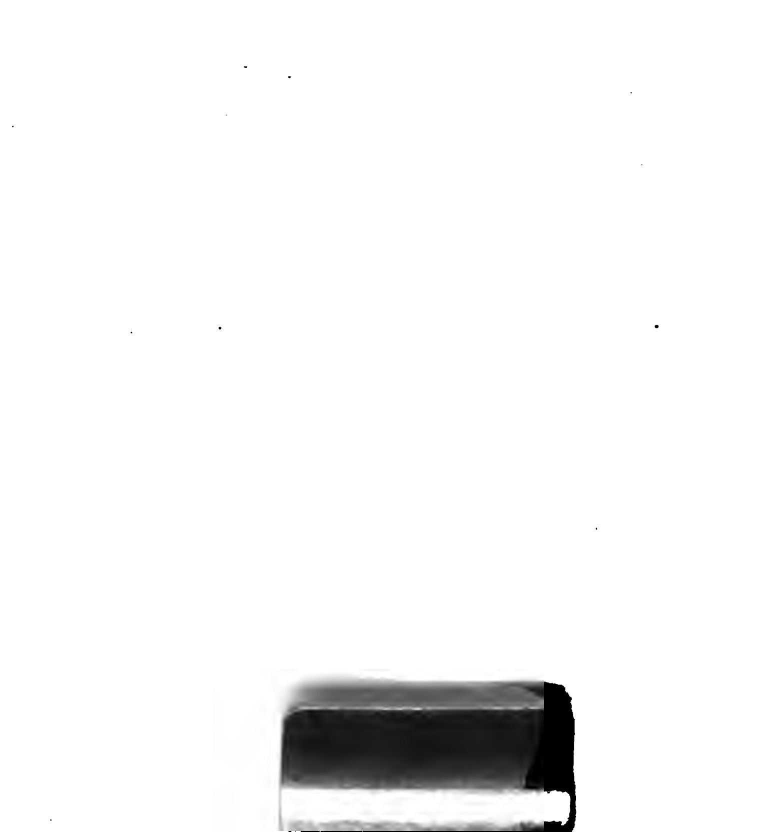




MANUEL
DU LIBRAIRE
ET
DE L'AMATEUR DE LIVRES.

TOME QUATRIÈME.

R—Z

IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE DE MAULDE ET RENOU, RUE BAILLEUL, 9 ET 11.

MANUEL
DU LIBRAIRE
ET
DE L'AMATEUR DE LIVRES,

CONTENANT :

1° UN NOUVEAU DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE,

Dans lequel sont décrits les Livres rares, précieux, singuliers, et aussi les ouvrages les plus estimés en tout *genre*, qui ont paru tant dans les langues anciennes que dans les principales langues modernes, depuis l'origine de l'imprimerie jusqu'à nos jours ; avec l'histoire des différentes éditions qui en ont été faites ; des renseignements nécessaires pour reconnaître les contrefaçons, et collationner les anciens livres. On y a joint une concordance des prix auxquels une partie de ces objets ont été portés dans les ventes publiques faites en France, en Angleterre et ailleurs, depuis plus de soixante ans, ainsi que l'appréciation approximative des livres anciens qui se rencontrent fréquemment dans le commerce;

2° UNE TABLE EN FORME DE CATALOGUE RAISONNÉ,

Où sont classés méthodiquement tous les Ouvrages portés dans le Dictionnaire, et un grand nombre d'autres Ouvrages utiles, mais d'un prix ordinaire, qui n'ont pas dû être placés au rang des livres ou rares ou précieux.

PAR JACQUES-CHARLES BRUNET.

QUATRIÈME ÉDITION ORIGINALE, ENTIÈREMENT REVUE PAR L'AUTEUR, QUI Y A REFONDU LES NOUVELLES RECHERCHES, DÉJÀ PUBLIÉES PAR LUI EN 1834, ET UN GRAND NOMBRE D'AUTRES RECHERCHES QU'IL A FAITES DEPUIS.

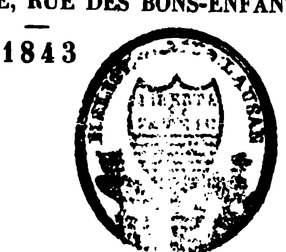
TOME QUATRIÈME.



A PARIS,

CHEZ SILVESTRE, LIBRAIRE, RUE DES BONS-ENFANTS, N° 30.

1843



NOUVEAU

DICTIONNAIRE

BIBLIOGRAPHIQUE

R

RABANUS seu Hrabanus Maurus (*Magnentius*). Opera omnia, collecta primum industria Jac. Pamelii, nunc vero in lucem emissa cura Ant. de Henin ac studio et opera G. Colvenerii. *Coloniæ-Agrippinæ*, 1627, 6 tom. en 3 vol. in-fol. 24 à 36 fr. [1102]

Quoiqu'elle soit assez rare, cette collection n'a pas un prix élevé.

— Opus de universo mundo. *Anno a partu virginis salutifero*, 1473, 27 *mensis junii* (absque loco), in-fol.

Cité par Panzer, d'après Denis.

— Opus de universo, seu de sermonum proprietate et mystica rerum significatione libri XXII. (*absque nota, sed Argentor., Joan. Mentelin*, circa 1472-75), in-fol. de 167 ff. à 2 col. de 56 lign., caract. romains.

Cette édition commence au premier f. recto par *Epistola Rabani ad Ludovicum regem invictissimum*, et se termine au verso du dernier f., sans aucune souscript. Vend. 30 flor. Meerman.

— De laudibus sancte crucis opus; eruditione versu prosaque mirificum. — *Phorcheim in ædib. Thomæ Anshelmi, Martio mense* M. D. III, pet. in-fol. [12587]

Edition remarquable à cause de la singulière disposition typographique d'une partie du texte, mais elle n'est ni fort rare, ni d'un grand prix : 5 à 6 fr.

*RABAUT de Saint-Estienne (*J.-P.*). Almanach histor. de la révolution française. *Paris*, 1792, in-18, fig. [23940]

Cet ouvrage, écrit dans le sens de la révolution de 1789, a eu beaucoup de succès et est encore assez recherché : 3 à 4 fr., et plus en Pap. vél.; vend. exempl. sur VÉLIN, 50 fr. Lamy; et un exemplaire de l'édition in-24, pareillement sur VÉLIN, 15 fr. le même, et 34 fr. en 1841.

Le même ouvrage, réimpr. sous le titre de *Précis historique de l'Assemblée constituante*, Paris, Treuttel, 1807, in-18, fig., forme le premier tome du *Précis de la Révolution*, en 6 vol. in-18, fig., dont les 5 derniers sont de M. Lacretelle jeune, et comprennent l'*Assemblée législative*, 1 vol.; la *Convention*, 2 vol.; et aussi le *Directoire*, 2 vol. (voyez LACRETELLE).

Une édition des œuvres de Rabaut, précédée d'une notice sur sa vie par Collin de Plancy, a été imprimée à Paris, en 1826, en 2 vol. in-8. On a aussi une édition des mêmes ouvrages, avec une notice par le comte Boissy d'Anglas, *Paris*, *Kleffer*, 1820-26, en 6 vol. in-18.

RABELAIS (*François*).

Premier essai du Gargantua.

Les grandes et inestimables cronicqs : du grant ⁊ enorme geant Gargantua : contenant la genealogie, la grãdeur ⁊ force de son corps. Aussi les merueilleux faictz darmes quil fist pour le Roy Artus, cõme verrez cy aprez. Jmprime nouuellemẽt. (au verso du dernier f.) *Cy finissent les cronicques... Nouuelle-*

ment Jmprimees A Lyon, 1532, pet. in-4. [17122]

Seize ff. non chiffrés, imprimés à longues lignes, au nombre de 30 sur les pages entières, caract. goth., sign. A—D. Sur le titre est une vignette en bois, représentant un porte-faix qui soutient un globe terrestre (ou peut-être un énorme grelot) sur des crochets.

Cette chronique, qu'il faut bien se garder de confondre avec le Gargantua formant le premier livre des œuvres de Rabelais, a certainement paru avant le *Pantagruel*, dans le prologue duquel elle est deux fois mentionnée. C'est un conte facétieux inspiré par une tradition populaire fort répandue alors parmi le peuple, et dont il existe plusieurs versions plus ou moins développées. Celle-ci ne peut guère être attribuée qu'à Rabelais lui-même, qui l'aura composée, en se jouant, à la demande de quelque libraire. Le succès qu'elle obtint donna naissance au Pantagruel, et par suite aux différents livres de cet inimitable Gargantua, si supérieur au premier, lequel, néanmoins, est resté dans le domaine de la Bibliothèque bleue et s'y est perpétué au moyen de changements successifs et de retranchements qui l'ont réduit à quelques feuillets, où l'on ne retrouve guère que des passages altérés de l'ouvrage primitif. Malgré le grand nombre d'éditions qui existent de cette première facétie rabelaisienne, on en ignorait l'origine, lorsqu'un hasard est venu nous la révéler, en nous faisant connaître l'édit. de 1532, décrite ci-dessus, et dont un exemplaire, qui se trouvait à la vente de MM. De Bure, faite en janvier 1835, a été vendu 262 fr., avec la Pantagrueline Prognostication, in-4. C'est d'après cet exemplaire précieux que nous avons publié l'opuscule intitulé :

Notice sur deux anciens romans intitulés les Chroniques de Gargantua, où l'on examine les rapports qui existent entre ces deux ouvrages et le Gargantua de Rabelais... *Paris, Silvestre, Décembre* 1834, in-8. de 28 pp.

Indépendamment des exempl. ordinaires de cet opuscule, il en a été tiré 60 en Gr.Pap. (en 39 pp.); ce sont les seuls où se trouvent *les drôleries* extraites des *Chroniques admirables de Gargantua*. Il y a 50 exemplaires en pap. vél., 6 sur pap. de Hollande, 3 sur pap. de Chine, et un sur vélin.

— Le grant roy Gargantua. Les grãdes cronicques du grant ꝛ enorme geant Gargantua, contenãt sa genealogie, la grandeur et force de son corps. Aussi les faictz darmes q̃l fist pour le roy Artus, cõme verrez cy apres. Imprime nouuellement. (au verso du dernier f.) *Cy finissent les Cronicques... Nouuellement imprimees a Lyon* (sans date), in-4. goth. de 12 ff. sign. A—C.

Autre édition, très rare, de l'ouvrage précédent.

Le titre est renfermé dans un cadre grossièrement historié, et l'on y voit représenté un homme à cheval.

Chroniques du grant et puissant Geant Gargantua. *Nouuellement imprimees a Lyon*, 1533, pet. in-8. (ou in-16) goth., format alongé, de 23 ff. chiffrés et un non chiffré contenant la table des chapitres.

Ce livret n'est qu'une réimpression du précédent, et c'est à tort qu'Ebert en le décrivant, sous le nº 18512 de son Dictionnaire, d'après l'exemplaire de la Bibliothèque royale de Dresde (lequel est sans frontispice), l'a donné pour une édition du premier livre de Rabelais. C'est, toutefois, un petit volume aussi précieux que rare. Nous n'en connaissons pas le véritable titre; car celui que nous venons de donner est tiré de la souscription finale de l'édit. L'exempl. décrit commence au f. 2, de cette manière : *Les chronicq̃s du grãt roy gargãtua.* La fin du texte diffère de celle de l'édition de 1532. En voici les dernières phrases : *Gargãtua vesquit cinq cẽs et ung an, et eut de grosses guerres, desquelles ie me tays pour le present. Et eut ung filz de Badebec son epouse lequel a faict autant de vaillances que Gargantua. Et le pourrez veoir par la vraye Chronique laq̃lle est une petite partie imprimee. Et q̃lque iour que messieurs de sainc Victor vouldront on prendra la coppie de la reste des faictz de Gargantua, et de son filz Pantagruel.* On voit que cette fin doit avoir été ajoutée au texte de 1532, après la publication du premier livre du Pantagruel, et qu'elle ne peut guère être d'un autre que Rabelais. Le dernier f. contient la table des chapitres (au nombre de onze), et à la fin de cette table se lit la souscription : *Cy finissent les chroniques, etc.* (comme dans l'édition de 1532, sans autres différences que dans les abréviations), souscription terminée par la date 1533, en chiffres arabes. Il est à remarquer que cet opuscule est imprimé avec les mêmes caractères que le Pantagruel, édition de Fr. Juste, 1533, avec lequel est relié l'exemplaire de Dresde.

M. Gottl. Regis a fait réimpr. en entier le texte de la présente édit. des Chroniques de Gargantua dans les prélimin. du 2ᵉ vol. de sa traduction de Rabelais; il a joint à ce texte français la traduction allemande, et de plus y a ajouté notre Notice sur les deux Gargantua. (Voir ci-après, page 11.)

Imitations du premier Gargantua.

Les Croniques admirables du puissant roy Gargantua, ensemble comme il eut a femme la fille du roy de Utopie nõmee Badebec, de laquelle il eut ung filz nomme Pantagruel lequel fut roy des Dipsodes et Amarottes, et commẽt il mit a fin ung grant geant nomme Gallimassue. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. [17123]

Ce livre, dont le titre semble indiquer la réunion du Gargantua et du Pantagruel en un seul vol., n'est, à vrai dire, qu'une nouvelle rédaction amplifiée des *Grandes et inestimables chroniques de Gargantua*, impr. à Lyon en 1532 (voyez ci-dessus). Il y est aussi question du roi Artus, de Merlin, et même d'Hercule et de Jason, qu'on y rattache à l'histoire de Gargantua. L'auteur dit dans le prologue : « Jay bien voulu prendre la peine de translater ceste presente hystoire de grec en latin et de latin en bon francoys, » ce qui, comme on peut bien le penser, est une pure fiction. Il est évident pour nous que cette chronique a été composée à l'imitation de la

première, dont le succès aura engagé quelque libraire à en faire faire une du même genre. Ce petit volume a en tout 68 ff. à 27 lign. par page, sous les signat. A — J.; le frontispice porte une gravure en bois, et le dern. feuillet ne contient autre chose que deux gravures du même genre. L'édition existait certainement en 1534, car sur une des gardes de l'exemplaire que possède la Bibliothèque du roi se lit la note suivante d'une écriture contemporaine : *agete a Paris lan mil cinq cens trente quatre.* J'en ai parlé plus amplement dans la notice déjà citée.

La vie admirable du puissant Gargantua, ensemble la natiuite de son filz Pantagruel. Dominateur des Alterez. Auec les faictz merueilleux du disciple dudit Pantagruel. Ensemble une lettre patēte, de nouueau adioustee. Le tout veu et recorrige de nouueau. 1546. *On les vend a Paris en la rue Neuue nostre Dame, a l'Enseigne Sainct Nicolas*, pet. in-8., lettres rondes, à 24 lignes par page, ff. non chiffrés.

La première pièce de ce volume rare (*La vie admirable*) est une réimpression des *Chroniques admirables* ci-dessus, avec quelques changements, plusieurs suppressions et diverses additions. Elle finit au recto du 75e f. (K III), non pas comme dans l'édit. des Chroniques admirables, par les sept vers (*Grands et petits lisez bien*), suivis de 15 lignes de prose, mais de cette manière : *ie vous eusse dit plus auāt des faictz de Gargantua, mais suffise vous quāt a present, et ne laissez a boire.* Au verso de ce même 75e f. se lit le titre suivant : *Les voyages et navigations que fist Panurge : disciple de Pantagruel aux isles incogneues et estranges : de plusieurs choses merueilleuses et difficiles a croire, quil dit auoir veues; dont il faict narration en ce present volume et plusieurs aultres ioyeusetez : pour inciter les lecteurs et auditeurs a rire.* Cette seconde partie occupe 49 ff. non chiffrés, sous les signat. K IV—Q II. On y trouve, après les mots : *fin des nauigations de Panurge,* une dernière pièce commençant ainsi : *Cy apres ensuit une lettre patente, faisant mention de plusieurs sortes de poissons de la mer, et de plusieurs sortes d'herbes et d'Espiceries : dōnee a la Rochelle le premier iour de mars. Mil cinq cēs quarante cinq.* Ce morceau finit par ces vers :

Imprime ioyeusement assis
En Lan mil cinq cents quarante six
Te, pour, rir, ioyeus ete
Autant en Yuer, cōme en Este
Pour resiouyr tous bons compaignons
Tant gorriers soient ioyeux ou mignons. Fin.

Ce livre curieux est plus amplement décrit dans l'introduction du 2e volume du Rabelais allemand de M. Regis, p. CXLV et suiv.

La grande et merueilleuse vie du tres puissant et redoutte roy Gargantua, translatee de grec en latin et de latin en francoys. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 5 ff.

Imitation très abrégée de l'ouvrage ci-dessus.

Les chroniques du roi Gargantua, cousin du très redouté Gallimassuë, et qui fut son père et sa mère, avec les merveilles de Merlin, translaté de grec en latin et de latin en françois. *Troyes, Jean Oudot,* sans date, in-16 de 32 ff., y compris la table.

Même fond que le petit ouvrage précédent ou plutôt que les chroniques in-4., dont on a supprimé les quatre derniers chapitres et retouché le style. Il y en a une édition de *Grenoble*, *Gasp. Cabanel*, 1730, in-12 de 36 pp.; une de *Rouen*, *Ve Oursel* (avec un privilége en date du 30 avril 1735), in-12 de 24 pp., et beaucoup d'autres plus ou moins anciennes, qui appartiennent à la *Bibliothèque bleue;* elles n'ont point de valeur.

Le tres éloquent Pandarnassus, fils du vaillant Galimassue, qui fut transporté en Faerie par Oberon, lequel y fit de belles vaillances, puis fut amené a Paris par son pere Galimassue, là où il tint conclusions publiques, et du triomphe qui lui fut fait apres ses disputations. *Lyon, Olivier Arnoullet*, in-8. [17132]

Cette facétie paraît être aussi une imitation de l'un des contes ci-dessus. Elle est devenue si rare, que sans Du Verdier (au mot *Pandarnassus*) nous n'en aurions aucune connaissance.

Editions du second Gargantua et du premier livre de Pantagruel, imprimées séparément.

Gargantva. ΑΓΑΘΗ ΤΥΧΗ. La vie inestimable du grand Gargantua, pere de Pantagruel, iadis cōposee par L'abstracteur de quīte essēce. liure plein de pantagruelisme. M. D. XXXV. *On les vend a Lyon, chez Frācoys Juste deuāt nostre Dame de Confort,* in-16 alongé, caract. goth. [17125]

Cette édition, précieuse et fort rare, est jusqu'ici la plus ancienne que nous connaissions de ce premier livre de Rabelais. Elle se compose de 102 ff. non chiffrés, à 33 lign. par page, signat. A—N. Le titre, renfermé dans une bordure grav. en bois, est tiré en rouge et noir, et présente un mélange de caractères, romain, italique et gothique; au bas se voit le chiffre de Fr. Juste, chiffre encore répété, mais en plus grand, au recto du dernier f. (voy. ci-dessous), où l'on ne compte que 5 lignes, suivies du mot *Finis*. Au verso du titre sont les dix vers aux lecteurs :

Amis lecteurs qui ce liure lisez.

Le texte contient 56 chapitres précédés du prologue. Le Duchat s'en est servi utilement pour établir celui qu'il a donné dans son édition de Rabelais. Vend. avec le second livre, de 1534, et la Prognostication, de 1535, 99 fr. salle Silvestre, en 1825, et 140 fr. seconde vente De Bure. Ce même exempl. a été depuis soigneusement nettoyé et rel. en *mar.* par Bauzonnet.



Comme la première édition du Pantagruel a paru de format in-4., il est probable que le Gargantua aura aussi été donné dans le même format; mais c'est là une simple conjecture, que rien n'est venu encore confirmer; nous sommes bien convaincu d'ailleurs que le premier livre du Pantagruel a été composé avant le Gargantua, qui se place à la tête des œuvres de Rabelais.

La vie inestimable du grand Gargantua, pere de Pātagruel, iadis cōposee par l'abstracteur de quinte essence. liure plein de pantagruelisme. M. D. XXXVII, *on les vend a Lyon ches francoys Juste, deuant nostre dame de Confort*, in-16 goth. de 119 ff. chiffrés.

Contenant également 56 chapitres et le prologue. Le titre est en lettres rondes, quoique le texte soit en lettres goth.

— **Pantagruel. Les horribles et espouētables faitcz ⁊ prouesses du tres renōme Pantagruel Roy des Dipsodes, filz du grand geāt Gargantua. Cōposez nouuellement par maistre Alcofrybas Nasier.** ***On les vend a Lyon en la maison de nostre dame de Confort.*** **(sans date), pet. in-4. goth. de 64 ff. non chiffrés, à longues lignes, au nombre de 29 sur les pages qui sont entières, sign. A—Q. [17126]**

Voilà très probablement la plus ancienne édition que l'on ait du Pantagruel. Nous croyons pouvoir en fixer la date à l'année 1532, qui est celle où doit avoir paru *la Pantagrueline prognostication*, pour l'an 1533, dont nous parlerons ci-après. Le titre que nous venons de donner est imprimé en rouge et noir, dans une bordure gravée en bois, laquelle est formée de deux colonnes. Entre le titre du livre et l'adresse du libraire se voient deux personnages séparés par un fragment d'arbre. Le texte est divisé en 23 chapitres, sans compter le prologue. Le verso du dernier feuillet ne contient que 27 lignes en tout. En voici la dernière phrase : *Bō soir messieurs, | pardonate my, ⁊ ne pesez pas tāt a mes faultes q̄ vous ne | pesez biē es vostres. | Finis.*

Le texte présente quelques variantes que Le Duchat n'a pas recueillies; mais il paraît être en général assez conforme à celui de l'édition in-16 dont nous allons parler. Cette édition, in-4., de Pantagruel, qu'aucun bibliographe n'avait citée avant nous, s'est trouvée dans le premier Catalogue de la librairie de MM. De Bure, et a été vend. 60 fr. en janvier 1835, quoiqu'il manquât 2 ff. dans l'exemplaire.

— **Pantagruel. Les horribles et espouventables faictz et prouesses du tres renomme Pantagruel roy des Dipsodes, filz du grāt geant Gargantua, composez nouuellement par maistre Alcofrybas Nasier. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. de 103 ff. non chiffrés, y compris la table des chapitres, caract. gothiques assez gros.**

Vend. 34 fr. Laire; 1 liv. Hibbert.

Cette édition, qui paraît être une copie de l'in-4. ci-dessus, est divisée en 23 chapitres seulement au lieu de 33 ou 34, parce qu'une partie de ces chapitres en réunissent deux des autres éditions. Il est à remarquer que la fin du 23ᵉ chapitre, qui est le 33ᵉ dans l'édition de 1542, sans nom de ville, et le 34ᵉ dans les éditions modernes, est beaucoup plus court et se termine autrement que dans ces mêmes éditions. Une autre chose à observer, c'est que la seconde phrase du 1ᵉʳ chapitre de celle-ci se lit ainsi : « *Car je vois que tous bons historiographes ainsi ont traicté leurs chronicques, non seulement des Grecs, des Arabes et des Ethniques, mais aussi des aucteurs de la saincte escripture, comme monseigneur saint Luc, mesmement, et sainct Mathieu.* » Tandis que l'édition de Dolet présente une leçon toute différente, où ne figurent plus les noms des deux évangélistes; ce qui a été suivi dans presque toutes les autres éditions antérieures à celles de Le Duchat. Ce commentateur paraît croire que celle qui nous occupe doit être de l'an 1529, au plus tard; et pour assigner une date aussi ancienne à ce livre, le critique se fonde sur un passage de l'épître aux lecteurs, du *Champ fleury* (ouvrage de Geoffroy Tory, impr. à Paris, en 1529, pet. in-fol.), passage dans lequel, selon lui, Tory, en parlant de ceux qu'il nomme *Escumeurs de latin*, a l'air de se moquer de l'*Escolier limousin* introduit par Rabelais dans le 6ᵉ chapitre de son second livre. Quoique cette *épître aux lecteurs* ne fasse nullement mention de l'écolier limousin, il est certain que le jargon mis dans la bouche de l'*Escumeur de latin* est presque, mot pour mot, la même chose que la réponse faite par l'écolier à Pantagruel, quand ce dernier lui demande : « *a quoy passez vous le temps, vous aultres messieurs estudians audict Paris.* » Mais suit-il de là que Tory ait nécessairement emprunté au Pantagruel ce singulier jargon? Nullement, et on peut même supposer le contraire; car il est tout naturel de croire que Tory, s'élevant avec force dans l'épître citée contre les corrupteurs de la langue française, au premier rang desquels il met les *Escumeurs de latin*, aura imaginé un exemple de leur baragouin, comme il l'a fait plus bas à l'occasion des forgeurs de mots, dont il dit : « Pensez qu'ilz ont une grande grace quant ilz disent apres boyre, *qui ont le cerueau tout encornimatibule, et emburelicoque dung tas de mirilifiques et triquedondaines, dung tas de gringuenauldes, et guyllerochés qui les fatrouillent incessamment.* » Ce dernier passage, certes, est bien dans le genre de Rabelais, et néanmoins Le Duchat n'en conteste pas l'invention à notre Tory, qui, faisons-le remarquer en passant, a toujours eu grand soin de citer dans son livre les auteurs dont il empruntait des morceaux, tandis qu'au contraire le joyeux maître François ne s'est fait nul scrupule de butiner chez les anciens et même chez ses contemporains, sans jamais rapporter leur nom. Une chose certaine, c'est que Rabelais et Tory ont voulu, l'un et l'autre, tourner en ridicule un jargon qui était en vogue de leur temps; mais il ne faudrait rien moins que la découverte d'une édition du Pantagruel datée de 1528 ou 1529, pour décider la question de priorité en faveur du premier. Nous nous sommes arrêté à ces dates, parce qu'elles ont été beaucoup trop négligées par les divers

commentateurs qui ont cherché à dévoiler les allégories sous lesquelles on suppose, peut-être bien gratuitement, que Rabelais a couvert la partie historique de son roman, et que de là sont venues toutes les interprétations absurdes qu'on peut leur reprocher. Consultez d'ailleurs Le Duchat sur Rabelais, édition in-4., tome I, p. 259, note 16.

Dans la Bibliothèque impériale de Vienne se trouve une édition du Pantagruel, in-8. de 104 ff., en caract. goth. et sans date, laquelle paraît être conforme à celle que nous venons de décrire, si ce n'est que le titre porte cette adresse : *On les vend a Paris au bout du pôt aux meusniers a lenseigne sainct Loys*, ce qui n'est pas dans la nôtre. L'exempl. de M. Grenville a aussi 104 ff., mais sans l'adresse ci-dessus.

Pantagruel. Jesus Maria. Les horribles et espouuentables faictz et prouesses du tres renomme Pantagruel, roy des Dipsodes. Filz du grât geant Gargantua, côpose nouuellement par maistre Alcofrybas Nasier. Augmète ₇ corrige fraichement, par maistre Jehan Lunel, docteur en theologie. MDXXXIII. *On les vend a Lyon*, *en la maison de Francoys Juste*, *demourant deuant nostre dame de Confort*, pet. in-8. (ou in-16) goth. format alongé, de 95 ff. chiffrés, et 7 ff. non chiffrés (ou seulement 6 ff. selon Regis).

Ce titre est imprimé dans une bordure gravée en bois et au bas duquel sont deux génies qui soutiennent un écu où se voit le chiffre de Fr. Juste, et la même bordure a servi pour l'édit. de 1534 ci-dessous. L'édition de 1533, qui est fort rare, se conserve à la Biblioth. de Dresde. C'est sans fondement, selon nous, qu'Ebert, n° 18513, l'a donnée comme la première de ce second livre, puisque les mots *corrigé fraichement*, semblent prouver le contraire. Dans le Catalogue du comte d'Hoym, n° 2569, où cette même édition est appréciée à 7 liv. 1 sol seulement, on a imprimé *Jehan Luriel* au lieu de *Lunel* que porte le titre.

Pantagruel. Les horribles ₇ espouvantables faitz et prouesses du tres renôme Pantagruel roy des Dipsodes, filz du grant geant Gargantua côposés nouuellement p maistre Alcofribas Nasier. MD. XXXIII, pet. in-8. goth. de 84 ff.

Edition sans lieu d'impression et sans nom de libraire, mais qui peut bien être sortie des presses parisiennes ; elle doit être postérieure à celle de Claude Nourry, in-4.; car, conforme en cela à l'édition de Fr. Juste, 1533, dont nous venons de parler, le texte y est divisé en 29 chapitres, sans compter le prologue.

L'exemplaire que nous décrivons (lequel a été vendu 3 fr. chez La Valliere, et jusqu'à 165 fr. chez le maréchal Macdonald, en février 1841), était accompagné des *Pantagruelines Pronostications*, *certaines*, *veritables et infaillibles*, *pour lan* M. D. XXXIII, *nouuellement composees au profit et aduisement de gens estourdis et musars de nature par maistre Alcofribas*, *architriclin du dict Pantagruel*, opuscule, pet. in-8. de 8 ff., impr. avec les mêmes caractères que le Pantagruel auquel il était réuni. Cette pronostication n'a que six chapitres et ne renferme pas tout ce que contient l'édition de 1534. Il y manque environ deux pages, qui ont depuis été ajoutées à la fin de cette dernière.

Pantagrvel. Les horribles faictz & prouesses espouètables de Pantagrvel roy des Dipsodes, composes par M. Alcofribas abstracteur de quinte essence. M. D. XXXIIII, in-16 alongé.

Le titre de cette édition est imprimé en rouge et noir, et dans la même bordure qui a servi pour celui du Gargantua de 1535, à l'adresse de Fr. Juste. Il est donc certain que le même libraire a vendu les deux volumes, quoiqu'il n'ait pas mis son nom au dernier. Celui-ci a 91 ff. chiffr. jusqu'à 88. Au verso du 90ᵉ f. commence la table, indiquant le prologue et les 29 chapitres que renferme cette édition précieuse. A la fin du vol. se trouve la *Pantagrueline prognostication.... pour lan* M. D. XXXV. formant 8 ff. séparés, sign. a, y compris le titre.

On a vu que dans le titre du Pantagruel, in-4. ci-dessus, l'auteur a pris le nom d'*Alcofribas Nasier*, qui est l'anagramme de François Rabelais, mais cette anagramme ne se retrouve plus dans le seul mot *Alcofribas* que portent les titres de l'édition de 1534, où Rabelais s'est donné la qualification d'*Abstracteur de quinte essence*, qu'il a prise aussi dans le Gargantua de 1535, sans s'y désigner autrement. — Une édition du premier livre de Pantagruel, de *Paris*, 1534, in-8., est portée dans le Catal. de Gluc de Saint-Port, n° 1270; peut-être est-ce la même que l'in-16, sous la même date.

Editions où sont réunis les deux premiers livres de Rabelais et les Navigations.

Gargantua. M. D. XXXVII, in-16 de 128 ff. chiffrés (56 chapitres et le prologue).

Edition en lettres rondes, et ornée de jolies grav. en bois. Elle paraît avoir été imprimée à Paris par Denys Ianot, ainsi que le volume suivant qu'il faut y réunir :

Pantagruel. M. D. XXXVIII, in-16 de 109 ff., dont les 3 derniers, non chiffrés, contiennent la fin du texte et la table (32 chapitres).

Après le 109ᵉ f. se trouve : *Pâtagrueline prognostication........ pour Lan* M. D. XXXVIII, pièce de 10 ff., avec fig. en bois, qui fait partie nécessaire du volume, puisqu'elle continue la signat. *o*, suivie du cah. *p*.

Un exemplaire défectueux, dont le Pantagruel est annoncé, sous la date de 1537, a été vendu 1 liv. 15 sh. Heber. Un autre, auquel était joint *Le disciple de Pantagruel*, daté de M. D. XXXVIII, in-16 de 48 ff. chiffrés, avec fig. en bois (impr. avec les mêmes caractères que les deux autres vol., et portant sur le titre la même vignette : Pantagruel, ou Panurge tenant une bouteille à la main, qui se voit au frontispice du Pantagruel), s'est vendu 120 fr. seconde vente Heber, à Paris. L'exemplaire avait trois ff. fort avariés, mais qui ont été depuis restaurés avec beaucoup d'adresse. Ces trois volumes, ainsi réunis, sont de la plus grande rareté. Un exemplaire de la même édit. se conserve dans la Bibliothèque royale de Munich; mais, selon la description qu'en donne M. Regis (p. 41 des préliminaires de son second volume), le Pantagruel porterait la date de 1537, comme le Gargantua, tandis que dans l'exemplaire d'Heber, actuellement sous nos yeux, cette seconde partie est bien de 1538.

— La vie tres horrificque du grand Gargantua, pere de Pantagruel, iadis cõpose par M. Alcofribas abstracteur de quintessence. Livre plein de Pantagruelisme. M. D. XLII. On les vend a Lyon, chez Francoys Juste. (à la fin) *Imprime a Lyon par Francoys Juste,* in-16 goth. de 155 ff., fig. en bois, le titre en lettres rondes (en 58 chapitres).

— Pantagruel, Roy des Dipsodes, restitue a son naturel, auec ses faictz & prouesses espouentables : cõposez par feu M. Alcofribas abstracteur de quinte essence. M. D. XLII. *On les vend a Lyon chez Francoys Juste,* in-16 goth. de 147 ff., titre en lettres rondes (en 34 chapitres).

Ces deux parties doivent être réunies, mais elles se trouvent très difficilement. La première a été vendue 4 fr. 60 c., et la seconde 3 fr. 25 c. La Valliere; 1 liv. 7 sh. Heber. Les deux reliées ensemble en *mar. citr.*, 36 fr. d'Ourches; 42 fr. Durlez. Il existe une réimpression de la première, sous le même titre, *Lyon*, *P. de Tours,* sans date, in-16. Vend. 4 fr. F. Didot.

— La plaisante et ioyeuse histoyre du grant Gargantua, prochainement reueue et de beaucoup augmentee par lautheur mesme. — Pantagruel, roy des Dipsodes, restitue en son naturel.... plus, les merueilleuses nauigations du disciple de Pantagruel, dict Panurge. *Lyon, Estienne Dolet,* 1542, 2 vol. in-16, fig. en bois.

Edition rare et recherchée, quoiqu'elle soit moins jolie et plus fautive que celle de Fr. Juste de la même année. Il ne paraît pas qu'elle ait été revue et augmentée par l'auteur même, comme le porte le titre; et pour le premier livre, ce n'est guère qu'une copie de l'édition de 1535. Cependant elle a fourni à Le Duchat de nombreuses variantes. Les *merueilleuses navigations*, ajoutées au second livre, sont un ouvrage peu digne de Rabelais, mais que des critiques modernes lui attribuent, et que l'on a imprimé plusieurs fois séparément sous différents titres (voyez ci-après, p. 12). La première partie a 282 pp., plus un f. pour la souscription et la marque de Dolet. La seconde se compose de 350 pp., non compris un dernier f., au verso duquel se voit la marque du libraire. *Le voyage et navigation que fist Panurge*, *disciple de Pantagruel aux Isles incongneues* commence à la p. 253. Vend. 35 fr. Mac-Carthy.

— Grãds annales ou croniques tres ueritables des gestes merueilleux du grand Gargantua ɀ Pantagruel son fils. Roy des Dipsodes. encroniquez, par feu Maistre Alcofribas; abstracteur de quinte essence. 1542, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. goth. de 119 et 104 ff. non chiffrés.

La seconde partie a pour titre : *Pantagruel*, *Roy des Dipsodes restitue a son naturel, auec ses faictz ɀ prouesses espouentables : composez par feu M. Alcofribas abstracteur de quinte essence.* Elle a 33 chapitres.

Cette édition, qui ne porte ni lieu d'impression ni nom d'imprimeur, est peut-être la même que celle que Le Duchat (note 7 sur le xxxixe livre du Gargantua, édition in-4., p. 140 du tom. I) attribue *à Pierre de Tours* de Lyon, lequel en a donné une autre de format in-16, en 1543, avec son nom; et une troisième, sans date, qui est à la Bibliothèque de Berlin. Dans la préface de ces deux éditions l'imprimeur se plaint que l'exemplaire étant encore sous presse, lui avait été soustrait par un plagiaire qu'il ne nomme pas, mais qu'il désigne si clairement, qu'on ne peut douter que ce ne soit Dolet. Il ajoute que s'étant aperçu de la fraude, quoiqu'un peu tard, il avait fait en sorte que les dernières feuilles n'aient pu être détournées comme les premières. *Toutefois*, dit-il au lecteur, *pour t'avertir de l'enseigne et marque donnant a connoistre le faulx aloy du bon et vray saches que les dernières feuilles de son œuvre plagiaire ne sont correspondantes à celles du vray original que nous avons eu de l'autheur.*

Dolet néanmoins était fort innocent d'une telle supercherie. Son édition est, pour la première partie, entièrement conforme à l'in-8. (ou in-16) goth. de François Juste, à Lyon, 1535, et très différente des deux autres éditions gothiques, sous la date de 1542.

Une édition de 1542, également sous le titre de *Grands annales*....... et sans lieu d'impression, volume pet. in-8. ou in-12, en caract. goth., est portée dans le Catal. de Bonnier, n° 1276, où elle n'est marquée que 2 fr.

Editions du troisième et du quatrième livre (second et troisième du Pantagruel) imprimés séparément ou réunis aux deux premiers.

Le tiers liure des faictz, et dictz heroiques du noble Pantagruel, cõposés par M. François Rabelais, docteur en medecine et calloier des Isles Hieres. *Paris, Chrestien Wechel, a lescu de Basle,* 1546, pet. in-8. en lettres ital.

Belle édition, contenant 47 chapitres, et un privilége daté de Paris, le 19 sept. 1545. Je doute qu'elle soit la première de ce troisième livre, car le Catal. des livres censurés (1551) en cite une de 1545. Elle a 4 ff. prél., 355 pp. de texte et 3 pp. de table. Le titre porte ce singulier avis qui a été répété dans plusieurs autres édit., et notamment dans celle de Fezendat, 1552 : *L'autheur susdict supplie les lecteurs beneuoules, soy reserver a rire au soixante et dix huytiesme liure.*

Plusieurs éditions de ce 3e livre ont été réimpr. sous la date de 1546, savoir : à *Toulouse*, *Jacques Fornier*, in-16; à *Lyon*, sans nom de libraire, pet. in-8. de 4 ff. prélimin., 237 pp. et 3 pour la table (lettres rondes). Nous en citerons une de *Lyon*, *Pierre de Tours*, sans date (1547), in-16 de 256 pp. et 3 ff. de table. — Il y en a aussi une de *Lyon*, *Jean Chabin*, 1552, in-16 de

170 ff. et 3 ff. de table, dont le titre porte : *reveu par l'autheur sus la censure antique*, ce qui prouve qu'elle a été faite sur celle de Fezandat dont nous parlerons plus bas.

—La plaisante et ioyeuse histoyre du grand Geant Gargantua. prochainement reueue, et de beaucoup augmentee par l'autheur mesme. *Valence, Claude La Ville*, 1547, in-16 de 245 pp., avec fig. en bois. — Second livre de Pătagruel... *Valence, Claude La Ville*, 1547, in-16 de 303 pp., avec fig. en bois. (contient, pp. 205-221, *la Pantagrueline prognostication*, et pp. 222-303, *le Voyage et navigation que fist Panurge*,....., selon l'édition de Dolet de 1542.)

Le tiers liure des faictz, et dictz heroiques du noble Pantagruel, composés par M. Franç. Rabelais, docteur en medecine et calloier des Isles Hieres. nouuellemẽt imprime, reueue et corrige et de nouueau istorie. *Valence, Cl. La Ville*, 1547, in-16 de 272 pp.

Ces trois parties sont ordinairement réunies en un seul volume. Elles ont été réimpr. sous le même titre, la même date, et dans le même format, vers la fin du 16e siècle, ou au commencement du 17e. Dans cette contrefaçon, en très mauvais papier, les figures sont un peu plus nettes que dans l'original. La prem. partie y est également en 245 pp.; mais on y remarque à la 7e ligne du titre le mot *auheur* pour *autheur*. La seconde partie a 320 pp. au lieu de 303, et la troisième, 349 au lieu de 272. Cette dernière partie contient, outre le 3e livre, un texte des onze premiers chapitres du 4e, qui présente quelques différences avec les éditions complètes du même livre. Vend. 30 fr. Duriez; 18 sh. 6 d. Hibbert.

—Le tiers livre des faictz et dicts heroiques du bon Pantagruel : composé par M. Franç. Rabelais docteur en medecine. Reveu et corrigé par l'autheur, sus la censure antique. *Paris de l'imprimerie de Michel Fezandat*, 1552, pet. in-8. de 170 ff. et une table en 3 ff.

Edition belle et correcte, divisée en 52 chapitres, au lieu de 47 ou 49 comme les précédentes. Le privilége est daté du 6 août 1550. A ce troisième livre est quelquefois joint le quatrième, sorti des mêmes presses, sous ce titre :

Le quart liure des faicts et dicts heroiques du bon Pantagruel, compose par M. François Rabelais docteur en medecine. *Paris, de l'imprimerie de Michel Fezandat*, 1552, pet. in-8. de 19, 144, 4 et 9 ff.

Première édition de ce livre. — Parmi les pièces liminaires est une épître dédicatoire de Rabelais à Odet, cardinal de Chastillon, datée de Paris, 28 janvier 1552. Les 9 derniers ff. renferment une *briefue declaration d'aulcunes dictions plus obscures contenues au quatriesme liure*..... qui nous paraît être de Rabelais lui-même, et que l'on aurait dû admettre dans les nouvelles éditions de son roman. Ils ne sont pas dans tous les exemplaires de celle de 1552, mais ils se retrouvent dans une édition in-8. de 1553, sans lieu d'impression, de 17 ff. prélimin., 294 pp. de texte, suivis de 12 ff. pour la table et la *briefue declaration*. Le titre porte : *nouuellement reuu et corrigé par le dict autheur pour la deuxiesme edition*.

Il est à regretter que Fezandat n'ait pas réimprimé les deux premiers livres pour les joindre à ceux-ci, qui sont rares et justement recherchés.

L'exemplaire du C. d'Hoym, rel. en un seul vol. *mar. citr.*, a été successivement vendu 15 fr. d'Hoym; 8 fr. La Valliere; 39 fr. Mirabeau; 15 fr. Bonnier: 108 fr. Duriez. — Mich. Fezandat publia, en 1552, une autre édition du 4e livre de format in-16, de 23, 182 et 5 ff., et en 1553, une seconde édition in-8., préférable encore à la première, parce qu'elle a été revue avec soin. Nous trouvons dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 590 :

Le quart livre des Faicts et dicts heroiques du bon Pantagruel. Revu et corrigé pour la seconde édition. 1552, in-12 de 24 ff. prélimin., 375 pp. de texte et 3 ff. de table.

Le quatrième livre a été réimpr. à *Rouen, Robert Valentin*, 1552, in-16, à *Lyon, Balthazar Aleman*, même date et même format, et en 1553, sans nom de lieu, in-16, avec *une briefue declaration daulcuns dictons plus obscurs*. Ces petites édit. du 4e livre peuvent servir à compléter celle de *Valence*, 1547, à la suite du 3e livre de laquelle se trouvent déjà onze chapitres du même 4e livre, imprim. probablement sur une copie subreptice. Ces onze chapitres ont aussi été imprimés séparément sous le titre suivant :

Le quart livre des faictz et dictz heroiques du noble Pantagruel..... *Lyon* (sans nom d'imprimeur), 1548, in-16 de 54 ff. non chiffrés, avec fig. en bois.

Editions sous le titre d'Œuvres.

Œuvres de Maistre François Rabelais (en quatre livres), avec la Prognostication pantagrueline. (*sans nom de lieu ni d'imprimeur*), 1553, in-16 de 932 pp. et 10 ff. de table.

Jolie édition, la plus ancienne, je crois, des quatre livres réunis. Selon Le Duchat, dans la préface de son Rabelais, aucune autre ne présente l'orthographe de l'auteur aussi bien observée. Elle est d'ailleurs peu correcte sous le rapport typographique.

Nous citerons encore l'édition de 1556, in-16 de 740 pp., non compris la table ni la *brieue declaration*, qui occupent 14 ff. à la fin. Elle est en très jolis petits caract. Vend. 13 fr. *m. r.* Duriez.

— Les œvvres de M. Francois Rabelais..... contenant la vie, faits & dits heroiques de Gargantua, et de son filz Panurge : Auec la pronostication Pantagrueline. *Troye par Loys qui ne se meurt point*, 1556, 2 tom. in-16 de 415 et 547 pp., plus 11 ff. pour les tables.

Edition en lettres rondes, assez jolie et très peu commune. La première partie contient le Gargantua et le premier livre de Pantagruel; la seconde, le troisième et le quatrième livre (ce dernier en 67 chapitres), et la *Pronostication*, qui commence à la page 532. Il est à remarquer que dans la première partie, le 2e livre commence à la p. 221 par un titre sous la date de 1546, qui était probablement celle de l'édition qui a servi de copie pour celle-ci, mais que nous ne connaissons pas.

— Les œuvres de maistre François Rabelais... contenant cinq liures... plus la Prognostication pantagrueline, avec l'oracle de la diue Bacbuc, et le mot de la bouteille, augmenté des navigations et isle sonnante, l'isle des Apedeftes; la cresme philosophale, avec une epistre limosine, et deux autres epistres a deux vieilles de différentes mœurs; le tout par maistre François Rabelais. *Lyon, Jean Martin*, 1558, pet. in-8.

Cette édition, ainsi qu'une autre de format in-12, donnée sous le même titre et la même date par Jean Martin, a été décrite par M. de L'Aulnay, dans sa notice sur les éditions de notre auteur, qu'il a placée au 3e vol. in-8. de la sienne. Il est à remarquer qu'elle contient le 5e livre, en 48 chapitres (le 42e étant coupé en deux), qu'on croit généralement n'avoir été imprimé pour la première fois en entier qu'en 1564; ce qui ferait supposer la date de 1558 inexacte. Mais comment cette inexactitude de date se retrouverait-elle justement dans deux éditions? Ne faut-il pas plutôt croire que Jean Martin, à qui l'on attribue l'édition de 1564 du 5e livre, sans lieu d'impression ni nom d'imprimeur, et qui a mis son nom aux éditions de 1565 et 1567 du même 5e livre, de format in-16, n'aura voulu publier ce dernier séparément qu'après l'avoir fait paraître dans deux éditions de l'ouvrage complet. Dans cette hypothèse, il est vrai, une autre difficulté se présente, c'est de savoir comment, le cinquième livre étant déjà imprimé en entier, en 1558, on en aurait publié un simple fragment en 1562, sous le titre d'*Isle sonnante par maistre françois Rabelais, qui n'a point encore esté imprimee ne mise en lumiere : en laquelle est continuee la navigation faicte par Pantagruel, Panurge et aultres officiers. Imprime nouuellement*, M. D. LXII, in-8. de 32 ff. (contenant les seize premiers chapitres). Mais cela pourrait encore s'expliquer en supposant que le libraire entre les mains duquel tomba le manuscrit de ce fragment l'aura imprimé parce qu'il ignorait la publication du livre entier; et ce ne serait pas la seule fois qu'une pareille chose serait arrivée. Quoi qu'il en soit de cette supposition, l'existence de deux éditions des œuvres de Rabelais, avec le 5e livre, sous la date de 1558, reste un fait qu'on ne peut révoquer en doute. Mais ce 5e livre, publié cinq ans après la mort de Rabelais, est-il bien entièrement de cet écrivain? Nous n'oserions l'affirmer. Quant au fragment imprimé en 1562, bien que le texte en soit monstrueusement corrompu en divers endroits, il ne laisse pas, selon Le Duchat, d'être quelquefois d'un grand secours pour des corrections considérables.

Des deux éditions de 1558, in-8. et in-12, dont nous venons de parler, la seconde est sur meilleur papier et mieux imprim. que l'autre. Quoique le volume n'ait qu'une seule série de signatures, les chiffres de pagination recommencent au 3e et au 5e livre, lequel se termine à la page 166, suivie de 2 ff. de table, de 9 ff. pour la *Prognostication* et l'*Epistre du Lymousin*, et enfin de 4 ff. pour *La Cresme* et les deux *Blazons*.

Jean Martin a donné, dans le format in-16, plusieurs autres éditions complètes de Rabelais, lesquelles, ainsi que les autres réimpressions du même roman faites à Lyon, à Anvers et ailleurs, vers la fin du 16e siècle ou au commencement du 17e, sont en général des livres d'une exécution fort médiocre, et qui ne conservent point de valeur dans le commerce. On doit cependant le faire remarquer, pour les caract. et le papier, l'édition de 1584, in-16, est bien supérieure aux deux qui portent la date de 1558, et elle ne le cède guère, sous ce double rapport, à celles des Elsevier (une édit. de *Lyon, Jean Martin*, 1586, in-16, a été vendue 16 fr. salle Silvestre, en 1842). Nous ne devons pas omettre ici la jolie édition de 1559, sans lieu d'impression, in-16 de 418 et 533 pp., non compris les tables de chapitres : elle ne renferme que les quatre premiers livres; et la Pantagrueline prognostication y est placée après le 2e livre; mais le privilége du roi ne s'y trouve pas, non plus qu'à l'édition de 1556, dont elle paraît être une réimpression.

Il ne faut pas oublier non plus l'édition d'*Anvers, François Nierg*, 1573, in-16, que quelques personnes regardent comme une production des presses de Henri Estienne, à Genève. — Une autre édition, sous la même date, reproduit à peu de chose près le titre des éditions de Jean Martin, et porte pour adresse : *a Lyon, par Pierre Estiard*, 1573. Cet imprimeur avait déjà donné, en 1571, une édition in-16 du même recueil.

— Œuvres...... augmentées de la vie de l'auteur et de quelques remarques...... avec l'explication de tous les mots difficiles. (*Amsterdam, L. et D. Elsevier*), 1663, 2 vol. pet. in-12 (à la sphère).

Voilà sans nul doute une édition fort jolie, mais malheureusement c'est là son seul mérite, car elle fourmille de fautes d'impression; et les courts éclaircissements qu'on y a ajoutés sont remplis de traits d'ignorance, ainsi que l'a prouvé Bernier, dans son *Véritable Rabelais reformé*, impr. à Paris, en 1697, in-12. Malgré cela c'est un livre fort recherché et dont les beaux exemplaires sont rares : 30 à 50 fr. De très beaux exempl. rel. en *mar.* ont été vend. 75 fr. Gouttard; 120 fr. (4 pp. 11 lign. *m. r.* par Derome) Desjoberts; 190 fr. (5 pouces) salle Silvestre, en 1823. Il y a quelques années, M. Renouard avait un exemplaire un peu plus grand que ce dernier, et qu'il disait être en pap. fort. Un

semblable est porté à 18 liv. 18 sh. dans un catal. du libraire Thorpe (*London*, 1835).

L'édition de 1666, aussi en 2 vol. pet. in-12, copiée page pour page et même ligne pour ligne sur celle de 1663, a été imprimée avec les mêmes caractères déjà un peu fatigués, mais le papier en est moins beau. Les titres y sont ordinairement tirés en noir, excepté dans quelques exemplaires, où le titre du premier volume est en rouge, comme dans l'édition précédente : 9 à 15 fr. Vend. jusqu'à 35 fr. (bel exemplaire *mar. viol.*) Motteley.

L'édition de 1675, en 2 vol. pet. in-12, également imprimée en Hollande, est trop médiocre pour qu'elle puisse être attribuée à D. Elsevier. On y a ajouté une clef qui occupe un seul feuillet.

— Les œuvres de Rabelais, avec des remarques historiques et critiques (de Jac. Le Duchat et Bern. de La Monnoye). *Amst., Henri Bordesius*, 1711, 5 vol. pet. in-8. fig. 15 à 25 fr.

Edition correcte, assez belle, et l'une des meilleures que nous ayons de Rabelais. Le Duchat en a conféré le texte sur un grand nombre d'éditions qui lui ont fourni des variantes curieuses. — Les exempl. en Gr. Pap. sont rares et recherchés : 40 à 60 fr. Vend., exempl. du C. d'Hoym, en *mar. r.*, 102 fr. La Valliere ; 165 fr. F. Didot. — L'édition de 1725, en 5 vol. in-12, faite à Rouen, n'est qu'une contrefaçon fort médiocre de la précédente. — La réimpression, augmentée de quelques remarques nouvelles (par Gueulette et Jamet l'aîné), 1732 (*Paris, impr. chez Pierre Prault*), 6 tom. en 5 vol. pet. in-8. fig., est en plus gros caract. que celle de 1711, mais elle est loin d'être aussi correcte : 12 à 18 fr.— Gr. Pap., 30 à 36 fr.

On peut ajouter à ces trois éditions les *Lettres de Rabelais*, écrites pendant son voyage d'Italie, mises en lumière avec des observations histor. par MM. de Sainte-Marthe... édition augmentée de plusieurs remarques. *Bruxelles, Fr. Foppens*, 1710, pet. in-8.

— Les mêmes œuvres, avec des remarques histor. et crit. de Le Duchat; nouvelle édition, ornée de fig. de B. Picart, etc., augmentée de quantité de nouvelles remarques de Le Duchat, de celles de l'édit. angloise des œuvres de Rabelais, de ses lettres, et de plusieurs pièces curieuses et intéressantes. *Amsterd., Jean-Fréd. Bernard*, 1741, 3 vol. pet. in-4.

Si cette édition est moins correcte que celle de 1711, par compensation elle est plus belle et plus complète. D'ailleurs les gravures dont elle est ornée lui donnent du prix : 50 à 60 fr. Vend. en *m. r.* 100 fr. Clos, et quelquefois plus cher. Les exemplaires en Gr. Pap. sont rares et fort recherchés : 479 fr. *mar. r.* rel. anglaise, Méon ; 525 fr. *mar. viol.* Caillard ; 661 fr. (bel exempl. *m. r.*, rel. par Derome père) F. Didot ; revend. 711 fr. (746 fr. Labédoy...; 565 fr. *m. r.*, exemplaire de Girardot de Préfond, Mac-Carthy; revend. 575 fr. (604 fr.) en 1838 ; 28 liv. 12 sh. 6 d. *mar. citr.*, exempl. de Lamoignon, Dent ; 273 fr. (*rel. en v. f.*) en 1825 ; un autre, 379 fr. Pixerécourt ; et un exempl. *broché*, 1005 fr. de Cotte.

— Les mêmes œuvres. *Londres* (*Paris, Bastien*), 1782, 2 vol. in-8. 8 à 10 fr., et plus en pap. de Holl. — Tiré in-4., bas prix.

— Les mêmes œuvres, suivies des remarques publiées en anglais par Le Motteux, et trad. en franç. par C. D. M. (de Missy). *Paris, an* VI (1798), 3 vol. in-8., avec 70 fig.

Cette édition a été tirée sur 8 papiers différents, savoir : 1° pap. ordinaire, 15 à 18 fr.— 2° in-8. Gr. Raisin, 18 à 21 fr.— 3° in-8. Gr. Pap. vél., 21 à 27 fr. — 4° in-4. pap. fin. — 5° in-4. pap. vél.—6° pet. in-fol. en 2 vol.—7° in-fol. écu vél. —8° in-fol. carré vél. Rien n'est moins gracieux que les exemplaires tirés in-fol., parce que la justification des pages est trop petite pour la grandeur du papier.

— Œuvres. *Paris, Théod. Desoer*, 1820, 3 vol. in-18. fig. en bois

Edition assez jolie, mais peu lisible et qui laisse à désirer pour la correction. Les deux premiers volumes renferment le texte, et le troisième un avertissement de l'éditeur (M. de L'Aulnay), une liste des éditions, une table des matières, un glossaire, les *Erotica verba*, *etc.* Elle coûtait 18 fr. — Pap. coquille vél. 24 fr. — Pap. vél. superfin, 36 fr. — Il a été tiré six exemplaires, dont chaque feuille est de couleur différente.

— Les mêmes. *Paris, Louis Janet* (*impr. de Jules Didot*), 1823, 3 vol. in-8.

Edition faite avec soin. Le troisième volume, de 672 pp., reproduit le même travail que l'édition de Desoer, mais augmenté par M. de L'Aulnay, avec un *Rabelæsiana* assez étendu. Ce dernier volume qui, jusqu'à un certain point, peut tenir lieu de commentaire, est sans doute fort curieux; mais l'usage en serait beaucoup plus commode si les différentes tables et les glossaires qui le composent étaient refondus en une seule table des matières, et en un seul glossaire, dont il faudrait écarter ce qui est tout-à-fait étranger à Rabelais. Une vie de celui-ci manque dans cette édition comme dans la précédente : 21 fr. — Pap. fin d'Annonay, 30 fr. — Gr. Pap. vél., 48 à 60 fr.

— Œuvres de Rabelais, édition variorum, augmentée de pièces inédites, des songes drolatiques de Pantagruel, ouvrage posthume, avec l'explication en regard; des remarques de Le Duchat, de Bernier, de Le Motteux, de l'abbé de Marsy, de Voltaire, de Ginguené, etc.; et d'un nouveau commentaire historique et philologique, par Esmangart et Eloi Johanneau. *Paris, Dalibon* (*de l'imprimerie de Jules Didot l'aîné*), 1823 (à 1826), 9 vol. in-8. fig.

Belle édition, ornée de dix vignettes et de deux portraits de Rabelais, d'après les dessins de

Devéria, plus, des 120 fig. grotesques des songes drolatiques, gravées sur bois par Thompson, et d'une carte du Chinonais, laquelle ne se trouve pas dans tous les exemplaires. Les 9 vol. ont coûté 110 fr.; — carré vél. 220 fr.; — Gr. raisin vél. fig. avant la lettre, 330 fr., et plus cher avec les eaux-fortes (prix réduits ensuite de moitié).

L'exemplaire tiré sur pap. de Chine fort, avec les 12 dessins originaux de Devéria, n'a été vendu que 600 fr. en janvier 1830, et 505 fr. en 1839.

Un autre exemplaire sur papier de Chine, 161 fr. Pixerécourt.

Cette édition, déjà trop volumineuse, n'est pas entièrement achevée, elle devait avoir dix volumes, et dans les derniers se seraient trouvées les pièces suivantes, savoir : la lettre de Rabelais au baillif des baillifs, les suppliques latines au pape, pour être absous de ses apostasies, le bref d'absolution du pape, une pièce inédite en vers latins, les tables chronologiques des principaux personnages et des événements des trois règnes sous lesquels Rabelais a vécu, la notice raisonnée des diverses éditions de ses œuvres, le fac-simile de son écriture, les différentes clefs; probablement aussi une vie de l'auteur et surtout une bonne table générale, accessoire indispensable dans un livre de ce genre. Malheureusement rien de tout cela n'a paru, et l'on sait d'ailleurs que M. Johanneau a cessé de donner ses soins à l'édition à partir de la neuvième feuille du tome VIII; voilà pourquoi il ne se trouve guère dans ce volume-là d'autres notes que celles de Le Duchat, tandis que dans les premiers volumes les notes nouvelles sont multipliées avec une telle profusion que, d'une centaine de vers qui composent le 2e chapitre du Gargantua, intitulé : *Fanfreluches antidotées*, on est parvenu à faire un cahier de 48 pp. Ces notes sont de deux sortes, historiques et philologiques; dans les premières, que, d'après l'avis placé au premier volume nous attribuons à M. Esmangart, on s'est attaché à expliquer tous les passages de Rabelais qu'on suppose se rapporter à des événements contemporains, à dévoiler les personnages qui sont introduits dans le roman sous des noms supposés ; enfin on a eu la prétention de ne rien laisser sans une explication bonne ou mauvaise, par malheur un examen attentif de ce travail nous a démontré qu'il n'est pas plus satisfaisant que ceux de Bernier, de Le Motteux et de l'abbé de Marsy. Il présente des explications erronées et contradictoires, dont M. Johanneau, lui-même, paraît avoir reconnu, un peu tard à la vérité, toute l'absurdité, et qu'il relève même indirectement dans quelques unes de ses notes des tom. III et IV. La partie philologique appartient particulièrement à ce dernier éditeur; sans être exempte d'erreurs et de prolixité, et quoiqu'elle contienne nombre de remarques tout-à-fait inutiles, elle est meilleure que le commentaire historique; elle a d'ailleurs l'avantage de reproduire presque en entier le travail estimé de Le Duchat, avec des additions et des rectifications qui en augmentent l'intérêt. C'est à ce titre particulièrement que cette édition tiendra sa place dans les bibliothèques en attendant qu'une autre mieux faite et par conséquent moins volumineuse, vienne la remplacer. Celle de M. de L'Aulnay, préférable à celle-ci sous plus d'un rapport, ne saurait cependant en tenir lieu; parce qu'elle n'a pas de commentaire.

— Les œuvres de Rabelais. *Paris, Ledentu,* 1835, gr. in-8. à 2 col. portr. 10 fr.

Œuvres de F. Rabelais, nouvelle édition augmentée de plusieurs extraits des chroniques admirables du puissant roi Gargantua, ainsi que d'un grand nombre de variantes et de deux chapitres inédits d'un cinquième livre, d'après un manuscrit de la Bibliothèque du roi, et accompagné de notes explicatives, par L. Jacob, bibliophile. *Paris, Charpentier*, 1840 (réimpr. en 1842), gr. in-18. 3 fr.

L'éditeur de ce volume, M. Paul Lacroix, avait déjà donné une édition de Rabelais, accompagnée de notes explicatives du texte, et précédée d'une notice, *Paris, Pinard,* 1825-27, 5 vol. in-32. Celle qu'il a publiée en 1840 est plus complète, mais malheureusement très difficile à lire,

Le Rabelais moderne, ou ses œuvres mises à la portée de la plupart des lecteurs (par l'abbé de Marsy). *Amst.* (*Paris*). 1752, 8 vol. pet. in-12.

Ce Rabelais, en style moderne, n'a pas eu de succès, et à peine en recherche-t-on les exempl. en pap. de Hollande : 24 à 30 fr. Vend. 60 fr. *mar. v.* Bertrand.

— The works of Rabelais, translated into english, with notes by Th. Urchard, le Motteux, and Ozel. *London,* 1807, 4 vol. pet. in-8. fig. 30 fr. et plus en Gr. Pap.

Cette traduction, que les Anglais regardent comme un modèle en ce genre, a paru pour la première fois à Londres, 1653, 2 vol. in-8., mais sans les notes qui ont été ajoutées dans l'édit. de *Lond.*, 1736, en 5 vol. in-12; réimprimé en 1750. Ces notes se trouvent aussi dans l'édition de 1784, en 4 vol. in-12.

Il y a une nouvelle édit. de la traduction de Rabelais par Th. Urchard ou Urquhart, avec une introduction et une vie de l'auteur du Gargantua, par Théodore Martin. *London*, 1838, in-4., avec un frontispice par C.-K. Sharpe. Tiré à 100 exemplaires seulement, 3 liv. 3 sh.

Le Gargantua allemand de Jean Fischart dit Mentzer, est plutôt une imitation qu'une véritable traduction du premier livre de Rabelais; toutefois il a eu beaucoup de succès. Ebert en cite une première édition de 1552, in-8. avec fig. en bois, sur le titre de laquelle on lit : *Getruckt zur Grenesing im Gänsserich;* mais cette date est suspecte, et l'on suppose qu'il faut 1582 au lieu de 1552. Alors la première édition serait celle de 1575 (sans lieu d'impression), in-8. avec fig. en bois, laquelle porte le titre suivant : *Affenteurliche vnd Vngeheurliche Geschichtschrift Vom Leben, rhaten vnd Thaten der for langen weilen vollenwolbeschraiten Helden vnd Herrn Grandgusier, Gargantoa vnd Pantagruel, Königen inn Vtopien vnd Ninenreich. Etwan von M. Fr. Rabelais Französisch entworfen : Nun aber vberschrecklich lustig auf den Teutschen Meridian visirt, vnd vngefährlich obenhin, wie man den Grindigen lausst, vertirt, durch Huldrich Elloposcleron Reznem* (Menzer). Le corps du vol. a des sign. A—ee. L'ouvrage a été réimpr. sous un titre différent, et sous cette date : *Gedruckt zur*

Grensfug im Gänsserich, 1594, in-8. de 288 ff. chiffrés, fig. en bois, et aussi en 1596, 1608 et 1617, sans compter les éditions de 1577, 1582 et 1590, aussi in-8., qu'indique Ebert. Nous citerons encore :

GARGANTUA und Pantagruel umgearbeitet nach Rabelais und Fischart von Dr Eckstein (Ch. Lävin. F. Sander, *Hambourg*, 1785-87, 3 vol. pet. in-8.

MEISTER Franz Rabelais der Arzeney doctoren Gargantua und Pantagruel aus dem Frazösischen verdeutscht, mit Einleitung und Anmerkungen, den varianten des zweyten Buchs von 1533, auch einem noch unbekannten Gargantua, herausgegeben durch Gottlob Regis. *Leipzig*, 1832-41, 2 tom. en 3 vol. in-8. 13 thl. 22 gr.

Le premier vol. contient la traduction allemande. Le deuxième vol., 1re et 2e part., a CCXXXI pp. (*Einleitung*), et plus de 1500 pp. (*Anmerkungen*).

Le travail de M. Regis est fort curieux, mais bien des gens le trouveraient beaucoup trop diffus.

Une traduction hollandaise des œuvres de Rabelais a été impr. à *Amsterd.*, 1682, en 2 vol. in-8.

Prognostication et autres opuscules écrits par Rabelais, ou qui lui sont attribués.

Pantagrueline prognosticatiõ certaine veritable ꝛ ĩfalible pour lã mil D. XXXIII. nouellemẽt composee au profit ꝛ aduisemẽt de gẽs estourdis et musars de nature ꝑ maistre Alcofribas architriclin dudict Pantagruel. (*sans lieu d'impression*), in-4. de 4 ff., en petits caract. goth.

Edition originale de cette Prognostication. Elle a dû paraître, sinon en même temps que le Pantagruel, du moins fort peu de temps après; c'est-à-dire à la fin de l'année 1532. La première page présente, outre le titre ci-dessus, une vignette en bois, où sont représentés deux hommes, dont un avec un bonnet surmonté de 2 cornes. Au bas se lisent quatre lignes de texte: *De nõbre der non dicitur*. Le verso du 4e f. ne contient que 19 lign., plus le mot *finis*, et plus bas une vignette où figure un écusson vide soutenu par deux enfants. Le texte de cette édition n'est point tout-à-fait conforme à celui qu'a donné Le Duchat; on y remarque et quelques mots de plus et quelques phrases de moins.

PANTAGRUELINE ꝓnosticatiõ certaine veritable ꝛ infalible pour lan mil D. XXXIIJ. nouuellement cõposee au proffit ꝛ aduisemẽt de gẽs estourdis ꝛ musars de nature par maistre Alcofribas architriclin dudict Pantagruel. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 8 ff.

Cette pièce a été réimprimée à la suite du second livre de Rabelais dans la plupart des éditions anciennes de cette partie, et à la fin de ses œuvres, dans les éditions complètes; mais on y a changé plusieurs fois le chiffre de l'année pour l'adapter à l'époque de la publication; de manière qu'à la suite du Pantagruel, édition de 1534, la prognostication est pour l'année 1535, et ainsi de suite.

Voilà, sans doute, pourquoi La Croix Du Maine et Ant. Le Roy ont cité des *Almanachs* pour les années 1533, 1535, 1548 et 1550, attribués à Rabelais, qui les aurait fait imprimer à Lyon. On lui attribue également un autre *Almanach pour l'an 1546, etc. Item la declaration que signifie le soleil parmy les signes de la natifuite des enfans, impr. a Lyon deuant nostre Dame de Confort*. (Pour cette déclaration, v. GUILLERMIN.)

— La Sciomachie & festins, faits à Rome, au palais de monseigneur reuerendissime cardinal du Bellay, pour l'heureuse naissance de monseigneur d'Orléans; le tout extraict d'une copie des lettres escrites à monseigneur le reuerendissime cardinal de Guise, par M. François Rabelais, docteur en médecine. *A Lyon, par Sébastien Gryphius*. M. D. XLIX, pet. in-8. de 31 pp. chiffrées. [23465]

Pièce fort rare, vend. 3 fr. La Vallière; 92 fr. (exemplaire rogné jusqu'à la lettre), Nodier, et 42 fr. 50 c. en 1839. Elle a été réimprimée dans le 2e vol. de l'édit. de de L'Aulnay, et dans le 8e de celle de Esmangart.

— Stratagêmes, c'est-à-dire, Prouesses, et ruses de guerres du preux et très célèbre Chevalier Langey, au commencement de la tierce guerre Cesariane; traduit du latin de Fr. Rabelais, par Claude Massuau. *Lyon, Sebastien Gryphius*, 1542, in-8. [à côté de 8582]

Du Verdier est le seul bibliographe qui parle de ce livre devenu introuvable, mais il en donne le titre d'une manière trop positive pour qu'on puisse douter de son existence. Ce chevalier de Langey est probablement Guillaume de Belley, à la maison duquel Cl. Massuau était attaché. Rabelais nomme ce dernier dans le 27e chapitre du 4e livre de son Pantagruel.

— Lucii Cuspidii testamentum. Voyez CUSPIDIUS.

— Les songes drolatiques de Pantagruel, où sont contenues plusieurs figures de l'invention de maistre François Rabelais, et dernière œuvre d'iceluy, pour la récréation des bons esprits. *Paris, Rich. Breton*, 1565, pet. in-8. [17128]

Ce petit volume, fort difficile à trouver complet, doit contenir, outre le titre et l'épître *Au lecteur salut*, 120 fig. grotesques grav. en bois et impr. des deux côtés des feuillets, sans texte. Rabelais dont il porte le nom n'y a eu aucune part, mais ses ouvrages en ont donné l'idée. Vend. 100 fr. Gouttard; 150 fr. bel exemplaire Mac-Carthy; 77 fr. en 1815. Dans le Catalogue de Lamy, n° 3775, se trouvent *Les songes drolatiques de Pantagruel de l'invention de maistre François Rabelais*, in-fol.; recueil de 122 dessins à la plume, qui paraît être l'original du livre précédent. C'est d'après ce manuscrit que le libraire Sallior a publié, vers l'année 1797, une nouvelle édition des *Songes drolatiques*, de laquelle j'ai vu seulement 60 pl. pet. in-4. La suite, à ce que l'on prétend, a été terminée, mais non publiée.

Nous remarquons dans la *Biblioth. heber.*, VIII, nº 2429, le titre suivant : *Wunderseltzame denen Gargantoisch und Pantagruelischen, etc.* Augsp., 1612, in-4. 16 pl. de caricatures. Vend. 1 liv. 1 sh. Ajoutons que dans son Dictionnaire, nº 18542, Ebert décrit, à l'article *Rabellina tabella*, un pet. in-4. de 48 ff. portant la date de 1534, quoique la marque du papier prouve qu'il n'a pas dû être impr. avant l'année 1750. C'est un livre de magie écrit en allemand, dont le titre, où figure le nom de Rabelais, commence ainsi : *Trinum perfectum magiæ albæ et nigræ. Das sind Vier Bücher darinn die wahre Magische, Astrologische, Geometrische und Cchymische*(sic) *Weissheit...* Pour le *Pandarnassus*, voy. ci-dessus, p. 3.

Le Disciple de Pantagruel. m. d. xxxviii (et au verso du titre) le Voyage et navigation que fist Panurge, disciple de Pantagruel, aux isles incongneues & estrãges; & de plusieurs choses meruelileuses difficiles à croyre qu'il dict auoir veues, dont il faict narration en ce present volume; & plusieurs aultres Ioyeusetez pour inciter les lecteurs & auditeurs à rire, in-16 de 48 ff. chiffrés, fig. en bois, lettres rondes. (Voy. ci-dessus, p. 5). — Autre édition sous le même titre. (à la fin) *Imprimé a Paris par Denys Ianot libraire et imprimeur, a l'enseigne Sainct Jehan Baptiste.* (sans date, mais de 1540 environ), in-16 de 48 ff. non chiffrés, fig. en bois, lettres rondes. (En 31 chapitres, le 30ᵉ est en vers.) [17129]

Cette facétie a été réimprimée sous le titre de *Merveilleuses navigations de Panurge*, à la suite du 2ᵉ livre de Rabelais, édition de Dolet, datée de 1542, et dans l'édition de Valence, 1547. Elle a paru aussi sous les différents titres suivants :

Bringuenarilles covsin germain de Fessepinte. On les vend à Rouen aux boutiques de Robert et Jehan Dugort frères, 1544 (à la fin) *Imprime a Rouen, par Jean le prest*, in-16 de 48 ff., avec figures en bois.

Edition non moins rare que les précédentes. Le nom de Bringuenarilles y est substitué à celui de Panurge. Vend. 170 fr. *m. v.* Crozet.

La Navigation du compaignon à la bouteille. *Rouen*, *R. et J. Dugort*, 1545 (réimpr. en 1547), in-16 de 48 ff. fig. en bois. Un joli exemplaire de l'édit. de 1545, rel. en *mar.* et *doubl. de m.* par Bauzonnet, est porté à 220 fr. dans le Bulletin de Techener, 2ᵉ série, nº 1523.

Le Voyage et navigation des isles incogneues, contenant choses merveilleuses et fort difficiles a croire, toutes fort joyeuses et recreatives. *Lyon, Ben. Rigaud et Ian Saugrain*, 1556. (à la fin) *impr. a Lyon par Jaques Faure*, in-16.

Cette édition est aussi en 31 chapitres, mais le texte diffère beaucoup de l'édition de Denis Janot, et ne se termine pas de même. Elle n'a point de figures.

Le Voyage et navigation que fit Panurge disciple de Pantagruel aux isles incongnues et estranges, et de plusieurs choses merveilleuses, difficiles a croire qu'il dict avoir veuës : dont il faict narration en ce present volume. et plusieurs autres joyeusetez pour inciter les lecteurs, et auditeurs à rire. (à la fin) *Orleans*, *par Eloy Gibier*, 1571, in-16 de 91 pp.

La Navigation du compaignon à la bouteille; avec le discours des ars et sciences de maistre Hambrelin (en vers). *Paris*, *Cl. Micard*, 1576, in-16 de 48 ff. non chiffrés, fig. en bois.

Le discours de Hambrelin, qui occupe les sept derniers feuillets, n'est ni dans les éditions précédentes, ni dans celle qui suit.

Le Voyage et navigation des Iles et terres heureuses, fortunées et incognues; par Bringuenarille cousin germain de Fesse-Pinte. De nouveau reveu corrigé et augmenté par H. D. C. *Rouen*, *Nic. Lescuyer*, 1578, in-16 de 88 pp., plus sur un f. séparé, *Aú lecteur* (huitain).

Cette édition a deux chapitres de plus que celle de Rouen, 1545. Il s'en trouve une de *Paris*, 1574, pet. in-12, sous le même titre dans la *Biblioth. baluz.*, nº 10500.

Navigation du compagnon à la bouteille, avec les prouesses du merveilleux géant Bringuenarille. *Troye*, *Vᵉ de Nicolas Oudot.* (sans date), in-16 de 40 ff.

« Ces six (dix) articles, dit M. de L'Aulnay dans sa notice des éditions de Rabelais, désignent un seul et même ouvrage, dans lequel on a mis tantôt le nom de Panurge, tantôt celui de Bringuenarille, cousin germain de Fessepinte. C'est bien la plus misérable, la plus bête, la plus plate production que puisse enfanter l'esprit humain. » Ce jugement n'empêche pas que les bibliophiles ne paient fort cher les exemplaires des anciennes éditions de ce petit livre qui nous sont parvenus bien conservés.

Ouvrages faits à l'imitation de Rabelais.

Le Nouveau Panurge, auec sa nauigation en lisle imaginaire, son rajeunissement en icelle, et le voyage que feit son esprit en lautre monde pendant le rajeunissement de son corps; ensemble une exacte obseruation des merueilles par luy veues. *La Rochelle*, *Michel Gaillard.* (sans date), in-12 de 291 pp. et la table. [17131]

Nous citerons encore l'édition de *Lyon*, *jouxte la copie impr. à La Rochelle*, 1615, in-16; et une autre édition avec quelques différences dans le titre : *Lyon*, 1616, in-16 de 390 pp., sans les pièces liminaires ni la table : 16 fr. Bignon; 9 fr. Debure.

Ce livre, devenu assez rare, est, au jugement de d'Artigny (Mémoires, I, 439), une satire contre la réformation, remplie de mauvais quolibets, de plaisanteries grossières, d'obscénités dégoûtantes et de profanations de l'Ecriture-Sainte. On en ignore l'auteur, que Falconet soupçonnait cependant être Guill. Reboul, dont il est parlé à la page 116 de l'édition de Lyon, 1616.

Suite du nouveau Panurge, livre second. *A la Rochelle*, *par Mich. Gaillard* (sans date), pet. in-12 de 12 ff. prélimin., et 305 pp. Cette suite est beaucoup plus rare que la première partie.

Rabelais ressuscité, recitant les faicts admirables du tres valeureux Grandgosier, roy de Place Vuyde, traduict du grec-affricain en françois par Thibaut le Nattier, clerc au lieu de Burges en Bassigny [N. de Horry]. *Rouen*, *Jean Petit*, 1611, in-12. [17130]

— Autre édition, *Paris*, *du Breuil*, 1614, in-12 de 87 ff. (selon Niceron). — Autre de 1615, in-12 (Catal. de La Serna Santander, nº 3289).

Ouvrage misérable, divisé en 22 chapitres. C'est bien à tort que Barbier (nº 19382 de son *Dict.*

des anonymes), a prétendu que c'était le même que *la Navigation du compaignon à la bouteille.*

D'autres imitations du Gargantua sont indiquées dans les *Essais philologiques sur Rabelais*, par M. Brunet de Bordeaux. *Paris*, *Techener*, 1841. in-8. de VI et 88 pp.

RABELLI. Mascarades monastiques et religieuses de toutes les nations du globe, représentées en figures coloriées, avec l'historique de chaque ordre, et l'origine de ces pieuses folies, par Giac.-Carlo Rabelli. *Paris, an* II (1793), in-8., avec 26 pl. color. [21721]

Vend. 11 fr. en 1839, et, la même année, 30 fr. Pixerécourt.

Premier et unique volume publié de cet ouvrage qui devait en avoir cinq ou six : il a coûté 10 fr. et en Pap. vél, 24 fr. Dans une des notes de sa préface, Rabelli dit que le citoyen Bar, auteur des Costumes religieux, in-fol. (voy. BAR), lui a permis de tirer de ce livre tout ce qu'il jugerait à propos de prendre pour composer celui-ci, dans lequel il traite en badinant un sujet que Bar avait traité sérieusement. Malgré cette déclaration, il résulte pour nous, de l'ensemble de cette préface, que *Giacobo-Carlo Rabelli* et J.-Ch. Bar ne font qu'une seul personne, et que Rabelli est l'anagramme italianisée de ce dernier nom. Bar, en publiant un livre écrit tout-à-fait en style de 1793, et si fort en désaccord avec celui de l'in-fol. qu'il avait déjà mis au jour sur le même sujet, aura cherché à donner le change au lecteur. Ainsi, selon nous, *Rabelli* est le masque sous lequel se sera caché Bar, qui ne se nommait pas *Rabelli de Bar*, comme on l'a dit dans la dernière *France littéraire.*

RABUTIN (*Fr.* de). Commentaires des dernières guerres en la Gaule Belgique, entre Henri II, Charles V et Philippe II. *Paris, Chesnau* ou *La Noue,* 1574, in-8. 6 à 9 fr. [23477]

Vend. jusqu'à 36 fr. (bel exempl. *m. v.*) Gouttard, et 33 fr. Labédoy...

Cette édition contient onze livres. La première, *Paris, Mich. Vascosan*, 1555, in-4., qui est fort belle, n'en renferme que six, et s'arrête en 1554. On y réunit la continuation jusqu'en 1558, *Paris, Vascosan*, 1559, in-8., dont il a été tiré des exemplaires en grand papier. J'ignore s'il a paru réellement deux éditions des onze livres en 1574, mais on en trouve des exemplaires sous cette date, avec le nom du libraire *Marc Le Guéneux.*

RABUTIN. Voyez BUSSY.

RACAN (*Honorat* de Bueil Sr de). Ses œuvres. *Paris, Coustelier,* 1724, 2 vol. in-12. [14018]

Ces deux volumes, qui font suite à la Collection des poètes français de Coustelier, se trouvent difficilement : 12 à 18 fr.; vend. 31 fr. *mar. r.* Chénier, et, *broché*, 33 fr. Labédoy...

Sur les fautes et les omissions de cette édition de Racan, voyez *Le Mercure*, sept. 1724.

Les Bergeries de Racan, impr. d'abord à Paris, en 1625, in-8., ont eu une 4e édition en 1630, et une 6e à Lyon, en 1635.

RACCOLTA d' autori italiani antichi e moderni che trattano del moto dell' acque; edizione quarta, arrichita di molte cose inedite e d' alcuni schiarimenti. *Bologna, Marsigli,* 1820-25, 14 vol. in-4. fig. 240 fr. [8120]

Collection importante publiée par M. Francesco Cardinali. Les tomes X à XIV sont les 5 prem. vol. de la *Nuova raccolta*, ouvrage dont on promettait la suite en 1826, et dont, je crois, il a paru un nouveau volume depuis lors. La première édition de ce bon recueil fut publiée à Florence, 1723, en 3 vol. in-4. La seconde, beaucoup plus complète et enrichie de notes, parut ensuite dans la même ville, de 1765 à 1774, en 9 vol. in-4. Un recueil du même genre, impr. à Parme, et dû aux soins du P. Ximenès, mais un peu différent de celui-ci, compte pour la troisième édition (voy. NUOVA raccolta).

RACCOLTA degli antichi monumenti esistenti nella città di Pesto. *Roma, Franzetti* (senz' anno), in-4. obl. fig. [29378]

Recueil médiocre, vend. 30 fr. Morel-Vindé, et quelquefois beaucoup moins.

RACCOLTA degli autori del ben parlare per secolari e religiosi, opere diverse. *Venetia, nella Salicata,* 1643, 19 vol. pet. in-4. [11073]

Il est difficile de trouver ce recueil bien complet, et encore plus de le collationner si l'on n'a pas sous les yeux le vol. qui porte le titre ci-dessus, et dans lequel est placé, après les deux prem. feuillets, un index du contenu de tous les vol. L'ouvrage est divisé en cinq parties : 1° *Della favella nobile d' Italia*, 6 vol.; 2° *Intorno al barbarismo e solecismo, tropi, figure, et altre virtù e vizii del parlare*, 1 vol., contenant 50 petits traités; 3° *Intorno agli stili et eloquenze*, 5 vol.; 4° *Intorno alla rettorica*, 6 vol.; 5° *Intorno alla eloquenza ecclesiastica.* Apostolo Zeno rapporte que l'imprimeur Salicato, après avoir changé les frontispices des quatre dernières parties de ce recueil de grammairiens et de rhéteurs, les a fait reparaître comme un livre différent des *Autori del ben parlare*, et les a réduites à 8 volumes, sous le titre suivant :

OPERUM græcorum, latinorum et italorum rhetorum tomi octo. *Venetiis, in Salicata*, 1644.

Pour plus de détails, consultez la *Serie* de Gamba, 4e édition, n° 2758.

RACCOLTA delle diverse vestiture delle provincie del regno di Napoli. *Napoli, dalla litogr. diretta da Cuciniello e Bianchi* (senz' anno), gr. in-8. [9637]

Contenant environ 100 pièces coloriées.

RACCOLTA delle migliori fabbriche, monumenti, ville, antichità di Milano e suoi dintorni. *Milano, Cavaletti,* 1820-25, gr. in-4. fig. au trait. [9900]

Publié en 20 cahiers, à 4 fr. chacun.

RACCOLTA di alcune facciate di palazzi, e cortili de' più riguardevoli di Bologna. *Bologna, Lelio della Volpe* (senz' anno), in-fol. obl. [9888]

Annoncé comme très rare dans le Catal. d'Hurtault, n° 512, et vendu 46 fr.

RACCOLTA di apologhi scritti nel secolo XVIII. *Milano, tipogr. de' classici ital.*, 1827, in-8. portr. d'Aurelio de' Giorgi Bartola. 6 fr. [14918]

RACCOLTA di commedie scritte nel secolo XVIII. *Milano, tipogr. de' classici ital.*, 1827, 2 vol. in-8. portr. de Gigli. 13 fr. [16612]

RACCOLTA di lettere. Voyez BOTTARI.

RACCOLTA di melodrammi serj scritti nel secolo XVIII. *Milano, tipogr. de' classici ital.*, 1822, 2 vol. in-8. portr. de Zeno. 11 fr. [16614]

RACCOLTA di melodrammi giocosi scritti nel secolo XVIII. *Milano, tipogr. de' classici ital.*, 1826, in-8. portr. de Casti. 9 fr. [16615]

Ce dernier recueil est un choix fait par le docteur Gio. Gherardini, lequel a joint au précédent une lettre sur l'histoire du mélodrame sérieux.

RACCOLTA di novellieri italiani. *Firenze, Borghi e comp.*, 1833-34, 3 part. in-8. à 2 col., avec vignettes. 60 fr. [17392]

Les trois parties de cette jolie édition contiennent toutes les nouvelles comprises dans la collection imprimée à Livourne, en 26 vol. in-8., ainsi que dans celle de Milan, en 26 vol. in-16, et de plus les *Hecatommiti* de Giraldi, ouvrage dont il a été tiré des exemplaires à part. Au reste, cette réimpression du Giraldi ne reproduit ni le *Capitolo* de la prem. édit., ni la table des matières, ni même les dédicaces de chacune des décades. — Ce recueil forme le cinquième volume de la *Biblioteca portatile del viaggiatore*, publiée par Borghi.

RACCOLTA di opere scelte di Tiziano. Voyez TITIANO.

RACCOLTA di operette filosofiche e filologiche. *Milano, tipogr. de' classici*, 1832, 2 vol. in-8. 12 fr. [19443]

RACCOLTA di opuscoli scientifici e filologici (per Angelo Maria Calogera). *Venez.*, 1728-67, 51 vol. in-12, fig.

— Nuova raccolta di opuscoli scientifici, etc. (continuata da D. Fortunato Mandelli, camaldolese). *Venezia*, 1755-84, 41 vol. in-12. [19439]

Les 92 vol. *br.*, 142 fr. Villoison.

RACCOLTA di opuscoli scientifici e letterarj degli autori ital. (da Inn. Liruti, ed altri). *Ferrara*, 1779-96, 25 vol. in-4. [19440]

Vend. 75 fr. *br.* Villoison.

RACCOLTA di pitture etrusche tratte dagli antichi vasi esistenti nella biblioteca vaticana, ed in altri musei d' Italia. *Roma*, 1806, 3 vol. in-fol. fig. [29621]

Nous donnons ce titre d'après un catalogue italien, mais nous n'avons pas vu le livre, qui est peut-être une nouvelle édition du recueil de Passeri (voyez PASSERII picturæ), lequel a aussi paru sous le titre suivant :

SERIE di trecento tavole in rame rappresentanti pitture di vasi degli antichi etruschi tratti della biblioteca vaticana e da altri musei d' Italia. *Roma*, 1787, 3 vol. in-fol., sans texte.

Vend. 40 fr. Morel.

RACCOLTA di poemi didascalici del secolo XVIII. *Milano, tipogr. de' classici ital.*, 1828, in-8. 4 fr. 50 c. [14844]

RACCOLTA di poesie satiriche scritte nel secolo XVIII. *Milano, tipogr. de' classici ital.*, 1827, in-8. portr. de Gius. Zanoja. 6 fr. [14957]

RACCOLTA di poesie liriche. *Milano, tipogr. de' classici*, 1832, in-8. [14973]

RACCOLTA di poemi georgici (di Luigi Alamanni; Luigi Tansillo; Bartol. Lorenzi; Girol. Baruffaldi; Gianbat. Spolverini; Giov. Rucellai, Zaccaria Betti). *Lucca, Bonsignori*, 1785, 2 vol. pet. in-12. 5 à 6 fr. [14862]

Recueil bien imprimé.

RACCOLTA di quadri. Voyez TABLEAUX qui sont à Florence.

RACCOLTA di rime antiche toscane dal sec. XIII al XV. *Palermo, Gius. Assenzio*, 1817, 4 vol. pet. in-4. 24 fr. [14440]

Cette collection, imprimée en lettres italiques et sur bon papier, renferme non seulement des poésies déjà publiées, mais aussi plusieurs morceaux inédits.

RACCOLTA di sessanta più belle vestiture che si costumano nelle provincie del regno di Napoli. *In Napoli*, 1793, pet. in-fol. fig. color. [9635]

Ouvrage assez mal exécuté : vend. 73 fr. salle Silvestre, en 1810.

RACCOLTA di statue antiche esistenti nei musei, palazzi e ville di Roma, con una indicazione antiquaria tanto di esse quanto di altri monumenti. *Roma*, 1804, 2 vol. in-8. (134 fig.). 18 à 24 fr. [29550]

RACCOLTA di tragedie scritte nel sec. XVIII. *Milano, tipogr. de' classici ital.*, 1825, 2 vol. in-8. 12 fr. [16610]

RACCOLTA di tutte le vedute rappresentanti l' eruzioni del monte Vesuvio fin oggi accadute. *Napoli, Nic. Gervais*, 1805, in-fol. obl. [4639]

Ce recueil contient 25 pl. d'une exécution médiocre. Vend. 18 fr. en 1811. — Il y a des exemplaires sous le titre de *Recueil de toutes les vues qui existent dans le cabinet du duc de la Tour...*

RACCOLTA di tutti i più rinomati scrittori dell' istoria generale del regno di Napoli (compilazione di Gio. Gravier). *Napoli*, 1769-72, 25 vol. in-4. [25708]

Vend. 80 fr. *br.* en 1807, quoique le prix en dût être plus considérable.

RACCOLTA di 320 vedute della città di Roma et di alcuni luoghi suburbani, incise in 80 rami. *In Roma, Franzetti* (*a spese di Edwards di Londra*), pet. in-4. obl. 12 à 15 fr. [25592]

Recueil médiocrement exécuté, mais dont un exemplaire, tiré sur VÉLIN, a été vendu 151 fr. en avril 1811.

RACCOLTA di varj epigrammi. Voy. ANTHOLOGIA gr.

RACINE (*Jean*). Ses œuvres. *Paris, Cl. Barbin*, 1676, 2 vol. in-12. fig. [16473]

Première édition collective de ce grand poète : sous ce rapport elle mérite d'être recherchée, quoiqu'il y manque *Phèdre*, *Esther* et *Athalie*. Ces deux dernières pièces ne se trouvent pas non plus dans l'édition de *Paris, Denis Thierry*, 1687, 2 vol. in-12, fig. (prix ordinaire), à moins qu'on ne les y ait réunies après coup, comme dans l'exemplaire en *mar. r.* aux armes du C. d'Hoym ; vend. 42 fr. F. Didot, et jusqu'à 280 fr. (294 fr.) en 1838. L'édition de *Paris, Cl. Barbin*, ou *Trabouillet*, 1697, 2 vol. in-12 (18 fr. 50 c. *mar. r.* Duriez), la dernière qui ait paru, du vivant de l'auteur, renferme ses treize pièces, lesquelles avaient d'abord été publiées séparément dans l'ordre suivant : *La Thebaïde*, 1664 (chez Barbin et Quinet) ; *Le Grand Alexandre, ou Porus*, 1666, chez Théod. Girard ; *Andromaque*, 1668, chez Théod. Girard (avec des changements, 1673, chez Henry Loyson) ; *Les Plaideurs*, 1668, chez Quinet, ou 1669, chez Cl. Barbin ; *Britannicus*, 1670, chez Cl. Barbin ; *Bérenice*, 1671, chez Cl. Barbin ; *Bajazet*, 1672, chez P. Le Monnier ; *Mithridate*, 1673, chez Cl. Barbin ; *Iphigénie*, 1674 et 1675, chez le même ; *Phèdre*, 1677, chez Cl. Barbin et chez Ribou ; *Esther*, 1689, chez Den. Thierry et Cl. Barbin ; *Athalie*, 1691 et 1692, chez les mêmes. Toutes ces pièces sont de format in-12, mais Esther et Athalie ont paru d'abord de format in-4. Leur réunion forme une collection aussi précieuse que rare, dont nous ne saurions toutefois marquer le prix.

— Œuvres. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Amsterdam, Wolfgang*), 1678, 2 vol. pet. in-12, fig.

Très jolie édition, qui n'est cependant (pour les dix premières pièces) qu'une copie peu correcte de celle de Paris, 1676, faite sous les yeux de l'auteur : elle est très recherchée par les amateurs d'éditions elseviriennes, qui la paient fort cher, surtout quand on y a réuni Esther et Athalie, sorties des mêmes presses, en 1689 et 1691. Vend. 60 fr. Caillard ; 100 fr. 50 c. en 1823 ; 150 fr. en 1826 ; 99 fr. Sensier ; 120 fr. Bérard.

L'édition de Wolfgang, en 2 vol. pet. in-12, dont les titres portent la date de 1682, renferme un certain nombre de pièces de l'édition de 1678, et d'autres de 1683, mais également bien impr. Vend. 80 fr. *m. bl.* Jourdan ; 101 fr. Chardin ; 60 fr. Bérard. — Il y a des exemplaires dont les titres portent : *Amsterdam, chez les héritiers d'Ant. Schelte*, 1700 ; vend. 20 fr. A. Martin ; 18 fr. Mazoyer. Un exempl. sous la date, d'*Amst., Wolfgang*, 1690, n'a été vendu que 8 fr. Duriez.

— Les œuvres de J. Racine. *Paris, Société des libraires*, 1741, 2 vol. in-12, fig. Prix ordinaire.

On recherche encore les exemplaires de cette jolie édit., qui sont en Gr. Pap. et bien rel. en *mar.* ; vend. 50 fr. *mar. viol.* La Valliere.

— Les mêmes œuvres, édition augmentée de pièces et de remarques (par d'Olivet, Desfontaines, Racine fils, etc.). *Amsterd., J. Fréd. Bernard*, 1743, ou (nouveau titre, *Amsterd., Arkstée*), 1750, 3 vol. in-12, figures grav. par Tanjé, d'après Boulogne.

Parmi les nombreuses éditions de ce théâtre, en 2 ou en 3 vol. in-12, qui ont été imprimées, soit à Paris, soit en Hollande, dans le courant du 18e siècle, celle-ci (réimpr. à Amsterd., en 1763) est la seule qui se fasse remarquer par un travail de quelque importance, et qui ait continué à être recherchée : 9 à 15 fr. Un bel exempl. en *mar. r.*, rel. par Derome, a été successivement vendu 40 fr. Lefèvre, 100 fr. d'Ourches ; 120 fr. Duriez ; 130 fr. Pixerécourt.

Citons encore l'édition de *Paris, David l'aîné*, 1750, 3 vol. in-12, dont il a été tiré des exempl. en pap. de Hollande.

— Les mêmes œuvres. *Paris, la Société des libraires*, 1760, 3 vol. gr. in-4. fig. 15 à 18 fr.

Première édition de Racine, publiée en France, avec une certaine apparence de luxe. Il en a été tiré deux exemplaires sur pap. de Hollande. Celle de *Londres, Tonson*, 1723, 2 vol. gr. in-4. fig., donnée par Coste, était alors la plus belle qu'on eût à placer dans une bibliothèque. Elle ne vaut pas 6 fr. maintenant.

— Les mêmes œuvres, avec des commentaires par Luneau de Boisjermain. *Paris, Cellot*, 1768, 7 vol. in-8., figures de Gravelot. 15 à 20 fr.

Le commentaire de Luneau (fait en société avec Blin de Sainmore) est des plus médiocres, mais l'édition est assez belle, et elle a été recherchée tant qu'on n'en a pas eu de meilleure. Aujourd'hui il n'y a plus que des exemplaires en pap. de Hollande, bien rel. en *mar.*, qui conservent de la valeur. Vend. 144 fr. *mar. bl.* Caillard, et 78 fr. Coulon, et avec les dessins originaux, 502 fr. d'O... ; 497 fr. (522 fr.) Labédoy...

Le commentaire de Luneau a été réimpr. séparément à Paris, en 1768, 3 vol. in-12, et avec les

œuvres de Racine, en 1796, 7 vol. in-8. fig., édition très médiocre.

— Les œuvres de J. Racine, édition imprimée pour l'éducation du Dauphin. *Paris, impr. de Fr.-Ambr. Didot l'aîné,* 1783, 3 vol. gr. in-4. pap. vélin.

Quoique tirée à 200 exemplaires seulement, cette édition, qui s'est vend. jadis 200 fr. et plus, vaut à peine 30 fr. aujourd'hui, à moins qu'elle ne soit rel. en *mar.* par Derome.— Quant aux deux autres édit. du même poète, données en 1784, par Didot l'aîné, en 5 vol. in-18 et en 3 vol. in-8., elles n'ont plus qu'un prix médiocre. De l'in-8. il a été tiré huit exemplaires sur VÉLIN : vend. rel. en *mar.* 601 fr. en 1789; 229 fr. Galitzin, en 1825; 160 fr. Duriez.

— Les mêmes œuvres. *Paris, Deterville, de l'impr. de Didot jeune,* 1796, 4 vol. gr. in-8. pap. vélin, fig. de Le Barbier. 20 à 25 fr., et moins en pap. ordinaire.

Il y a des exemplaires en très Gr. Pap. vélin, et un exempl. impr. sur VÉLIN, dans lequel on a mis les dessins originaux. Ce dernier a été vendu 1600 fr. Duriez, et 16 liv. 16 sh. Hanrott.

— Les mêmes. *Paris, stéréotype de P. Didot l'aîné, an* VII (1799), 5 vol. in-18.

Il a été tiré plusieurs exemplaires en gr. in-18 sur VÉLIN : 120 fr. en 1841.

— Les mêmes œuvres. *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné, an* IX (1801-5), 3 vol. gr. in-fol.

Sans contredit, cette édition est un des livres les plus magnifiques que la typographie d'aucun pays ait encore produits; d'ailleurs les 57 grav. dont elle est enrichie, ont été exécutées par les premiers artistes de Paris, d'après les dessins de Gérard, Girodet, Chaudet, Taunay, Moitte, Prud'hon, etc. Il n'a été tiré que 250 exempl., dont 100 avant la lettre. La souscription était de 1200 fr. pour les exemplaires ordinaires, et de 1800 fr. pour les épreuves avant la lettre; mais comme les livres de luxe sont très peu recherchés maintenant, des prix aussi élevés n'ont pas pu se soutenir : vend. (*avant la lettre*) 200 fr. Duriez; 361 fr. *mar. r. tab.* en 1838; 325 fr. Pixerécourt.

On a tiré un seul exemplaire sur VÉLIN, auquel sont joints les dessins originaux. Il a passé en Angleterre.

— Les mêmes, avec des variantes, publiées par M. Petitot. *Paris, Herhan,* 1807, 4 vol. in-8. fig.

Le premier tirage de cette édition stéréotype est assez beau, et l'on en distingue encore les exemplaires en pap. vélin, dans lesquels sont insérées les grav. d'après Moreau, publiées par M. A. Renouard.

—Œuvres complètes, avec le commentaire de La Harpe (édition dirigée par M. Germ. Garnier, qui y a joint ses notes et ses observations). *Paris, Agasse,* 1807, 7 vol. in-8.

Ce commentaire, ouvrage posthume de La Harpe, est plus estimé que celui de Geoffroy; cependant il faut avouer que la critique des notes de Luneau y occupe beaucoup trop de place : l'édition est malheureusement impr. sur mauvais papier. Un nouveau titre et des gravures très médiocres, bien que faites sur les dessins de Moreau, y ont été ajoutés en 1816.

Il a été tiré 25 exemplaires sur pap. vélin, et dans plusieurs sont placées les fig. de Moreau avant la lettre (50 à 70 fr.). Ces dernières figures, au nombre de 13, et qu'il ne faut pas confondre avec celles qui font maintenant partie de l'édit., ont été publiées par A. Renouard : elles se vendaient séparément 12 fr., avant la lettre 30 fr.; les autres avaient d'abord servi à une édition en 4 vol. in-8., faite en 1811, par Remond et Ménard.

—Les œuvres de J. Racine, avec des commentaires par J.-L. Geoffroy. *Paris, Lenormant,* 1808, 7 vol. in-8. fig. 30 à 40 fr.— Pap. vél. 50 à 60 fr.

On placera toujours au nombre des principales éditions de ce grand poète celle qu'a donnée Geoffroy, dont le commentaire, quoique diffus, n'est pas sans mérite. Cependant d'autres édit., plus complètes et d'un usage plus commode, en ont beaucoup réduit le prix : vend. (bel exempl. en pap. vél. *mar. bl.* fig. de Moreau avant la lettre) 106 fr. Labédoy...

—Théâtre complet de J. Racine. *Parme, de l'imprimerie de Bodoni,* 1813, 3 vol. gr. in-fol. pap. vél.

Bodoni étant mort avant d'avoir pu achever cette édition magnifique, ce fut sa veuve qui la fit terminer. Il en a été vendu un exempl. 136 fr. salle Silvestre, en mars 1820; un autre, 84 fr. Boutourlin.

— Les mêmes œuvres. *Paris, P. Didot,* 1813, 5 vol. in-8.

Edition appartenant à une collection des *Classiques français*. Les exempl. en pap. vél. en sont fort beaux, mais pourtant d'un prix ordinaire.

—Théâtre complet de J. Racine, orné de 57 gravures d'après les compositions de Girodet, Gérard, Chaudet, Prud'hon, etc. *Paris, P. Didot,* 1816, 3 vol. in-8. 18 à 20 fr.—Gr. Pap., épreuves avant la lettre, 30 à 36 fr.

Le mérite des gravures de cette édition ne répond point à celui des dessins : les 57 pl. se vendaient séparément 57 fr.

— Œuvres complètes. *Paris, Ménard et Desenne,* 1819, 8 vol. in-18.

Edition que recommandent treize jolies vignettes gravées par Girardet, d'après les dessins de Desenne. Il y en a des exempl. en pap. vél. et de format in-12, pap. ordinaire et pap. vél. Ces derniers renferment les vignettes avant la lettre. Il a été tiré à part des épreuves de ces vignettes avant la lettre, et des *eaux-fortes* sur pap. de Chine, in-8.

—Œuvres complètes, avec les notes (choisies) de tous les commentateurs, par L.-

Aimé Martin. *Paris, Lefèvre*, 1820, 6 vol. in-8. fig. d'après les compositions de Gérard, Girodet et Prud'hon. 24 à 30 fr.

Imprimé par P. Didot l'aîné et sur fort beau pap. Il y a des exempl. en Gr. Pap. vél. fig. avant la lettre : 50 à 60 fr. et plus cher avec les *eaux-fortes*.

Une seconde édition, publiée chez le même libraire et sortie des mêmes presses, a paru en 1822, également en 6 vol. in-8., avec les mêmes gravures : le texte y est augmenté, dans le 4e vol., de plus de 120 pages, contenant diverses traductions faites par Racine. La partie des *Fragmens historiques* y a été rétablie et complétée d'après le manuscrit original de l'auteur déposé à la Biblioth. du roi. Les exempl. en Gr. Pap. vél. contiennent des épreuves avant la lettre, réservées lors du premier tirage.

L'édition de *Paris, Dupont*, 1824, 6 vol. in-8., avec de nouvelles notes et des études sur Racine, par M. Aignan, reproduit en grande partie le travail de M. A. Martin, et voilà sans doute pourquoi celui-ci l'a comptée pour la troisième de celles qu'il a publiées.

— Œuvres complètes, avec les notes de tous les commentateurs, par M. L.-Aimé Martin, 4e édition, revue, corrigée et augmentée des études de Racine sur l'Odyssée d'Homère et sur les Olympiques de Pindare. *Paris, Lefèvre (impr. de J. Didot)*, 1825, 7 vol. gr. in-8. portr. pap. vél. 48 à 60 fr. — Gr. Pap. Jésus vél. 120 à 140 fr.

Belle édition de la collection de classiques français: c'est la plus complète, et, à bien des égards, la meilleure que l'on ait de Racine; elle laisserait même bien peu de chose à désirer si le papier eût mieux conservé sa blancheur primitive et ne se fût pas sensiblement altéré. C'est là un défaut grave, et que partagent malheureusement presque tous les papiers vélins employés depuis une vingtaine d'années à l'impression de nos plus belles éditions.

Citons encore pour mémoire les éditions ci-après:

Œuvres poétiques. *Paris, Lefèvre (imprim. de J. Didot)*, 1824, 4 vol. in-32, pap. vél. portr. 8 fr.

Œuvres dramatiques. *Paris, L. Debure (imprimerie de F. Didot)*, 1824, 4 vol. gr. in-32, pap. vél. 10 fr.

Œuvres complètes, revues avec soin sur toutes les éditions de ce poète, avec des notes extraites des meilleurs commentateurs, par R. Auguis. *Paris, Fortic*, 1825-26, gr. in-8. à 2 col. pap. vél. portr. 8 fr.

Les mêmes, nouvelle édition, collationnée sur les meilleurs textes. *Paris, Furne*, 1829, gr. in-8. à 2 col. 8 fr.

Les mêmes, précédées de mémoires sur la vie de Racine. *Paris, Lefèvre*, 1833 ou 1835, très gr. in-8. 11 fr.

Les mêmes, précédées d'une notice par L.-S. Auger. *Paris, Lefèvre*, 1838, 2 vol. gr. in-12. 6 fr.

RACINE (*Louis*). La Religion, poëme. — La Grâce, poëme. *Paris*, 1742, 2 part. en 1 vol. gr. in-8. 4 à 5 fr. [14127]

Belle édition. Dans tous les exemplaires le titre ne porte pas le nom de l'auteur.

Les *Œuvres de L. Racine* ont été imprim. à *Paris*, 1747 (et *Amsterd.*, 1750), 6 vol. pet. in-12; et de nouveau à *Paris*, 1808, 6 vol. in-8. [19098] Cette dernière édit. est beaucoup plus complète que la première, et la traduction du Paradis perdu en fait partie : 15 fr. — Pap. vél. 30 fr.

On a une assez jolie édit. des poésies de L. Racine, *Paris, Masson fils (imprim. de F. Didot)*, 1823, in-8. pap. vél., avec 3 vignettes, 5 fr. — et une du poëme intitulé La Religion, *Paris, L. De Bure*, 1824, gr. in-32, pap. vélin.

RACZYNSKI (le comte *Edward*). Dziennik podrózy do Turcyi odbytey w roku 1814. *W. Wroclawik, Grass i Barth*, 1821, gr. in-fol. fig. [20412]

Cette édition du Journal du voyage en Turquie fait en 1814, par le comte Ed. Raczynski, est l'ouvrage le plus magnifique qui ait encore paru en Pologne. Le volume se compose de 51 ff. de texte, en polonais, accompagnés de 82 planch., la plupart de grande dimension, et d'un grand nombre de vignettes d'après les dessins faits sur les lieux par M. Fuhrman, et gravées par les artistes les plus distingués de Berlin, Dresde, Prague, Venise, Paris et Rome. La carte de la plaine de Troye est dessinée par le comte lui-même, qui a généreusement abandonné le produit de la vente de son ouvrage à la maison des pauvres de Posen et aux hopitaux de Varsovie. (*Journal de la littér. étrangère*, 1822, p. 148.)

— Malerische Reise in einigen Provinzen des osmanischen Reichs : aus dem Polnischen übersetzt von F.-H. von der Hagen; mit 80 kupfert und vielen vignettes. *Breslau*, 1824, gr. in-fol.

Cette traduction a été annoncée à Leipz., chez Fleischer, au prix de 72 thl. (290 fr.), mais le prix en est réduit de moitié. Il y en a une petite édition en un volume in-8., avec 2 cartes et 2 lithographies, faite en 1825.

— Le médaillier de Pologne, ou collection de médailles ayant rapport à l'histoire de ce pays, depuis les plus anciennes jusqu'à celles qui ont été frappées sous le règne du roi Jean III (1515 à 1696), trad. du polonais par M***. *Bresleau, Friedlaendar*, 1838, 2 vol. in-4. fig. 60 fr. [27858]

Texte en polonais et en français.

RACZYNSKI (le comte *Athanase*). Histoire de l'art moderne en Allemagne, par le comte Athanase Raczynski. Dusseldorf et les pays du Rhin. Excursions, etc. *Paris, Jules Renouard*, 1836-1841, 3 vol. in-4. fig., avec atlas in-fol. [9110]

Le prem. volume a coûté 100 fr., le second, 120 fr., et le troisième, 80 fr., et plus avec les pl. sur pap. de Chine. Dans le 2e volume se trouve la relation d'une excursion en Italie, et dans le 3e, une excursion en Hollande, Belgique, Angleterre, Suisse, Pologne, Russie, Suède, Danemark, États-Unis.

RADDIUS (*Jos.*). Plantarum brasiliensium nova genera et species novæ vel minus cognitæ, collegit et descripsit Jos. Raddius (Pars prima. Filices). *Florentiæ, Pezzati*, 1825, in-fol. 48 fr. [5300]

Planches lithographiées, cotées de 1 à 84, non compris les nos répétés. — Vend. 16 fr. Rætzel.

RADEMAKER (*Abr.*). Kabinet van Nederlandsche Outheden en Gezichten, door Abr. Rademaker. *Amsterd.*, *Barents*, 1725, 2 vol. in-4. [24952]

300 planches assez belles et gravées avec esprit; on y a joint un texte fort court. Les premières épreuves des mêmes planches furent d'abord publiées sans date et sans aucun texte, en 2 vol. gr. in-4., avec deux titres gravés; et c'est là l'édition la plus recherchée. Les planches de Rademaker ont encore reparu à *Amsterd.*, en 1731, 2 tom. en 1 vol. in-4., avec un titre en holland. Vend. 40 fr. Morel-Vindé. Il y en a aussi une édition avec une description par Math. Brouerius van Nidek et Is. Le Long, *Amsterd.*, *Barents*, 1727-33, 6 part. in-4., texte en holland., en français et en anglais; et enfin une dernière édition, revue et augmentée par J.-H. Reisig et A.-B. Strabbe, *Amsterd.*, *Holtrop*, 1792-1804, en 8 vol. gr. in-8., avec 301 pl., texte holland.

On ajoute comme 3e volume, à la première édition, un recueil de 92 pl. du même genre, grav. par van Liemder. Les 3 vol. *m. r.*, 52 fr. 50 c. salle Silvestre, en 1808. — Nous parlons, au mot VERHEERLYKT, d'un recueil qui renferme aussi des planches de Rademaker.

L'ARCADIE hollandoise, ou maisons de plaisance, etc., de l'Amstel, dessinées et gravées par Abr. Rademaker. *Amsterdam*, 1780, in-fol., contenant 100 planches.

SOIXANTE et dix-sept vues d'Alcmar, Delft et Dordregt, gravées par L. Schenk, d'après Abr. Rademaker. *Amsterd.*, 1736, in-fol.

Deux recueils portés dans la *Biblioth. hulthem.*, nos 28820-22.

RADERUS (*Matt.*). Bavaria sancta. *Monaci*, 1615-27, 3 vol. in-fol., avec 60, 44 et 20 pl. de Raph. Sadeler. [21498]

— Bavaria pia. *Monaci*, 1628, in-fol., avec 16 pl. de Sadeler. [21499]

Ouvrages recherchés, seulement à cause des grav. dont ils sont ornés : 30 à 36 fr. les 4 vol., et plus cher autrefois.

L'édition de Munich, 1704, aussi en 4 vol., renferme des épreuves inférieures.

RADES y Andrada (*Fr.* de). Chronica de las tres ordenes y cauallerias de Sanctiago, Calatrava y Alcantara. *Toledo, J. de Ayala*, 1572, pet. in-fol. [22008]

Rare, mais d'un prix médiocre : vend. 9 fr. La Valliere; 1 liv. 5 sh. bel exemplaire, Heber.

RADICALIS attestatio fidei orthodoxæ, etc., contra Judæos, Gentiles et infideles cæteros. *Nurembergæ, Fred. Creussner*, 1477, in-fol. goth. de 86 ff. non chiffrés. [1812]

Vend. 100 fr. *mar. bl.* La Valliere, sans avoir conservé cette valeur.

RADICATI (*Albert* Passeran, comte de). Recueil de pièces curieuses sur les matières les plus intéressantes. *Londres* et *Roterdam*, 1736, in-8. [2299]

Ce recueil, jadis assez recherché, se donne maintenant pour 3 ou 4 fr., quoiqu'il ait été vendu jusqu'à 36 fr. Gouttard. Il y en a quelques exemplaires en Gr. Pap.

On attribue au même auteur deux opuscules pseudonymes, savoir : *Sermon prêché dans la grande assemblée des Quakers de Londres, par le fameux frère E. Ellwall, dit l'Inspiré, trad. de l'anglais*. Londres (Hollande), aux dépens de la compagnie, 1737, pet. in-8. de 47 pp.; et *La religion muhammédane comparée à la payenne, par Ali-Ebn Omar Moslem.... traduite de l'arabe*, Londres (Holl.), 1737, pet. in-8., commençant à la page 49 et faisant suite au précédent. Ces deux écrits fort impies ne font pas partie du *Recueil de pièces curieuses*, comme l'avait dit M. Barbier (*Dictionn. des anonymes*, no 16989), qui s'est rectifié dans sa table, article *Passeran*.

RADJATARANGINI. Histoire des rois de Kachmir, traduite et commentée par M. A. Troyer, et publiée aux frais de la Société asiatique. *Paris, imprim. roy.*, *se trouve chez Mme Dondey-Dupré*, 1840, 2 vol. in-8. 36 fr. [28201]

Le texte sanscrit est imprimé dans le prem. vol.; il avait déjà paru sous le titre suivant :

THE RAJA TARANGINI, a history of Cashmir, consisting of four separate compilations, viz I. The Raja Tarangini, by Kalhana Pandita, 1148, A. D. II. The Rajavali, by Jona Raja, 1402, A. D. III. Continuation of the same, by sri Vara Pandita, A. D. 1477. IV. The Rajavali Pataka, by Prajya Bhatta, brought up to the conquest of the Valley by the emperor Akber. *Calcutta*, 1835, in-4.

RADL. Vues pittoresques des environs de Francfort-sur-le-Mein, dessinées par M. Radl, et gravées par des artistes distingués de Dresde. *Francfort, Wilmans*, gr. in-fol. obl. [26661]

Ce recueil devait être composé de 40 planches de 22 pouces de large sur 16 pouces de haut, au prix de 10 flor. chacune. Les 10 prem. pl. sont décrites dans le *Journal de la littér. étrang.*, 1820, p. 277.

RADULPHUS (*Ricardus*), archiepiscopus Armacanus. Summa in quæstionibus Armenorum et Græcorum de religione et fide christiana; emendata a Joh. Sudoris; cum aliquibus ejusdem de Christi

dominio. *Paris., Joannes Parvus*, 1512, in-fol. [1824]

Cet ouvrage, écrit vers le milieu du 14e siècle par un archevêque irlandais, est assez rare, et il se vendait autrefois 20 fr. et plus; mais il n'est pas recherché maintenant, si ce n'est peut-être en Angleterre, où l'on paie encore assez cher la controverse du même auteur avec les ordres mendiants, publiée d'abord à Paris, en 1490, in-fol.; puis par Jean Trechsel (à Lyon), en 1496, in-fol. de 28 ff. à 2 col.; et enfin avec des augmentations sous le titre suivant :

Richardi archiepiscopi Armachani Hyberniæ primatis defensorium curatorum, adversus eos, qui privilegiatos se dicunt, habitum Avenione coram Papa Innocentio VI, etc., anno Christi 1357, nunc recens excusum juxta vetus exemplar, et ex fide cod. ms. Bibliothecæ S. Victoris, majori ex parte auctum, ac diligentissime castigatum : accessit et brevis præfatio apologetica. *Paris*, 1638, in-8.

RADZIVILUS (*Nicolaus-Christoph.* princeps). Jerosolymitana peregrinatio, ex polonico sermone in latinum translata a Th. Tretero, nunc varia aucta et correctius in lucem edita. *Antuerpiæ, ex offic. Plantin.*, 1614, in-fol. [20554]

Vend. 34 fr. Langlès; 20 fr. Thierry, mais ordinairement 12 à 15 fr.

La première édition de cet ouvrage, peut-être plus rare encore que celle-ci, a été publiée sous le titre suivant :

Hierosolymitana peregrinatio Nic.-Chr. Radzivili, IV epistolis compræhensa, ex idiomate polonico in latinam linguam translata, nunc primum edita, Th. Tretero interprete. *Brunsbergæ*, 1601, pet. in-fol.

Vend. en *m. r.* 19 sh. Hibbert.

Le texte polonais a paru à Cracovie, en 1617, in-4., après la traduction allemande, impr. à Mayence, en 1603, in-4.

RAFFLES (*Thomas* Stamford). The history of Java. *London, Black*, 1817, 2 vol. gr. in-4., avec cartes et fig. [28218]

Cet ouvrage important a coûté 6 liv. 6 sh. (63 fr. 50 c. Klaproth), et en très Gr. Pap., 8 liv. 8 sh. — Vend. 253 fr. bel exemplaire rel. en *cuir de Russie*, Langlès.

Il y a une seconde édition, *London*, *Murray*, 1830, 2 vol. in-8. 1 liv. 8 sh. On y peut joindre 96 pl. et une carte, qui se vendent 2 liv. 2 sh.

C'est à M. Raffles qu'est due la publication de l'ouvrage suivant :

The mission (of M. Crawfurd) to Siam, and to Hué, the capital of Cochin China, in the years 1821 and 1822, from the journal of the late George Finlayson, with a memoir of the author, by sir Th. Stamford Raffles. *Lond.*, *Murray*, 1826, in-8. 15 sh. [20722]

Une relation plus détaillée de cette mission a paru en 1828. Voy. Crawfurd.

Description géographique, historique et commerciale de Java et des autres îles de l'archipel indien; par MM. Th. Stamford Raffles et John Crawfurd, contenant des détails sur les mœurs, les arts, les langues, les religions et les usages des habitans de cette cinquième partie du monde; traduite de l'anglais par M. Marchal. *Bruxelles*, *Tarlier*, 1824-25, in-4., avec gravures et cartes coloriées.

Le traducteur, en refondant dans ce vol. les deux ouvrages de Raffles et Crawfurd, en a élagué beaucoup de détails qu'il a jugés inutiles, mais que plus d'un lecteur pourra regretter. Ce livre a été publié en 12 livrais., au prix de 60 fr., et ensuite proposé pour 20 fr.

— Memoirs of the life and public services of sir Th. Stamford Raffles, particularly in the government of Java, 1811-16, and of Bencoolen and its dependencies, in 1817-24, by his widow. *Lond.*, *Murray*, 1830, in-4. portrait, carte et pl. 2 liv. 2 sh. [30954]

Réimpr. en 1835, in-8., en 2 vol.: 18 sh.

Ouvrage intéressant. En voici d'autres du même auteur :

Substance of a minute on the introduction of an improved system of internal management, and the establishment of a Land Rental on the Island of Java. *London*, 1814, gr. in-4.

Livre imprimé pour l'auteur, et qui n'a pas été mis dans le commerce : 18 sh. Catal. Bohn.

Malay annals : translated from the malay language, by D. John Leyden, with an introduction by Th. Stamford Raffles. *London*, *Longman*, 1821, in-8. 10 sh. [28209]

Malayan miscellanies (collected and chiefly written by Th. Stamford Raffles). *Bencoolen*, 1820-22, 2 vol. in-8. [28208]

Ce livre rare est dans le Catal. de Marsden, mais ne se trouve pas dans celui de Langlès.

RAGNINA. Piesni Raslike Dinka Ragnine, Ulastelina Dubro Vackoga. *Fiorenza*, *appresso i figli di Lorenzo Torrentino*, 1563, in-4. [15908*]

Poésies en langue sclavonne illyrique, par Dom. Ragnina, noble Ragusien. Elles sont fort rares (*Biblioth. grenvil.*, p. 592).

RAGOT. Voy. Grant regret.

RAIMBERT. La chevalerie Ogier de danemarche, par Raimbert de Paris, publ. pour la première fois d'après le ms. de Marmoutier et le ms. 2729 de la Bibliothèque du roi. *Paris*, *Techener* (*impr. de Pecquereau*), 1842, in-4. [13196*]

Ce poëme du 12e siècle, composé de 13055 vers de dix syllabes, a été publié par M. Barrois (ancien député de Lille), d'après le ms. de Marmoutier, et collationné par M. P. Chabaille, sur le ms. 2729 de la Biblioth. du roi. L'édition in-4. n'a été tirée qu'à 99 exempl., avec 2 fac-simile sur parchemin; mais il en a paru en même temps une autre de format in-12, en 2 vol., formant les tom. VIII et IX des *Romans des douze pairs de France*, publ. chez Techener : les 2 vol. 16 fr. — Pap. vél. 32 fr.—Voy. Ogier le Danois.

RAIMONDI (*Eugenio*). Delle caccie di Eugenio Raimondi libri quattro, aggiunto-

v'in questa nuova impressione il quinto libro della villa. — *In Napoli, per Lazaro Scoriggio*, 1626, in-4. fig. 10 à 12 fr. [10419]

Ouvrage assez recherché : l'édition que nous annonçons est plus complète que celle de *Brescia*. 1621, pet. in-8., sous le titre de *Le caccie delle fiere armate e disarmate*. Il y a des exempl. de cette même édition de 1626, dont le verso du dernier feuillet, qui doit contenir l'approbation et la souscription est entièrement blanc. Il y a aussi des différences dans la dédicace. J'ai vu une autre édition in-4., sans date sur le titre, mais dont l'épître dédicatoire de l'auteur est datée de *Venise*, 1630.

— Delle caccie di Eug. Raimondi, compendiate dal dot. Fr. Bardi, ornate di (XII) figure in rame da F. Valleggio, in-4. obl.

Vend. 10 fr. *m. r.* de Limare. — L'édit. de *Catani*, 1675, in-4. obl., a la même valeur.

L'ouvrage de Raimondi a été réimpr. en dern. lieu à *Venise*, 1785, pet. in-8. fig., d'après l'édition intitulée : *Caccie delle fiere armate e disarmate*.

RAINERIUS de Pisis. Voy. PISIS.

RAINSFORD (*Marc*). An historical account of the black empire of Hayti. *London*, 1805, gr. in-4. fig. 12 à 15 fr. [28631]

On trouve dans cet ouvrage des détails sur la révolution de Saint-Domingue.

RAISONNABLE (M.). Voyez HARANGUES burlesques.

RAISONS (les) naturelles et morales de toutes choses qui tombent ordinairement ès devis familiers. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1586, in-16. [17938]

Livret peu commun. Vend. 21 fr. 50 c. en 1843, et quelquefois beaucoup moins.

RAISONS (les) pour lesquelles Henry de Bourbon, soy-disant roi de Navarre, ne peult et ne doit être reçeu, approuvé, ne recogneu roy de France. *Paris, Rob. Nivelle*, 1591, in-8. de 38 pp. et 1 f. pour le privilége. [23614]

Vend. 9 fr. La Valliere.

RAIUS. Voy. RAY.

RALEGH ou Raleigh (sir *Walter*). The works, now first collected; to which are prefixed the lives of the author by Oldys and Birch. *Oxford, at the clarendon press*, 1829, 8 vol. in-8. 3 liv. 15 sh. [19332]

— History of the world, with the life of the author by Will. Oldys, and his trial. *London*, 1736, 2 vol. in-fol., avec le portr. de Ralegh par Vertue. 30 à 40 fr. [22694]

Cette histoire est la principale production de ce célèbre navigateur et homme d'état. La prem. édition a paru à Londres, en 1614, in-fol., mais on regarde comme la meilleure celle de 1736, qui est la onzième. — Th. Birch a publié à Londres, en 1751, les œuvres mêlées de Ralegh, avec sa vie, en 2 vol. in-8.

— The discoverie of the large, rich and beautiful empire of Guiana, with a relation of the great and golden city of Manoa, and of the provinces of Emeria Arromaia, Amapaia, etc., performed in the year 1595. *London, Robinson*, 1596, in-4. de 112 pp. [21109]

Cette relation est rare et s'est vend. 1 liv. 2 sh. Sykes; 3 liv. Jadis.

Pour la traduction latine, voy. SCHMIDEL.

POEMS of Walter Raleigh, now first collected with biographic. and critic. introduction, by E. Brydges. *Lee Priory*, 1813, in-4.

RALLUS. Voyez CABACIUS.

RALPH (*James*). History of England during the reigns of K. William III, Q. Anne and K. George I. with an introductory review of the reigns of Charles II, and James II. by a lover of truth and liberty. *London*, 1744-46, 2 vol. in-fol. [27011]

Quoique écrite dans le sens des Torys, cette histoire a obtenu le suffrage de C.-J. Fox. On croit que l'auteur a été aidé dans la composition de cet ouvrage anonyme par lord Melcombe, son protecteur : 3 à 4 liv.

RAMASOUMI. Biographical sketches of Dekan poets... by Cavelly Ventaka Ramasoumi. *Calcutta*, 1829, in-8. [30992]

Recueil de mémoires sur la vie de plusieurs poètes distingués, tant anciens que modernes, qui ont fleuri dans différentes provinces de la péninsule indienne, et qui ont écrit en langue hindoustani. (*Journal de la littér. étrang.*, 1830, p. 145.)

RAMASSIS. (Recueil de traités de morale, et de lettres, par le vicomte J.-Fr. de La Rochefoucauld, mort en 1788. *Sens, P.-H.-Tarbé*), 1783-85, 3 vol. in-12. [19123]

Les deux premiers volumes de ce recueil renferment 17 opuscules impr. séparément avec des paginations particulières, et dont aucun n'a été tiré à plus de cinquante exemplaires. Le 3e vol. n'a qu'une seule pagination. L'exempl. décrit dans le *Dictionn. des anonymes*, tom. III, n° 15274, n'était ni tout-à-fait complet, ni rangé dans son véritable ordre. Voici la description de celui que j'ai sous les yeux, et qui est en pap. de Holl. Tom. I, 4 ff. prélim., savoir : un faux titre, un titre entouré d'une vignette, une épître dédicatoire à Mme de ***, une préface en 5 lign., 11 morceaux séparés, et la fin sur un f. non chiffré; une table qui indique le nombre des pages de chaque morceau. Tom. II, faux titre, titre daté de 1784, six morceaux séparés, suivis d'un f. de table, comme ci-dessus. Tom. III, faux titre et titre, *De l'éducation*, 212 pp., plus 2 ff. pour la table des 27 chapitres de ce traité.

La pièce que M. Barbier indique comme la der-

nière, sous ce titre : *A ma nièce, qui copiait une Madame de Saint-Mathieu* (il faut lire *Saint-Luc*), est, dans mon exemplaire, la dernière du premier volume, conformément à la table; mais dans un autre exemplaire dont la table a été réimprimée, ce même volume est terminé par un morceau de 40 pp., intitulé : *Lettres* 51e *et* 52e, morceau qui est à la fin du 2e vol. dans le mien. M. de Pixerécourt n'avait pu se procurer que le premier volume des *Ramassis;* mais voulant en relever l'importance, il n'a pas craint d'avancer dans une note de son Catal. (no 180), qu'il n'y en avait jamais eu d'autres.

RAMATUELLE (*Audibert*). Cours élémentaire de tactique navale. *Paris*, 1802, 2 vol. in-4., dont 1 de pl. — Gr. Pap. et Pap. vél., bas prix. [8521]

RAMAYUNA. Voy. VALMEEKI.

RAMAZZINI (*Bernardi*) opera omnia, medica et physiologica; accessit vita authoris a Barth. Ramazzino, nepote, editio quinta. *Londini*, 1742, 2 vol. in-4. fig. 7 à 10 fr. [6632]

Les quatre premières édit. ont paru à Genève, 1716 et 1717, et à Londres, 1718 et 1739, in-4. Il y en a une de Leipzig, 1828, 2 vol. in-8., donnée par Just. Radius, faisant partie de la collection : *Scriptorum classic. de praxi opera.*

L'*Essai sur les maladies des artisans, par Ramazzini*, a été trad. en français par de Fourcroy, *Paris*, 1777, in-12.

RAMBAUD (*Honorat*). La déclaration des abus que l'on commet en écrivant, et le moyen de les éviter, et représenter naïvement les paroles, ce que jamais homme n'a fait. *Lyon, J. de Tournes*, 1578, pet. in-8. de 351 pp. [10983]

Ouvrage singulier dont les exemplaires se trouvent difficilement. On y a fait usage de caract. nouveaux imaginés par l'auteur, et fondus tout exprès: 7 fr. 50 c. Labey, et quelquefois plus cher.

RAMBLER (the). Voy. JOHNSON.

RAMDHUN SEN. Dictionary in persian and english. *Calcutta, at the Baptist mission press*, 1829, gr. in-8. de 2 ff. et 226 pp. [11669]

RAMELLI (*Agostino*). Le diverse ed artificiose machine. *Parigi, in casa dell' autore*, 1588, in-fol. [8168]

Cet ouvrage, orné de 195 fig., est rare et recherché: 24 à 48 fr. Vend. 64 fr. *m. bl.* Patu de Mello;— et en Gr. Pap., 512 fr. Mac-Carthy. Il en existe une traduction allemande, impr. à Leips., 1620, in-fol. fig.

RAMI (*Jonæ*) Homerus gothicus ex collatis Odyssea et Edda Islandorum; sive dissertatio qua Ulyssem et Ouitinum unum eundemque esse ostenditur. *Hafniæ*, 1716, pet. in-8. [12342]

Dissertation peu commune : 6 flor. 10 c. Meerman.

RAMIREZ de Carrion (*Manuel*). Maravillas de naturaleza, en que se contienen dos mil secretos de cosas naturales. *Montilla*, 1629, pet. in-4. [4374*]

Rare et assez curieux : 12 sh. 6 d. *m. r.* Heber.

RAMLER (*K.-W.*). Poetische Werke, Oden und vermischte Gedichte (herausg. von L. F. Gth von Gökingk). *Berlin, Sander*, 1800, 2 vol. in-4. fig. pap. vél. [15562]

Belle édition : vend. 20 fr. Chateaugiron. Il a paru en même temps une édition en 2 vol. in-8. fig. 12 fr., et plus en Pap. vél.

On a une traduction française de quelques poésies lyriques de Ramler (par Cacault), *Berlin*, 1777, in-8.

— Fabellese. *Leipz., Weidmann*, 1783-90, 3 part. in-8. — Fabeln und Erzähll. aus verschiednen Dichtern. *Berlin, Maurer*, 1797, in-8. 20 fr. [15561]

Les poésies de Ramler ont été réimpr. *Berlin*, 1825, 2 part. in-12.

RAMMOHUN Roy. Voy. l'article VEDA.

RAMNUSIO. Voy. RAMUSIO.

RAMPEGOLIS (*Ant.* de). Voy. AMPIGOLIUS.

RAMSAY (*Ch.-Al.*). Tachéographie, ou art d'écrire aussi vite qu'on parle, trad. du latin en franç., par A. D. G. (avec le texte lat.). *Paris, chez l'auteur*, 1681, in-12. 3 à 5 fr. [9070]

Réimpr. à *Paris*, en 1688, 1690 et 1692, in-12, et en lat., sous le titre de *Tachigraphia*, Francof., 1681, pet. in-8.

RAMSAY (*Mich.-And.*). Les voyages de Cyrus, avec un discours sur la mythologie. *Paris, Quillau*, 1727, 2 vol. pet. in-8. 5 à 6 fr. [17218]

Un exemplaire sur VÉLIN, partagé en 3 vol., 80 fr. *m. r.* Gaignat; 148 fr. La Valliere; 101 fr. Mac-Carthy.

— Les mêmes voyages de Cyrus, etc., et une lettre de Fréret sur la chronologie de cet ouvrage. *Lond., Bettenham*, 1730, gr. in-4. 5 à 6 fr.

Vend. 25 fr. *m. r. l. r.* La Vallière.

Edition très améliorée et par conséquent préférable à la première; c'est cependant sur celle-là qu'a été faite la réimpression de l'ouvrage publ. en 1806.

— Histoire du vicomte de Turenne. *Paris*, 1735, 2 vol. gr. in-4. fig. [23790]

Ouvrage peu estimé : 10 à 15 fr. Il y en a une édit. en 4 vol. in-12, dont le prix est encore moins élevé.

RAMSAY (*Allan*). Poems, a new edition, corrected and enlarged; with a glossary: to which are prefixed a life of the author (by G. Chalmers) and remarks (by lord Woodhouselee). *London*, 1800, 2 vol. in-8. 18 à 20 fr. [15823]

Ces poésies écossaises ont été réunies pour la première fois dans l'édition d'Edimbourg, 1721-28, en 2 vol. in-4.; on les a réimprim. dans la même ville, en 1827-29, 2 vol. in-8. portr.

— The gentle shepherd, a scots pastoral comedy; with a glossary. *Glasgow*, 1788, in-4., avec fig. de David Allan.

Charmante pastorale, publiée pour la première fois à Edimbourg, en 1725, et depuis réimpr. maintes fois, notamment à Edimbourg, 1808, 2 vol. in-8. avec fig. Elle a été trad. en anglais, par Corn. Vanderstop, *London*, 1777, par W. Ward, 1785, et par Margaret Turner, 1790, in-8.

La *Collection of scots proverbs*, d'Allan Ramsay, *Edinburgh*, 1737, in-12, a été souvent réimpr.

RAMSAY (*David*). History of the United States, from their first settlement as english colonies in 1607 to the year 1808; continued by S.-S. Smith and others. *Philadelphia*, 1816 or 1824, 3 vol. in-8. [28527]

On a du même auteur : *The history of the american revolution*, Philadelphia, 1789, 2 vol. in-8., réimpr. à Londres, en 1793, etc. [28532] —*The history of the south Carolina, from its first settlement in* 1670, *to the year* 1808, Charlestone, 1809, 2 vol. in-8., etc. [28550]

***RAMUS** ou de La Ramée (*Pierre*). P. Rami institutionum dialecticarum libri tres. *Paris.*, 1547, in-8. [3519]

Cette logique, qui marque dans l'histoire de l'enseignement, a eu plusieurs éditions. M. Van Praet cite de celle-ci un exemplaire imprimé sur VÉLIN.

— Liber de moribus veterum Gallorum. *Parisiis, Andr. Wechelus*, 1559, pet. in-8. [23204]

Livre curieux et bien écrit, auquel ordinairement se trouve joint le *Liber de militia C.-Jul. Cæsaris*, du même auteur, également imprimé en 1559. Vend. (les deux articles) 10 fr. Labey. Réimpr. à *Paris*, 1562; à *Bâle*, 1572; avec une préface de Th. Freigius, 1584, in-8., et trad. en franç. par Michel de Castelnau, sous le titre de *Traité des façons et coustumes des anciens Gauloys*, Paris, And. Wechel, 1559 (réimpr. *Paris, du Val*, 1581), in-8.

— Gramere. *Paris, de l'imprim. d'André Wechel*, 1562, pet. in-8. de 126 pp. et un f. d'errata. [10943]

Première édition de la grammaire de Pierre de La Ramée, qui ne s'y est point nommé; elle est moins complète que les deux édit. suivantes, mais elle est imprimée selon l'orthographe bizarre que l'auteur avait voulu introduire, et qu'il a en partie abandonnée depuis. Cette singularité donne quelque prix à ce petit volume, devenu d'ailleurs fort rare.

— Grammaire de Pierre de La Ramée, lecteur du roy. à la reyne mère. *Paris, de l'imprimerie d'André Wechel*, 1572, pet. in-8. de 9 ff. prélim., 1 f. blanc et 211 pp. 6 à 9 fr.

Vend. (avec *P. Rami grammatica latina*, ibid., 1572, et *Grammatica græca*, 1567) 25 fr. Labey.

— Grammaire du même. Reueue et enrichie en plusieurs endroits. *Paris, Denys Duval*, 1587, pet. in-8. de 223 pp.

Vend. 6 fr. 50 c. de Tersan; 6 fr. Heber; 7 fr. Labey.

La traduct. latine de la Grammaire de La Ramée, par Pantalon Thévenin, a été impr. à *Francfort*, en 1583, in-8.

RAMUS (*Christ.*). Catalogus numorum veterum græcorum et latinorum musæi regis Daniæ; disposuit, descripsit et tab. æneis illustravit Christ. Ramus. *Hafniæ*, 1816, 2 tom. en 3 vol. gr. in-4. fig. [29758]

Vend. 25 fr. Mionnet.

RAMUSIO (*Giov.-Bat.*). Terza editione delle navigationi e viaggi raccolti già da Gio.-Bat. Ramusio. *Venezia, Giunti*, 3 vol. in-fol. [19811]

Collection recherchée et dont les exemplaires complets sont rares. Il faut choisir les éditions les plus complètes, c'est-à-dire, le tom. I, 2ᵉ, 3ᵉ ou 4ᵉ édit. de 1554, ou 1563, ou 1588; le tom. II, 3ᵉ édition de 1583; et le tom. III de 1565; mais on doit ajouter à ce dernier tome une partie qui ne se trouve que dans l'édition de 1606, pp. 386-430, laquelle contient *Viaggio di M. Cesare de' Fredrici nell' India-orientale, etc.* Vend. avec le supplément et relié en *mar. citr.*, 108 fr. *mar. r.* Gaignat; 144 fr. La Valliere: 79 fr. de Fleurieu, et quelquefois moins.

Il nous reste à faire observer, au sujet du tom. Iᵉʳ, que dans la prem. édit., *Venez., Giunti*, 1550, in-fol., il manque plusieurs relations qui sont dans toutes les autres. Celle de 1588 a 4 ff. prél., 34 ff. pour l'index, et 394 ff. de texte, comme l'édition de 1563, où se trouvent 3 cartes grav. en cuivre.

On ne connait pas d'édition du 2ᵉ vol. antérieure à celle de 1559; ce qui est remarquable, parce que la première édition du 3ᵉ vol. est de 1556. Ce second volume est moins complet dans l'édit. de 1559 que dans celle de 1574; mais celle de 1583 (reproduite en 1606, sans autre changement que la date et la réimpression de 2 feuillets) présente de nouvelles augmentations : elle a 18 ff. prélim., 10 ff. pour l'index, 256 et 90 ff. chiffr. pour le texte. Quant au 3ᵉ vol., les édit. de 1556 et 1565 renferment les mêmes pièces. L'édition de 1556 a 6 ff. prélim., 34 ff. pour l'index, 453 pp. pour le texte, une pl. en bois et 2 cartes cotées 455 et 456. Celle de 1606, qui, comme nous l'avons déjà dit, est la plus complète, a 6 ff. prél., 36 ff. pour l'index, et 430 pp. de texte.

M. Gamba a donné, dans la dernière édition de sa *Serie*, nº 2751, la liste de toutes les relations comprises dans les éditions les plus complètes des trois vol. de Ramusio.

Une nouvelle édition de cette collection donnée

par Louis Pezzana, s'imprimait à Venise, en 1835, in-4. à 2 col. C'est probablement celle dont nous connaissons une partie sous le titre suivant :

Il viaggio di Giovan Leone e le navigazioni di Alvise da Ca da Mosto, di Pietro di Cintra, di Annone, di un pilote portoghese e di Vasco Gama ; nuova edizione riveduta sopra quella de' Giunti, in molti luoghi emendata, ed arrichita di sei notizie che il viaggiatore, i navigatori ed il raccoglitore ragguardano. *Venezia*, 1837, in-4. 10 fr.

—Voy. Léon (*Jean*).

RAMUSIUS ou Ramnusius (*Paulus*). Historia de bello constantinopolitano, et imperatoribus Comnenis per Gallos et Venetos restitutis, ab anno 1199 ad annum 1207, editio altera. *Venetiis, per M.-Ant. Brogiolum*, 1634, in-fol. [22989]

Le fond de cet ouvrage est une paraphrase de l'Histoire de Villehardouin, dont P. Ramnusio (fils de J.-B. Ramusio) a eu à sa disposition un ms. ancien apporté de Bruxelles à Venise par François Contarini. L'auteur a écrit avant la publication du texte français, laquelle n'eut lieu qu'en 1584; et ce qui le prouve, c'est que la dédicace de Paul Ramnusio est datée de 1573 ; toutefois l'existence d'une édition de cette paraphrase latine sous cette dernière date est un fait fort douteux, quoiqu'il soit rapporté dans la *Biogr. univers.*, XLIX, 21, où l'on confond d'ailleurs le texte original avec la paraphrase. Celle-ci ne parut qu'après la mort de l'auteur, et fut impr. à Venise, par les héritiers de Domenico Nicolini, en 1609, in-fol.; et comme, vingt-cinq ans plus tard, il restait encore un certain nombre d'exemplaires de ce volume, on la fit reparaître avec un nouveau frontisp., daté de 1634 et à l'adresse du libraire *Marc-Ant. Brogiolo*, non sans y avoir ajouté une nouvelle épître dédicatoire, adressée au cardinal duc de Richelieu et signée *Jacopo Gaffarello*, ainsi qu'un avertissement où sont indiqués les auteurs dont Ramnusio s'est servi. (Voir *Apostolo Zeno* sur *Fontanini*, édit. de 1753, II, 219 et 220, à la note.)

Avant que ce texte latin ne fût mis au jour, Jérôme Ramnusio ou Rannusio, fils de l'auteur, en avait déjà donné une traduction italienne sous le titre suivant :

Della guerra di Constantinopoli per la restituzione degl' imperatori Comneni fatta da signori veneziani e francesi l' anno 1204, libri sei di Paolo Rannusio volgarizzati da Girolamo Rannusio suo figliolo. *Venezia, per Dom. Nicolini*, 1604, in-4.

C'est probablement cette édition qui est citée dans le Nouveau Le Long, n° 16636, sous la date de 1584 et sous un titre latin. Haym en indique une autre de 1628, in-4.—Il est à remarquer que le nom des trois Ramusio se trouve écrit de trois manières différentes sur les titres de leurs ouvrages.

RANDOLPH (*Th.*). Voyez Cornelianum dolium.

RANKEN (*Alexander*). History of France, civil and military, ecclesiastical, literary, commercial, from the time of its conquest by Clovis, A. D. 486 to 1715. *London, Cadell*, 1801-20, 9 vol. in-8. 2 liv. 10 sh. [23266]

Composé sur le même plan que l'histoire d'Angleterre du Dr Henry : 2 liv. 5 sh. Drury.

RANKING (*John*). Historical researches on the wars and sports of the Mongols and Romans; in which elephants and wild beasts were employed : and the agreement of history with remains of such animals found in Europe and Siberia. *London, Longman*, 1826, in-4. de xvi et 516 pp., avec une carte et 10 pl. 2 liv. 2 sh. [5714*]

Historical researches on the conquest of Peru, Mexico, Bogota, Natchez and Talomeco, in the 13th century by the Mongols accompanied with elephants : and the local agreement of history and tradition, with the remains of elephants and mastodontes found in the new world. *London*, *Longman*, 1827, in-8. 1 liv. 8 sh. [5715]

RANTSCH (*J.*). Historia Bulgarum, Corbatorum et Serviorum. *Vindob.*, 1794-95, 4 vol. in-8. [27923]

RAO di Alessano (*Cesare*). Il sollazzevol convito, nel qual si contengono molti leggiadri motti et piacevoli ragionamenti. *Pavia, Bartoli*, 1561 (o 1562), in-8. [17468*]

Dans ce livre se trouve racontée l'histoire de Stratonice, qui avait déjà fourni le sujet d'une nouvelle à Leonardo Bruni Aretino, et à d'autres anciens auteurs.

— L'argute e facete lettere di Ces. Rao, ristampe, corrette ed ampliate. *Pavia, Girol. Bartoli*, 1573, pet. in-8.

Ces lettres ont été souvent réimprimées. Dans l'édition de Venise, *Spineda*, 1610, et probablement aussi dans d'autres, se trouvent plusieurs morceaux facétieux, et notamment à la p. 86, *La lode dell' asino*.

Lettres facétieuses et subtiles de Ces. Rao, trad. en françois par Gabr. Chappuys. *Lyon*, *Iean Stratius*, ou *Ant. Tardif*, 1584, in-16 de 410 pp. et 2 ff. de table. 3 à 5 fr. [18879]

Réimpr. à *Rouen*, *Cl. le Villain*, 1609, pet. in-12.

RAOUL de Coucy. Voyez Coucy, et aussi Mémoires historiques.

RAOUL Le Fevre. Voyez Le Fevre.

RAOUL-ROCHETTE (*Désiré*). Histoire critique de l'établissement des colonies grecques, ouvrage couronné par l'Institut en 1813. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1815, 4 vol. in-8. 30 fr. — Pap. vél. 60 fr. [22868]

L'édition est épuisée.

— Antiquités grecques du Bosphore Cimmérien, publiées par M. Raoul-Rochette. *Paris, F. Didot*, 1822, in-8. fig. 12 fr. [29781]

On peut réunir à cet ouvrage la critique suivante :

REMARQUES sur un ouvrage intitulé : Antiquités grecques du Bosphore Cimmérien. *Saint-Pétersb.*, 1823, in-8. de 148 pp., par M. Köhler.

— Choix de médailles antiques d'Olbiopolis ou Olbia, faisant partie du cabinet de M. de Blaramberg, à Odessa, accompagnées d'une notice sur Olbia (avec des notes de M. Raoul-Rochette). *Paris, imprim. de F. Didot*, 1822, gr. in-8., avec 21 planches. [29889]

M. Raoul-Rochette a aussi publié une *Notice sur quelques objets d'antiquité découverts en Tauride*, par M. de Blaramberg, 1822, gr. in-8. de 32 pp.

Ces deux opuscules sont ordinairement reliés avec l'article précédent.

— Monumens inédits d'antiquité figurée, grecque, étrusque et romaine, recueillis pendant un voyage en Italie et en Sicile, dans les années 1826 et 1827, par M. Raoul-Rochette. *Paris, chez l'auteur, chez Treuttel et Würtz, etc.*, 1833, et ann. suiv., in-fol. max. [29273]

Le prospectus de ce recueil promettait 200 pl. en 12 livrais., mais il n'a paru que le premier vol. en six livrais., avec 80 planch., dont plusieurs doubles, lequel coûtait 100 fr., et avec les fig. sur pap. de Chine, 200 fr.

— Pompéi : choix d'édifices inédits. Première partie : maison du poète tragique, par Raoul-Rochette, et J. Bouchet. *Paris, les auteurs, et chez Bance aîné*, 1828 et ann. suiv., in-fol. [29346]

Ce volume a été publié par livrais. de 4 planches soigneusement coloriées, à 30 fr. chaque livrais. Il en paraissait sept en 1839.

— Peintures antiques inédites, précédées de recherches sur l'emploi de la peinture dans la décoration des édifices sacrés et publics chez les Grecs et chez les Romains, par M. Raoul-Rochette. *Paris, imprim. royale*, 1836, in-4., avec 15 pl. 24 fr. [29489]

Cet ouvrage a donné lieu à l'écrit suivant :

LETTRES d'un antiquaire à un artiste sur l'emploi de la peinture historique murale dans la décoration des temples et des autres édifices publics ou particuliers chez les Grecs et chez les Romains. Ouvrage pouvant servir de suite et de supplément à tous ceux qui traitent de l'histoire de l'art dans l'antiquité, par M. Letronne. *Paris, Heideloff*, 1836, in-8.—Appendice. *Paris (J. Labitte)*, 1837, in-8. 7 fr. [29490]

LETTRES archéologiques sur la peinture des Grecs; par M. Raoul-Rochette, ouvrage destiné à servir de supplément aux peintures antiques du même auteur. *Paris, Brockhaus*, 1840, in-8. fig. [29491] — Première partie : 7 fr. 50 c.

LETTRES sur la Suisse, écrites en 1819, 20 et 21 ; seconde édition, soigneusement revue et corrigée, ornée de gravures d'après König, etc. *Paris, Nepveu* (impr. de Rignoux), 1823, 2 vol. in-8., avec 35 fig. 12 fr. — Fig. color., 20 fr. — Pap. vél., 30 fr. — Pap. vél., fig. doubles, 36 fr. [20251]

Une 3e édition de ces lettres, en 6 vol. in-18, fig., fait partie de la collection géographique décrite au mot BRETON.

— Autres lettres sur la Suisse, écrites en 1824 et 1825. *Paris, Froment*, 1826, in-8. 6 fr.

Il a paru en 1828 une 4e édit. des premières lettres sur la Suisse, en 2 vol. in-8. fig., à laquelle se réunit le vol. ci-dessus. Les 3 vol. coûtaient 25 fr.

— Voyez LORY.

HISTOIRE de la révolution helvétique de 1797 à 1803. *Paris, Nepveu*, 1823, in-8., avec une carte. 6 fr. [25916]

Il faut joindre à cette histoire :

OBSERVATIONS sur l'histoire de la révolution helvétique, de M. Raoul-Rochette, par Ch. Monnard. *Paris, Delaunay*, 1824, in-8. de 51 pp.

— Voyez VILLENEUVE.

RAPHAEL (*M.-J.*). Sensuyt la vie de monseigneur saint Aulzias de Sabran côte darian glorieux confesseur et vierge, Extraicte par reuerend M. J. Raphael de lordre de saint Dominique du pays de Prouence. (au dernier f.) *A la louenge et hõneur de dieu... a este imprime la vie et legende de monseigneur saint Aulzias de Sabran, conte darian, Et de ma dame saincte dauphine son epouse et vierge. Laquelle vie traicte de plusieurs miracles quilz ont faitz durant quilz estoiẽt viuãs sur terre, ꝛ apres leur mort. Auec plusieurs merueilles qui sont aduenues par le monde durant quilz viuoient. Et a este imprime a la requeste de honorable seigneur Pierre de Sabran escuier seigneur de beaudiner, du pays de prouence, lequel se dit estre de la lignye du dit saint conte Aulzias de Sabran. Imprime a paris par Jean trepperel, imprimeur et libraire, demourant en la rue neufue nostre dame, a lenseigne de lescu de Frãce,* pet. in-4. goth. à 2 col., avec une gravure en bois sur le titre. [22110]

Cette légende est dédiée à Louis XII; et, par conséquent, l'édit. ne doit pas être postérieure à l'année 1514. Vend. 1 liv. 11 sh. Heber; 37 fr. 50 c. *mar. r.* en 1841.

La vie de la benoiste Dauphine du Puy-Michel comtesse d'Arian faite par maistre Pierre Eberhard inquisiteur de la foy, fait partie de ce volume rare.

Le P. Est. Binet a écrit une autre légende de ces deux chastes époux, sous ce titre :

LA VIE et les vertus de S. Elzear de Sabran et de la comtesse Dauphine, vierges et mariez ; 4e édition. *Paris*, 1625, in-12. [22111]

RAPHAEL d'Urbin. Imagines V. ac N. Testamenti, a Raphaele Sanctio urbinato in Vaticani palatii xystis expressæ, Jo.-Jac. de Rubeis cura delineatæ et incisæ. *Romæ* (1674), in-fol. obl. [9295]

Recueil de 55 pièces, y compris le frontispice et la dédicace : 18 à 30 fr.

— Parerga atque ornamenta ex Raphaelis Sanctii prototypis, a Nannio in Vaticani palatii xystis expressa; edidit J.-Jac. de Rubeis, delineavit Sanctus Bartolus. In-fol. 43 pièces. [9296]

Vend. 13 fr. La Valliere.

— Leonis X, admirandæ virtutis imagines ...... a Raphaele urbinatis expressæ in auleis vaticanis : P. S. Bartolus delineavit, J.-J. de Rubeis incidit. *Romæ* (absque anno), in-fol. obl., 14 pièces. [9297]

Ces trois articles sont quelquefois réunis en un seul volume, où se trouvent aussi cinq planches gravées à Rome, en 1655, par J.-J. de Rossi, sous le titre de *Tapezzerie del Papa*.

Il a paru plus tard un recueil de 21 ff. in-fol. obl., intitulé : *Les célèbres tapisseries de Raphaël d'Urbin, connues sous le nom d'Arazzi, qui sont au Vatican*, gravées par L. Sommereau, *Rome*, 1780.

—Sacræ historiæ acta a Raphaele urbin. in Vaticanis xystis ad picturæ miraculum expressa. Nic. Chapron Gallus, a se delineata et incisa. *Romæ*, 1649, in-fol. obl.

Ce recueil doit contenir 52 pièces, plus le buste de Raphaël servant de frontispice, et un titre accompagné d'une dédicace. On a constaté quatre états de ces planches : 1° avec l'inscription du cippe du frontispice finissant ainsi : *ille ego sum Raphael.*, et le repli du bas de l'écriteau de la dédicace, sous l'adresse *Lutetiæ-Parisiorum, apud Petrum Mariette......*, ajouté plus tard ; 2° avec les mots *cum privilegio regis* au bas de l'écriteau de la dédicace ; 3° avec l'adresse de Mariette ajoutée, comme il a été dit ci-dessus ; 4° épreuves retouchées et ne conservant de l'adresse que les mots *Lutetiæ-Parisiorum*.

Un exempl. des premières épreuves, 60 fr. Saint-Yves; autrement 12 à 24 fr.

Un exempl. sur VÉLIN, mais probablement imparfait ou d'un mauvais tirage, 80 fr. Mirabeau.

COLLECTION de peintures des loges du Vatican, peintes par Raphaël, et gravées par Chapron. (*Paris*), in-4. obl., 54 pl. 10 à 15 fr.

— Collection des 52 fresques du Vatican, connues sous le nom de Loges de Raphaël, représentant les principaux sujets de la Bible, dessinées et lithographiées par MM. Barathier, Barinacou, Bazin, Bouillon, Chretien, et autres, sous la direction de M. Hippolyte de Courval. *Paris*, 1825, in-fol. gr. Jésus vél.

Publié en 13 livrais. de 4 pl. chacune. 180 fr.— Épreuves sur pap. de Chine, 200 fr.; et ensuite en un vol., sous le titre de *Tableaux de la sainte Bible, ou Loges de Raphaël, etc., avec les textes extraits des livres sacrés.* L'ouvrage est aujourd'hui à très bas prix.

—Voyez LANDON.

—Loggie di Rafaele nel Vaticano. (*Roma*), 1772-77, 3 part. en 1 vol. in-fol. max. [9301]

Ces trois suites, qui renferment les arabesques, les stucs et les plafonds du Vatican, gravés par Volpato et autres, d'après les dessins de Camporeni, se composent de 43 pièces, y compris les 3 titres et la vue perspective des loges. On y joint huit grandes pièces grav. d'après Raphaël, par Volpato, savoir : *l'Ecole d'Athènes, le Parnasse, l'assemblée théologique, l'Héliodore, l'Attila, l'incendie, la délivrance de S. Pierre*, et *le miracle de la messe.* Cette réunion ajoute beaucoup à la valeur du recueil, 150 à 200 fr., sans les huit tableaux.

Il y a des exemplaires précieux dont toutes les pl. sont coloriées avec soin : 800 à 1000 fr , et plus cher autrefois.

Nous empruntons au Catalogue des estampes de M. Denon, par M. Duchesne, n° 616, la description suivante de cette grande suite :

Première partie : un frontispice représentant une vue générale de la galerie, dans le haut de laquelle est un médaillon, avec le portrait de Raphaël, au bas est écrit : *Loggie di Rafaele nel Vaticano;* une vue générale et un plan de la galerie en 3 planches; les deux portes de la galerie cotées A et B, et les arabesques des 14 travées, en 2 planches chacune.

Seconda parte delle Loggie di Rafaele nel Vaticano, che contiene XIII *volte e i loro respettivi quadri, publicata in Roma l' anno* M DCC LXXVI. Cette partie contient les 13 voûtes, chacune en 2 feuilles.

Terza ed ultima parte delle Loggie di Rafaele nel Vaticano, che contiene il compimento degli ornati, e de' bassi-rilievi antichi esistenti nelle Loggie medesime, publicata a Roma l' anno M DCC LXXVII. Cette partie contient les 12 embrasements, en 2 feuilles chacun.

—Raphaelis planetarium, Romæ elaboratum, delineatum et in æs incisum a Nic. Dorigny. *Romæ*, 1695, in-fol., 16 pièces. [9294]

Vend. 25 fr. 50 c. Saint-Yves.

— Picturæ, ex aula et conclavibus palatii vaticani, a D. de Rossi in ære expressæ. *Romæ*, 1713, in-fol. max. [9298]

Dix-neuf morceaux, y compris le titre. Le 3e sujet, représentant la bataille de Constantin, est en 4 feuilles : 36 à 48 fr.; vend. 83 fr. Soubise.

Les exempl. datés de 1722 sont moins chers.

— Psyches et Amoris nuptiæ ac fabula a Raphaele Sanctio, Romæ, in farnesianis

hortis trans Tyberim expressa, a Nic. Dorigny delineata et incisa, a Jo.-P. Bellorio notis illustrata. *Romæ*, 1693, in-fol. max. 12 pièces. [9300]

Vend. 18 fr. Hubert; 24 fr. Mérigot.

Un exemplaire colorié, mais sans le frontispice: 220 fr. Hubert.

Ce qui est beaucoup plus précieux que ces douze planches de Dorigny, c'est l'Histoire de Psyché, d'après Raphaël, suite de 32 pl. in-fol. obl., gravée par les élèves ou au moins les contemporains de Marc-Antoine, et que l'on a même attribuée à ce grand artiste. Dans l'exemplaire décrit par Cicognara, sous le n° 3450, les pl. 4, 7 et 13 portent la marque d'*Agostino Romano;* et l'on sait que quand les pl. 3, 5 et 6 sont de premières épreuves, elles doivent porter la marque de *Beatricius:* cette marque ne se trouve plus dans les épreuves avec les noms de *Salamanca* ou de *Villamena* au bas de chaque pl.— Voyez Apuleius à la fin de l'article.

— Teste scelte di personnagi illustri in lettere ed in armi, dipinte nel Vaticano da Raffaello d' Urbino. *Roma*, 1756-63, 6 part. en 3 vol. in-fol. atlant. [9302]

Vend. 45 fr. Catalogue Mérigot.

Ces planches, gravées par Paolo Fidanza, seraient au nombre de 216, selon le Catalogue que nous citons; cependant Cicognara n'en indique que 144, seul nombre que contienne aussi l'édition en 2 vol. in-fol., publiée à Rome, en 1785, sous un titre français, et qui a été vendue 83 fr. Morel-Vindé.

— Le LII teste della scuola d' Atene dipinta da Raffaello da Urbino, disegnate da Mengs, et incise da Dom. Cunego. *Roma*, 1785, in-fol. [9303]

— Suite d'études calquées et dessinées d'après cinq tableaux de Raphaël; accompagnées de gravures de ces tableaux et de notices historiques et critiques composées par M. T.-B. Eméric David. *Paris, Bonnemaison (impr. de P. Didot l'aîné)*, 1818 et 1820-22, in-fol. atl.

Publié en six livrais. de 4 pl., avec texte. Prix de chacune, 24 fr. — Avant la lettre, 40 fr., et moins cher maintenant.

— Studio del disegno ricavato dell' estremità delle figure del celebre quadro della Trasfigurazione di Raffaello, delineato dal sig. Cavalier Vincenzo Camuccini, inciso da Giovanni Folo. *Roma*, 1808, in-fol. [9306]

31 planches exécutées avec le plus grand soin (*Cicognara*, 359).

— An analysis of the picture of the Transfiguration of Raffaello Sanzio d'Urbino, translated from the spanish of Benito Pardo di Figueroa in french by Croz Magnan, and from the french into english with the remarks and observations of Vasari, Mengs, Reynolds, Fuesly, etc., illustrated by 17 heads by M.-J. Goubaud. *London*, 1817, colombier fol. 19 pl., dont 17 exécutées à la manière du crayon. [9505]

Ce volume coûtait 6 liv. 6 sh.— *Proofs*, 8 liv. 8 sh., mais il ne conserve pas ce prix (34 fr. 50 c. Nicole). Il y a des exemplaires avec les doubles épreuves sur papier de Chine.

Opere architettoniche di Raffaello Sanzio, misurate ed illustrate dall' architetto Carlo Pontani. *Firenze*, 1840, in-fol. en 12 cah. de 2 à 3 pl. 78 fr.

RAPHAEL Placentinus. Armeniados libri X; Scænæ IV; Polystichorum liber I. Epigrammatum libri III. (autore Raphaele Placentino, monacho Justineo, ordinis Casinatis S. Benedicti). *Cremonæ, per Franc. Ricardum de Luere*, 1518, *die* 16 *martii*, in-8. [12769]

Recueil rare et peu connu; il s'en trouvait pourtant deux exemplaires chez Heber; et ils ont été vend., l'un 17 sh. et l'autre 7 sh. seulement.

RAPIN (*Nic.*). Ses œuvres latines et françoises. *Paris*, 1610, in-4. 6 à 9 fr. [19015*]

Les poésies de Rapin, et surtout ses épigrammes latines ne sont pas sans mérite. Un exemplaire rel. en *mar.* aux armes de De Thou, 1 liv. 17 sh. Heber.

RAPIN (*René*). Carmina. *Parisiis, Barbou*, 1723, 3 vol. in-12. 9 fr. [12912]

— Christus patiens, carmen heroicum (edente Mich. Maittaire). *Londini, Tonson*, 1713, in-12. 3 fr. [12914]

Impr. d'abord à *Paris, Cramoisy*, 1674, in-8.

— Rapini hortorum lib. IV, et disputatio de cultura hortensi. *Paris., e typ. reg.*, 1665, in-4. 4 à 6 fr. [12913]

Vend. 10 fr. Patu de Mello.

— Hortorum libri IIII. *Lugduni-Batavor., ex officina Arnoldi Doude*, 1668 et 1672, pet. in-12.

Deux éditions assez jolies pour qu'on ait pu les attribuer aux Elsevier. 3 à 4 fr.

— Hortorum lib. IV, et cultura hortensis (edente G. Brotier). *Parisiis, Barbou*, 1780, in-12. 4 à 5 fr., et plus en Pap. fin.

Les jardins, poëme en 4 chants, traduction libre par Gazon-Dourxigné, *Paris*, 1773, in-12.

Les mêmes, traduction nouv., avec le texte par MM. V*** (Voyron) et G*** (Gabiot), *Amst.* (*Paris*), 1782 (nouv. titre, 1803), in-8.

Nous citerons encore :

Œuvres diverses de P. Rapin, nouv. édition, augmentée du poëme des Jardins. *La Haye*, 1725, 3 vol. in-12.

RAPIN de Thoyras (*Paul*). Histoire d'Angleterre (avec la continuation de Dav.

Durand et Dupard), nouvelle édition (revue par de Saint-Marc), augmentée des notes de Tindal, de l'abrégé des actes publics d'Angleterre de Th. Rymer et des mémoires pour les 20 premières années du règne de George II. *La Haye (Paris)*, 1749, 16 vol. in-4. [26856]

Edition la plus complète de cette histoire, qui, après avoir eu quelque réputation, a fini par ne trouver que fort peu de lecteurs : 30 à 36 fr., et plus cher en Gr. Pap.

Celle de *La Haye*, 1724-36, 13 vol. in-4., à laquelle on joint les *Remarques de N. Tyndal, avec un abrégé des actes publics d'Angleterre de Th. Rymer*, La Haye, 1733, 2 vol. in-4., était recherchée autrefois; mais elle est aujourd'hui encore moins chère que la précédente. On trouve cependant un exemplaire en Gr. Pap. *m. citr.* marqué 209 fr. sur le Catal. de La Valliere.

Il paraît que les Anglais font beaucoup plus de cas que nous de cette histoire; car la traduction qu'en a donnée N. Tindal a été réimprimée plusieurs fois. Nous citerons l'édit. de *Londres*, 1732, et celle de 1743, en 2 vol. in-fol., auxquels on ajoute la continuation de Tindal, en 3 autres volumes in-fol., impr. de 1744 à 1747 (ou avec le 1er vol. daté de 1751). Ces 5 vol. étant ornés de portraits, de cartes, de figures de monuments et de médailles, conservent une certaine valeur en Angleterre : 10 à 20 guinées. Les exempl. en Gr. Pap. (*fine writing paper*) enrichis des portraits par Vertue et Houbraken, se vendent de 40 à 60 liv., et quelquefois plus.

Harrison a donné une nouvelle édition de cette histoire, en anglais, *Lond.*, 1784, 5 vol. in-fol. Il y en a aussi deux de *Lond.*, 1726 et 1757-59, in-8. fig. en 21 vol., dont 9 pour la continuation.

On trouve quelquefois les portraits des rois d'Angleterre réunis sous le titre suivant :

THE HEADS of the kings of England, proper for M. Rapin's history translated by N. Tindal, collected, drawn and engraved by G. Vertue. *Lond.*, 1736, in-fol.

Les *Acta regia*, ou extraits des actes de Rymer, donnés par Rapin, ont aussi été trad. en anglais (par Etienne Whatley), *London*, 1726-27 ou 1731, en 4 vol. in-8., et London, 1732, in-fol.

RAPONI (*Mar.-Ing.*). Recueil de pierres antiques gravées, concernant l'histoire, la mythologie, etc., avec leurs descriptions. *Rome*, 1786, gr. in-fol., avec 88 pl. tirées au bistre. [29582]

Gravures très médiocres : vend. 30 fr. Trudaine; 26 fr. Millin.

RAPPORT fait des pucellages. Voy. REVEIL du chat.

RAPPEL (du) des Juifs (par Isaac de La Peyrère). 1643, in-8. [2183]

Vend. jusqu'à 18 fr. *mar. r.* La Valliere; 14 fr. 50 c. Labédoy...; mais ordinairement 3 à 4 fr.

RAPPRESENTAZIONI (il primo libro di), e feste di diversi santi e sante del Testamento vecchio e nuovo, composte da diversi autori, nuovamente ricorette. *Firenze, Giunti*, 1555. = Il secundo libro di feste, e rappresentazioni, ec. *Firenze*, 1560. = Il terzo libro di feste, ec. *Firenze*, 1578, 3 vol. in-4. [16603]

Recueil rare et assez précieux.

Il existe un grand nombre d'anciennes pièces italiennes composées sur des sujets de dévotion, et que l'on appelle *Rappresentazioni sacre;* mais nous croyons inutile d'en faire ici le détail. D'ailleurs, si l'on désire les connaître, on pourra consulter *Haym*, I, pp. 273-79, et la *Bibliotcca pinelliana*, IV, pp. 374-96.—Cent de ces pièces réunies en 2 volumes in-4. ont été payées 5 liv. 15 sh. Pinelli; et un autre recueil en 2 vol. in-4., composé de 129 pièces : 8 liv. 8 sh. le même. De semblables recueils seraient beaucoup plus chers aujourd'hui; toutefois le volume in-4., contenant 25 pièces sans date, mais impr. vers 1500, qui avait été porté à 32 liv. 6 sh. à la vente Roscoe, n'a plus été vend. que 9 liv. chez Heber.

On a payé 17 liv. à la vente de ce dernier amateur un autre recueil de *Rappresentazioni sacre*, contenant environ 120 pièces réunies en 2 vol. in-4. et provenant de la collection de Towneley.

Pour d'autres *Rappresentazioni*, voy. BELCARI et PULCI.

RAPRESENTATIONE di sancto Eustachio. (*absque nota*), in-4. [16621*]

Cette pièce en vers, imprimée au commencement du 16e siècle, n'occupe que 6 ff. à 2 col. de 40 lign., en caract. rom. On y remarque quatre figures gravées en bois, dont deux sur le frontispice, au verso duquel commence le texte.

RAPSODIE, billevesées, etc. V. SOTISIER.

RARES expériences sur l'esprit minéral, pour la préparation et transmutation des corps métalliques (par du Respour). *Paris*, 1668, in-8. 3 à 5 fr. [8981]

Vend. 16 fr. Baron.

RASCHE (*Joh.-Christ.*). Lexicon universæ rei nummariæ veterum et præcipue Græcorum ac Romanorum, cum observationibus. Præfatus est Chr.-G. Heyne. *Lipsiæ*, 1785-1805, 7 tom. en 14 vol. gr. in-8., y compris 3 part. de supplément. 150 fr. — Pap. fin, 180 fr. [29683]

Trésor d'érudition numismatique. La 2e partie du tome VII ou 3e part. du supplément ne va que jusqu'à la fin de la lettre I; d'où l'on peut conjecturer qu'il aurait fallu encore deux volumes pour terminer entièrement l'ouvrage.

RASCHID-ELDIN. Histoire des Mongols de la Perse, écrite en persan par Raschideldin; publiée, traduite en français, accompagnée de notes et d'un mémoire sur la vie de l'auteur, par M. Quatremère (Etienne). *Paris, impr. roy.*, 1836, pet. in-fol. de clxxv et 450 pp., tome Ier. 90 fr. [28077]

Un des monuments historiques de l'Orient mu-

suiman les plus importants et auquel l'excellent travail du savant éditeur ajoute un nouvel intérêt.
L'édition est imprimée avec un grand luxe, et les titres et les pages sont entourés d'arabesques. Plusieurs exemplaires ont été imprimés en or et en couleur avec une richesse d'ornements qui rivalise avec les plus beaux mss. orientaux.

RASHLEIGH. Specimens of british minerals selected from the cabinet of Philip Rashleigh, esq., with general descriptions of each article. *Lond.*, *White*, 1797-1802, 2 part. en 1 vol. in-4. fig. color. 2 liv. 12 sh. 6 d. [4732]

La première part. a 2 pp. d'introduction, 56 pp. de texte et 35 pl. La deuxième part. 2 pp. d'observations, 23 pp. de descript., 20 planches, et *Section of the Stream-work at Poth*, avec une grav. color. 1 liv. 15 sh. Hibbert.

RASIBUS (le), ou le procez fait à la barbe des capucins, par un moine défroqué. *Cologne*, *P. Garanciere* (*Hollande*), 1680, pet. in-12. 6 à 9 fr. [17948]

Vend. 25 fr. *mar. r.* Nodier, et 15 fr. en 1839.

Il y a sous cette même date une édition dont le titre porte : *Cologne*, *Pasquin ressuscité*, C'est un pet. in-12 de 5 ff. et 110 pp. Vend. 9 fr. en 1818.

Réimpr. en 1686, en 1718 et 1734, pet. in-12.

RASILIA (*M.*). La conversione di S. Maria Maddalena, in ottava rima. *Venetia*, 1517, in-8. fig. en bois. [14641]

D'après Ebert, 18657.

RASK. A grammar of the anglo-saxon tongue, with a praxis, by Erasmus Rask, a new edition enlarged and improved by the author, translated from the danish, by B. Thorpe. *Copenhagen*, 1830, *printed by Mœller*, in-8. de LX (4) et 224 pp., et une pl. 9 fr. [11306]

Cet ouvrage a paru aussi en suédois, *Stockholm*, 1817, in-8., selon le Catal. Rivington. Eber cite l'ouvrage suivant du même auteur :

WEILEDNING til det Islandske eller gamle Nordiske Sprog. *Kbhn.*, 1811, in-8.

RASMUSSEN (D. *Janus* Lassen). Historia præcipuorum Arabum regnorum, rerumque ab iis gestarum ante Islamismum, e codicibus mss. arabicis bibliothecæ hauniensis collegit, vertit et animadversiones addidit Lassen Rasmussen. *Hauniæ*, *Schultz*, 1817, pet. in-4. de VI et 146 pp. 12 fr. [27996]

ADDITAMENTA ad historiam Arabum ante Islamismum, excerpta ex Ibn Nabatah, Nuveirio atque Ibn Koteibah, arabice edidit et latine vertit D. Janus Lassen Rasmussen. *Hauniæ*, *typis Schultzianis*, 1821, pet. in-4. de 82 pp. pour l'arabe, et 76 pp. pour la traduct. 14 fr.

— Annales Islamismi, sive tabulæ synchronistico-chronologicæ chalifarum et regum orientis et occidentis, accedente historia Turcarum, Karamanorum, Selgiukidarum Asiæ minoris, Akkuvinli, et Karakunvinli, Ghaderitarum, Ramadhanitarum, Derbenditarum, Sufiorum Persiæ, Uzbeci et Jeschbeci Chan, e codd. mss. arabicis Biblioth. reg. Hauniensis composuit, latine vertit, edidit D. Janus Lassen Rasmussen. *Hauniæ*, *Schultz*, 1825, in-4. de X et 134 pp. 10 fr. [28010]

RASOIR (le) des rasez. Recueil auquel est traité amplement de la tonsure et rasure du pape, et de ses papelards. 1562, pet. in-8. 12 à 15 fr. [2091]

Cette pièce rare occupe 55 pp. Le verso de la 55e page et les 2 ff. qui la suivent contiennent *Breve et vray declaration de ce que denotent la rasure et tonsure des prestres*, morceau en vers qu'accompagnent trois dixains, intitulés : *Déploration des cardinaux..... pour leur mere la messe.*

Vend. 36 fr. avec deux autres pièces, *mar. r.* La Valliere; et avec *Sac et pièces pour le pape de Rome*, 1561, 80 fr. *m. r.*, en juin 1819.—V. SAC.

RASPE (*Rud.-Eric*). Catalogue raisonné d'une collection générale de pierres gravées antiques et modernes, tirée des plus beaux cabinets de l'Europe, moulées par J. Tassie, mis en ordre par Raspe, en anglais et en français, avec 57 pl. *Londres*, 1791, 2 vol. in-4. [29604]

Le prix de ce recueil était de 42 fr., et de 54 fr. en Gr. Pap.

On a du même auteur une dissertation curieuse, sous ce titre :

A CRITICAL essay on oil painting; proving that the art of painting in oil was known before the pretended discovery of John and Hubert Van Eyck; to which are added, Theophilus de arte pingendi, Eraclius de artibus Romanorum, and a review of Farinator's Lumen animæ. *Lond.*, 1781, in-4.

RASTELL (*J.*). Voy. PASTYME of people.

RATHERII, episc. veronensis, opera, nunc primum collecta (a fratr. Balleriniis). *Veronæ*, 1765, in-fol. 12 à 15 fr. [1097]

RATIO atque institutio studiorum (Societ. Jesu) per sex patres ad id iussu R. P. præpositi generalis deputatos conscripta. *Romæ*, *in collegio Societatis Jesu*, 1586, in-8. [3273]

Volume très rare, et qui a été vend. 660 fr. Gaignat; 151 fr. La Valliere; 150 fr. Mac-Carthy; 6 liv. 19 sh. Hanrott. Il contient 330 pp. de texte, précédées de 2 ff. pour le titre et l'avis au lecteur, et suivies de 2 autres ff. qui renferment l'errata, le registre et la souscription : *Excudebat Franciscus Zanettus* M. D. LXXXVI.

RATIONALIS reminiscentia per græca rerum signa (quæ vulgo vocabula dicuntur)

depicta, linguæ græcæ et qualicumque græcæ loquelæ accomodata. *Lugd.-Bat.*, 1709, in-4. obl. [10645]

Ouvrage singulier, orné de gravures de Schoonebeeck. Il est annoncé dans le Catal. d'Anisson, sous ce titre : *Modus discendi vocabula græca per figuras*, in-4., obl., sans date, et marqué 6650 livres en assignats (32 fr.).

RAUCH (*Joan.-Franc.*). Disputatio medico-diætetica, de aëre et esculentis; necnon de potu. *Viennæ-Austriæ*, 1622-24, in-4. [7040]

Dans cet ouvrage l'auteur conseille d'interdire aux moines l'usage du vin et du chocolat, afin d'éviter le scandale qui peut naître de l'habitude de ces substances trop échauffantes. Le ridicule de ce singulier conseil a, dit-on, fait supprimer le livre, et de là est venue sa grande rareté.

RAUCH (*Adr.*). Rerum austriacarum scriptores, qui lucem publicam hactenus non viderunt, et alia monumenta diplomatica nondum edita. *Vindob., Stabel*, 1793-94, 3 vol. in-4. 9 thl. [26466]

RAUSEO (M. Orbini). Voy. ORBINI.

RAUWOLFF. Beschreibung der Reyss Leonhardi Rauwolffen, so in die Morgenländer, fürnemlich Syriam, Judæam, Arabiam, Moesopotamiam, Babyloniam, Assyriam, Armeniam, etc. *Frankfurth am Mayn, bey Christoph Rahen*, 1582, 3 part. en 1 vol. in-4. [20471]

Relation intéressante et qui peut encore être consultée avec fruit. Selon Struve-Meusel, I, 2ᵉ part., p. 83, dans des exemplaires datés de 1583 se trouve de plus une 4ᵉ partie, contenant les fig. de 42 plantes exotiques, décrites dans les trois premières part. Cette dernière porte pour date : *Gedruckt zu Laugingen durch Leonhart Reinmichel*, 1583.

Une traduction anglaise de la relation de Rauwolf, par Nic. Staphorst, fait partie de la collection de voyages, publiée par J. Ray, à Londres, en 1693, in-8.

RAVALIERE (L'Évêque de La). Voyez THIBAULT, roi de Navarre).

RAY (*Joan.*). Jo. Raii historia plantarum, species hactenus editas, aliasque insuper multas noviter inventas et descriptas complectens. *Londini*, 1686-1704, 3 vol. in-fol. [4909]

Cet ouvrage a été long-temps très estimé, et il mérite de conserver une place dans les bibliothèques des botanistes; cependant il est maintenant à bas prix : 18 à 30 fr.;—et en Gr. Pap., dont les exempl. sont rares, vend. 170 fr. MacCarthy.

Il se trouve des exemplaires du prem. vol. datés de 1693. Le 3ᵉ vol. manque assez souvent.

Les autres ouvrages d'histoire naturelle de ce célèbre naturaliste sont indiqués dans notre table méthodique.

— The wisdom of God manifested in the works of the creation. *London*, 1759, in-8. 5 à 6 fr. [1802]

Douzième édition de cet ouvrage célèbre (la première est de 1691), qui a été traduit en français sous le titre suivant : *L'existence et la sagesse de Dieu manifestée dans les œuvres de la création*, Utrecht, 1714, pet. in-8.

THREE physico-theological discourses, concerning : the primitive chaos, and the creation of the world; the general deluge; the dissolution of the world and future conflagration......... the 4ᵗʰ edition. *London*, 1732, in-8. 5 à 6 fr. [4242]

—Complete collection of english proverbs, also the most celebrated proverbs of the Scoth, Italian, French, etc., with annotations and explications. *London*, 1768, in-8. [18511]

Ces proverbes ont eu un grand nombre d'éditions, depuis celle de Cambridge, 1670, in-12, qui est la plus ancienne; mais celle que nous citons est réputée la meilleure : 9 à 12 fr. Il y en a une nouvelle de *Londres*, 1813, in-8., donnée par J. Belfour, et une autre de *Lond.*, 1817, in-12, faite sur celle de 1768.

— Collection of curious travels and voyages. *London*, 1705, in-8. 6 à 8 fr. [19821]

Impr. d'abord en 1693, pet. in-8.

— Travels through the Low Countries, Germany, Italy and France, to which is added an account of the travels of Fr. Willughby, through great part of Spain; and a collection of travels into the earsten countries; the second edition. *London*, 1738, 2 vol. in-8. [20062]

Vend. 10 fr. L'Héritier; 16 sh. Hibbert.

La première édition a paru en 1673, sous le titre d'*Observations made in a journey through part of the Low Countries, etc.*

RAYER (*P*). Traité théorique et pratique des maladies de la peau, par P. Rayer, deuxième édition, entièrement refondue. *Paris, J.-B. Baillière*, 1835, 3 vol. in-8. et atlas de 26 pl. gr. in-4. 88 fr. [7239]

Le texte se vend séparément 23 fr.

Les 26 pl. gravées et coloriées avec soin présentent en 400 fig. les différentes maladies de la peau et leurs variétés. L'atlas qui les renferme se vend séparément 70 fr.

Cet ouvrage a paru aussi en anglais, *London*, 1835, in-8. de 1300 pp., avec un atlas in-4.

— Traité des maladies des reins et des altérations de la sécrétion urinaire, étudiées en elles-mêmes et dans leurs rapports avec les maladies des uretères de la vessie, de la prostate, etc. *Paris, J.-B.*

Bailliere, 1839-41, 3 vol. in-8. 24 fr. [7760]

A cet ouvrage se joint un atlas gr. in-fol., contenant, indépendamment de 94 pp. de texte 60 pl. coloriées, d'une exécution parfaite. 192 fr.

RAYMOND, breton. Grammaire caraïbe. *Auxerre*, 1667, in-8. 4 à 6 fr. [11964]

— Dictionnaire caraïbe françois, meslé de quantité de remarques historiques, pour l'éclaircissement de la langue. *Auxerre, G. Bouquet*, 1665, pet. in-8. 10 à 15 fr. [11965]

On a du même auteur un dictionnaire françois-caraïbe, *Auxerre*, 1666, pet. in-8. Les deux ouvrages réunis, 27 fr. de Tersan; 50 fr. *mar. r.* en 1841.

RAYMUNDUS (*Joan.-Bapt.*). Liber Tasriphi, id est, liber conjugationis; compositio est Senis Alemami, in qua traditur compendiosa notitia conjugationum verbi arabici, cum duplici versione latina. *Romæ, typis medicæis*, 1610, in-4. 6 à 10 fr. [11616]

— Rudimenta grammatices persicæ. (*absque nota*, sed *Romæ*, 1614), in-4. [11643]

Première grammaire persanne imprimée. Elle a été faite pour l'usage des missionnaires; mais elle était si peu connue en Europe, même du temps de Louis de Dieu, que celui-ci crut être le premier qui eût publié un ouvrage de ce genre (Jenisch *de fatis linguar. oriental.*, p. 96).

RAYNAL (*Guill.-Thomas*). Histoire philosophique et politique des établissemens et du commerce des Européens dans les deux Indes. *Genève, Pellet*, 1780, 5 vol. in-4., dont un pour les cartes. — Autre édit. publiée en même temps, en 10 vol. in-8. et atlas in-4. [27962]

L'*Histoire philosophique*, à laquelle on sait que Diderot a eu une grande part, est un livre aujourd'hui passé de mode, parce que les déclamations philosophiques qui y abondent sont restées sans objet, et que les documents commerciaux présentés par l'auteur sont trop arriérés pour être de quelque utilité. Voilà pourquoi le prix des deux éditions citées est maintenant fort médiocre, même pour les exemplaires en papier fin. Voici, relativement à ce livre, une anecdote dont le fond se trouve consigné dans une brochure intitulée : *Lettre de M. Panckoucke à MM. les président et électeurs, de* 1791, p. 16.

L'abbé Raynal, avant de faire imprimer son ouvrage à Genève, en fit faire à Paris, chez Stoupe, une édition particulière, dont on ne tira que trois exemplaires; de ces trois exemplaires il en laissa un à l'imprimeur, garda le second, et envoya le troisième à Pellet, pour lui servir de copie : par ce moyen il put exécuter facilement sur l'imprimé toutes les corrections et augmentations que ses amis lui suggérèrent; ce qui aurait été fort incommode s'il eût fallu recevoir de Genève autant d'épreuves que des changements multipliés en auraient nécessité.

L'édition de *Paris*, *A. Coste*, 1820, 12 vol. in-8. et atlas, a été corrigée et augmentée d'après les mss. de l'auteur; les deux derniers vol. renferment un *Etat des colonies et du commerce des Européens dans les deux Indes, depuis* 1783 *jusqu'en* 1821, par M. Peuchet (avec une notice sur Raynal par M. Jay).

Il faut y joindre l'article suivant :

Histoire philos. et polit. des établissemens et du commerce des Européens dans l'Afrique septentrionale, ouvrage posthume de G.-T. Raynal; augmenté d'un aperçu de l'état actuel de ces établissemens.... par M. Peuchet. *Paris*, *Coste*, 1826, 2 vol. in-8., avec une carte d'Afrique.

Ces 14 vol. n'ont qu'un prix fort ordinaire; il en a été tiré des exemplaires en pap. vélin.

RAYNALDUS (*Odor.*). Voyez Baronius.

RAYNAUD (*Theoph.*). Opera omnia. *Lugduni*, 1665 *et seq. ann.*, 19 tom. qui se relient en 9, en 10 ou en 12 vol. in-fol. [1198]

Cette collection se trouve difficilement complète. Vend. 76 fr. en 1842, et plus cher autrefois. On y ajoute comme 20ᵉ vol. un recueil d'opuscules du même auteur, intitulé : *Apopompeus*, impr. à *Lyon*, en 1669, sous la date de *Cracovie*.

Parmi les 92 ouvrages, plus ou moins singuliers, dont se composent les œuvres de ce célèbre jésuite, et qui, pour la plupart, ont d'abord paru séparément, nous citerons les sept articles suivants que la singularité de leur sujet recommande à l'attention des lecteurs :

Erotemata de malis ac bonis libris deque justa aut injusta eorundem confixione. *Lugd.*, 1653, in-4.

Dissertatio de sobria alterius sexus frequentatione per sacros et religiosos homines, in ædificata narratione deliriorum, queis Puella Veneta Guil. Postellum sæculo superiore infatuavit. *Lugd.*, 1653, in-8.

C'est de cet ouvrage qu'est extrait l'opuscule intitulé :

Censure du symbole des apôtres, pour montrer qu'on peut tout condamner quand on veut ..... (*sans lieu d'impression*), 1717, in-12 de 80 pp., traduit et publié avec des notes par un Janséniste.

De incorruptione cadaverum, occasione mortui fæminei corporis, post aliquot sæcula incorrupti, nuper refossi Carpentoracti, judicium. *Avenione*, *Bramereau*, 1645, in-8.

De ortu infantium contra naturam, per sectionem cæsaream tractatio. *Lugd.*, 1637, in-8.

Eunuchi nati, facti, mystici ex sacra et humana litteratura illustrati. *Divione*, 1655, in-4.

Publié sous le nom de Jean Heribert.

Tractatus de pileo, cæterisque capitis tegminibus tam sacris quam profanis. *Lugduni*, 1655, in-4., sous le nom d'*Anselmus Solerius de Maridat*.

Réimprimé à *Amsterd.*, 1671, pet. in-12, mais avec la suppression d'une partie des passages cités.

De stigmatismo sacro et profano, divino, humano, dæmoniaco, tractatio. *Gratianopoli*, 1647, in-8.

*RAYNOUARD (*Fr.-Just-Marie*). Choix des poésies originales des Troubadours. *Paris, Firm. Didot,* 1816-17-19-20-21, 6 vol. gr. in-8. [10905]

Publication d'une haute importance, et qui a été accueillie avec empressement dans toute l'Europe. L'édition est épuisée, et les exemplaires, dont le prix était originairement de 54 fr., se paient maintenant 140 fr. et plus. Le pap. vél., qui coûtait 120 fr., se vend de 240 à 260 fr.

Le premier volume renferme la *Grammaire de la langue romane* avant l'an 1000, et la *Grammaire des Troubadours*, dont il a été tiré des exempl. à part. Dans le second se trouvent : *Fragment d'un poëme en vers romans sur Boèce, imprimé en entier pour la première fois d'après le manuscrit du XI*e *siècle, qui se trouvait à l'abbaye de Fleury, avec des notes, une traduction interlinéaire, et un fac-simile* (séparément, 4 à 6 fr.), et *Des Troubadours et des cours d'amour* (séparément, 5 à 6 fr.), etc. Le 5e volume contient les biographies des Troubadours, et un appendice à leurs poésies publiées dans les volumes précédents. Le 6e se compose d'une *Grammaire comparée des langues de l'Europe latine dans leurs rapports avec la langue des Troubadours;* il a paru séparément sous ce titre, 9 fr. — Pap. vél. 18 fr.

— Lexique roman, ou Dictionnaire de la langue des Troubadours, comparée avec les autres langues de l'Europe latine, précédé de nouvelles recherches historiques et philologiques, d'un résumé de la grammaire romane, d'un nouveau choix des poésies originales des Troubadours, et d'extraits de poëmes divers. *Paris, Silvestre,* 1836-1843, gr. in-8. (Tom. I à V). 75 fr.—Pap. vél., 110 fr.

M. Raynouard avait d'abord intitulé son ouvrage : *Nouveau choix des poésies originales des Troubadours, etc.;* et c'est sous ce titre qu'a paru (du vivant de l'auteur) la première livraison contenant le premier volume du Lexique roman; mais comme sur six volumes qui composeront cette collection, le Lexique doit, à lui seul, en occuper cinq, M. Raynouard jugea convenable de donner à l'ouvrage entier le titre ci-dessus. Les six volumes seront publiés en six livraisons. Les cinq premières contiennent : Tome I, Recherches sur l'utilité de la langue, pour établir les étymologies des langues néolatines; Grammaire abrégée, avec de nouvelles observations; Analyses et extraits de divers romans provençaux, avec traduction en français; Nouveau choix des poésies originales des Troubadours, la plupart avec semblables traductions. — Tom. II à V, une introduction sur la langue romane rustique, et le Lexique roman (complet) offrant les mots groupés par racines, par familles, par analogie, de manière qu'un mot principal est en tête de chacun de ceux qui en dépendent ou qui s'y rapportent; chaque mot, chaque acception offre des exemples tirés des Troubadours ou des auteurs qui ont écrit dans leur langue, avec la traduction française, quelquefois avec des exemples tirés des autres langues néolatines, et toujours avec l'indication des mots correspondants qui existent dans ces langues. Le Lexique est suivi de l'indication et de l'appréciation des ouvrages, soit manuscrits, soit imprimés, d'où les citations sont tirées.

La VIe et dernière livraison contiendra un dictionnaire par ordre alphabétique, où le mot roman sera traduit en français, avec le renvoi au mot sous lequel il est placé dans le Lexique, et la page du volume, de manière à n'avoir recours à ce Lexique qu'autant qu'il sera nécessaire de connaître les exemples et les détails qu'il offrira.

A partir de la 2e livrais., le Lexique roman a été publié par M. Just Paquet (légataire des ouvrages inédits de M. Raynouard), avec le concours de MM. Pellissier, Dessalles et Chabaille. — (Voyez aussi à la fin de notre second volume.)

Voici un ouvrage qui, au jugement de M. Raynouard lui-même (*Journal des Savans,* juin 1828), est d'une vraie importance pour la langue et la poésie des Troubadours :

Die Poesie der Troubadours, etc. La poésie des Troubadours, d'après des ouvrages imprimés et des manuscrits, par Fred. Diez, professeur à l'Université de Bonn. *Zwickau, Schumann,* 1827, in-8. En allemand. [13152]

Influence de la langue romane rustique sur les langues de l'Europe latine, par M. Raynouard. *Paris, imprim. de Crapelet,* 1835, in-8. de 96 pp. en tout.

RAYSSIGUIER (de). Son théâtre, formé de la réunion de 6 tragi-comédies. *Paris,* 1630-36, in-8. [16409]

Vend. 12 fr. Delaleu; 5 fr. (en 5 pièces) Méon.

RÉAL (*Gasp.* de). La science du gouvernement. *Aix-la-Chapelle* (*Paris,* 1761-64), 8 vol. in-4. 18 à 24 fr. [3946]

— Voyez Saint-Réal.

REALI di Franza. *Mutinæ, Petrus Maufer,* 1491, in-fol. goth. à 2 col., signat. *a—u.*

Première édition de ce célèbre roman : elle a été vend. 168 fr. La Valliere, en 1767, et seulement 40 fr. Gaignat; mais comme elle est fort rare, le prix en serait plus élevé maintenant. Le premier cahier se compose d'un f. tout blanc et de sept ff. pour la table. Au 9e f. commence le texte, dont la première page est ornée d'une bordure gravée en bois, où l'on remarque trois portraits, desquels le fac-simile a été donné dans la *Biblioth. spencer.*, IV, p. 168, et sur le frontispice de la 2e édition de la *Bibliografia dei romanzi, ec.* Sur la même page de l'édition décrite se lit un intitulé imprimé en rouge, et formant 14 lignes et demie, dont voici le commencement : *Qui se cõmenza la hystoria e Real di fran | za...* Au verso du 7e f. du cah. *u* (le 8e f. est tout blanc) se trouve le registre des cahiers et la souscription suivante : *Impressum Mutine anno salutis Mccccxxxxi. pridie idus Octobris per... Petrũ maufer gallicũ opera et impensa... Pauli mundatoris mutinensis...*

—Gli stessi Reali di Franza. *Venetia,* 1499, in-fol. à 2 col. [17372]

Edition en lettres rondes, en tête de laquelle se

trouvent six ff. prélimin. pour le titre et la table des chapitres. Le texte commence aussi par le sommaire : *Qui se cōmenza la hystoria e Real di Frāza...* On lit au dernier f. : *Opera impressa in Venetia Per Christophalo de | Pensis da Mandello nel anno de nostro signore* | M CCCC LXXXXVIIII. *Adi xxvii. de Marzo.* Vend. 50 fr. La Valliere, et annoncé sous la date de 1498, 7 liv. Hibbert.

M. Melzi indique une édition de Florence, 1496, in-fol., mais sur un ouï-dire.

— Real de Franza, cum figure nouamente stampato. (in fine) *Stampata in Venetia del* MCCCCCXI. *Adi primo de Octobrio,* in-fol. à 2 col., lettres rondes.

Sur le titre, qui est en caract. goth., se voit une gravure en bois représentant Charlemagne entouré de ses paladins. La table, composée de 5 ff., commence au f. Aij. Le texte suit sous les signat. *a*—*r*. M. Melzi, qui décrit cette édition, en cite aussi une de Venise, 1515, in-8.

— Libro chiamato Reali di Frāza : nel quale si cōtiene la generatione di tutti li Re : Duchi : Principi : ꝛ Baroni di Frāza : ꝛ de li Paladini : cō le battaglie da loro fatte. Nuovamente hystoriato.... *Stampato in Venetia, per Frācesco di Alexandro Bindoni : ꝛ Mapheo Pasini cōpagni,* 1532. *adi* 14 *di Decembrio,* in-4. goth. à 2 col. fig., 8 ff. prélim. pour le titre et la table, 131 ff. chiffrés pour le texte.

— Gli stessi sei libri de li Reali di Franza... *Venetia, Bindoni et Pasini,* 1537, in-8. (*Bibliotheca heberiana,* I, 5705.)

Vend. 2 liv. avec un *Marco Polo* de 1533.

Une édition de Venise, *per Marchio Sessa*, 1537, in-4., est dans le Catal. de la Biblioth. du roi. L'ouvrage a été réimpr. à Venise, 1551, 1556, 1582, 1590, 1596, 1604 et plusieurs fois depuis, in-8.

Dans l'édition de *Salò, Antonio Comincioli*, 1647, in-8. fig. en bois, le titre porte : *in questa nuova impressione purgati diligentemente da infiniti errori si della stampa, come della lingua, e ridotti alla vera lettione, et intelligenza de' tempi.* Ce que l'on a copié dans l'édit. de *Venise, Prodotti*, 1691, in-8., fig. en bois, laquelle est cependant fort médiocre.

— Reali di Francia neli quali si contiene la generazione de gli imperatori, ec.... con la bellissima istoria di Buovo di Antona. *Venezia, tip. di Alvisopoli,* 1821, in-8. 4 fr.

Edition donnée par M. B. Gamba, et la meilleure que l'on ait encore de cet ancien roman. Il y a des exemplaires en pap. vél. (10 fr. en 1829), et aussi 2 en pap. anglais. — Pour une imitation de ce roman, voyez ALTISSIMO.

*RÉAUMUR (*René-Ant.* Ferchault de). Mémoires pour servir à l'histoire des insectes. *Paris, imprim. roy.*, 1734-42, 6 vol. in-4. fig. [5958]

Cet ouvrage, riche en faits curieux et de la plus grande exactitude, n'est pas terminé; l'auteur avait encore à traiter des grillons et des sauterelles, et de la classe si étendue des coléoptères; ce qui aurait formé plusieurs autres volumes. Ceux que nous avons n'en seront pas moins toujours consultés avec fruit pour les parties dont ils traitent; et si l'ouvrage n'est pas plus cher dans le commerce, c'est qu'il y est trop commun pour un livre qui ne dispense pas d'en avoir d'autres plus complets et mieux appropriés à l'état actuel de la science. Il y a deux éditions sous la même date. La première se reconnaît à la forme des caract. et à la beauté des épreuves des gravures, lesquelles sont toutes tirées sur un papier fort et assez grand pour dépasser de toute la grandeur de la planche les marges des volumes. Les anciens exemplaires valent 48 à 60 fr.; la réimpression est moins chère.

L'édition d'*Amsterdam*, 1737-48, 6 tom. en 12 vol. in-12, fig., n'est pas belle : 20 à 30 fr. On la trouve difficilement.

On peut ajouter aux différentes éditions de ce livre une *Concordance systématique servant de table des matières, par J.-N. Vallot,* Paris, 1802, in-4.

— L'art de convertir le fer forgé en acier, et l'art d'adoucir le fer fondu. *Paris,* 1722, in-4. fig. 6 à 9 fr. [10228]

REAY. Narratio de Josepho, e sacro codice desumpta, textum ad analysin revocavit, notisque philologicis instruxit. Steph. Reay. *Oxonii,* 1822, in-12. 5 sh. [291]

REBOUL (*J.-D.-C.*). Les Salmonées du sieur Reboul, contre le ministre de Nismes et ceux du Languedoc. *Lyon, Jacq. Roussin,* 1597, pet. in-12. [1839]

Ouvrage de controverse, aujourd'hui sans intérêt, et qui a néanmoins été payé 32 fr. à la vente de Psaume, en 1829, parce qu'il était annoncé comme contenant plusieurs chapitres en patois languedocien; ce qui n'est nullement exact. Les Salmonées ont été réimpr. à *Arras, chez Guill. de la Rivière*, en 1600, in-12. Un autre ouvrage du même auteur, qui effectivement contient des passages plus ou moins étendus en patois, c'est celui qui a pour titre : *Les actes du synode de la sainte réformation, tenu à Montpellier, le 15 mai* 1598, Montpellier, 1599, et aussi 1600, in-12 [1841], satire contre les protestants.

Guillaume de Reboul est le même qui a publié plusieurs ouvrages ou tout-à-fait anonymes, ou sous les initiales J. D. C. Ces initiales sont celles que porte le livre intitulé : *La cabale des réformez, tirée nouvellement du puits de Démocrite*, Montpellier, chez le Libertin, imprimeur de la Sainte Réformation, 1597 ou 1599, pet. in-8. [1840] (Voir le Dictionn. de Prosper Marchand, article *Reboul.*)

Citons encore :

LES PLAIDOYEZ de Reboul en la chambre mi-partie de Lyon, contre les ministres. *Lyon, Bertrand*, 1604, pet. in-8.

REBECQUE (le sieur D. C. de). Abrégé de politique. *Cologne, P. du Marteau (Hollande, à la sphère)*, 1686, pet. in-12. 4 à 6 fr. [3925]

Selon une note de M. Ch. Nodier, ce livre est un des premiers où se lise (pp. 30 et 31) une théorie assez nette du gouvernement représentatif : à cela nous ajouterons que l'auteur était probablement un des ancêtres du célèbre Benjamin-Constant de Rebecque que nous avons vu défendre avec tant de chaleur les mêmes théories (voy. CONSTANT). Un exempl. *non rogné*, 27 fr. première vente de M. Nodier, en 1827.

REBELO, et Rabelo (*Gaspar Pirez* de). Novelas exemplares. *Lisboa*, 1650, pet. in-8. [17663]

Réimprimé à Lisbonne, en 1670, en 1684, en 1700 et en 1722, pet. in-8.

— Infortunios tragicos de Constante Florinda. *Lisboa*, 1625, pet. in-8., sous le nom de *Rabelo*. [17664]

Première partie d'un ouvrage estimé; la seconde partie a été impr. à *Lisbonne*, en 1630 et en 1633, in-8., et les deux ensemble ont paru à *Lisbonne*, 1684, in-8. Il y a plusieurs édit. de la 1re partie.

REBOLLEDO señor de Irian (D. *Bernard.* de). Ocios, silva militar y politica, y silva sagra o rimas sagras. *Madrid*, 1778, 3 tom. en 4 vol. in-8. 20 à 24 fr. [15272]

Ces divers ouvrages ont paru d'abord séparément vers le milieu du 17e siècle.

REBOURS (le) de Matheolus. (au recto du dernier f.) *Cy finist le resolu en mariage nouuellement imprime a Paris, par Michel le noir Libraire demourāt en la rue Sainct Jacques le unziesme iour de may. Lan mil cinq cens et dix huyt*, in-4. goth. de 60 ff. à longues lignes, sign. *aj—liij*, avec gravures en bois au recto et au verso du premier f. [13266]

Ouvrage singulier, en faveur du mariage; il est attribué à Jean Le Febvre de Therouane, traducteur du livre de Matheolus (voyez ce mot). Le prologue, qui a 94 vers, commence ainsi :

De femmes sõmes tous venus
Autant les gros q̃ les menus
Pourquoy celluy qui en dit blasme
Doit estre repute infame.

Vend. 88 fr. Mac-Carthy; 50 fr. 50 c. Leduc; 5 liv. et 9 liv. Heber.

L'édition de *Lyon, Olivier Arnoullet*, sans date, in-4. goth., est probablement un peu moins ancienne que celle de Paris.

Réimprimé sous ce titre : *Le livre du résolu en mariage*, avec un prologue tout différent, et qui contient 266 vers au lieu de 94. — Voyez LIVRE du résolu.

REBUDE. Voyez DEBURE.

RECENTIORES poetæ lat. et gr. selecti V (scilicet, Huetii, Fragueri, Boivin, Massiæi et Monetæ carmina), curis Jos. Oliveti collecti ac editi. *Lugduni-Batavor.*, 1743, in-8. [12823]

Même édition que celle de 1740 (qui avait paru sous le titre de *Poetarum ex Academia gallica, etc. carmina*); on y a mis un nouveau titre, et ajouté quelques pièces au commencement : 3 à 4 fr.—Gr. Pap. 10 à 15 fr.; vend. 22 fr. *vél.* d'O...; 50 fr. *mar. bl.* Caillard.

L'édition de *Paris*, 1738, in-12, est moins complète que celle-ci quant aux poésies; mais on y trouve de plus que dans cette dernière, trois dissertations de l'abbé Fraguier.

RECHBERG (le comte de). Voy. DEPPING, et PEUPLES de la Russie.

RECHERCHE et découverte du cruel et barbare assassinat du dernier comte d'Essex, traduit de l'anglais. (*sans lieu d'impression*), 1684, pet. in-8. de 147 pp. [26997]

Vend. 18 fr. *mar. r.* Nodier.

RECHERCHES de la noblesse de Champagne. Voy. CAUMARTIN.

RECHERCHES historiques sur les cartes à jouer. Voy. BULLET.

RECHERCHES sur les costumes et sur les théâtres de toutes les nations, tant anciennes que modernes, avec 56 estampes en couleur (par Jean-Ch. le Vacher de Charnois). *Paris, an* XI (1802), 2 vol. in-4., avec le portrait de l'auteur. 30 à 36 fr. [16023]

L'auteur de ces recherches, publiées d'abord en 1790, a coopéré à un ouvrage périodique intitulé : *Costumes et annales des grands théâtres de Paris*, 1786-89, 7 vol. in-8., pl. color.; les trois premières années ont chacune 48 numéros, et la quatrième 33 seulement.

RECHERCHES sur l'origine, l'esprit, et les progrès des arts dans la Grèce (par Pierre-Fr. Hugues, dit d'Hancarville). *Londres, Appleyard*, 1785, 3 vol. gr. in-4. fig. [29272]

Ouvrage d'un homme savant, mais qui avait des idées singulières. Le livre est resté incomplet, parce que l'auteur, piqué des critiques qui furent faites des deux prem. volumes, ne l'a pas continué. Le 3e vol. est un supplément en réponse aux censures. Les 3 vol., qui ne valent pas plus de deux guinées en Angleterre, sont plus chers en France, où des exemplaires, rel. en *mar.* ou en *cuir de Russie*, ont quelquefois été vendus de 120 à 200 fr.

RECHERCHES de l'antiquité de la ville et bailliage de Château-Landon, servant de deffense contre les officiers du bailliage de Nemours, reduites en forme de Fac-

tum. *Paris*, *Charpentier*, 1662, in-8. [24201]

Volume peu commun, et qui a été quelquefois payé de 10 à 12 fr.

RECHTSSTREIT zwischen tod vnnd Menschen. (*absque nota*, sed *Bamberg*, *Pfister*, circa, 1461), pet. in-fol. goth. avec 5 fig. en bois. [1247]

Ce livre précieux ne porte point de titre. Heineken (*Idée d'une collection d'estampes*, p. 276) lui a donné celui d'*Allégorie sur la mort*; mais l'ouvrage est un recueil de plaintes des chrétiens contre la mort et de réponses de la mort aux accusations dirigées contre elle, dans la même forme à peu près que le Belial de Jac. de Theramo (voy. ce nom). Le texte est divisé en trente-quatre chapitres, avec des sommaires imprimés. La lettre initiale de chaque chapitre a été faite à la main, et écrite en rouge: cependant le premier chapitre n'a ni sommaire ni numéro. Le volume se compose de 24 ff. en tout, dont le 1er et le 4e sont blancs au recto, et portent au verso une grande planche grav. en bois. Il est sans chiffres, récl. ni signat., et l'on y compte 28 lign. dans les pages qui sont entières. La première ligne (2e f. recto) est ainsi conçue: (*G*) *rymiger abtilger aller leut. schedlicher echt' vñ.* L'ouvrage se termine sans aucune souscription au verso du 24e f. à la 25e lign. que voici: *mit innkleit sprechen amen.* Les cinq grandes planches occupent chacune la page entière, aux 1er et 4e ff. verso, aux 10e et 18e ff. recto et au 22e f. verso. Les caractères sont les mêmes que ceux des Fables de Boner, imprimées en 1461. Consultez la *notice d'un livre impr. à Bamberg*, par Camus, pp. 4 et suiv., et Ebert, n. 18704. Ce dernier décrit une autre édition du même ouvrage, pet. in-fol. goth. de 22 ff. à 28 lign. par page, mais sans figures, et qu'il attribue également aux presses de Bamberg (vers 1462). Cette seconde édition commence au recto du premier feuillet par un sommaire en sept lignes dont voici les premiers mots: *An dem buchlein ist beschriben ein krig wañ einer dem sein libes weib gestorben ist schildtet den todt....* Il existe une 3e édit. du même ouvrage, datée de lxxiiij (1474) à la fin, et attribuée à Cr. Fyner, impr. à Esslingen. C'est un in-4. de 24 ff. à 26 lignes par page, sans signat., récl. ni chiffres de pages, avec 8 fig. en bois. Il se termine à la 21e ligne du 24e f. verso par le mot *Amen*, accompagné de la date ci-dessus (Ebert, 18706).

RECOLLECTORIUM ex gestis Romanorum. Voy. GESTA Romanorum.

RÉCOMPENSE (la) du tyran de la France, et porte-bannière d'Angleterre, Henry de Valois, envers le cardinal et le duc de Guyse, pour leurs bons services, avec le loyer que ledit Tyran, parjure, peut espérer et attendre pour ses faicts inhumains. *Paris, Michel Jouin*, 1589, in-8. [23581]

Pièce rare, qui se trouve ordinairement reliée avec d'autres du même genre.

RÉCOMPENSE (la) qu'a reçue Henry de Valois, d'avoir cru et hanté son ami Despernon. = Le testament de Henry de Valois, recommandé à son ami Despernon, avec un coq-à-l'asne, 1589. = Discours véritable des derniers propos de Henry de Valois à J. Despernon, 1589, etc., in-8.

Vend., avec la pièce précédente, 43 fr. Le Marié; 77 fr. *mar. r.* le baron d'Heiss.

RECOPILACION de leyes de los reynos de las Indias. *Madrid*, 1754 ou 1774, 4 vol. in-fol. [3143]

Deux éditions qui sont épuisées, et se paient assez cher.

RECOPILACION. Novissima Recopilacion de las leyes de España. dividida en XII libros, en que se reforma la recopilacion publicada por D. Felipe II, en año de 1567, reimpresa ultimamente en el de 1775: y se incorporan las pragmaticas, cedulas, decretos... y otras providencias no recopiladas, y expedidas hasta el de 1804; con un supplemento, que contiene las reales disposiciones, y otras providencias expedidas en los dos años de 1805 et 1806, y algunas de las anteriores no incorporadas en este codigo: mandada formar por el señor don Carlos IV. nueva edicion. *Paris, Rosa*, 1832, 4 vol. in-4. [2992]

Edit. faite sur celle de *Madrid*, 1805-29, en 6 vol. in-fol. (Vend. 126 fr. Sampayo), à laquelle il faut joindre:

JUDICIO CRITICO de la novissima Recopilacion, por Martinez Marina. *Madrid*, 1820, pet. in-4.

RÉCRÉATION (la), devis et mignardise amoureuse, contenant plusieurs blasons, menues pensées, vergez et ventes, & demandes de l'amant a l'amye, et autres propos amoureux. *Paris, pour la vefue Jean Bonfons.* (sans date), in-16 de 3 et 72 ff. [13643]

Petit recueil de pièces en prose et en vers, devenu rare; il est assez recherché. 6 fr. 35 c., exempl. médiocre, La Valliere; 1 liv. 5 sh. Heber; 71 fr. *mar.* Crozet.

Réimpr. à peu près sous le même titre, *Paris*, *P. Menier*, 1596, pet. in-12, fig. en bois. Vend. bel exemplaire *mar. bl.* 3 liv. 16 sh. Heber. — Et sous le titre suivant:

LES RÉCRÉATIONS, devis et mignardises, demandes et réponces que les amoureux font en l'amour, avec le blason des herbes et fleurs pour faire les bouquets, sonnets et dizains fort convenables à ces devis, fait au contentement et plaisir de tous vrais amis. *Lyon*, *Fr. Didier*, 1592, in-16.

Vend. 18 sh., exemplaire médiocre, Heber.

RÉCRÉATIONS (les) des capucins, ou description historique de la vie que mènent les capucins pendant leurs récréations. *La Haye, la compagnie*, 1738 et 1744, pet. in-12. [17215]

Ce roman, dont le titre indique assez le genre, a été quelquefois vendu 12 fr. et plus : c'est beaucoup pour un ouvrage aussi mauvais. En voici un autre qui ne se recommande pas davantage aux gens de goût ; mais que les bibliomanes trouvent probablement fort piquant, puisqu'ils y mettent un haut prix.

Vie voluptueuse des capucins et des nonnes, tirée de la confession d'un frère de cet ordre, augmentée d'un poëme héroï-comique sur leurs barbes. *Cologne, P. le Sincère*, 1775, in-12.

Vendu jusqu'à 28 fr. 5 c. chez M. Ch. N. en 1830.

RÉCRÉATION (la) et passe temps des tristes, traitant des choses plaisantes et récréatives touchant l'amour et les dames, pour réjouir les mélancoliques. *Paris*, 1573, in-16. [13642]

Recueil d'épigrammes gaillardes attribuées par quelques personnes à Guill. des Autels. L'édit. que nous indiquons devrait être à la Biblioth. de l'Arsenal, selon le Catal. manuscrit des livres facétieux de cette bibliothèque, qu'a rédigé Caron, éditeur d'un recueil de facéties ; mais on ne l'a pas retrouvé. — Une édition de *Lyon*, sans date, in-16, est citée par Goujet ; une autre de *Rouen, Abr. Le Cousturier*, 1595, in-16, est dans le Catal. de La Valliere-Nyon. 15429. —Voy. BouteHors d'oisiveté.

RÉCRÉATION historique sur divers sujets agréables. *La Haye*, 1744, in-12. 3 à 4 fr. [19423]

RECREATIONS in natural history, or popular sketches of british quadrupeds, embellished with seventy-four engravings. *London, Sherwood*, 1819, in-8. 1 liv. 1 sh. — Roy. pap. 2 liv. 2 sh. [5678]

L'édition de 1815, gr. in-8., 16 fr. Nicole.

RÉCRÉATION mathématique et entretien facétieux de plusieurs plaisans problêmes en fait d'arithmétique, géométrie, etc., le tout pour passer le temps. *Pont-à-Mousson*, 1629, pet. in-8. [7849]

Petit volume peu commun : l'ouvrage, dont la première édition est de *Pont-à-Mousson*, 1624, in-8., et où l'auteur est nommé H. van Etten, est du P. Jean Leurechon, jésuite lorrain ; il a été fréquemment réimprimé.

RECUEIL (le premier, le second, etc.) contenant les choses plus mémorables advenues sous la ligue (par Sim. Goulart). 1590-99, 6 vol. pet. in-8. 12 à 18 fr. [23495]

Ce recueil curieux, mais assez commun, a été réimprimé dans le même format, en 1602, et en dernier lieu sous ce titre :

Mémoires de la ligue, contenant les événemens les plus remarquables de 1576-98, édition revue et augmentée (par l'abbé Goujet). *Amst.* (*Paris*), 1758, 6 vol. in-4. 18 à 24 fr., et plus cher en Gr. Pap. [23496]

La première édition de 1587, en 2 vol. in-8., connue sous le nom de *Petits mémoires de la ligue*, est la plus rare de toutes ; en voici le titre :

Premier volume du recueil contenant les choses mémorables advenues sous la ligue, qui s'est faicte et élevée contre la religion reformée, pour l'abolir, 1587, pet. in-8. de 798 pp., dont 16 ff. prélim. — Le second recueil, contenant l'histoire des choses les plus mémorables..... auec une exhortation notable aux rois et estats chrestiens adiouste a la fin. *Jmprime nouuellement*. M. D. LXXXIX, pet. in-8. de 15 ff. prélim., 1015 pp. de texte et 2 ff. d'errata. Après le titre se lit un avertissement *A tous vrais chrétiens*, daté du 16 mai 1589, sign. D. H. B. C. —Vend. en *m. r.* 18 fr. 50 c. La Valliere ; 24 fr. Thierry.

RECUEIL daucunes lettres ꝛ escriptures. par lesquelles se comprend la verite des choses passees entre la mageste de lempereur Charles cinquiesme. Et Francois Roy de France premier de ce nom. Et dont par icelles se peult tesmoigner iustiffier ꝛ clerement cognoistre que le dict roy de Frãce est seul occasion de la guerre presentement meue, au grant regret ꝛ desplaisir de sa dicte mageste..... (au verso du titre) *Jmprime en la ville dãuers le. xxviii iour de iuing. Lan M. ccccc.xxxvi. par la vefue de Martin Lempereur*, in-4. goth. de 72 ff. non chiffr., sign. A—S. [26055]

Ce manifeste de Charles-Quint est une pièce rare et curieuse dont n'ont fait mention ni le nouveau Lelong, ni Panzer. Vend. 3 liv. 16 sh. *mar. bl.* Lang.

RECUEIL de cantiques en provençal. Voy. Saboly.

RECUEIL de cent estampes. Voy. Le Hay.

RECUEIL de chansons auquel sont pour la plus part comprises les chansons de guerres. *Paris, Montreuil*, 1579, in-16. [14275*]

RECUEIL de chansons, branles, gaillardes, voltes, courantes, pavanes romanesques, et autre espèce de poésie, propres pour la récréation des cœurs mélancholiques, par les biens disant poètes de notre temps. *Paris, Montrœil*, 1576 et 1579, 2 part. in-16. [14273]

Le titre de ce recueil paraît avoir beaucoup de rapport avec celui de la *Gelodacrye de Cl. de Pontoux*. Voy. Pontoux.

RECUEIL de différentes choses (ouvrage connu sous le titre de Mémoires du marquis de Lassay, commençant vers l'an

1663, et finissant au mois d'octobre 1726). 2 vol. in-4. [23829]

Edition originale, dont les exemplaires complets sont très rares, parce qu'il n'en a été tiré qu'un petit nombre. Vend. en *m. r.* 40 fr. Pompadour; 180 fr. de Cotte; 107 fr. A. Martin.

Indépendamment des 2 vol., le prem. en 371 pp. et le second en 262 pp., il existe une 3e partie de 96 pp., sous ce titre : *Voicy des choses qui me sont encore venues dans l'esprit depuis celles qui ont déjà été imprimées.* Cette partie va jusqu'au 15 janvier 1738. L'auteur était alors dans sa 86e année.—Vend. ainsi complet, 73 fr. 50 c. salle Silvestre, en mars 1833. — Dans un autre exemplaire, appartenant à la Biblioth. royale, se trouvent 16 ff. supplémentaires qui paraissent être des cartons qu'on aurait enlevés du corps de l'ouvrage. L'exempl. vend. 80 fr. Pixerécourt renfermait, outre les 96 pp. de supplément, des passages écrits à la main par l'auteur.

L'édition de *Lausanne* (*Paris*), 1756, 4 vol. in-12, dont il y a des exempl. tirés de format in-4., est commune et à bas prix. Elle a été donnée par l'abbé Pérau.

RECUEIL de diverses pièces curieuses pour servir à l'histoire. *Cologne, Jean du Castel* (*Hollande*), 1664, pet. in-12. 3 à 5 fr. [23078]

Il y a deux éditions sous la même date, l'une de 296 pp., l'autre de 297 pp. Cette dernière est la plus belle des deux, et elle appartient à la collection elsevirienne. Vend. en *mar.* 12 fr. Desjoberts; 17 fr. Sensier. Il en existe des exempl. en pap. fort. Un autre recueil, qui s'annexe également à cette collection, porte le titre suivant :

Recueil historique contenant diverses pièces curieuses de ce temps. *Cologne, Christophe Van Dyck* (Hollande), 1666, pet. in-12 de 2 ff. et 350 pages. 3 à 5 fr. [23079]

De deux éditions qui ont paru sous la même date, celle-ci est la plus belle. Vend. en *mar.* 10 fr. Desjoberts; 14 fr. Bérard. — On lit au bas du titre de la seconde : *sur l'imprimé à Cologne.*

RECUEIL de diverses histoires. Voy. Discours des Pays.

RECUEIL de diverses pièces comiques, gaillardes et amoureuses. *Suivant la copie imprimée à Paris chez Jean-Bapt. Loyson* (*Bruxelles*), 1671, pet. in-12 de 2 ff. et 286 pp. 6 à 9 fr. [17872]

Le fleuron du titre de ce volume est le même que celui du *Parnasse satyrique*, édit. de 1660, qu'on attribue aux Elsevier. Cependant l'édition est annoncée comme de Bruxelles, dans le Catal. de Dan. Elsevier, de 1674. Ce recueil contient *Les amans trompez, Le praticien amoureux, Le poète extravagant, L'assemblée des filoux et des filles de joye, L'assemblée des maistres d'hotel le jour de la my-caresme, Le cavalier grotesque, L'apothicaire empoisonné.*—Une édit. de 1672 est portée dans le Catal. de M. Bérard.

RECUEIL de diverses pièces faites à l'antien langage de Grenoble, par les plus beaux esprits de ce temps-là. *Grenoble, Phil. Charvys*, 1662, pet. in-8. de 74 pages : 10 à 12 fr. [14411]

Volume difficile à trouver. Vend. en *mar. r.* 21 fr. Courtois; 22 fr. Chateaugiron.

RECUEIL de diverses pièces faictes par plusieurs personnes illustres (au nombre desquelles St.-Evremont). *La Haye, Jean et Daniel Steucker*, 1669, pet. in-12. [19417]

C'est aux Elsevier d'Amsterdam qu'est attribuée l'impression de ce recueil difficile à trouver complet. Indépendamment de la première partie, qui a 120 pp. et le titre, il y en a une seconde de 44 pp., intitulée : *Observations sur Salluste et Tacite*, et même, l'exemplaire (rel. en *mar.*) vend. 7 fr. 95 c. chez M. Ch. N., en 1827, contenait une 3e partie de 57 pp., qui a pour titre : *Pièces diverses; les festes de Versailles*, 1668. Un exemplaire également complet n'a été porté qu'à 3 fr. 5 c. chez M. Bérard.

RECUEIL de diverses pièces servant à l'histoire de Henry III. *Cologne, Pierre du Marteau* (*Hollande*), 1663, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. 4 à 6 fr. [23546]

Ce recueil, qui se joint à la collection des Elsevier, contient : *Le journal de Henry III*, *Le divorce satyrique*, *L'Alcandre ou les amours de Henry le Grand*, *La confession de Sancy*, en tout 456 pages; plus : *Discours merveilleux de la vie, etc., de Catherine de Médicis*, suivant la copie imprimée à La Haye, 1663, partie de 156 pp.

M. Barbier (*Anonymes*, n° 15464) cite une édition in-4. du recueil précédent, dans laquelle l'Alcandre porte pour titre : *Histoire des amours du roi Henri IV, écrite par la princesse de Conty*, et présente les noms réels au lieu des noms masqués.

L'édition du même recueil, à la date de 1666, et qui contient 474 pp., pet. in-12, renferme de plus que celle-ci : *Apologie pour le roy Henry le Grand, par la duchesse de Rohan*, pp. 457 à 474. Le *Discours merveilleux, etc.*, pièce séparée, datée de 1663, n'en fait pas toujours partie. Un exemplaire *non rogné*, 30 fr. 50 c. Labédoy...

Nous connaissons deux éditions plus anciennes de ce volume, également sorties des presses des Elsevier et sous la rubrique de *Cologne*. L'une de 1660, contenant 474 pp., et renfermant les mêmes pièces que celle de 1663, à l'exception du *Discours merveilleux;* l'autre datée de 1662, en 461 pp. On y a joint le *Discours merveilleux*, édition de *La Haye*, *Vlacq*, 1660, de 180 pp. — Enfin le même recueil, augmenté des notes de Jacq. Le Duchat sur la Confession de Sancy, et de nouvelles additions, a été réimpr. sous la date de Cologne, 1693 et 1699, en 2 vol. in-12.

RECUEIL de diverses poésies des plus célèbres autheurs de ce temps : contenant la belle gueuse, la belle aveugle, la muette ingrate, etc. *A Leyde, chez Jean Sambix*, 1652 et 1653, 2 part. pet. in-12. [13985]

Recueil véritablement imprimé chez les Elsevier, et qui est fort rare. La première partie a 81 pp.

et la 2e 153. Vend. 60 fr. 2 vol. d'inégale hauteur, Renouard, en 1829; 100 fr. *mar. r.* Bérard; 8 liv. 19 sh. et 6 liv. *m. r.* Hanrott.

RECUEIL de faicts et dits mémorables. Voy. FAICTS et dits.

RECUEIL de farces, moralités, sermons joyeux, etc. *Paris, Techener,* 1831 (et 1837), 4 vol. pet. in-8. [16270]

Ce recueil inédit est donné d'après un manuscrit de la Bibliothèque royale, provenant de La Valliere, n° 3304, du Catal. en 3 vol., et contenant 74 pièces dont les titres sont rapportés dans la table du tome I de cette édition publiée par MM. Francisque Michel et Le Roux de Lincy.

L'édition a été tirée à *soixante et seize exemplaires*, savoir: 56 en pap. vergé, dit de Hollande (85 fr. Hérisson); 10 Gr. Pap. de Holl., 10 Gr. Pap. vél.; plus 2 exemplaires sur VÉLIN; un de ces derniers, 800 fr. en 1841.

RECUEIL de la diuersite des habits qui sont de present en usaige tant es pays d'Europe, Asie, Affrique et jlles sauvaiges, le tout fait apres le naturel. *Paris, de l'jmprimerie de Richard Breton,* 1562, pet. in-8. [9601]

Ce petit volume, imprimé en cursive française, est un livre curieux et devenu assez rare. Il se compose de 8 ff. prélimin. et de 61 ff. qui contiennent chacun 2 jolies fig. en bois, à l'exception du dernier, qui n'a de figure qu'au recto. Au bas de chaque planche se lisent 4 vers français. Parmi les pièces préliminaires on remarque la dédicace de l'auteur, *François Descerpz*, au prince Henry de Bourbon. Vend. 12 fr. *mar. viol.* La Valliere; 8 liv. 10 sh. White Knights. Il y a une seconde édition de 1564, vend. 2 liv. 15 sh. *ibid.*; 94 fr. Crozet; et une autre de 1567, même format, vend. 49 fr. *mar. br.* en 1843.

RECUEIL de lettres de deux amants. *Paris (imprim. de P. Didot l'aîné), an* IX (1801), 9 vol. in-18, pap. vél. [17248]

Tiré à douze exemplaires, dont un a été vendu 119 fr. chez P. Didot, en 1823; 82 fr. Debure, et un autre 50 fr. Labédoy... Quelques personnes attribuent ces lettres au célèbre Carnot, membre du comité de salut public pendant la terreur de 1793 et 1794, et à une dame poëte; mais leur conjecture nous paraît être dénuée de fondement. Les six premiers volumes de ces mêmes lettres ont été réimpr. sous le titre de : *Lettres secrètes et amoureuses de deux personnages de nos jours.* Paris, Poupelin, 1819, 4 vol. in-18.

RECUEIL de lettres, actes et pièces plus signalées du progrès en besongne faict en la ville d'Arras et ailleurs, pour parvenir à une bonne paix et reconciliation avec sa majesté catholique, par les Estats d'Artois, et députez d'autres provinces. *Douay, Jean Bogard,* 1579, pet. in-8. de 62 ff. [25025]

Pièce rare, ainsi que celle dont voici le titre, et qui est la suite naturelle de la première :

LES TRAICTÉS faicts à Cologne pour parvenir à une réconciliation générale du Pays-Bas avec sa M. C. *Douay, Jean Bogard*, 1579, pet. in-8.

Ce traité a été publié en flamand, à Leyde, chez Silvius, en 1580, et à Anvers, chez Plantin, en 1580, in-8. — Aussi en latin, à Lyon, chez André Schut, 1580, in-4. — Ajoutons ici l'indication d'un ouvrage analogue au précédent :

RECUEIL de la negociation de la paix de Coulogne, entre S. M. le roy catholique, et l'archiduc Mathias et les Estatz du Pais-Bas. *Anvers, Plantin*, 1580, pet. in-8.

Cette paix de Cologne, comme on peut le voir par les deux pièces suivantes, n'eut pas l'approbation des protestants.

PROTESTATION des fideles en la ville d'Anvers dediez a la confession d'Augsbourg, sur les articles de la pacification du Pays-Bas faite a Coulogne, 1579.

SOMMAIRE declaration des griefs dangers et calamitez esquelles pourroyent tomber les habitans du Pays-Bas si on recoit les conditions de la paix de Coulogne; et deffense du magistrat d'Utrecht de ne distribuer entre le peuple lesdicts articles. *Leyden*, 1579, in-4.

Citons encore un opuscule rare qui se rapporte à la pacification des Pays-Bas :

VRAYE narration de ce qui est traicté avec ceux de Malines, tant par escript que verbalement de la part de l'archiduc Mathias, gouverneur général du Pays-Bas; ensemble de ceux de la ville d'Anvers, etc. *Anvers*, *Plantin*, 1580, in-8.

RECUEIL de marbres antiques et modernes qui se trouvent dans la galerie du roi de Pologne, à Dresde, en 1733 (gravés sous la direction de B. Le Plat). *Dresde, ve Stössel,* in-fol. max. [29530]

Vol. peu commun, contenant 230 pièces : vendu 77 fr. de Cotte; 278 fr. Caillard, avec le portrait du roi; 71 fr. Debure.

RECUEIL de médailles. Voy. PELLERIN.

RECUEIL de mascarades et jeux de la course du Sarrazin, faits ce Carême-Prenant, en présence de sa majesté. *Paris,* 1607, pet. in-8. Rare. [10384*]

Vend. 15 liv. Barbier des Cazeaux (selon Cailleau, tom. III, p. 420).

RECUEIL de Noëls au patois de Vesoul et de son bailliage. *Vesoul, Mareschal,* 1741, pet. in-12. [14407]

Edition annoncée comme très rare et tout-à-fait inconnue, dans le Catalogue de M. Nodier, où elle est portée à 41 fr., avec le titre suivant :

RECUEIL de Noëls nouveaux en françois et en patois. *Besançon, Daclin* (sans date), pet. in-12.

Notez que ce livre, tout-à-fait inconnu en 1830, avait été acheté 17 fr. 50 c. à la vente de M. de Chateaugiron, en 1827.

— Recueil de noëls anciens au patois de Besançon, par Fr. Gauthier. *Besançon,* 1773, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. [14408]

Vend. 13 fr. 10 c. Courtois.

On trouve dans le premier Catalogue de La Valliere, n° 2967, l'annonce suivante :

NOELS nouveaux et anciens en patois de Besançon, et autres petites poésies dans le même patois. *Besançon*, *Fr. Gauthier*, 1717, 1750 et 1751, 4 vol. in-12.

RECUEIL de nouveaux Crotesses, ou Miroir universel du Monde, représenté par figures. *Paris*, *Guerard*, in-fol. [9599*]

Vendu 87 fr. Méon.

RECUEIL de nouvelles poésies galantes, critiques, latines et françoises. *Londres.* (sans date, vers 1740), 2 vol. in-12. [12239]

Recueil assez curieux. 5 fr. Courtois, 20 fr. *non rogné*, Nodier; 28 fr. 50 c. Pixerécourt.

RECUEIL de pièces choisies, rassemblées par les soins du cosmopolite (avec une épître dédicatoire et une préface attribuée à Moncrif). *Anconne, Vriel B....t, à l'enseigne de la liberté*, 1735, in-4. [14231]

Ce recueil, composé des pièces les plus libres et les plus impies que l'on connût alors, a, dit-on, été formé par un duc d'Aiguillon, et imprimé sous ses yeux, à *Verret*, en Tourraine. Il n'a été tiré qu'à un très petit nombre d'exempl., ce qui l'a rendu fort rare. Le volume contient 434 pp., précédées de 9 pp. pour le frontispice, la dédicace et la préface, et suivies de 9 autres pages pour la table. Parmi les pièces inédites qu'il contient, la plus importante et la plus étendue est la *Traduction des noels Bourguignons de La Monnoye*, dont P.-S. Caron avait commencé une réimpression (voy. CARON). On y trouve aussi des poésies italiennes, telles que les 20 sonnets de l'Arétin, les *Dubii amorosi*, la *Corona di cazzi*, et le *Capitolo del forno*. Vend. (en *m. r.* avec 4 dessins coloriés) 851 fr. Belin; 800 fr. Méon; 580 fr. en 1814; 525 fr. en 1829; 400 fr. Labédoy..., et un exempl. médiocre, 215 fr. Bignon; 265 fr. *v. f.* Pixerécourt; 200 fr. *mar. v.* (exemplaire acheté 326 fr. Duriez), en 1839; autre rel. en *v.* 175 fr. Labey.

RECUEIL de pièces curieuses et nouvelles, tant en prose qu'en vers (de différens auteurs modernes). *La Haye, Moetjens*, 1694-1701, 5 tom. en 10 vol. pet. in-12. [19420]

Chaque tome de ce recueil curieux et rare, est composé de six parties, qui se relient en 2 vol.; on y trouve nombre de pièces de différents auteurs dont les œuvres n'ont pas été recueillies séparément : 30 à 45 fr. — Vend. 40 fr. Debure.

La sixième partie du 5e tome, ou la 30e du recueil, manque dans beaucoup d'exemplaires.

RECUEIL de pièces diverses. *Philadelphie.* 1783, pet. in-8. de 172 pages, pap. vél. [14074]

Ce volume, dont j'ai eu un exemplaire sous les yeux, contient des poésies diverses, la plupart érotiques et même un peu libres; c'est cependant l'ouvrage d'un prélat, d'ailleurs fort respectable, Jean-de-Dieu-Raymond Boisgelin de Cucé, mort archevêque de Tours et cardinal, de qui j'ai déjà indiqué une traduction des *Héroïdes d'Ovide*, et une autre du *Temple de Gnide*. (Voy. MONTESQUIEU.) Il a été imprimé à *Paris*, chez *Pierres*, et tiré à un si petit nombre d'exemplaires, qu'il y a peu de livres modernes aussi rares que celui-ci.

Il ne faut pas oublier un autre ouvrage de M. Boisgelin, beaucoup plus digne que le précédent d'un prince de l'Eglise; il a pour titre :

LE PSALMISTE, traduction des psaumes en vers françois, précédée d'un discours sur la poésie sacrée. *Londres*, *Dulau*, 1799, in-12.

L'auteur le composa et le publia pour venir au secours de quelques familles d'émigrés.

RECUEIL de pièces de poésies détachées, à l'usage de quelques amis habitant la campagne. *Imprimé par madame Montmorency Albert-Luynes, à Dampierre, an* VIII (1800), 2 part. pet. in-4. [19428]

Ainsi que son titre le fait assez connaître, ce recueil n'a été imprimé que pour les amis de l'éditeur, et conséquemment il est fort rare dans le commerce. La première partie, composée de VIII et 180 pages, contient des poésies de différents auteurs, au nombre desquels on distingue Jacq. Delille, Parny, de Fontanes, Boisjolin, etc. La seconde partie, de 140 pp., impr. en 1802, renferme les *Lettres de madame Suard à son mari*, *sur son voyage de Ferney*, *suivies de quelques autres insérées dans le Journal de Paris*; enfin, le recueil est terminé par une pièce séparée, de 87 pp., en prose, et imprimée en 1803, laquelle a pour titre : *Relation de la fin qu'a faict Henri*, *II du nom*, *duc de Montmorency*, *le* 30 *octobre*, *à Tolose*, *l'an* 1632.

A ce même recueil peuvent être annexés deux opuscules intitulés :

HISTOIRE de la vie et de la mort tragique de Vittoria Accorumbona, duchesse de Bracciano, par J.-F. A. O. (Jean-Felicissime Adry, oratorien). *Imprimée* (*à Dampierre*) par J.-E.-J. M. A. L., 1800, in-4., 80 pages.

LA VIE DE MARIE DE HAUTEFORT, duchesse de Schomberg, dame d'atour de la reine Anne d'Autriche, par une de ses amies; ouvrage imprimé pour la première fois..., avec une préface et des notes par J.-F. A. (Jean-Felicissime Adry). *Dampierre*, *an* VIII (1800), in-4. de 77 pp.

Ces deux morceaux ont été réimprimés à *Paris*, en 1807, in-12.

Voici deux autres ouvrages sortis de la presse de madame de Montmorency, et également tirés à un petit nombre d'exemplaires.

MÉDITATIONS pour la Semaine sainte, par ****, auxquelles on a joint le portrait de Jésus-Christ, à l'usage de madame C.-F.-M. Choiseul-Serent. *Imprimées par G.-E.-J. Montmorency-Laval*, *Luynes*, *sa tante*, *à Dampierre*, *an* X (1801), in-4.

AN ACCOUNT of the life of Jon. Swift : trad. interlinéaire à laquelle est ajoutée une traduct. franç. très exacte, placée en forme de notes; with the death of Mrs Stella, taken from the works of Swift, with Letters from the same.... trad. de même, et imprimées par madame Montmorency Albert-Luynes. (*Dampierre*), 1800, in-4, 501 pp. (*Très rare.*) —Voy. DEFOE.

RECEUIL (*sic*) de pièces héroïques et historiques, pour servir d'ornement à l'histoire de Louis XIV, dédié à MM. Racine et Boileau. *Impr. par Jean de Montespant, demeurant à Gizors, à l'enseigne de l'édit de Nantes* (*Hollande*), 1693, in-fol. fig. [23855]

On peut mettre au nombre des livres très rares, ce volume, qui se compose de 13 estampes satiriques contre Louis XIV, estampes dont plusieurs ont des explications en vers français et hollandais : vend. 150 fr. le B. d'Heiss ; 100 fr. Morel-Vindé ; 5 liv. 12 sh. 6 d. à Londres, en 1835.

L'abbé de St. Léger, dans une note insérée par Barbier, sous le n° 15512 de son Dictionnaire, donne quatorze estampes à ce recueil, et ajoute qu'elles ont eu pour auteur et graveur François-Ignace de Puerchemeck, lequel, pour ce méfait, aurait été arrêté, emprisonné, et peut-être bien, même, mis à mort. Un exemplaire du même recueil, porté à 31 estampes, par l'addition de plusieurs morceaux qui se rapportent à des événements de la fin du même règne, mais d'une date postérieure à celle du titre, est décrit dans le Catal. de P.-M. Cotteret, évêque de Beauvais, *Paris, Garnot*, 1842. Il a été vendu 100 fr.

RECUEIL de pièces intéressantes, pour servir à l'histoire de France. 12 vol. in-12. [23492]

Cette collection est ainsi annoncée dans le Catal. de M. Pâris de Meyzieu, où un exemplaire sur VÉLIN est marqué 192 fr. Le même exemplaire, en 10 vol. seulement (les deux derniers manquant), a été vendu 165 fr. Mac-Carthy. Ce n'est pas autre chose que les *Mémoires de Condé, ou Recueil pour servir à l'histoire de France....* Londres, chez Claude de Bosse (Rouen), 1740, 6 vol. in-12.

RECUEIL de pierres gravées antiques (par Mich.-Ph. Levesque de Gravelle). *Paris, Mariette*, 1732-37, 2 tom. en 1 vol. in-4., avec 101 et 104 pl. (j'ai trouvé de plus dans un exempl. une dernière pl. sans numéro). 10 à 12 fr. [29591]

Vend. 19 fr. *mar. r.* de Cotte.

— Voyez OGLE.

RECUEIL de plusieurs farces, tant anciennes que modernes, lesquelles ont esté mises en meilleur ordre et langage qu'auparavant. *Paris, Nic. Rousset*, 1612, in-12 de 144 pp. [16271]

Volume rare et fort recherché : vend. 124 fr. *m. v.* La Valliere ; 84 fr. *mar. r.* d'Heiss. — Pour la réimpression, voyez CARON.

Une copie ms. sur VÉLIN, 52 fr. Méon ; 180 fr. Morel-Vindé.

RECUEIL de plusieurs inscriptions pour les statues du roi Charles VII et de la Pucelle d'Orléans, qui sont élevées..... sur le pont de la ville d'Orléans, dès l'an 1458, et des diverses poésies faites à la louange de la mesme Pucelle, de ses freres et leur posterité (par Charles du Lys). *Paris, de l'impr. d'Edme Martin*, 1628, in-4. [23405]

Recueil rare et curieux, plus complet dans cette édition que dans celle de 1613, également in-4. Vend. 40 fr. Boulard ; 68 fr. Revoil.

Ce volume contient 4 ff. prélim., où sont compris le frontispice et deux gravures en taille-douce par L. Gaultier, datées de 1612 et 1613. Le texte se compose : 1° de 98 pp. chiffrées finissant au feuillet signé N ; 2° autres poésies, p. 105 (f. O) à 124, où finissent les annotations qui commencent à la p. 119 ; 3° *Traitté sommaire tant du nom et des armes que de la naissance et parenté de la pucelle d'Orléans et de ses freres...... fait en octobre* 1612 *et reveu en* 1628, morceau de 52 pp. — La lacune qui existe entre les pp. 98 et 105, c'est-à-dire la suppression des trois derniers ff. du cah. N, se fait remarquer dans tous les exemplaires de ce livre qui m'ont passé sous les yeux ; cependant on m'a dit qu'il existe à Orléans un exemplaire sans lacune.

Avant la publication de ce recueil, il avait déjà paru un morceau intitulé :

DISCOURS sommaire, tant du nom et des armes que de la naisance et parenté de la Pucelle d'Orléans, 1612, pet. in-8. Vend. 27 fr. Revoil.

RECUEIL de plusieurs personnes qui ont constamment enduré la mort pour le nom du Seigneur, depuis J. Wicleff jusques au temps présent : auec vne troisieme partie contenant autres excellés personnages puis n'agueres exécutés, pour une même confession du nom de Dieu. *Genève, par J. Crespin*, 1556, in-16 de 8 ff. prélimin., 952 pp. et 4 ff. de table. [22406]

Vend. 12 fr. *mar. r.* La Valliere.

Ce livre forme le fond d'un ouvrage qui a été successivement augmenté, soit par son premier auteur, soit par Sim. Goulard, et qui a fini par former 2 volumes in-fol. Voyez le n° 22408 de notre table.

RECUEIL de plusieurs petites poésies joyeuses pour récréer le lisant. 1580, in-16.

Le recueil annoncé sous ce titre dans le Catalogue de La Valliere, par Nyon, n° 15427, n'est qu'un opuscule de 4 ff., et sans date, relié avec une édition du *Recueil de vraye poésie françoise* (ci-après, p. 41), in-16 de 43 ff., impr. en italique, et sans frontispice.

RECUEIL de plusieurs pièces, servant à l'histoire moderne (de Henri IV et Louis XIII). *Cologne, P. Marteau* (*Hollande*). 1663, pet. in-12 de 2 ff. et 524 pp. 4 à 6 fr. [23667]

RECUEIL de plusieurs titres, mémoires et antiquités de la châtellenie de Marcoussy. V. ANASTASE de Marcoussy (l').

RECUEIL de plusieurs traitez de mathématique de l'Académie royale des sciences. *Paris, impr. royale*, 1676, in-fol. max. fig. [7811]

Ce recueil, qu'on ajoute quelquefois à la collection d'estampes du cabinet du roi, est composé de six pièces imprimées séparément, et dont la dernière n'a paru qu'en 1677; la principale est *Résolution des quatre principaux problèmes d'architecture, par Blondel*. Très bas prix.

RECUEIL de poètes gascons, contenant : las obros de P. Goudelin; les folies de le Sage de Montpellier; l'embarras de la fieiro de Beaucaire, par Michel de Nismes. *Amsterdam, Dan. Pain*, 1700, 2 vol. pet. in-8. 12 à 18 fr. [14373]

Ce recueil ne se trouve pas facilement : au commencement de chacune des trois parties qui le composent doit se trouver une gravure.

RECUEIL de proverbes provençaux. Nouvelle édition, revue, corrigée, et augmentée. *Aix, René Adibert*, 1736, in-8. de 52 pp. [18475]

Opuscule peu commun.

RECUEIL de quelques articles tirés de différens ouvrages périodiques (par Devaines, mort conseiller d'état). *An* VII (1799), in-4. de 220 pp. [18330]

Volume tiré à 14 exempl. seulement (*Dictionnaire des anonymes*, n° 15547). Vend. 60 fr. 60 c. A. Martin; 11 fr. Pixerécourt.

RECUEIL de quelques pièces curieuses servant à l'éclaircissement de l'histoire de la vie de la reyne Christine, ensemble plusieurs voyages qu'elle a faits. *Cologne, P. Marteau (Hollande, à la sphère)*, 1668, pet. in-12. de 166 pp., non compris le titre. [27673]

Vend. 6 fr. Sensier; 12 fr. Bérard; jusqu'à 110 fr. *mar. viol. non rogné*, Nodier, et 42 fr. Chalabre.

L'édition de *Cologne, P. du Marteau*, 1669, pet. in-12, a 216 pp., mais elle est mal imprimée, et ne contient rien de plus que la précédente. Vend. 6 fr. 75 c. Bérard.

RECUEIL de quelques pièces nouvelles et galantes en vers et en prose. *Cologne, Pierre Marteau (Amsterd., Elsevier)*, 1667, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12 de 180 et 232 pp., non compris les 4 ff. prélimin. de la 2e part. 6 à 9 fr. [16416]

Vend. en *mar.* 12 fr. 60 c. Duriez; 14 fr. Nodier; 45 fr. *non rogné*, Pixerécourt.

La première partie de ce recueil avait déjà été imprimée en 1663 et en 1664, également sous l'indication de *Cologne, chez Pierre Marteau;* et il est à remarquer que l'édition de 1663 est la plus jolie des trois. C'est dans cette première partie que se trouve le Voyage de Chapelle et Bachaumont.

RECUEIL de quelques pièces nouvelles et galantes tant en prose qu'en vers. *Utrecht, Ant. Schouten*, 1699, pet. in-12. de 65 pp. [19419]

Malgré la conformité des deux titres, ce recueil, qui est rare et assez curieux, n'a de commun avec l'édition de Cologne, ci-dessus, que le Voyage de Chapelle et Bachaumont.

RECUEIL de quelques vers. Voy. LABORDE (*J.-B.* de).

RECUEIL de receptes choisies. Voy. FOUQUET (Mme).

RECUEIL de romans historiques (publiés par Lenglet du Fresnoy). *Lond. (Paris)*, 1746-47, 8 vol. pet. in-12. 12 à 15 fr. [17194]

Livre bien imprimé.

RECUEIL de sculptures antiques grecques et romaines. (*Nancy*), 1754, pet. in-fol. 9 à 12 fr. [29521]

Volume composé de 62 pl., non compris le titre ni la table; le tout d'après les dessins de L.-S.-A. Adam. Il y a des exempl. qui ont un nouv. titre ainsi conçu : *Collection de sculptures antiques grecques et romaines, trouvées à Rome, dans les ruines du palais de Néron et Marius*, Paris, 1755.

RECUEIL d'estampes d'après les plus beaux tableaux, etc., qui sont en France dans le cabinet du roi, etc. (connu sous le nom de cabinet de Crozat), avec une description historique (par P.-J. Mariette). *Paris*, 1729-42, 2 vol. in-fol. max. contenant 182 morceaux, dont 42 sans numéros. [9379]

Première édition, qui a d'abord paru sans l'explication : 180 à 200 fr.; vend. 227 fr. *mar. r.* Caillard, et 300 fr. Rosny. — Il y a des exemplaires en très Gr. Pap., d'une forme alongée : vend. 275 fr. Clos.

La seconde édition, datée de 1763, est moins recherchée; cependant plusieurs gravures en bois y ont été remplacées par des estampes en taille-douce : 80 à 100 fr.

RECUEIL de 285 estampes, gravées à l'eau-forte par les plus habiles artistes du tems, d'après les dessins des grands maîtres, que possédoit autrefois M. Jabach, et qui sont au cabinet du roi. (*sans date*), in-fol. obl. [9445]

Vend. 48 fr. Mariette.

Ce recueil, formé de la réunion des planches qu'avait fait graver M. Jabach, a d'abord paru en 5 cahiers de 47 estampes chacun, suivis d'un 6e, composé de 51 estampes. Les épreuves distribuées du vivant de Jabach sont sans numéros et sans lettres.

RECUEIL de XL estampes, gravées en bois, représentant les guerres civiles de France, de 1559-70. Gr. in-4. [23497]

Ce recueil paraît n'être que le commencement d'une collection plus étendue; cependant il a été annoncé comme complet par plusieurs bibliographes. Vend. 48 fr. Gayot; 60 fr. de Boissy, et (en 42 pl.) 80 fr. d'O... Il est moins précieux que les originaux gravés par Perissin et Tortorel, que nous indiquons au mot PREMIER volume.

Une suite de 380 pl., relative aux événements des guerres de religion, tant en France qu'aux Pays-Bas, continuée jusqu'en 1610, a été vend. 120 fr. La Serna. Un autre recueil du même genre, composé de 416 pièces, et s'étendant de l'année 1535 à l'année 1619, est annoncé dans la *Biblioth. hulthem.*, n° 26423, où il est dit que ces estampes précieuses pour l'histoire ont été gravées, pour la plupart, par Fr. Hogenberg de Malines.

RECUEIL d'estampes de la galerie de Dresde. Voyez GALERIE.

RECUEIL de sceaux du moyen-âge, dits sceaux gothiques (par Boullemier). *Paris, Boudet*, 1779, in-4. [30214]

Vend. 45 fr. Revoil, et quelquefois beaucoup moins.

RECUEIL (brief) de toutes chroniques. Voyez GASSAR.

RECUEIL de trois cents chansons françoises, parfaitement choisies, sur toutes sortes de sujets. *Londres, Smidt*, 1737, in-8. 5 à 6 fr. [14295]

Vend. en *m. citr.* 16 fr. Labédoy...; 20 fr. en 1843.

RECUEIL de vers latins et vulgaires de plusieurs poètes françoys composés sur le trespas de feu M. le Dauphin (François de Valois, fils de François Ier). *Lyon, Fr. Juste*, 1536, in-8. [13569]

Recueil rare.

RECUEIL de toutes les vues.... du cabinet du duc de La Tour. Voyez RACCOLTA.

RECUEIL de vraye poésie françoyse, prinse de plusieurs poëtes les plus excellentz de ce regne. *Paris, de l'imprim. de Denys Janot*, 1544, pet. in-8. de 56 ff., avec fig. en bois, lettres italiques. [13630]

Recueil rare de cette édition : vend. 4 liv. 6 sh. *mar. r.* Heber. Il en existe une autre de *Lyon, Jean Temporal*, 1550, in-16, et une troisième de *Paris, Ve de Franc. Regnault*, 1555, in-16. Vend. 4 fr. chez Méon, et 19 sh. Heber. Nous avons remarqué dans cette dernière plusieurs pièces singulières, particulièrement celle du feuillet E vij.

— Voyez POÉSIE facécieuse.

RECUEIL de voyages au nord (publ. par J.-Fréd. Bernard). *Amsterdam*, 1731-38, 10 vol. in-12. fig. 20 à 25 fr. [19831]

Les quatre premiers volumes de cette collection avaient déjà paru en 1715, mais l'édit. de 1731 a été corrigée et mise dans un meilleur ordre.

RECUEIL de voyages aux Indes (en hollandais). Voyez GOTTFRIED.

RECUEIL de voyages et de mémoires, publié par la Société de géographie. *Paris, Arth. Bertrand*, 1824, 1825, 1828 et 1839, 6 vol. in-4. fig. [19829]

Le premier volume renferme le *Voyage de Marco Polo* (voyez ce nom), 15 fr.— Le second, en 2 parties : *Relation du Ghanat et des coutumes de ses habitans, trad. de l'arabe par M. Jaubért*, 10 fr.=*Mémoire de M. de Hammer sur la Perse, trad. par M. de Merciat, suivi de Recherches sur les antiquités des États-Unis de l'Amérique septentrionale, par M. Warden*, 8 fr.—Le troisième : *Géographie de l'Europe, par M. Bruguière*, 20 fr. — Le quatrième, 1839 (868 pp.), contient six relations de voyageurs anciens, dont celle de Guill. de Rubruck et celle de Jean du Plan de Carpin, ont été tirées à part, et vend. séparément.—Le cinquième et le sixième, la *Géographie d'Edrisi, trad. par M. Jaubert* (voyez EDRISI).

RECUEIL (le) des actes et dépesches faictes aux hauts iours de conardie, tenus à Rouen depuis la dernière sepmaine de Ianvier iusques au mardigras suyuant peñultieme iour de Feburier mil cinq cenz quarante, auec le triumphe de la monstre et ostẽtation de magnifique & très-glorieux abbé des conardz, monarche de Conardie. *Imprimé au dict lieu de Rouen, avec privilége de iustice, & defense a tous aultres imprimeur & libraire en imprimer ne vẽdre aultres que ceux cy, cachetés auec la porte crosse de l'abbé, sur peine de la confiscation diceulx...*, pet. in-4. [13569]

Pièce fort rare, en prose et en vers, composée de 19 ff., imprim. en lettres rondes. Au 2e f. se lit une reponse à la requeste pour le privilége, morceau en vers, daté du 18 janvier 1541.

Vend. 84 fr. *mar. r.* La Valliere.

RECUEIL des actions et parolles mémorables de Philippe second, roy d'Espagne, surnommé le prudent, trad. de l'espagnol. *Cologne, Pierre Marteau (Hollande)*, 1671, pet. in-12 de 4 ff. prélim. et 340 pp. de texte. [26070]

Vend. 12 fr. *mar. r.* Bérard; 10 fr. 50 c. *m. citr.* Sensier; 22 fr. *non rogné*, Renouard, en 1829, et 34 fr. 95 c. en mars de la même année.

L'original espagnol, sous le titre de *Los dichos y hechos de Phelipe II...* par Balthazar Porreno, a paru à Séville, chez *Pedro Gomez de Pastrana*, en 1639, in-8. L'ouvrage a été réimprimé à *Bruxelles, chez Fr. Foppens*, 1666, pet. in-12, édition qui, comme la traduction ci-dessus, se réunit à la collection des Elsevier.

RECUEIL des chansons amoureuses de ce temps, tant pastorelles que musicales, propres pour danser et jouer sur toutes sortes d'instrumens; augmenté de plu-

sieurs airs de cour non encor veus ny imprimez. *Paris, Pierre-Des-Hayes* (sans date), pet. in-12 de 120 pp., y compris la table. [14289]

Première partie d'un recueil qui, dans l'exempl. de la Bibliothèque du roi, en contient quatre, publ. par le même libraire, et qui ont chacune 120 pp., y compris leur table. Voici les titres des trois dernières :

LE TRESOR des chansons nouvelles, ensemble plusieurs airs de cour nouveaux (*sans date*).

L'ESLITE des chansons les plus belles du temps present tirees de divers autheurs, tant anciens que modernes, dédié aux enfans de Bacchus. 1631.

LE CABINET des chansons plaisantes et recreatifues, dédiees aux esprits curieux et amateurs de bien chanter et bien boire au cabaret. 1631.

RECUEIL de plusieurs chansons, tant musicales que rurales, anciennes et modernes : augmenté de chansons nouvelles qu'on chante à présent. *Lyon, Ambr. du Rosne*, 1567, pet. in-12 de 94 ff. chiffr. et 3 non chiffrés. [14268]

Ce sont des chansons sacrées et profanes, sérieuses et joyeuses. Il y en a deux de Jac. de Moysson : les autres sont anonymes (Ebert, d'après l'exemplaire de Wolfenbüttel). — Voyez RECUEIL de toutes les chansons.

RECUEIL des chansons, tant musicales que rurales, anciennes et modernes : plus adiousté, et augmenté de plusieurs chansons nouuelles. *Paris, pour la vefue Jean Bonfons*, 1572, in-16 de 115 pp.

C'est probablement le même recueil que le précédent. Une partie des chansons qui le composent se retrouvent dans le *Sommaire de tous les recueils de chansons*, imprimé depuis par Nicolas Bonfons. Voyez SOMMAIRE.

Le Duchat, sur Rabelais, liv. II, chap. XVI, note 2, p. 281, du 1er vol. de l'édition in-4., parle d'un *recueil de chansons*, impr. à *Anvers*, en 1576, et d'un autre, impr. à *Louvain chez Pierre Phalèse dès l'an* 1554. Ce sont des livres fort rares, et du même genre que ceux que nous citons à l'article CHANSONS à 4 parties (p. 631 de notre 1er vol.). En voici d'autres qui sont un peu plus connus.

RECUEIL (petit) de chansons nouvelles tant de l'amour que de la guerre, contenans la pluspart des heureuses victoires obtenues en Auuergne et ailleurs. *Lyon* (*Ben. Rigaud*), 1577, pet. in-12 de 47 ff. chiffrés et 1 f. non chiffré (Biblioth. de Wolfenbüttel).

RECUEIL des chansons, bransles, gaillardes, voltes, courantes, pavannes, romanèsques et autres espèces de poésies propres pour la récréation des cœurs mélancoliques. *Paris, Monstroeil*, 1579, in-16.

RECUEIL des plus belles chansons de ce temps, tant musicales que rurales, anciennes et modernes. *Orléans, Gibier*, 1580, in-16. Vend. 3 fr. Méon, et jusqu'à 62 fr. *mar. bl.*, rel. de Bauzonnet, en 1841.

Il est vraisemblable que ce livre est une réimpression de l'un des recueils ci-dessus.

RECUEIL (le premier) de toutes les chansons nouvelles, tant amoureuses, rustiques, que musicales. *Troyes, de Ruau*, 1590, in-16.

RECUEIL de chansons amoureuses de divers poëtes françois, non encore imprimées. *Paris, Bonfons*, 1597, in-16.

Vend. 6 fr. Méon; 18 fr. 5 c. Morel-Vindé.

Le recueil suivant est probablement une nouvelle édition de celui-ci :

LE TRÉSOR des chansons amoureuses. *Rouen, L'Oyselet*, 1602, 2 vol. pet. in-12 de 232 et 115 pages, non compris la table de chaque partie. Vend. 15 fr. Bignon.

LE TRÉSOR des chansons amoureuses, recueillies des plus excellens poëtes de notre temps, et augmentées d'une infinité d'airs nouveaux. *Lyon, Jean Huguetan*, 1616, in-16 (1er Catal. de La Valliere, n° 3144).

LE DERNIER trésor des chansons amoureuses, recueilli des plus excellents airs de court. *Rouen, Martin Le Mesgissier*, 1614, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, fig. en bois.

RECUEIL de chansons nouvelles fort plaisantes et recréatives pour le temps présent. *Paris, Jean Promé*, sans date (après 1600), pet. in-12. (*Ibid.*, n° 3147.)

RECUEIL des plus belles chansons des comédiens françois, et des airs de plusieurs ballets nouveaux faits à la cour. *Caen, Mangeart*, 1626, in-12, avec les airs notés.

Livre fort rare, porté sous le n° 3926 du Catal. Barré. — Voy. LIVRE des chansons, et RECUEIL des plus beaux airs.

RECUEIL des choses aduenues en Anvers, touchant le fait de la religion, en l'an 1576, pet. in-8. de 47 ff. non chiffrés. [25068]

Pièce fort rare impr. à l'époque de l'événement qui y est relaté. Vend. 52 et 41 flor. (2 exempl.) Verdussen, en 1776.

RECUEIL des choses mémorables aduenues en France sous le règne de Henri II, François II, Charles IX, Henri III et Henri IV, depuis l'an 1547 jusqu'au commencement de l'an 1597, troisième édition, contenant infinies merveilles de notre siècle. *A Hedin*, 1603, in-8. de 794 pp. sans les pièces limin. [23472]

Cet ouvrage est généralement attribué à Jean de Serres, écrivain protestant, à qui l'on a reproché d'être trop passionné. L'édition paraît avoir été imprimée à Genève. Vend. 33 fr. *mar. r. dent.* Chardin, sans avoir à beaucoup près cette valeur. La première édition de 1595 (*sans lieu ni date*), in-8., n'a que 324 ff. sans les pièces limin. et sans la table. La seconde, de *Dordrecht*, 1598, est augmentée d'une continuation pour le règne de Henri IV, jusqu'en 1597. Il y en a une autre de 1599, in-8., sans lieu d'impression. Consultez sur ce livre *Dav. Clément*, IX, p. 413.

On attribue également à Jean de Serres : *Mémoire de la troisième guerre civile.* (Voyez MÉMOIRES de l'estat de la France, sous Charles IX.)

RECUEIL des choses mémorables faites et passées pour le faict de la religion et estat

de ce royaume, depuis la mort du roy Henry II, jusques au commencement des troubles. 1565, et *Strasbourg, P. Estiard,* 1566, 3 vol. pet. in-8. [23431]

Ce recueil, connu sous le nom de *Petits mémoires de Condé*, est rare; mais comme il se trouve refondu dans l'édition des *Mém. de Condé*, en 6 vol. in-4. (voy. CONDÉ), il n'est pas bien recherché : 12 à 18 fr. Cependant un exemplaire rel. en *mar. v.*, et auquel étaient réunis deux autres volumes, a été vend. 78 fr. La Valliere. En voici la description : Tom. Ier, daté de 1565 (sans nom de ville ni d'imprimeur), 5 ff. prélim. (quelquefois 18) et 883 pp. (il y en a une édition en 908 pp.)—Tom. II, de janvier 1560 jusqu'en 1563. *Strasbourg, par Pierre Estiard*, 1566, 10 ff. prélim. et 781 pp. — Tom. III, jusqu'en 1565. *Ibid.*, 1566, 5 ff. prélim. et 973 pp.

Volumes ajoutés :

SOMMAIRE recueil des choses mémorables que le seigneur Prince de Condé a protestées et faictes pour la gloire de Dieu, repos et utilité du royaume de France, contre les auteurs des troubles advenus depuis l'an mil cinq cens soixante jusqu'a present. *Imprimé nouvellement*, 1564, in-16 de 576 pp.

RECUEIL de toutes les choses mémorables advenues, tant de par le roy, que par monseigneur le prince de Condé, gentilshommes et autres de sa compagnie, depuis le vingt-huitiesme d'octobre mil cinq cens soixante-sept jusqu'à présent, avec le discours des guerres civiles de Flandres, 1568; ensemble la mort des sieurs comtes d'Aiguemont et de Horne, et autres gentilshommes et marchans. *Anvers*, M.D.LXVIII, pet. in-8, de 215 pp., ensuite 4 ff. contenant le *Discours des guerres civiles, etc.*

Le même volume (de l'exemplaire de La Valliere) contenait de plus :

MÉMOIRES de la IIIe guerre civile et des derniers troubles de France sous Charles IX. Le I. liure est depuis la paix de DLXVIII jusques à la mort de monsieur le Prince de Conde. Le II. depuis la mort d'iceluy jusqu'à la bataille de Mongontour. Le III. de ce qui s'est faict apres en divers lieux. M. D. LXX, 8 ff. prélim. et 156 pp.

L'édition du même recueil, imprimée en 1566, en 3 vol. in-16, sous le titre d'*Histoire de notre temps, etc.*, est encore plus rare que la précédente.—Voy. RECUEIL de pièces intéressantes.

A ces deux éditions des *Petits mémoires de Condé* doit être réuni l'article suivant :

HISTOIRE de nostre temps, contenant un recueil de choses mémorables passées et publiées pour le faict de la religion et estat de France, depuis l'édict de pacification, du 23e jour de mars 1568, jusques au jour présent (août 1570). *Imprimé nouvellement*, M. D. LXX, pet. in-8. de 28 ff. prélim., 808 pp. de texte, et 4 ff. pour la table des matières.

RECUEIL des comédies et ballets représentés sur le théâtre des petits appartemens, pendant les hivers de 1747-50 (trente-neuf pièces). (*Paris*), 1750 *et ann. suiv.*, 6 vol. in-8. [16505]

Vend., exempl. sur VÉLIN, 82 fr. *m. r. dent. tab.* La Valliere, et 208 fr. Mac-Carthy. Un autre exemplaire, 48 fr. d'Heiss, et 160 fr. Thierry.

RECUEIL des excellents et libres discours sur l'estat présent de la France (de 1585 à 1606). *Imprimé nouvellement* (sans lieu d'impression), 1606, pet. in-12. [23633]

Réimpression de 11 pièces favorables à la cause de Henri III et de Henri IV, lesquelles avaient d'abord paru séparément, et sont aujourd'hui plus ou moins rares.

RECUEIL des exemples de la malice des femmes et des malheurs venus à leur occasion, ensemble les exécrables cruautés exercées par icelles. *Lyon*, 1596, pet. in-8. [18080]

Vend. 11 fr. Chardin.

RECUEIL des histoires troyennes. Voyez LE FEVRE (*Raoul*).

RECUEIL des lois de l'Assemblée nationale. Voy. DÉCRETS.

RECUEIL des meilleurs contes. V. CONTES.

RECUEIL des pièces les plus curieuses qui ont été faites pendant le règne du connétable de Luyne. 1628 ou 1632, in-8. de 600 pp. 3 à 4 fr. [23688]

Ce recueil avait déjà été imprimé en 1622 et en 1625, mais la 3e édition de 1628 est *augmentée des pièces les plus rares de ce temps*. On y trouve, à la page 528, le quatrain contre les jésuites, attribué à l'évêque de Luçon, depuis card. de Richelieu, et à la page 581, le Mot à l'oreille; deux pièces qui sont aussi dans l'édit. de 1632.

RECUEIL des plaisantes et facétieuses nouuelles recueillies de plusieurs auteurs, reueues et corrigées de nouueau : auec plusieurs autres nouuelles non par cy deuant imprimées. *On les vend en Anvers, chez Gerard Spelman*, 1555, in-16. [17333]

Livre fort rare, renfermant 108 nouvelles. Il se compose de 357 pp., y compris 3 ff. prélim. Il y a de plus une table qui manquait dans l'exemplaire fort médiocre vend. 10 fr. 20 c. La Valliere. Ce doit être une nouvelle édition des *Facetieux devis*. (Voy. LA MOTTE-ROULLANT.)

RECUEIL des pièces du temps, ou divertissement curieux pour chasser la mélancolie et faire passer le temps agréablement, contenant vingt pièces burlesques et facétieuses. *La Haye, J. Strik*, 1685, pet. in-12 de 156 pp. [17872*]

Vend. 6 fr. 60 c. Méon; 18 fr. *m. v.* en 1814; 21 fr. *m. r.* Nodier.

RECUEIL des pièces relatives à la procédure et au jugement de Soleyman El-Hhaleby, assassin du général Kléber; en français, en turk et en arabe. *Au Kaire,*

de l'imprimerie nationale, an VIII, pet. in-4. 9 fr. [28383]

RECUEIL des plus anciennes chansons de l'escalade. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. de 33 pp. [14416]

Ce recueil, qui est d'une impression moderne, contient trois chansons en langue savoyarde, et trois en langue française. La première de ces chansons a été composée fort peu de temps après la tentative que le duc de Savoie fit le 12 décembre 1602, pour surprendre Genève; et selon l'éditeur du présent recueil, elle est considérée comme le morceau le plus purement écrit en langue romance savoyarde qui nous ait été conservé.

Il existe une édition des mêmes chansons sous le titre suivant :

LES CHANSONS de l'escalade faite par le savoyard contre les murs de la ville de Genève, le 12 décembre 1602. *Amsterd.*, *Nic. Chevalier*, 1702, in-12, fig. (La Valliere-Nyon, 16143).

L'édition originale a dû paraître vers 1603.

RECUEIL des plus beaux airs accompagnés de Chansons à Dancer, Ballets, Chansons folatres, & Bachanales, autrement dites Vaudevire, non encores Imprimes. Auxquelles Chansons l'on a mis la musique de leur chant, afin que chacun les puisse chanter & dancer le tout à une seule voix. *Caen, chez Iaques Mangeant*, 1615, 3 part. en 1 vol. pet. in-12. [14288*]

Ce volume est fort recherché, et il se trouve rarement complet. La première partie n'a que 48 ff. en tout, la seconde, aussi sous la date de 1615, a 60 ff. et la troisième 96. Cette dernière, qui n'est point datée, porte pour titre : *Recueil des plus belles chansons des comédiens françois et recueil de chansons bachanales*, Caen, I. Mangeant. (*sans date*), (annoncé sous la date de 1626 dans le Catal. de Barré, n° 3926.)

Vend. complet 75 fr. Bignon ; les deux premières parties, 12 fr. Leduc, et 40 fr. Debure. — La troisième seule, 2 liv. 10 sh. *mar. r.* Heber.

Les deux premières parties ont un *Avis au lecteur*, signé Jacq. Mangeant. Voy. AIRS nouveaux.

RECUEIL des plus belles chansons de ce temps, mis en trois parties. *Lyon, Jean d'Ogerolles*, 1559, in-16. [14267*]

Petit livre fort rare : 133 fr. à Paris, en janvier 1841.

RECUEIL des plus belles et excellentes chansons. Voy. CHARDAVOINE.

RECUEIL des plus belles pièces des poètes françois, depuis Villon jusqu'à Benserade (choisies par Fontenelle). *Paris, Barbin*, 1692, 5 vol. in-12, ou *Amsterd., G. Gallet*, 5 vol. pet. in-12. [13169]

Connu sous le nom de *Recueil de Barbin* : 10 à 15 fr.

— Le même, avec des augmentations. *Paris*, 1752, 6 vol. pet. in-12.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. de Hollande, qui sont rares et assez recherchés : vend. 48 fr. *v. f. t. d.*, en 1813, et moins depuis.

RECUEIL des plus excellens vers satyriques. Voy. CABINET satyrique.

RECUEIL des statuts, ordonnances et prérogatives du royaume de la bazoche (par Boyvinet). *Paris*, 1644, pet. in-8. 3 à 5 fr. [2623]

Petit recueil singulier ; vend. 16 fr. Filheul ; 17 fr. *mar. r.* salle Silvestre, en 1802 ; 6 fr. Chardin ; 15 fr. (sous la date 1655) Hérisson.

RECUEIL des voyages qui ont servi à l'établissement et aux progrès de la compagnie des Indes orientales, formée dans les provinces-unies des Pays-Bas (rédigé par R.-A. Constantin de Renneville). *Amsterdam*, 1725, 6 vol. in-12, fig. 18 à 24 fr. [20659]

Dans cette édition qui, pour les cinq prem. vol. est conforme à celle de 1716, est ajouté le *Voyage de Gauthier Schouten*, formant le 6e vol. et qu'on partage en 2 tom. Celle d'*Amsterd.*, 1754, 6 tom. en 12 vol. in-12, nous paraît être la même que la précédente, avec des titres nouveaux.

Il y a une première édition d'*Amsterdam*, 1702 ou 1710, 5 vol. pet. in-8. fig., à laquelle il faut joindre le Voyage de Schouten, impr. en 1708 et en 1724. On fait peu de cas de l'édition de *Rouen*, 1725, 12 vol. in-12, y compris le Voyage de Schouten.

RECUEIL (nouveau) d'idées pour la décoration des jardins. Voy. MAGASIN d'idées.

RECUEIL de tout soulas et plaisir, pour resiouir et passer temps aux amoureux, comme épistres, rondeaux, balades, épigrammes, dixains, huitains, nouuellement compose. *Paris, Jan Bonfons*, 1552, pet. in-8. fig. en bois [13635]

Ce recueil est sous un titre différent, la réimpression du *Petit traicte contenant en soy la fleur de toutes joyeusetez* (voy. PETIT traicté). Seulement plusieurs rondeaux et un recueil d'épigrammes de Marot, Saint Gelais et autres, y sont ajoutés. On y retrouve l'envoi de *L'acteur à son amy Estienne Dusseulx*, mais avec le premier vers ainsi changé :

Amy Dusseulx ce Luc t'enuoye.

On remarque au commencement du recueil des épigrammes, une pièce intitulée : *De la situation de Chastres pres Montlehery.*

L'édition de 1552 a été vend. 7 liv. Stanley : 5 liv. 5 sh. Heber.

— Recueil de tout soulas et plaisir, et parangon de Poësie, comme epistres, etc. *Paris, pour Iean Bonfons*, 1563, pet. in-8. de 96 ff. fig. en bois, lettr. rondes.

Nous avons vu cette édition de 1563, qui est rare et recherchée, mais pas celle de 1561, portée précédemment dans le Manuel. 1 liv 17 sh. Heber; 60 fr. *mar. r.* Bignon. — Voyez JOYEUSETÉS.

RECUEIL de toutes les chansons nouvelles, rustiques et musicales, comme aussi de ceulx qui sont dans la déploration de Vénus. *Lyon, George Poncet,* 1555, in-16. [14267]

Livret fort rare.

RECUEIL faict au vray de la chevavchée de lasne faicte en la ville de Lyon, et commencée le premier iour du moys de septembre mil cinq cent soixante-six, avec tout l'ordre tenu en icelle. *Lyon, Guillaume Teste-Forte.* (sans date), in-8. de 40 pp. [17821]

Cette facétie allégorique, en prose et en vers, est fort rare : vend. 19 fr. *mar. r.* Méon; 38 fr. La Mesangère.

La réimpression qui en a été faite à Lyon, *impr. de Barret*, 1829, in-8. de 3 feuilles et demie (le dernier feuillet blanc), n'a été tirée qu'à cent exemplaires, et ne se vend pas. L'avis des éditeurs, daté de Lyon, le 1er avril 1829, est signé B. D. P., lettres initiales des trois éditeurs, MM. Breghot du Lut, Duplessis et Péricaud, lesquels ont ajouté des notes à la fin de l'opuscule.

— Recueil de la chevauchée, faicte en la ville de Lyon le dix-sept novembre 1578, avec tout l'ordre tenu en icelle. *Lyon, par les trois suppots,* pet. in-8. de 24 pp. en tout.

Cette édition originale est fort rare. (Vend. 90 fr. Bignon); mais l'ouvrage a été réimprimé comme le précédent à *Lyon*, *impr. de Barret*, 1829, in-8. de 32 pp., par les soins des mêmes éditeurs, et également tiré à cent exemplaires. La même pièce se trouve aussi réimprimée dans le second volume de la *Collection des dissertations*, *etc.*, publ. chez Dentu. (Voy. Nodot.)

A la p. 11 de ce livret singulier, commence la *Farce des trois suppots de l'imprimerie*, dont il est question dans la *Biblioth. du théâtre français*, I, 219. — Nous citerons encore les trois pièces suivantes, qui se rapportent aux *Suppots de l'imprimerie*, et qui ne sont pas moins rares que la précédente :

Les plaisants devis des suppots du seigneur de la Coquille, récités publiquement le 21 février 1580, *Lyon*, in-8. (Catal. de La Valliere par Nyon, 15452.)

Plaisans devis des suppots du seigneur de la Coquille, récités publiquement le 2 mai 1581, le 19 février 1584 et 1589, le 8 mars 1593, le 6 mars 1594. *Lyon*, *le seigneur de la Coquille*, 1581 et 1594, pet. in-8.

Colloque des trois suppôts du seigneur de la Coquille: où le char triomphant de Mgr. le Daufin (depuis Louis XIII) est représenté par plusieurs personnages, figures, emblêmes et énigmes. *Lyon*, *par les supposts de l'imprimerie*, 1610, pet. in-8. de 43 pp.

Cette dernière pièce est de Louis Garon, écrivain Lyonnais, dont nous citons d'autres ouvrages (voy. Garon), et sur lequel M. Péricaud a donné une notice curieuse dans ses *Variétés histor. et littér.* Lyon, 1836, in-8., pp. 81 et suiv.

RECUEIL général des caquets de l'acouchée; ou discours facécieux, où se voit les mœurs, actions, & façons de faire des grands & petits de ce siècle : le tout discouru par Dames, Damoiselles, Bourgeoises, & autres; et mis par ordre en viij apresdisnées, qu'elles ont faict leurs assemblées, par un Secretaire qui a le tout ouy & escrit. Avec un discours du releuement de l'Acouchée. *Imprime au temps de ne se plus fascher* (*Paris*), 1623, pet. in-8. [17857]

Ouvrage singulier, assez piquant, et très propre à faire connaître les mœurs de la classe moyenne de la société à l'époque où il parut. Il en a été fait nombre d'éditions, mais celle de 1623 est la plus recherchée de toutes : elle a 200 pp. précédées de 4 ff. qui contiennent un frontispice gravé, un titre impr., un avis au lecteur et des vers de l'auteur anonyme. Vend. 38 fr. *mar. v.* By, et jusqu'à 180 fr. (très bel exempl.) Duriez; 191 fr. Pixerécourt (avec une pièce en vers intitulée *Les anti tablettes*, en 16 pp. y compris le titre, mais qui n'a pas de rapport aux Caquets); un exempl. moins beau ne s'est payé que 45 fr. chez Duriez.

Il a été fait, en 1624, deux réimpressions de ce vol., pet. in-8., qui n'ont guère moins de valeur que l'édition précédente : l'une contient 3 ff. prélimin. et 198 pp., et peut-être un frontispice gravé, qui ne se trouvait pas dans l'exemplaire porté dans le Catal. Canazar, n° 767; l'autre de 180 pp. non compris les ff. prélimin. ni le frontispice gravé. C'est de cette dernière qu'un bel exempl. rel. en *mar. r. dent.*, et auquel on avait ajouté une grande planche représentant la chambre de l'accouchée, a été vendu 36 fr. Méon et 43 fr. By.

Citons encore les éditions de *Poitiers*, *par Abr. Mounin*, 1630, pet. in-8. — de *Troyes*, *Claude Briden* ou *Nic. Oudot*, 1630, pet. in-8. de 94 ff. non chiffrés et 2 ff. prélimin. (sous le titre de *Recueil général des quaquets*(sic), vend. 17 fr. 50 c. en 1841); — de *Troyes*, *Denis Clément*, (sans date), pet. in-8. de 95 ff. non chiffrés, sign. a—m; — de *Troyes*, *Nic. Oudot* (sans date), pet. in-8. de 2 et 72 ff. non chiffrés. Elles ont toutes quelque valeur lorsqu'elles sont bien conservées. 10 à 20 fr.

Les huit pièces dont se compose ce recueil avaient d'abord paru séparément, en 1622, dans l'ordre suivant: 1° *Le caquet de l'accouchée;* 2° *La seconde apresdisner;* 3° *La troisieme apres disner;* 4° *La reponse aux trois caquets* (c'est la 6e journée dans les éditions collectives); 5° *La dernière et certaine journée du caquet* (c'est la 4e dans les édit. collectives); 6° *Passe partout du caquet des caquets;* 7° *Le dernier apres disner*, et aussi sous ce titre: *Les dernières paroles, ou le dernier avis de l'accouchée;* 8° *Relevement de l'accouchée.* On y ajoute plusieurs autres pièces plus ou moins analogues à celles-ci, et particulièrement *L'anti caquet de l'accouchée*, 1622, pièce de

22 pp., qui a été réimpr. la même année, sous le titre de *Suite des actions du temps*, et sous celui de *Commentaires de César*, en 14 pp. seulement. — *La reponse des dames et bourgeoises de Paris au caquet..., par mademoiselle E. D. M.*, Paris, chez l'imprimeur de la ville, 1622, de 16 pp. — *La sentence par corps obtenue par plusieurs femmes de Paris contre l'auteur des caquets...*, Paris, chez le baron de l'artichaud..., 1622. — *Les caquets des femmes du fauxbourg Mont-Martre; avec la reponce des filles du Faux-beurg*(sic) *Sainct-Marceau*, Paris, Guillaume Gratte-lard, rue des Poyreaux, vis-a-vis de la citrouille, a lenseigne des trois navets, 1622, de 15 pp., etc., etc. Ces différentes pièces se trouvent quelquefois réunies en un seul volume; le prix en varie selon que le recueil est plus ou moins complet. Vend. (en 15 pièces) 36 fr. La Valliere, et 103 fr. Pixerécourt; en 18 pièces, 191 fr. Mac-Carthy, et 296 fr. (311 fr.) Labédoy...

RECUEIL général des chansons du capitaine Savoyard, par luy seul chantées dans Paris. *Paris, Jean Promé*, 1645, in-12. [14315]

Voici un autre recueil qui parait faire suite au précédent :

Recueil nouveau de chansons du Savoyard, par luy seul chantées dans Paris. *Paris, la veuve J. Promé*, 1656, in-12 de 132 pp. y compris la table.

Réimprimé à Paris, chez la même veuve Promé, 1661, pet. in-12 de 128 pp. et 2 ff. de table, et probablement encore sous d'autres dates.

Ces chansons populaires, qu'on ne rencontre que fort rarement aujourd'hui, sont tout-à-fait dans le genre de celles de Gaultier Garguille, et elles n'ont pas eu moins de vogue que ces dernières. —Voir l'article Orgie.

RECUEIL général de questions traitées ès conférences du bureau d'adresse, sur toutes sortes de matières, par les plus beaux esprits de ce temps; 2e édition, corrigée et augmentée. *Paris, L. Chamhoudry*, 1656 et ann. suiv., 5 vol. in-8. [19415]

Recueil de dissertations sur des sujets singuliers et curieux. Il a été commencé en 1633 et continué jusqu'en 1642, sous la direction de Théophraste Renaudot, lequel a eu pour principaux collaborateurs ses deux fils, Isaac et Eusèbe. La prem. édition, contenant IV centuries jusqu'en 1641, a été impr. à Paris, en 1638 et ann. suiv., en 4 vol. in-4., auxquels se réunit un 5e vol. impr. à Paris, chez *Guill. Loyson*, en 1655. Cette même année a paru, chez *Jean Promé*, le prem. vol. d'une édition in-8. dont le 5e tome est de 1660. C'est cette édition de 1655, qui est portée sous le no 2575 du Catal. de M. Leber, où on a eu soin de rapporter les titres des questions les plus piquantes qui sont traitées dans ces cinq gros volumes. — L'édition de 1655 n'a été vend. que 1 fr. 20 c. chez Barré, en 1744; mais celle de 1656 est portée à 20 fr. dans le Catalogue Baron (1788). La note de M. Leber contribuera probablement à tirer de l'oubli ce recueil devenu assez rare.

RECUPERO (*Giuseppe*). Storia naturale e generale dell' Etna. *Catania*, 1815, 2 vol. in-4. fig. 30 fr. [4643]

REDI (*Franc.*). Tutte le sue opere accresciute, e migliorate in questa nuova edizione. *Napoli*, 1741-42, 6 vol. in-4. fig. 15 à 24 fr. [6211]

Il y a une édition de *Venise*, 1742-45, 7 vol. pet. in-4. fig., et plusieurs autres réimpressions de *Venise* ou de *Naples*, qui ne méritent pas une mention particulière. — Celle de *Venise*, *Gabr. Hertz*, 1712, 3 vol. in-4., est celle que cite le Vocabulaire de La Crusca.

L'édition de *Milan*, 1809-11, 9 vol. in-8. fig., fait partie de la collection des classiques italiens.

Les ouvrages de cet auteur avaient d'abord paru séparément sous les titres suivants : *Osservazioni intorno alle vipere*, Firenze, 1664, ou 1686, in-4. — *Lettere sopra alcune opposizioni fatte alle osservazioni intorno alle vipere*, 1670 ou 1685, in-4. — *Esperienze intorno a diverse cose naturali....* Firenze, 1671 ou 1686, in-4. — *Esperienze intorno alla generazione degl' insetti*, Firenze, 1668, ou 5e édition, 1688, in-4. fig. — *Osservazioni intorno agli animali viventi*, Firenze, 1684, in-4. fig. — *Lettera sopra l' invenzione degli occhiali*, Firenze, 1678 ou 1690, in-4. — *Lettere familiari*, Firenze, 1724-27, 2 vol. in-4. — 2e édit., *ibid.*, 1779, 3 vol. in-4., le 3e vol. est daté de 1795. — *Lettere* (*per la prima volta date a luce da D. Moreni*), Firenze, 1825, in-8.

Une partie des ouvrages de Rédi ont été traduits en latin, et impr. de format pet. in-12, sous ce titre : *Fr. Redi opuscula* (*naturalem historiam spectantia*), Lugd.-Batav., 1729, 3 vol.

— Poesie toscane. *Firenze, Ciardetti*, 1822, in-8. pap. vél. 5 fr. [14576]

Il y a des exempl. avec un titre en rouge et noir.

— Bacco in Toscana, ditirambo con annotazioni. *Firenze, Matini*, 1685, in-4. [14991]

Bonne édition de ce célèbre dithyrambe; le texte, y occupe 46 pp. et les notes 264 : 5 à 6 fr. Il s'en trouve des exemplaires en Gr. Pap. L'édition de *Florence*, 1691, quoique également bonne, vaut quelque chose de moins.

— Bacco in Toscana. *Pisa, Capurro*, 1820, in-fol.

Edition de luxe. Un exemplaire impr. sur vélin se trouvait dans la biblioth. du comte Boutourlin; il est porté seulement à 8 fr. dans le premier Catal. 1294.

— Sonetti del sign. Franc. Redi aretino. *Firenze, Ant. Bigonei*, 1702, in-fol. fig. 5 à 6 fr. [14990]

Vend. 19 fr. *m. viol. tab. dent.* de Boisset.

Réimpr. *Firenze*, *G. Manni*, 1703, in-12.

REDI, Soldani, Salvator Rosa e Menzini : ditirambici e satirici. *Venezia, Zatta*, 1789, in-12, fig.

Un exempl. impr. sur vélin, 72 fr. Mac-Carthy.

REDON (*Gilles* de). La musique angelique toute nouuelle de salue regina. (à la fin) *Cy finit la musiq̃ angeliq̃ toute nouuelle de Salue Regina faicte ɀ composee a Paris : par ung frere mineur et cordelier nomme Frere Gilles de Redon, docteur en Theologie* (de 1530-40), pet. in-4. goth. de 10 ff., avec une fig. en bois sur le titre. [13396]

Pièce en vers de 8 syllabes.

REDOUET (*Math.* du). Le nouveau monde. Voyez VESPUTIO.

REDOUTÉ (*Pierre-Jos.*). Les Liliacées (décrites par M. de Candolle, pour les tomes I à IV; F. de la Roche, pour les tomes V à VII, et par A. Raffeau-Delille, pour le tome VIII). *Paris, l'auteur, an* VIII, 1802-16, 8 vol. gr. in-fol. pap. vél. fig. color. [5430]

Cet ouvrage, un des plus beaux que nous ayons en ce genre, a paru en 80 livraisons de 6 planches, à 40 fr. chaque livraison. (Vend. complet 411 fr. Rosny). On en a tiré 20 exemplaires sur papier colombier, avec quelque différence dans le texte, et avec les pl. retouchées au pinceau par l'auteur; prix, 80 fr. par livraison. Il a aussi été tiré sur VÉLIN un exemplaire auquel ont été joints les dessins originaux. On a dit que ce livre précieux avait été acquis au prix de 84,000 fr. par l'impératrice Joséphine.

— Choix des quarante plus belles fleurs tirées du grand ouvrage des Liliacées peintes par P.-J. Redouté, pour servir de modèle aux personnes qui se livrent au dessin ou à la peinture des fleurs. *Paris, Bossange père* (1824), gr. in-fol. 100 fr.

Publié en dix livraisons.

— Choix des plus belles fleurs prises dans différentes familles du règne végétal, de quelques branches des plus beaux fruits (groupées quelquefois, et souvent animées par des insectes et des papillons). *Paris, Panckoucke*, 1827-32, gr. in-4. pap. vél. [4961]

Très bel ouvrage publié en 36 liv. de 4 pl. Chaque livr. 12 fr. — gr. in-fol. 24 fr.

— Collection de jolies petites fleurs choisies parmi les plus gracieuses productions de ce genre... D'après les dessins de P.-J. Redouté. *Paris, Emile Lecomte*, 1835, in-4., contenant 48 pl. 60 fr.

— Les Roses, peintes par P.-J. Redouté, décrites et classées selon leur ordre naturel par Cl.-Ant. Thory. *Paris, l'auteur.* (impr. de Firm. Didot), 1817-24, 3 vol. gr. in-4. [5503]

Ouvrage de la plus grande beauté, et qui a mis le comble à la réputation du peintre. Il s'est publié en 30 liv. de 6 pl. chacune, au prix de 600 fr. (200 à 300 fr.) — gr. in-fol., 1200 fr. (365 fr. Pixerécourt). Il existe 5 exemplaires de cette édition tirés sur des pap. de couleur, ornés de deux suites de figures, l'une en noir et tirée sur le même pap. que le texte, l'autre coloriée, et sur pap. vél. blanc; 352 fr. salle Silvestre, en 1841. Il y a aussi des exemplaires avec le texte traduit en anglais.

Les 170 dessins originaux peints sur VÉLIN se trouvent annoncés dans le Catalogue de la biblioth. de Rosny.

— Les mêmes. *Paris, Panckoucke*, 1824-26, 3 vol. gr. in-8. fig. en couleur, publié en 40 livr., au prix de 140 fr.

— Les mêmes, 3e édition, publiée sous la direction de M. Pirolle. *Paris, Dufart*, 1828-30, 3 vol. gr. in-8., avec 180 pl. en couleur. 150 fr.

Edition faite avec plus de soin que la seconde, et qui renferme des augmentations.

Cl.-Ant. Thory, auteur du texte du grand ouvrage sur les roses, a donné aussi :

PRODROME de la monographie des espèces et variétés connues du genre Rosier, divisées selon leur ordre naturel, avec la synonymie, les noms vulgaires, un tableau synoptique et deux planches. *Paris, Dufart (imprim. de Didot l'aîné)*, 1820, in-12. 6 fr.

— Choix de soixante roses. *Paris, l'auteur*, 1836, in-4., 150 fr.

Publié en 15 livr. et avec une introduction signée *Jules Janin.*

— Botanique de J.-J. Rousseau. Voyez ROUSSEAU; Plantes grasses, etc. Voyez CANDOLLE (de).

REED (*Is.*). Voy. SELECT collection.

REES. The new Cyclopædia; or universal dictionary of arts, sciences, and literature, formed upon a more enlarged plan of arrangement than the dictionary of Chambers; comprehending the various articles of that work, with additions and improvements, by Abraham Rees. *London*, 1802 et 1819-21, 45 vol. gr. in-4. fig. [31859]

L'Encyclopédie de Rees est la meilleure et la plus étendue des anciennes Encyclopédies anglaises (Voy. ENCYCLOPÉDIE). Elle se compose de 85 part., y compris le supplément et les tables, et on la relie en 45 vol. Chaque partie a coûté 20 sh., et en Gr. Pap., 36 sh.; mais le prix en a été réduit de moitié.

REESENDE. Voy. RESENDE.

REEVE (*Lovell*). Conchologia systematica, or complete system of conchology, in which the lepades and conchiferous mollusca are described and classified according to their natural organisation and

habits. *London*, 1842, 2 vol. in-4. 12 liv. 12 sh. [6614*]

Ouvrage orné de 300 pl. color., les mêmes que celles des *Genera of recent and fossil shells* de J. Sowerby (ci-après). Il a été publié en 12 livr.

RÉFLEXIONS curieuses. V. SPINOSA. — Philosoph. sur l'origine des langues. Voy. MAUPERTUIS. — Sur les moyens dont les plus grands princes se sont servis pour gouverner. Voy. NAUDÉ. — Sur les sentimens agréables. Voyez LEVESQUE de Pouilly. — Sur quelques parties d'un livre intitulé : de l'esprit des lois. Voy. DUPIN.

REFORMATION. La reformation des dames de paris faicte par les dames de Lyon. (à la fin) *Cy fine la reformation des dames de Paris faicte par les Lyonnoises* (sans lieu ni date), pet. in-8. goth. de 4 ff. [13570]

Pièce en vers de dix syllabes. Il en a été fait une autre édition plus complète sous ce titre:

LA REFORMATION : sur les dames de Paris, faicte par les Lyonnoises. Reponse ꝛ replicque des dames de Paris, contre celles de Lyon. (à la fin) *A Paris, par Guillaume Nyuerd, imprimeur*, in-8. goth. de 8 ff.

La *réformation* est en 20 strophes de 8 vers, et la *réponse* en 12. Il y a au commencement une fig. en bois, et à la fin une autre fig. qui représente le bon pasteur.—Voy. REPONSE.

REFORMATION (la) des tavernes ꝛ cabarets; destruction de gormandise, en forme de dialogue.

Qui en vouldra si se transporte
Deuant le palays la grand porte

(à la fin) *A Paris, par Guillaume Nyuerd, imprimeur* (de 1520 à 1530), pet. in-8. goth. de 4 ff.

REFORMATORIŪ vite morūꝙ ꝛ honestatis clericorum saluberrimū cum fraterna quadā resipiscēdi a viciis exhortatione ꝛ ad penitentie portū explicandi admonitiōe : cū expressione quorundā signoꝝ ruine ꝛ tribulationis ecclesie. (fol. 99 recto) *Explicit feliciter Reformatorium vite... In urbe Basilea ꝑ Michaelē Furter impressorem salubriter ꝯsumatū. Anno incarnatiōis dñice. M.cccc.xliiij. in Kathedra Petri*, in-8. goth. de 125 ff. [1751]

Ouvrage rare, dont l'auteur est Jac. Philippi, curé de Saint-Pierre de Bâle. L'erreur dans la date de l'impression (1444 pour 1494) en a fait un objet de curiosité. Au 102ᵉ f. commence un petit traité intitulé : *Saluberrimū et perutile cōpēdius de reformatiōe canonissarum mōialius et monachorum.*

REFRANES glosados y proverbios. *Burgos, por Alonzo de Melgar*, 1524, pet. in-4. goth. [18492]

Cette édition fait partie du recueil annoncé sous le nº 2248 du Catalogue Gaignat, et d'un autre recueil, nº198 du 2ᵉ vol. de la *Biblioth. meerman.*, p. 59.

REFRANES glosados, En los quales qualquier que con diligencia los quisiere leer hallara proverbios : y maravillosas sentencias : y generalmente a todos muy provechosos. 1541 (*sans lieu d'impression*), in-4. goth. de 16 ff.

En prose et en vers (*Biblioth. grenvil.*, 617).

REFRANES de la lengua castellana. *Barcelona, Roca*, 1815, pet. in-8. 5 fr. [18493]

Extrait du *Dictionnaire de l'Académie espagnole.* —Voy. NUÑES.

REFRANES y auisos por via de consejos hechos por uno de Morella, endreçados a unos amigos suyos casados. *Valencia*, 1551, in-8. [18494*]

Ce livret, peu commun, faisait partie d'un recueil de cinq opuscules du même genre : vend. 2 liv. 8 sh. Heber, VI, 2924.

REFUGE (du). Voyez DU REFUGE.

REGALI sepolcri. Voy. DANIELE (*Fr.*).

RÉGEMORTES. Description du nouveau pont de pierre construit sur la rivière d'Allier, à Moulins. (*Paris*), 1771, gr. in-fol. fig. 15 à 18 fr. [8839]

Vend. 28 fr. Trudaine.

REGENFUSS (*Fr.-Michel*). Choix de coquillages et de crustacées, peints d'après nature, gravés en taille-douce et illuminés de leurs vraies couleurs (avec des explications en français et en allemand). *Copenhague*, 1758, in-fol. max. fig. color. [6154]

Ouvrage en tête duquel doit se trouver le portrait du roi Frédéric V, tiré en *bleu*; les 12 autres planches qui décorent ce volume sont peintes avec la plus grande perfection. Outre les pl., ce livre doit contenir un titre en allemand et en français, 1 f. pour le privilége, 4 ff. pour l'épître dédicatoire dans les deux langues, 1 f. pour un avertissement, 14 pp., *Anzeige*, 22 pp. pour l'introduction, par J.-And. Cramer, et lxxxvii pp. pour l'explication des pl. (par Ch. Guill. Kratzenstein, P. Ascanius et L. Spengler). Un autre texte, composé par des savants danois, avait d'abord été imprimé, mais il fut supprimé par ordre du roi, et remplacé par celui qui fait aujourd'hui partie de l'ouvrage. Ce texte supprimé, qui est fort rare, contenait deux frontispices grav.; l'un exprimé en allemand, l'autre en français (*Recueil de coquillages, de limaçons, etc.*); un titre imprimé, un faux-titre, un f. pour le privilége, un autre pour la dédicace gravée,

28 et LIII pp. d'explication (Ebert, nº 18756, d'après l'exemplaire de Dresde). On a gravé 12 pl. destinées à un 2ᵉ vol., pour lequel O.-F. Muller avait préparé un texte, mais elles n'ont pas été publiées. Vend. 270 fr. *m. r.* La Valliere; 240 fr. Saint-Céran, en 1780; et avec le portrait tiré en *rouge*, ce qui désigne un exemplaire de présent, 360 fr. Chardin; 180 fr. Caillard; 150 fr. d'O...; 100 fr. en 1839.

REGIME de santé. V. VILLANOVA (*Arn.* de).

REGIMEN sanitatis zu teutsch das buch von der ordnūg der gesuntheyt. *Nurnberg, F. Crewssner* (sans année), in-fol. de 31 ff. [7009]

Edition, sinon la première, du moins une des plus anciennes de cet ouvrage de diététique composé pour le comte Rodolphe de Hohenburg, et qu'il ne faut pas confondre avec la *Schola salernitana*, livre qui a souvent paru sous le même titre que celui-ci. La première édit. ne contient que trois parties; mais celle d'*Augsb.*, *Bämler*, 1472, in-fol., en renferme quatre. Il se conserve dans la Bibliothèque de Wolfenbüttel une édit. de cet ouvrage, in-fol., de 36 ff., à 28 lignes par page entière, sans lieu ni date, mais impr. vers 1472. Les éditions d'une date postérieure ne sont pas précieuses (Ebert, 18758-59).

REGINA Antea. (*senza luogo, stampatore, ed anno*), in-4. goth. de 12 ff. à 2 col. de 32 lign., sign. a et b. [14758*]

Petit poëme en 178 stances, dont le sujet est tiré du 24ᵉ chant du *Morgante* de Pulci. L'édit. ci-dessus, qui paraît être ou de la fin du 15ᵉ siècle, ou du commencement du 16ᵉ, a été décrite par M. Melzi (p. 216), d'après un exemplaire où manque le 1ᵉʳ f. Le texte commence au recto du second, de cette manière :

Non chi comicia a meritato escrpto.

M. Libri possède un exemplaire de ce poëme qui paraît être conforme à celui que décrit M. Melzi, mais dont le dernier mot du premier vers rapporté ci-dessus est ainsi : *escrip.* Le premier f. ne contient que cette seule ligne: *Falabacc'hjo e Chattabrjdha bibanti.*

— Lebattaglie che fece la Regina Anthea per vendetta de suo Padre contra Re Carlo & li Paladini, cō Falabachio & Catabriga suoi Giganti, cose bellissime. — *Finita la guerra di Parigi fatta da Anthea Regina di Babillona. Stampata in Bressa per Damiano Turlino. Nelli anni...* M. D. XLIX. *Adi.* II. *de Aprile*, in-4. à 2 col. fig. en bois, lettres rondes.

Edition rare, citée par M. Melzi, p. 217.

— La Regina Antea... *Piacenza, appresso Giovanni Bazacchi*, 1599, in-8.

Assez belle édition: vend. 1 liv. *m. v.* Hibbert.

— La Regina Anthea, la quale per vendetta del suo padre andò contra Re Carlo, e tutti li Paladini. *Venet.*, 1627, in-8. fig. en bois.

Vend. 1 liv. *m. v.* Hibbert. — Réimpr. à Trévise, chez Righettini, 1672, in-8.

REGINALDI filiæ (*Bathusæ*, anglice Reynolds) Musa Virginea græco-latino-gallica. *Londini*, 1616, in-4. [12238]

Ce livre est rare, même en Angleterre, et il est presque inconnu en France : il n'a cependant été vendu que 2 sh. 6 d. Heber, VII, nº 5133.

REGIOMONTANUS. Voyez MONTE REGIO (*Johannes* de).

REGISTRE (le) des ans passés depuis la création du monde jusqu'à l'année présente 1532. *Paris, Ant. Couteau, pour Galliot du Pré*, 2 part. en 1 vol. pet. in-4. fig. en bois. [21286]

Le titre courant de ce volume porte : *Chronica chronicarum* (voyez CHRONICA). Vend. 20 fr. Thierry et Bignon. La première partie a 66 ff., non compris 3 ff. prélimin., et la seconde renferme 80 ff.

RÈGLE des marchands. Sensuit la reigle des mar | chans nouuellement transla | tee de latin en francoys. — *Cy finist la Regle des marchans Imprimee a Prouins. par Guillaume Tauernier A la requeste de Jaquette lebee. veufue de feu Jehan Herault. Le premier iour Doctobre. lan. Mil. CCCC quatre vingtz et seze*, in-4. goth. de 52 ff., sign. a—g, les sign. a—d, de 8 ff., f et g, de 6 ff. [1756]

Traduction de la *Summa confessionum Joannis Lectoris*, ou Le Liseur, auteur qui, selon Du Verdier, aurait lui-même traduit son ouvrage. L'édition que nous citons est fort rare; c'est en même temps le plus ancien livre, avec date, qui ait été imprimé à Provins. Toutefois, le même imprimeur en a fait paraître d'autres sans date, et qui ne sont peut-être pas moins anciens (voyez SOUHAIS des hommes).

REGNARD (*Jean-Fr.*). Ses œuvres, avec des avertissemens et des remarques sur chaque pièce, par M. G. (Garnier). *Paris, de l'imprimerie de Monsieur*, 1789 et 1790, 6 vol. in-8. fig. de Moreau. 20 à 30 fr. [16483]

Première édition complète de cet excellent poëte comique. Les tomes V et VI contiennent les pièces que Regnard a composées pour le théâtre italien; mais comme ils ont été tirés à moins grand nombre que les autres, on trouve souvent les quatre premiers vol. séparément. Il n'a, dit-on, été tiré que deux exemplaires des tom. I à IV sur pap. vélin, et un seul des tom. V et VI.

Les mêmes œuvres ont été réimprimées, *Paris*, *Lefebvre*, et *Hautecœur*, en 1810 et en 1820, 6 vol. in-8., avec les mêmes fig., en pap. ordinaire et en pap. vél. On préfère l'édit. ci-dessus. Celle de *Paris*, *Maradan*, 1790, 4 vol. gr. in-8., fig. de Borel et Monsiau, est inférieure aux trois précédentes, et pour l'impression et

pour les gravures; on n'y a pas joint le *Théâtre italien*. Il en existe un exemplaire sur VÉLIN, avec les figures peintes et les dessins.

Nous citerons encore une autre édition avec les avertissements de Garnier, *Paris*, *Lequien*, *de l'imprim. de P. Didot*. 1820 (nouv. titre, *Paris*, *Sautelet*, 1826), 6 vol. in-8., avec un portrait, 15 fr., laquelle a été collationnée sur les édit. originales, et augmentée d'un grand nombre de variantes.

— Les œuvres de Regnard. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1820, 4 vol. in-8.

De la collection des meilleurs ouvrages de la langue française. Les exemplaires en pap. vél. sont fort beaux : 15 à 24 fr.

— Œuvres complètes, nouvelle édition avec des variantes et des notes. *Paris, Brière* (*imprim. de Crapelet*), 1822, 6 vol. in-8.

Sur les formes qui ont servi à cette édition, il a d'abord été tiré 80 exemplaires en Gr. Pap. vélin, et à l'adresse de *Crapelet* (48 à 60 fr.), et de plus 20 exemplaires en gr. raisin fin pour mise en train. On a ensuite procédé au tirage du papier ordinaire, lequel porte l'adresse de *Brière*. Cette même édition a reparu en 1826, avec de nouv. titres aux noms des *frères Baudouin* et de *Brière*.

En 1828, P. Dufart, libraire à Paris, a publié une collection de treize vignettes pour les œuvres de Regnard, grav. d'après les dessins de Desenne, in-8. 20 fr. — Lettres grises sur pap. de Chine, 36 fr. — Avant la lettre, et eaux-fortes sur pap. de Chine, 84 fr.

ŒUVRES de Regnard (avec une notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. Pannelier). *Paris*, *L. Debure* (*imprim. de F. Didot*), 1825, 4 vol. gr. in-32, portr. pap. vél. 8 fr.

Parmi les anciennes éditions de Regnard, on doit distinguer, comme fort bien imprimée, celle de *Paris*, *les libraires associés*, 1750, 4 vol. pet. in-12, où pourtant ne se trouvent pas les pièces du théâtre italien. Celle de *Paris*, *Ve Ribou*, 1731, 5 vol. in-12, est encore moins complète, mais c'est la première qui ait été faite avec quelque soin.

REGNAULT (*Antoine*). Discours du voyage d'Outremer au Sainct-Sepulchre de Jerusalem, et autres lieux de la terre saincte. *Lyon*, 1573, in-4. fig. en bois. [20544]

Volume peu commun et qui est recherché : vend. 16 fr. de Tersan; 20 fr. Morel-Vindé; 22 fr. 50 c. Heber. Il existe à peu près sous le même titre un autre *Discours du voyage d'Outremer*, par Gabr. Giraudet, imprimé d'abord à *Lyon*, 1575, in-8., et réimpr. à *Tolose*, en 1583, in-8.

RÉGNAULT. La botanique mise à la portée de tout le monde, ou collection des plantes d'usage dans la médecine, dans les alimens et dans les arts. *Paris*, 1774, 3 vol. in-fol. max. fig. color. [4918 ou 5538]

Cet ouvrage, fort arriéré, contient ordinairement 467 planch., et quelquefois jusqu'à 475 planch., avec autant de feuillets d'explication : 100 à 120 fr.; il était plus cher anciennement. Les exemplaires incomplets n'ont pas de valeur, parce qu'il est fort difficile de les compléter.

— Les écarts de la nature, ou recueil des principales monstruosités que la nature produit dans le genre animal. *Paris*, 1775, in-fol. fig. color. 15 à 20 fr. [6956]

Ouvrage non terminé : il renferme 42 pl., dont les 40 premières ont été publiées de nouveau en 1808, avec une explication de M. Moreau de la Sarthe, sous le titre de *Description des principales monstruosités dans l'homme et dans les animaux*.

REGNAULT de Montauban, l'un des quatre fils Aymon. Voy. QUATRE fils; RENALDOS, et aussi CONQUESTE de l'empire de Trébisonde.

REGNIER, seigneur de Guerchy (*Jehan*). Ses fortunes et adversités. *Paris, Jean de La Garde*, 1526, in-8. goth. fig. [13257*]

Ces poésies de J. Regnier ont été composées en 1431. Il ne paraît pas qu'elles aient été imprimées avant 1526, ni depuis; elles sont fort rares. Vend. 5 liv. 19 sh. White Knights.

REGNIER (*Louis*), sieur de La Planche. Voy. HISTOIRE de l'état de la France.

REGNIER (*Mathurin*). Ses satyres et autres œuvres. *Selon la copie imprimée à Paris* (*Leyde, Elsevier*), 1642, pet. in-12. 15 à 20 fr. [13614]

Edition moins complète, mais plus rare que la suivante. Vend. 26 fr. *m. r.* Caillard; 30 fr. *m. v.* Duriez, et jusqu'à 50 fr. *m. r.* en 1828. Elle a probablement été faite sur celle de Paris, 1641, in-8. — La plus ancienne que cite Goujet est celle de *Paris, du Bray*, 1608, in-4., très incomplète.

— Les mêmes, augmentées de diverse pièces ci-devant non imprimées. *Leiden J. et D. Elsevier*, 1652, pet. in-12.

Cette édition est très recherchée, et il est difficile d'en trouver de beaux exemplaires : 20 à 30 fr. Vend. 61 fr. *m. r.* F. Didot; 120 fr. *m. bl.* d'O...; et le même exempl. 48 fr. Sensier, et 36 fr. en 1829. Un exemplaire *broché*, 3 liv. 13 sh. 6 d. Williams; 200 fr. de Chalabre, et 223 fr. Pixerécourt.

— Les mêmes, accompagnées de remarques historiques (de Cl. Brossette), nouvelle édition considérablement augmentée (par Lenglet du Fresnoy). *Londres, Tonson*, 1733, gr. in-4.

Cette édition assez belle, et dont les pages sont entourées de cadres rouges, a contre elle l'incommodité du format : 6 à 10 fr. — Gr. Pap. pet. in-fol. 12 à 15 fr. Vend. 21 fr. *m. citr.* de Cotte, et 50 fr. *mar. r.* Labédoy...

L'édition de *Londres* (*Paris*), 1746 (ou avec un nouveau titre daté de 1750), 2 vol. pet. in-12, est assez jolie; elle a été faite sur celles de *Londres*,

1729, in-4., et de *Londres* (*Paris*), 1730, in-8., avec le commentaire de Brossette.

— Ses œuvres complètes, nouvelle édition avec le commentaire de Brossette publié en 1729. *Paris, Lequien* (*imprimerie de Didot l'aîné*), 1822, in-8. 4 fr. — Gr. Pap. vél. 12 fr.

Œuvres de Regnier, avec les commentaires revus, corrigés et augmentés; précédées de l'histoire de la satire en France, pour servir de discours préliminaire, par M. Viollet Le Duc. *Paris, Desoer*, 1822, in-18. 2 fr.—Pap. vél. 4 fr.

Desoer a fait paraître en même temps deux édit. de ce livre : celle-ci, et une autre de format gr. in-8., qui se vendait ou séparément, ou réunie aux œuvres de Boileau. (Voy. Boileau.)

REGNIER (*Aug.*). Habitations des personnages les plus célèbres de la France, depuis 1790 jusqu'à nos jours, dessinées d'après nature par A. Regnier, et lithographiées par Champin. *Paris, les auteurs,* 1832 et ann. suiv., in-fol. [9926]

100 vues publiées en 16 livraisons : 96 fr.

REGRETS facétieux. Voy. Sermoni.

REGRETZ (les) Auec la chanson
De Messire Charles de Bourbon.
Pet. in-8. goth. de 4 ff., dont le premier ne contient que le titre. [13574]

Les *Regretz* se composent de 53 vers de 10 syllabes. La chanson qui se rapporte à la prise de Gènes (en 1508) a 39 vers de différentes mesures.

REGRETZ (les) damours faitz par ung Amant dict le Desconforte, contenant le mal & le bien des femmes, auec plusieurs enseignementz donnez audit desconforte, contre folle amour; ausquelz est adioute le dard de jalousie : ensemble lhistoire de lamour parfaicte de Guisgardus & Sigismonde par laquelle est congneu la fin damour estre souuent variable. le tout fort ioyeulx & recreatif. *franc et loyal,* 1538. (à la fin) *Fin des Regretz damours nouuellement imprimez a Paris, par Alain Lotrian,* in-8. de 80 ff., lettres rondes, avec fig. en bois. [13573]

Petit volume fort rare, vend. 15 fr. 5 c. *m. r.* La Valliere, et qui vaut beaucoup plus.

REGRETZ (les) de Picardie ꝛ de Tournay a xxix coupletz, pet. in-8. goth. de 8 ff. [13572]

Pièce rare dont le dernier couplet est daté de l'an 1522 ; le 8e f. est occupé par deux grandes gravures en bois. Sur le frontispice est la marque de l'*Ecu de France* (*Jean Treperel*, à Paris). — Cette édition est peut-être la même que celle qui a été vendue 30 fr. 50 c. en 1816.

REGRETZ (les) du loyal amoureux. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 6 ff. [13575]

Cet opuscule est orné, au commencement et à la fin, d'une gravure en bois. Après les *Regretz* se trouve une *Ballade pour les gens de court*, en 28 vers de 8 syllabes.

REGUART (*A.* Sañez). Diccionario historico de los artes de la pesca nacional. *Madrid, Ibarra,* 1791-95, 5 vol. gr. in-4., avec beaucoup de fig. [10469]

Cet ouvrage a coûté 450 rs. (120 fr.). Salvá en a annoncé un exempl. Gr. Pap. en 8 vol. in-fol., au prix de 7 liv.

REGUERA. Coleccion de poesias en dialecto asturiano. Comprende las mas selectas de don Antonio Gonzalez Reguera, don Francisco Bernaldo de Quiros y Benavides, don Antonio Balvidares, don Bruno Fernandez y doña Josefa de Jovellanos, con otras varias de autores desconocidos. *Oviedo, imprenta de D. Benito Gonzalez y compañia,* 1839, pet. in-8. de IX et 280 pp. 5 fr. 20 c.

Le dialecte asturien est, de tous ceux qu'on parle en Espagne, celui qui conserve le plus de trace de la langue latino-romane, qui était en usage dans la Péninsule lors de l'invasion des Arabes.

REGULA S. Augustini. Voy. Augustinus.

REGULA beatissimi patris Benedicti e latino in gallicum sermonē per.... Guidonem Juvenalem traducta. *Uenales extant Parisiis in pellicano vici sancti Jacobi* (1500), in-4. goth. de lxii ff., plus 3 ff. pour la table.

On lit à la fin de ce volume qu'il a été *Jmprime a Paris par Geoffroy de Marnef libraire, Le viiie iour de Septembre mil cinq cens.* Un exemplaire sur vélin est à la Bibliothèque royale.

REGULA, calendarium, constitutiones, et ordinarium canonicorum regularium congregationis S. Salvatoris, ordinis S. Augustini. *Romæ, Bladus,* 1549, in-4.

Un bel exemplaire sur vélin, 11 liv. Butler.

REGULA et constitutiones canonicorum regularium congregationis S. Salvatoris ordinis Sancti Augustini. *Romæ, apud P. Bladum,* 1592, in-4. [3265]

Un bel exempl. sur vélin, 12 liv. Hibbert, et 6 liv. 5 sh. Butler.

REGULÆ... cancellariæ Sixti quarti papæ. Voy. Sixtus IV.

REGULÆ grammatices, versibus latinis expositæ, cum concordantiis ex Prisciano desumptis. *Moguntiæ* (1468), in-fol. goth. [10785]

Tel est le titre sous lequel on fait connaître dans le Catal. de Gaignat, no 1308, ce livre rarissime, qui n'a d'autre intitulé que les 2 vers suivants :

O p̄ris eternis fons deriuate scatebris.
Fontis ab internis nūc rutila tenebris.

Le volume est divisé en 2 parties : la première, de 17 ff. à 44 lignes par page (suivis d'un f. bl.), contient le texte, en vers, avec des renvois soit en marge, soit au bas des 11 prem. pages, et est terminée par une souscription de six distiques, indiquant d'une manière énigmatique le lieu de l'impression et la date ; la 2e partie, de 27 ff. à 2 col. (26 ff. dans l'exempl. de lord Spencer), contient un commentaire terminé par la souscription :

Omnipotēti queq; scientī cūcta fauēti
Nr̄o sūmo pio gloria p̄ncipio. amen.

Ce volume curieux présente trois sortes de caractères, savoir : dans le texte de la prem. partie, celui de la Bible de 1462 ; dans les notes ou renvois, celui du *Cicero de officiis*, de 1465-66, et dans la seconde partie, celui qui a été employé plus tard dans les *Décrétales du pape Grégoire*, édition de 1478.

Vend. 400 fr. *mar. r.* Gaignat ; 1121 fr. Brienne-Laire ; retiré à 1015 fr. et offert à 1200 fr. Mac-Carthy.

— Voy. GRAMMATICÆ methodus.

REGULÆ ordinis S. Benedicti, S. Basilii, S. Augustini, S. Francisci, collectæ et ordinatæ per Jo.-Fr. Brixianum monachum congr. S. Justinæ ord. S. B. de observantia. *Venetiis, Ant. de Giunta,* 1500, in-4. goth. à 2 col., avec fig. en bois. [3257]

Sous un titre collectif commençant ainsi : *Habes isto volumine lector.... quatuor.... regulas*, ce vol. renferme : *Regula S. Benedicti*, clxxviij ff., y compris le titre indiqué et la préface ; *Regula S. Basilii*, 36 ff. ; *Regulæ S. Augustini*, 6 ff. ; *Regula minorum S. Francisci*, 8 ff., et *Quedam pulchra de laude religionis*, 8 ff. ; au recto du dern. f. de cette pièce, et après la table du contenu se lit la souscription : *Absoluta ꝑo Venetiis.... Cura ⁊ impensis nobilis viri Luē Antonii de Giunta Florētini. Arte ⁊ solerti ingenio magistri Joannis de Spira. Anno... M.cccc. Idibus Aprilis.* Suivent 4 ff. contenant la table des chapitres et le registre. Un exempl. impr. sur VÉLIN se conserve à la Biblioth. du roi.

REGULÆ Societatis Jesu. *Romæ, in collegio ejusdem Societatis,* 1580, in-8. de 2 ff. prélim., 234 pp. et 1 f. d'errata. [3272]

Première édition, rare. Vend. 49 fr. *m. r.* La Valliere ; 25 fr. Mac-Carthy.

Ces règles ont été très souvent réimprimées, et même il en a été fait au moins trois édit. différentes, sous la date de *Rome*, 1582. De ces trois éditions la première (pet. in-8.) a 280 pp., y compris le titre, et de plus 2 ff. qui contiennent l'index et l'errata. Un bel exempl. rel. en *mar. à compart.* a été successivement vendu 130 fr. Gaignat ; 80 fr. Mac-Carthy ; 6 liv. 14 sh. 6 d. Hanrott, à cause de la reliure. Les deux autres éditions de 1582, l'une pet. in-12 de 89 pp., et l'autre pet. in-8. de 72 pp., ont peu de valeur, et il en est de même de celles d'une date plus récente.

REHBINDER (von). Voy. NACHRICTEN.

REI accipitrariæ scriptores. Voy. SCRIPTORES.

REI agrariæ auctores legesque variæ, cura Wil. Goesii, una cum Nic. Rigaltii notis, observationibus, necnon glossario. *Amstelodami,* 1674, pet. in-4. fig. 10 à 12 fr. [6298]

Bonne édition de ce recueil. Dans les exemplaires en Gr. Pap., qui sont très rares, les feuilles sont ordinairement tachées de roux. Vend. 54 fr. *m. v.* F. Didot ; 56 fr. Larcher ; 43 fr. De Bure.

Adr. Turnèbe avait déjà donné, en 1554, une édit. in-4. d'une partie des auteurs compris dans le vol. publié par Goes ; après Turnèbe, le savant Nic. Rigault publia les *Auctores finium regundorum*, Paris, Libert, 1614, in-4. ; mais ces deux éditions ont été effacées par celle de 1674.

REI rusticæ scriptores. Voy. SCRIPTORES.

REICHARD (*R.-A.-O.*). Guide du voyageur en Europe. Huitième édition originale, totalement revue et refaite. *Weimar, Comptoir d'industrie,* 1818-20, 3 vol. in-12. 30 fr. [23015]

Les dernières éditions de ces sortes d'ouvrages sont ordinairement les meilleures. Celle que nous annonçons est ornée des vues de 13 villes capitales, et accompagnée d'un atlas composé de 9 cartes.

REICHENBACH (*H.-G.-Lud.*). Iconographia botanica seu plantæ criticæ. Icones plantarum rariorum et minus rite cognitarum, indigenarum exoticarumque ; sive Iconographia et supplementum, imprimis ad opera Willdenovi, Schkuhrii, Personii, Romeri et Schultesii : delineatæ et cum commentario succincto editæ. *Lipsiæ, Hofmeister,* 1823-41, in-4. fig. 15 centuries, texte lat. et allem. [4948]

Cet ouvrage a été publié par cah. de 10 pl. et se continue. Chaque centurie, composée de 100 pl., coûte 6 thl. 16 gr., et color. 13 thl. (28 et 86 fr.). Les tom. XI et suiv. contiennent *Icones Floræ germanicæ et helveticæ*.

— Flora exotica. Die Prachtpflanzen des Auslandes, in naturgetreuen Abbildungen herausgegeben von einer Gesellschaft von Gartenfreunden in Brussel, mit erlaüterndem text und Anleitung zur Kultur von H.-G. Ludwig Reichenbach. *Leipzig, Hofmeister,* 1820-36, 6 vol. in-fol., avec 360 pl. color. 120 thl. [4967]

Le même botaniste avait déja publié :

ICONOGRAPHIA botanica exotica, sive hortus botanicus, imagines plantarum imprimis extra Europam inventarum colligens, cum commentario succincto editus. *Lipsiæ, Hofmeister*, 1824, in-4. fig., texte lat. et allem. [4949]

Recueil qui a été, pour l'Allemagne, ce que le *Botanical magazin* était pour l'Angleterre. En 1831 il en paraissait 25 cah. ou 250 pl.

— Flora germanica exsiccata, sive herbarium normale plantarum selectarum criticarumve, in Germania propria vel in adjacente Borussia, Austria et Hungaria, Tyroli, Helvetia, Belgicaque nascentium, concinnatum editumque a societate Floræ germanicæ, curante L. Reichenbach. *Lipsiæ, Hofmeister*, 1830, in-fol. [5135]

Chaque centurie coûte 5 ou 6 thl. Il en paraissait XXI en 1842.

— Illustratio generis Aconiti atque Delphinii, omnium specierum iconibus illustrata, cum versione germanica. *Berolini, Hofmeister*, et *Lipsiæ, Vogel*, 1823-27, gr. in-fol. fig. color. 48 fr. [5472]

Publié en 12 cah. de 6 pl. Le même auteur avait déjà donné, en 1820 et 1821, *Monographia generis Aconiti*, in-fol., fasc. I à IV, avec 19 pl. 11 thl. 12 gr.

*REID (*Thomas*). Essays on the powers of the human mind, to which is prefixed an account of the life and writings of the author. *Edinburgh*, 1819, 3 vol. in-8. 1 liv. 11 sh. 6 d. [3634]

Impr. d'abord à Edimbourg, 1785-88, en 2 vol. in-4.

— Inquiry into the human mind on the principle of common sense. *Edinburgh*, 1819, in-8. 8 sh. [3635]

Ces deux ouvrages classiques dans l'école écossaise sont souvent réimprimés. La première édition de celui-ci est de 1764.

ŒUVRES complètes de Th. Reid, publiées par M. Th. Jouffroy, avec des fragmens de M. Royer-Collard et une introduction de l'éditeur. *Paris, Sautelet*, 1828 et ann. suiv., 6 vol. in-8. 42 fr. Le tom. Ier n'a paru qu'en 1836.

REIFFENBERG (M. F. baron de). Histoire de l'ordre de la toison d'or, depuis son origine jusqu'à la cessation des chapitres généraux, tirée des archives de cet ordre et des ouvrages qui en ont traité. *Bruxelles, imprimerie normale*, 1830, gr. in-4. avec 10 pl. 80 fr. [28759]

Quoique imprimé en 1830, cet ouvrage n'a paru qu'en 1831.

Nous avons cité, à l'article ACADÉMIE de Bruxelles, les *Notices des manuscrits de la bibliothèque dite de Bourgogne*, par M. de Reiffenberg. Mais ce savant distingué est auteur de plusieurs autres bons mémoires, et de différentes notices, que notre plan ne nous permet pas de décrire particulièrement.

— Voy. MOUSKE.

REIMERS (*Henri* de). History of the russian embassy to Constantinopole. *London*, 1804, 3 vol. in-4. fig. [20413]

L'édition originale en allemand, sous le titre de *Reise der russisch kaiserlichen ausserordentlichen Gesandschaft an die Othomann. Pforte im Ihar* 1793, a été imprimée à *Pétersbourg*, 1803, 3 vol. in-4. avec gravures. Vend. 80 fr. Langlès. J'indique la traduction anglaise d'après un catalogue imprimé à Londres, mais je ne l'ai pas vue et Lowndes n'en fait pas mention.

On trouve une relation de cette ambassade à la suite du Voyage en Crimée, trad. de l'allemand par Lamare, *Paris*, 1802, in-8.

REIMES (de). Roman de la Manekine; par Philippe de Reimes, trouvère du 13e siècle; publié par Francisque Michel. *Paris, de l'imprimerie de Maulde*, 1840, in-4. [13212]

Volume de plus de 600 pp., imprimé pour le *Bannatyn Club*, à Edimbourg, et envoyé en Ecosse.

REINAGLE (*P.*). V. SPORTSMAN's cabinet.

*REINAUD (M.). Description des monumens musulmans du cabinet de M. le duc de Blacas, ou recueil de pierres gravées arabes, persanes et turques, de médailles, vases, coupes, miroirs, etc. *Paris, Dondey-Dupré* (*imprim. roy.*), 1828, 2 vol. in-8. fig. 36 fr. — Pap. vél. 60 fr. [29320]

On a imprimé pour cet ouvrage des nouveaux titres ainsi conçus : *Monumens arabes, persans et turcs, du cabinet de M. de Blacas et d'autres cabinets, considérés et décrits d'après leurs rapports avec les croyances, les mœurs et l'histoire des nations musulmanes.*

— Voy. MICHAUD.

REINECKE Fuss. Voy. RENART ou Renard.

REINECCIUS (*Reinerus*). Historia Julia, sive syntagma heroicum : continens historiam Chaldæorum, Assyriorum, etc. *Helmæstadii, typis Jacobi Lucii*, 1594-97, 3 vol. in-fol. [22690]

Ouvrage fort savant, qu'on ne consulte plus guère, mais qui tiendra toujours une place distinguée dans les grandes bibliothèques. Les exemplaires en sont rares : 60 à 80 fr. Vend. en *m. r.* 168 fr. La Valliere; 151 fr. Barthélemy; 81 fr. *peau de truie*, Larcher; 4 liv. 14 sh. Heber.

Il faut voir si, à la fin de chaque volume, se trouve la partie contenant les tables généalogiques imprimées. Ces tables forment, dans le premier volume, 97 pp., suivies de 10 ff. d'index et de 2 ff. d'errata; dans le 2e volume, 59 pp., suivies de 10 ff. pour l'index et l'errata; dans le 3e vol., 70 pp., suivies de 10 ff. d'index.

Dans l'*Historia Julia* se trouve refondu en grande partie un autre ouvrage que l'auteur avait déjà publié sous le titre suivant :

SYNTAGMA de familiis quæ in monarchiis tribus prioribus rerum potitæ sunt, etc. *Basileæ*, 1574-80, 4 vol. in-fol.

Ce *Syntagma* comprend divers opuscules de Reineccius, impr. d'abord séparément de format in-8. Il est convenable de le réunir à l'*Historia Julia*, à cause des différences notables que présentent les deux ouvrages.

— Annalium de gestis Caroli Magni imper. lib. V, opus auctoris incerti, etc., studio

et opera Reineri Reineccii. *Helmstadii*, 1594, in-4. 10 à 12 fr. [23351]

— Chronicon hierosolymitanum, id est de bello sacro historia. *Helmstadii*, 1584, 2 part. in-4. 10 à 12 fr. [23051]

Dans la 2e partie de cette histoire se trouve ordinairement : *Haythoni historia orientalis et P. Marci Pauli itinerarium*, 1585.

Struve a décrit, sous le titre de *Scriptores rerum germanicarum*, un recueil de 8 pièces historiques, publiées séparément par R. Reineccius, à Francfort, chez Wechel, de 1577 à 1581, in-fol. Les exemplaires complets en sont rares.

REINESIUS (*Th.*). Syntagma inscriptionum antiquarum, cum primis Romæ veteris, quarum omissa est recensio in Gruteri opere, cum comment. *Lipsiæ*, 1682, in-fol. fig. 10 à 15 fr. [29918]

Volume imprimé peu correctement, ainsi qu'on peut le voir dans le *Sylloge espistolar.* de Burmann, V, 381. Le 4e volume des *Acta Soc. lat. Jenenæ*, pp. 182 et suiv., renferme des *Emendationes inscriptionum reinesianarum ex mss. bibliothecæ strozzianæ.*

On a du même savant : *Variarum lectionum libri III*, Altenb., 1640, in-4., volume auquel il faut joindre : *Defensio variar. lect. Th. Reinesii contra iniquam censuram poetæ L. (Lipsiensis, id est And. Rivini)*, Rostochii, 1653, in-4. [18209 et 18210]; et aussi quatre recueils de lettres lat. impr. de format in-4., en 1660, 1667 et 1670, ainsi qu'un cinquième recueil, impr. à Iéna, en 1700, in-12. [18783-84] et enfin :

Observationes in Suidam : enotavit, digessit, notisque suis adspersis edidit Ch.-G. Müller. *Lipsiæ, Vogel*, 1819, in-8. 2 thl. [10692]

REINOLDUS (*Joan*). Historia græcarum et latinar. litterarum; accedit Herodotus de vita Homeri, græce, maxima cura collatus cum cod. bibliothecæ bodleianæ. *Etonæ*, 1752, in-4. [30164]

Volume tiré à 250 exemplaires : 6 à 9 fr.

REINOSO (*Alonso* Nuñez de). Historia de los amores de Clareo y Florisea, y de los trabajos de Ysea : con otras obras en verso, parte al estilo español, y parte al italiano : agora nuevamente sacada a luz. *In Venecia, por Gabr. Giolito*, 1552, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. de 200 et 135 pp., lettres ital. [17573]

Livre fort rare; il est divisé en deux parties : la première en prose, et la seconde en vers, sous ce titre : *Libro segundo de las obras en coplas castellanas y versos al estilo italiano.* L'auteur n'est pas nommé sur le frontispice, mais il a signé l'épître dédicatoire. Le style de ce roman est un mélange d'espagnol et d'italien.

— La plaisante histoire des amours de Florisée et de Claréo, et aussi de la peu fortunée Ysėa, trad. du castillan en françois par Jacq. Vincent. *Paris, Jacq. Kerver*, 1554, in-8.

Traduction de la première part. du livre ci-dessus. Elle n'est guère moins rare que l'original.

REISCH (*Georgius*). Margarita philosophica, totius philosophiæ rationalis et moralis principia duodecim libris dialogice complectens. *Friburgi, Joannes Schotus*, 1503, in-4. [3441]

Ce livre est une sorte d'encyclopédie qui a été souvent réimprimée. L'édition de 1503 est fort bien exécutée, tant pour la partie typographique que pour les figures gravées en bois qui s'y trouvent en assez grand nombre, et qui sont tirées avec le discours, à l'exception de deux tables dans la partie qui traite de la musique. L'auteur était prieur d'une chartreuse auprès de Fribourg.

On trouve aussi des figures en bois assez remarquables dans les éditions de Strasbourg, Grüninger, 1504, 1508, 1512 et 1515, in-4. (Ces dernières sous le titre de *Margarita nova*). Les éditions de Bâle, 1535 et 1583, in-4., contiennent des augmentations d'Oronce Finée qui ont passé dans la traduction italienne de la *Margarita*, par G.-P. Gallucci, *Venezia, Barozzi*, 1599, in-4., fig. en bois.

REISEN buch. Voyez REYSEN.

REISIG (*C.*). Voyez à la fin de l'article ARISTOPHANES.

REISKE (*Joan.-Jac.*). Animadversiones ad græcos authores, quibus Diodorus siculus, ambo Diones, Lysias, Plutarchus, etc., pertractantur. *Lipsiæ*, 1757-66, 5 vol. in-8. [18258]

Le 5e volume se trouve difficilement, parce qu'une partie de l'édit. a été détruite dans un incendie. Il n'est cependant pas possible d'assigner une grande valeur à cette collection qui n'a été portée qu'à 8 fr. à la vente Clavier, quoiqu'elle ait été vendue autrefois de 30 à 40 fr.

—Voy. ORATORUM græcorum monumenta.

REISSEISEN (*Fr.-Danielis*). De fabrica pulmonum commentatio, a regia Academia scientiarum berolinensi præmio ornata; germanice, cum latina vers. Fr.-Car. Hecker. *Berolini*, *Rücker*, 1822, gr. in-fol., cum VI tab. color. [6817]

Ouvrage d'un grand intérêt, et orné de planches magnifiques : 60 fr. Un exemplaire avec les pl. retouchées au pinceau, 70 fr. Béclard.

REITZIUS (*Joan.-Frid.*). De ambiguis, mediis et contrariis, sive de significatione verborum ac phrasium ambigua. *Trajecti-ad-Rhen.*, 1736, in-8. 6 à 9 fr. [10828*]

Réimpr. en 1752, avec *Apologia et supplem. ad ambigua*, in-8.

REJON de Silva (*Diego Ant.*). La pintura, poema didactico en tres cantos. *Segovia*,

1786, gr. in-8. ou pet. in-4. fig. 8 fr. [15302]

RELAÇAÕ verdadeira dos trabalhos que ho gouernador don Fernando de Souto et certos fidalgos portugueses passarão no descobrimento da provincia da Frodida (*sic*). Agora noevamente feita per hũ fidalgo d'Elvas. *Evora em Casa de Andree de Burgos*, 1556, pet. in-8. goth. [28553]

Le texte original de cette intéressante relation est fort rare (8 liv. 8 sh. Heber); mais il a été trad. en français sous le titre suivant :

Histoire de la conquête de la Floride, par les Espagnols, sous Ferdinand de Soto, trad. du portugais, par M. D. C. (de Citri La Guette). *Paris, Denis Thierry*, 1685, in-12.

La traduction anglaise de cette même relation, *London*, 1686, in-8., est accompagnée de deux voyages de l'empereur de la Chine en Tartarie, et des découvertes des Espagnols en Californie.

RELACION del viage hecho por las goletas Sutil y Mejicana, en el año de 1792, para reconocer el estrecho de Juan de Fuca, con una introduccion (por D. Dionisio Galiano et D. Cayetano Valdès). *Madrid, impr. real*, 1802, in-4. et atl. pet. in-fol. 18 à 24 fr. [21140*]

Vend. 42 fr. de Fleurieu.

RELACION del ultimo viage al estrecho de Magallanes de la fragata de S. M. Santa Maria de la Cabeza en los años de 1785 y 86. *Madrid, Ibarra*, 1788, in-4. fig. [21140]

Appendice a la relacion del viage al estrecho Magallanes que contiene el de los paquebotes Santa Casilda y Santa Eulalia para completar el reconocimiento del estrecho en los años de 1788 y 1789. *Madrid*, 1793, pet. in-4. Les 2 vol. 15 à 20 fr.

RELAND (*Hadr.*). Dissertationes miscellaneæ; scilicet : de paradiso, de mari rubro, etc. *Trajecti-ad-Rhen.*, 1706-7, 3 tom. en 1 vol. in-8. [625]

Ces trois parties, que l'on trouve difficilement réunies, ont quelquefois un titre daté de 1713 : 6 à 9 fr.

— De religione mohammedica libri duo. *Trajecti-ad-Rhen.*, 1717, in-8. 3 à 5 fr. [2237]

Cet ouvrage estimé parut d'abord en 1705, mais l'édition que nous citons contient des augmentations nombreuses; il y en a une traduction française intitulée :

La religion des Mahométans, exposée par leurs propres docteurs, tirée du latin de Reland (par David Durand). *La Haye*, 1721, in-12, fig. 3 à 5 fr.

— Palæstina ex monumentis veter. illustrata. *Trajecti-Batavorum*, 1714, 2 vol. pet. in-4. [22738]

Ouvrage très estimé: 10 à 12 fr.—Gr. Pap. 15 à 20 fr.

— Relandi antiquitates sacræ veterum Hebræorum, breviter delineatæ. *Traj.-Batav.*, 1712 seu 1717, pet. in-8. 2 à 3 fr. [29071]

L'édition de 1741, in-4., est plus chère; celle de Halle, 1769, in-8., donnée par G.-J.-L. Vogel, est augmentée des notes d'Ugolin et de Ravianus.

On a encore du même auteur : *De spoliis templi hierosolimitani liber*, Traj.-ad-Rhen., 1716 (réimpr. en 1775, avec des augmentations), in-8. fig. [624] — *Dissertationes de nummis veter. Hebræorum*, Ibid., 1709, pet. in-8. [29761]: et plusieurs ouvrages estimés qui, cependant, n'ont qu'un prix ordinaire.

Citons encore :

Petri Relandi fasti consulares, ad illustrationem codicis justinianei et theodosiani secundum rationes temporum digesti, cum appendice Hadr. Relandi. *Traj.-Batavor.*, 1715, in-8. [2911]

RELATIO fidelis agonis quem pro religione catholica gloriose subierunt aliquot e Societate Jesu sacerdotes in ultima Angliæ persecutione sub annum 1678. *Pragæ*, 1683, in-4. [22306]

Volume recherché à cause des portraits qui s'y trouvent, et notamment de celui du P. Henry Ireland, morceau rare : vend. 4 liv. Hibbert, 2 liv. 3 sh. Heber.

RELATIO sepulturæ magno Orientis apostolo S. Francisco Xaverio erectæ in insula Sansiano, anno sæculari M. DCC. (scripta per Gasp. Castner), pet. in-4. de 31 ff. [21709]

Livre imprimé en Chine, mais en caractères européens. Le 31e f. offre au recto : *iconographia sepulturæ S. Francisci Xaverii*, et au verso la carte de l'île Sancian, en chinois Kang-Chuen. Vend. 26 flor. Meerman; 31 fr. Rémusat.

— Voyez Brevis relatio.

RELATION de divers voyages curieux. Voyez Thévenot.

RELATION de la cour de Savoye ou les amours de Madame royale. *Paris (Hollande)*, 1667, pet. in-12 de 33 pp. [17307]

Pièce satirique, assez rare.

RELATION de l'isle de Bornéo. Voyez Fontenelle.

RELATION de l'isle imaginaire, et l'histoire de la princesse de Paphlagonie (par la duchesse de Montpensier). *Imprimée en* 1659, in-8. [17177]

Edition originale, rare, mais peu recherchée vend. 8 fr. Chateaugiron.

Il en existe une autre : sur l'imprimé de 1659, pet. in-12.

Celle de *Paris, Renouard*, 1805, in-12, pap. vél., avec un portrait, est jolie, et il en a été tiré plu-

sieurs exemplaires sur VÉLIN et sur des papiers de couleur.

RELATION de l'Islande (par Is. de la Peyrere). *Paris*, 1663, in-8. fig. 3 à 5 fr. [27704]

RELATION du Groenland (par Is. de La Peyrère). *Paris, Courbé*, 1647, in-8. fig. 3 à 5 fr. [27722]

Vend. 19 fr. *m. r.* La Valliere; 9 fr. *v. f.* Caillard. — Réimpr. dans le premier vol. du Recueil de voyages au nord.

RELATION du siége de Vienne fait par les Turcs, avec des figures de Romain de Hooghe. *Bruxelles*, 1684, in-4. 12 à 15 fr. [26475]

Vendu 27 fr. Mariette.

RELATION du voyage de Brême. Voyez CLÉMENT.

RELATION d'un gentilhomme arrivé de Jérusalem, dans laquelle on apprend où est le malheureux qui donna le soufflet à Jésus-Christ, et la penitence qu'il y fait. *Turin* (*fin du* 16ᵉ *siècle*), pet. in-8.

Pièce singulière, portée dans le Catalogue de Méon, sous le nº 4051.

RELATION d'un voyage fait à Madrid, en 1789 et 90 (par Mˡˡᵉ de Pons, à l'âge de 16 ans). *Paris, imprim. de Monsieur*, 1791, in-18 de 68 pp. [20145]

On assure que cet opuscule n'a été tiré qu'à douze exempl. : vendu 13 fr. salle Silvestre, en 1812.

RELATION historique de l'amour de l'empereur de Maroc pour Mᵉ la princesse de Conti, par le comte D.... *Cologne, P. Marteau* (*Holl.*), 1700 ou 1707, pet. in-12 de 139 pp. 6 à 9 fr. [17296]

Vend. 11 fr. 50 c. *m. r.* Méon; 12 fr. Chénier; 22 fr. 50 c. *non rogné*, Labédoy...

RELATION of sixtene martyrs glorified in england in twelve monethes : with a declaration, that english catholiques suffer for the catholique religion and that the seminarie priests agree with the Jesuites, by T. W. *Pinted at Doway by the widow of James Boscard*, 1601, pet. in-8. [22303]

Edition fort rare : 1 liv. 11 sh. Heber.

RELATION véritable des hauts faits d'armes des maréchaux de France, Chastillon et Brezé, et la conqueste du Brabant es mois de juillet 1635. Le songe du Flamand où est inséré un petit discours de la furie françoise et de la retraitte espagnolle, avec le catalogue d'anciens livres nouveaux, etc., le tout fort plaisant et recreatif. *On les vend à Paris sur le Pont-neuf.* (sans date), in-4. de 23 pp. [23717]

Pièce que son titre présente comme assez curieuse. Elle est d'ailleurs fort peu commune.

RELATION véritable et remarquable du grand voyage du Pape en paradis et en enfer, suivie de la translation du clergé aux enfers. *Paris, impr. de Fiévée, rue Serpente*, 1791, in-18. [18423]

Ce pamphlet a été attribué à Fievée lui-même, dont le nom figure dans le titre ci-dessus en qualité d'imprimeur. Vend. 40 fr. en mars 1830, et 15 fr. en 1839. Réimpr. avec des différences, sous le titre de *Relation véritable... par l'abbé Feller, suivie de la translation.... par le cardinal de Montmorency, ou la Révolution infernale*, Paris, Fiévée, rue Serpente (*sans date*), in-32 de 29 pp. Un exemplaire de cette réimpression, impr. sur VÉLIN, 47 fr. Nodier; 20 fr. en 1839. La première édition est in-8.

RELIGIO universalis et naturalis; disquisitio philosophica ex exemplis omnium nationum et rationibus variis consolidata. *Parisiis, Renouard*, 1818, in-12. [2281]

« Ce petit ouvrage, dit M. Renouard, à la p. 198 « du tom. Iᵉʳ de son Catalogue, a pour auteur « un Ecossois; et le manuscrit d'où l'a tiré son « éditeur, Écossois lui-même, est de la fin du 17ᵉ siècle. » Il paraît qu'on n'a pas voulu le rendre bien commun, puisqu'on n'en a tiré que 110 exempl. in-12, 10 en Gr. Pap. format in-8., et 6 sur VÉLIN, du même format.

RELIGION catholique (de la) et foy chrétienne des roys de France; œuvre par lequel est montrée la dévotion des dits roys, etc., et la punition par eux faite des hérétiques et des rebelles. *Paris, P. Luillier*, 1572, in-8. [23526]

Vend. 11 fr. Méon; 9 fr. 50 c. Morel-Vindé.

RELIGION des Gaulois. Voy. MARTIN.

RELIQUIÆ poetarum elegiacorum. Voyez au mot ΣΩΖΟΜΕΝΑ

RELIQUIÆ sacræ. Voy. ROUTH.

REMACLUS Florenatis. Voy. PALAMEDES.

REMARQUES critiques sur le dictionnaire de Bayle (par Jolly). *Paris*, 1748 ou 1752, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 8 à 9 fr. [30372]

Cet ouvrage savant doit être consulté par les personnes qui veulent lire avec fruit le Dictionnaire de Bayle.

REMARQUES curieuses sur plusieurs songes de quelques personnes de qualité, et spécialement de Louis XIV, de la reine réfugiée d'Angleterre, et de Mᵉ de la Valliere. Brieves remarques sur le songe de la reine réfugiée d'Angleterre et sur celui de Mᵐᵉ la duchesse de la Valliere.

Amsterd., Jac. Le Jeune, 1690, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. [23851]

Pamphlet rare, vend. 24 fr. le baron d'Heiss; 47 fr. 50 c. *mar. v.* Nodier; 51 fr. Pixerécourt, et quelquefois beaucoup moins cher.

REMEDE (le) de lame. *Paris, Jehan Sainct Denys* (vers 1530), pet. in-8. goth. de 36 ff. [1629*]

REMEDE tres utile contre la Peste. Laquelle court a p̃sent en plusieurs lieux. Specialement par tout. Nouuellement extraict de plusieurs experiences. Pour le salut de la chose publicque. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 4 ff., avec une fig. en bois sur le titre. [13576]

Vingt stances de 8 vers de 10 syllabes, qui doivent avoir paru de 1520 à 1530.

REMEMBRANCE. Cy cõmẽce la remẽbrãce de la mort, pet. in-4. goth. de 3 ff. [13577]

Seize strophes de 8 vers de 8 syllabes. Au verso du dernier feuillet se lisent les deux vers suivants, impr. en grosses lettres de forme :

BJẽ doit auoir Le cueur doulãt
Qui doit mourir Et ne scet quant.

REMESAL (*Antonio* de). Historia de la provincia de S. Vicente de Chyapa y Guatemala de la orden de Sancto Domingo escriuense juntamente los principios de las demas provincias y lo secular de la gouernacion de Guatemala. *Madrid*, 1619, pet. in-fol. [28674]

Vend. 28 fr. (le titre manquant) Rætzel; 26 fr. Chaumette.

Le même ouvrage existe sous ce titre :

HISTORIA GENERAL de las Indias ocidentales, y particular de la governacion de Chiapa y Guatemala. *Madrid*, 1620, pet. in-fol., avec la date de 1619 à la fin.

REMI de Beauvais (*F.*), capucin. La Magdeleine. *Tournay, Martin*, 1617, pet. in-8. fig. 10 à 12 fr. [14097]

Poëme singulier dont les exemplaires sont rares: vendu en *mar. r.* 30 fr. Méon; 63 fr. *mar. bl.* F. Didot; 15 fr. *mar. bl.* Nodier

REMI ou REMY. Voyez DISCOURS des choses.

REMIGIO [di cognome Nannini]. *Rime, Venezia, Fr. Bindoni e Maffeo Pasini*, 1547, in-8. [14527]

Sur cet ouvrage et sur d'autres du même religieux, voir le Catal. Capponi, p. 320.

REMON de Thrasmiera (*Johan*). Triumpho Raymundino coronation en que las antiguedades de la ciudad Salamanca se celebran caualleros mayorados muchos generosos y claros varones armas ĩsignias historias y blasones se describen. — *aqui fenesce el tractadico triũpho Raimundino llamado q̃ al magnifico señor Licentiado Capta dirigo el bachiller Thrasmiera*, in-4. goth. à 2 col. [15111]

Opuscule de 12 ff. imprimé sans lieu ni date (vers 1520), avec les armes d'Aragon sur le titre. C'est un petit poëme fort peu connu. Nic. Antonio ne le cite qu'en manuscrit, mais l'imprimé est à la Bibliothèque du roi dans un recueil de pièces du même genre.

REMOND de Montmort. Voy. MONTMORT.

REMONDI (*Bart.*). Voy. de ZACYNTHI.

REMONSTRANCE au peuple de France pour tous estats. *Mil cinq cens soixante et trois*, pet. in-8. de 16 ff. caract. gothique. [13674]

Pièce en grands vers, impr. à Troye, à en juger par le fleuron du frontispice, dans lequel se lit le mot *Trecis*.

REMONTRANCE aux trois estats. Voy. LE BRETON.

REMONTRANCE charitable aux dames et damoyselles de France sur leurs ornemens dissolus, pour les induire à laisser l'habit du paganisme, et prendre celuy de la femme pudique et chrestienne avec une élégie de la France se complaignant de la dissolution des dictes damoyselles; par F. A. E. M. (frère Ant. Estienne mineur); pour la quatriesme édition. *Paris, Seb. Nivelle*, 1585, pet. in-8. de 35 ff., plus 1 f. pour le privilége daté du 5 nov. 1570. [1349*]

D'après la date du privilége, la première édition de ce petit ouvrage doit être de 1570 ou 1571; nous en connaissons une de 1577. Dans celle de 1585, et peut être aussi dans les autres, se trouve, vers la fin, un *Sonnet de l'auteur au lecteur*, signé *F. Estienne*, et voilà sans doute ce qui a fait attribuer la *Remontrance charitable* à François Estienne, imprimeur qu'on a bien à tort confondu avec le frère mineur, son homonyme. 8 à 12 fr. L'édition de 1577 a même été vendue jusqu'à 36 fr. Chalabre.

REMONTRANCES chrestiennes et salutaires aux François qui se sont devoyés de la vraie religion et polluez à superstitions et idolâtrie de la papauté, etc., 1586, in-8. [1937]

REMONTRANCES. Les remõstrãces faictes au feu roy Loys unziesme de ce nom que dieu absoille contenant les priuileiges de leglise gallicane. Les doleances, plainctes, pertes, euacuation des pecunes du royaulme, depopulation de gens, Ruyne des ediffices, Perturbation du seruice diuin : et autres dommaiges, et incõueniens qui se pourroient ensuiuir de soy despartir

des sainctz decretz et Pragmatique xanction. Et que le roy nostre sire en obseruant les ditz sainctz decretz ɀ cõstitucion : de saintz concilles et faisant editz ɀ ordõnances cõformes a yceulx decretz pour y celles empescher le cours de toutes reseruacions ne peult estre argue de desobeissance ou scropule de cõscience. — (au verso du dernier f.) *Expliciunt les remõstrãces de la pragmaticque faictes par la court*, pet. in-4. goth. de 14 ff. à longues lignes, au nombre de 32 ou 33 par page, avec les armes de France sur le premier feuillet. [23416]

Pièce impr. vers l'an 1490, et qui est fort rare. Elle a été reproduite dans le recueil intitulé :

REMONSTRANCES faictes au roy Loys unziesme sur les privileges de l'église gallicane, et les plainctifs doléances du peuple; plus l'institution des chevaliers de l'ordre (de St.-Michel), avec la forme et ordre de l'assemblée des trois estatz tenus a Tours sous Charles VIII. *Paris, Vinc. Sertenas*, 1560 (aussi 1561), pet. in-8.

REMONTRANCES très humbles au Roy de France et de Pologne, Henri IIIe, par un sien fidèle officier et subject, sur les désordres et misères de ce royaume, causes d'icelles, et moyens d'y pourvoir à la gloire de Dieu et repos universel de cet estat (attribué à Nic. Rolland), 1588. (*sans nom de ville*), pet. in-8. [23564]

Il y a au moins deux éditions sous la même date; l'une en gros caractères, et l'autre en petits. 7 fr. 5 c. Méon.

RÉMUSAT (*Jean-Pierre* Abel). Essai sur la langue et la littérature chinoises, avec 5 planches contenant des textes chinois accompagnés de traductions, de remarques et d'un commentaire littéraire et grammatical. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1811, in-8. 6 fr. [11857]

L'auteur avait à peine vingt-trois ans lorsqu'il publia cet ouvrage rempli de notions curieuses. Plus tard il donna :

PLAN d'un dictionnaire chinois...... *Paris, Pillet*, 1814, in-8. de 88 pp.

MÉMOIRE sur les livres chinois de la Bibliothèque du roi.... *Paris*, 1818, in-8. de 60 pp.

— Recherches sur les langues tartares, ou Mémoires sur différens points de la grammaire et de la littérature des Mandchous, des Mongols, des Ouigours et des Tibetains. *Paris, imprim. roy.*, 1820, in-4. 25 fr. — Pap. vél., 50 fr. [11879]

Tome I, le seul publié.

— Élémens de la grammaire chinoise, ou principes généraux du kou-wen ou style antique, et du kouan-hoa, c'est-à-dire de la langue commune généralement usitée dans l'empire chinois. *Paris, Treuttel et Würtz* (*imprim. roy.*), 1822, gr. in-8. 20 fr. — In-4. pap. vél., 40 fr. [11870]

C'est à J.-P. Abel Rémusat que Guill. de Humboldt a adressé sa *Lettre sur la nature des formes grammaticales en général, et sur le génie de la langue chinoise en particulier*. Paris, Dondey-Dupré, 1827, in-8.

— Mémoires sur les relations politiques des princes chrétiens et particulièrement des rois de France, avec les empereurs Mongols, suivi du recueil des lettres et pièces diplomatiques des princes tartares, et accompagnés de pl. qui contiennent la copie figurée de deux lettres adressées par les rois Mongols de Perse à Philippe-le-Bel. *Paris, imprim. royale*, 1822 et 1824, in-4. avec 7 pl. 24 fr. [28268]

Ces mémoires ont été publiés en deux parties. Dans un examen critique de cet ouvrage, écrit en allemand (sous le titre de *Philologische kritische Zugabe*, St.-Pétersbourg, 1825, in-8.), M. Isaac Schmidt a relevé plusieurs erreurs échappées au savant français, et donné une nouvelle traduction des anciens monuments décrits par ce dernier.

MÉLANGES asiatiques, ou choix de morceaux critiques et de mémoires relatifs aux religions, aux sciences, aux coutumes, à l'histoire et à la géographie des nations orientales. *Paris, Dondey-Dupré*, 1825 et 1826, 2 vol. in-8. fig. — Nouveaux mélanges asiatiques, ou recueil de morceaux de critique, etc. *Paris, Dondey-Dupré*, 1829, 2 vol. in-8. fig. Les 4 vol. 28 fr. [27985]

MÉLANGES posthumes d'histoire et de littérature orientale (publ. par M. Felix Lajard). *Paris, impr. roy.*, 1843, in-8.

Abel Rémusat a traduit du Chinois plusieurs ouvrages dont le principal est L'INVARIABLE MILIEU. Voyez TSU-SSÉ.

REMY (*Nic.*). Voy. DISCOURS des choses.

RENALDINI (*Panfilo* di). Innamoramento di Ruggeretto (figliuolo di Ruggero Re di Bulgaria, con ogni riuscimento di tutte le magnanime sue imprese, e con i generosi fatti di Orlando, di Rinaldo, e d'altri Paladini); per M. Panfilo di Renaldini di Siruolo anconitano. *Vinegia, al segno del diamante*, 1554, in-4. de 240 ff. à 2 col., caract. italiques, fig. en bois. [14792]

Poëme en 46 chants et en octaves. Il y a des exemplaires dont le titre porte le nom du libraire *Gioanantonio dalla carta*, avec la même date; d'autres, avec le même nom, portent la date de 1555. Tous ont à la fin le nom de l'imprimeur : *Comin da Trino di Monferrato*. Un exempl. daté de 1555, vend. 14 sh. Hibbert.

RENALDO. Voy. RINALDO.

RENALDOS ou **Reynaldos. Libro dl noble y esforçado cauall'o Renaldos de montaluã; y de las grãdes phezas y estraños hechos en armas q̃ el y Roldã y todos los doze pare paladines hizieron.** — *fue empremido el presente libro enla ymperial ciudad de Toledo: por Juan de villaquiran, Acabosse a doze dias del mes de Octubre. Año de nuestro saluador Jesu cristo de mil ꝛ quiniẽtos ꝛ veynte ꝛ tres años.* (1523), gr. in-fol. à 2 col. goth. [17513]

Edition fort rare, et la plus ancienne que l'on connaisse de ce livre. Elle se compose de CCXXVIII ff., y compris le frontispice imprimé en rouge et orné d'une gravure en bois. Le premier livre finit au recto du f. CXIX, et le second commence au verso du même feuillet. Au feuillet III se lit le sommaire suivant, placé avant le texte : *A qui comiença los dos libros del muy noble y esforçado cauallero don Renaldos de montaluan, llamados en lẽgua toscana el ènamoramiento del emperador Carlos magno... traduzido por Luys domingũs.*

Antonio (II, 395) cite parmi les ouvrages anonymes une édition de ce roman, *Seville, Jac. Cromberger*, 1525, in-fol., et une édition de *Salamanque*, 1526, est dans le Catalogue de Dufay, n° 2391. Quant à celle de *Séville*, 1535, in-fol., rapportée dans la Bibliothèque des romans de Lenglet-Dufresnoy, sous le titre d'*El ennamoramiento del emperador Carlos....* Il est à présumer que c'est la même que celle de 1525. Pour l'original italien de cet ouvrage, voy. CARLOMAGNO (*Innamoramento di*), et RINALDO.

— **Reynaldos. Libro primero dl noble y esforçado cauallero Reynaldos de Montaluã, y de sus grãdes proezas y echos.** — *impresso en Burgos enel barrio de San Pedro, por Pedro de Santillana... año de mil y quinientos y sessenta y quatro años.* — **Libro segundo...** *fue impresso... en... Burgos cabeça de Castilla, Por Pedro de Santillana... a diez y siete dias del mes de mayo. año de* M. D. LX. IIIJ. 2 tom. 1 vol. in-fol. goth. à 2 col. de CXIIII et CII (114 et 102) ff.

Vend. 24 fr. Daguesseau.

Derrière le titre commence la généalogie des maisons de Clarmonte y de Mongrano ; au f. III se lit ce sommaire :

A qui comiẽça el libro primero del muy noble y esforçado cauallero dõ Renaldos de Mõtaluan (comme ci-dessus).

Ce second titre se rapporte parfaitement avec celui que donne Antonio de l'édition de 1525.

— **Libro primero del cavallero don Renaldos de Montalvan (llamado en lengua toscana el enamoramiento del emperador Carlos magno, traduzido por Luys Domingues.** *Alcala de Henares, en casa de Seb. Martinez*, 1563. **Libro segundo de Don Renaldos.** *Alcala, Seb. Martinez*, 1564. — **La Trapesonda que es tercero libro de D. Renaldos.** *Alcala de Henares, en casa de Andres de Angulo*, 1563, in-fol. goth. à 2 col.

La première partie a 107 ff. (y compris le frontispice), la 2e 101 ff., et la 3e 96 ff. Les feuillets sont chiffrés en chiffres rom. pour les deux premiers livres, et en chiffres goth. pour le dernier. Un exemplaire, où manquait le titre de la première partie, 27 fr. Rætzel.

La 3e partie qui sert à compléter l'édition de Burgos ci-dessus a pour titre :

TERCERO libro de don Renaldos. La Trapesonda que es tercero libro de don Renaldos trata como por sus cavallerias alcanço a ser emperador de Trapesonda y de la penitencia y fin de su vida. Agora nuevamente con licencia impresso. Año 1562. (On lit à la fin) *Fue empresso en la Florentissima universidad de Alcala de Henares en casa de Andres de Angulo. Año de mil y quiniẽtos y sessenta y tres años* (1563), in-fol. goth. (*Biblioth. grenvil.*, p. 608).

— **Libro de D. Reynaldos de Moltalvan, y de sus grandes proezas y hechos (traduzido por Luys Dominguez).** — *Impresso en Perpinan en casa de Sanson Arbus, impressor de libros. Año de mil y quinientos y ochenta y cinco Años* (1585), 3 part. in-fol. goth.

Autre édition rare. Le premier livre a 114 ff., le second 101 ff., et le troisième 120 ff. (*Biblioth. grenvil.*, p. 608).

Antonio, article *Ludovicus Dominguez* (II, p. 82), cite une autre édit. de Perpignan, chez *Sanson Arbus*, 1589, in-fol.

— **La trapesonda que es tercero libro de dõ Renaldos: y trata como por sus cauallerias alcãço a ser emperador de trapesonda: y de la penitẽcia e fin de su vida.** — *fue impresso enla nobilissima ciudad de Seuilla: en casa de Juan Cromberger impressor de libros. Acabose a xxv. dias del mes de mayo. Año de.... mil ꝛ quinientos y treynta y tres años* (1533), in-fol. goth. à 2 col. fig. en bois, CXVI ff., y compris le titre impr. en rouge. [17514]

Edition non moins rare que celle des deux prem. parties, de 1523. Elles sont l'une et l'autre à la Biblioth. Mazarine. Ebert ne les a point connues. Cet ouvrage est probablement la traduction de la *Trabisonda*, poëme italien dont nous parlons à l'article TROMBA.

LA TRAPESONDA que es tercero libro de dõ Renaldos, y trato como per sus cauallerias alcanço a ser imperador de trapesonda : y dè la penitẽcia ꝛ fin de su vida. *Sevilla, Dom. de Robertis*, 25 *Junio* 1543, in-fol. goth. de 116 ff. à 2 col., avec fig. en bois.

Ebert, n° 18788, d'après l'exempl. de Wolfenbüttel.

La Trapesonda, que es tercero libro de Don Renaldos, y trata como per sus cavallerias alcanço a ser Emperador de Trapesonda, y de la penitencia y fin de su vida, agora nueuamente impresso a. M. D. L. viij. — *Aqui fenece el tercero y postrimero libro del famoso y esforçado cauallero don Renaldos... fue impresso en.... Toledo en casa de Juan Ferrer. acabose a ocho dias del mes de may. año de... mil y quinientos y cincuenta y ochò años* (1558), in-fol. goth. à 2 col., xcvj ff. chiffrés, dont les derniers le sont inexactement.

— A qui comiēça el quatro libro del esforçado cavall'o reynaldos de mōtalúan q̃ trata de los grandes hechos del inuēcible cauall'o Baldo. y las graciosas burlas de Cingar. Sacado de las obras đl Mano Palagrio en nr̃o comū Castellano. *Sevilla, Dom. de Robertis*, 18 *Nobiembre*, 1542, in-fol. goth. à 2 col. [17515]

Cette quatrième partie du *Renaldos* est encore plus rare que les trois premières. Elle a 6 ff. prél. et 192 ff. chiffrés. Les pièces prélimin. sont d'abord : *Prologo sobre la poesia de Merlino cocayo poeta;* ensuite : *Prohemio del maestro Juan Aquario sobre la poesia de Merlino cocayo;* enfin : *Genealogia del rey Ludouico Pio.* (Ebert, 18789, d'après l'exemplaire de Wolfenbüttel.

RENARD (*Louis*). Poissons, écrevisses et crabes..... que l'on trouve autour des isles Moluques et sur les côtes des Terres australes, peints d'après nature; ouvrage..... divisé en deux tomes, dont le premier a été copié sur les originaux de Baltazar Coyett; le second tome a été formé sur les recueils d'Adrien Vander Stell; donné au public par L. Renard, et augmenté d'une préface par Arnout Vosmaer. *Amsterdam*, 1754, 2 part. en 1 vol. in-fol., avec 42 et 57 pl. coloriées. [5882]

Les planches enluminées de cet ouvrage nous paraissent aujourd'hui très médiocres, parce qu'on a fait beaucoup mieux depuis; elles étaient néanmoins fort remarquables à l'époque de leur première publication, en 1718. On n'en tira d'abord qu'une centaine d'exemplaires, qui parurent sans date, et dont les enluminures étaient assez soignées. Plus tard on en fit une seconde édition, à laquelle fut ajoutée une préface de Vosmaer. Ce nouveau tirage a paru soit également sans date, ce qui a pu le faire confondre avec le premier, soit sous la date de 1754, et toujours avec la préface où se trouve une citation du Mercure de France, sept. 1749. Ce sont probablement des exempl. de premier tirage qui ont été vendus 90 fr. Gaignat; 125 fr. de Limare; quant au second, il ne vaut pas maintenant plus de 30 ou 36 fr. (40 fr. 50 c. *mar. r.* en 1836). Voici la description qu'Ebert donne de l'exemplaire sans date et sans préface de la Biblioth. roy. de Dresde : *Première part.* Faux titre portant : *Histoire naturelle des plus rares curiositez de la mer des Indez;* un grand titre, 1 f. pour la dédicace; avertissement et témoignage, 1 f.; déclaration, 1 f.; 43 pl. sign. a—uu. — *Seconde partie.* Un faux titre; 57 pl. sign. A—Kkk, et 2 ff. pour la table alphabétique des noms.

RENARDS de Samson. Voyez Histoire de Bileam.

RENART (le). Reinardus Vulpes, carmen epicum seculis XI et XIII conscriptum; editio princeps, curante F.-J. Mone. *Stuttgartiæ, Cotta*, 1832, in-8. de 360 pp. [13013]

J. H. Bormans notæ in Reinardum Vulpem ex editione F.-J. Mone, *Gandavi*, 1836 et 1837, in-8. fasciculi I—III. 3 flor.

Il est fort douteux que ce poëme latin soit aussi ancien que le 11ᵉ siècle; néanmoins c'est une publication curieuse, et que nous croyons devoir placer à la tête de notre article Renart, en laissant toutefois aux philologues le soin d'examiner le rapport plus ou moins direct que ce texte latin peut avoir avec l'ouvrage ci-dessous. Voici, au surplus, un fait incontestable, c'est que la fable du Renard et d'Ysengrin était déjà connue en Provence, au commencement du 13ᵉ siècle, car un troubadour de cette époque, Richard de Tarascon, y a fait allusion dans une pièce de vers rapportée par M. Raynouard, dans le 5ᵉ vol. de ses Troubadours, p. 436 : bien plus, on a remarqué une semblable allusion dans des vers que Richard Cœur-de-Lion adressait au Dauphin d'Auvergne, vers l'année 1171. On trouvera des renseignements curieux au sujet de la fable du Renard, dans le *Reinhart Fuchs* de M. Jacob Grimm, impr. à à Berlin, en 1834 (voir ci-dessous). D'autres sources relatives au même sujet sont indiquées dans la *Biogr. univers.*, LVII, suppl., article Baumann (*Nicolas*).

—Le Roman du Renart, publié d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi des XIIIᵉ, XIVᵉ et XVᵉ siècles, par M. D.-M. Méon. *Paris, Treuttel et Würtz* (*impr. de Crapelet*), 1826, 4 vol. in-8., avec 4 vign. d'après Desenne. 20 fr. [13216]

Ce roman, ou plutôt ce recueil de contes en vers, qui date du 13ᵉ siècle, et dont la presse multiplia les traductions ou imitations en différentes langues dès la fin du 15ᵉ siècle, n'avait pas encore été publié en original. Il appartenait à l'éditeur du roman de la Rose et des Fabliaux de remplir cette lacune, et il s'est acquitté de cette tâche avec tout le soin dont il était capable. L'édition donnée par M. Méon renferme : 1° le *Roman du Renart* ou l'*ancien Renart*, divisé en trente-deux branches; la première est l'ouvrage de Pierre de Saint-Cloud, nommé aussi *Perrost de Saint-Clost*, poëte qui vivait au commencement du 13ᵉ siècle, et les autres ont été composées par Richard de Lison et par plusieurs anonymes; 2° une pièce intitulée *le Couronnement du Renart*, attribuée à Marie de France (voyez ce nom); 3° *Renart le Nouvel*, composé par Jacquemars Gielée, de Lille en

Flandre, vers la fin du 13e siècle; poëme divisé en deux parties, et dans lequel se trouvent quelques vers des anciennes chansons de nos trouvères, avec le chant noté. (La traduction en prose française que Jean Teuessax a faite de cet ouvrage a été publiée dans le commencement du 16e siècle (voy. ci-dessous), mais l'original était resté inédit); 4° un glossaire des mots hors d'usage, placé à la fin de chaque volume.

Il a été tiré des exemplaires en Grand-raisin vélin, fig. avant la lettre, 108 fr. — En Grand-raisin de Hollande, fig. avant la lettre, 120 fr. Un exempl. en Gr. Pap. de Hollande d'une qualité supérieure, avec les épreuves avant la lettre et les eaux-fortes, s'est trouvé à la vente de M. Méon, faite en 1829. Le premier volume de cet exempl. était augmenté (à la p. 239) d'une branche manuscrite qui n'avait pas encore été imprimée, mais que depuis M. Chabaille a publiée dans un vol. intitulé : *Roman du Renart. Supplément, variantes et corrections.* Paris, Silvestre, 1835, in-8. 10 fr. — Gr. Pap. vél., 25 fr. — Gr. Pap. de Holl., 30 fr.

— Le liure de maistre regnard et de dame Hersant sa femme, liure plaisant et facétieux contenãt maintz propos et subtilz passages couuers ꝛ cellez pour monstrer les conditions et meurs de plusieurs etatz et offices. comme sera declare cy apres. on les vend en la grant rue sainct Jacques a lenseigne de la Rose blanche courõnee. (au verso du dernier f.) *Cy fine le liure de maistre Regnard ꝛ de dame Hersant. Imprime nouuellement a Paris par Philippe le noir libraire, ꝛ lung des deux relieurs de liures iurez de luniuersite de Paris demourant en la grãt rue sainct Jacques a lenseigne de la Rose blanche couronnee. xiij.* c. pet. in-4. goth. de 58 ff. à longues lignes, y compris 4 ff. prélim. [17814]

Cette édition est la même que celle que Prosper Marchand annonce comme étant sans nom d'imprimeur, parce qu'il n'en a pas examiné la souscription. Paquot (IV, 367) donne à ce livre la date de 1487, et cette date est répétée dans le *Dictionnaire des anonymes*, n° 16311. On sait cependant que Phil. Le Noir n'a rien publié avant l'année 1521.

Le volume qui nous occupe commence ainsi : *Au temps que toutes choses rendent leur onneurs cõme arbres et herbes les quelles reuerdissent et donnent fleurs a odeurs assouuables aux creatures humaines et plaisantes a veoir.* Je Jehan Tenessax *comme pensif et melencolieux me transportay en ung lieu nomme Champ diuers.*

On cite une édition de Mich. Le Noir, 1516, in-4., et une autre de *Lyon, Oliv. Arnoullet*, 1528, in-4.

— Le docteur en malice, maistre Regnard demonstrant les ruses & cautelles quil use enuers les personnes. Histoire plaisante & recreatiue & non moins fructueuses. *On les vend a Rouen au portail des libraires aux boutiques de Robert & Iehan Dugort Freres,* 1550, in-16 de 96 ff., fig. en bois, lettres rondes.

Même ouvrage que le *Liure de maistre regnard;* mais on en a supprimé le nom de l'auteur, qui se trouvait dans le prologue : 9 fr. 50 c. La Valliere. Un bel exempl. en *m. r.* 57 fr. Nodier.

—Le docteur en malice (comme ci-dessus). *Imprime a Paris par Nicolas Buffet,* 1551. (au dernier f.) *Cy fine ce present liure intitule le docteur en malice nouuellemẽt imprime a Paris par Nicolas Buffet*, in-16 de 96 ff., en lettres rondes.

Cette édition n'a point de figures, et le nom de l'auteur ne s'y trouve pas : 10 fr. *mar. r.* La Valliere; 9 liv. 5 sh. Heber.

Le renard, ou le procès des bêtes. *Bruxelles et Paris, Desaint*, 1739, in-8. fig.

C'est, à ce qu'il paraît, une traduction ou imitation du Renard allemand, lequel a aussi été traduit en hollandais (voy. ci-dessous).

Le même ouvrage a été réimprimé sous ce titre :

Les intrigues du cabinet des rats, apologue national destiné à l'instruction de la jeunesse et à l'amusement des vieillards, ouvrage traduit de l'allemand en français. *Paris, Leroi*, 1788, in-8., avec 22 pl.

Et sous celui-ci :

Le renard, ou le procès des animaux, nouvelle édition, remise en meilleur ordre et considérablement augmentée, par M. S. B. (Boulard). *Paris, Boulard*, an XI (1803), in-18, avec 22 fig. — La Bibliothèque du roi en a acquis un exemplaire imprimé sur vélin.

Le Renard en bas saxon.

— Reynke de vos. (à la fin) *Anno dñi* MCCCCXC VIII (1498). *Lübeck*, in-4. goth. fig. en bois. [15488]

Edition si rare, qu'on n'en connaît jusqu'ici qu'un seul exemplaire, celui de la biblioth. de Wolfenbüttel. C'est la première qui ait paru de cette imitation en vers bas saxons de notre *vieux Renard*. Le volume se compose de 242 ff., avec des signatures *a—z* et A—R, à 22 lign. sur les pages qui sont entières. Les initiales sont grav. en bois. Sur le prem. f. recto se lit le titre ci-dessus, surmonté d'une couronne, et au verso se voit une grande pl. en bois représentant l'auteur écrivant, avec les deux vers suivants au-dessous :

O vulpis adulacio. nu in der werlde blycket
Sic hoim ē racio. ghelik dē vosse gheschicket.

La préface de Henri von Alkmars commence au recto du 2e f. par cette ligne : *Eyne vorrede ouer dyt boek.* Pour plus de détails consultez Ebert, n° 18834.

Quoique notre ancien Roman du Renard fasse le fond de cet ouvrage, il est certain que l'auteur saxon se l'est approprié par un nouveau travail, et qu'il a ainsi rendu populaires en Allemagne des contes ingénieux qui ont été trop négligés dans le pays où ils ont pris naissance. La version

en bas saxon publiée par Alkmars (et que l'on a quelquefois attribuée à Nic. Baumann, lequel est seulement l'éditeur de l'édition de 1522) fut bientôt retouchée par une autre main, et ensuite rendue en haut allemand par plusieurs auteurs. Un livre aussi célèbre que celui-ci tient une place trop importante dans l'histoire littéraire du moyen-âge, pour que nous omettions les différentes traductions qui en ont été faites; et c'est ce qui nous a déterminé à donner les détails suivants, pour lesquels Ebert nous a été d'un grand secours.

Uan Reynneken dem vosse vnde dessulften mennichuoldygher lyst myt anghehengedeñ sedelikeñ synne vnde veler guden lere Eyn höuesch kortwylich lesent. (à la fin) *Impressum Rostochij. anno* M. ccccc. xvij, in-4. fig. en bois.

170 ff. (le dern. bl.), 28 lignes par page, avec une série de signat. interrompues, et tantôt en petite lettre, tantôt en grosse lettre, a—T.; les signat. z—D manquent. L'imprimeur ne s'est pas nommé. Ebert, qui décrit cette édition, en indique trois autres faites à Rostock, en 1522, 1539 et 1543, in-4., avec des fig. en bois. Celle de 1522 a été faite par les soins de Nic. Baumann.

Reynke Voss de olde, nyge gedrucket, mit sidlickem vorstande vnd schonen figuren, erluchtet vnde vorbetert. (*Rostock*), *Gedruckt by Lodowich Dietz*, 1549, pet. in-4., 272 ff. chiffrés et 8 ff. de table, avec fig. en bois.

Il se trouve des exemplaires de cette edition datés de 1548. Les figures diffèrent de l'édit. de 1517 ci-dessus. Vend. 30 flor. Meerman; 5 liv. 5 sh. Hibbert; 8 liv. 10 sh. Heber. On en cite une autre de Rostock, 1553, in-4. Il y en a aussi une faite dans la même ville, par *St. Mölleman*, 1592, in-4. de 273 ff. chiffr., avec des fig. en bois. Elle est moins belle que celle de 1549, dont elle diffère d'ailleurs beaucoup, tant dans le langage que dans l'orthographe.

Van Reyneken Vosse dem Olden, syner mennichuoldig lyst vnd behendicheyt etc. *Francf. am Mein. bey Cyriaco Jacobo*, 20 *März* 1550, pet. in-4. avec fig. en bois.

Le texte de cette édition diffère beaucoup de celui de 1498.

Reineke der Voss. Dat ys : Ein schön vnde nutte Gedichte, vull Wyssheit, guder Leren vnde lustiger Exempele. *Hamb.*, *Frobenius*, 1606, in-8. de 8 ff. prélim., 261 ff. chiffr., et 1 non chiffré, avec fig. en bois.

Comme la date de 1604 a été conservée à la fin de ce volume, il est à croire que l'édition est celle de 1604, avec un nouveau titre.

La réimpression faite à Hambourg, chez Dosen, en 1660, in-8. fig. en bois, a le même nombre de feuillets.

Reineke Vos mit dem Koker. *Wolfenbuttel*, *Freytag*, 1711, in-4. de 10 ff. prélim. et 380 pp., plus un frontispice gravé.

Il y a des exempl. en Gr. Pap. d'écriture, format pet. in-fol.

Réimpression médiocrement correcte du texte de 1498, duquel, depuis l'édition donnée par Baumann, on s'était entièrement écarté. Fréd.-Aug. Hackmann, à qui l'on doit celle-ci, y a joint une partie intitulée *Koker*, recueil de proverbes et de moralités en vers, rangé par ordre alphabétique, qu'il donne comme une ancienne production, mais qui est vraisemblablement nouveau, et peut-être son propre ouvrage.

Reineke de Voss mit eener Verklaaring der olden Sassischen Worde. *Eutin*, *Struve*, 1798, in-8.

Edition donnée par Gabr.-God. Bredow.

H. van Alkmer : Reineke de Fos; upt nye utgegeven unde forklared dorg K. F. A. Scheller. *Brunswyk*, 1825, in-8. 1 thl. 8 gr.

Reineke Voss, nach der lübecker Ausgabe vom Jahre 1498. *Breslau*, *Grass*, 1834, in-8. 1 thl. 8 gr., publ. par H. Hoffmann von Fallersleben.

Reinhart Fuchs herausgeg. von Jacob Grimm. *Berlin*, 1834, in-8. 14 fr.

Bonne édition de cette ancienne rédaction tudesque. Le savant éditeur y a fait réimpr. un petit poëme en grec moderne (l'Ane, le Loup et le Renard), composé de 540 vers politiques.

Sendschreiben von Jacob Grimm an Karl Lachmann über Reinhart Fuchs. *Leipzig*, *Weidmann*, 1840, in-8. 20 gr.

On cite une édition du *Reinhart Fuchs*, publiée par F.-J. Mone, *Stuttgart*, 1832, in-8., mais peut-être s'agit-il du texte lat. (ci-dessus, p. 60).

Casp.-F. Renner, sous le nom de Fr.-H. Sparre, a donné, en 1732, une continuation du Reineke (le Renard), en vers, dans le dialecte bas-saxon, et l'a présentée comme un poëme composé en 1516. Il existe une traduction libre de ce pastiche sous le titre suivant :

Hennink der Hahn, frey übers. nach dem altdeutschen Orig. von N. Meyer. *Bremen*, 1814, in-8.; volume orné de 12 pl. de Menken.

Le Renard en haut allemand.

Reinicken Fuchs. Des ander teyl des buchs Schimpff vnd Ernst. *Francf. am Mein*, *Cyr. Jacobus*, 1544, in-fol. de IV et 115 ff.

Cette faible traduction est l'ouvrage de Melch. Beuther, mais le livre dont elle forme la 2e part. est de J. Pauli (voy. ce nom). L'édition de 1544 a reparu avec un nouveau titre daté de 1545, et a été réimpr. à Francf., en 1556, en 1562, in-fol., et en 1574, 1587, 1590, 1608 et 1617, in-8.

Reineke Fuchs... Auff das Neue mit allerhand jetziger Zeit üblichen Reim-Arten... ausgezieret: Mit etzlichen hundert Verssen bereichet(*sic*), mit unterschiedlichen Sitten und Lehr-Sätzen verbessert. *Rostok*, *Wilde*, 1650, in-8. de 421 pp. et 9 ff., avec de mauvaises gravures en bois.

Nouvelle traduction rimée. Elle a été réimprimée en 1662, in-8.

Der listige Reineke Fuchs. Zuvor niemals also gedruckt. (*sans lieu ni date*), in-8. de 318 pp. avec fig. en bois.

Ouvrage en prose, destiné au peuple. Il y en a une autre édition, également sans lieu ni date, in-8. de 351 pp., avec fig. en bois, et aussi plusieurs réimpressions faites au 18e siècle.

Reinecke der Fuchs, nach der Ausg. von 1498 ins Hochdeustche übs. und mit einer Abhandl. von dem Urheber, wahrem Alter und grossem Werthe dieses Gedichts versehen von J. Casp. Gottsched. *Leipz. und Amst. Breitkopf*, 1752, gr. in-4. fig. 12 à 15 fr.

Edition recherchée à cause des gravures, qui, cependant, sont plus exactes, sous le rapport de l'histoire naturelle, que conformes aux sujets

des fables contenues dans l'ouvrage. Les dessins originaux de ce livre se trouvaient à la vente de White Knights, en 1819, et y ont été achetés 85 liv. 1 sh. par M. Hibbert.

Une imitation libre du même ouvrage, sous le titre de *Ritter Reinike von Waldburg*, a paru à Dresde, en 1791.

Nous citerons encore :

REINICKE FUCHS in 12 Gesängen, von J. Wolfg. von Göthe. *Berlin*, *Unger*, 1794, in-8., et dans les œuvres de l'auteur.

C'est une élégante imitation.

REINEKE FUCHS. Ein Volksbuch. Aus den plattdeutsch. Reimen in hochdeutsche Prosa aufs neue getreu uebergetragen. *Tubing*, *Osiander*, 1817, in-8. en travers, avec figures.

REINEKE DER FUCHS von Dietrich Wilh. Soltau, in 4 Büchern und 12 Gesängen. *Brunschwig*, *Vieweg*, 1823, gr. in-8.

Bonne traduction, impr. d'abord à Berlin, en 1803, in-8., et réimpr. à Lunebourg, en 1830, in-8.

REINEKE FUCHS, in 50 rad bil. von J.-H. Ramberg. *Hannover*, *Hahn*, 1826, in-fol. obl. 6 thl. 16 gr.

— **Opus poeticum de admirabili fallacia et astutia vulpeculæ Reinikes, libros IV nunc primum ex idiomate german. latinitate donatos complectens. Auctore Hartmanno Schoppero.** *Francof.-ad-Mœn.*, *Petr. Fabritius*, 1567, pet. in-8. de 12 ff. prélimin. (dont 1 bl.), 284 et 1 f., avec fig. en bois.

Traduction en vers latins de l'ouvrage précédent. C'est un livre très remarquable par les gravures en bois dont il est orné ; gravures qui sont dues à deux artistes célèbres, *Jost Ammon* et *Virg. Solis*.

L'édition de 1567, a été vend. 8 fr. 50 c. La Valliere ; 20 fr. Morel-Vindé. — Il y en a une autre sous le même titre, *Francof.-ad-Mœn.*, *Bassæus*, 1574 (et 1575 à la fin), in-12 de 10 ff. prélim., 506 pp. et 10 ff., plus belle que la première.

Les mêmes planches ont servi aux édit. de *Francof.*, *Bassæus*, 1579, in-12 de 10 ff. prélim., 496 pp. et 10 ff., sous le titre de *Speculum vitæ aulicæ*, et de *Francof.*, *Bassæus*, 1584, in-12 de 10 ff., 465 pp. et 9 ff. (le dernier bl.). — Même lieu et même libraire, 1595, in-12 de 10, 465 et 8 ff. Cette dernière est la moins belle, ou, pour parler plus exactement, la plus mauvaise. Enfin il a paru à Francfort, chez Bassæus, en 1588, une édition pet. in-8., sous ce titre : *Technæ aulicæ. Ex apologo astustissimæ vulpeculæ, etc.*, *Well-lauff unnd Hofleben*, laquelle ne contient que les planches ci-dessus, avec une courte explication en vers latins et allemands.

Le Renard en hollandais ou flamand, en danois, etc.

— **Die Hystorie van Reynaert die Vos.** (à la fin) *Hier eyndet die historie van reynaert die vos : ende is gheprent ter goude in hollant by mi gheraert leeu den seventienden dach in augusto. Int jaer* M. CCCC. *en* LXXIX, in-4. goth. de 113 ff., sign. a—o.

Cette rédaction hollandaise, divisée en 48 chapitres, est en prose et mêlée de vers. L'édition citée est un livre de la plus grande rareté, au sujet duquel Meerman a donné quelques détails dans le 3e index de ses *Origines typogr.*, II, p. 291, 2e col. ; voir aussi *Biblioth. grenvil.*, 601.

— **Die Historie van Reynaert de Vos.** *Delf in Hollant* (sans nom d'imprimeur), 4 juin 1485, in-4. goth. de 114 ff.

Réimpression de l'édit. précédente. L. Suhl en a donné une nouvelle à Lubec et Leipz., 1783, in-8.

M. J.-F. Willems a fait paraître à Gand, en 1836, une édit. in-8. du *Reinaert de Vos*, en flamand, d'après un manuscrit ancien ; il a aussi donné l'article suivant :

LE ROMAN du Renard, traduit pour la première fois d'après un texte flamand du XIIe siècle ; augmenté d'une analyse de ce qu'ont écrit Legrand d'Aussy, Raynouard et autres, au sujet du Roman du Renard, par M. Oct. Delpierre. *Bruxelles*, 1838, in-8. [15608]

Nous n'avons pas eu occasion de vérifier si la traduction en prose flamande ou hollandaise du Renard, impr. à Delft, en 1603, in-8., et à Anvers, en 1614, in-4., est la même que celle que donnent les éditions de 1479 et 1485.

Il existe un abrégé du même ouvrage en hollandais, imprimé à Amsterdam, 1710 (réimpr. en 1736), in-8. de 48 ff., avec fig. en bois.

— **Reynaert de vos. Een seer ghenouchlicke, ende vermakelicke historie : in Franchoyse ende neder Duytsch. Reynier le renard. Histoire tres ioyeuse & recreative, en françois et bas alleman.** *T'Antwerpen, by Christoffel Plantin..... In tiaer* M. D. LXVI, pet. in-8. de 80 ff. à 2 col. fig. en bois, y compris le titre, le privilége, la dédicace, la table des chapitres et celle des personnages.

Quoiqu'elle n'ait été vendue que 9 fr. chez La Valliere, cette édition est très rare. L'épître dédicatoire est intitulée : *Joannes Florianus suo M. Claudio lerythonio.*

Ce livre a aussi paru sous le titre d'*Histoire plaisante de Reynier Deschamps seign. de malperdu* ..... Anvers, par Praëler, 1581, in-12 de 112 pp.

L'*Histoire plaisante* a été réimpr. à *Anvers*, *chez Praëler*, 1625, in-16, et dans la même année, à *Lyon*, *chez Rigaud*, in-16.

— **En Raeffue Bog som kaldes paa Tyske Reinicke Foss...... nu nylige fordanskit aff Hermen Weigere.** *Lybeck*, *Richolff*, 1555, in-4. de 291 ff. chiffr., non compris le titre ni le f. de souscription, avec fig. en bois.

Traduction en vers danois, très rare, de cette édit. Elle a été réimpr. à *Copenhague*, chez *P. Hake*, 1656, in-4. fig. en bois.

Nous citerons aussi une traduction suédoise du même ouvrage, faite d'après la version latine de Schopper, et impr. à *Stockholm*, en 1621, in-8.

Le Renard en anglais.

—The hystorye of Reynart the Foxe... —......*whiche was in dutche, and by me Willm Caxton translated into... englyssh in thabbey of westmestre. fynysshed the vj day of Juyn....* M.CCCC.lxxxj., in-fol. de 83 ff.

Cette édition est une des plus rares qui soient sorties des presses de Caxton; le D. Dibdin (*Library companion*, 583) l'estime 200 guinées; et effectivement un exemplaire, avec un f. refait, a été porté à 184 liv. 16 sh. à la vente d'Inglis: il est vraisemblable que la traduction qu'elle contient a été faite sur la version flamande du même ouvrage impr. en 1479.

L'histoire du *Reynard* en anglais, a été réimprimée plusieurs fois depuis, mais avec des altérations considérables.

Lowndes cite une édition de *Lond., Rich. Pynson*, in-fol., qui était chez M. Douce; et aussi:

The Booke of Raynarde the Foxe. *London, by Thomas Goualtier*, 1550, in-8. (British Museum).

N'oublions pas l'édition suivante:

The most delectable history of Reynard the Fox; newly corrected and purged from all grossness in phrase and matter... to which may now be added a second part of the said history: as also the Shifts of Reynardine the son of Reynard the Fox. *London, Edw. Brewster*, 1684, 3 tom. en 1 vol. pet. in-4. goth. fig. en bois.

Les trois parties dont elle se compose ont été imprimées séparément, savoir: la 1re en 1667, en 1694 et 1701; la 2e en 1673 et 1681, et *The Shifts of Reynardine*, en 1684, date qu'on a mise aussi au titre de la 1re partie. L'ouvrage complet se vend de 2 liv. à 2 liv. 10 sh. en Angleterre.

RENAUD (*Nicolas*). Les chastes amours: ensemble les chansons d'amour de N. Renaud, gentilhome provençal. *Paris, Th. Brumen*, 1565, in-4. [13762]

Ces poésies n'ayant pas été réimpr., sont devenues rares; et c'est probablement là leur principal mérite: elles portent le nom de Renaud que Du Verdier écrit Renault, et La Croix du Maine Regnaud. Ce dernier bibliographe donne à notre poète: *Ode de la paix, au roi Charles, et autres poésies*, Lyon, Ben. Rigaud, 1563, in-8., et le même écrivain est, selon toute apparence, l'auteur de la pièce suivante:

Discours véritable des guerres et troubles advenus en Provence, l'an 1562, envoyé au comte de Tende, par N. R. P. *Lyon*, 1564, pet. in-8.

Réimpr. dans le tome III des Mémoires de Condé, édition in-4.

RENAUDOT (*Eus.*). Liturgiarum orientalium collectio. *Parisiis, Coignard*, 1715-16, 2 vol. in-4. [668]

Vend. 26 fr. Boutourlin; 69 fr. *exemplaire de Soubise*, de Sacy (il avait coûté 15 fr.).

—Historia patriarcharum alexandrinorum, a D. Marco usque ad finem sæculi XIII. *Paris., Fournier*, 1713, in-4. 10 à 15 fr. [21547]

Deux ouvrages importants pour l'histoire ecclésiastique de l'Orient et de la nation copte. Il faut y joindre: la *Défense de l'auteur contre un écrit intitulé défense de la mémoire de M. Ludolf*, Paris, Coignard, 1717, in-12. La Défense de Ludolf, impr. dans le tome IX du *Journal littéraire de La Haye*, est de La Croze, qui répondit à la Défense de Renaudot dans les tom. X et XI de *L'Europe savante*.

— Anciennes relations des Indes et de la Chine, de deux voyageurs mahométans qui y allèrent dans le IXe siècle, trad. de l'arabe; avec des remarques (par Eus. Renaudot). *Paris*, 1718, in-8. 5 à 7 fr. [20657]

Le texte arabe de ces deux relations a été imprimé (sur le manuscrit de la Biblioth. du roi), à l'imprimerie royale, vers 1810, en 1 vol. in-18, par les soins de Langlès qui se proposait d'en donner la traduction; mais l'édition n'a pas été rendue publique. Le titre est impr. dans un cartouche d'ornements orientaux tiré en rouge. Vend. 4 fr. 85 c. Debure (4e Catal., articles omis, n° 26). Selon Saint-Martin (*Biogr. univers.*, XXXVII), en publiant son livre, l'abbé Renaudot ignorait que l'original arabe qu'il avait traduit n'était qu'un fragment du célèbre ouvrage de Masoudy, intitulé: *Morodj-eddheheb*.

RENAUT. Lai d'Ignaurès, en vers du 12e siècle, par Renaut; suivi des lais de Melion et du Trot, en vers du 13e siècle; publiés pour la première fois, d'après deux manuscrits uniques, par L.-J.-N. Monmerqué et Francisque Michel. *Paris, Silvestre*, 1832, in-8. de 83 pp., avec 2 fac-simile. 9 fr. [13192]

Tiré à 150 exemplaires numérotés, savoir: 125 en pap. vél., 15 en pap. de Hollande, 9 sur papier de Chine, et un sur vélin.

RENAZZI (*Filipo Maria*). Storia dell' università degli studj di Roma, detta comunemente la Sapienza, che contiene anche un saggio storico della letteratura romana dal principio del secolo XIII sino al declinare del secolo XVIII. *Roma*, 1803-6, 4 vol. in-4. 24 fr. [30258]

Vend. 1 liv. 15 sh. Heber.

RENCIFO. Voyez Rengifo.

RENCONTRE. Sensuyt la rencõtre et decõfiture des hennoyers faicte entre sainct Pol et Betune et a la journee de fin faicte par nos gẽs mis a fin et moult fort anoyez. avec la summatiõ darras; et se chante sur le chant: helas ie lay perdue celle q̃ jaymois tãt. *On les vend a paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu*

de france (J. Trepperel), pet. in-8. goth. de 8 ff. [13578]

Pièce rare, qui paraît être de l'an 1522, environ. Les deux derniers ff. présentent quatre grav. en bois, dont la dernière (voyez ci-dessous) est l'escu de France, marque de J. Trepperel, de sa veuve, et employée aussi par Alain Lotrian, successeur de la veuve de J. Trepperel.



RENCONTRES a tous propos, par prouerbes et huictains françois tant anciens que modernes. 1554. *De l'imprimerie de Estienne Groulleau, libraire.........* 2 part. en 1 vol. in-16 obl., lettres rondes, pages encadrées et fig. en bois. [18457]

L'exempl. de ce livre vendu 8 fr. chez La Valliere, paraît être formé de deux édit.; car on y lit à la fin du 1er livre : *nouuellement imprimé à Paris par Estienne Groulleau imprimeur et libraire...;* tandis que le 2e livre porte la date de 1542(*sic*) et à la fin : *nouuellement imprime a Paris par Denys Ianot libraire et imprimeur demourant en la rue neufue nostre Dame pres Saincte Geneuiefue des Ardens.* Pour expliquer cela, il faut savoir que Groulleau a été le successeur de Denis Janot, et qu'il a dû trouver dans le fonds de celui-ci des exemplaires de l'édition de 1542, auxquels il aura mis un nouveau titre, en réimprimant, soit le premier livre tout entier, soit seulement le titre et le feuillet de souscription.

RENDELLA (*Prosp.*). Tractatus de vinea, vindemia et vino. *Venetiis, Juntæ,* 1629, in-fol. 6 à 10 fr. [7054]

RENÉ d'Anjou. Les tournois du roi René, d'après les manuscrits et les dessins originaux de la Bibliothèque royale, publiés par MM. Champollion-Figeac, pour le texte et les notes explicatives; L.-J.-J. Dubois, pour les dessins et les planches coloriées. *Paris, Motte, lithographe éditeur, F. Didot, etc.,* 1826-27, in-fol. max. jésus vél. 300 fr. [28734]

Ce magnifique vol. est orné de 20 pl. color. et d'un frontispice; on l'a publié en 4 livraisons. Vend. 150 fr. Dacier.

Il existe une suite de 15 pièces des *Tournois du roi René*, grav. en Italie, vers 1620, d'après les peintures originales, et par les soins de Fabri de Peiresc.

—Voyez ABUSÉ en court; et CONQUESTE qu'ung chevalier.....

RENGIFO (*Juan Diaz*). Arte poetica española, con una fertilissima sylva de consonantes comunes, propios, esdruxulos y reflexos, y un divino estimulo de amor de dios : aumentada esta impresion con dos tratados, uno de avisos y reglas, otro de asonantes, con un compendio de toda el arte poetica, y casi cinco mil consonantes. *Barcelona* (sans date, mais de 1758, ou daté de) 1759, pet. in-4. 6 à 9 fr. [15048]

La première édition de cet art poétique, *Salamanque*, 1592, in-4., a été vendue 1 liv. 11 sh. 6 d. *m. r.* Heber. Il y en a une autre de Madrid, 1605 et 1606, in-4. (sous le nom de *Rencifo*); enfin une de 1644, in-4.

RENIERI da Colle (*Ant.*). Voy. TOLOMEI.

RENNELL (*James*). Memoir of a map of Hindoostan, or the Mogul empire, to wich is added an appendix containing an account of the Ganges and Burrampooter rivers, 3d edit. with a second supplementary map. *London, Nicol,* 1793, in-4. 36 à 40 fr.]28095]

Vend. 49 fr. Langlès.

Les édit. de 1783 et 1788 sont beaucoup moins complètes que la troisième; mais le supplément contenant : *Memoir of map of peninsula of India*, impr. en 1793, en 51 pp., avec la carte, s'est vendu séparément.

Cet ouvrage a été traduit en fançais par Boucheseiche, sous le titre de *Description de l'Indostan*, Paris, 1800, 3 vol. in-8. et atlas in-4. 12 à 15 fr. —Gr. Pap. vél. 24 fr.

— Bengal atlas, containing maps or the theatre of war and commerce on that side of Indostan. *London,* 1781, in-fol.

Vend. avec le volume précédent (édition de 1788) 57 fr. Anquetil.

—The geographical system of Herodotus, examined and explained by a comparaison with those of other ancient authors and with modern geography. *London,*

Bulmer, 1800, gr. in-4. avec cartes. 40 à 50 fr. [19578]

Vend. 95 fr. 50 c. Langlès.

—The same, a new edition, printed from the author's revised copy. *London, Rivington*, 1830, 2 vol. in-8., avec la carte originale. 1 liv. 1 sh.

L'édition in-4. était devenue rare, et se vendait de 6 à 7 guinées avant cette réimpression, qui a été donnée par madame Rood, fille de l'auteur.

—Illustration (chiefly geographical) of the history of the expedition of the younger Cyrus, and the retreat of the ten thousand greeks with an appendix containing an enquiry into the best method of improving the geography of the Anabasis, etc. *London, Nicol*, 1816, in-4. et atlas. [22806]

Vend. 29 fr. Langlès.

—A treatise on the comparative geography of western Asia. *London, Rivington*, 1831, 2 vol. in-8. 1 liv. 1 sh., et avec un atlas de cartes, 2 liv. 10 sh. [19585]

— An investigation of the currents of the Atlantic Ocean, and of those which prevail between the Indian Ocean and the Atlantic. *London, Rivington*, 1832, in-4., avec un atlas. 3 liv. 3 sh. [19762]

Ces différents ouvrages de Rennell sont fort recherchés. Les deux derniers ont paru après la mort de l'auteur.

RENNEVILLE (*Constantin* de). L'inquisition françoise, ou histoire de la Bastille. *Amsterdam*, 1724, 5 vol. in-12, fig. 15 à 24 fr. [24159]

Vend. 84 fr. *m. r.* en 1807, et jusqu'à 58 fr. *dos de m.* Pixerécourt.

La première édition de cet ouvrage (qu'on a mal à propos attribué à Gratien de Courtilz) est d'*Amsterdam*, *Est. Roger*, 1715, in-12 (10 fr. Bibliophile Jacob). Celle de 1724 est augmentée d'un grand nombre d'anecdotes fort suspectes. Le 5ᵉ vol. renferme l'*Histoire de l'Inquisition de Goa*, par Dellon, impr. en 1719.

RENO (*Jacobus* de). Tractatus in laudem musicæ artis et de ejus utilitatibus. *Antuerpiæ, per Gerardum Leeu*, 1491, pet. in-8. [10077]

Cet ancien traité sur la musique est rare et peu connu.

RENONCEMENT damours (le). — *Cy finist ce present traictie du renoncement damours. Nouuellement imprime a paris Par iehan Janot imprimeur et libraire demourant a lymage Sainct Jehan Baptiste, en la rue neufue nostre dame*, in-4. goth. de 16 ff. à 2 col. [13465]

Cet opuscule faisait partie du n° 3312 du Catal. de La Valliere, en 3 vol. L'exemplaire décrit n'avait point de titre, et il paraissait y manquer le premier f. C'est le même ouvrage dont une autre édition a paru sous le titre de *Depart et renõcement damours* (voyez DEPART). L'anagramme de l'anonyme à qui l'on doit cet écrit en vers est *Plus que toutes*.

RENOUARD (*Ant.-Aug.*). Annales de l'imprimerie des Alde, ou histoire des trois Manuce et de leurs éditions; 2ᵉ édition. *Paris, Renouard* (*de l'imprim. de Paul Renouard*), 1825, 3 vol. in-8., avec portraits et fac-similé. 18 fr. et plus en Gr. Pap. vél. [31262]

La prem. édition de cet excellent ouvrage publiée en 1803, en 2 vol. in-8., et accompagnée d'un supplément daté de 1812, a été entièrement effacée par celle de 1825, de laquelle il existe trois exemplaires impr. sur VÉLIN.

— Les mêmes, troisième édition. *Paris, Jules Renouard* (*de l'imprim. de Paul Renouard*), 1834, in-8. à 2 col. 15 fr.

Cette troisième édition (tirée à 350 exemplaires seulement) a reçu de nouvelles améliorations qui la rendent préférable à la seconde, surtout pour la *notice de la famille des Junte*, morceau placé à la fin du volume. Il a été tiré 32 exemplaires de format in-4. dont quelques uns en pap. vél.—Il faut joindre à cette édition un supplément de 8 pp. et un parallèle d'Alde l'Ancien et d'Henri Estienne, en 15 pp., deux opuscules impr. en 1838. Il est aussi convenable d'y réunir *Lettere di Paolo Manuzio, copiate sugli autografi esistenti nella Biblioteca ambrosiana*, Parigi, presso Giulio Renouard, 1834, in-8., vol. dont il a été tiré des exempl. en Gr. Pap. vél., et qui peut faire suite également aux 3 vol. de la 2ᵉ édition des Annales. C'est un recueil de lettres familières qui abonde en détails curieux sur la vie privée de Paul Manuce.

— Annales de l'imprimerie des Estienne, ou histoire de la famille des Estienne et de ses éditions. *Paris, Jules Renouard* (*de l'imprimerie de Paul Renourd*), 1837-38, 2 part. in-8. à 2 col. [31238]

Si cet ouvrage arrive à sa troisième édition, il deviendra sans doute aussi parfait que le précédent auquel il sert de pendant; mais, tel qu'il est, il laisse quelque chose à désirer dans sa première partie : car, bien que beaucoup plus complet et plus exact que celui qu'a donné Maittaire, ce Catalogue des éditions des Estienne pourrait être facilement augmenté, et souvent rectifié. Parmi les notices qui forment la 2ᵉ partie, celle d'Henri Estienne se fait remarquer par des détails neufs et d'un véritable intérêt. L'édition n'a été tirée qu'à 350 exempl., plus 25, in-4. pap. vél.

— Catalogue de la bibliothèque d'un amateur, avec des notes bibliographiques, critiques et littéraires. *Paris, Antoine-Augustin Renouard*, 1819, 4 vol. in-8.

24 à 30 fr. — Gr. Pap. vél. tiré à 60 exemplaires, 48 à 60 fr. [31481]

Des titres de livres presque toujours copiés exactement, quelques renseignements bibliographiques neufs ou peu connus, un grand nombre de notes, souvent curieuses, sur des sujets d'érudition, de morale et de fantaisie, voilà en substance ce que renferme le Catalogue de M. Renouard. C'est un livre fort supérieur, sans doute, à la plupart de ceux du même genre, et très remarquable par sa belle exécution typographique; mais peut-être s'aperçoit-on trop en le lisant que l'auteur a voulu prouver qu'il savait faire toute autre chose que de la bibliographie. Lorsque parut ce Catalogue, la bibliothèque de M. Renouard offrait déjà la collection particulière la plus précieuse qui fût en France, et depuis elle s'était encore enrichie d'un certain nombre d'objets d'une haute importance, qui en portait la valeur à 500000 fr. et plus. Malheureusement l'ensemble en a été détruit par les ventes partielles qu'a fait faire successivement M. R. d'une très grande partie de ses livres, en commençant par sa collection aldine qui fut vendue très avantageusement à Londres, en 1828.

La *Note sur Laurent Coster, à l'occasion d'un ancien livre imprimé dans les Pays-Bas*, morceau qui avait déjà paru dans le Catalogue d'un amateur (II, pp. 152 et suiv.), et qui, en 1818, avait été tiré à part, in-8. (deux exempl. sur VÉLIN), a été réimpr. avec des augmentations en 1838, in-8., et in-4. de 16 pp., pour être placée à la fin de la 2ᵉ part. des Annales des Estienne.

RENOULT ou Renoud (*J.-B.*). Les aventures de la Madona et de François d'Assise, écrites d'un style récréatif. *Amst.*, 1701, pet. in-8. fig. 3 à 4 fr. [21830]

Vend. 12 fr. *mar. tab.* Renouard.

Cet ouvrage, qui se réunit à l'*Alcoran des Cordeliers* (voy. ALCORAN), a été l'objet d'une critique à laquelle l'auteur répondit par un écrit intitulé *Le protestant scrupuleux*, Amsterdam, 1701, pet. in-8.—Les éditions de 1707 et 1745, in-12, même prix.

— La corruption de l'Eglise romaine prédite par l'Ecriture. *La Haye*, 1703, in-8.

Vend. 5 fr. *mar. v.* Chardin, en 1806.

RENUSSON (*Phil.*). Ses œuvres, augmentées par Serieux. *Paris*, 1780, in-fol. 12 à 15 fr. [2765]

L'édition de 1760, même format, vaut quelque chose de moins.

RENVALL (*G.*). Lexicon linguæ finnicæ, cum interpretatione duplici copiosore latina, breviore germanica. *Aboæ*, 1826, 2 part. en 1 vol. in-4. [11379]

Annoncé au prix de 8 thl. dans le Catalogue de Leipzig, mars 1828.

RENVERSEMENT de la morale chrétienne par les désordres du monachisme, en hollandois et en françois. (*Hollande, vers la fin du 17ᵉ siècle*), in-4. [2125]

Ce volume, peu commun, est divisé en 2 parties, contenant ensemble 51 pl., y compris celle qui précède le frontispice : ce sont des figures très grotesques, grav. en manière noire : 36 à 48 fr.; vend. 140 fr. *m. v. dent.* Caillard; 60 fr. *m. r.* Chateaugiron; 87 fr. Labédoy...; et 98 fr. *mar. bl.* d'O...

Il y a une autre édition de ce livre singulier, beaucoup plus moderne et moins belle que la première. Les planches y sont en même nombre, mais mal gravées, et n'ont pas l'originalité piquante des *manières noires;* elles représentent d'ailleurs les personnages en pied, et ne portent pas de quatrains, tandis que dans les autres ces personnages sont en buste et ont chacun un quatrain satirique. Dans la nouvelle édition, qui paraît avoir été faite en Suisse, le texte, également en français et en hollandais, consiste en 20 pp. pour la préface, et en 111 pp. d'explications, y compris celle des 25 dernières planches: le titre porte *première partie*, mais il n'y en a pas de seconde.

RÉPERTOIRE des artistes, ou recueil de différentes compositions d'architecture, etc., par différens auteurs (donné par Jombert). *Paris*, 1764, 2 vol. pet. in-fol. 686 pl. [9840]

Recueil d'anciennes planches très médiocres.

RÉPERTOIRE du théâtre français, ou recueil de tragédies et comédies restées au théâtre depuis Rotrou, avec des notices, etc., par M. Petitot (et M. Fiévée), nouvelle édit. augmentée des chefs-d'œuvre de Beaumarchais, Collin-d'Harleville, Ducis et Lefèvre (comprenant cent vingt-trois pièces). *Paris, Foucault*, 1817-19. 25 vol. in-8. fig. 75 à 90 fr. — Pap. vél. 150 fr. [16413]

Recueil de pièces du second ordre, pour faire suite aux théâtres de Corneille, Racine, Molière, Voltaire, Regnard et Crébillon. On a fait servir pour cette édition les gravures très médiocres et presque entièrement usées de celle de *Paris, imprim. de P. Didot l'aîné*, 1803-5, en 23 vol. in-8., dont il y a des exempl. en pap. vél., et qui doit être préférée à la seconde, surtout lorsque les 4 vol. de supplém. qui la complètent y sont joints : ces derniers volumes coûtaient 32 fr.— Pap. vél., 64 fr., en prenant le 8ᵉ ordre.

RÉPERTOIRE du théâtre françois du troisième ordre, faisant suite aux deux éditions du Répertoire publiées en 1803 et en 1817, avec un discours préliminaire, par M. Petitot. *Paris, Foucault*, 1819-20, 8 vol. in-8. Chaque vol., 6 fr. — Pap. vél., 12 fr.

On a publié à *Paris*, en 1813, un *Répertoire général du théâtre français*, en 51 vol. in-12, réunissant les pièces du 1ᵉʳ et du 2ᵉ ordre; il y en a des exemplaires en pap. vélin. — Il existe une autre collection du même genre, intitulée : *Théâtre du premier et du second ordre;* c'est une édition stéréotype d'Herhan, en 67 vol. in-18, dont il y a du pap. vélin. Le premier ordre, contenant Corneille, Molière, Racine, Regnard,

Voltaire et Crébillon, forme 27 vol.: on en a fait un tirage in-12, en 1818 et 1819. A ces 67 vol. doivent être réunis les trois recueils ci-après : *Suite du répertoire...*, *avec un choix des pièces de plusieurs autres théâtres, arrangées et mises en ordre par M. Lepeintre*, Paris, Ve Dabo, 1822, 81 vol. in-18. et in-12.—*Fin du répertoire*, 1824-25, 45 vol. in-18 et in-12. — *Chefs-d'œuvre du répertoire des mélodrames*, 1824, 20 vol. in-18 et in-12. [16414]

Ces cinq séries (en 213 vol.) forment la collection de pièces de théâtre la plus nombreuse que nous ayons, et comprend dans la *Suite* et la *Fin du répertoire* un choix d'opéras, d'opéras comiques, de vaudevilles et de petites pièces des Variétés. Malheureusement ces deux dernières sections laissent beaucoup à désirer, et pour le choix des pièces, et pour la correction du texte, et enfin pour le tirage et le papier. Aussi l'ouvrage entier se trouve-t-il à très bas prix.

Répertoire du théâtre français. *Paris, Ladrange* (*impr. de Didot l'aîné*), 1821-25, 68 vol. in-18. [16416]

Cette collection, qui se divise en *premier ordre*, 28 vol., et en *second ordre*, 40 vol., est beaucoup plus belle que l'édit. stéréotype en 67 vol. Les pièces du 2e ordre y sont distribuées par auteur, et non point par genre. 68 fr., et plus en papier vélin.

Répertoire du théâtre français, avec des commentaires par Voltaire, L. Racine, La Harpe, etc. Edition classée dans un nouvel ordre, ornée de 12 portraits, et précédée de notices développées sur les auteurs et les acteurs célèbres. *Paris, imprim. de Fournier*, 1826-29, 4 vol. gr. in-8. à 2 col. pap. vél. [16417]

Collection assez bien exécutée, mais qui n'a point été entièrement achevée. Les auteurs du premier ordre occupent les deux premiers vol., et ceux du second ordre les deux autres. — L'édit. du *Répertoire du théâtre français*, Paris, Baudouin frères, 1827-28, in-32, pap. vél., format alongé, devait avoir 20 vol., mais il n'en a paru que 18. Elle est bien exécutée.

REPERTORIUM bibliographicum; or some account of the most celebrated british library. *London, William Clarke*, 1819, gr. in-8. de XLVIII et 673 pp., avec fig. 12 à 15 fr. [31153]

Cet ouvrage de M. Will. Clarke fait connaître les principales richesses littéraires des bibliothèques publiques et des cabinets particuliers de l'Angleterre. La table placée à la fin du volume est surtout fort curieuse, parce qu'elle fait voir combien d'exemplaires du même livre étaient alors conservés dans ce pays si riche en curiosités bibliographiques. Il y a des exemplaires en très Gr. Pap., avec les fig. sur pap. de Chine. Vend. 4 liv. 8 sh. Dent; 2 liv. 2 sh. Hibbert.

REPERTORY of the arts and manufactures. *Lond.*, 1794 and foll. years, in-8. fig. [10220]

Ce recueil périodique, que son importance nous détermine à placer ici, se compose de trois séries. La première, publ. de 1794 à 1802, forme 16 vol., plus un vol. d'index qui comprend aussi les 8 prem. vol. de la 2e série; la seconde, de 1802 jusqu'en juin 1825, inclusivement, est de 46 vol., non compris les tables. Ces deux séries portent le titre ci-dessus. La troisième, intitulée : *The Repertory of patent invention*, a commencé en juillet 1825, et se continue à raison de 2 vol. par année (un cahier par mois), au prix de 18 sh. chacun.

— Voyez ANTIQUARIAN repertory.

REPEUS franches (les). Voy. VILLON.

REPLIQUE (la) des bourgoys de Mezieres, faicte contre le conte de Nansot et son armee. Itē cōme les bourgoys de Mezieres ont dōne louenge au noble roy de frāce, et aux bons capitaines et protecteurs de la dicte ville de Mezieres. Item une belle ballade. Item une chanson nouuelle sur le chāt *Il nest chāce qui ne retourne*. Pet. in-8. goth. de 4 ff. [13579]

Pièce en vers, qui se rapporte à un événement de l'an 1521.

REPLIQUE (sensuit la) faicte par les dames de Paris contre celles de Lyon sur le Rosne. *On les vend a Paris au Palays a la galerie comme on va à la Chancelerie*, in-8. goth. de 4 ff. [13580]

Pièce très aigre contre les Lyonnaises. — Voyez Réformation, et Rescription.

REPONSE de Charles V. Voy. CONCLUSION.

REPOS de plus grand travail. Voyez DES AUTELZ.

REPOSITORY of arts, literature, commerce, fashions, etc. (first series). *London, Ackermann*, 1809-1815, 14 vol. gr. in-8., avec environ 500 pl. color. — Seconde série, 1816-23, 14 vol. gr. in-8., avec environ 500 planches.

Ouvrage périodique, dont la troisième série se publie depuis 1824, à raison de 2 vol. par an, ou un cah. par mois, au prix de 4 sh. chacun.

REPRÉSENTATION des marbres, gravés et mis en couleurs d'après nature, avec les explicat. en holl., allem., angl., franç. et lat. *Amsterdam, J.-C. Sepp*, 1766 ou 1776, gr. in-4. fig. color. [4767]

Vend. 69 fr. Saint-Céran; 42 fr. 50 c. *mar. r.* Duquesnoy; 56 fr. 50 c. Renouard.

Il n'a paru de cet ouvrage que 98 pl., avec l'explication jusqu'au no 75. Ces planches sont les mêmes que celles des marbres de *Wirsing*, impr. à *Nuremberg*, en 1775 et ann. suiv., avec un texte allemand et latin par Schmiedel, sous le titre d'*Abbildungen der marmorarten... stein, etc.* — Voyez Wirsing.

REPTON (*H. Humphry* and *F.-A.*). Observations on the theory and practice of landscape gardening, including some remarks on grecian and gothic architec-

ture. *London*, 1803, gr. in-4. 60 à 75 fr. [9825]

Orné de 40 pl., en partie coloriées.

— Fragments on the theory and practice of landscape gardening, and architecture, a connected with rural scenery. *London*, 1816, gr. in-4., avec 52 pl. color. 80 à 100 fr. [9829]

Suite de l'ouvrage précédent, et également recherché.

Le même auteur avait déjà publié :

SKETCHES and hints on landscape gardening. *London*, 1794, in-4. oblong, avec 16 pl. color. 30 à 36 fr. [9827]

DESIGNS for the pavilion at Brighton, by H. Repton, with the assistance of his sons John Adey Repton and G.-S. Repton. *London*, 1808, in-fol. imper. [10018]

Contenant 14 pl. color., avec un frontispice, *dedication and prefatory observations*, 12 pp. et texte descriptif, 41 pp. : 20 à 30 fr.

RÉPUBLIQUE des Hébreux. Voy. CUNEUS.

REQUENO y Vives (*Vinc.*). Saggi sul ristabilimento dell' anticha arte de' greci e romani pittori, ediz. 2ª. *Parma, tip. reg.*, 1787, 2 vol. in-8. fig. 8 à 10 fr., et plus en Gr. Pap. [9221]

La première édition, *Venise*, 1784, est beaucoup moins complète que la seconde, à laquelle il faut réunir un *Appendice*, impr. à Rome, en 1806. La lettre du chev. Lorgna *sulla cera punica adoperata nei colori*, impr. séparément à Bologne, en 1785, a été réimpr. à la suite de l'appendice de Requeno.

On a du même auteur :

PRINCIPI, progressi, perfezione, perdita et ristabilimento dell' antica arte di parlare da lungi in guerra, ec. *Torino*, 1790, in-8.

SAGGIO sul ristabilimento dell' arte armonica de' greci e romani cantori, *Parma*, 1798, 2 vol. in-8. [10083]

SCOPERTA della chironomia, o sia dell' arte di gestire con le mani, *Parma*, 1797, in-8. 3 fr.

OSSERVAZIONI sulla chirografia osia antica arte di stampare a mano. *Roma*, *de Romanis*, 1810, in-8. de 106 pp. — Un exempl. impr. sur VÉLIN. 15 fr. Debure.

REQUÊTE (la) des maris ombrageux, courtbatus, boucquineux, farouches, trop tristes, pensifs et désolés. Item plusieurs sortes de ballades en divers langages, chant royal et autres différentes rimes, dirigées aux messieurs et mainteneurs de la gaie science de rhétorique de Thoulouse, au mois de mai, auquel par lesdits sieurs s'adjugent les fleurs d'or et d'argent aux mieux disant. *Thoulouse*, *Gaston Recoleyne*, 1533, in-8.

Livre très rare, cité (au mot REQUÊTE) par Du Verdier.

REQUÊTE des dames de Toulouse. Voyez LIBRE blanc.

RERESBY (sir *John*). The travels and memoirs of John Reresby. *London*, *Jeffery*, 1813 (aussi 1821), gr. in-8. avec 40 planches. [26980]

Mémoires curieux sur ce qui s'est passé depuis la restauration du trône en Angleterre jusqu'à la révolution. 1 liv. 1 sh. Vend. en Gr. Pap. *mar. r.* 2 liv. 6 sh. Hibbert. — La première édition, Londres, 1734, in-8., est à bas prix.

RERUM anglicarum scriptores. Voy. SAVILIUS.

RERUM anglicarum scriptores veteres (editoribus Joan. Fell. et Will. Fulman). *Oxonii, e Theatro sheld.*, 1684, in-fol. [26820]

Il n'a paru que le premier volume de cette collection. Voy. GALE.

RERUM britannicarum, id est, Angliæ, Scotiæ, vicinarumque insularum ac regionum scriptores vetustiores ac præcipui : Galfredi monumetensis, cognomento Arturi, de origine et gestis rerum Britanniæ lib. XII. Pontici Virunii britannicæ historiæ lib. VI. Gildæ sapientis, de excidio et conquestu Britanniæ epistolæ. Bedæ historiæ ecclesiasticæ gentis Anglorum libri V. Gul. Neubricensis de rebus anglicis lib. V. Joa. Froissardi historiarum epitome. *Heidelbergæ*, *Commelinus*, 1587, in-fol. [26817]

La plus ancienne collection d'historiens anglais que l'on ait publiée. Les exemplaires sont difficiles à trouver, et on les estime de 4 à 5 liv. en Angleterre. Il s'en trouve avec un titre daté de *Lyon*.

RERUM italicarum scriptores ab anno M. ad ann. M. D. C. ex florentinar. bibliothecarum codicibus (collegit Jos.-Mar. Tartinius). *Florentiæ*, 1748-70, 2 vol. in-fol. 30 à 36 fr. [25247]

On peut réunir ces deux volumes au recueil de MURATORI.

RESCHEL (*Th.*). Dictionarium latino-bohemicum. *Olmucii*, 1560, in-4. — Dictionarium bohemico-lat. *Ibid.*, 1562, in-4. [11448]

Indiqué par Ébert, 18962.

RESCRIPCION (la) des femmes de Paris aux femmes de Lyon, avec la reponce. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. de 4 ff., caract. goth.

Pièce en vers. Vend. 23 fr. en 1824, et 61 fr. Nugent, en 1831. — Voy. REPLIQUE.

RESEARCHES asiatic. Voy. ASIATIC.

RESENDE (*Garcia* de). Cancioneiro geral : Cum preuilegio. — *Acabousse de empremyr o cançyoneyro geerall........ Foy ordenado ɼ emẽdado por Garçia de Reesende....... Comẽçouse em almeyrym ɼ acabouse na muyto nobre ɼ sempre leall çidade de Lixboa. Per Hermã de cãpos alemã bõbardeyro del rey nosso senhor ɼ empremjdor. A os xxviij. dias de setẽbro da era de nosso senhor Jesu cristo demil ɼ quynhentº ɼ xvi anos,* in-fol. goth. à 3 et à 2 col. [15338]

Ce Cancioneiro contient les poésies d'un grand nombre d'écrivains portugais de la fin du 15ᵉ siècle. Parmi ces pièces il s'en trouve en langue espagnole, mais composées par des portugais. C'est un livre fort rare, dont voici la description :

4 ff. prélimin. contenant le titre, la table, la préface et une grande pl. grav. en bois (armes de Portugal) au verso du 4ᵉ f.—Texte f. I à CCXXVII (chiffrés), plus 1 f. au recto duquel se trouve la souscription rapportée en partie ci-dessus, et au verso une grande pl. grav. en bois (armoiries différentes des premières).

Nous devons à l'obligeance de MM. Salvá père et fils, libraires espagnols établis à Paris, la communication de ce précieux Cancioneiro. Indépendamment des livres qui composent leurs fonds de commerce, ces messieurs ont formé pour leur propre usage une collection des livres espagnols les plus rares et les plus précieux, dont ils se proposent de publier incessamment un catalogue enrichi de fac-simile des caractères, des marques typographiques des anciens imprimeurs espagnols, et de tout ce qui peut augmenter l'intérêt d'un ouvrage de ce genre. Un autre exemplaire du Cancioneiro de Resende faisait dernièrement partie de la riche bibliothèque de M. H. Ternaux-Compans, où nous avons eu la satisfaction de voir plusieurs livres qui jusque là avaient échappé à nos recherches.

— Livro das obras de Garcia de Reesende que tracta da vida et grandissimas virtudes et bondades, magnanimo es forço, excelentes costumes et muy claros feitos do..... principe el rey D. Joam ho segundo deste nome... Vay mais acrescentado novamente a este livro huna miscellanea e trovas do mesmo auctor et huna variedade de historias, costumes, casos et cousas que em su tempo accontesceram. *Evora, And. de Burgos,* 1554, in-fol. goth. [26284]

Edition rare d'un ouvrage important. 20 fr. La Serna; 2 liv. 15 sh., et 1 liv. 1 sh. Heber; 19 fr. Sampayo. Le vol. a 6 ff. prélimin., 134 et 23 ff. chiffrés, plus 4 ff. de table. Réimpr. sous le titre de *Chronica*..... à Lisbonne, en 1596, en 1607 (19 sh. Heber), et en 1622 (14 fr. 50 c. Sampayo), in-fol., et aussi en 1752, même format.

RESENDIUS (*Angelus-Andreas*). Epitome rerum gestarum in India a Lusitanis, anno superiori; juxta exemplum epistolæ, quam Nonius Cugna, dux Indiæ max. designatus, ad regem misit ex urbe Cananorio IIII Idus Octobris, anno 1530. *Lovanii, apud Servatium Zassenum,* 1531, in-4.

Opuscule assez rare.

RESENDIUS lusitanus (*L.-Andr.*). Epistolæ III, carmine; item epistola, prosa oratione, pro colonia Pacensi ad Joan. Vasæum. *Olisiponæ, J. Blavius,* 1561, in-4. [12957]

Edition originale, rare : 7 fr. 50 c. La Serna.

—Libri IV de antiquitatibus Lusitaniæ, a L.-A. Resendio olim inchoati et a Jac. Menoetio de Vasconcello recogniti atque absoluti : acced. liber quintus de antiquitate municipi Eborensis ab eodem Vasconcello. *Eboræ, Mart. Burgensis,* 1593, pet. in-fol. de 26 ff. prélimin., 259 et 46 pp. 10 à 12 fr. [26253]

Vend. 17 flor. 50 c. Meerman.

— Iidem libri V, cum aliis opusculis, versibus, et soluta oratione ab eodem J. Mendes de Vasconcellos, Mich. Cabbedio, et Ant. Cabbedio elaboratis : quæ omnia collegit, et emendavit D. Gondisalvus Mendes de Vasconcellos. *Romæ, Basa,* 1597, in-8.

Edition plus complète et non moins rare que la précédente. C'est d'après celle-ci qu'a été faite celle de *Cologne*, 1600, in-8. Vend. 6 fr. La Serna; 3 flor. 50 c. Meerman. Les *Poemata*, *epistolæ historicæ, et orationes* de Resende, ont aussi été réimpr. à Cologne, en 1613, in-8.

— Ejusdem de antiquitatibus Lusitaniæ, cæteraque historica quæ extant opera. *Conimbricæ,* 1790, 2 vol. pet. in-8.

— Historia da antiguidade da cidade de Evora. *Evora, Burgos,* 1576, in-8. [26324]

Cité par l'Académie de Lisbonne, ainsi que la *Vida do infante D. Duarte* (Lisboa, 1782, in-8.) du même auteur. Le premier ouvrage a été réimpr. dans *Collecçaõ de varias antiguedades de Evora... feita por Bento José de Sousa Farinha.* Lisboa, 1781, in-8.

RESENIUS (*Jo.*). Inscriptiones hafnienses, lat., dan. et germanice, colligente P.-Jo. Resenio. *Hafniæ,* 1668, in-4. 8 à 12 fr. [27572]

—Voy. EDDA.

RESOLUCION damours. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 8 ff. [13531]

Pièce licencieuse, imprimée à Paris vers la fin du 15ᵉ siècle, avec les caractères de P. Le Caron. Elle commence par ces vers :

Combien que lindignation
De dieu noˀ soit viẽ fort doubteuse.

RÉSOLUTION claire et facile sur la question tant de fois faite de la prise des armes par les inférieurs, où il est monstré qu'il est permis aux princes et peuple inférieur de s'armer pour s'opposer à la cruanté et felonie du prince supérieur. *Basle, héritiers de J. Oporin*, 1575, in-16 de 104 pages. [3999]

Volume rare : 9 fr. *m. v.* le B. d'Heiss; 11 fr. Patu de Mello; 17 fr. Nodier. Il a été réimprimé à *Reims, chez Jean Mouchard*, 1577, in-16 (voy. Vive description).

RESPIT (le) de la mort. Voy. Le Febvre (*Jean*).

RESURRECTION (la) de nostre seigneur Jesus-Christ, par personnages (au nombre de 80). *Imprime a Paris, par la veufve Jehan Trepperel, et Jehan Jehannot*, in-4. goth. de 52 ff., signat. *A—K*. [16217]

Vend. 24 fr. *m. r.* La Valliere; 100 fr. Lair.

Il existe deux mystères différents sous le titre de *Resurrection*, et qui tous les deux passent pour être de Jehan Michel. Celui que nous venons de citer est anonyme, et il se trouve imprimé, dès l'année 1507, avec le mystère de la Conception et celui de la Passion, édition in-fol. (voy. Mystere); mais l'autre porte le nom de l'auteur (voy. Michel).

— La même. *Paris, Alain Lotrian*, in-4. goth. de 52 ff., signat. *A—M*.

Vend. 74 fr. (exemplaire encadré dans des cartouches in-fol.) Gaignat; 120 fr. bel exemplaire *mar. bl. doubl. de mar. dent.* Davoust.

Il y a une autre édition in-4. goth., sans date, par le même *Alain Lotrian*, qui diffère de la précédente; elle a de plus une table placée à la fin du volume. Quant à celle de 1512, par Alain Lotrian, portée sous le n° 3202 de la *Bibliogr. instructive*, elle est fort douteuse.

RETABLO dla vida de Christo. V. Padilla (*Juan* de).

RETOUR de Jacques II à Paris, comédie. *Cologne, Pierre Marteau*, 1696, pet. in-12 de 105 pp., y compris le titre en rouge et noir. [16581]

Pièce en un acte, en prose, 15 fr. La Valliere; 12 fr. 50 c. *mar. r.* Laire; 12 fr. Chardin; et *non rogné*, même prix, Bruyères de Chalabre.

RETOUR (le) des pièces choisies, ou bigarrures curieuses. *Emmerick* (*Rotterd.*), 1687-88, 2 part. en 1 vol. pet. in-12. [19418]

Recueil rare, dont la publication est attribuée à Bayle. Vend. 21 fr. d'Hangard; 15 fr. Morel-Vindé, mais ordinairement 8 à 10 fr.

La seconde partie, qui ne se trouve pas dans tous les exemplaires, a reparu sous le titre de *Recueil des pièces choisies et errantes*, La Haye, 1701, pet. in-12, mais sans l'avertissement.

RETRATOS de los Españoles ilustres con un epitome de su vidas. *Madrid, imprenta real*, 1791 et ann. suiv. gr. in-fol. [30505]

Collection de 108 portraits des Espagnols les plus célèbres dans les lettres, les sciences, les arts et dans les armes, gravés par les meilleurs artistes de cette nation, et d'après les originaux. Elle a été publiée en 18 cahiers, au prix de 60 réaux (15 fr.) chacun.

RETRATOS e elogios dos varões e donas que illustraram a nacão portugueza. *Lisboa*, 1817, in-4. [30507]

Nous avons vu de cet ouvrage 18 cah. de 4 portr. chacun, avec des notices biographiques, et de plus un cahier d'introduction.

RETTORICA (la) delle puttane, composta conforme alli precetti di Cipriano. *Villafranca* (*Holl.*), 1673, pet. in-12. 4 à 6 fr. [18037]

Jolie édition de cet ouvrage singulier; elle fait ordinairement partie du recueil intitulé : *Opere scelte di Ferrante Pallavicino* (voy. Pallavicino).

L'édition in-12 dont le titre porte : *Cambray*, 1644, et les autres réimpressions étant mal exécutées, ont peu de valeur.

RETZ (*Jean-Fr.-Paul* de Gondy, card. de). Ses mémoires, contenant ce qui s'est passé de remarquable en France, pendant les premières années du règne de Louis XIV. *Amsterd., J.-Fréd. Bernard*, 1731, 4 vol. pet. in-8. [23773]

Il faut joindre à ces quatre volumes les trois suivants :

Mémoires de Gui-Joly, *Amsterdam, Bernard*, 1738, 2 vol. pet. in-8. [23774]

Mémoires de madame la duchesse de Nemours. *Amsterdam, Bernard*, 1738, pet. in-8. [23775]

Jolie édition, la plus recherchée de ces mémoires intéressants; on en trouve difficilement de beaux exemplaires : 30 à 36 fr. Vend. exemplaire rel. en *m. r.*, 120 fr. La Valliere; 157 fr. St.-M., en 1840; et quelquefois 72 à 96 fr. dans la même condition.

Après cette édition, celle d'*Amsterdam*, 1718, 7 vol. pet. in-8., est encore assez estimée : 15 à 20 fr.

Les éditions de *Genève* (*Paris*), 1751, 7 vol. pet. in-12, ou 1777, 6 vol. in-12, quoique bonnes, n'ont qu'un prix ordinaire.

— Les mêmes mémoires de Retz, de Joly et de Mad. de Nemours. *Paris, Ledoux*, 1817, 6 vol. in-8. 18 à 24 fr.

Il y a des exemplaires en papier vélin qui sont assez beaux : 30 à 36 fr.

On a fait en même temps un tirage en 6 vol. in-12.

L'ouvrage a encore été réimprimé in-8., en 1820 et en 1828.

La première édition des Mémoires de Retz a paru à *Nancy*, en 1717, en 3 vol. in-12. On y remarque des lacunes nombreuses, qui n'ont été remplies dans aucune des éditions antérieures à 1836.

Mémoires du cardinal de Retz, édition collationnée sur les manuscrits authentiques de la Bibliothèque royale (avec les fragments restitués), augmentés de lettres inédites et de fac-simile. *Paris, Heuguet*, 1842, 2 vol. gr. in-18. 6 fr.

En 1836 on avait déjà fait usage des manuscrits de la Bibliothèque du roi pour rétablir le texte de l'édition des mêmes mémoires, qui forme le premier volume de la 3e série de la collection publiée par MM. Michaud et Poujoulat (voyez COLLECTION).

La *Conjuration de Fiesque*, morceau qui est placé à la suite des Mémoires du card. de Retz, a été impr. séparément. Nous en citerons l'édition de *Cologne*, 1665, pet. in-12 [25339], avec les caractères des Elsevier : 4 à 6 fr. Vend. 9 fr. Regnauld-Bretel ; 12 fr. Nodier.

RETZA (*Franciscus* de). Comestorium vitiorum. — *Hic codex egregius.... finit feliciter. Nuremberge, tc.* LXX°. (1470, *per Joan. Sensenschmidt*) *patronarum formarumque concordia et proporcione impressus*, gr. in-fol. goth. à 2 col. de 49 lignes. [1332]

Premier livre imprimé à *Nuremberg*, avec date ; il est composé de 286 ff., et commence, sans aucun intitulé, par ces mots : *(V)Oluntas sive superbia assimilatur pluribus rebus*. La souscription est au verso du 281e f., après quoi se trouve un *index* de 5 ff.

Vend. en *mar.* 11 liv. Sykes ; 100 flor. Meerman, et 1 liv. 9 sh. Heber.

On connaît trois exempl. de ce volume imprimés sur VÉLIN. Celui de M. Mac-Carthy a été acheté 810 fr. pour la Biblioth. du roi.

RETZII (*Ant.-Jo.*) observationes botanicæ, sex fasciculis comprehensæ. *Lipsiæ*, 1779-91, in-fol., cum 19 fig. color. [5000]

Vend. 36 fr. L'Héritier ; et avec les pl. en noir, 20 fr. Ventenat.

REUBER (*Just.*). Scriptorum veterum qui Cæsarum et imperatorum germanicorum res per aliquot sæcula gestas litteris mandarunt, tomus unus, a Justo Reubero olim editus, nunc recognitus et luculentis accessionibus auctus, curante G.-Chr. Joannis. *Francofurti-ad-Mœn.*, 1726, in-fol. [26363]

Bonne édition, augmentée de la vie de Reuber, de notes et de variantes. Vend. 8 flor. 75 c. Meerman. La même collection avait déjà été imprimée à Francfort, 1583, in-fol., et à Hanau, en 1619, in-fol.

REUCHLIN (*Joan.*). De arte cabalistica libri III, Leoni X dicati. *Hagenoæ, Th. Anshelmus*, 1517, in-fol. 6 à 9 fr. [8861]

Ouvrage non terminé : un bel exemplaire en *m. r.* 32 fr. Morel-Vindé.

— Ad Alexandrum sextum Põtificem Maximum pro Philippo Bauariæ duce Palatino Rheni, Sacri Romani Imperii electore Joannis Reuchlin phorcensis Legũ doctoris oratio. VII. Idus sextiles. Anno. M. IID. Romæ. (in fine) *Venetiis, calend. Septemb.* M. IID. *in ædibus Aldi Manutii*, in-4. [12155]

Cette pièce, une des plus rares qu'aient impr. les Alde, n'est portée qu'à 18 sh. sur le Catalogue d'Askew ; mais aujourd'hui elle vaudrait dix et peut-être vingt fois ce prix. C'est un cahier de 12 ff. en caract. ronds, sans autre titre que le sommaire ci-dessus.

— De rudimentis hebraicis libri III. *Phorcæ, Th. Anshelmus*, 1506, pet. in-fol. de 314 ff. [11505]

— De accentibus et orthographia linguæ hebraicæ. *Hagenoæ, Anshelmus*, 1518, gr. in-4. [11506]

— Joannis Reuchlin scenica progymnasmata, hoc est, ludicra præexercitamenta, ex recens. Joan. Richartzhusen. (*Basileæ, Jo. Bergman de Olpe*), 1498, in-4. de 11 ff., en lettres rondes, y compris le titre, plus un f. bl. [16124]

Cette comédie, la première qui ait été composée à l'usage de la jeunesse allemande, est une faible imitation de notre Pathelin ; elle est divisée en cinq petits actes, et chaque acte est terminé par un chœur et par une ligne de musique imprimée, ayant 4 lignes de portée. A la fin de la souscript. on lit : 1498. *Nihil sine causa. Olpe.* Panzer en cite des éditions de Strasbourg, Jean Gruninger, 1497 et 1498, in-4., et un grand nombre d'autres imprimées au commencement du 16e siècle. Celle-ci est rare ; cependant elle n'a été vendue que 6 fr. La Valliere, parce que l'exemplaire était piqué de vers.

L'édition de *Phorca*, 1509, in-4., 10 fr. 50 c. Courtois.

— Sergius vel capitis caput, cum commentario Georgii Simler. *Phorce, in ædibus Thom. Anshelmi anno* M. D. VII, *mense Aprili*, pet. in-4. de lxxxvij ff., non compris le titre, plus à la fin 5 ff. contenant une épître de l'auteur, la souscription et l'index. [16125]

Première édition d'une pièce qui a été presque aussi souvent réimprimée que la précédente : l'une et l'autre ont été données en un seul vol., sous le titre de *Comœdiæ duæ...* Coloniæ, excudebat Jo. Gymnicus, 1537, in-12.

REUSCH. Capita Deorum et illustrium hominum, necnon hieroglyphica, abraxea et amuleta quædam, in gemmis incisa, quæ collegit Jo.-Mart. ab Ebermayer; enarravit, observationibusque illustravit Erhardus Reusch. *Francofurti*, 1721, in-fol., avec 17 pl. [29605]

Ouvrage peu estimé. Vend. 12 fr. d'Ennery, et jusqu'à 64 fr. bel exempl. *m. viol.* de Cotte. Un

exempl. imprimé sur vélin se trouve dans la Biblioth. de Wolfenbutel.

Il y a des exemplaires qui, outre les 17 pl. indiquées, renferment quatre autres suites de pl. publiées par le même éditeur en 1722, savoir : *Imperatorum a Julio Cæsare ad Carolum VI. in gemmis series*, 9 ff. — *Imagines pontific. Romanor.*, 8 ff. — *Effigies regum Francor. a Pharamundo usque ad Ludovicum XV, in gemmis incisæ*, 6 ff. — *Icones ducum Venetor. in gemmis cælatæ*, 7 ff.

— Voy. BAIERUS (*Jo.-Jac.*).

REUSNER (*Nic.*). Hodoeporicorum, sive itinerum totius fere orbis, libri VII. *Basileæ, Perna*, 1580, pet. in-8. [12616*]

Recueil intéressant et rare de relations anciennes et nouvelles de voyages, écrites en vers lat. L'édition portant le titre d'*Itinerarium totius orbis*, Basileæ, Waldkirch, 1592, est la même que celle-ci, à laquelle est ajouté un supplément de 82 pp.

—Emblemata Nic. Reusneri, partim ethica partim physica, partim vero historica, cum symbolis et inscriptionibus clarorum virorum, quibus emblematum sacrorum liber unus superadditus, etc., ex recens. Jeremiæ Reusneri. *Francof., Feyrabendius*, 1581, pet. in-4. [18567]

Figures en bois assez bien gravées.

— Icones, sive imagines virorum literis illustrium quorum fide et doctrina, religionis et bonarum litterarum studia, nostra patrumque memoria, in Germania præsertim, in integrum sunt restituta : additis eorund. elogiis diversorum auctorum, recensente Nic. Reusnero. *Argentorati, Jobinus*, 1587, pet. in-8. [30527]

Ce volume renferme 100 portr. gravés en bois, et très nettement, par Tob. Stimmer. Vend. 35 fr. 75 c., exemplaire de De Thou, Courtois. Les éditions de Strasbourg, 1590, et Francfort, 1620, in-8., sont inférieures à celle-ci.

— Icones, sive imagines vivæ, literis clar. virorum Italiæ, Græciæ, Germaniæ, Galliæ, Angliæ, Ungariæ, ex typis Valdkirchianis in lucem productæ, cum elogiis variis, per Nic. Reusnerum. *Basileæ*, 1589, pet. in-8. fig. en bois.

Le corps du volume renferme 82 portraits pour les éloges de P. Jove. Il y a de plus un supplément intitulé *Icones aliquot claror. virorum*, 1589, lequel ne contient que 8 portr. 9 fr. Courtois.

REUSS. Repertorium commentationum a Societatibus literariis editarum secundum disciplinarum ordinem digessit J.-D. Reuss. *Göttingæ, apud Henr. Dieterich*, 1801-21, 16 vol. in-4. [30285]

Voici le détail du contenu de chaque volume et la date de leur publication :

1. Historia naturalis, Zoologia, 1801.
2. Botanica; Mineralogia, 1802.
3. Chemia et res metallica, 1803.
4. Physica, 1805.
5. Astronomia, 1804.
6. Œconomia, 1806.
7. Mathesis, Mechanica, Hydrostatica, Hydraulica, Hydrotechnia, Aerostatica, Pneumatica, Technologia, Architectura civilis, Scientia navalis, Scientia militaris, 1808.
8. Historia; Subsidia historica (Geographia, Chronologia, Monumenta veterum populorum, Inscriptiones, Numi et res numaria, Ars diplomatica, Heraldica); Historia universalis; Historia generis humani, Historia mythica; Historia specialis Asiæ, Africæ, Americæ, Europæ; Historia ecclesiastica, Historia literaria, 1810.
9. Philologia, Linguæ, scriptores græci, scriptores latini, literæ elegantiores, Poesis, Rhetorica, Ars antiqua, Pictura, Musica, 1810.
10. Scientia et ars medica et chirurgica, Propædeutica, Anatomia et Physiologia, Hygieine, Pathologia seu Nosologia generalis, Semiotica, 1813.
11. Materia medica; Pharmacia, 1816.
12 à 15. Therapia generalis et specialis, partes I—IV, et Operationes chirurgicæ, Medicina forensis, regalis et politica, 1817-20, 4 vol.
16. Ars obstetricia. Ars veterinaria, 1821.

Les 16 volumes coûtaient 46 thl. 16 gr.

REUVENS (*Gasp.-Jac.-Christ.*). Lettres à M. Letronne, sur les papyrus bilingues et grecs, et sur quelques autres monumens greco-égyptiens du Musée d'antiquité de Leyde. *Leyde, Luchtmans*, 1830, in-4. et atlas in-fol. 30 fr. [30206*]

Vend. 15 fr. St-Martin.

On a du même auteur :

COLLECTANEA litteraria, sive conjecturæ in Attium, Diomedem, Lucilium, Lydium, alios, passim mss. librorum ope factæ, et maximam partem ad Romanorum rem scenicam pertinentes. *Lugd.-Batav.*, 1815, in-8. 5 fr. [18289]

PERICULUM animadversionum archæologicar. ad cippos punicos Humbertianos. *Lugd.-Batav., Luchtmans*, 1822, in-4. [29957]

Reuvens a laissé une excellente bibliothèque, dont le Catalogue, rédigé par C. Leemans, a paru à Leyde, en 1838, in-8.

REVAI (*J.-N.*). Grammatica hungarica, ad genuinam patrii sermonis indolem fideliter exacta affiniumque linguarum adminiculis locupletius illustrata. *Pestini, Trattner*, 1803, 2 vol. in-8. 25 fr. [11456]

RÊVE (le) singulier, ou la nation comme il n'y en a point, par M. de B. (Barbançois). *Paris*, 1808, in-8. [3969]

Tome premier et unique ; tiré à 25 exemplaires, selon M. Barbier.

RÉVEIL (le) de Chyndonax, prince des Vacies, Druydes celtiques, dijonois (par Jean Guénébauld). *Dijon*, 1621 (*ou avec*

un frontispice daté de Paris, 1623), pet. in-4. [22649]

Cet ouvrage est assez curieux, mais on ne recherche que les exemplaires où se trouve la planche qui représente le tombeau et l'urne : 6 à 8 fr.; vendu 13 fr. 50 c. *m. citr.* Mérigot; 15 fr. 50 c. *mar. r.* Lair.

REVEIL (le) dv chat qui dort, par la cognoissance de la perte du pucelage de la plus part des Châbrieres de Paris; auec le moyen de le r'accoutrer, suivât le rapport des plus signalees Matrones, tant bearnoises que françoises appellées a cest effect; auec les noms des vtencilles(*sic*) par elles trouués dans leurs bas guichets: mis en lumiere, en faveur des bons compagnons a marier. *Paris, jouxte la coppie imprimee par Pierre le Roux*, 1616, pet. in-8. de 16 pp. [18016]

Pièce singulière, terminée par deux morceaux en vers. Elle a été réimpr. sous le titre de *Rapport fait des pucellages estropiez....*, 1617. Les deux éditions sont fort rares, et surtout la première.

REVEIL-MATIN (le) des esprits mélancoliques, ou remède préservatif contre les tristes. *Rouen, Gruel*, 1664, pet. in-12. [17870]

Ce recueil diffère de celui qui a pour titre *Le facetieux reveil-matin* (voy. FACÉTIEUX); mais il contient en grande partie les mêmes pièces que le *Nouveau recueil de pièces comiques et facétieuses*, Cologne, Gaillard (*sans date*), in-12. Ce dernier avait déjà été impr. à *Paris, chez Loyson*, 1661, in-12 (voyez BONTEMPS); et il a reparu plus tard sous ce nouveau titre :

LE FACÉTIEUX, drolifique et comique reveil-matin des esprits mélancoliques. *Vaudémont, Jean Tapage*, 1715, pet. in-12.

Ce méchant livret, qui ne vaut pas 6 fr., a été vendu 29 fr. *mar. v.* St-Martin, en 1840.

RÉVÉREND, aumônier. Les dits notables de M. Philippe de France, duc d'Anjou, frère unique du roi. *Paris, André Soubron*, 1655, pet. in-8., 7 ff. prél., 86 pp. et 1 f. contenant un quatrain [18560]

On connaît au moins cinq exemplaires de ce petit volume imprimé sur VÉLIN, avec le frontispice enluminé, et ayant chacun une dédicace particulière. La Bibliothèque royale possède trois de ces exemplaires, savoir : 1° celui du cardinal Mazarin; 2° celui de la reine de Suède; 3° celui de la reine de Pologne, acheté 48 fr. La Vallière. Un autre exemplaire a été vendu 41 fr. Gaignat; 50 fr. Mac-Carthy; même prix Chardin. L'exemplaire dédié à Alphonse, infant de Portugal, dont les armes sont brodées en or sur la couverture, qui est en satin cramoisi : 130 fr. St. Céran; 168 fr. Duquesnoy; 100 fr. Chardin.

REVES. Voy. SERVET.

REVETT (*Nic.*). Voy. STUART.

REVICZKY. Voy. BIBLIOTHECA.

REVIEW. The monthly review, from its commencement in may 1749 to December 1789. *London*, 81 vol. in-8. — Sam. Ayscough general index from 1749-84, 2 vol. in-8. Another, by the same, 1784-89, 1 vol. — New monthly review, from 1790 to 1825, 108 vol. — Index from, 1790 to 1816, by J. C., 2 vol. —Monthly review, new and improved series, from 1826 to 1842, à raison de 3 ou 4 vol. par année.

REVIEW (Edinburgh) or critical journal. *Edinburgh, Constable, and London, Longman*, 1802-42, 76 vol. in-8.

Journal littéraire très répandu, et célèbre par ses doctrines philosophiques et libérales. A partir du mois d'octobre 1802, il en a paru tous les 3 mois un cahier formant un demi-volume au prix de 6 sh.

Il existe une table des 20 premiers volumes, imprimée en 1813; et les n°s 113 et 114 contiennent la table des volumes 21 à 50 inclusivement.

SELECTIONS from the Edinburgh review, comprising the best articles in that journal, from its commencement to the present time, with a preliminary dissertation and explanatory notes. by Maurice Gross. *London*, *Longman*, 1832, 4 vol. in-8.

REVIEW (Quarterly). *London, Murray*, 1809 à 1842, 68 vol. in-8.

Journal littéraire le mieux rédigé et le plus répandu de tous ceux qui se publient en Angleterre : on peut cependant lui reprocher, comme à l'*Edinburgh review*, une partialité malheureusement trop commune aujourd'hui dans ces sortes d'ouvrages. Les principes de celui-ci sont en politique, le *torysme;* en religion, l'intolérance de l'Eglise anglicane; mais en littérature ceux du bon goût et de la saine érudition. Prix de chaque cahier, 6 sh.

REVIEW (Retrospective). Nov. 1820 to Aug. 1828. *London*, 1820-28, 14 vol. in-8.

Ouvrage curieux pour l'histoire de l'ancienne littérature anglaise. En 1830 il paraissait 6 n°s ou 2 vol. d'une nouvelle série publiée par Henry Southern et Nich. Harris Nicolas, laquelle renferme, indépendamment de la revue des anciens livres, plusieurs renseignements historiques, topographiques et généalogiques.

REVULGO (*Mingo*). V. COPLAS glosadas.

REY (*Etienne*). Monumens anciens et gothiques de Vienne en France, dessinés et publiés par E. Rey, suivis d'un texte histor. et analytique par E. Vietty. *Paris, Treuttel et Würtz* (*impr. de F. Didot*), 1821-31, gr. in-fol. avec 72 pl. 200 fr. — Colombier vélin, 300 fr. [24860]

Publié en 18 livr., le texte a paru avec les deux dernières.

REY de Artieda (Micer *Andres*). Discursos, apistolas y epigramas de Artemidoro. *Ça-*

ragoça, Angelo Tauanno, 1605, pet. in-4. [15215]

Un des bons poètes espagnols selon Salvá. Nic. Antonio cite *Los amantes*, trag. *Valence*, 1581, in-8., par le même auteur.

REYES (*Matias* de los). Para algunos. *Madrid, Sanchez*, 1640, in-4. [19266*]

Recueil de pièces mêlées, parmi lesquelles il se trouve une comédie. L'auteur lui a donné ce titre modeste pour l'opposer au *Para todos*, de J. Perez de Montalvan, qui venait de paraître (voy. Montalvan). Los Reyes avait déjà donné *El Curial del Parnaso*, Madrid, 1624, pet. in-8.: ouvrage qui, selon Salvá, renferme plusieurs nouvelles ingénieuses et bien écrites.

REYHER (*Sam.*). Voy. Thuringia sacra.

REYMUNDO de Grecia. (*sans nom de ville ni d'imprimeur*), 1524, in-fol. goth. de un f. prélimin. et LXXXVIII ff. chiffrés, à 2 col. de 45 lign., sign. a—l. [17533*]

Roman fort rare dont l'auteur anonyme est le même que celui du roman du roi Floriseo, lequel est encore moins connu que celui-ci, puisque aucun bibliographe, que je sache, n'en a parlé. Nous voyons par le prologue du *Reymundo* que l'auteur a tiré ce livre de la langue italienne et l'a mis en Castillan pour la récréation des habitants de Salamanque, ville où l'ouvrage a probablement été imprimé. L'exempl. de ce volume précieux, qui appartient à M. De Bure l'aîné, et qu'il a eu la complaisance de nous communiquer, n'a point de frontispice. Le premier feuillet contient un prologue imprimé à longues lignes, commençant par ce sommaire en quatre lignes :

Prologo sobre la hystoria del esforçado ɀ muy vitorioso cauallero Reymundo de Grecia. El qual por su grande esfuerço ɀ valeroso coraçon fue elegido por emperador de Constantinopla.

Le texte commence ainsi, au 2e f. recto, coté I. *Dicho es ya enel segūdo libro de la hystoria dl rey Floriseo.*

Au bas de la 2e col. du 88e f. recto se lit cette souscription : *Deo grās. Acabose a x de Julio de M. D. xxiiij.* et ensuite le registre : *todos son q̄dernos.*

Si nous ne pouvons constater l'existence du *Floriseo* que par le passage ci-dessus, du moins connaissons-nous d'une manière plus certaine le roman de *Florindo hijo de Floriseo* (voy. Florindo), qui paraît être une suite des deux autres.

REYNA (*Martin* de). Dechado de la vida humana, moralmēte sacado del juego del Axedrez. traducido agora de nuevo por el licenciado Reyna. *Valladolid, Francisco Fernandez d̃ Cordua.* M. D. xljx (1549), pet. in-4. goth. [3740]

Le traducteur, qui se nomme Martin de Reyna dans l'épître dédicatoire, dit qu'il possède un manuscrit de cet ouvrage en latin, qu'il le croit traduit du grec, et que l'auteur avait pour nom *Xerses o filometor, que quiere decir amador d̃ sciencia e justicia.*

REYNALDOS. Voy. Renaldos.

REYNIER le renard. Voy. Renart.

REYNOLDS (*Joshua*). The works, to which is prefixed an account of his life and writings by Edm. Malone. *Lond., Cadell*, 1797, 2 part. in-4. 1 liv. 1 sh., et plus en Gr. Pap. [9256]

Les œuvres de cet artiste ont été réimprimées à *Londres*, en 1798, en 1801, en 1805, 3 vol. in-8., et en 1824, 3 vol. in-12 : 20 à 24 fr., et traduites en français par Jansen, *Paris*, 1806, 2 vol. in-8. Le même traducteur avait déjà publié les discours de Reynolds, qui forment la plus grande partie de ses œuvres, *Paris*, 1788, 2 vol. in-8.

— The literary works, published by J. Farrington. *London*, 1819, 3 vol. in-8.

Réimpr., *Lond.*, *Cadell*, 1835, 2 vol. pet. in-8. 16 sh.

—The works of sir Joshua Reynolds, engraved by Sam. Will. Reynolds, containing 300 Portraits of eminent persons during the reign of George III, and 130 historical and fancy subjects. *London, Jennings*, 1820-36, 4 vol. in-fol. [9367]

Publié en 60 livrais. Prix de chacune, 1 liv. 5 sh. — *Proofs* sur papier de France, 2 liv. 2 sh. — *Proofs* sur papier de Chine, 2 liv. 12 sh. 6 d. (complet, 33 liv. Catal. Bohn).

Memoirs of the life of Jos. Reynolds, by James Northcote. *London*, 1813, in-4., avec un supplément publié en 1815. — Réimpr., *Lond.*, 1818, 2 vol. in-8. [31091]

REYNOSA (*Pedro* de). Espejo de cavallerias.

A la page 203 de notre 2e vol. nous avons dit que Reynosa n'était pas nommé sur le titre de ce roman, mais cela ne doit s'entendre que de l'édition de 1545; car le titre de celle de 1586 porte le nom de Reynosa, qui se trouve encore au commencement de la troisième partie. D'ailleurs, le privilége royal désigne l'ouvrage comme *traduzido de lengua toscana en nueſtro castellano por Pedro de Reynosa.*

REYNST. Signorum veterum icones, per D. Gerard. Reynst collectæ, tabulis æneis incisæ. *Amstelod., Nic. Vischer*, in-fol. [29563]

Ce recueil, composé de 110 pl., peut être regardé comme le 2e vol. du cabinet de Reynst. — Voy. au mot Variarum, etc.

REYRAC (l'abbé de). Hymne au soleil. *Paris, imprim. royale*, 1783, in-8. pap. vél. 3 à 4 fr. [17114]

Cette édition n'est rare qu'en papier vélin. Nous en citerons une autre d'*Orléans, Couret de Villeneuve*, 1779, in-18., dont un exemplaire impr. sur vélin a été vendu 51 fr. Mac-Carthy.

Celle de *Paris*, 1783, in-8., contient de plus plusieurs morceaux du même genre. On ne sait trop à quelle classe appartient cet ouvrage en prose; il est cependant d'usage de le mettre dans la poésie. Nous le plaçons dans la même série que le Télémaque.

REYS (*Ant.* Dos). Corpus illustr. poetarum lusitanorum qui lat. scripserunt, in lucem editum ab Ant. Dos Reys, nonnullisque poetarum vitis auctum ab Em. Monteiro. *Lisbonæ*, 1745-48, 7 vol. in-4. [12955]

Collection peu commune et assez recherchée (Ebert lui donne 8 vol.) : 40 à 72 fr.; vend. en Gr. Pap. 61 flor. Crevenna; 4 liv. 14 sh. 6 d. Heber.

REYSENBUCH (Bewährtes) oder Beschreibung des heiligen Landes. *Nurnberg und Francf. am Mein, Sigism. Feyerabend*, 1609, 2 part. en 1 vol. in-fol. [20521]

Cette collection renferme vingt-une relations, soit écrites en allemand, soit trad. en cette langue, depuis celle de l'abbé Rupert de Bergues, faite en 1095, jusqu'à celle de Jean Schwallarts, sous la date de 1586. La première édition, publiée à Francfort, chez Jean Feyerabend, en 1584, in-fol. (sous le titre de *Reyssbuch dess heyligen Lands*), ne contenait que dix-huit relations.

REZABAL y Ugarte (*Jos.* de). Biblioteca de los escritores que han sido individuos de los seis colegios Mayores : con varios indices. *Madrid, Sancha*, 1805, in-4. [30771]

Cet ouvrage donne des détails sur nombre d'auteurs espagnols que Nic. Antonio n'a pas connus : 18 fr. — Vend. 21 fr. 50 c. Rætzel.

REZZONICO (*Ant.-Jos.* Comes a Turre). Voyez TORRE.

RHASIS (*George*). Vocabulaire français-turc. *St.-Pétersbourg, de l'imprim. de l'Académie impér. des sciences*, 1828-29, 2 tom. en 1 vol. in-4. [11701]

Fort bien exécuté.

RHÆSUS. Voyez RHESE.

RHAZES, de variolis et morbillis, arabice et latine, cura J. Channing, cum aliis nonnullis ejusdem argumenti. *Londini, Bowyer*, 1766, in-8. 8 à 10 fr. [8600]

Une traduction française du traité de la petite vérole de Rhasès se trouve à la suite de l'*Histoire de la petite vérole, par Paulet*, Paris, 1768, 2 vol. in-12.

— Opera exquisitoria, per Gerardum Toletanum, And. Vesalium, Albanum Torinum latinitate donata ac jam prim. ad vetustum cod. collata et restaurata. *Basileæ, H. Petri*, 1544, in-fol. [8599]

Quoique préférable à de plus anciennes, cette édition n'a que très peu de valeur. Celle de *Venise*, 1506, in-fol., portée à 48 fr. dans le Catal. de Baron, ne vaut pas 6 fr. maintenant.

RHEEDE (van). Voy. VAN RHEEDE.

RHEGINUS Prumiensis. Annales, non tam de Augustorum vitis, quam aliorum Germanorum gestis et docte et copiose disserentes (edente Seb. de Rotenhan). *Moguntiæ, J. Scheffer*, 1521, in-fol. [26380]

Edition très rare, la première de cette chronique, dont il se trouve un meilleur texte au commencement du premier vol. de *Pistorii scriptores rerum germanic. edente Struvio.*

RHEMNIUS. Q. Palæmonis Rhemnii ars grammatica secunda. Ars Aspri junioris grammatici. Ælii Donati editio prima. Donati de octo partibus orationis editio secunda. Donatus de barbarismo. Servius et Sergius in secundam Donati editionem. *Fani, Hier. Soncinus, nonis sept.*, 1503, in-4. de 45 ff. sign. a—k. [10783]

Les différents opuscules que réunit ce volume rare ont été plusieurs fois réimprimés dans d'autres collections de grammairiens.

RHESE. Cambro-brytannicæ, cymræcæve linguæ institutiones et rudimenta, a Joanne Dav. Rhæso, monensi cambro-brytanno conscripta, ad intelligenda Biblia nuper in cambro-brytannicum versa; cum exacta carmina cymræca condendi ratione. *Londini, Th. Orwinus*, 1592, in-fol. [11302]

Livre curieux, rare et assez précieux. Lowndes l'estime 2 liv. 2 sh.; vend. (avec les *Antiquæ linguæ britan. de Davies*) 3 liv. 1 sh. Heber.

RHETICUS. Opus palatinum de triangulis, a Geor.-Joachimo Rhetico cœptum, Lucius-Valent. Otho consummavit. *Neostadii*, 1596, in-fol. [8022]

Vend. 36 fr. de Lalande; 60 fr. Delambre; 33 fr. Labey.

Ce grand ouvrage se compose des parties suivantes : 1° 8 ff. prélimin., y compris un titre général gravé en taille-douce. — 2° *De fabrica canonis doctrinæ triangulorum*, 104 pp. — 3° *De triangulis globi, cum angulo recto*, 140 pp. — 4° *De triangulis globi sine angulo*, 341 pp. et 1 f. portant la souscription datée de 1596. — 5° *Meteoroscopium numerorum prim.*, 121 pp. et 1 f. d'errata. — 6° *Magnus canon doctrinæ triangulor.*, 554 pp. — 7° *Tertia series magni canonis*, 181 pp. (tel était l'exemplaire vendu chez Labey). Le *Magnus canon* est la partie la plus importante de ce recueil. Il s'en trouve des exemplaires qui ont été publiés séparément sous le titre suivant :

G. J. RHETICI magnus canon doctrinæ triangulorum, etc., recens emendatus a Barth. Pitisco; addita est perspicua commonefactio de fabrica et usu magni canonis doctrinæ triangulorum Rhetici. *In bibliopoleio harnischiano*, in-fol.

Le traité de *Pitiscus*, intitulé *Brevis commonefactio*, qui doit faire partie de ce dernier vol., est un petit cahier, fort rare, de 19 pp., dont le titre porte pour date : *Neostadii*, 1607; il manque dans plusieurs exemplaires, et ne se trouvait pas dans celui de Lalande. Voy. *Cata-*

logue de la biblioth. du Conseil-d'État, n° 2782, et *Bibliogr. astronomique de De Lalande*, p. 129.

— Thesaurus mathematicus, sive canon sinuum ad radium 100000,00000,00000 et ad dena quæque scrupula secunda quadrantis, etc., a Georg.-Joach. Rhetico jam olim supputatus, et nunc in lucem editus a Barth. Pitisco. *Francofurti, Nic. Hoffmannus*, CIↃ IↃ. XIII. (1613), in-fol. [8024]

Ces tables de Sinus, les plus complètes qu'il y ait, sont très rares : vend. 48 fr. Soubise, et jusqu'à 216 fr. Delambre.

Nous n'avons pas donné le titre de ce livre en entier, mais la descript. suivante le complétera. 4 ff. prélimin. et 271 pp. : *Sinus primi et postremi gradus ad singula scrupula secunda*, 61 pp., plus 1 f. blanc. — *Principia sinuum*, pp. 1 à 10. — *Sinus decimorum, tricesimorum, etc.*, pp. 11 à 15 (d'après l'exemplaire vendu 36 fr. Labey).

RHETORES græci, scilicet : Aphthonii sophistæ progymnasmata; Hermogenis ars rhetorica; Aristotelis rhetoricorum ad Theodecten libri tres; ejusdem rhetorice ad Alexandrum; ejusdem ars poetica, etc., græce. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1508-9, 2 vol. pet. in-fol. [12007]

Collection très importante et fort recherchée : elle est très difficile à trouver complète et bien conservée. Vend. 261 fr. *m. r.* La Valliere; 205 flor. (magnifique exemplaire) Rover; 650 fr. *mar. r.* Larcher; 605 fr. Mac-Carthy; 17 liv. Sykes; 33 liv. 10 sh. (bel exempl.) *m. r.* Heber; autre 12 liv. 5 sh. le même; 11 liv. 11 sh. Butler.

Le tome Ier contient 8 ff. non chiffrés (savoir : le titre avec la préface au verso, 6 ff. de table, et une épître grecque de Démétrius Ducas), 734 pp. chiffrées, à la fin un f. sur lequel sont la souscription et le registre. Le tome II, dont l'intitulé commence ainsi : *In Aphthonii Progymnasmata commentarii innominati autoris, etc.*, renferme 14 ff. non chiffrés, 417 pp. chiffrées, et à la fin un f. blanc, ayant au verso l'ancre aldine. Ce second vol. est beaucoup plus rare que le premier; et, parmi les opuscules qu'il contient, plusieurs n'avaient pas encore été réimprimés avant 1832; il a été vendu séparément 120 fr. Soubise; 8 liv. 8 sh. Heber; le prem. tome est moins cher. Voyez GEORGII Trapezuntii rhetorica.

— Rhetores græci, ex codd. florentinis, mediolanensibus, neapolitanis, parisiensibus, romanis, venetis, taurinensibus, emendatiores et auctiores edidit, suis aliorumque annotationibus instruxit, indices locupletissimos adjecit Christianus. Walz. *Stuttgartiæ, Cotta*, 1832-36, 9 vol. in-8.

Edition plus complète que la précédente : elle a d'abord coûté 34 thl. — Pap. fin, 45 thl. 16 gr.; mais ces prix ont été réduits aux deux tiers

Voici le catalogue des auteurs contenus dans chaque volume :

Volume I. 1. Hermogenis progymnasmata. — 2. Aphthonii progymnasmata. — 3. Matthæi Camariotæ epitome Aphthonii progymnasmatum. — 4. Anonymi epitome Aphthonii progymnasmatum. — 5. Theonis progymnasmata. — 6. Scholia in Theonem. — 7. Nicolai progymnasmata. — 8. Nicephori Basilacæ progymnasmata. — 9. Adriani exercitationes. — 10. Severi narrationes et ethopoeiæ. — 11. Georgii Pachymeris progymnasmata. — 12. Anonymi progymnasmata, 1832.

II. 13. Scholia aldina in Aphthonium. — 14. Doxopatri prolegomena rhetoricæ. — 15. Doxopatri homiliæ in Aphthonium. — 16. Anonymi scholia in Aphthonium. 1835.

III. 17. Hermogenis rhetorica. — 18. Rufi rhetorica. — 19. Anonymorum epitomæ. — 20. Josephi Rhacendytæ epitome. — 21. Anonymus de quatuor partibus orationis. — 22. Anonymus de octo partibus orationis. — 23. Anonymi epitome. — 24. Anonymi epitome. — 25. Joannis Tzetzæ epitome. — 26. Psellus de rhetorica. — 27. Anonymus de figuris apud Hermogenem. — 28. Castor Rhodius de metris rhetoricis. — 29. Anonymi expositio rhetoricæ. 1834.

IV. 30. Syriani Sopatri et Marcellini scholia ad Hermogenis status. 1833.

V. 31. Sopatri scholia ad Hermogenis status. — 32. Maximi Planudæ scholia ad Hermogenis rhetoricam. — 33. Maximus de antithesibus indissolubilibus. — 34. Anonymus de statibus. — 35. Michael Psellus de compositione partium orationis. — 36. Ejusdem synopsis idearum. — 37. Prolegomena rhetoricæ. 1833.

VI. 38. Doxopatri proleg. rhet. — 39. Anonymi prolegomena rhetoricæ. — 40. Troili sophistæ prolegomena rhetoricæ. — 41. Joa. Siceliotæ commentarius ad Hermogenis ideas. — 52. Georgii Diaeretæ commentarius ad Hermogenem de inventione. — 43. Georgii Plethonis epitome rhetoricæ. — 44. Matthæi Camariotæ epitome rhetoricæ. 1834.

VII. Part. 1 et 2. 45. Anonymi prolegomena ad Hermog. status. — 46. Alia prolegomena ad Hermog. status. — 47. Alia prolegomena ad Hermog. status. — 48. Prolegomena ad Hermog. de inventione. — 49. Expositio Hermogenis de inventione. — 50. Observationes ad Hermogenem de inventione. — 51. Capita primi idearum libri. — 52. Syriani prolegomena ad ideas. — 53. Commentarius ad Hermogenem de statibus, de inventione et de ideis. — 54. Gregorii Corinthii commentarius ad Hermog. de methodo gravitatis. 1833 et 1834.

VIII. 55. Sopatri tractatio caussarum. — 56. Cyrus de differentia statuum. — 57. Anonymi problemata rhetorica. — 58. Alexander de figuris. — 59. Phœbammon de figuris. — 60. Tiberius de figuris. — 61. Herodianus de figuris. — 62. Polybius sardianus de schematismo. — 63. Anonymus de figuris. — 64. Zonæus de figuris. — 65. Anonymus de Synecdoche. — 66. Anonymus de figuris. — 67. Anonymus de figuris. — 68. Anonymus de tropis poeticis. — 69. Tryphon de tropis. — 70. Gregorius Corinthius de tropis. — 71. Anonymus de tropis. — 72. Cocondrius de tropis. — 73. Georgius chœroboscus de tropis. 1835.

IX. 74. Demetrius de elocutione.— 75. Menander de genere demonstrativo. — 76. Alexander de materiis rhetoricis.— 77. Aristides de oratione civili et simplice.—78. Apsinis rhetorica.—79. Longinus de inventione. —80. Minucianus de argumentis. 1836.

M. Walz avait d'abord donné un spécimen de son travail sur les rhéteurs grecs sous ce titre :

EPISTOLA critica ad J.-F. Boissonade, qua novæ rhetorum græcorum editionis a se curandæ specimen proponit Chr. Walz. *Stuttgartiæ*, 1831, in-12.

RHETORES selecti, videlicet, Demetrius Phalereus, Tiberius rhetor., anonymus sophista, Severus Alexandrinus, gr. et lat.; Demetrium emendavit, reliquos edidit, omnes notis illustr. Th. Gale. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1676, pet. in-8. 8 à 12 fr. [12009]

Vend. en Gr. Pap. *m. r.* 24 fr. Lollice; 54 fr. *v. br.* Caillard; 80 fr. *peau de truie*, F. Didot.

—Iidem rhetores selecti, gr. et lat., iterum edidit varietatemque editionis aldinæ adjecit Jo.-Frid. Fischerus. *Lipsiæ*, 1773, in-8. 5 à 6 fr.

L'édition d'Oxford est très fautive, mais celle-ci l'est encore davantage.

RHETORES latini (antiqui) : Rutilius Lupus; Aquila Romanus; Julius Rufinianus; Curius Fortunatianus, etc.: omnia ex codd. mss. emendata vel auctiora, ex Bibl. Fr. Pithœi. *Parisiis, Drouart*, 1599, in-4. 6 à 8 fr. [12032]

Vend. en *mar. r.* (exemplaire de De Thou) 20 fr. Le Seigneur.

Une première collection des Rhéteurs latins a été impr. à Bâle, chez Frobein, en 1521, in-4., et réimprimée à Paris, chez Badius Ascensius, en 1528, in-4.

RHETORES latini (antiqui); recognovit, emendavit et notis auxit Claud. Capperonnerius. *Argentorati, Bauer*, 1756, in-4. 8 à 10 fr.

Vend. en Gr. Pap. 38 fr. de Cotte.

RHETORICA en lengua castellana en la qual se pone muy en breve lo necessario para saber bien hablar y escriver y conoscer qui en habla y escrive bien. *Alcala de Henares, en casa Joan de Brocar*, 1541, in-4. goth. [12079]

A la tête de cet ouvrage anonyme d'un religieux hiéronymite se lit une épître de Jean Pierre de Tolède, lequel en fait un grand éloge (*Antonio*, II, p. 335). Dans la seconde partie se trouve une méthode pour former un recueil dit *Adversaria*. L'insatiable bibliophile Richard Heber ne possédait pas moins de quatre exempl. de ce livre rare : vend. rel. en *mar.* 1 liv. 1 sh., et les autres exemplaires, 7, 9 et 15 sh.

RHETORUM orationes. Voy. ORATIONES.

RHINGHIER. Cinquante jeux divers et d'honnête entretien, industrieusement inventés par Innocent Rhinghier, et faits françoys par Hubert-Philippe de Villiers (savoir : les jeux de l'amant et de l'amante, de l'amour, des anges, de la beauté, etc.). *Lyon, Ch. Pesnot*, 1555, in-4. de 3 ff. prélimin., 306 pp. et un f. au verso duquel est un fleuron. 12 à 18 fr. [10474]

Beaux exempl. en *mar.* 16 fr. La Valliere; 25 fr. Lair; 40 fr. Bignon; 24 fr. en 1841.

Le texte original en italien, imprimé à *Bologne*, 1551, in-4., sous le titre de *Cento giuochi liberali et d' ingegno*, et réimpr. à *Venise*, en 1553, n'est pas cher en France.

—Dialogue de la vie et de la mort, composé en toscan par Innocent Rhinghier, traduit en françois par Jehan Louveau; seconde édition. *Lyon, de l'imprimerie de Robert Granjon*, 1558, in-8. [6876]

Imprimé en lettres cursives, appelées dans le privilége *lettre françoise d'art de main*, parce qu'elle imite l'écriture.

La première édition a été impr. avec les mêmes caractères de Granjon, en 1557, pet. in-8.— Le texte italien des *Dialoghi della vita et morte*, avait déjà paru à Bologne, en 1550, pet. in-4. ou in-8.

RHODES (*Alexander* de). Dictionarium annamiticum (seu tunquinense), lusitanum et latinum. *Romæ, typis congreg. de propag. fide*, 1651, in-4. 10 à 15 fr. [11843]

Vend. 29 fr. Klaproth.

On réunit à cet ouvrage un Catéchisme en latin et en langue de tunquin, *Romæ*, 1651, in-4.: vend. 9 fr. 50 c. Klaproth.

—Tunchinensis historiæ libri II. *Lugduni*, 1652, in-4. 8 à 10 fr. [28239]

Cet ouvrage a été traduit en français par Henri Albi, *Lyon*, 1652, in-4. Il avait d'abord paru en italien, sous ce titre :

RELATIONE de' felici successi della fede predicata da' i padri della C. di G. nel regno di Tunchino. *Roma, Luna*, 1650, in-4. Vend. 11 fr. Langlès.

—Histoire de la vie et de la glorieuse mort de cinq pères de la compagnie de Jésus, qui ont souffert dans le Japon, avec trois séculiers, par le P. Alex. de Rhodes. *Douay, Serrurier*, 1654, pet. in-8. [22313]

Cette édition a été vendue 16 fr. *mar. n.* Duriez. C'est à ce qu'il paraît une réimpression de celle de Paris, 1653.

Nous citerons encore les ouvrages suivants du P. Alexandre :

RELATION des progrès de la foy au royaume de la Cochinchine. *Paris, Cramoisy*, 1652, pet. in-8. [21580] — Partie de l'ouvrage italien ci-dessus.

LA GLORIEUSE mort d'André, catéchiste de la Cochinchine. *Ibid.*, 1653, pet. in-8.

VOYAGE en la Chine, et autres royaumes d'Orient, avec retour par la Perse et l'Arménie. *Ibid.*, 1666 (et 1688), in-4. [20476]

RHODES (*E.*). Peak scenery, or excursions in Derbyshire, made chiefly for the purpose of picturesque observation. *London, Rodwell*, 1818-22, 2 vol. in-4. [27147]

Ouvrage orné de 29 jolies gravures exécutées par W.-B. et G. Cooke, etc., d'après les dessins de F. Chantrey. Il a été publié en 4 livraisons, qui ont coûté ensemble 4 liv. 16 sh.—Pap. roy. 6 liv. 16 sh.—Pap. impér. prem. épreuves sur pap. de Chine, 12 liv. (prix réduits à moitié).

— Yorkshire scenery; engraved by G. Cooke, and other eminent artists, from drawings by W. Cowen, etc., etc. *Lond., Longman*, 1826, gr. in-8. 18 sh. — pet. in-4. 1 liv. 4 sh. [27338]

RHODIGINUS (*Ludov.-Cœlius*). Lectionum antiquarum libri sexdecim. *Venet., in ædibus Aldi*, 1516, in-fol. [18166]

Volume de 862 pp., précédées de 40 ff. non chiffr., et suivies de 3 ff., dont le dernier porte l'ancre. On trouve sur le premier f. un avis en capitales, tiré en rouge, qui commence par ces mots : *Sicvti antiqvarvm lectionvm, etc.* Vend. 1 liv. Drury, et quelquefois de 6 à 9 fr. L'édition est dédiée au célèbre bibliophile J. Grolier. Une autre, divisée en 30 livres, avec une préface de Cam. Richer, a été imprimée à Bâle, en 1566, in-fol., et réimpr. à Genève, en 1620, et aussi à Francf. et Leipz., 1666, in-fol.; mais selon M. Renouard, elle n'est pas plus complète que la première.

RHODION (*Euchar.*), De partu hominis, et quæ circa ipsum accidunt, libellus. *Francofurti*, 1532 seu 1537, pet. in-8. fig. 4 à 5 fr. [6940 ou 7585]

Cet ouvrage de Rhodion (en allemand Roeslin) a été d'un fréquent usage pendant une grande partie du 16e siècle. L'auteur l'écrivit d'abord en allemand, et le fit paraître pour la première fois à Augsbourg, en 1522, in-4. Le texte latin a été réimprimé à Paris, en 1535, à Venise, en 1536, pet. in-8.; ensuite à Francfort, en 1545, 1551, 1556 et 1563, in-8. fig.

DES DIVERS travaulx et enfantemens des femmes et par quel moyen on peut subvenir aux accidens qui peuvent echoir devant et apres iceulx, compose en latin par Euchaire Rodion(*sic*) et depuis tourne en francois. *Paris, Jean Foucher*, 1536, pet. in-8. goth. de 87 ff., avec fig. en bois.

Edition rare, dont le titre n'indique pas le traducteur : vend. 17 fr. 50 c. *mar. r.* De Bure.

Une autre édition, à peu près sous le même titre, portant ces mots : *tournez en langue françoise par Paul Bienassis*, a été impr. à Rouen, sans date, pet. in-12, fig. Vend. avec le texte latin, édition de 1532, 20 fr. By.

Cette même traduction a aussi été impr. à *Paris, Foucher*, 1563, et à *Paris, Bonfons*, 1577 ou 1586, in-16. Editions qui portent le même titre que celle de Rouen.

RHODOMMANUS (*Laur.*). Poesis christiana : Palæstinæ seu historiæ sacræ libri IX (gr. et lat.). *Francofurti, heredes And. Wecheli*, 1589, in-4. 5 à 6 fr. [12438]

— Voyez NEANDER.

RHOLANDELLO (*Fr.*). Voy. EXAMINATIONES.

RHYTHMO (de) Græcorum liber singularis (a Guil. Cleaver). *Oxonii*, 1789, in-8. 6 à 9 fr. [12250]

RIANO (*Pedro* de). Romance del conde Alarcos. Voyez ROMANCE.

RIBADENEYRA (P. *Pedro*). Flos sanctorum, o libro de las vidas de los santos. *Madrid, Sanchez*, 1599-1601, 2 vol. in-fol. [22016]

Ouvrage célèbre, et qui a été souvent réimprimé. Une des dernières éditions est celle de *Madrid*, 1790, 3 vol. in-fol. Parmi les traductions françaises qui ont été faites des *Fleurs des vies des saints*, on distingue celle des PP. Gaultier et Bonnet, *Paris*, 1641, 2 vol. in-fol. fig.

— Vida del P. Ignacio de Loyola, y de los padres Diego Laynez, y Francisco de Borja. *Madrid, Madrigal*, 1594, in-fol. [21892]

La vie de S. Ignace du P. Ribadeneyra est moins estimée que celle qu'a donnée le P. Maffei; aussi Mich. d'Esne de Bétencourt a traduit en français cette dernière, *Douay, J. Bogard*, 1594, pet. in-8., de préférence à celle du jésuite espagnol; néanmoins il a traduit plus tard la *Vie du P. Jacq. Lainez*, Douay, Balth. Bellère, pet. in-8., et la *Vie du P. François de Borja*, ibid., 1596 et 1603, pet. in-8. (deux ouvrages de Ribadeneyra). —Nous citerons encore comme rare: *Vita Ignatii Loyolæ, libris V comprehensa, auctore P. Ribadeneira*, Neapoli, 1572, pet. in-8.

Citons encore : *Las obras del P. Pedro Ribadeneyra*, Madrid, Sanchez, 1605, 3 vol. in-fol.

— Bibliotheca scriptorum Societatis Jesu, opus inchoatum a P. Ribadeneira, anno 1602, continuatum a Phil. Alegambe usque ad ann. 1642; recognitum et productum ad ann. 1675, a Nath. Sotvello. *Romæ, de Lazaris Varesius*, 1676, in-fol. [31622]

Peu commun et assez recherché : vend. 20 fr. Barbier; 25 fr. 50 c. salle Silvestre, en 1842; 32 fr. *m. r.* Labey.—Il faut joindre à cet ouvrage:

BIBLIOTHECÆ scriptorum Societatis Jesu supplementa, auctore P. Caballero. *Romæ, Bourlie*, 1814 et 1816, in-4. de 307 et 128 pp.

Vend. 15 fr. 5 c. Barbier.

— Historia eclesiastica del cismo del reino de Inglaterra. *Madrid*, 1786, in-4. 6 fr. [22472]

Imprimé pour la première fois à *Valence*, en 1588, et réimprimé la même année à *Anvers*, chez Plantin, in-8.

RIBADENEYRA (fray *Marcello* de). Historia de las islas del archipielago y reynos de la gran China, Tartaria, Cuchinchina, Malaca, Sian, Camboxa y Jappon, y de los religiosos descalços, de la orden de San Francisco, de la provincia de San Gregorio de las Philippinas. *Barcelona, Gabr. Graells*, 1601, pet. in-4. [28291]

Vend. 23 fr. de Fleurieu; 29 fr. Klaproth, et quelquefois moins.

RIBAS (P. *Andres-Perez* de). Historia de los triumfos de nuestra santa fe, entre gentes las mas barbares y fieras del Nuevo Orbe; conseguidos por los soldados de la milicia de la compañia de Jesus, en las missiones de la Nueva España, refierense asi mismo las costumbres y supersticiones que usavan estas gentes, etc. *Madrid*, 1645, in-fol. [21590*]

Cet ouvrage se rapporte principalement à la province de Cinaloa : vend. 22 fr. Gohier; 1 liv. 15 sh. Heber; 24 fr. 50 c. Chaumette.

Carta de la muerte, y virtudes del P. Juan de Ledesma, que murio en Mexico el año 1636. *Mexico*, 1636, in-4. Cité par Antonio à l'article de notre auteur.

RIBAUT (*Jean*). Histoire mémorable du dernier voyage aux Indes, lieu appelé la Floride, fait par le capitaine Jean Ribaut. *Lyon, Saugrain*, 1566, pet. in-8. de 56 pp. [21040]

Livre fort rare. L'auteur l'adresse à un de ses amis par une lettre datée de Dieppe, du 22 mai 1566, signée N. Le Challeux : ainsi ce doit être une réimpression de l'ouvrage dont nous avons parlé à l'article Lechalleux. — L'édit. de *Lyon* a été vendue 2 liv. 15 sh. Lang. — Il existe une traduction anglaise de cette relation, *London, H. Denham, for Tho. Hacket* (1566), pet. in-8. sign. A—D. par huit. — Pour une autre relation du même voyage, voyez Laudonnière. — Nous citerons encore :

The whole and true discoverye of terra Florida, written in frenche by capt. Ribauld, and nowe newly set forthe in englishe the xxx. of may 1563. *London, by Rouland Hall for Thomas Hacket*, in-16 de 23 ff. sign. A—C7.

Traduction d'une autre relation que la précédente. L'original français doit être antérieur au 30 mai 1563, mais nous ne l'avons jamais vu.

RIBEIRO (*Ant.*), Bucolica de dez eglogas pastoris. *Lisboa*, 1586, in-8. [15353]

Ce poète portuguais, peu connu parmi nous, est, à ce qu'il paraît, différent d'Ant. Ribeiro Chiado; autre poète contemporain du premier, et dont les ouvrages ont été réimprimés à Lisbonne, en 1783, in-8. [15354]

RIBERA, marques de Tarifa (*Fadrique Henriquez*). El viage que hizo a Jerusalem desde xxiv. de noviembre de mdxviii. que salió de su villa de Bornos hasta xx. de Octubre de m. d. xx. que entrò en Sevilla. *Lisboa*, 1580, in-4. [20540]

On trouve dans ce volume la description du même voyage, en vers héroïques, par Juan de la Enzine, qui fut le compagnon du marquis de Tarifa. — Voyez Encina.

— Este el libro es de el viage que hize F.-E. Rivera a Jerusalem, de todas las cosas que en el me pasaron desde que sali de mi casa de Bornos, miercoles 24 de noviembre de 1518 hasta 20 de Otubre di 1520 que entre en Sevilla, yo don Fadrique Enriquez de Rivera, marques de Tarifa. *Sevilla*, 1606, in-4.

Cette édition contient aussi le poëme de Encina. Vend. bel exempl. *mar. bl.* 2 liv. 9 sh. Heber, et 14 fr. 50 c. exempl. médiocre, Rætzel.

Réimpr. dans la collection de Barcia, à Madrid, en 1733.

RIBERA (*Anastasio Pantaleon* de). Obras poeticas ilustradas por D. Joseph Pellicer de Tovar, con la fabula de Ecco, por L. Tamayo Salazar. *Madrid, Fr. Martinez*, 1631 ou 1634, pet. in-8. [15255]

Réimpr. à *Saragosse, Dormer*, 1640, pet. in-8., et à *Madrid*, 1648, pet. in-12. L'édition de 1634, 6 fr. 20 c. Rodriguez; celle de 1640, 10 fr. Gohier.

RIBERA (*Jos.* de). Voy. Rivera.

RIBEYRO (*Bern.*). Hystoria de Menina e Moca, por Bernaldim Ribeyro, agora de novo estampada e con summa diligencia emendada. eassi algũas eglogas suas..... *en Ferrara*, 1554, pet. in-8. [17659]

« Ce Roman est (dit M. Simonde de Sismondi, *Littérature du midi*) le premier ouvrage en prose portugaise dans lequel on ait cherché à relever ce langage, et à lui faire exprimer des sentiments passionnés; mais ce n'est qu'un fragment, et l'auteur, qui a voulu y cacher ses propres aventures, s'est étudié à le rendre obscur. » Ribeyro vivait sous le règne du grand Emmanuel, de 1495 à 1521.

L'édition de 1554, dont nous venons de donner le titre, est fort rare, et il en a été vendu un bel exemplaire rel. en *mar. viol.* 80 fr. 50 c. en décembre 1822; 3 liv. 1 sh. *mar. r.* Hanrott; mais elle en fait supposer une plus ancienne, qui n'est citée par aucun bibliographe : ni l'auteur du *Summario*, ni Antonio, n'ont même connu celle-ci. Le premier en indique une d'*Evora*, 1557, in-8., et le second une de *Lisbonne, Fr. Grafeo*, 1559, in-8., où se trouve, comme dans celle de 1554, une longue églogue de *Cristoval Falçam*, contemporain de Ribeyro : cette édition de 1559 est citée par l'Académie de Lisbonne. L'ouvrage a été réimprimé à *Evora*, 1578, à *Lisbonne*, chez

Crasbeeck, 1645, et dans la même ville, 1785, pet. in-8. A la fin de cette dernière édition se trouvent cinq églogues, une romance, etc. : ainsi ce volume contient une bonne partie de ce qui nous reste de poésie portugaise avant le règne de Jean III. Selon le Summario, les églogues de *Egestio*, *Dalio*, et *Laureno* de Ribeyra, ont été impr. avec les *Rimas* de *Estevaõ Rodriguez*, à Florence, en 1623, in-8.

Ce que j'ai dit du contenu de l'édition de 1785 peut, à ce qu'il paraît, s'appliquer aussi à celle de 1554, que j'ai eue sous les yeux, mais dont j'ai négligé de prendre la description. Un exemplaire annoncé sous la date de Ferrare, 1555 (avec un titre refait à la plume), a passé, il y a quelques années, dans le commerce. Je ne suis pas très certain qu'il fut véritablement de l'édit. de 1554. Toutefois en voici la description qu'a bien voulu me communiquer M. D. L. : 171 ff., sign. A—X; au verso du dernier la marque d'*Arnold Birckman*. La Nouvelle de *Menina e Moca* finit au f. lxxx, viennent ensuite cinq églogues de Ribeyro jusqu'au f. cxxx, puis des chansons du même auteur. Au verso du f. cxxxij commence l'églogue de Christ. Falcam, appelé Chrisfal; elle se termine au verso du f. clj. Le reste du volume est rempli par des poésies du même Falcam.

RICARD (*Jean-Mar.*). Traité des donations entre-vifs et testamentaires, avec les coutumes d'Amiens et de Senlis, commentées par le même, le traité de la révocation des donations par M*** et les nouvelles additions aux traités de Ricard, par Michel Duchemin. *Paris*, 1754, 2 vol. in-fol. 18 à 24 fr. [2780]

La dernière et la meilleure édition des œuvres de Ricard est celle de *Riom* et *Clermont-Ferrand*, 1783, 2 vol. in-fol., à laquelle sont jointes les remarques et les notes de Bergier, avocat. On la trouve difficilement, parce qu'une partie des exempl. ont été détruits pendant la révolution. Vend. 80 fr. en 1828.

RICARD (*Dominique*). La sphère, poëme en VIII chants. *Paris*, *Leclère*, 1796, in-8. [14142]

Il a été tiré sur VÉLIN un exemplaire de ce livre, partagé en 3 vol. 50 fr. Chardin.

RICAUD de Tiregale (*Pierre*). Médailles sur les principaux événemens de l'empire de Russie, depuis le règne de Pierre-le-Grand jusqu'à celui de Catherine II. *Postdam*, 1772, in-fol. fig. [27784]

10 fr. La Serna; 24 fr. Millin; 3 fr. Chateaugiron.

RICAULT (*Paul*). Histoire de l'état présent de l'empire ottoman, trad. de l'anglois par Briot. *Paris*, 1670, gr. in-4. fig. de Seb. Le Clerc. 6 à 8 fr. [27871]

Vend. 28 fr., bel exemplaire, *mar. r.* La Valliere; 18 fr. *mar. bl.* F. Didot.

Réimpr. à Paris, 1670, in-12, avec les mêmes fig. Sur le titre du texte de l'original anglais, impr. à Londres, en 1668 et en 1670, in-fol., et en 1686, in-8., l'auteur de cet ouvrage, alors fort curieux, est nommé *Rycaut*.

— Histoire de l'état présent de l'empire Ottoman... traduit de l'anglois de M. Ricaut..... par M. Briot. *Jouxte la copie, Amsterdam, Abrah. Wolfgank*, 1672, pet. in-12. fig.

On place, sans beaucoup de fondement, dans la collection elsevirienne deux éditions de cette histoire, *Amsterdam*, *Wolfgank*, 1670 et 1671, in-12, chacune de 498 pp., y compris les pièces limin. (sans compter 3 ff. de table); mais nous devons dire que l'édition de 1672 est augmentée d'une 2ᵉ partie, contenant : *Ambassade de Gaultier de Leslie à la Porte Ottomane*, et qui a 222 pp., plus les tables. Cette édition de 1672 étant impr. en plus gros caractères que les deux autres, a dans la première partie 726 pp., non compris les feuillets préliminaires. On y réunit ordinairement une autre pièce intitulée : *Journal de M. Colier, résident à la Porte pour messieurs les Estats généraux des Provinces-Unies* (sans lieu d'impression), 1672, de 96 pp., non compris 4 ff. prél., avec la sphère sur le titre. Les trois ouvrages ci-dessus se trouvent réunis dans l'édition de *Cologne*, *Pierre du Marteau*, 1676, 3 tom. en 1 vol. pet. in-12, avec la sphère sur le titre de la dernière partie. Aucune de ces quatre éditions n'est chère, mais la 3ᵉ (de 1672) nous paraît devoir être préférée aux autres. La traduction française du même ouvrage, par Bespier, *Rouen*, 1677, 2 vol. in-12, est préférée par beaucoup de personnes à celle de Briot, à cause des remarques qui l'accompagnent.

— Voy. KNOLLES.

RICCARDI. Galleria riccardiana, dipinta da Luca Giordano, publicata dal march. Franc. Riccardi-Vernaccia. *Firenze*, *Piatti*, 1822, in-fol. 50 fr. [9401]

Ces planches ont été gravées par Lasinio fils, sur les dessins de V. Gozzini, et sous la direction de P. Bonvenuti. Vend. 9 fr. Boutourlin.

RICCATI (*Jacobo*). Le sue opere. *Lucca*, 1761-75, 4 vol. in-4. 18 à 24 fr. [7834]

Vend. 30 fr. 50 c. Labey.

RICCATI (*Vincentii*) de usu motus tractorii in constructione æquationum differentialium commentar. *Bononiæ*, 1752, in-4. 5 à 6 fr. [7910]

— Institutiones analyticæ a Vinc. Riccato et Hieron. Saladino collectæ. *Bononiæ*, 1765, 3 vol. in-4. fig. [7916]

Vend. 20 fr. De Lalande; 30 fr. Labey.

Réimprimé à *Milan*, 1775, en 3 vol. in-4. fig. Cette dernière édition coûtait 45 fr. en Italie.

— Opuscula ad res physicas et mathematicas pertinentia. *Luccæ*, 1757-72, 2 vol. in-4. fig. 10 à 15 fr. [7835]

RICCHI. Comedia di Agostino Ricchi intitolata I tre tiranni. *Vinegia*, *Bern. de Vitali*, 1533, pet. in-4. [16646]

Vend. 9 fr. Reina.

RICCHO. Opera de Ant. Riccho neapolitano, intitulata Fior de Delia, stampata nouamente. Sonetti, Capitoli, Epistole, Disperata, Egloga, Barzellete, Stramotti e farse. —*Impressum Venetiis per maestro Manfredo Bona da Monteferrato da Sustreuo del* M. D. VIII. *Adi VII, del mese de Mazo,* pet. in-8. de 60 ff. non chiffrés, sign. A.—P., avec fig. en bois. [14503]

Edition en caractères romains et avec un titre en rouge. Celle de Milan, 1518, pet. in-8. de 60 ff. non chiffrés, aussi en lettres rondes, porte la souscription suivante : *Impresso in Milano p Bocho e fratello da Ualle ad instantia de Miser Nicolo da Gorgonzala, nell anno... M. ccccc. xviij. Adi xvi de octobre.* Vend. 9 fr. La Valliere. — Il en existe une autre de Venise, Sessa, 1520, in-8.

RICCIOLI (*Jo.-Bapt.*). Almagestum novum, astronomiam veterem novamque complectens. *Bononiæ, Benatius,* 1651, 2 vol. in-fol. fig. [8265]

Trésor d'érudition astronomique : vend. 38 fr. de Lalande; 12 fr. Delambre.

—Astronomiæ reformatæ tomi II. *Bononiæ, Benatius,* 1665, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [8266]

Cet ouvrage important est plus rare que le précédent, auquel il fait suite : vend. 60 fr. De Lalande ; 30 fr. Labey ; 79 fr. avec l'*Almagestum*, Anquetil, et quelquefois moins cher.

—Geographiæ et hydrographiæ reformatæ libri XII. *Bononiæ,* 1661, in-fol. 10 à 12 fr. [19608]

La réimpression faite à Venise, 1672, in-fol., a été vendue 12 fr. De Lalande.

— Chronologia reformata et ad certas conclusiones redacta. *Bononiæ,* 1669, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [21209]

Ouvrage assez estimé : 18 fr. De Lalande, et beaucoup moins cher depuis, car les anciens ouvrages de ce genre sont peu recherchés maintenant.

RICCIUS (*Barth.*). Vita Jesu-Christi, ex verbis evangeliorum in ipsismet concinnata. *Romæ, Zanettus,* 1607, gr. in-8. [306]

Ouvrage orné de 160 pl. assez mal gravées : vend. 8 fr. By.

— Triumphus Jesu Christi crucifixi. *Antuerpiæ,* 1608, in-8. fig. d'Adr. Collaert. 8 à 12 fr. [22038]

Les figures, au nombre de 70, sont impr. au recto de chaque feuillet; elles représentent les martyrs de chaque mois, qui ont été crucifiés comme Jésus-Christ. Vend. 19 fr. *mar. r.* La Valliere.

RICCIUS (*Aug.-Mar.*). Dissertationes homericæ; acced. ejusdem orationes pro solemni instauratione studiorum. *Florentiæ,* 1740-41, 3 part. in-4. 12 à 15 fr. [12331]

RICCOBONI (*Marie* Laboras de Mézières). Ses œuvres complètes. *Paris, Foucault,* 1818, 6 vol. in-8. fig. 24 fr. et plus en pap. vél. [17234].

Cette édition est plus belle que celles de *Paris*, 1786 ou 1790, 8 vol. in-8. fig. — Le même recueil a été réimprimé à *Paris*, en 1809, 14 vol. in-18, pap. vél.

LETTERE di miladi Catesby a miladi Campley, sua amica, tradotte dal francese per la signora presidente di Gourgue. *Cosmopoli* (*Parigi, nella stamp. di L.-Fr. Delatour*), 1769, in-8.

Edition tirée à 12 exemplaires et distribuée en présents : 7 fr. 50 c. Delatour.

RICCOBONUS (*Antonius*). Paraphrasis in Rhetoricam Aristotelis, interjectis rerum difficiliorum explicatione et collata ipsius Riccoboni multis in locis conversione cum Maioragii, Sigonii, Victorii, Mureti conversionibus: ad editionem hanc accesserunt librorum primi secundique M. A. Mureti summæ breviores. *Lond.*, *Bothe,* 1822, in-8. 7 sh. [12016]

Réimpression d'un ouvrage qui date de la fin du 16e siècle, et qui avait déjà été réimpr. à Oxford, en 1819, in-8.

RICETTARIO fiorentino. *Firenze, eredi di Bern. Giunti,* 1567, in-fol. 8 à 12 fr. [7667]

Belle édition de la Pharmacopée composée par le collége des médecins de Florence, et qui est citée comme texte de langue dans le Vocabulaire de La Crusca. L'ouvrage a été réimprimé à Florence, en 1573 (à la fin 1574), 1623, 1670 et 1696, in-fol.; et chacune de ces éditions, dont le prix est à peu près le même, contient des augmentations.

Les premières éditions, *Florence*, 1490 et 1498, in-fol., sont très rares. Celle de *Florence*, *Torrentino*, 1550, in-fol., ne l'est guère moins, mais elle fourmille de fautes.

RICH (*Jer.*). Psautier en caract. tachygraphiques. Voy. PSALTERIUM (page 855 de notre 3e vol.).

RICH (*C.-J.*). Narrative of a residence in Koordistan, and on the site of the ancient Nineveh, with journal of a voyage down the Tigris to Bagdad, and an account of a visit to Sherauz and Persepolis. *London,* 1836, 2 vol. in-8. fig. 1 liv. 5 sh. [20491]

— Narrative of a journey to the site of Babylon, in 1811, by Rich, with a new edition of his two memoirs on the ruins of Babylon, and a narrative of a journey to Persepolis. *London,* 1839, in-8. fig. 1 liv. 1 sh. [20490]

Les deux mémoires sur les ruines de Babylone, compris dans le volume ci-dessus, avaient d'abord été imprimés à Londres en 1815-16, et réimpr. en 1818, in-8., avec fig. Il en existe une traduction française sous ce titre :

VOYAGE aux ruines de Babylone, trad. de l'anglais, avec des notes, par M. J. Raymond. *Paris*, 1818, in-8. fig.

RICHA (*Giuseppe*). Notizie istoriche delle chiese fiorentine, divise nei suoi quartieri. *Firenze*, 1754-62, 10 vol. in-4. fig. [21478]

Vend. 55 fr. Floncel; 80 fr. Millin; 46 fr. Hurtault; 27 fr. Boutourlin.

RICHARD (*Jean*). Lestrille du seigneur des Discords; par Jean Richard Dijonnois. *En Anvers, par Jean Colin*, 1589, in-8. de 62 pp. [13856*]

Vend. 40 fr. salle Silvestre, en 1843.

Satire en vers contre le seigneur des Accords (Etienne Tabourot), qui, dans un de ses écrits, avait maltraité l'auteur. A la fin se trouvent plusieurs épigrammes en grec et en latin. Ce petit volume est rare, et même Papillon n'en a pas parlé dans sa Bibliothèque des auteurs de Bourgogne, où il cite plusieurs autres ouvrages de J. Richard, et notamment l'article suivant :

JOAN. RICHARDI antiquitatum divionensium, et de statuis Divione repertis in collegio Godranorum, liber; ad Joan. Patouilletum... *Parisiis, Linocerius*, 1585, in-8. de 96 pp.

RICHARD of Cirencester. The Description of Britain, translated from Richard of Cirencester : with the original treatise de situ Britanniæ; and a commentary on the Itinerary. *London, Withe*, 1809, in-8. [26723]

Bonne édition donnée par M. H. Hatcher de Salisbury : 8 à 10 fr., et plus en Gr. Pap.

RICHARD (*Ch.-Louis*). Bibliothèque sacrée, ou Dictionnaire universel historique, dogmatique, canonique, géographique et chronologique des sciences ecclésiastiques, par les PP. Richard et Giraud, dominicains; réimprimée avec des additions et corrections, par une société d'ecclésiastiques. *Paris, Méquignon fils aîné*, 1822-27, 29 vol. in-8. 150 fr. [1149]

Edition d'un usage plus commode que celle de Paris, 1760, en 6 vol. in-fol.

L'*Analyse des Conciles* par le même auteur, *Paris*, 1772-77, 5 vol. in-4., est assez recherchée : 25 à 30 fr. [771]

RICHARD de Romany. Voy. DRACHIER.

RICHARD (*L.-C.*). Commentatio botanica de coniferis et cycladeis, characteres genericos singulorum utriusque familiæ et figuris analyticis eximie ab autore ipso ad naturam delineatis ornatos complectens. Opus posthumum ab Achille Richard filio perfectum et in lucem editum. *Stutgardiæ, sumptibus J.-G. Cottæ; ex typographia Pauli Renouard parisini*, 1826, gr. in-4. de 212 pp., avec 30 pl. (en lat. et en franç.). 60 fr. — — Pap. vél. 85 fr. [5515]

Voir sur cet ouvrage le *Journal des Savans*, 1827. — Voy. RICHARDUS.

RICHARD sans peur. Sensuyt le Ro | mãt de richart | filz de Robert | le diable qui fut Duc de | Normendie. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. de 12 ff. sign. a—c., à 37 lignes par page. [13582]

Poëme peu connu, dont la Bibliothèque du roi possède un bel exemplaire. Le titre porte une fig. en bois représentant Robert à cheval; et au verso commence le poëme, de cette manière :

Bonnes gẽs q̃ a uez oup ð̃ mait histoire
Sa moy escouter voulez mettre memoire
Je vous en diray une q̃ est et belle ꝛ voire

Le verso du dernier f. ne contient que 11 vers, et les mots *Amen*. FINIS.

L'ouvrage paraît avoir été écrit avant le 15e siècle, mais l'édition est du commencement du 16e. — Réimpr. dans la collection in-16 de M. Silvestre (voy. COLLECTION).

RICHARD sans peur. Sensuit le rõmant de Richart sans paour duc de normãdie, leq̃l fut filz de Robert le dyable et fut p sa prudence roy Dangleterre lequel fist plusieurs nobles cõquestes et vaillãces Imprime nouuellement a Paris. (à la fin) *Imprime par Alain Lotrian et Denis Janot*. (sans date), in-4. goth. de 24 ff. longues lignes, signat. A—E. [17100]

Edition la plus ancienne que nous connaissions de ce roman célèbre; elle n'est cependant pas antérieure à 1530. Vend. 15 fr. Méon.

— Histoire de Richard sans peur.... *nouuellement imprime a Paris par Simon Calvarin rue Saint Jacques* (sans date), in-4. goth.

L'exemplaire de cette édition qui n'avait été vendu que 14 fr. chez Lauraguais, en 1770, a été payé jusqu'à 21 liv. 10 sh. (*mar. r.* rel. de Lewis) chez R. Heber.

— Histoire dv Redovte Prince Richard sans Pevr, duc de Normandie : lequel fut fils de Robert surnommé le Diable, et par sa proësse et prudence Roy d'Angleterre. *Paris, par Nicolas et Pierre Bonfons, etc.* (sans date), pet. in-4. de 20 ff. à 2 col., caract. rom. sign. A — E, fig. en bois.

Edition de la fin du 16e siècle. Il est probable

qu'il en existe une plus ancienne, publiée chez Jean Bonfons.

— La même. *Lyon, Barth. Ancelin,* 1601, in-8.

Nous nous dispensons d'indiquer les éditions de ce roman qui ont été imprimées à Troyes, et qui appartiennent à la Bibliothèque bleue.

RICHARDOT (*François* de). Sermon funèbre fait devant le roy, par messire François Richardot, evesque de Nicopole, et suffragant d'Arras; aux obsèques de l'empereur Charles V, célébrées à Bruxelles en la grande église de Ste Gudule. = Autre sermon fait devant le roy, par icelluy Richardot aux obseques de la royne Marie d'Angleterre. *Anvers, Christophe Plantin,* 1559, pet. in-fol. [12187*]

Cet opuscule fort rare est porté dans la *Biblioth. hulthem.*, n° 26211, ainsi qu'un autre exempl. des mêmes sermons, où se trouve de plus le sermon prononcé par de Richardot aux obsèques de Marie de Hongrie, gouvernante des Pays-Bas. Ces trois sermons occupent ensemble 26 feuillets.

— Les deux sermons francois et latin faicts par M. le reverendissime evesque d'Arras messire Franchois Richardot, et par luy prononciés à Douay à la solennité célebrée au dict lieu pour le commencement de la nouvelle université. *A Cambray, par Nicolas Lombard imprimeur, An M. D. lxij,* in-4. de 24 ff., lettr. ital.

Cette édition est fort rare, mais le sermon latin qu'elle renferme a été réimprimé dans le recueil intitulé :

Rev. et eloquentissimi viri D. Franc. Richardoti atrebatensium episcopi orationes, edente Franc. Schotto. *Duaci, Car. Boscard,* 1608, in-4. de 4 et 96 pp. [12170*]

Dans ce recueil se trouvent trois discours, dont le premier avait déjà paru sous le titre suivant :

Oratio habita in sessione octava sacrosancti concilii œcumenici Tridentini per rev. D. Franc. Richardotum. *Duaci, Jac. Boscard,* 1563, in-4. de 6 ff. non chiffrés.

A ces trois discours sont joints l'oraison funèbre de l'auteur, par Th. Stapleton, prononcée à Douay, au mois d'août 1574.

— Quatre sermons du sacrement de l'autel et un des images. *Louvain,* 1567, in-8. (*Biogr. univers.*, XXXVII, pp. 575.)

Ainsi qu'on l'a fort bien dit dans la Bibliographie douaisienne (p. 4), les sermons de F. Richardot sont dignes de la réputation de cet évêque, qui passait avec raison pour un des hommes les plus savants et les plus éclairés de son temps. On y trouve des beautés très remarquables dans un orateur. C'est donc leur valeur réelle, encore plus que leur grande rareté, qui nous a déterminé à les indiquer ici avec plus de détail qu'on ne l'avait fait encore.

— Sermon faict en l'église cathédrale d'Anvers, en présence du duc d'Alve, le 23e jour de la publication des pardons. *Anvers, Christ. Plantin,* 1570, pet. in-8. [1443]

Autre opuscule rare, comme le sont également les ouvrages suivants du même prélat :

Instruction par maniere de formulaire pour les pasteurs et curés de la province de Cambray, sur les matières controverses(*sic*) entre les ecclésiastiques et les sectaires. *Douay, Louis de Winde,* 1567, pet. in-8.

Discours tenu entre messire Francoys Richardot, évesque d'Arras, et ung prisonnier au lieu de Douay, sur aulcuns principaux poinctz de la religion, recueilly et mis au net par ledict sieur évesque. *Louvain, Jean Bogard,* 1568, in-8. (Le Catal. Major donne à ce livre la date de 1567.)

Ni La Croix du Maine, ni Du Verdier n'ont connu les ouvrages ci-dessus; mais ce dernier (et après lui M. Weiss) en a cité plusieurs autres de notre Fr. Richardot, savoir :

Deux oraisons ou harangues funèbres prononcées en la ville de Bruxelles, le 4 et 5 iour de janvier 1569, aux exeques du duc d'Albe, et aux exeques des roine et prince d'Espagne. *Anvers, Christ. Plantin,* 1569, pet. in-8. — L'oraison funèbre d'Elisabeth de France, reine d'Espagne, a été réimpr. à Lyon, 1569, in-8.

Les collectes des dimanches et principales festes de l'église, mises en prose et en rime françoise... *Douay, Loys de Winde,* 1572, in-8.

Six sermons sur l'explication de l'Oraison dominicale, et quatre sur l'incarnation de J.-C. *Anvers,* 1572 et 1573, pet. in-8.

Règle et guide des curez et vicaires, en ce qui appartient au devoir de leur charge. *Bourdeaux, S. Millanges,* 1574, in-8.

Selon La Croix du Maine, ce dernier ouvrage avait déjà été imprimé à Anvers, chez Plantin, et à Paris, chez Nic. Chesneau, en 1564, in-8.

Dans une note sur l'article Fr. Richardot, de La Croix du Maine, l'éditeur de ce bibliographe cite une oraison funèbre de Henri II, roi de France, prononcée à Gand par l'évêque d'Arras.

RICHARDS (*Thomas*). Antiquæ linguæ britannicæ thesaurus; being a british or welsh-english dictionary : to which is prefixed a compendious welsh grammar. *Bristol,* 1753 and 1759, in-8. 10 à 12 fr. [11353]

RICHARDSON (*Samuel*). Works, with a sketch of his life and writings by E. Mangin. *London, Miller,* 1811, 19 vol. pet. in-8. 3 à 4 liv.

On a fait une édition des mêmes œuvres en 19 vol. gr. in-18.

— Pamela, or the virtue rewarded. *London,* 1742 or 1771, 4 vol. in-8. 15 à 20 fr. [17724]

Les éditions en 4 volumes in-12 valent 10 ou 12 fr. Celle de *Londres,* 1796, gr. in-8. en petits caractères : 5 à 6 fr.

La traduction française abrégée de ce roman, par l'abbé Prévost, est en 4 vol. in-12.

— History of sir Ch. Grandison. *London*, 1754, 6 vol. in-8. or 1770, 7 vol. in-8. 24 à 30 fr. [17726]

Les éditions en 7 volumes in-12 : 18 à 24 fr. Celle de *Londres*, 1796, gr. in-8. fig., petits caract. : 5 à 6 fr.

L'abbé Prévost a donné de ce roman une traduction française abrégée, en 4 vol. in-12.

— History of miss Clarissa Harlowe, *London*, 1751, 7 vol. in-8. or 1774, 8 vol. in-8. 30 à 40 fr. [17725]

Il y a plusieurs éditions de cet excellent roman en 8 vol. in-12, qui valent de 24 à 30 fr. — Celle en 2 vol. in-8., petits caractères, est mal imprimée : 10 à 12 fr.

— Clarisse Harlowe, trad. de l'anglais par Letourneur, avec les fig. de Chodowiecki. *Genève*, 1785, 10 vol. in-8.

Traduction entière : 30 à 40 fr. — Pap. de Holl., 50 à 60 fr. : vend. en *mar. r. tab. dent*, 188 fr. Mérigot.

Les autres éditions en 14 vol. pet. in-12 ou in-18, n'ont qu'un prix ordinaire.

On recherche moins la traduct. de l'abbé Prévost, en 7 vol. in-12 ou en 11 vol. in-18, parce qu'elle est fort abrégée.

— Correspondence with his friends, and account of his life by mistriss Barbault. *London*, 1804, 6 vol. pet. in-8. fig. 24 à 30 fr. [18915]

Ces lettres du célèbre auteur de Clarisse étaient restées inédites.

RICHARDSON (*John*). Dissertation on the languages, literature and manners of eastern nations. *Oxford*, 1778, in-8. 8 à 10 fr. [11477]

Cette dissertation a d'abord paru à la suite du Dictionnaire persan, arabe et anglais du même auteur, en 1777; ensuite elle a été réimpr. dans les autres édit. de ce Dictionnaire, avec la 2ᵉ part. dont est augmentée l'édition séparée que nous citons.

— Grammar of the arabic language, in which the rules are illustrated by authorities from the best writers. *London*, 1810, in-4. 18 sh. [11597]

Les éditions antérieures à celle-ci conservent encore quelque valeur.

— Dictionary persian, arabic and english, arabic and persian, new edition with numerous additions and improvements by Ch. Wilkins. *London*, 1806-10, 2 vol. gr. in-4. 200 fr., et plus en pap. impér. [11665]

Seconde édition de ce savant et utile Dictionnaire, un des meilleurs que l'on ait eus pendant longtemps pour les langues persane et arabe. La première, imprimée à Oxford, *at Clarendon press*, 1777-80, en 2 vol. in-fol., est moins chère que celle-ci. Les exemplaires datés de 1800 appartiennent à l'édition de 1777, pour laquelle on a seulement réimprimé quelques feuilles qui manquaient dans le premier volume.

La troisième édition, *new considerably enlarged by Francis Johnson*, London, Parbury, etc., 1829, gr. in-4. en un seul volume, coûte 9 liv. 9 sh.; elle a fait tomber sensiblement le prix des deux précédentes.

RICHARDSON (*Jonathan*). Works, intended as a supplement to Walpole's anecdotes of painters, published by Jos. Reynolds. *London*, 1792, in-4. fig. 20 à 30 fr. [31092]

RICHARDSON (*George*). Iconology; or a collection of emblematical figures, moral and instructive, containing four hundred and twenty four remarkable subjects.... with explanations from classical authorities. *London*, 1777-79, 4 tom. en 2 vol. gr. in-4. 40 à 50 fr. [9177]

RICHARDSON (*George*). Nouveaux dessins d'architecture, ou plans, élévations et coupes de divers bâtimens, compris en XLIV planches. *Londres*, 1792, in-fol. 24 à 30 fr. [9990]

— Collection of chimney-pieces, ornamented in the style of the etruscan, greek, and roman architecture, with descriptions in english and french. *London*, 1781, in-fol. with 36 pl. 18 à 24 fr. [10053]

— The new Vitruvius britannicus, or plans and elevations of modern buildings public and private, erected in Great Britain by the most celebrated architects. *London, Bulmer*, 1802, in-fol. avec 72 pl. [9992]

Vend. 30 fr. Hurtault.

Le même ouvrage, avec des descriptions en anglais et en français. *Londres*, 1808-10, 2 vol. gr. in-fol., avec 142 pl. 4 liv. Catalogue Bohn.

On a du même Richardson : *A treatise of the five orders of architecture*, London, 1787, in-fol. avec 22 pl.

RICHARDSON (*John*). Fauna boreali-americana : or the Zoology of the northern parts of british America, containing descriptions of the objects of natural history collected on the late northern land expeditions, under command of capt. John Franklin; by John Richardson, assisted by W. Swainson, and the rev. W. Kirby, illustrated with numerous plates. Part I. containing the quadrupeds. *London, J.*

Murray, 1829, in-4., avec 28 pl. de Th. Landseer, 1 liv. 11 sh. 6 d. [5640]

La deuxième partie a pour titre :

ZOOLOGY of North America. Part II. containing the birds, with fifthy coloured engravings, drawn on stone, by W. Swainson, and numerous woodcuts. *London*, *Murray*, 1831, in-4. 1 liv. 4 sh.

La 3ᵉ partie (*the fishs*) a paru en 1836, et la 4ᵉ partie (*the insects*) en 1837, gr. in-4. Prix : 1 liv. 4 sh. et 1 liv. 7 sh. (Voy. KIRBY.)

—Zoology of capt. Beechey's voyage, compiled by J. Richardson, N.-A. Wigors, G.-T. Lay; E.-T. Bennett, etc. *London, H.-G. Bohn*, 1839, in-4. avec 47 pl. color. 5 liv. 5 sh. [5641]

RICHARDSON (*Robert*). Travels along the mediterranean and parts adjacent, in company with the earl of Belmore, during the years 1816-18. *London, Cadell*, 1822, 2 vol. in-8. 1 liv. [20464]

RICHARDSON (*Charles*). New dictionary of the english language. *London. Pickering*, 1836, 2 vol. in-4. [11331]

Ce dictionnaire ne renferme que les mots considérés comme étant purement anglais, lesquels sont distribués par racine. Les citations y sont nombreuses et par ordre chronologique. 4 liv. 4 sh. — Ch. Richardson est l'auteur d'un examen critique du Dictionnaire anglais de Sam. Johnson, morceau qui fait partie de son *Illustration of english philology*, Lond., 1815, in-4. [18381]

RICHARDSON (*C.-J.*). Architectural remains of the reigns of queen Elizabeth and king James I, from accurate drawings and measurement taken from existing specimens. *London*, 1840, gr. in-fol. [9985]

Trente belles lithographies : 4 liv. 4 sh.

On a du même artiste :

OBSERVATIONS on the architecture of England, during the reigns of Elizabeth and James I. 1837, gr. in-4., avec 57 pl. 1 liv. 16 sh. [9984]

RICHARDUS a Sancto Victore. Opera, accurate castigata et emendata, cum vita ipsius antehac usquam edita. *Rothomagi, Berthelin*, 1650, in-fol. 15 à 20 fr. [1129]

Edition préférée à celle de Cologne, 1621, in-4., laquelle a été précédée par une édition de Paris, *Jean Petit*, 1518, 2 tom. in-fol. goth., dont la Bibliothèque royale possède un exemplaire imprimé sur VÉLIN, ainsi que de l'article suivant :

DE SUPER divina trinitate theologicum opus hexade librorum distinctum et capitum xv decadibus: adjunctus est commentarius. 1510 (*Parisiis*) *ex officina Henr. Stephani*, pet. in-4. de 200 ff. chiffrés et 6 ff. non chiffrés.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, 80 fr. La Valliere ; 118 fr. Mac-Carthy.

RICHARDUS Dunelmensis. Philobiblon. Voy. BURI.

RICHARDUS judex venusius. Libellus Richardi judicis Venusii tractans de matrimonio duorum senum videlicet Paulini et Polle Fulcone meditatore tribulationibus et diffortuniis multis fatigato eorundem nihilominus sponsalia ut promiserat perficiente. (*absque nota*), pet. in-4. goth. de 20 ff., à 37 lign. par page, sign. *a—d*. [12770]

Roman en vers élégiaques, présenté à l'empereur Frédéric I. On le trouve déjà joint au *Compendium moralium* d'*Hieremias Judex*, sous le titre de *Liber de pertractione nuptiarum* dans un manuscrit de l'an 1300.

— Richardus de nuptiis (Paulini et Pollæ senum), cum Guilhelmi Ramesei Sagiensis commentario familiari. (*absque nota*), in-4. goth. sign. A—H, ff. non chiffr. (*Biblioth. Mazarine*, nº 10599).

Au verso du titre se lit une lettre de Guill. Ramaseus de Seez à Pierre Bontet, maître ès arts, dans laquelle il dit qu'un libraire de Lyon, *inter alios divitiis virtutibusque non minimus*, l'a prié de faire un commentaire sur le poëme de Richard ; il lui dédie ce commentaire en qualité d'ami. Cette lettre est datée *in nostro Gymnasiolo Lugdunensi Bombardano ad tertium kalendas Junias anno salutis nostræ quingentesimo nono supra millesimum* (1509), ce qui prouve que l'édition a été faite à Lyon ; et comme au verso du dernier f. du volume (6ᵉ de la sign. H.) on voit la marque de Simon Vincent (voyez ci-dessous), j'en conclus que c'est lui qui vendait ce livre, dont les caractères sont d'ailleurs les mêmes que ceux de l'*Elegia Henrici de adversitate Fortunæ*, impr. avec le commentaire du même Ramaseus, en 1513, *impensis Simonis Vincentii* (note extraite des Notices de St.-Léger sur les poëtes latins du moyen-âge).



Au recto du premier f. de l'*Elegia Henrici de adversitate* (citée ci-dessus) se trouve la marque que nous donnons au commencement de la page suivante, marque attribuée à *Johannes de Platea* par Roth-Scholtz (*Insignia bibliopolarum et typographorum*, sectio XXVI, nº 807).



Il est probable que cette édit. in-4. du *De nuptiis*, est antérieure à une édition in-8. de 40 ff., où se trouve aussi la lettre datée de Lyon, 1509. On conserve à la Biblioth. du roi (fonds de Falconet, n° 12656) une autre édition du même livre, pet. in-8. de 32 ff. non chiffrés, dont le titre porte : *castigatusq; denuo et in plerisq; locis (ut cernere erit) auctus :* on y a réimprimé la date *ex nostro gymnasiolo lugdun....* (1509), et sur la dernière page se trouve la marque ci-dessous et le nom de Symon Vincent. L'abbé de St.-Léger cite aussi, d'après un catalogue, une autre édition de ce petit poëme, impr. à Lyon, *apud Petrum Mareschal et Barnabe Chaussard*, in-8., sans date. (Sur ces différentes éditions, consultez les *Lettres lyonnaises*, pp. 57, 65 et 87. — Enfin nous trouvons dans la *Biblioth. crofts.*, n° 2521, *Richardi Judicis de sponsalibus Paulini et Polle comœdia.* Parisiis (*absque anno*), in-4.



RICHEBOURG (*Jac.* de). Ultima verba factaque et ultimæ voluntates morientium philosophorum, virorum et fœminarum illustrium, necnon imperatorum, regum, etc., plurimis a scriptoribus descripta, et variis e linguis in latinam linguam translata. *Amstelodami*, 1721, 2 vol. in-fol. [31837*]

Compilation curieuse et cependant peu connue.

RICHELET (*Pierre*). Dictionnaire de la langue françoise ancienne et moderne, augmenté (par P. Aubert, ensuite par Cl.-P. Goujet). *Lyon*, 1759 ou 1763, 3 vol. in-fol. [11010]

Dernière édition d'un dictionnaire dont le succès s'est soutenu pendant plus d'un siècle. Elle est aujourd'hui à très bas prix. La première édit. a été impr. à *Genève*, 1680, en un seul volume in-4. Celle de Genève, 1693, en 2 vol. in-4. (réimpr. à *Amsterd.*, 1706, in-fol.), était jadis fort recherchée à cause des traits satiriques qui y sont multipliés. L'édition de *Paris*, 1728, 3 vol. in-fol., est augmentée d'une bibliothèque des auteurs cités dans l'ouvrage, par l'abbé Laur.-Josse Leclerc. Quelques personnes recherchent encore l'édition d'*Amsterd.*, 1732, 2 vol. in-4., très remarquable par sa belle exécution typographique.

La dernière édition de l'abrégé du grand Dictionnaire de Richelet, entièrement refondu par Gattel, est celle de *Paris*, *Chamerot*, 1840, 2 vol. in-8. [11011]

RICHELET. Voyez BARO mors (du).

RICHELIEU (*Arm.* Du Plessis, card. de). Voyez AUBERY; HISTOIRE du ministère, et JOURNAL.

RICHEOMME (*Louis*). Catéchisme royal. *Lyon, Pillehotte*, 1607, in-12. [1383]

Ce petit vol. se recommande par les jolies grav. en taille-douce dont il est décoré. Une de ces planches, gravée par Fordzeris, et placée au commencement du livre, représente le roi Henri IV, sa femme Marie de Médicis, et le jeune Dauphin, leur fils. Vend. 18 fr. Revoil.

RICHER, moine de Senones, sa Chronique : traduction française du seizième siècle, sur un texte plus complet que tous ceux connus jusqu'ici, publié pour la première fois, avec des éclaircissemens historiques, par Jean Cayon. *Nancy, Cayon-Liébault* (*impr. à Saint-Nicolas-du-Port*), 1843, in-4.

Impr. à 100 exempl., savoir : 15 en Gr. Pap. vél., 15 sur grand-raisin vergé, et 70 sur carré vergé.

— Historiarum lib. IV. Voy. MONUMENTA germanica.

RICHER. Des coustumes et manieres de vivre des Turcs, faict premierement en latin par Christophle Richer, et depuis par iceluy trad. en langue françoise. *Paris, Rob. Estienne*, 1540, pet. in-4. [27866]

Cette traduction est plus rare que le texte latin qui a été imprimé avec d'autres ouvrages du même genre, à Paris, chez Rob. Estienne, en 1540, pet. in-4.

RICHER, Mercure françois. Voy. CHRONOLOGIE.

RICHER (*Ed.*). Voyage pittoresque dans le département de la Loire-Inférieure. *Nantes, Mellinet-Malassis*, 1820-23, in-4. 20 fr. [20117]

Cet ouvrage se compose de sept lettres publiées séparément, et d'un *Précis de l'histoire de Bretagne*, servant d'introduction au voyage ; morceau qui a paru en six livrais., y compris la table.

RICHERI. Universa civilis et criminalis jurisprudentia, juxta seriem institutionum ex naturali et romano jure deprompta, et ad usum fori perpetuo accommodata, auctore Thoma Mauritio Richeri; editio tertia, omni qua licuit cura atque labore indefesso, a quam plurimis, in notis præcipue, mendis falsisque allegationibus repurgata et correcta. *Lodi, Orcesi*, 1827 et ann. seq., 13 vol. in-4. [2972]

Les huit prem. vol. de ce grand ouvrage ont été annoncés dans le *Journal des Savans*, 1829, p. 252.

RICHTER (*Otto-Friedrichs* von). Wallfahrten im Morgenlande, etc. (Son voyage en Orient, extrait de ses journaux et de ses lettres, par J.-Ph.-Gust. Ewers, en allemand). *Berlin, Reimer*, 1823, in-8., avec 16 pl. 8 thl. 8 gr. [19972]

Intéressant sous les rapports géographique, géologique et archéologique.

RICHY (*Jules*). Discours véritable. Voyez LETTRE contenant.....

RICOLDI ordinis prædicatorum contra sectam Mahumeticam, non indignus scitu libellus : cujusdam diu captivi Turcorum provinciæ septem castrensis de vita et moribus eorundem. — *Paris., in officina Henrici Stephani, anno* MDVIIII (1509) *quarto Cal. Dec.*, pet. in-4. de 62 ff. [1845]

La Bibliothèque royale conserve trois exemplaires de ce livre impr. sur VÉLIN. Le troisième a été vendu 76 fr. La Valliere ; 46 fr. Mac-Carthy.

Dans une seconde édition de ce traité, imprimée par le même H. Estienne, à la date du 16 avril 1511, in-4., est ajouté : *De vita et morib. Iudæorum Victoris de Carden libellus.*

Le traité *Contra sectam Mahumeticam* de Ricold de Montecroix, religieux dominicain de la fin du 13e siècle, qui occupe le premier rang dans le recueil ci-dessus, a été écrit en latin par son auteur, et ensuite trad. en grec par Demetrius Cydonius. C'est sur cette version (impr., je crois, pour la première fois en 1543, dans le recueil de Théod. Bibliander, voy. notre article MAHOMET) que fut faite la version latine de Barthélemy Picenus de Monte-Arduo, laquelle a été impr. à Rome, *per Jo. Besicken*, en 1506, in-4., et dans le recueil ci-dessus, donné par Jacques Lefebvre. Le texte original latin de Ricold, publié plus tard d'après un manuscrit de Venise, par Marc-Ant. Serafino, porte le titre suivant :

PROPUGNACULUM fidei... adversum mendacia et deliramenta Saracenorum Alcorani, etc. *Venet.*, 1609, in-4. de 63 pp.

Mais ce qui est plus curieux que ce traité, c'est la relation des voyages qu'à faits l'auteur dans plusieurs parties de l'Asie, et dont on possède en manuscrit une traduction française, écrite en 1351, par frère Jean d'Ypres, moine de Saint-Bertin ; sur quoi on peut consulter l'article curieux sur le frère Ricold, qu'Abel Rémusat a donné dans la *Biographie universelle.*

RICRAFT (*Josiah*). The peculiar characters of the oriental languages, and sundry others, exactly delineated, for the benefit of all such as are studious in the languages and the choice rarities thereof, and for the advancement of language learning in these latter days. *London* (1646), in-4., avec le portrait de l'auteur par Faithorne. [11476]

Il faut que cet ouvrage soit fort rare, puisqu'il en a été payé un exemplaire jusqu'à 19 liv. 19 sh. à la vente Bindley. Le portrait est sans doute pour beaucoup dans ce prix.

— A survey of Englands champions, and truths faithful patriots; with the lively portraitures of the several commanders. *London*, 1647, in-8. [26964]

Edition originale, aussi précieuse que rare ; elle contient le portrait de Ricraft par Felthorne, et ceux de 21 personnages, dont l'ouvrage renferme les vies ; vend. 9 liv. 18 sh. Dent, et jusqu'à 25 et même 33 liv. avant la réimpression. Cette dernière est de *Lond.*, 1818, in-8. (10 sh.). Vend. en Gr. Pap., in-4., 2 liv. 12 sh. chez Nassau, où l'original a encore été payé 25 liv. 14 sh. 6 d. Lowndes fait observer qu'il y a des exemplaires de ce livre dont le titre présente le nom de John Leycester pour celui de l'auteur.

RIDDELL. Picturesque views of the principal mountains of the world.... designed and painted b[illegible]b.-Andr. Riddell, to which are adde[illegible]eographical and physical account of mountains, their mineral composition, etc. by Jos. Wilson. *London*, 1807, 3 vol. gr. in-4. [4621]

Cet ouvrage est orné de plusieurs figures, et d'une grande planche qui représente les principales montagnes du monde. Il a coûté 12 liv. 12 sh., et avec fig. color. 21 liv., mais on le trouve maintenant à bien meilleur marché.

RIDINGER (*Jean-Elias*). Parfaite et exacte représentation des divertissemens des grands seigneurs, ou parfaite description des chasses de toutes sortes de bêtes. Première partie. *Augsbourg*, 1729, in-fol. obl., 36 pl., avec le titre et les

explications en allemand et en français. [10413]

Vend. 15 fr. 50 c. Saint-Martin, avec fig. color.; 48 fr. de Limare.

— Contemplatio ferarum bestiarum ingeniosissimis carminibus domini Bartholdi-Henrici Brockes illustrata, Joh.-Elias Ridinger inventor, sculpsit et excud. *Augustæ-Vindelicorum*, 1736, in-fol. obl. 41 pl., avec explications en allemand. [5688]

Vend. (avec l'article précédent) 80 fr. *mar. r.* de Limare; 48 fr. 50 c. Morel-Vindé.

— Gründliche beschreibung und vorstellung der wilden Thiere...; *c'est-à-dire*, Description et représentation des bêtes sauvages. 1738, très gr. in-fol. contenant 8 belles estampes en hauteur, d'une fort grande dimension, et 2 feuilles de texte en allemand.

— Vorstellung des wundersamten, etc.; *c'est-à-dire*, Représentation des cerfs les plus remarquables et des autres animaux particulièrement destinés à être chassés par les grands seigneurs. *Augsbourg*, 1768, in-fol. [5691]

Ce recueil doit contenir 100 planches. Les éditions antérieures sont moins complètes, mais elles renferment de meilleures épreuves; j'en ai vu une qui contenait seulement 70 pl. publiées de 1740-56, sans titre.

Voici encore l'indication de quelques suites de gravures du même artiste, relatives à la chasse:

1° *Abbildung der jagtbaren Thiere*; c'est-à-dire, *Représentation de divers animaux dont on fait la chasse*, Augsbourg, 1740, in-fol., 23 pièces en hauteur, avec un titre et une feuille de texte en allemand.

2° *Nac der Natur....*; c'est-à-dire, *Représentation d'après nature des différentes manières de prendre vivans ou morts toutes les espèces de gibier...* Augsb., 1750, in-fol. obl., 16 pièces en travers. (*Ebert*, n° 19118, indique 28 pl.)

3° *Par force jagt.*, 1756, gr. in-fol. obl., 16 pièces en largeur.

4° *Chasse au cerf et chasse au sanglier*, 2 très grandes pièces.

5° *Chasseurs au tir et au vol*, 11 pièces en hauteur, gravées par M.-E. Ridinger fils.

— Description du cheval selon ses poils principaux, et leurs diverses divisions (en allemand et en français), in-4. [5699]

Ouvrage estimé pour l'exactitude des dessins, et qu'on ne trouve pas facilement complet; il doit renfermer 50 gravures coloriées avec soin, non compris le frontispice gravé, au bas duquel sont ces mots: *Verfertiget von Joh.-Elias Ridinger seel. Aug. Vindel.* Il n'y a point de titre imprimé: vend. 101 fr. La Valliere; 36 fr. *mar. v.* Petit.

—Turkischer Pferdsaufbutz... herausgegeben von Joh.-El. Ridinger. *In Augspurgh*, 1752, in-fol. obl.

36 planches avec un frontispice imprimé.

— L'art de monter à cheval; en tailles-douces inventées et dessinées par J.-Elie Ridinger. *Aux dépens de Jérémie Wolff, Augsbourg*, 1722, in-fol. [10343]

Ce recueil, fort bien exécuté, contient 22 pl. et un frontispice gravé. Les explications placées au bas des planches sont en français et en allemand: vend. 17 fr. de Limare; 12 fr. Lamy.

— Le nouveau manége, représentant l'homme de cheval parfait dans tous ses exercices. *Augsbourg*, 1734, gr. in-fol. [10343]

Cette belle suite renferme 18 pièces en hauteur et 2 en largeur: ces 2 dernières par Mart.-Elie Ridinger fils.

—Représentation et description de toutes les leçons des chevaux de manége et de campagne, dans quelle occasion on s'en puisse servir (en allemand et en français). *Herausgegeben von Joh.-Elias Ridinger.... Augspurg*, 1760, gr. in-4., avec 46 pl. [10344]

On trouve ordinairement dans le même volume: *Remarques du carousel*, texte allemand et franç., par J.-El. Ridinger, *Augsbourg*, 1761, gr. in-4., avec 16 planches. Les deux ouvrages sont bien exécutés.

— Entwurf einiger Thiere; *c'est-à-dire*, Essai de dessins de quelques animaux, savoir: les chiens. *Augsbourg*, 1738-40, 5 part. en 1 vol. in-fol., 90 pl. et 5 ff. de texte. — Les chevaux, les mulets, les ânes. 1754-55, 2 part. in-fol., 36 pl. et 5 ff. de texte. [5689]

Recueil bien exécuté, et rarement complet.

— Représentation des animaux selon leur grande variété et leurs belles couleurs, suivant des dessins originels, publiés par Martin-Elie et Jean-Jacques Ridinger (avec l'explication en allemand et en français, *imprimé à Augsbourg*, vers 1768), 2 vol. gr. in-fol. [5691]

On trouve difficilement ce livre, dont les planches sont belles. Le premier vol. est orné de 64 pl., y compris le portrait de J.-El. Ridinger, à qui l'on doit les dessins de cet ouvrage. Ce portrait sert de frontispice, et l'intitulé que nous avons donné ci-dessus se lit au haut de la prem. page du texte. Le second vol. contient 65 pl. y compris le frontispice. Toutes ces planches sont soigneusement coloriées. — Le même artiste a donné plusieurs recueils peu considérables, que nous croyons inutile d'indiquer.

RIDOLFI (*Carlo*). Le maraviglie dell' arte, ovvero le vite degli illustri pittori veneti

e dello stato. *Venetia, Sgava*, 1648, 2 vol. in-4. fig. 20 à 30 fr. [31042]

Estimé et assez rare.

RIEDEL. Tabulæ regni animalis omnes VI classes animalium comprehendentes, Gottlieb-Fried. Riedel invenit, del. et sculpsit (circa 1750), gr. in-fol. [5597]

Cette collection, qui se divise en 2 séries, l'une de 23 pl. et l'autre de 24, renferme 756 petits sujets; elle n'a ni texte ni frontispice. Pour qu'elle fût complète, il faudrait 4 autres séries qui probablement n'ont pas paru.

RIEMER (*Joan.*). Bella mulierum. *Weissenfalsæ*, 1676, in-4. 6 à 8 fr. [18071]

RIEPENHAUSEN (*F.* et *I.*). Peintures de Polygnote à Delphes, dessinées et gravées d'après la description de Pausanias. *Rome, de Romanis*, 1827-29, in-fol. obl. de 38 pièces.

RIFAUD (*J.-J.*). Voyage en Egypte, en Nubie et lieux circonvoisins, depuis 1805 jusqu'en 1827; publié par J.-J. Rifaud. *Paris, chez l'auteur*, 1830, in-fol. [20803]

Selon les annonces, cet ouvrage devait former 5 vol. in-8. de texte, avec 3 vol. in-fol. de 100 pl. au prix de 500 fr. en tout. Il ne paraissait encore dernièrement que 25 livr. de 5 pl. au prix de 8 fr. par livraison.

M. Rifaud a publié aussi un *Tableau de l'Egypte et de la Nubie et des lieux circonvoisins, ou itinéraire à l'usage des voyageurs qui visitent ces contrées*. Paris, Treuttel et Würtz, 1830, in-8. avec une carte. 8 fr. [20804]

RIGALTIUS (*Nic.*). Voy. SCRIPTORES rei accipitrariæ.

RIGAUD (*Jean*). Recueil choisi des plus belles vues des palais, châteaux, maisons de plaisance, etc., de Paris et ses environs. *Paris, Basan*, in-fol. obl. [9919]

Vend 36 fr. Hubert, et 80 fr. exemplaire color. et relié en *v. fil.* Le Febvre.

L'édition de 1752, sous le titre de *Vues et Profils, etc.*; 24 fr. *mar. r.* La Valliere, en 1767.

RIGHETTI (*Pietro*). Descrizione del campidoglio. *Roma*, 1833 et ann. suiv., in-fol. fig. [9870]

Cet ouvrage devait être complet en 36 cah., mais il paraissait déjà 43 cah. en 1839, et il en restait encore d'autres à publier. Chaque cah. de 8 pl., avec texte, 6 fr. 50 c.

RIGVEDA Sanhita. Voy. VEDA.

RIKEL. Speculum cõuersionis peccatoꝝ magistri Dyonisii de Leuuuis alias Rikel ordinis cartusiensis.—*Impressum Alosti, in Flandria, anno.* M°. CCCC° LXXIII, in-4. goth. de 27 ff. à 33 lign. par page. [1307]

Ce volume, très rare, est précieux comme première impression connue, avec date, faite dans la Belgique. On croit que l'imprimeur est Théodoric Martin d'Alost. Vend. 60 fr. La Serna.

— Dionysii [Rikel], carthusiani, contra Alcoranum et sectam machometicam lib. V, etc. *Coloniæ*, 1533, in-8. 4 à 5 fr. [1846]

Peu commun: 8 fr. *mar. r.* Mérigot.

RIME antiche. Voy. ALLATIUS.

RIME da diversi autori composte, sive satyræ sotadicæ diversorum authorum compositæ. (*absque nota*), pet. in-8 de 23 ff. [15016*]

Petit livre rare qui me paraît appartenir aux presses hollandaises de la fin du 17e siècle. Le texte italien y est accompagné de la traduction en vers lat. Un exemplaire, à la fin duquel se trouvaient cinq lignes présumées de la main de Voltaire, 60 fr. Nodier, n° 444; un autre, *mar. r.* 25 fr. Debure.

RIME diverse di molti eccellentissimi autori, nuovamente raccolte da Lod. Domenichi, libro primo. *Venetia, G. Giolito*, 1545, ovvero 1546 e 49, in-8. [14443]

RIME di diversi nobili uomini, libro secundo. *Venet., Giolito*, 1547 ovvero 1548, in-8.

LIBRO TERZO delle rime di diversi autori (raccolte da Lod. Domenichi). *Venet., Giolito*, 1550, in-8.

Ces 3 livres forment le commencement d'une collection de 9 vol., dont nous allons indiquer la suite; cependant on les trouve quelquefois séparément: 18 à 24 fr.

RIME di diversi autori (raccolte da Ercole Bottrigaro), libro quarto, *Bologna*, 1551, in-8.

RIME di diversi illustri Napolitani, etc., nuovamente raccolte (da Lod. Dolce), libro quinto, *Venet., Giolito*, 1555, in-8.

Giolito avait d'abord publié ce volume en 1552, avec le titre de *Libro terzo*.

IL SESTO LIBRO delle rime di diversi eccellenti autori (raccolte da Arrivabene), con un discorso di Girol. Ruscelli, *Venet., Bonelli*, 1553, in-8.

RIME di diversi signori napolitani, etc. nuovamente raccolte da Lod. Dolce, libro settimo, *Venet., Giolito*, 1556, in-8.; très rare.

I FIORI delle rime di poeti illustri, raccolte ed ordinate da Girol. Ruscelli, *Venet.*, 1558 ovvero 1559, in-8.

8e volume de ce recueil; vendu séparément 13 fr. *mar. bl.* Gaignat. Dans le Catalogue Capponi, p. 322, est indiqué un 8e vol. recueilli par Christophe Zabata, *Genova*, 1579 et 1582, en 2 part.

RIME di diversi autori eccellentissimi (raccolte da Giov. Offredi), libro nono, *Cremona, pel Conti*, 1560, in-8.

Ce recueil, ainsi complet en 9 vol., est très difficile à trouver. Vend. 3 liv. 8 sh. (avec quelques volumes doubles), Pinelli; en 8 vol. 1 liv. 18 sh. Heber.

RIME di diversi eccellenti autori, raccolte dai libri da noi altre volte impressi. *Vinegia, Gabr. Giolito*, 1553, pet. in-12.

Vend. 10 fr. Debure. — L'édition de 1556, pet. in-12. 10 fr. *mar.*, le même.

RIME di diversi antichi autori toscani. Voy. Sonetti.

RIME di diversi ed eccellentissimi autori in lingua siciliana, con le risposte di Fr. Potenzano. *Napoli, Salviani, etc.*, 1582, in-12. 6 à 9 fr. [15036]

RIME (le) di diversi nobili poeti toscani, raccolte da Dion. Atanagi. *Venet., Lodov. Avanzo,* 1565, 2 vol. pet. in-8. [14444]

Recueil estimé : 12 à 15 fr.

RIME scelte da diversi autori. *Vinegia, Gabr. Giolito,* 1564-65, 2 vol. pet. in-8. 12 à 15 fr.

Vend. 1 liv. 2 sh. *mar. r.* Heber.

Il y a aussi des éditions de ce recueil datées de 1586-88 et 1587-90.

RIMEDIO per curare la vanità feminile, composto di tre ingredienti; da un sacerdote regolare. *Roma,* 1680, in-12. [1354]

Vend. 8 fr. 60 c. Floncel.

RINALDO, etc. (*senz'anno*), in-fol. [14761]

« Poëme chevaleresque découvert par feu M. le comte de Boutourlin, et sur lequel tous ses soins et ses recherches, continuées pendant plusieurs années, n'ont pu lui procurer de renseignements satisfaisants. Son Ex. conservait ce volume comme le plus précieux de sa collection, et le montrait comme une véritable curiosité littéraire et bibliographique, jusqu'alors tout-à-fait inconnue. » Il a été vendu 1355 fr. à Paris, en 1840, et acheté pour M. Th. Grenville.

Le volume est imprimé à deux colonnes, en caractères ronds, sans chiffres, signatures ni réclames, et consiste en 139 ff. — Le poëme (*in ottava rima*) est divisé en 58 chants, et ne porte aucun titre ou numération quelconque. Le prem. chant commence comme ci-après, au recto du 2e f. :

Enigno pre re del vniuerso
[B] *ch si uera pace et ya cōcordia*
chi ate tōna nō e mai somersa
che lo receui sensa discordia
riceuime si chio aduerso aduerso
patre santo pieno di misericordia
chi possa demonstrare ad tucta gente
del pro renaldo et dogni suo parente

Le premier feuillet, dont le recto est blanc, contient au verso la dédicace, en dix octaves, imprimée à deux colonnes, commençant ainsi :

O excellente mio signior priato
che site de iusticia uero maistro
et dal Re don ferdinando site amato
como se mostra per omne mio registro

Le dernier chant se termine au verso du fol. 139 par cette stance :

Facta q̄lla uendicta ritornassi
Carlo efradeli ellaltra baronia
sempre Xp̄o benigno uol laudarsi
et lasua madre vergine Maria
gratia rendo aq̄sti versi sparsi
che manno facta hauer gran cortesia
et mille gratie aciaschun che ma intesa
labella storia rimata edistesa

La même page renferme le registre des cahiers, qui sert à prouver l'intégrité du volume. Chaque page, excepté la dernière, contient dix stances ; le commencement des chants n'est distingué que par une petite échancrure pour l'initiale du premier vers (comme ci-dessus). Le texte est entièrement dépourvu de ponctuation, et les *i*, au lieu de point, ont un accent aigu. L'orthographe ne laisse aucun doute sur la patrie de l'auteur ; et la dédicace prouve que le poëme a dû être écrit vers le milieu du 15e siècle. L'exécution typographique, la qualité et les marques du papier, nous portent à croire que ce volume a été imprimé à Naples, et qu'il est une des premières productions des presses de Riessinger. (Extrait du Catalogue du comte de Boutourlin, édition de Florence, n° 774.)

La bibliothèque impériale et royale du Palais à Florence possède un manuscrit de ce même poëme, sur papier, de l'année 1460 environ, mais qui ne porte point de titre, car le texte commence tout au haut de la première page, sans qu'on ait laissé aucun espace pour l'écrire. Il se trouvait à la fin du livre cinq vers qui auraient probablement donné quelque éclaircissement sur l'ouvrage : ils ont malheureusement été effacés. Le titre qui se lit sur le dos du vol. porte : *Prodezze de' Paladini di Francia.*

Le volume in-fol. que nous venons de décrire contient le même poëme, qui a été réimpr. plusieurs fois depuis la fin du 15e siècle sous le titre d'*Innamoramento di Rinaldo*, avec des changements et des augmentations plus ou moins considérables, notamment dans l'édit. de 1521, 1533 et 1553, dont nous parlons ci-dessous. Ce même poëme est attribué à Girolamo Forti de Terámo, mort en 1489, lequel paraît l'avoir tiré d'un ancien roman en vers français, ainsi qu'il l'avoue lui-même dans la cinquième stance du premier chant (édition de 1553), où il dit :

io u'ho tradotto il libro a tōdo a tōdo
come hauer potereti fermo inditio
de Sigimberto Gallico giocondo
che gia loscrisse in la lingua francesca
e la mia penna in toscano il rinfresca.

— Rinaldo da Monte Albano. *Venezia, Manfredo da Monferrato,* 1494, in-4. [14762]

Edition très rare : vend. 3 liv. 13 sh. Pinelli.

— Inamoramento de Rinaldo di Monte Albano. Nel quale se tratta diverse battaglie. Et come occise Mambrino et molti altri famosissimi pagani. Et come combatette con Orlando e con gli altri paladini; et come hebbe Guidon selvaggio et come treno Baiardo; et della sua morte et miracoli, 1533. — *Finisse lo inamoramento de Rinaldo di Monte Albano. Nuovamente stampati in Venetia per Aloise Torti. Nel anno del Signore* 1533, in-4. sign. A—Z, par huit, fig. en bois.

Autre édition, fort rare : vend. 4 liv. 5 sh. Hibbert.

Le poëme porté dans cette édition à 75 chants est le même qui parut d'abord en 58 chants, et de

format in-fol. (voy. ci-dessus), et aussi le même que dans l'édition de 1521, in-4., en 74 chants, dont nous avons parlé à l'article Dino, mais que la *Biblioth. grenvil.* décrit plus exactement sous le titre suivant :

TUTTE le opere del inamoramento de Rinaldo da monte albano Poema elegantissimo novamente Istoriato; Composto per Miser Dino Poeta Fiorentino ingeniosissimo. — *Finito le bataglie del inamoramento de Rinaldo. Impresso in Milano per Rocho et Fratello da Valle ad Instantia de Misser Nicolo da Gorgonzola, Nel* MCCCCCXXI. *adi vi. de Agosto*, in-4. sign. A—T. (tutti sono quaderni excepto T. che è quinterno). Le registre est suivi de la marque de l'imprimeur.

Il est singulier que le nom de Dino ne se retrouve pas sur le titre des autres éditions de ce poëme.

— Lo stesso Rinaldo, nel quale se tratta diverse battaglie, etc. *Venetia, Alvise Torti*, 1537, in-8.

Vend. 9 fr. Gaignat.

— Rinaldo inamorato, nel qual si contiene il suo nascimento, e tutte le Battaglie che lui fece. *Venet.*, 1540, in-8. fig. en bois.

Vend. 1 liv. 1 sh. Hibbert.

— Inamoramento de Rinaldo di Mont' albano; nel qual si contiene tutte l' aspre battaglie, ch' egli fece contra gli pagani, si come occise il Re Mambrino, e molti altri gran Signori, e capitani; ⁊ come conquisto per sua virtu molte Citta, Castelli, e Ville, della Pagania : del nascimento de Guidon Seluagio suo figliuolo; come conquisto Baiardo quel buon cauallo : ⁊ come fu morto nella Citta di Cologna isconosciuto. Nouamente tutto reformato, corretto, historiato, e stampato. — *Finito le battaglie de lo Inamoramento de Rinaldo stampate in Venetia, per Bartholomeo detto l' Imperatore del* M. D. LIII. *Adi.* 20. *Decemb.*, in-8. goth. de 181 ff. chiffrés à 2 col. de 40 lign. signat. A—Z (par huit), fig. en bois. (Melzi.)

Une édition de *Venise*, 1547, par le même imprimeur, in-8., caract. goth. fig., est dans le Catalogue de Crofts, nº 2977.

Ce poëme a encore été réimprimé à *Venise*, 1575, in-8. fig.; dans la même ville, *per Lucio Spineda*, 1615, in-8. fig. en bois, et aussi *per Ghirardo Imberti*, en 1625 et en 1640, in-8. Cette dernière édition, vend. 17 sh. Hibbert; 14 sh. Heber.

RINALDO. Inamoramento de Rinaldo de Monte Albano. *Stampato in Turino per me magistro Francisco de Silua Anno. Mcccccii. a di. xxi. Agosto*, in-4., avec des signat. de a—f, caractères ronds. (*Biblioth. ambroisienne.*)

Poëme en six chants, différent du précédent, bien que sur le même sujet.

RINALDO appassionato in cui si cõtiene Battaglie d' armi e d' amore. Cõ diligẽtia reuisto et corretto : et alla sua ĩtegrita ridotto. — *Impresso in Vinegia per Nicolo d' Aristotile di Ferrara detto Zoppino nel Anno.* M. D. XXVIII. *del Mese di Decembre*, in-8. fig. en bois, caract. ronds, sign. A.—F. [14765]

— Rinaldo appassionato di Battaglie & d' Amore. —*Finito il Libro di Rinaldo appassionato: Composto per Hectore di Lionello di Francesco Baldouinetti, ciptadin Fiorẽtino. Stampato in Fiorenza: per Michelagnolo di Bart. di F. Adi. xi d' Octobre.* 1533, in-4. à 2 col. sign. a—e, lettres rondes, fig.

Ces deux éditions sont très rares, et la seconde est la seule, que je sache, où soit nommé l'auteur, peu connu, de ce poëme. Vend. 4 liv. *mar. r.* Heber.

—Rinaldo appassionato, novamente stampato e corretto con la giunta. *Vinegia, Gio. Andrea Vavassore detto Guadagnino*, 1538, in-8.

Dans cette édition est ajoutée une 5ᵉ partie ou 5ᵉ chant du poëme, en stances de huit vers, lequel fait également partie de l'édit. suivante, et probablement aussi de celles qui sont venues après cette dernière.

—Lo stesso, con la gionta ristampato. *Venetia, per Agostino de' Bindoni*, 1554, in-8.

Réimpr. à Venise, en 1560, pet. in-8.

— Lo stesso, nuovamente ristampato con l' aggiunta. *Siena*, 1576, pet. in-8. de 48 ff. en lettres rondes.

Vend. 15 fr. La Valliere.

Nous citerons encore les éditions suivantes de ce petit poëme, savoir : *Perugia*, *Pietròiacomo Petrucci*, 1578, in-8.; *Venezia*, 1586, pet. in-8.; *Milano*, *Valerio da Meda*, senz' anno, in-8. (du 16ᵉ siècle); *Firenze*, *Antonio Padovani*, in-8. (de la même époque, et sans date); *Trevigi*, 1613, in-8.; *Firenze*, 1628, in-8.; *Lucca*, *Francesco Marescandoli*, senz' anno, in-12 alongé; *Bologna*, *per Costantino Pisarri sotto le scuole all' Insegna di S. Michele*, senz' anno, in-12; *Venetia*, *et Bassano*, *Gio. Ant. Remondini*, senz' anno, pet. in-8. fig. (de la fin du 17ᵉ siècle), vend. 16 sh. *m. v.* Hibbert; enfin *Lucca*, 1797, et *Colle*, 1829, in-8.

RINCE. Le liure ⁊ forest de messire | Bernardin Rince Millanoys : docteur en medecine | contenant ⁊ explicant briefuement lap | pareil : Les jeux : ⁊ le festin | de la Bastille. On les vend au cloz Bruneau | a lenseigne des deux Boulles. cum priuilegio amplissimo. (au recto du dernier f.) *Imprime a Paris, en la maison de | Jehan Gourmont. Lan mil cinq* |

cens *e Dix huyct*, in-4. goth. de 10 ff. signat. A. et B. [24171]

Opuscule composé à l'occasion d'une fête donnée sous François Ier, en réjouissance du mariage projeté du fils aîné de ce monarque avec Marie, fille aîné de Henri VIII. Sur le second f. se lit une épître de l'auteur au chancelier Du Prat, en date du 23 décembre 1518. Vend. 2 fr. Méon; 70 fr. Debure. — L'exemplaire porté dans la *Biblioth. heber.*, VI, n° 794, était accompagné de deux autres opuscules relatifs aux fêtes du *Camp du drap d'or*, et d'un troisième intitulé : *Oraison à la louenge du mariage de M. le Dauphin et de Marie fille du roy d'Angleterre*, 1518. Ce recueil a été vendu 6 liv. 6 sh.

L'ouvrage français de B. Rince a été réimprimé en 4 ff. in-4. goth., édition qui porte à la fin la marque de Jehan Richard (de Rouen). Il n'est pas indiqué dans la Biblioth. historique de la France, où l'on cite pourtant, sous le n° 26585, une pièce in-4., intitulée : *Bernardini Rincii... Epithalamion*, *seu oratio in nuptiis...* Parisiis, Gormont, 1518, in-4.

RINCON. Arte de la lengua mexicana, compuesta por el Padre Antonio del Rincon de la compañia de Jesus. *Mexico*, 1595, pet. in-8. [11971]

L'exemplaire de ce livre rare, vendu 5 liv. chez Heber, VI, n° 2249, était relié avec un *Vocabulario manual de las lenguas castellana y mexicana*, *compuesto por Pedro de Arenas*, imprimé à Mexico, en 1611.

RING (*Maximilien*). Vues pittoresques des vieux châteaux de l'Allemagne : le grand-duché de Bade, avec un texte histor. et descriptif. *Paris*, *Engelmann*, 1829, gr. in-fol. [9961]

Il devait y avoir 14 livrais. de 4 pl. lithogr., avec texte. Prix de chacune, 10 fr. — Pap. de Chine, 15 fr.; vend. en 9 livrais., 25 fr. Nicolle.

RINGHIERI. Voy. RHINGHIER.

RINGMAN (*Math.*). Voy. PHILESIUS.

RINUCCINI (*Ottavio*). La Dafne, rappresentazione in versi. *Firenze*, *Marescotti*, 1600, in-4. de 12 ff. [16706]

Cette pièce, citée dans le Vocabulaire de La Crusca, est rare de cette édition; mais elle a été réimprimée, avec l'*Euridice* et l'*Ariana* du même auteur, sous le titre de *Drammi musicali* (voyez ci-dessous).

Nous ne devons pas oublier de citer une autre édition de la même pièce, avec la musique de *Marco da Gagliano*, notée, *Firenze*, 1608, in-fol., et en même temps celle de *Firenze*, *stampa di Borgognissante*, 1810, in-4., donnée par L. Clasio, qui y a joint une lettre curieuse et des variantes.

— La favola d' Aragne. *Firenze*, *Carli*, 1810, in-4.

Un exemplaire en pap. vert, avec le frontispice et l'intitulé de la dédicace impr. en or, vend. 6 fr. Boutourlin.

— Drammi musicali, ora per la prima volta insieme raccolti (da Gaetano Poggiali). *Livorno*, *Masi*, 1802, in-8.

Il en a été tiré un exemplaire sur VÉLIN, et un autre en pap. violet (*carta paonazza*).

RIO (D. *Andrès Manuel* del). Elementos de orictognosia, ó del conocimiento de los fosiles, dispuestos segun los principios de A.-G. Werner, para el uso del real seminario de mineria de Mexico. *Mexico*, 1795-1805, 2 vol. pet. in-4. fig. [4693]

Ouvrage rare en France. A la fin du second vol. se trouve : *Introduccion à la pasigrafia geologica del señor baron de Humboldt.*

RIOLAN (*Joannes*). De monstro nato Lutetiæ, anno Domini 1605, disputatio philosophica. *Parisiis*, 1605, in-8., avec la figure de l'enfant. 3 à 4 fr. [6960]

GIGANTOLOGIE, ou discours sur la grandeur des géants, où il est démontré que de toute ancienneté les plus grands hommes et géants n'ont été plus hauts que ceux de ce temps (par J. Riolan). *Paris*, *Adrian Perier*, 1618, pet. in-8. de 8 ff. prélimin. et 128 pp. 5 à 6 fr. [6978]

Vend. 11 fr. By.

RESPONSE à un discours apologétique, touchant la vérité des géants. *Paris*, *Jean Petit-Pas*, 1615, pet. in-8. de 36 pp. 3 à 4 fr. [6977]

— Voy. au mot GIGANTOMACHIE, et HABICOT. Voyez aussi IMPOSTURE découverte.

DISCOURS sur les hermaphrodites, où il est démontré, contre l'opinion commune, qu'il n'y en a point de vrays (par J. Riolan). *Paris*, 1614, in-8. [6945]

Il est bon de joindre à ce volume : *Réponse au discours fait par Riolan*, *contre l'Histoire de l'Hermaphrodite de Rouen*, *par J. Duval*, Rouen (*sans date*), in-8. [6946]

RIOTE (la) du monde. Le Roi d'Angleterre et le Jongleur d'Ely (treizième siècle), publié d'après deux manuscrits, l'un de la Bibliothèque royale, l'autre du Musée britannique. *Paris*, *Silvestre* (*impr. de F. Didot*), 1834, in-8. de 56 pp. en tout. 6 fr. [13209*]

Tiré à 100 exemplaires, dont 10 sur pap. de Holl. et 2 sur pap. de couleur.

RIOW (*Steph.*). Grecian orders of architecture, delineated and explained from the antiquities of Athens. *London*, 1768, in-fol. fig. [29366]

Vend. 22 fr. Lamy.

RIPA (*Bonvicini* de), ordinis fratrum humiliorum, vita scholastica. — *Mediolani*, *per Dominicum de Vespolate et Jacobum de Marliano*, MCCCCLXXIX; *die xxvij Januarii*, in-4. de 20 ff., y compris le dernier qui est tout blanc.

Première édition de ce poëme en vers élégiaques, laquelle ne contient point le récit en prose de

quelques miracles, qu'on a ajouté dans plusieurs autres édit., telles que celle de Paris, 1497; de Venise, *Melchior Sessa*, 1507, in-4. de 20 ff., et autres. Panzer (voir la table du 5ᵉ volume, au mot *Bonvicinus*) n'a pas connu l'édit. de 1479, mais il cite celles de Milan, 1490; de Parme, 1495; de Venise, 1496; et enfin une édition de Turin, sans date, in-4. de 16 ff. en caract. goth., qui peut bien être aussi de la fin du 15ᵉ siècle.

— Vita scholastica. *Impressum Parisius pro Alexandro Alyate de Mediolano commorante ante collegiũ Navarre. Anno domini* M. CCCC. LXXXXVII, *die xiiii Marcii*, in-4. de 18 ff. non chiffr., mais avec signat. (avec le chiffre d'Alex. Aliate, impr. en encre rouge sur le titre, et une gravure en bois au verso de ce titre).

Cette édit. a été impr. par Guy Marchand, et il s'en trouve un exempl. à la Biblioth. du roi, qui porte la marque (voy. ci-dessous) et le nom de cet imprimeur, en place du nom d'Alyati. On y lit la souscription suivante : *Explicit vita scholastica impressa Parisiis in Campo Gaillardo a magistro Guidone Mercatore Anno dñi M cccc lxxxxvii. die xiiii Marcii.*



L'auteur de ce poëme est nommé, au 2ᵉ feuillet de notre édition, *Frater Bonuicinus de Ripa mediolanensis*. Il a été professeur à Milan, de 1488 à 1491; et après cette dernière année il n'est plus fait mention de lui.

RIPA (*Cesare*). Iconologia, accresciuta d'annotazioni e di fatti da Cesare Orlandi. *Perugia*, 1764-67, 5 vol. in-4. fig. [18607]

Vend. 26 fr. *br.* Mérigot, et quelquefois moins.

Iconologie, ou la science des emblêmes, devises, etc., trad. de César Ripa, par J. Baudouin. *Amsterd.*, 1698, 2 vol. pet. in-8. fig. 4 à 6 fr.

L'édition de *Paris*, 1644, in-fol., avec les fig. de Jacques de Brie, est à bas prix.

RIPAMONTII historia patriæ. V. Calchi.

RISÉES (les) de Pasquin, ou l'histoire de ce qui s'est passé à Rome entre le Pape et la France, dans l'ambassade de M. de Créqui; avec autres entretiens curieux touchant les plus secrètes affaires de plusieurs cours de l'Europe. *Cologne* (*Hollande*), 1674, pet. in-12. [21660]

93 pp. pour la première pièce, et 284 pp. pour les *Entretiens*, plus une page qui donne la clef de cette dernière pièce, laquelle avait d'abord été publiée séparément sous le titre suivant :

Les entretiens familliers des animaux parlans, où sont découverts les plus importans secrets de l'Europe dans la conjecture de ce temps, avec une clef qui donne l'intelligence de tout. *Amsterdam*, *Herman de Wit*, 1672.

Le vol. de 1674, 12 fr. Mazoyer; 6 fr. 60 c. *m. r.* Renouard; la partie de 1672, 4 fr. 10 c. Bérard; et un exempl. de cette même partie, dont le titre porte : *Bruxelles*, *J. Le Petit*, 1672, 22 fr. *m. r.* par Derome, Nodier.

RISSO (*A.*) et Poiteau. Histoire naturelle des Orangers. *Paris*, *Audot*, 1818-20, gr. in-4. avec 109 pl. 45 fr. avec fig. color. 216 fr. [5478]

Publié en 19 livraisons. Il y a des exemplaires gr. in-fol. pap. vél. avec fig. color. 450 fr. — Vend. 127 fr. en 1836.

— Histoire naturelle des principales productions de l'Europe méridionale et principalement de celles des environs de Nice et des Alpes maritimes, par A. Risso. *Paris et Strasbourg*, *Levrault*, 1826-27, 5 vol. in-8. fig. 67 fr. 50 c. — Pap. vél. fig. color. 135 fr. [4486]

RITIUS. Voy. Du Rit.

RITRATTI ed elogi de' Liguri illustri. *Genoa*, *Ponthenier*, 1827, in-fol. [30496]

Il paraissait en 1827 quatorze livraisons de cet ouvrage, qui devait en avoir cinquante. Chaque livraison de 5 portraits avec texte coûte 10 fr. (*Journ. de la littér. étrang.*, 1828, p. 5.)

RITMES et refrains tournésiens, poésies couronnées par le puy d'escole de rhétorique de Tournay (1477-91), extraites d'un manuscrit de la bibliothèque publique de Tournay. *Mons*, 1837, in-8. de xx et 159 pp. [13583]

Tiré à cent exemplaires pour la Société des bibliophiles de Belgique : 10 fr. Cette Société, fondée en 1835, avait déjà publié en 1839 neuf opuscules curieux, dont plusieurs sont cités dans ce Manuel. (Voy. Chronique du bon chevalier....; Tondalus; Voeu du héron.)

RITSON. A select collection of english songs, with their original airs; and a historical essay on the origin and progress of national song by Jos. Ritson; the second edition, with additional songs and occasional notes by Th. Park. *Lond., Rivington,* 1813, 3 vol. pet. in-8. 30 à 36 fr. [15712]

Edition ornée de gravures en bois. L'ouvrage avait d'abord paru à *Londres,* 1783, 3 vol. in-8. 1 liv. 15 sh. Sykes; 1 liv. Heber.

— Ancient engleish metrical romancëes. *London, Nicol,* 1802, 3 vol. pet. in-8. [15708]

Vend. 2 liv. 6 sh. *m. bl.* Sykes; 1 liv. 16 sh. Heber.

Dans ce recueil se trouvent quelques passages d'une traduct. française du roman d'Hildebrand, en 2760 vers, écrite vers le milieu du 12e siècle par un trouvère anglo-normand. Avant de mettre ces 3 vol. en vente, l'éditeur y fit placer un certain nombre de cartons, pour faire disparaître plusieurs passages d'une tendance irreligieuse. Très peu d'exemplaires sont restés dans leur intégrité primitive. Celui de R. Heber a été vend. 5 liv.

Voici le catalogue des autres ouvrages de ce savant philologue et critique anglais :

Ancient songs, from the time of king Henry the third to the revolution. *London,* 1790, in-8. [15711]

Réimpr. en 1829, en 2 vol. in-8., d'après un exemplaire de l'édition de 1790, corrigé et fort amélioré par l'auteur, mais sans les six vignettes de Stothard, dont est décorée cette première édition. 1 liv. 4 sh.

Pieces of ancient popular poetry : from authentic manuscripts and old printed copies. *London,* 1791, in-8. Rare. [15713]

English anthology. *London,* 1793-94, 3 vol. in-8. 3 liv. 10 sh. *mar.* Sykes. [15709]

Scotish songs. *London,* 1794, 2 vol. in-12. [15893]

Robin Hood : a collection of all the ancient poems, songs and ballads, now extant, relative to that celebrated english outlaw. *Lond.,* 1795, 2 vol. in-8. [15710]

Réimpr. à Londres, en 1832, 2 vol. pet. in-8. avec des corrections et des augmentations. 1 liv. 1 sh.

Poems on interesting events in the reign of king Edward III, written in the year 1352 by Laurence Minot. *London,* 1795, in-8.

Réimpr. en 1825.

Observations on the three first volumes of the history of english poetry (of Warton), in a familiar letter to the author. *London,* 1782, in-4. [15699]

Critique amère, à laquelle le rév. Th. Russel a répondu, sous la signature A. S., dans le *Gentleman's magazine,* déc. 1782.

Northern garlands : the Bishopric garland, or the Durham minstrel; the Yorkshire garland, the Northumberland garland, or Newcastle Nightingale; the north country chorister, an unparalleled variety of excellent songs. Edited by the late Jos. Ritson. *London,* 1810, in-8. 10 sh. [15714]

Ce volume réunit trois recueils déjà publiés séparément. Il en a été tiré des exempl. en pap. fin. 1 liv. 9 sh. *mar.* Sykes.

The caledonian muse : a chronological selection of scotish poetry from the earliest times. *London,* 1821, in-8. 13 sh. [15885]

Ouvrage déjà imprimé en 1785.

Bibliographia poetica ; a catalogue of english poets of the twelfth, thirteenth, fourteenth, fifteenth and sixteenth centurys, with a short account of their works. *London,* 1802, pet. in-8. 10 sh. [31753]

On trouve dans la *Censura literaria* de Brydges, des corrections et des additions pour cet ouvrage.

The life of king Arthur : from ancient historians and authentic documents. *Lond., Payne,* 1825, pet. in-8. 10 sh. [26879*]

Memoirs of the Celts or Gauls (with an appendix, in which will be found a dictionary of celtic words, and a bibliotheca celtica). *London, Payne,* 1827, pet. in-8. 12 sh. [23166]

Annals of the Caledonians, Picts, and Scots, and of Strathclyde, Cumberland, Galloway and Murray. *Edinburgh,* 1828, 2 vol. pet. in-8. [27408]

Fairy Tales, now first collected; to which are prefixed two dissertations : I. on Pigmies; II. on Fairies; by the late Jos. Ritson; edited from the original ms. by his nephew. *London,* 1831, pet. in-8. 9 sh. [17710*]

Letters of Jos. Ritson, edited by his nephew Joseph Frank, with his life by sir Harris Nicolas. *Lond.,* 1833, 2 vol. pet. in-8. 18 sh. [18923]

Une collection des ouvrages de Ritson, en 28 vol., *dem. rel. dos de mar.* non rognés, 21 liv. 10 sh. Catal. Pickering, 1834, n° 2779, en 30 vol. *mar.* 25 liv. Bohn, 1841.

RITTER (*C.*). Die Erdkunde im Verhältniss zur Natur und zur Geschichte des Menschen, oder allgemeine vergleichende Geographie, als sichere Grundlage des Studiums und Uterrichts in physicalischen und historischen Wissenschaften von, etc. *Berlin,* 1830-41, in-8. tome I à IX. [19624]

Le premier livre de ce grand ouvrage traite de l'Afrique (la 2e édition sous presse en 1842); le second livre, vol. II à VI, 1832-37 (en 4 vol.), est consacré à l'Asie, et coûte 92 fr. On y réunit les tables par J.-L. Ideler, 1841 ; prix, 8 fr. Le troisième livre, ou les tomes VII, VIII et IX (Westasien), 1837-40, coûtent 48 fr.

RITTER (*H.*). Geschichte der Philosophie. *Hambourg,* 1837-41, 6 vol. in-8. 72 fr. [3308]

Les quatre premiers volumes, consacrés à la Philosophie ancienne, sont à la seconde édition. Ils ont été traduits en français par C.-J. Tissot, *Paris, Ladrange,* 1835-37, 4 vol. in-8.

RITTER (der) von Stauffenberg, ein altdeutsches Gedichte, herausg. nach der handscr. d. öffentl. Biblioth. zu Strassburg, nebst Bemerkk. zur Gesch. Litteratur und Archäolog. des Mittelalters

von Ch. Maur. Engelhardt. *Strassb., Treuttel*, 1822, in-8., avec 26 lithogr. 6 fr. [15466]

L'éditeur de cet ancien poëme l'attribue à Hartmann d'Owe (autrement von der Aue), qui vivait en 1200, ou à H. de Lauffenberg, auteur d'une traduction du *Speculum humanæ salvationis* (*Revue Encycl.*, XVIII, p. 427).

RITTERSHUSIUS (*Nic.*). Genealogiæ imperat. regum, ducum, comitum, præcipuorumque aliorum procerum orbis christiani, deductæ ab anno christi 1400 ad annum 1664. editio tertia. *Tubingæ, Reisius*, 1664, in-fol. — (Jab. W. Imhofii) Spicilegii Partes 1 et 2. *Ibid.*, 1683-85, 2 vol. — Brevis exegesis historica genealogiarum imperator., etc. *Ibib.*, 1674. — Tabulæ genealog. illustrium aliquot familiarum. *Ibid.*, 1668, in-fol. [28832]

Cette collection, qui se relie en 4 ou en 5 vol., est assez estimée, et on la trouve difficilement : 140 fr. *m. bl.* Gaignat, et beaucoup moins cher depuis.

RITTNER (*H.*). Dresde avec ses édifices et les plus beaux environs, publ. par Rittner. *Dresde, Gartner.* (sans date), in-4. obl. [26646]

Ce volume renferme 24 jolies vues avec un texte en allemand et en français. Vend. 60 fr. Hurtault. Ersch en indique une édition de *Dresde*, *Meinold* (1808), in-fol. obl., avec 18 pl. (10 thl.). Celle-ci doit être plus récente.

RITU (de) et moribus Indiæ. Voy. JOANNES Presbyter.

RITUALE. monasticum, secundum consuetudinem monachorum et monalium ord. S. Benedicti, congregat. Vallisumbrose; studio D. Val. de Rainerijs. *Florentiæ, ex typogr. Zenobii Pignonii*, 1629, in-fol.

Un exempl. impr. sur VÉLIN, 80 fr. Boutourlin.

RIVALLIUS. Aymari Rivallii allobrogis ivris consvlti ac oratoris libri de historia ivris civilis et pontificii. *Venundantur Valentia in biblioteca Ludouici Oliuelli bibliopole universitatis Valeñ. iurati*, pet. in-4. de 129 ff. chiffr. et 19 ff. non chiffr., dont un blanc, sign. a—r et A—B. [2422*]

Edition rare. Dans un privilége, en français (daté de 1515), qui est imprimé au verso du titre *Loys Oliuelli* est qualifié de *libraire demourant en nostre ville de Valence.* Au f. rii, on lit huit vers *in laudem Ludovici Olivelli : cuius & cura : & ære excussus liber est.* Nous donnons ici la marque de ce libraire, telle qu'elle se voit sur le titre du volume décrit (voy. à la col. suivante).



L'*Historia juris civilis*, qui est un commentaire sur la loi des XII tables, a été réimprimée à Mayence, par Jean Schoeffer, en 1527, in-8., et plusieurs fois depuis.

RIVAUDEAU (*André* de). Ses œuvres; Aman, tragédie sainte, tirée du septième chapitre d'Esther. Outre deux livres du mesme autheur, le premier, contenant les complaintes, le second les diuerses poésies. *Poitiers, Nicolas Logeroys*, 1566, in-4. de VIII ff. et 170 pp., dont les six dern. ne sont pas chiffr. [13765]

La tragédie qui fait partie de ce volume rare est en cinq actes et en vers, avec des chœurs. Le style en est passable pour le temps.

RIVE (*Jean-Jos.*). Essai sur l'art de vérifier l'âge des miniatures peintes dans les manuscrits depuis le XIVe siècle jusqu'au XVIIe, 26 tableaux peints et rehaussés d'or, in-fol. [9437]

L'abbé Rive n'a pas publié l'explication qui devait accompagner ces tableaux copiés dans les plus beaux mss. du duc de La Valliere; le *Prospectus* de l'ouvrage *proposé par souscription par l'abbé Rive...* (Paris, Didot l'aîné), 1782, in-12 de 70 pag. pap. fin, est tout ce qu'on a impr. à ce sujet. Les 26 tableaux ont été vend. 360 fr. Trudaine; 100 fr. Lamy; 115 fr. en 1839.

Il a été tiré sur VÉLIN trois exempl. de ces planches. Celui de M. Pâris, contenant 30 fig., avec un texte explicatif en manuscrit, s'est vendu 56 liv. 14 sh. à Londres, en 1790.

— Etrennes aux joueurs de cartes. Eclaircissements historiques et critiques sur l'invention des cartes à jouer. *Paris (imprim. de Didot l'aîné)*, 1780, in-12. de 48 pages. [30235]

Dissertation intéressante extraite de la notice que le même auteur a donnée sur le roman d'Artus : 3 à 6 fr. — Il y a 100 exemplaires tirés sur papier gr. in-8. 8 à 10 fr. On a aussi tiré quatre exemplaires in-8. sur VÉLIN : vend. 79 fr. de Limare; 92 fr. *mar. bl. dent. tab.* Méon; 60 fr. Thierry, et relié par Lewis, 171 fr. Chateaugiron.

Ces éclaircissements ont été réimprimés à la suite de l'ouvrage anglais de M. Singer sur le même sujet. Voy. SINGER.

— **Notices historiques et critiques sur deux manuscrits de la bibliothèque du duc de La Valliere, dont l'un a pour titre : Guirlande de Julie, et l'autre : Recueil de fleurs et insectes, peints par Dan. Rabel.** *Paris, Didot l'aîné*, 1779. — **Notice de deux autres manuscrits de la même bibliothèque; l'un a pour titre: le Roman d'Artus; l'autre, le Roman de Partenay.** *Paris*, 1779, gr. in-4. [31378]

Vend. 18 fr. de Limare; 16 fr. Thierry.

La première de ces notices n'a été tirée qu'à 100 exemplaires, et la seconde à un plus petit nombre encore. Dans sa Chronique l'abbé Rive rapporte qu'il y a deux exemplaires de la première tirés sur pap. in-fol. On ajoute quelquefois à ces deux pièces : *Notice d'un manuscrit de la bibliothèque du duc de La Valliere, contenant les poésies de Guillaume de Machau*, par le même, gr. in-4., 27 pag. qui se trouvent dans le 4e vol. de l'*Essai sur la musique de La Borde*, mais dont on a tiré séparément 24 exemplaires sur pap. de Holl., à la suite desquels on a mis la lettre de l'abbé Rive à M. de La Borde, sur la formule : *Nos Dei gratia*, 8 pag. tirées séparément à 50 exemplaires sur pap. de Hollande.

— **Notices sur le traité manuscrit de Galeotto Martio, intitulé : de excellentibus.** *Paris*, 1785, in-8. de 16 pages.

Opuscule dont on a tiré 100 exemplaires, et de plus un sur VÉLIN de format in-4.

Cette notice, qui devait être suivie de plusieurs autres dans le même genre, porte le titre suivant : *Diverses notices calligraphiques et typographiques*.... Vendu 6 fr. Dincourt d'Hangard.

NOTICE d'un manuscrit de la bibliothèque de La Valliere, cité au tome II de son Catalogue, sous le no 2768 (le Roman de fortune, ou les cinq livres de la philosophie de Boece, mis en rime par un Jacobin de Poligny), par feu l'abbé Rive. *Marseille, Achard*, in-4. de 18 pages.

— **Chronique littéraire des ouvrages imprimés et manuscrits de l'abbé Rive; des secours dans les lettres que cet abbé a fournis à tant de littérateurs françois, etc.** *Eleutheropolis (Aix), de l'imprim. des Anti-Copet, etc. l'an 2ond du nouveau siècle françois* (1791), in-8. [30643]

Ouvrage singulier que l'on ne trouve pas facilement; les notes, pp. 225-34, suivies d'un errata, manquent dans plusieurs exempl., ainsi que l'addition pour la note 10 de la p. 232, 4 pp., et l'autre addition pour la même note, 8 pp.: 8 à 10 fr. Il y a des exempl. en pap. fort : 13 fr. Chateaugiron.

— **La chasse aux bibliographes et antiquaires mal advisés, par un des élèves que M. l'abbé Rive a laissés dans Paris (l'abbé Rive lui-même).** *Londres (Aix)*, 1789, 2 vol. in-8. 15 à 20 fr. [31361]

Satire indécente contre plusieurs bibliographes plus habiles, et surtout plus estimables, que l'abbé Rive. Celui-ci, en relevant leurs erreurs ou leurs prétendues erreurs, en a souvent commis de fort graves. Un avis placé à la page 52 de la préface, porte qu'il n'y a eu de cet ouvrage que 300 exemplaires d'imprimés, dont 50 ont le 1er vol. en Papier de Hollande, et le 2e en pap. fort : 36 fr. Thierry; 52 fr. Mac-Carthy.

— **Histoire critique de la pyramide de Caius Cestius, avec une dissertation sur le sacerdoce des VII Virs Epulons.** *Paris, Didot l'aîné*, 1787, in-fol., avec 7 pl.

Cet ouvrage, qui forme le 3e vol. de la seconde édition des peintures de *Sante Bartoli* (voyez BARTOLI), se trouve quelquefois séparément : Vendu, exemplaire sur VÉLIN, 95 fr. Lamy.

On a encore de l'abbé Rive plusieurs autres écrits assez difficiles à trouver, savoir :

Eloge à l'allemande de la préface de l'abbé Maury sur les sermons de Bossuet, 1773, in-8. — *Lettres violettes, noires, etc.* (contre l'abbé de Crouseilhes, MM. de Boisgelin et de Bausset). *Dieujopolis* (Nîmes), 1789, in-8. — *Lettres purpuracées... écrites contre les consuls d'Aix* (Nîmes), 1789, in-8. — *Lettre vraiment philosophique à l'évêque de Clermont*.... Nomopolis (Aix), 1790, in-8. — *La ligue monachale anti-eléemosynaire.* Charitopolis, 1790, in-8., — etc.

Tous ces pamphlets n'ont été tirés qu'à un petit nombre d'exemplaires.

RIVERA (*Jos.* de). Livre de portraiture, recueilly des œuvres de Jos. de Rivera dit L'Espagnolet, et grav. à l'eau-forte par L. Ferdinand. *Paris*, 1650, in-fol. [9332]

Vend. 18 fr. 50 c. Boutourlin.

RIVERA. Diario y derrotero de lo caminado, visto y obcervado en el discurso de la visita general de precidios situados en las provincias ynternas de Nueva España que executo D. Pedro Rivera, haviendo transitado por los reinos del Nuevo Toledo, Nueva Galicia, Nueva Vizcaya, Nuevo Mexico, Nueva Estremadura, Nuevas Philipinas y Nuevo Leon, y las provincias de Sonora, Ostimuri, Sinaloa, y Guasteca. *Guathemala*, 1736, in-fol. [21070]

Vend. 35 fr. Rætzel.

RIVERA (*F.-E.*). RIBERA.

RIVERII (*Lazari*) opera medica. *Genevæ*, 1737, seu *Lugduni*, 1738, in-fol. 8 à 10 fr. [6629]

RIVET (*D.*). Voy. HISTOIRE littéraire de France.

RIVEY (*P.* de La). Voy. LARIVEY.

RIVINUS (*August.-Quirin.*). Introductio generalis in rem herbariam. *Lipsiæ*, 1690-1699, 3 part. in-fol. fig. [4855]

Ouvrage assez estimé, et dont les exemplaires sont peu communs : la prem. partie contient 125 pl.; la seconde, 121 pl., et la troisième, 139 pl.; de

plus on a ajouté, dans quelques exemplaires, un certain nombre de planch. supplémentaires : vend. 180 fr. de Limare; 71 fr. L'Héritier; 50 fr. Pappenheim, et moins cher depuis.

RAVINUS (*Ant.*). Florilegium. Voyez ANTHOLOGIA.

RIVOLA (*Fanc.*). Grammaticæ armenæ libri IV. *Mediol., typ. collegii Ambros.*, 1624, in-4. 6 à 9 fr. [11707]

Réimpr. à *Paris*, en 1634, in-4. 5 à 8 fr.

—Dictionarium armeno-latinum. *Mediol., typis collegii Ambros.*, 1621, in-fol. 15 à 18 fr. [11713]

Il y a aussi de ce Dictionnaire, peu estimé, une édition faite à *Paris*, 1633, in-4. 10 à 12 fr. Vend. 20 fr. de Tersan.

RIVUS. Libellus a magistro Petro de Riuo editus, quomodo omnia in meliorem sunt partem interpretanda. De Susanna hystoria. De moribus mense mḡri Enghelberti. De Pane dyalogus, editus a mḡro Enghelberto, collocutores : Panis, Pistor, Esor. De vacca quam luto circumlitam possessor vẽlut ignotam et alienam venundedit mḡri Regneri de Wael. De tribus qui Anseris avidi in foveam cediderunt mḡri Regneri de Wael. De Barta et marito ejus per studentem Parisiensem subtiliter deceptis.—*Libellus impressus Leydis per me Johannem Seueri Anno dñi*. M.CCCCC.IX. *vicesima die martii*, in-4. goth. de 22 ff. non chiffrés, mais avec signat. de A.—E. [13070]

Ce petit recueil contient sept pièces en vers, dont les trois dernières sont des contes assez plaisants. C'est un livre rare que Panzer n'a qu'imparfaitement indiqué. Au verso du dern. f. on voit un écusson que je crois être celui de la ville de Leyde : deux fleurs de lis et une clef, avec un lierre pour support, portant un étendard sur lequel est écrit cette sentence : *Dieu soit loué de tout*. (Bibliothèque Mazarine, n° 10599.)

RIZO (*Juan Pablo Martyr*). Historia tragica de la vida del duque de Biron, con su comedia a la fin. *Barcelona, por Gabr. Nogues*, 1635, in-8.

Nous citons ici ce livre peu connu parce qu'il se rapporte à notre histoire, ainsi que la *Muerte del rey de Francia Henrique IV*, par le même auteur, *Madrid*, 1625, in-8., tirée des histoires de P. Mathieu. — Antonio indique les autres ouvrages de Rizo.

RIZZI Zannoni. Voyez ZANNONI.

ROBBIG (*Just.-Reinh.*). Codex criticus, hoc est Robbigaliorum libri XII. *Lemgoviæ, Coccæus*, 1610, et *Hagæ-Schaumburg., Reineking*, 1619, 2 vol. in-4.

Il y a des exemplaires de ces deux volumes portant un nouveau titre ainsi conçu : *Lexicon novum tractatum continens, de rebus criticis*, Rintelli, Wagner, 1622, in-4. [18200]

ROBECK (*Joan.*). De morte voluntaria philosophorum et bonorum virorum, etiam Judæorum et Christianorum ; præfatus est Funccius. *Rintelii*, 1736, in-4. [3836]

Réimpr., *Marburgi*, 1753, in-4. 4 à 6 fr.

ROBELIN (*Jean*). La Thébaïde, tragédie. *Pont-à-Mousson, par Martin Marchant*, 1584, pet. in-8. de 60 ff. non chiff. [16320]

Pièce en cinq actes et en vers, avec des arguments en prose. Elle est fort rare.

ROBERT. Le trésor de l'âme (extrait des Saintes-Ecritures, et la plus grande partie trad. de latin en françois). *Imprime a paris par anthoine verad* (sic), *libraire demourãt sur le pont nostre dame*, in-fol. goth. à 2 col. de 35 lign. [1551]

Ouvrage de peu de valeur, à moins qu'il ne soit impr. sur VÉLIN, avec miniatures, comme l'exemplaire vendu 100 fr. *mar. r.* Gaignat ; 162 fr. La Valliere ; 204 fr. Mac-Carthy.

Le volume se compose de lxxxj ff. chiffrés, précédés de 6 ff. pour le titre et la table ; à la fin se voit la marque de Verard sur un f. séparé. (Voy. cette marque aux *Heures gothiques*.)

ROBERT (*Nicolas*), *Abraham* Bosse et *Louis* de Chastillon. Recueil de plantes, dessin. et grav. par ordre du roi (Louis XIV). 319 pl. en 3 vol. in-fol. max. [4930]

Recueil parfaitement exécuté, et dont on recherche encore un peu les anciennes épreuves. L'ouvrage parut d'abord sans explication ; mais M. Anisson a fait imprimer, vers 1780, un frontispice, avec des éclaircissements sur ce recueil et une table des 319 pl., le tout formant 20 ff. Les anciennes épreuves, qui se payaient autrefois de 800 à 400 fr., se donnent maintenant pour moins de 100 fr.—Vend. 52 fr. en 1836. Les 320 planch., épreuves courantes, y compris le frontispice gravé, atteignent à peine une cinquantaine de francs dans les ventes.

— Recueil d'oyseaux les plus rares, tirez de la menagerie royalle. Desinez (*sic*) et gravez par N. Robert. *Paris, G. Audran*, 1676, in-fol. obl. 24 pl. [5791]

On a du même artiste : *Divers oiseaux desinez d'après le naturel, etc.* Paris, Van Merle, 1678, gr. in-fol.—*Divers oyseaux dessignées et gravées* (sic) *d'après le naturel*, Paris, F. Poilly, in-fol., 31 pl.

ROBERT (*Dominique*). L'Etat de la Provence, concernant ce qu'il y a de plus remarquable dans la police, dans la justice, dans l'église et dans la noblesse de cette province ; par l'abbé R. D. B. (Dominique Robert de Briançon). *Paris, Clousier* ou *Aubòin*, 1693, 3 vol. in-12. 15 à 24 fr. [24797]

Rare et recherché, ainsi que l'*Histoire généalogique de la maison de Simiane*, par le même auteur, *Lyon*, *Canier*, 1680, in-12.

Le privilége pour l'*Etat de la Provence* est du 5 mars 1689, et l'ouvrage parut d'abord à la fin de 1692; mais d'après les réclamations de quelques familles, l'auteur fit faire plusieurs cartons, renouvela le titre de son livre et en changea l'épître dédicatoire. Cette seconde épître est datée du 22 octobre 1693 et signée en toutes lettres.

ROBERT de Vaugondy. Atlas universel, ou recueil de cartes géographiques, dessinées sur les observations les plus exactes. *Paris*, 1757, gr. in-fol. [19641]

Cet atlas a été long-temps très estimé, mais comme il est fort en arrière des connaissances géographiques actuelles, on le recherche peu; il est composé de 108 cartes, y compris les 5 cartes des routes de poste. Les anciens exemplaires se paient de 25 à 30 fr., et plus en Gr. Pap. — Les nouveaux exempl. sont augmentés de 9 cartes, mais ils ne renferment que des épreuves très faibles. L'atlas portatif du même géographe, in-4. obl., est composé de 54 cartes.

ROBERT (*A.-C.-M.*). Fables inédites. Voy. tom. III, p. 19, 2ᵉ col.

ROBERT-LE-DIABLE. Miracle de Nostre Dame, de Robert le dyable, filz du duc de Normandie... publié pour la première fois, d'après un ms. du XIVᵉ siècle, par plusieurs membres de la Société des antiquaires de Normandie. *Rouen, imprimé par Hardy, pour Ed. Frère*, 1836, in-8., avec un fac-simile. 6 fr. [16224]

On remarque, au commencement de ce volume, une notice historique sur Robert-le-Diable, par M. Achille Deville, et à la suite du Mistere un extrait du Roman de Robert-le-Diable, en vers. L'édition a été tirée à 303 exemplaires en tout, savoir: en in-8. ordinaire, 125 sur coquille, 125 sur carré d'Angoulême, 8 sur coquille de couleur; in-8. Gr. Pap., 40 sur nom de jésus vélin, et 10 sur nom de jésus de Hollande.

ROBERT-LE-DIABLE. Le Roman de Robert le Diable, en vers, du XIIIᵉ siecle, publié pour la première fois d'après les mss. de la Bibliothèque du roi par G.-S. Trebutien. *Paris, Silvestre*, 1837, pet. in-4. goth. fig. en bois. [13208]

Edition tirée à 130 exemplaires, savoir: 104 sur pap. collé, 16 sur pap. de Hollande, 6 sur pap. de Chine et 4 sur VÉLIN. Dans son article *Jaques de La Hogue*, La Croix du Maine attribue à ce poëte une Vie de *Robert le Diable*, en vers, qui est restée en manuscrit. (Voy. LA HOGUE.)

ROBERT-LE-DIABLE. La Vie du terrible Robert le dyable. (au verso de l'avant-dernier f.) *Cy finist la vie de Robert le dyable. Imprimee a Lyon par Pierre Mareschal ɛ Bernabe Chaussard le vij iour du moys de may. Lan mil quatre cens quatre vingtz ɛ seze*, pet. in-4. goth. de 26 ff. sign. a—d, à longues lignes, au nombre de 32 sur les pp. pleines. [17099]

Edition la plus ancienne que nous connaissions de ce roman en prose. Sur le titre se voit une gravure en bois qui est répétée au verso. Le dernier feuillet ne contient que la marque des deux imprimeurs, avec leur nom en légende (déjà reproduite dans ce Manuel, I, p. 752). Dans l'exemplaire qui appartient à la Bibliothèque royale, il manque 2 ff. du cahier *b*.

— La vie du terrible robert le dyable. (à la fin, en recto) *Cy finist la vie de Robert le dyable Imprimee a Paris par Maistre Nicole de la barre demourāt en la rue de la harpe devant Lescu de France. Le vingt deuxiesme iour du moys de auril lan mil quatre cens quatre vingtz dix sept*, pet. in-4. goth. de 26 ff. non chiffrés, à longues lignes.

Avec la figure de Robert le diable, sur et derrière le titre. Au verso du dernier feuillet se voit la marque de l'imprimeur, et au bas: *Imprime a Paris par Maistre Nicole de la barre* (comme ci-dessus). Nous donnerons une des marques de cet imprimeur à l'article SALVE *regina en françois*. Voy. SALVE.—Vend. 14 fr. La Valliere.

— La vie robert le diable. (au dernier f. recto) *Cy finist la merueilleuse vie de Robert le diable*, pet. in-4. goth. de 24 ff. non chiffr., à long. lign., titre encadré.

Au verso du dernier feuillet se trouve la marque de *Jehan Herouf*, libraire qui exerçait à Paris, vers 1525 (voyez ci-dessous). Vendu 12 fr. La Valliere; 6 liv. 10 sh. White Knights; 21 liv. 10 sh. *mar. r.* Heber.



— La terrible et merueilleuse vie de Robert le Dyable. IIII C. (*Paris, sans date*, de 1530 à 1540), pet. in-4. goth. de 20 ff. à 2 col. sign. A.—D.

Le titre ci-dessus est accompagné d'une planche en bois, qui représente Robert. A la fin du vol. se lit le nom de *Denys Ianot*, et l'on voit au verso du dernier feuillet la devise de ce libraire: *Tout par amour, amour partout, partout amour. En tout bien* (Biblioth. de l'Arsenal). Nous avons donné la marque de Denys Janot à la p. 396 de notre tome II.

Une édition de Paris, *par Claude Blihart*. (sans date, vers 1550), in-4. goth. 2 liv. 15 sh. *m. v.* Hibbert; et 17 liv. 10 sh. Heber, et un autre exemplaire médiocre, 3 liv. 15 sh. le même.

— La terrible et merueilleuse vie de Robert le diable. — *nouuellement impr. a Paris, par Nicolas Bonfons*. (sans date), pet. in-4. goth. de 20 ff. à 2 col. sign. A—D.

Edition imprimée vers l'année 1560, et dans laquelle le style a été retouché: elle se donnait jadis pour moins de 6 fr. — Vend. 301 fr. Revoil.

Robert-le-Diable fait partie de la Biblioth. bleue, et il a été souvent réimpr. à Troyes, à Rouen, à Caen et en d'autres villes, dans les formats in-8. et in-12.

— A qui comiença la espantosa y admirable vida de Roberto el diablo assi al principio llamado: hijo del duque d Normãdia. El q̃l despues por su sãcta vida fue llamado hõbre d dios. — *fue impresso el presente tratado en... Alcala de henares en casa d Miguel d Eguia acabose a viij dias del mes Enero de mil y quiniento y treynta* (1530), in-4. goth. de 20 ff. sign. a—ciiij.

Dans l'exemplaire de cet opuscule, fort rare, que nous avons vu à la Bibliothèque Mazarine, il manque le frontispice qui doit faire partie des 20 ff. Le titre ci-dessus est pris au commencement du texte.

— La hystoria de la espantosa y maravillosa vida de Roberto el diablo. — *Impresso en Sevilla, en la calle della Sierpe en casa de Fernando Maldonado*, MDLXXXII, in-4. de 16 ff. en caract. goth.

Vend. 1 liv. 16 sh. Heber.

— La historia de la espantosa y maravillosa vida de Roberto el diablo. *Sevilla, Fernando de Lara*, 1604, pet. in-4.

A l'article *Philippus Camus*, Nic. Antonio cite une édition de ce roman faite à *Jaen*, en 1628; et il en existe une autre de *Salamanque, Ant. Ramirez*, 1627, in-4.

ROBERT the Deuyll. *Enprynted by W. de Worde* (*no year*), in-4. sign. A.—Eiij.

Lowndes indique deux exemplaires de cette édition fort rare.

— The famous, true and historical life of Robert, second Duke of Normandy, surnamed Robin the Divell. *London, J. Busbie*, 1591, in-4.

Vend. 19 liv. Roxburghe, et 14 liv. White Knights. — Réimpr. en 1596 et en 1599, in-4.

— Robert the Deuyll. *London*, 1798, in-8. de 58 pp., avec 14 gravures.

Il y a des exemplaires avec les planches coloriées, et d'autres de format in-4.

ROBERTS. Dosparth Byrr Aryrhann gyntaf i ramadey cymraeg le cair lavero bynciau anhepcor.... (An analysis of welsh grammar, containing many points necessary to be known by all who wish to speak or write welsh correctly, by Dr Griffith Roberts). *A orchfygoyma, a goronir fry*, 1567, pet. in-8. [11350]

Cette grammaire galoise est tellement rare que l'exemplaire vendu 21 liv. chez Heber a longtemps passé pour être unique; pourtant on en connaît plusieurs autres. Celui de M. Th. Grenville a 8 ff. prélimin., 92 pp. et une pl. pliée contenant l'alphabet. Il existe une seconde partie qui traite des étymologies et dont on connaît un exemplaire en 120 pp., mais incomplet à la fin.

ROBERTS (*P.*). Voy. TYSILIO.

ROBERTS (*Dav.*). Picturesque sketches in Spain, taken during the years 1832-33. *London*, 1837, très gr. in-fol. 26 lithogr. 3 liv. 16 sh.—Pl. color. 9 liv. 9 sh. [25952]

— Picturesque views in Spain and Marocco, comprising Grenada, Andalusia, Castile, Seville, Valencia, Gibraltar, Tangiers, Tetuan, Marocco, etc. *London*, 1835-38, 4 part. in-fol.

Quatre-vingt-quatre gravures sur acier. 2 liv. 2 sh. et en papier de Chine, 8 liv. 8 sh.

ROBERTSON (*Guil.*). Thesaurus linguæ sanctæ, sive concordantiale lexicon hebræo-latino-biblicum. *Londini*, 1680, in-4. [11534]

Ouvrage assez estimé, dont les exemplaires sont peu communs: 10 à 15 fr.

Le *Thesaurus linguæ græcæ* du même auteur, *Cantabrigiæ*, 1676, in-4., est de peu d'usage maintenant. [10707]

ROBERTSON (*John*). Elements of navigation, containing the theory and practice, with the necessary tables. *London*, 1805, gr. in-8. 1 liv. 4 sh. [8497]

Un des meilleurs ouvrages de ce genre. La première édition est de 1754. La septième (celle de 1805), a été revue par le lieutenant Gwyne.

ROBERTSON (*James*). Clavis Pentateuchi: sive analysis omnium vocum hebraicarum suo ordine in Pentateucho Moseos occurentium, una cum versione latina et

anglica; notis criticis et philologicis adjectis; edidit Joseph. Kinghorn, qui notas suas et ultimas auctoris doctissimi animadversiones adjecit. *Londini, Priestley*, 1825, in-8. 1 liv. 8 sh. [584*]

Edition tirée à 500 exemplaires. — La première est d'*Edimbourg*, 1770, in-8.

On a du même auteur *Grammatica linguæ hebrææ*, Edimburgi, 1758 (réimpr. en 1783), in-8.

ROBERTSON (*Will.*). Works, with a life of the author. *Oxford, Parker*, 1825, 8 vol. in-8. 60 à 80 fr.

Une des meilleures éditions des œuvres de ce célèbre historien. Elle est ornée du portrait de l'auteur, et de ceux de Jacques VI, Marie Stuart, Charles V et Christophe Colomb, par Worthington. Il en a été tiré 50 exemplaires en Gr. Pap., dont le prix était de 8 liv. 8 sh. Il y a aussi une édition de *Lond., Cadell*, 1827, 8 vol. in-8., avec la vie de l'auteur, par Dugald Stewart. 60 à 72 fr.

— Works. *Paris, Baudry*, 1828, 3 vol. gr. in-8. 36 fr.

Belle édition, comprenant les quatre ouvrages de l'auteur. Celle de *Londres, Jones*, 1825, aussi en 3 vol. in-8., est fort inférieure à celle-ci.

— Works. *London, Robinson*, 1831 (aussi 1833), gr. in-8 à 2 col. 1 liv.

Assez belle édition, renfermant, en un seul vol., tous les ouvrages de Robertson, avec une notice sur sa vie et ses écrits.

Les ouvrages de Robertson ont paru primitivement dans l'ordre suivant :

1° The history of Scotland, during the reigns of the queen Mary and of king James VI. *London*, 1759, *or* the sixth edition, 1771, 2 vol. in-4. Souvent réimpr. de format in-8. et in-12. — La 17e édition, avec les corrections, les additions et la vie de l'auteur, par Dugald Stewart, en 3 vol. in-8., est de 1806. [27429]

2° History of the reign of the emperor Charles V, with a view of the progress of the society in Europe... *London*, 1769, 3 vol. in-4. — Réimpr. plusieurs fois, soit in-4., soit en 3 vol. in-8. [26051]

3° The history of America, *London*, 1777, 2 vol. in-4. Réimpr. aussi plusieurs fois dans les formats in-8. et in-12. Les livres IXe et Xe n'ont paru qu'en 1788. [28490]

4° An historical disquisition concerning the knowledge which the ancients had of India, and the progress of trade with that country prior to the discovery of the passage to it by the cape of Good-Hope; with an appendix. *London*, 1790, in-4.; seconde édition, avec additions et corrections de l'auteur, 1791, in-8. carte. [28089]

— Œuvres complètes de W. Robertson, traduites de l'anglais par MM. Suard, Morellet et Campenon; précédées d'un essai sur la vie de Robertson, par M. Campenon. *Paris, Janet et Cotelle*, 1829, 12 vol. in-8., avec cartes, 60 fr. — Pap. vél., 100 fr.

Les libraires Janet et Cotelle ont réuni sous ce titre collectif les dernières éditions des différents ouvrages de Robertson, déjà publiés par eux, savoir :

Histoire de Charles-Quint, trad. par Suard, 1822, 4 vol. in-8. 20 fr. — Histoire de l'Amérique, trad. par Suard et Morellet, accompagnée de notes par M. de la Roquette, 1828, 4 vol. in-8., avec 4 cartes géographiques et une table chronologique des Mexicains. 20 fr. — Histoire d'Ecosse, traduction nouvelle, par M. Campenon, 1821, 3 vol. in-8. 15 fr. — Recherches histor. sur la connaissance que les anciens avaient de l'Inde, 1821, in-8. 7 fr.

La traduction de l'histoire de Charles V, par Suard, *Paris*, 1771, 2 vol. in-4. ou 6 vol. in-12, et celle de l'histoire de l'Amérique, par le même, 1778, 2 vol. in-4., ou 1780, 4 vol. in-12, sont à bas prix. Les 9e et 10e livres de ce dernier ouvrage ont été trad. par Morellet, et publiés séparément en 1798, in-12.

ROBERTSON (*Abraham*). Sectionum conicarum libri septem : accedit tractatus de sectionibus conicis, et de scriptoribus qui earum doctrinam tradiderunt. *Oxonii*, 1792, in-4. 1 liv. 1 sh. [7979*]

Ouvrage en usage à Oxford, ainsi que les deux suivants du même auteur : *Geometrical treatise on conic sections*, 1802, in-8. — *Elements of conic sections*, 1825, in-8.

ROBERTSON (*Archibald*). Topographical survey of the great road from London to Bath and Bristol, with historical and descriptive account of the country, etc. *London*, 1792, 2 vol. gr. in-8., with 65 pl. et 11 cartes. [27115]

Livre assez bien exécuté. Vend. en *mar. v.* 49 fr. en 1824; 1 liv. 14 sh. Dent. Il y a des exempl. tirés de format in-4.

ROBERTSON (*Will.*). Collection of various forms of stoves, used for forcing pine plants, fruit-trees, and preserving tender exotics. *London*, 1798, gr. in-4. fig. color. 20 à 25 fr. [6488]

Vend. 27 fr. Renouard, en 1804.

— Designs in architecture, for garden chairs, park entrances, etc. *London*, 1800, in-fol. obl. fig. color. 1 liv. 10 sh.

ROBERTSON (*G.-A.*). Notes on Africa; particularly those parts which are situated between Cap-Verd and the river Congo... to which is added an appendix containing a compendious account of the cap of Good-Hope... *London, Sherwood*, 1819, in-8. 15 sh. [20878]

ROBERTUS. Roberti anglici de astrolabio canones. (*absque nota*), in-4. [8365]

Volume peu connu, composé de 42 ff. non chiffrés, en caractères goth., sans signatures ni réclames. Le premier f. contient une dédicace d'(*U*)*Lyxes*

Lanciarinus Phanensis Honofrio Fulginati, etc. En tête du second est une pièce de vers, ensuite le titre suivant : *Roberti Anglici viri Astrologia prestan|tissimi de Astrolabio Canones Incipiunt.* La première partie de l'ouvrage se termine au verso du 26e f., avec le mot FINIS. La 2e, contenant 16 autres ff., commence ainsi : *(Q)Uanuis de Astrolabii compositiõe tam....* Cette dernière partie renferme la description des figures nécessaires pour l'intelligence et l'usage de l'Astrolabe, lesquelles figures devaient être exécutées à la plume dans des espaces de différentes grandeurs, laissés *ad hoc.*

Vermiglioli (*Bibliogr. Perug.*, p. 170) donne l'édit. comme étant sortie des presses de Pérouse (vers 1480), mais il n'en décrit que la première partie. Les deux, 10 fr. Boutourlin.

ROBERTUS lincolnensis episcopus. Testamentum duodecim partriarcharum filiorum Jacob, e græco in latinum versum. Juliani Pomerii, contra Judæos, libri tres. *Haganoæ, per Johan. Sacerium,* 1532, in-8. [255]

Cette édition est rare, mais peu recherchée : vend. 18 fr. *m. r.* Gaignat ; 7 fr. Mac-Carthy. Fabricius a inséré le premier ouvrage dans son *Codex apocryphus.*

Le Testament des douze patriarches enfans de Jacob, Paris, 1555, in-16, est la traduct. d'une partie de l'ouvrage précédent.

ROBERTUS Monachus. Historia de itinere contra Turchos et de expugnatione urbis Jherusalem per cruciatos. (*absque nota*), in-4. [23044]

Edition originale de cet ancien historien de la première croisade. Ce n'est point comme on l'a dit par erreur dans la *Bibliographie des croisades* (édit. de 1822, I, p. 33) un des premiers ouvrages impr. à Paris, car les caractères sont ceux de *Therhoernen*, imprimeur de Cologne. Le vol. se compose de 126 ff. à longues lignes, au nombre de 27 dans les pages entières, sans signat., récl. ni chiffres de pages. Il commence sans aucun intitulé par ces mots : *(H)ocexemplar epistole quarto*, et il finit au recto du dernier f. de cette manière : *Explicit hystoria de itinere ꝯtra turchos.* L'édition n'est peut-être pas postérieure aux années 1470-72. Vend. 10 liv. 10 sh. Hanrott.

L'ouvrage a été réimprimé avec d'autres pièces (savoir : *Car. Verardus, de expugnatione regni Granatæ ; Chr. Colom, de prima insularum in mari Indico sitarum lustratione ; de legatione regis Æthiopiæ ad Clementem VIII, etc.*) sous le titre de *Bellum christianorum principum contra Saracenos anno.* 1088 *pro terra sancta gestum*, Basileæ, H. Petri, 1533, in-fol. 8 à 12 fr. (vend. 31 fr. 50 c. Boutourlin), et plus correctement dans le premier vol. des *Gesta Dei per Francos*, publiés par Jacq. Bongars, à Hanau, en 1611, in-fol. ; mais le meilleur texte est celui qui fait partie des *Scriptores rer. german.* de Reuber, édition de 1726 (voyez Reuber) ; il est d'ailleurs accompagné des notes du savant Barthius. Cependant l'édition originale ci-dessus renferme de plus une lettre de l'empereur de Constantinople adressée aux églises, morceau curieux, lequel, avec l'argument qui le précède, occupe 3 ff. entiers.

Historia di Roberto Monaco della guerra fatta da' principi christiani contra Saracini per l'acquisto di terra santa, tradotta per M. Franc. Baldelli. *Fiorenza* (*Lor. Torrentino*), 1552, in-8. de 272 pp. chiffrées.

Edition peu commune : vend. 17 fr. en mars 1825 ; 2 fr. Boutourlin.

On doit à M. Sébast. Ciampi une autre traduction italienne de cette histoire, imprim. à Florence, chez Léonard Ciardetti, en 1825, in-8. de 396 pp., sous le titre de *La guerra per li principi cristiani guerreggiata contra i Saracini.*

ROBERTUS de Litio. Voy. Caracciolus.

ROBILLARD Péronville. Musée français, ou collection complète des tableaux, statues et bas-reliefs qui composent la collection nationale, avec l'explication des sujets, et des discours sur la peinture, la sculpture et la gravure (par S.-C. Croze Magnan, Visconti et Eméric David), publié par Robillard Péronville et Pierre Laurent. *Paris*, 1803-1811, 4 vol. in-fol. max. [9370]

Magnifique collection, qui a paru en 80 livraisons de 4 pl. : prix, 48 fr. par livrais., et 96 fr. pour les épreuves avant la lettre. Les 4 volumes, qui forment la première série de l'ouvrage, renferment ensemble 344 pl., y compris les portraits répandus comme supplément dans différentes livraisons. Il y a quelques exemplaires des frontispices impr. en or. Cette prem. série du Musée français se paie ordinairement de 1000 à 1200 fr. dans les ventes : vend., épreuves avant la lettre, 3100 fr. Sensier ; 3680 fr. *m. r.* en mars 1829 ; 2560 (2628) fr. Labédoy... ; 2100 fr. en 1838.

Musée français : recueil des plus beaux tableaux, statues et bas-reliefs qui existaient au Louvre, avant 1815, avec la description des sujets, et des discours historiques sur la peinture, la sculpture et la gravure, par M. Duchesne aîné. *Paris, Galignani* (*de l'impr. de J. Didot*, 1829 et 1830), 4 vol. in-fol. max. pap. vél. 400 à 500 fr.

Nouveau tirage des planches de l'ouvrage précédent ; les sujets y sont classés par école, et chaque école est divisée par maître. Quant au texte, c'est un abrégé de celui qui fait partie de l'édit. originale : seulement on y a joint une traduction anglaise. Ce livre s'est publié en 25 livraisons, au prix de 50 fr. chacune ; et cette réduction de prix a contribué à faire tomber celui de la 1re édition, laquelle cependant sera toujours préférée à celle-ci.

—Le Musée royal publié par Henri Laurent (avec des descriptions, par MM. Visconti, Guizot et le comte de Clarac). *Paris*, 1816-22, 2 vol. in-fol. max.

Cette collection, qui renferme 161 gravures, forme la seconde série du *Musée français ;* mais elle a été conduite avec plus de soin encore que l'ou-

vrage auquel elle fait suite, et l'on y compte plusieurs morceaux supérieurs d'Audouin, de Richomme, de Massard, de Girardet, de Forster, et autres habiles graveurs français ou étrangers. Elle a paru en 40 livrais. de 4 pl. chacune, au prix de 48 fr., et avant la lettre, 96 fr., prix qui sont maintenant réduits de plus de moitié. Vend. (avant la lettre) 1600 fr. en 1829, et moins depuis. Comme la première série, celle-ci se divise en quatre sections: *Tableaux d'histoire; tableaux de genre et portraits; paysages; statues antiques.*

ROBIN (*J.*). Voyez VALLET.

ROBIN avocat (maistre *Robert*). Plaidoyer, avec l'ampliation du plaidoyer de Sim. Houdry, sur la question de savoir : si un enfant qu'on prétendoit avoir été monstre avoit été capable de recueillir la succession de son père, etc. *Paris*, 1620, in-8. [2739]

Vend. 24 fr. Filheul, mais ordinairement de 3 à 5 fr.

ROBINET. Voyez DICTIONNAIRE universel des sciences morales.

ROBINSON (*Rob.*). Indices tres vocum fere omnium quæ occurrunt 1° in Dionysio Longino; 2° in Eunapio; 3° in Hieroclis commentario in Pythagoræ aurea carmina. *Oxonii, typis clarend.*, 1772, in-8. 6 à 8 fr. [12022]

ROBINSON (*W.*). An attempt to elucidate the principles of malayan orthography. *Fort Marlborough*, 1823, pet. in-4. [11894]

Le même auteur a donné une traduction malaise des Evangiles de saint Jean, *Bencoolen*, 1823, in-8.

ROBINSON (*P.-F.*). Rural architecture; or a series of designs for ornamental cottages, lodges, dairies, boat-houses, etc., accompanied by ground plans and geometrical elevations. *London, Carpenter*, 1823, in-4. fig. 2 liv. 2 sh. [9816]

Une nouvelle édition, augmentée, et sous la date de 1837, est portée à 2 liv. 5 sh. dans le gros Catal. de Bohn. On a du même artiste : *A series of designs for ornamental villas*, Lond., de 1824 à 1827, in-4.; ou nouvelle édition, *Lond.*, 1836, in-4., avec 96 pl., comme dans le recueil précédent : 2 liv. 5 sh. — Il a donné, en 1838, une nouvelle série de 56 pl., faisant suite aux deux premières : 2 liv. 2 sh. Le catal. que nous venons de citer décrit plusieurs autres productions du même architecte.

ROBINSON (*John*). System of mechanical philosophy, with notes by Dav. Brewster. *Edinburgh*, 1822, 4 vol. gr. in-8. avec 50 pl. 3 liv. 13 sh. 6 d. [8081]

ROBINSON Crusoé. Voy. DE FOE.

ROBLES (*Franciscus*). Copia accentuum omnium fere dictionum difficilium, tam linguæ latinæ quam etiam hebraicæ, nonnullarumque quoque græcarum. *Compluti, Mich. d'Eguia*, 1533, pet. in-8. [10841]

Première édition de cet ouvrage. Elle n'a été connue ni d'Antonio, ni de Panzer; mais on la trouve portée dans la *Biblioth. heber.*, n° 2957 (9 sh. *m. bl.*), à côté d'une autre édition annoncée sous le titre suivant :

RATIO accentuum omnium fere dictionum difficilium, tam linguæ latinæ quam hebraicæ, nonnullarumque græcarum. *Toleti*, 1552, in-8. (Vend. en *mar. bl.* 12 sh.)

Antonio ne cite qu'une édition de Tolède, 1572, in-8., et le titre qu'il en donne est le même que le précédent jusqu'au mot *græcarum*, après lequel il ajoute : *sed præcipue earum, quæ per sacras literas sparguntur, cum quibusdam ortographiæ regulis; cum additionibus Joannis de Robles.*

ROBLES (*Joan* de). La vida, excelencia y milagros de la gloriosa Santa Anna, muy devota y contemplativa, copilada por el bachiller Joan de Robles. *En Burgos, en caza de Philippe de Junta año de* M. DLXVII, in-4. goth. [22102]

Cette édition est rare, mais, selon Antonio, il en existe une plus ancienne, *Salamanca*, 1522, in-4.

ROBLES (*Eugenio* de). Breve suma y relacion del modo del rezo y missa del officio santo gotico mosarabe, conforme a la regla del glorioso san Isidoro... que en la capilla de Corpus Christi de Toledo se conserva. *Toledo*, 1603, in-4. [739]

Petit volume de 23 ff., dont les exempl. sont devenus fort rares. Vend. 150 fr. Gaignat; 12 fr. seulement Mac-Carthy, et 25 fr. Nodier.

— Compendio de la vida y hazañas del cardinal Ximenes de Cisneros, y del officio y missa mozarabe. *Toledo, por Pedro Rodriguez*, 1604, in-4. [26042*]

Ouvrage assez curieux. Vend. en *m. r.* 24 fr. La Valliere; 15 fr. Saint-Céran; 26 fr. Mac-Carthy; 15 sh. Heber.

ROBLES (*Isidro* de). Varios prodigios de amor en onze novelas exemplares, nuevas, nunca vistas ni impressas : añadidos y enmendados tres casos prodigiosos, compuestas por diferentes autores, los mejores ingenios de España. *Madrid, Agost. Fernandez*, 1709, pet. in-4. 10 à 12 fr. [17655]

Les cinq premières nouvelles en vers et en prose qui font partie de ce recueil, offrent cela de singulier qu'on a exclu de chacune d'elles une des cinq voyelles, sans laisser trop apercevoir la gêne où cela a dû mettre l'auteur; ce qui est une preuve de la grande richesse de la langue

espagnole. La première édition de ce recueil, sous le titre de *Varios effectos de amor*, Madrid, Jos. Fern. de Buendia, 1666, in-4., est moins complète que celle de 1709. Cette dernière a été reproduite à *Madrid*, 1719, et à *Barcelone*, 1709 et 1760, pet. in-4.

ROBORTELLUS (*Franc.*). Opuscula, videlicet : de historica facultate disputatio; laconici seu sudationis explicatio; de nominibus Romanorum, de rhetorica facultate; explicatio in Catulli epitalamium; annotationum in varia tam Græcorum quam Latinorum loca libri duo; ode græca; explanationes in primum Æneidos librum ex intepretationibus Fr. Robortelli, collectæ a Io.-Bapt. Busgardo. *Florentiæ*, 1548, *apud Laur. Torrentinum*, in-8. de 354 pp. 6 à 8 fr. [18175]

Les *Variorum locorum annotationes*, qui font partie de ce savant recueil, avaient déjà été impr. séparément, *Venetiis, Jo.-Bapt. a Burgofrancho*, 1543, in-8. (8 sh. 6 d. Heber), et réimprimées à Paris, chez Nic. Boucher, 1544, in-8.

—Voyez ÆSCHYLES; ARISTOTELES de arte poetica, et le nº 18176 de notre table.

ROBSON (*G.-F.*). The scenery of the Grampian Mountains, illustrated by 40 etchings, with a map and explanatory descriptions. *London*, 1819, in-fol. pl. color. 2 liv. 12 sh. 6 d.

—Picturesque views of the english cities, engraved by eminent artists from drawings by G.-F. Robson; published by J. Britton. *London*, 1828, pet. in-4. de 32 pl. 2 liv. 2 sh. — imper. in-4. prem. épreuves, 4 liv. [26752]

Vend. 33 fr. 50 c. salle Silvestre, en 1833. Un exempl. en très Gr. Pap. avec les fig. (*proofs*) sur pap. de Chine, rel. en *mar.* par Lewis, 15 liv. 15 sh. Hibbert; 5 liv. 5 sh. Bohn.

— Voy. BRITTON.

ROBY (*John*). Traditions of Lancashire. *London, Longman*, 1829 (réimpr. en 1830), 2 vol. pet. in-8. fig. — Second series, dedicated to lord Stanley. *Lond., Longman*, 1831, 2 vol. pet. in-8. [27231]

Ces deux séries sont ornées de pl. gravées par Finden, d'après les dessins de Pickering, et de vignettes en bois par Williams, etc., d'après Frank Howard. Prix de chacune, 2 liv. 2 sh. — Roy. in-8., *proofs on India paper*, 3 liv. 3 sh.— Roy. in-8., *proofs and etchings*, 4 liv. 4 sh.

ROC. Voy. DUROC.

ROCA (el conde de). Voy. VERA.

ROCCA (*Vicente*). Hystoria en laqual se trata de la origen y guerras que han tenido los Turcos, desde su comienço hasta nuestros tiempos, con muy notables sucessos. *Valencia*, 1556 (à la fin 1555), pet. in-fol. goth. [27899]

Vend. 60 fr. bel exempl. *mar. r.* Gohier.

ROCCA (*Ang.*). Opera omnia. *Romæ*, 1719, 2 vol. in-fol. fig. [690]

La *Bibliotheca vaticana*, impr. à Rome, en 1591, in-4., fait partie de cette collection des œuvres d'Ange Rocca, laquelle a reparu sous le titre suivant : *Thesaurus pontificiarum sacrarumque antiquitatum necnon rituum, etc.* Romæ, 1745. Sous ce dernier titre, 18 fr. De Bure.

ROCCABERTI (*Jo.-Th.* de). Bibliotheca pontificia maxima, in qua autores melioris notæ, qui hactenus pro S. Romana sede scripserunt, fere omnes continentur. *Romæ, Buagni*, 1695-99, 21 vol. in-fol. [3218]

Une de ces grandes collections qui ne se trouvent plus guère que dans les bibliothèques publiques. Le 21ᵉ vol. est un index général.

ROCCHEGGIANI. Raccolta di cento (170) tavole rappresentanti i costumi religiosi, civili e militari degli antichi Egiziani, Etrusci, Greci e Romani, tratti dagli antichi monumenti, disegnate ed incise in rame da Lorenzo Rocchegggiani. *Roma, Raffaelli*, 1804, 2 vol. in-fol. oblong. [29008]

Les artistes font beaucoup de cas de cet ouvrage. Vend. 50 fr. Millin.

ROCCHETTA. Peregrinatione di Terra Santa e d' altre provincie di don Aquilante Rocchetta, nella quale si descrive quella di Christo. *In Palermo, per Alfonzo de Isola*, 1639, in-4., avec fig. en taille-douce. [20559]

Ce volume, peu commun, a dix ff. préliminaires, y compris un frontispice gravé et le portrait de Rocchetta, 517 pp. de texte, un f. séparé, plus la table.

ROCH le Baillif. Voyez LE BAILLIF.

ROCHA (el doctor *Andres*). Tratado unico y singular del origen de los Indios occidentales del Peru, Mexico, Santa-Fe y Chile. *Lima*, 1681, in-4. [28464 ou 28589*]

Vend. 15 fr. Chaumette.

ROCHA Pitta (*Sebast.* de). Historia de America portugueza, desde o anno de 1500 ate a o de 1724. *Lisboa*, 1730, in-fol. 18 à 24 fr. [28656]

Ouvrage estimé, et qui est devenu rare : vendu 30 fr. Pâris de Meyzieu; 68 fr. Sampayo.

ROCHEFOUCAULD (*François* VI, duc de La). Œuvres complètes de La Rochefoucauld, avec notes et variantes; précédées d'une notice biographique et littéraire (par le marquis Gaetan de La

Rochefoucauld-Liancourt). *Paris, Ponthieu,* 1825, in-8. portr. 5 fr. — Pap. vélin, 12 fr. [3716]

On n'a pas admis dans ce recueil la prem. partie des mémoires, publiée pour la première fois en 1817, par M. Renouard, et dont la famille de l'auteur ne reconnaît point l'authenticité. Les *Œuvres de La Rochefoucauld*, augmentées d'une trentaine de lettres inédites, se trouvent réunies aux œuvres de La Bruyère et de Vauvenargues, dans l'édition de *Paris, Belin*, 1820, in-8., avec des notices de M. Depping; et aussi dans celle de *Paris, Salmon*, 1825, in-18., avec 3 portr.

— **Réflexions ou sentences et maximes morales (anonyme).** *Paris, Claude Barbin,* 1665, pet. in-12.

Il existe deux éditions de ce livre sous la date de 1665, et qui contiennent, l'une et l'autre, le même nombre de maximes, c'est-à-dire 316; non compris la dernière sur la mort. Dans toutes les deux se trouvent et le discours prélimin. de Segrais qui a été supprimé dans les dernières éditions, et le privilége, au bas duquel on lit : *Acheué d'imprimer le* 27 *octobre* 1664. Celle de ces éditions que je regarde comme la première, est un pet. in-12 d'environ 5 pouces de hauteur (ancien pied de roi); elle a 22 ff. prélimin., savoir : 1 pour le titre, 3 pour l'avis au lecteur, et 18 pour le discours. La dernière page du texte est cotée 135 (signat. F), et présente un fleuron avec un petit écusson, où se voit la lettre P. La table des matières commence au verso de la p. 135, et occupe 6 pp. Le verso de la dernière et le f. suivant contiennent l'extrait du privilége. Les pages, qui ne sont pas interrompues par les numéros des maximes, portent 22 lignes. Cette édition originale est en beaux caractères et bien imprimée. On y a suivi l'ancienne orthographe (*jdolastres*, *estrangers*, *abysme*). L'autre édition est un in-12 (d'environ 5 pouces 5 lignes), à 23 lignes par page pleine. La dernière signature est G, et la dernière page du texte est chiffrée 150. Les caractères sont usés et mal alignés. L'imprimeur a suivi une orthographe différente (*jdolatres*, *étrangers*, *abisme*, *etc.*). Dans cette dernière édition se trouve une vignette gravée par Est. Picart, représentant l'amour de la vérité et le buste de Sénèque, planche trop grande pour qu'elle ait pu servir à l'édition en 135 pp. et à 22 lignes. Une des deux éditions de 1665 s'est vend. 11 fr. 50 c. Nodier; 34 fr. 95 c. *mar. r.* Andry.

La suite des 316 premières maximes a été également publiée chez Barbin, mais seulement en 1678. Cette seconde partie se trouve quelquefois réunie à des édit. d'une date plus ancienne. La 5ᵉ édition originale (*Paris*, *Barbin*, 1678), in-12, est complète.

Un exemplaire de l'édition de *Paris*, *Cl. Barbin*, 1666, pet. in-12, avec 9 lignes de la main de Jean Corbinelli (le même qui, selon certaines traditions peu accréditées, aurait eu une grande part à la rédaction du livre des maximes), vend. 36 fr. *mar. v.* Nodier.

Ces anciennes éditions se donnent quelquefois pour moins de 6 fr.

— **Réflexions ou sentences et maximes morales (par de La Rochefoucauld),** *suivant la copie imprimée à Paris* (*Hollande*), 1679, in-12.

Jolie édition elsevirienne faite sur l'originale de 1665. On y a rectifié la numération des Maximes, en dédoublant le nᵒ CCCII. Vend. 17 fr. *mar. v.* Nodier, en 1827.

— **Maximes et réflexions morales (avec une notice sur La Rochefoucauld, par M. Suard).** *Paris, impr. roy.,* 1778, in-8.

Belle édition, mais qui a été tirée à assez grand nombre, pour n'être pas rare : 5 à 6 fr.; vend. beaux exemplaires rel. en *mar. tab.*, avec le portrait de La Rochefoucauld, par Choffard, 30 fr. Bailly; 24 fr. Lamy.

Il existe deux exempl. sur un papier particulier, plus mince, et d'une pâte plus fine que le papier ordinaire. Vend., *avec le dessin original du portrait, l'eau-forte, et deux épreuves différentes de la même planche*, 160 fr. d'O..., et 100 fr. Pixerécourt.

—**Les mêmes (avec la notice par M. Suard).** *Paris, de l'imprim. de Monsieur,* 1779, in-18.

Jolie édition : 2 à 3 fr. — Pap. de Holl., 4 à 6 fr.; vend. exempl. impr. sur VÉLIN, 98 fr. *mar. r.* La Valliere; 145 fr. d'Hangard; 50 fr. Mac-Carthy.

Il a aussi été tiré sur VÉLIN des exemplaires d'une édit. in-18, portant l'indication de *Londres*, 1784.

— **Les mêmes réflexions, ou sentences et maximes morales du duc de La Rochefoucauld, avec des observations de l'abbé Brotier.** *Paris, Mérigot,* 1789, pet. in-8. pap. fin. 3 à 5 fr.

Edition estimée; vend. 9 fr. *mar. bl. tab.* Pixerécourt. On y trouve une notice des ouvrages de Gabr. Brotier, par A.-C. Brotier, son neveu.

— **Les mêmes.** *Paris, de l'imprim. de P. Didot l'aîné,* 1796, gr. in-4. pap. vélin. 5 à 6 fr.

Edition tirée à 250 exemplaires, pour faire suite à la collection in-4. de MM. Didot.

—**Les mêmes.** *Paris, P. Didot l'aîné,* 1796, in-18. pap. vél., 2 fr. — Gr. Pap., 4 fr.

—**Les mêmes.** *Parme, de l'imprimerie de Bodoni,* 1811, gr. in-4. pap. vélin.

Bodoni a donné en même temps deux éditions de ces Maximes; celle-ci, tirée à 255 exemplaires, dont 150 en pap. vélin, et une autre sur papier vélin, gr. in-fol., tirée à 125 exemplaires (bas prix). Il a publié en 1812, une troisième édit. gr. in-8., tirée à 120 exemplaires sur pap. vél. royal, et à 100 sur pap. vélin ducal; il y a de plus un seul exemplaire sur VÉLIN. Vend. 4 liv. 1 sh. Hanrott; 70 fr. en 1839.

Il paraît que Bodoni a suivi, pour ses éditions de La Rochefoucauld, celle de *Londres*, *Lhomme*, 1799, gr. in-8., pap. vélin; il aurait mieux fait, sans doute, de s'en tenir aux belles éditions imprimées en France.

— Les mêmes maximes. *Paris, Blaise*, 1813, in-12, 2 fr. — In-8., 3 fr.

Cette édition est remarquable, et par les pensées inédites de l'auteur, et par un fac-similé de son écriture qu'on y a joint. Quant au portrait, gravé par Choffard, qui s'y trouve, c'est celui qui est ordinairement à l'édition in-8. de l'imprimerie royale. On a tiré un exemplaire in-8. sur VÉLIN, un autre sur taffetas, et plusieurs en pap. vélin.

— Les mêmes, avec la notice par M. Suard. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1815, in-8. pap. vélin. 3 à 5 fr.

— Les mêmes, avec un examen critique par L.-Aimé Martin. *Paris, Lefèvre (impr. de Crapelet)*, 1822, in-8., avec portr. 4 fr. — Gr. Pap. vélin, 12 fr.

Edition faite d'après la 5e édit. originale de 1678, et dans laquelle sont ajoutées les variantes des premières éditions. L'*Examen critique*, morceau de 140 pp., n'a pas eu l'approbation générale, et feu Hoffman en a combattu victorieusement plusieurs passages dans le *Journal des Débats*. Quant aux *Observations inédites de madame de La Fayette sur les maximes*, communiquées à l'éditeur par M. de Cayrol, ancien député, et qui se rencontrent dans quelques exemplaires, elles devaient originairement entrer dans l'édit.; mais l'authenticité n'en ayant pas été reconnue, on se borna à en tirer une cinquantaine d'exemplaires. Ce dernier morceau forme 16 pp., cotées 141-156, à la suite de l'*Examen*. Il n'a été réuni qu'à vingt-trois exemplaires en Gr. Pap. vélin (14 fr. 50 c. Pixerécourt). A l'égard de l'examen que M. Quérard qualifie si injustement de *Commentaire aussi fanatique qu'injurieux, publié pour satisfaire aux exigences de la Congrégation, et qui n'a été joint qu'aux exemplaires des Maximes, destinés aux jésuitières et aux congréganistes*, il est de fait qu'il se trouve dans tous les exemplaires de l'édition de 1822, sur laquelle, certes, les *Jésuites* n'ont eu aucune influence. Ajoutons qu'il a été tiré de cette dernière édition deux exemplaires sur VÉLIN.

— Les mêmes maximes (avec une notice par M. Gaetan de La Rochefoucauld). *Paris, Malepeyre*, 1825, in-8. pap. caval. vél. portr. 3 fr.

On a fait usage pour cette édition de la même composition (de cette partie) qui a servi à l'impression des œuvres de La Rochefoucauld, publiées en 1825, chez Ponthieu (voy. ci-dessus).

— Les mêmes, *Paris, L. Debure (imprim. de F. Didot)*, 1824, gr. in-32, pap. vélin. 2 fr.

— Les mêmes (d'après la 2e édit. de M. Martin). *Paris, Lefèvre*, 1827, in-64.

Jolie édition, imprimée avec les caractères microscopiques de H. Didot; elle a coûté 5 fr. Vend. 30 fr. en 1842. Il en a été tiré 50 exempl. sur pap. de Chine, dont un relié en étoffe d'argent a été vend. 23 fr. Nodier.

— Les mêmes (d'après l'édition de M. Aimé Martin). *Paris, Lefèvre (imprim. de J. Didot)*, 1827, gr. in-8. pap. cav. vél. portr. 5 fr. — Pap. gr. Jésus vél., 15 fr.

Edition de la collection des classiques français. Elle est augmentée de quelques nouvelles notes de l'éditeur, et de plusieurs morceaux inédits: mais on n'y a pas joint l'*Examen critique*.

Il a paru en 1824 des *Pensées et maximes inédites de La Rochefoucauld, recueillies et publiées par E. L.* Paris, Renard, in-32 de 48 pp., lesquelles, selon l'éditeur, sont tirées, soit de manuscrits de La Rochefoucauld, inconnus jusqu'à ce jour, soit de sa correspondance particulière; mais cette publication n'a point d'authenticité.

MAXIMES et réflexions morales, trad. en grec moderne par Waldimir Brunet, revues et corrigées par Geor. Theocaropoulos, de Patras, avec une traduct. anglaise en regard (du texte français). *Paris, Firm. Didot*, 1828, in-8. 6 fr. 50 c.

— Mémoires de M. D. L. R. (de La Rochefoucauld) sur les brigues à la mort de Lous XIII; les guerres de Paris, etc. = Mémoires de la Chastre. *Cologne (Amsterd.), P. Van Dyck*, 1662, 1663, 1664, 1665 et 1669, pet. in-12 de 400 pp. 3 à 6 fr. [23772]

Il existe cinq, et même, comme on va le voir, sept édit. différentes de ces Mémoires, qui peuvent se joindre à la collection des Elsevier. La première est rangée dans un autre ordre que les autres, et l'on y trouve une page entière d'errata, dont les fautes ont été corrigées dans une seconde édition faite sous la même date. L'édit. de 1663 a un avis au lecteur différent du prem., et qui annonce des corrections. C'est sur cette dernière qu'ont été faites celles de 1664 et 1665, mais elles sont impr. avec un caractère neuf, et cela doit leur faire donner la préférence. J'ai vu deux éditions sous la date de 1664, l'une en 400 pp., et l'autre, moins belle, en 320 pp. Les éditions de 1669 et 1677 sont de simples copies de l'une des précédentes. Dans toutes ces édit. hollandaises, faites sur une copie subreptice, les Mémoires de La Rochefoucauld sont moins complets et d'un texte bien moins exact que dans l'édition de M. Renouard, ou celle de la Collection de mémoires publiés par M. Petitot (2e série, tom. LI et LII).

L'ouvrage de La Rochefoucauld a été réimprimé sous le titre de *Mémoires pour la minorité de Louis XIV* (avec des notes d'Amelot de La Houssaye). *Villefranche (Amsterd.)*, 1689, 2 vol. in-12.

— Les mêmes mémoires de La Rochefoucauld, publiés sur un manuscrit corrigé de sa main. *Paris, Renouard*, 1804-17, 2 vol. in-18, avec 8 portraits.

Sans avoir peut-être toute l'authenticité qu'a voulu lui trouver l'éditeur, le texte de cette édition ne doit pas être négligé. Celui qu'a donné M. Petitot (voyez ci-dessus) semble cependant préférable. La première partie de ces Mémoires, publiée pour la première fois en 1817, s'est vendue séparément. Il en a été fait, ainsi que de la seconde, une édition in-12 en pap. ordinaire et en pap. vélin (on y a mis un titre général daté

de 1817). Un seul exemplaire des deux parties a été tiré sur VÉLIN.

M. Renouard a rejeté de son édition les mémoires de La Châtre, et différents morceaux qui se trouvent dans les éditions de Hollande.

ROCHEFOUCAULD (le vicomte de La). Voy. RAMASSIS.

ROCHEGUDE (de). Voy. PARNASSE.

ROCHERII (*Guido* de Monte). V. MONTE Rocherii.

ROCHEFORT (le P. de). Voy. HISTOIRE naturelle.

ROCHEFORT (Mme la comtesse de), (depuis duchesse de Nivernois). Opuscules de divers genres. *Paris, de l'imprim. de Didot l'aîné,* 1784, in-18. [19129]

Volume dont il n'y a eu que 50 exemplaires d'imprimés; 115 fr. exemplaire relié en *moire rose, dent.* et enrichi d'une pièce inédite du duc de Nivernois, Bailly; mais seulement 40 fr. *mar.* en 1819; 18 fr. 50 c. Chateaugiron; 7 fr. 50 c. Pixerécourt.

ROCHES (*Magdeleine* Neveu et *Catherine* des). Leurs œuvres poétiques, 2e édition augmentée. *Paris, Abel l'Angelier,* 1579, in-4. 6 à 9 fr. [13824]

La première édition, *ibid.*, 1578, in-4., est moins complète que celle-ci.

— Les secondes œuvres de mesdames des Roches, mère et fille. *Poitiers, Nic. Courtoys,* 1583, in-4. 6 à 9 fr.

Les mêmes premières et secondes œuvres ont été réimprimées à *Rouen*, *Rob. Feron*, ou *Nic. Hamilton*, 1604, 2 vol. pet. in-12, avec des augmentations, et avec la Puce. (Voy. PUCE.)

— Les Missives de mesdames Des Roches, mère et fille, avec le ravissement de Proserpine prins du lat. de Clodian(*sic*), et autres imitations et mélanges poétiques. *Paris, Abel l'Angelier,* 1586, in-4.

— Voy. GUERSENS.

ROCHESTER (*John* Wilmot, earl of). Poems on several occasions, written by a late Person of honour. *London, printed for A. Thorncome,* 1685, in-8. de 128 pp. [15807]

Volume très rare, porté à 5 liv. 5 sh. dans la *Bibliotheca poetica* de Longman. Lowndes en cite deux éditions sous la rubrique d'*Anvers*, l'une de 1680, l'autre sans date, in-8. (cette dernière 10 sh. Heber). L'une et l'autre renferment des ouvrages remplis d'obscénités, et faussement attribués à Rochester.

Dans la *Bibliotheca uffenbachiana*, III, p. 750 se trouve indiquée et appréciée à 20 flor. une pièce intitulée : *Sodom, a play, by the earl of Rochester*, pièce très obscène, impr. à Londres en 1684, sous l'indication d'Anvers (voir à ce sujet le Dict. de Prosp. Marchand, I, 164). Les véritables poésies de Rochester ont été impr. à Londres, en 1714, in-12, et plusieurs fois réimpr. depuis, tant séparément que dans des recueils.

ROCHETTE. Voy. RAOUL.

ROCOLES (*Jean-Bapt.* de). Les imposteurs insignes, ou histoires de plusieurs hommes de néant qui ont usurpé la qualité d'empereur, roy et princes. *Amsterdam, Wolfgang,* 1683, ou *P. Mortier,* 1696, in-12. fig. 6 à 9 fr. [31831]

Vend. en *mar.* 15 fr. Delaleu; 21 fr. *mar. v.*, en 1817; 10 fr. Nodier.

— Les mêmes, augmentés en cette dernière édition. *Bruxelles,* 1728, 2 vol. pet. in-8. fig. 7 à 9 fr.

Vend. 19 fr. *mar. r.* Detune.

— La fortune marastre de plusieurs princes et grands seigneurs de toutes les nations, depuis deux siècles. *Leyde, Mouqué,* 1683, ou *Jean Prins,* 1684, pet. in-12, fig. 5 à 6 fr. [31832]

21 fr. 50 c. *mar. r.* Caillard; 16 fr. Labédoy...

— Vienne deux fois assiégée par les Turcs en 1529 et en 1683 et heureusement délivrée, avec des réflexions historiques sur la maison de Hapsbourg, ou d'Autriche. *Leyde,* 1684, pet. in-12, fig. [26476]

Peu commun : 4 à 5 fr. — Malgré leur peu de mérite, ces compilations de J.-B. de Rocoles sont assez recherchées.

ROCQUEZ (*Robert* Le). Voy. LE ROCQUES.

RODION. Voy. RHODION.

RODE (*A.*). Auswahl antiker gemählde, etc.; *c'est-à-dire,* Choix de tableaux antiques tirés du grand ouvrage du comte de Caylus, et accompagné d'un texte critique et explicatif. *Weimar,* 1805, 3 part. gr. in-fol. fig. 30 thl. — Voy. BARTOLI.

RODERICUS Sancius de Arevalo. Roderici episc. zamorensis speculum vitæ humanæ, cum epistola ad Paulum II, in qua auctoris hujus libri vita et ejusque studia recoluntur. *Romæ, in domo Petri de Maximo,* 1468, pet. in-fol. [3849]

Première édit. très rare, qui commence sans aucun intitulé par cette ligne de l'épître à Paul II : *(S) Anctissimo ac clemētissimo in christo.* C'est un volume de 150 ff. en tout (à 33 lign. par page), dont les 9 premiers contiennent l'épître et la préface de l'auteur à Paul II, avec la table des chapitres. On lit à la fin du texte une souscription de dix vers commençant ainsi : *Edidit hoc lingue....* Après quoi vient la table des matières contenue en 4 ff. Vend. 400 fr. La Valliere; 395 fr. La Serna; 312 fr. *mar. r. dent.*, mais avec quelques feuillets raccommodés, Mac-Carthy.

— **Speculum vitæ humanæ.** (*absque nota*), in-4. goth.

Edition composée de 203 ff. à 27 lign. par page, sans chiffres, récl. ni signat., caractères d'Ulric Zell, vers 1468 ou 1470. Vend. rel. en *mar.* 1 liv. 11 sh. Heber, I, 7397, et 1 liv. 1 sh. VI, 3050.

— **Idem opus.** *A Ginthero Zainer.... Augustensi.... deditus : anno milesimo quadringentesimo septuagesimo primo*, in-fol. goth. de 128 ff. à 35 lign. par page.

Edition encore précieuse; elle commence par l'épitre dédicatoire; et finit par 3 ff. de table alphabétique. Vend. 72 fr. *mar. r.* La Valliere; 2 liv. 12 sh. Pinelli; 34 fr. d'O....; 25 fr. Boutourlin.

— **Speculum vitæ humanæ.** (*absque loco et anno*), in-fol. caract. rom. 34 lign. par page, sans chiffres, récl. ni signat.

C'est à Christophe Beyam qu'est due cette édition très rare, qu'il a probablement imprimée (à Savigliano) avant son association avec Jean Glim, c'est-à-dire vers 1472. Les deux imprimeurs ont donné ensemble une édition du *Manipulus curatorum* (voy. de MONTE ROCHERII); et antérieurement à leur association, J. Glim avait publié une édition de Boëce et une édition des Héroïdes d'Ovide (voy. BOETIUS et OVIDIUS). La présente édition du *Speculum* commence par 8 ff. de table, suivis de l'épitre de l'auteur au pape Paul II, laquelle occupe le 4ᵉ et le 5ᵉ f.; ensuite vient une préface formant trois pages et demie, puis les sommaires des chapitres des différents livres de l'ouvrage, occupant 9 pp. Le texte commence au recto du 12ᵉ f. et continue jusqu'au recto du 134ᵉ f., où il se termine par une souscription de 8 vers, dont voici les deux derniers :

Hoc beyamus opus pressit Christoforus altum.
Immensis titulis estat origo sua.
DEO GRATIAS :.

Ce volume paraît être un in-fol., cependant les vergures du papier sont placées horizontalement dans les premiers et les derniers cahiers.

Hain, nº 13934, décrit une édition du *Speculum*, in-fol. de 106 ff. à 41 lign. par page, sans chiffres, récl. ni sign., qu'il croit impr. avec les caractères de George Laver, à Rome.

— **Idem opus.** — *Finit.... a Helya Helye alias de Louffen canonico ecclesie ville Beronensis in pago Ergowie site...*, 1472, in-fol. de 109 ff. à 41 lign. par page.

Vend. 80 fr. *mar. r.* La Valliere; 37 fr. *mar. r.* d'O...., et 14 fr. Chardin.

Une autre édit., imprimée pareillement à *Munster*, par le même imprimeur, en 1473, in-fol. goth., est très conforme à la précédente, pour les 43 premiers feuillets, et la souscription dans laquelle il n'y a que la date de changée : 80 fr. *mar. r.* La Valliere; 1 liv. 1 sh. Heber.

Voici encore cinq éditions de ce livre qui peuvent avoir quelque valeur :

1º In-fol., 1473, *Romæ in domo Joh.-Philippi de Lignamine.* Vend. 13 sh. Pinelli; 25 fr. *mar. r.* Mac-Carthy.

2º Autre du même format, contenant 116 ff. à 2 col. de 33 lign. caract. goth. de Pierre de Cæsaris et Jean Stol, vers 1473, et finissant en recto par six vers, dont voici le premier :
Edidit hoc lingue clarissima norma latine!
Vend. 46 fr. *mar. r.* La Valliere; 25 fr. *rel. en bois*, le baron d'Heiss, et annoncée *typis Udalr. Gering*, 1 liv. 12 sh. *mar. r.* Heber.

3º Autre, mêmes caractères, vers 1474, mais de format in-4. et contenant 163 ff. à longues lign., au nombre de 30 sur les pages. Au recto du dernier feuillet du texte se lisent les six vers indiqués ci-dessus, et au verso du même feuillet commence une table qui occupe les 7 ff. suivants. 50 fr. *mar. r.* La Valliere.

4º — *Parisiis, per Mart. Crantz, Udalricum Gering, et Mich. Friburger*, 1475, in-fol. de 138 ff. à 32 lign. par page. 31 fr. *mar. bl.* La Valliere; 20 fr. Mac-Carthy; 15 fr. Chardin.

5º — *Completum et finitum in civitate Ludini*(sic) *supra rhodanum per magistrum Guillermum Regis dicte vile Luduni habitatoris, in domo honorabilis viri Bartholomei Burii burgensis dicti Ludini die septima mensis Januarii anno domini M. cccc. Lxxvii* (1477), pet. in-fol. goth. 40 fr. *mar. r.* Gaignat, et moins cher depuis.

— **Speculū humane vite.** (in fine verso) *finit feliciī liber excellentissimus speculuȝ hūane vite nūcupatus impssus Bisuncij Anno dñi Milesimo* CCCCLxxxviij, in-4. goth. sign. a—yiiij.

Ce livre, imprimé à Besançon, est une des édit. les plus rares, sinon des plus précieuses, du *Speculum*. Il se compose de 179 ff. non chiffrés, à longues lign., au nombre de 39 sur les pages. Le premier feuillet ne contient que les trois mots du titre ci-dessus, impr. en grosses lettres. Vend. 24 fr. La Valliere; 15 fr. De Bure.

L'abbé de S. Léger, Suppl. de Marchand, p. 101, et le P. Laire, dans sa dissertation sur l'origine de l'imprimerie en Franche-Comté, p. 38, parlent de plusieurs petits traités sortis de la même presse, et impr. soit pour être réunis au *Speculum humane vite* ci-dessus, soit pour être vendus séparément, savoir : 1º *Speculum artis bene moriendi*, en 22 ff.; 2º *Opusculum de horis canonicis dicendis sive cantandis*, en 7 ff.; 3º *Opusculum quod Speculum aureum animæ peccatricis inscribitur*, 32 ff.; 4º *Speculum conversionis peccatorum Dyonisii de Lewis, alias Richel, Cartusiani*, de 28 ff., y compris celui où se lit la souscription : *Finit liber felicit. speculum Cversionis pctoȝ impssᵉ Bisuntii anno Domini M. cccc. Lxxxviij.* Il y a des exempl. sans date.

L'exemplaire porté dans l'*Index librorum*, du même P. Laire, II, p. 116, réunissait sous un même titre le *Speculum humane vite*, les articles 1, 3 et 4 ci-dessus, et le *Speculum sacerdotum*.

Quant aux autres éditions de ce livre, imprimées dans le 15ᵉ siècle, elles se donnent à si bon marché, que nous croyons inutile de les rapporter ici.

— **Cy commence le liure intitule le miroir de vie humaine fait par rodorique hispaignol euesque de Zamorēsis Ouquel toute creature humaine mortelle en quel-**

que estat que elle soit establie ou en office spirituel ou temporel pourra veoir de chascun art et maniere de viure les prosperitez et aduersitez et les enseignemens de droitement viure Lequel liure a este translate de latin en francois par frere iuliē docteur en theologie du couuent des freres sainct augustin a lion sur le rosne En lan mil cccc lxxvij. (au recto du dern. f., 2e col., en 8 lign.) *Cy finist ce presēt liure intitule le miroir de la vie humaine impsse a lyon sur le rosne p bartholomieu buyer citoien dudit lyon le huytiesme iour du moys de iuillet lã mil quatre cens septante et sept* DJEU SOJT LOE, in-fol. goth. de 141 ff. à 2 col. de 29 lign., sans chiffres, sign. *a—v*.

Première édition de cette traduction; elle est fort rare. Le premier f. recto, 1re col., commence par le sommaire ci-dessus, imprimé en 18 lign.; suivent la dédicace de l'auteur, celle du traducteur, et la table des chapitres; il y a un f. bl. à la fin de la première partie, entre le f. 77 et le 78e. — Vend. en *m. r.* 84 fr. Gaignat; 55 fr. La Valliere.

— Le Miroir de la vie humaine. (au verso du dernier f. de table) *Jcy est finye une briefue table selon lordre de a b c..... Jmprime par Nicolas phillippi et Marc reinhardi de strasbourc lan mil quatre cens z octante z deux le. xx. iour daust*, in-fol. goth. de 146 ff. non chiffrés, à longues lignes, au nombre de 33 sur les pages, sign. a2—t3, avec beaucoup de figures en bois.

Cette traduction n'est pas la même que celle qui a été imprimée en 1477; mais elle est plus précieuse, à cause des gravures qui y sont jointes. Le vol. commence au f. a2 de cette manière : *a lhonneur de dieu de la glorieuse vierge marie et de toute la court celestielle de paradis z a la utilite d toute la union des catholiq̃s cristiens jcy commãce le lyure intitule le myrouer de la vie humaine... et fust compile par ung docteur et euesque nōme Rodeuaque de la nation despagne*. Il y a ensuite une table des chapitres. Le texte commence au 7e feuillet.

De Bure, parlant de cette édition dans sa *Bibliogr. instruct.*, no 1333, l'a mal à propos annoncée comme impr. à Paris, puisqu'elle est sans nom de ville, et que les deux imprimeurs qui y sont nommés étaient certainement établis à Lyon, où ils imprimaient, en 1479, les sermons de Rob. de Litio. L'éditeur de La Croix du Maine, dans sa longue note sur *Pierre Sarget*, la cite comme imprimée à Strasbourg; mais le titre ci-dessus fait connaître la cause de cette erreur.

Il y a du même ouvrage une traduction espagnole imprimée à *Saragosse*, en 1491, in-fol., avec fig. en bois.

— Das buch genandt der spiegel menschlichs lebens (übs. von H. Steinhöwell). (*sans lieu ni date,* mais impr. à *Augsb., par Gunther Zainer,* vers 1475), in-fol. goth. de x et 164 ff., à 35 et 36 lignes par page, fig. en bois.

Cette traduction a été réimpr. à *Augsbourg*, par *Hanȝ Bämler*, en 1479, in-fol. goth., avec 55 fig. en bois; et dans la même ville, par *Pierre Berger*, en 1488, in-fol., aussi avec fig. en bois.

— Roderici Santii (de Arevalo) Incipit compendiosa historia hispanica..... *Ego Udalricus Gallus sine calamo aut pennis eundem librum impressi,* pet. in-fol. ou gr. in-4. [25975]

Edition rare, imprimée vers 1470, et qui, selon Van Praet, second Catal., III, p. 89, contient 185 ff. (à 33 lignes par page), y compris les 16 premiers qui renferment une table des chapitres et des matières, plus une dédicace commençant par un sommaire imprimé en rouge, dont est extrait le titre ci-dessus. La souscription est au recto du dernier f., où finit la 4e partie. La *Biblioth. grenvil.* donne au même vol. 184 ff., dont 13 pour la table générale. Vend. 40 fr. *mar. bl.* Gaignat.

— Incipit Epistola lugubris et mesta simul et consolatoria de infelice expugnatione ac miserabili irrupcione et invasione insulæ Nigropontis. (*absque nota*), in-fol. goth. de 10 ff. à 2 col. de 37 lign. [27941]

Edition imprimée avec les caractères d'Ulric Zell, vers 1473, probablement la première qui ait été faite de cet opuscule : 1 liv. 7 sh. *m. bl.* Heber.

RODERICUS a Castro. Voyez CASTRO.

RODION. Voyez RHODION.

RODOMUNTADAS castellanas, recopiladas de los commentarios de los muy espantosos, terribles et invincibles capitanes, Matamoros, Crocodillo y Rajabroqueles (en espagnol et en français, *sans lieu d'impression*), 1607, in-12.

—Rodomontades espagnoles, recueillies de divers auteurs, et notamment du capitaine Bonbardon (par Jac. Gautier). *Rouen, Caillové,* 1612, ou 1623 ou 1637, in-12. 4 à 6 fr. [17909]

A l'exemplaire de l'édit. de 1623, vend. 19 fr. chez Courtois, était joint un second ouvrage intitulé : *Emblêmes sur les actions, perfections et mœurs du seigneur espagnol, trad. du castillan en françois*, Meidelbourg, 1623.

RODON (de). Voyez DERODON.

RODRIGUEZ (*Joan*). Comedia llamada Florinea, que tracta de los amores del buen duque Floriano, con la generosa Belisea; por Joan Rodriguez. *Medina del Campo, Adr. Ghemart,* 1554, in-4. [16766]

Vend. 4 liv. 4 sh. *mar.* Heber.

— Comedia hecha por Juan de Rodrigo Alonso, en la qual en metro se declara la hystoria de Santa Sussaña, 1551, in-4. [16765]

Ces deux pièces sont portées dans le Catalogue de la Biblioth. du roi, Y, 6313.

RODRIGUEZ (*Lucas*). Romancero historiado con mucha variedad de glosas y sonetos, y al fin una floresta pastoril; hecho y recopilado por Lucas Rodriguez. *Alcala, Ramirez*, 1579 ou 1581, pet. in-8. [15080]

Deux éditions rares.

Un exemplaire sous la date de *Alcala de Henares, en casa de Querino Gerardo*, 1582, in-12, fig. en bois, et relié en *mar. v.*, a été vendu 7 liv. 10 sh. Hanrott.—Nous trouvons dans la *Biblioth. hispan. nova* d'Antonio, II, 17, article Lucas Rodriguez, *Conceptos de divina poesia.* Alcala, Juan Iñiguez de Lequerica, 1599, in-8.

RODRIGUEZ. Arte da lingoa de iapam, composta pello Padre Ioão Rodriguez Portuguez da cõpanhia de Iesu, dividida em tres livros. *Em Nangasaqui no collegio de Iapão da companhia de Iesu ann.* 1604, in-4., sur pap. du pays. [11848]

Livre très rare, impr. sur papier du Japon. Il a cinq ff. prélimin., y compris le titre daté de 1604; ensuite se trouve le texte, dont les ff. sont chiffrés jusqu'à 239. La table commence au verso de ce dernier f., et continue sur le recto du f. suivant, au bas duquel se lit la permission pour imprimer, datée de *Nangasaqui*, 1608, date qui ne s'accorde pas avec celle du titre. Le f. 81 n'est pas coté, et il est immédiatement suivi du f. 84, sans qu'il y ait pour cela de lacune. Vend. 640 fr. Langlès; 8 liv. 12 sh. Heber, et revendu près de 600 fr., à Paris, en 1836.

—Arte breve da lingoa japoa, tirada da arte grande de mesmo lingoa, para os que começam a aprender os primeiros principios della, pello Padre Joam Rodriguez. *Em Amacao*, 1620, in-4.

Cet abrégé est tout aussi rare que le grand ouvrage ci-dessus, dont il est tiré.

Élémens de la grammaire japonaise, par le Père Rodriguez, traduits du portugais sur le manuscrit de la Biblioth. du roi, et soigneusement collationnés avec la grammaire publiée par le même auteur à Nangasaki, en 1604; par M. C. Landresse, précédés d'une exposition des syllabaires japonais, et de deux planches contenant les signes de ces syllabaires, par M. Abel-Rémusat : ouvrage publié par la Société asiatique. *Paris*, *Dondey-Dupré*, 1825, in-8. de xx et 142 pp. = Supplément....... ou remarques additionnelles tirées de la grammaire composée en espagnol par le P. Oyanguren, et trad. par M. C. Landresse, précédées d'une notice comparative des grammaires japonaises des PP. Rodriguez et Oyanguren, par le baron G. de Humboldt. *Ibid.*, 1826, in-8. 10 fr.

— Voyez VOCABULARIO.

RODRIGUEZ (*Rodrigo*). Pleytos de libros y sentencias del juez. *Tortosa*, 1664, pet. in-8. [18364]

Edition originale d'un ouvrage qui fut sévèrement prohibé par l'Inquisition. La réimpression qu'on en a faite contient de plus : *Pleito de pleitos, fundado en aquel proverbio español, que dice : Quien hace un cesto, harà ciento.* Trevisio, Baptista de Rosis (*sin año*). = *Pleito entre ladrones y dueñas, con los hermanos. Que ocasionó un papel intitulado : Su oro al Cesar.* Salvá les estime chacune 2 liv. 2 sh., comme étant également rares.

RODRIGUEZ (*Alphonse*). Pratique de la perfection chrétienne, trad. de l'espagnol par Regnier des Marais. *Paris*, 1686 ou 1688, 3 vol. in-4. 15 à 18 fr. [1614]

Les éditions en 4 vol. in-8. et en 6 vol. in-12 ont à peu près le même prix. Il y en a une de *Versailles*, 1813, et une autre de *Lyon*, 1821, en 4 vol. in-8. Le texte original espagnol a été imprimé pour la première fois à Séville, en 1614 et 1615, in-4.

RODRIGUEZ (el P. *Man.* de). El Marañon y las Amazonas, historia de los descubrimientos, entradas y reduccion de naciones en las dilatadas montañas y moyores rios de la America. *Madrid, Gonzal. de Reyes*, 1684, in-fol. [28708]

Ouvrage estimé, et dont les exemplaires sont rares. On y a réimprimé presque en entier le *Descubrimiento del gran rio de las Amazonas*, de Christ. de Acuña (voyez ce nom) : 20 à 25 fr.; vend. jusqu'à 35 fr., et même 51 fr: Rætzel.

RODRIGUEZ. Biblioteca universal de la polygraphia española, compuesta por don Christoval Rodriguez, y que publica D. Blas Ant. Massaré y Ferriz. *Madrid, Ant. Marin*, 1738, in-fol. fig. 30 à 40 fr. [30215]

Cet ouvrage, dont les exemplaires sont peu communs en France, est précieux, à cause des modèles d'anciennes écritures qu'il contient; les Bénédictins, auteurs du *Nouveau traité de diplomatique*, le citent avec éloge.

RODRIGUEZ (*Fr.-Josef*). Biblioteca valentina : aora continuada, y aumentada con el prologo y originales del mismo autor : juntase la continuacion hecha por el P. I. Ignacio Savalls. *Valencia, Jos.-Th. Lucas*, 1747, pet. in-fol. [30772]

Peu commun : vend. 24 fr. Gohier.—Voy. XIMENO.

RODRIGUEZ (*Manuel*). Retratos de los reyes de España desde Atanarico hasta D. Carlos III,...... con il sumario de la vida de cada rey. *Madrid, J. Ibarra*, 1782-90, 3 tom. en 4 vol. pet. in-4., avec portr. [26002]

Les *Retratos de los reyes de Aragon desde Inigo Arista hasta D. Fernando el catolico*, par le

même auteur, *Madrid*, 1794-97, 2 vol. pet. in-4., forment les tom. V et VI de l'ouvrage précédent, et contiennent également les portraits des souverains. Les 6 parties se donnent à bas prix.

RODRIGUEZ de Castro (*Jos.*). V. CASTRO.

ROEBUCK (*Thom.*). Boorhani Qatiu, a dictionary of the persian language, explained in persian, alfabetically arranged according to the system of european lexicons: comprising the whole of the words, phrases and metaphors, in the Furhungi Juhangeeree, the Mujmuool Foors of Soorooree, the Soormue Sooluemanee, and the Suhah ool Udwiyu, together with many words and terms, from the puhluvee, duree, zhund o pazhund, greek, syriac, arabic, turkish and other languages, with a short grammar prefixed, by Moohummud Hoosuen Ibni Khuluf Oot-Tubreezee, poetically styled Boorhan, to which is added an appendix, consisting of the Moolhugat of the Boorhani Qatiu, the Khatimu or appendix to the Furhungi Juhangeeree, together with a collection of words, phrases, metaphors, and proper names, extracted from the Buhari Ujum and various other authorities, the whole arranged with persian notes, by Roebuck. *Calcutta, Pereira*, 1818, gr. in-4. ou pet. in-fol. [11663]

Cet ouvrage a coûté 7 liv. 7 sh. Vend. 200 fr. Langlès; 121 liv. Klaproth.

— A collection of proverbs and proverbial phrases in the persian and hindoostanee language; compiled and translated, chiefly by the late Th. Roebuck. *Calcutta*, 1824, 2 tom. en 1 vol. gr. in-8. [11660]

Ce travail important et fort utile a été publié par le savant indianiste Wilson : vend. 50 fr. 50 c. Klaproth.

— The annals of the college of fort William, from the period of its fondation, by Richard, M[is] Wellesley, compiled from official records, arranged and published by Th. Roebuck. *Calcutta, Pereira*, 1819, gr. in-8. de liij et 590 pp., plus un appendice en 81 pp., daté de 1818. 1 liv. 1 sh. [30280]

Vend. 49 fr. 95 c. Langlès.

— The hindoostanee interpreter, containing the rudiments of grammar; an extensive vocabulary; and a useful collection of dialogues, etc., by Th. Roebuck; second edit. revised and corrected by Will. Carmichæl-Smyth. *Paris and London*, 1841, in-8. [11774]

— Hindoostanee philology. V. GILCHRIST.

— The Khirud Ufroz. Voy. UBOOL.

ROEDERER (*Jo.-Geor.*). Icones uteri humani observationibus illustratæ. *Goettingæ*, 1759, in-fol. 15 à 18 fr. [6818]

Vend. 21 fr. Hallé.

*RŒDERER (*Pierre-Louis*). Voy. OPUSCULES, et le n° 16568 de notre table méthodique.

ROEDINGS (*Jean-Henri*) allgemeines Vœrterbuch der Marin in allen europæischen Seesprachen; *c'est-à-dire*, Dictionnaire universel de marine, en allem., hollandais, danois, suédois, anglais, français, italien, espagnol et portugais. *Hambourg*, 1794-98, 4 vol. in-4., dont un de 115 pl. 40 à 60 fr. [8451]

ROEMER (*Joan.-Jac.*). Genera insectorum Linnæi et Fabricii, illustrata iconibus. *Vitoduri-Helvet.*, 1789, in-4., cum 37 tab. color. 18 à 20 fr. [5942]

Il y a des exempl. dont les figures sont en noir.
Les 32 premières planches de cet ouvrage sont les mêmes que celles qui se trouvent dans l'*Abrégé de l'histoire des insectes, par Sulzer*, 1776, in-4.

ROESEL (*Aug.-Jo.*). Monatlich-herausgegebene Insectenbelüstigung; *c'est-à-dire*, Livraisons de chaque mois d'amusements des insectes. *Nuremberg, Fleischman*, 1746-61, 5 vol. pet. in-4. fig. color. [5960]

Ouvrage dont on recherche encore les exempl. anciennement enluminés : vend. 100 fr. Petit; 60 fr. d'O...

Le prem. vol. renferme 78 pl. entières, desquelles plusieurs contiennent 2 numéros, ce qui forme en tout 121 numéros et le frontispice (il a été réimprimé avec des augmentations, mais sans date).—Le second, 76 pl. entières (ou 94 numéros).—Le troisième, 101 numéros sur 93 pl.—Le quatrième (par Kleeman), 40 pl. numérotées.

Le cinquième vol. de cet ouvrage est la première partie du *Supplément par Christ.-Fréd.-Ch. Kleemann*, qui n'a pas été achevé tout de suite; tous les exemplaires que j'ai vus n'allaient que jusqu'à la p. 376 du texte, et au numéro 44 des planches, et n'avaient pas de frontispice. Au surplus, ce supplément a été réimpr. avec une continuation de Ch. Swartz, en 1792-93, 2 vol. in-4., avec 48 et 24 pl., sous le titre de *Beitrag zur Natur und Insectengeschichte*. Cette réimpression coûtait 14 thl. 8 gr. Il est bon de la réunir aux 5 vol. ci-dessus, ainsi que 2 cahiers intitulés : *Ch. Shwartz Nomenclator über Rösel und Kleeman*, Nuremb., Raspe, 1793-1810.

Vend. en 7 vol. *mar.* 250 fr. Chardin; en 6 vol. *mar. bl.* 101 fr. De Bure.

—Historia naturalis ranarum nostratium,

cum præfatione Alb. von Haller (germanice et latine). *Nurnberg*, 1758, gr. in-fol., avec 24 fig. doubles en noir et en couleur et le frontispice. 30 à 40 fr. [5832]

Vend. 69 fr. *mar. v. dent.* Caillard, et 42 fr. 50 c. en 1836.

ROESSING (*Ch.-Gottl.*). Les roses dessinées et enluminées d'après nature, par le docteur Roessing (et la suite par Waitz), avec une courte description botanique (en allemand), et traduite en françois par M. de Lahitte. *Leipzig, au comptoir d'industrie* (1800 et ann. suiv.), in-4. fig. color. [5501]

Cet ouvrage, qui a paru aussi sous le titre d'*Histoire naturelle des roses*, devait être composé de 20 livrais, mais il n'en a été publié que onze, contenant les figures de 54 roses. Chaque livrais. coûtait 2 thl.

ROGER Bontemps en belle humeur, donnant aux tristes et aux affligés le moyen de chasser leurs ennuis, et aux joyeux le secret de vivre toujours contens. *Cologne, P. Marteau* (*Hollande*), 1670, ou 1708, ou 1731, ou 1734, pet. in-12. [17871]

Recueil de contes et de bons mots tirés de plusieurs autres livres du même genre, comme, par exemple, le *Facétieux Réveil-Matin* (voy. Facétieux). Il y a une édition dont le titre porte: *Jmprimé cette année*. Celle de 1670, qui de toutes est la plus jolie et la plus recherchée (12 à 18 fr.; vend. jusqu'à 80 fr. *mar.* Crozet), a 4 ff. prélimin., y compris le frontispice gravé et le titre impr., et 496 pp. L'édition d'*Amsterdam* (Rouen), 1776, 2 tom. en 1 vol., est, dit-on, plus complète que les précédentes : on a cru faire merveille en imprimant sur le titre par M. de Roquelaure.

ROGER de Collerye. Voy. Collerye.

ROGER (*Samuel*). Poetical works. *Lond.*, 1835, 2 vol. in-8., avec des gravures d'après Stothard et Turner. [15873]

L'édition de 1834, in-8. et in-4., est ornée de vignettes, grav. par Finden et Goodall, d'après Turner et Stothard.

Ce poète se réimprime fréquemment. Son principal ouvrage est intitulé : *The pleasures of memory*, impr. d'abord en 1792, in-4., et réimpr. plus de vingt fois depuis. L'édition de *Londres*, 1801, in-12, sortie des presses de Bensley, et ornée de vignettes grav. par Heath, d'après Stothard, est une des plus jolies.

—Italy, a poem. *London, Jennings*, 1830, in-8. 1 liv. 8 sh.—*proofs* 3 liv. 3 sh.

Joli vol. orné de 54 gravures d'après les dessins de Stothard et Turner. Ces planches se vendaient séparément, tirées in-4., pap. impér. 2 liv. 12 sh. 6 d.—*India proofs*, 3 liv. 13 sh. 6 d.—avant la lettre, 4 liv. 4 sh.

ROGERS (*Woode*). Cruising voyage round the world, in the years 1708-11. *London*, 1712 (réimpr. en 1718 et en 1726), in-8. fig. 6 à 10 fr. [19842]

Le voyage de Woode Rogers autour du monde a été traduit en français, avec quelques pièces curieuses touchant la rivière des Amazones, trad. de l'espagnol par de Gomberville, *Amsterdam*, 1716, 2 vol., ou 1723, 3 vol. in-12, fig.

ROGERS (*Charles*). Collection of prints in imitation of drawings : to which are anexed lives of their authors, with explanatory and critical notes. *London*, 1778, 2 vol. gr. in-fol. fig. [9452]

Collection de 112 pl. exécutées par des artistes distingués. Il s'en trouve des exemplaires sous la date de 1750. 4 à 5 liv. en Angleterre.

ROGISSART (le sieur de). Les délices de l'Italie, ou description exacte de ce pays. *Leyde, P. Vander Aa*, 1706, 3 vol. pet. in-8. fig. 6 à 10 fr. [25213]

Vend. jusqu'à 35 fr. *m. r.* La Vallière. L'édition de *Paris*, 1707, 4 vol. in-12, a été augmentée par H*** (Havard), mais Jean de la Faye en a fait une critique sévère dans l'édit. qui a paru à *Leyde*, 1709, en 6 part. in-12.

ROHAN (Henri II, duc de). Son voyage faict en l'an 1600, en Italie, Allemaigne, Pays-Bas-Unis, Angleterre et Escosse. *Amsterdam, L. Elzevier*, 1646, pet. in-12 de 246 pp. y compris le titre. 5 à 9 fr. [20052]

Vend. 13 fr. *mar. v.* Duriez; 15 fr. 50 c. *mar. bl.* Sensier.— Réimpr. avec les Mémoires, édition de 1661.

— Mémoires du duc de Rohan, sur les choses advenues en France, depuis la mort de Henry-le-Grand jusqu'à la paix faite avec les reformez au mois de juin 1629; seconde édition, augmentée d'un quatrième livre et de divers discours politiques du même auteur, cy devant non imprimez. (*Hollande*), 1646, 3 part. en 1 vol. pet. in-12. [23691]

Cette seconde édition est celle qui se joint de préférence aux autres à la collection des Elsevier : 9 à 12 fr.; vend. jusqu'à 30 fr. *m. r.* Caillard; 20 fr. Motteley; 15 fr. Bignon, et 44 fr. Pixerécourt.

Outre les Mémoires qui ont 4 ff. prélim. et 466 pp. de texte (ou 496 pp. dans une autre édition, sous la même date), on doit trouver dans ce volume le *Discours politique, etc.*, en 146 pp., et *Véritable discours de ce qui s'est passé en l'assemblée politique des Eglises réformées, tenue à Saumur... l'an* 1611, *servant de supplément aux mémoires du duc de Rohan*, 1646, en 135 pp. Ces deux dernières pièces se trouvent quelquefois séparément. Il y en a une seconde édit. sous la même date (1646), mais qui n'a que 135 et 126 pp.

La première édition de ces Mémoires donnée en Hollande, est datée de 1644, et a 2 part. pet.

in-12, dont la seconde renferme le *Véritable discours*, etc. Elle appartient aussi à la collection des Elsevier. Ce fut Sam. Sorbière qui publia pour la première fois les Mémoires de Rohan, en 1644, in-8.; mais il paraît que son édition a été supprimée. L'édition in-12, de 1646, a été faite sur l'in-4. de la même année.

L'édition dont le titre porte : *à Paris, sur l'imprimé à Leyde, chez L. Elzevier*, 1661, 2 vol. pet. in-12, est plus complète que celle de 1646; car le 2ᵉ vol. contient le Voyage fait en 1600 : elle vaut de 5 à 6 fr.; vend. 30 fr. *m. v.* Motteley; 20 fr. (date 1671) Duriez.

Celle d'*Amsterdam* (*Paris*), 1756, 2 vol. in-12, est précédée d'une préface de l'abbé Goujet, et contient encore des augmentations.

— Histoire de Henry, duc de Rohan (par Antoine Fauvelet du Toc). *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Hollande, Elsevier*), 1667, pet. in-12 de 12 ff. et 191 pp. 2 à 3 fr. [23692]

Vend. 14 fr. 50 c. Desjoberts; 10 fr. *m. bl.* Sensier. — L'édition de *Paris* est de 1666; celle de Hollande a reparu sous le titre d'*Histoire secrète de H. de Rohan*, Cologne, P. Marteau, 1697.

— Le parfait capitaine, autrement l'abrégé des guerres des commentaires de César (par le duc de Rohan); augmenté d'un traicté : De l'intérest des princes et estats de la chrestienté. Avec la préface à Monsieur le card. Richelieu (par de Silhon). (*Hollande*), 1648, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12 de 4 ff. prél., 250 pp. et 192 pp. [8567]

Seule édition elsevirienne de cet ouvrage qu'ait citée M. Bérard, à la vente duquel elle a été payée 11 fr. (et jusqu'à 21 fr. 50 c. *mar. bl.* Mazoyer); elle ne nous paraît pas préférable à celle de 1641, *jouxte la copie imprim. à Paris*, pet. in-12, à laquelle est aussi joint le second traité en 192 pp. Celles de 1638 et de 1639, *jouxte la copie impr. à Paris*, pet. in-12, assez jolies, ont été faites sur l'édition de Paris, 1636, in-4.; le second traité ne s'y trouve pas, mais on peut l'y réunir. Citons encore : *Mémoires et lettres de H. de Rohan sur la guerre de la Valteline*, Genève (Paris), 1758, 3 vol. in-12, publ. pour la première fois par le baron de Zur-Lauben.

ROHDE (*Ulr.-Andr.*). De veterum poetarum sapientia gnomica, Hebræorum in primis, et Græcorum. *Hauniæ*, 1800, pet. in-8. 5 à 6 fr. [18433]

ROI (*Jac.* le). Voy. Le Roy.

ROIG (*Jaume*). Libre de cõsells; fet per lo magnifich mestre Jaume Roig, los quals son molt profitosos, y saludables axi peral regiment y orde đ bẽ viure, come pera augmẽtar la đ euocio a la puritat y cõcepcio della sacratissima verge Maria. — *Fonch stampat lo present libre en la insigne ciutat đ Ualẽcia per Frãcisco diaz Romano al studi general a. xxx. đ Juny Any. M. D. xxxj*, pet. in-4. goth. [15326]

Première édition d'un des poètes limousins (de Valence) les plus distingués du 15ᵉ siècle. Elle est fort rare, et Salvá la porte à 7 liv. 7 sh. dans son Catalogue. Il en existe une réimpression de *Valence*, 1532, in-4. goth., citée par Antonio, et d'autres de *Valence*, 1561 et 1562, pet. in-4.; aussi de *Barcelone*, 1561 (voyez ci-dessous). Il y en aurait alors trois éditions sous cette dernière date, y compris celle qui fait partie d'un recueil précieux des principales compositions des poètes limousins du 15ᵉ siècle, espèce de *Cancionero Valenciano*, dont Salvá donne le titre suivant, sous le nᵒ 2539 de son Catalogue :

Libre de les dones mes verament dit de consells profitosos y saludables.... Ara nouament corregit y esmenat de moltes faltes, y de nou affegit la disputa, o proces de viudas y donzelles : fet per los magnifichs mossen Jaume Siurana generos, y mestre Lloys Joan Valenti, doctor en medicina, ab vna sentencia del honorable y discret Andreu Marti Pineda Notari. *Valencia, Joan de Arcos*, 1561. — Lo proces de les oliues y somni de Joan Joan, ordenat principalment per lo reuerent mossen Bernat Fenollar, y lo discret en Joan Moreno Notari, E apres per lo magnifich mossen Jaume Gaçull caualler e altres amplificat. Es obra vtil y molt graciosa ara nouament corregit, y affegit la Brama dels pagesos, o vocables bandejats escrita per mossen Gaçull al dit mossen Fenollar. *Valencia*, 1561, pet. in-8.

L'exemplaire vendu 68 flor. Meerman et 5 liv. Heber, contient *Libre de les dones*, 130 ff. chiffrés, à 2 col. — *Lo proces, o disputa de viudes y donzelles*, 19 ff. non chiffrés (l'édition qui faisait partie d'un autre exempl. du même recueil, vendu 2 liv. Heber, VI, 2962, est différente de celle-ci). — *Lo proces de les Oliues*... 2 ff. prél. et 40 ff. chiffrés. — *Lo somni de Ioan Ioan, ordenat per lo magnifich mosser Iaume Gaçull caualler natural de Valence*, 1561, 60 ff., sign. A.—H.

Caballero, pp. 65 et 67, et Mendez, p. 88, citent :

Lo proces de los Olives, e disputa dels Jovens y dels Vells por Bernardo Fenollar. *Valence, por Lope de la Roca, Aleman*, 1497, in-4. [16327]

Lo somni de Joan Joan, dialecto valentino; autore Jacobo Gazull. *Valence, por Lope de la Roca*, 1497, in-4.

— Libre de cõsells fet per lo magnifich mestre Iaume Roig, los quals son molt profitosas y saludables, axi pera regiment y orde de ben viure, cõ pera augmentar la deuocio ala puritat y concepcio dela sacratissima verge Maria. *Stampat en Barcelona, per Jaume Cortey*, 1561, pet. in-8.

Volume rare, impr. à 2 col. Le texte de Roig finit au verso du f. cxlix, ensuite *Comença lo proces, o disputa de viudes y donzelles, ordenat per mossen Jaume Siurana Generos; y mestre Luys*

Ioan Valenti doctor en medicina, ab una sentencia ordenada per lo honorable y discret Andreu Marti Pineda notari, partie de 19 ff. et dépendance nécessaire du volume.

—Lo libre de les dones, e de concells donats per mosen J. Roig a son nebot; taula a nova llum Carlos Ros. *Valencia, J. Garcia*, 1735, pet. in-4.

Cette édition est peu correcte, l'éditeur n'ayant pu en collationner le texte sur les précédentes; cependant comme elle est devenue rare, le prix en est assez élevé: 37 fr. 65 c. Gohier, et moins depuis.

ROILLARD (*Louis*)..... Coustumes du Nyvernoys. Voy. COUSTUMES.

ROILLET (*Claude*). Philanire (femme d'Hippolyte) tragédie françoise (en cinq actes et en vers) du latin de Cl. Roillet. *Paris, Th. Richard*, 1563, in-4. de 43 ff. sign. *a—l*. [16162 ou 16289]

Réimprimé sous le titre de *Philanire femme d'Hippolyte*, Paris, Nic. Bonfons, 1577, pet. in-8. de 44 ff., dont un pour l'argument.

L'original latin de cette pièce fait partie du recueil intitulé : *Cl. Roilleti varia poemata*, Parisiis, G. Julianus, 1556, pet. in-12 (vend. 6 fr. 95 c. *m. r.* Courtois; 10 fr. Nodier). Ce recueil renferme trois autres tragédies latines : *Petrus*, *Aman*, *Catharina*.

ROIRK ou Roork (*Donatus*). Voy. DEMPSTERUS.

ROJAS (*Fernand* de). Voy. CÉLESTINE.

ROJAS (*Aug.* de). Voy. ROXAS.

ROLAND le Virloys (*C.-F.*). Dictionnaire d'architecture civile, militaire et navale. *Paris*, 1770, 3 vol. gr. in-4. fig. 12 à 18 fr. [9696]

Ouvrage peu estimé.

ROLAND, Sr de Belebat (*Jac.*). Aglossostomographie, ou description d'une bouche sans langue, laquelle parle et faict naturellement toutes ses autres fonctions. *Saumur, Cl. Girard*, 1630, pet. in-8. de 12 ff. et 79 pp. 4 à 6 fr. [6905]

Vend. 13 fr. Le Marié; 8 fr. de Couronne.

—Orchitomologie, ou discours de l'amputation des testicules. *Saumur*, 1615, in-12. 4 à 6 fr. [7557]

ROLEA divisi in beacot de peces, ou l'universeou poetevinea fat per dialoge (recueillis par J. Fleuriau). *Poeters, pre Ion Fleurea*, 1660, pet. in-12. [14361]

Volume ordinairement joint à *La Gente poetevin'rie*. —Voy. GENTE.

ROLLAND (*John*). Ane treatise callit the court of Venvs, deuidit into four buikis, newlie compylit be Johne Rolland in Dalkeith. *Edinburgh, be Iohne Ros*, 1575, pet. in-4. de 64 ff., plus le titre, un prologue en 5 ff., et 1 f. pour la souscription. [15904]

Poète écossais du 16e siècle, duquel on a encore:

THE SEVIN seages, translatit out of prois into scottis meter, be Johne Rolland in Dalkeith with ane Moralitie after euerie doctouris tale. *Edinburg, by Johne Ros for Henri Charteris*, 1578, pet. in-4. goth.

Deux éditions très rares, même en Ecosse. Le second article a été vend. 27 liv. Heber.

ROLLENHAGEN (*Gabr.*). Froschmeuseler, in dreyen Buchern von Marx Hupfinsholz von Mäuseloch der jungen Frösche Vorsinger und Calmäuser. *Magdebourg, And. Gehne*, 1595, in-8. [15518]

Première édition de ce petit poëme anonyme. Elle a reparu en 1596. Ebert en cite d'autres de Magdebourg, 1600, 1608, sans date (mai 1609), etc., in-8., avec des fig. en bois. Il y en a aussi de *Francfort*, 1683 et 1730, in-8.; de *Tubingen*, 1819, pet. in-8. Enfin nous citerons encore :

FROSCHMAUSELER, in Auszuge bearbeitet von C. Lappe. *Stralsund*, 1816, in-8. — Der neue Froschmäuseler, ein Heldengedicht. *Cölln*, 1796, in-8.

—Vier Bücher Wunderbarlicher biss daher vnerhörter, vnd vngleublicher Indianischer reysen, verteutschet durch Gabr. Rollenhagen. *Magdebourg, J. Bötcher*, 1603, in-4.

Autre ouvrage anonyme dont il a paru deux édit. sous cette même date. La première a 298 pp., et la seconde 327 pp. — Il a été réimprimé à *Magdeb.*, en 1605, en 1614 et en 1619, in-4.; aussi à *Francf.*, 1717, in-12.

— Nucleus emblematum selectissimorum studio singulari undique conquisitus, venustis inventionibus auctus, additis carminibus, illustratus a Gabr. Rollenhagio. (*Coloniæ, ex museo Crisp. Passæi*, 1611-13), 2 tom. en 1 vol. in-4. fig. [18582]

Volume recherché à cause des jolies fig. qui le composent : 18 fr. Soubise. Un bel exemplaire *m. r.* 30 fr. Méon, et 4 liv. *m. bl.* Hanrott.

L'édition d'Harlem, 1615, in-4., 2 liv. 8 sh. Heber.

La seconde partie se trouve quelquefois séparément; elle a pour titre :

SELECTORUM emblematum centuria secunda, cum paraphrasi gallicis versibus expressa a T. D. L. S. D. O. *Ultrajeti, ex offic. Crisp. Passæi, apud Jo. Janson*, 1613.

— Les emblêmes de Gabriel Rollenhague, mis en vers françois par un professeur de langue françoise. *Cologne, Servat Erffens*, 1611, in-4. fig.

Première centurie. Vend. 7 fr. 50 c. Baron, et serait plus cher maintenant.

ROLLEWINCK. Voy. FASCICULUS.

ROLLIN (*Charles*). De la manière d'enseigner et étudier les belles-lettres par rapport à l'esprit et au cœur. *Paris*, 1740,

2 vol. in-4. 8 à 12 fr. — Gr. Pap., 15 à 20 fr. [18123]

— Histoire ancienne des Egyptiens, des Carthaginois, des Assyriens, des Babyloniens, etc. *Paris*, 1740, 6 vol. in-4. fig. 24 à 36 fr. —Gr. Pap., 36 à 48 fr. [22697]

— Histoire romaine, depuis la fondation de Rome jusqu'à la bataille d'Actium, continuée par Crévier. *Paris*, 1752, 8 vol. in-4., avec cartes. 36 à 48 fr. — Gr. Pap., 50 à 80 fr. [22919]

Ces 16 vol. sont ordinairement accompagnés de l'Histoire des empereurs, par Crévier, 6 vol. in-4., dont il n'y a pas d'exemplaires en Gr. Pap. Vend. (les 16 vol.), en Gr. Pap. *v. f. fil.*, 350 fr. Patu de Mello, et beaucoup moins cher depuis.

Les anciennes éditions de ces trois ouvrages de Rollin, savoir : *Traité des études*, 4 vol.— *Histoire ancienne*, 13 tom. en 14 vol. — *Histoire romaine*, 16 vol., imprimées de format in-12, sont plus recherchées que les nouvelles, parce qu'elles sont beaucoup mieux exécutées; mais elles n'ont qu'un prix ordinaire de 2 à 3 fr., selon le degré de conservation de la reliure.

— Œuvres complètes, nouvelle édition, accompagnée d'observations et d'éclaircissemens historiques par M. Letronne. *Paris, Firm. Didot*, 1821-25, 30 vol. in-8. et un atlas in-4. publ. en 1827, 120 fr. et plus en Pap. vélin. [19096]

La meilleure édition moderne des œuvres de Rollin : elle contient l'*Histoire ancienne*, 12 vol.; l'*Histoire romaine*, 13 vol.; le *Traité des études*, 4 vol., et les *Œuvres diverses*, 1 vol. On y ajoute : *Histoire des empereurs, par Crévier*, publiée par le même imprimeur, en 1825, 9 vol. in-8.

— Œuvres complètes de Rollin, nouvelle édition accompagnée de notes sur les principales époques de l'histoire ancienne et de l'histoire romaine, par M. F. Guizot. *Paris, Lequien* (*imprim. de Didot l'aîné*), 1821-27, 30 vol. in-8. 75 à 90 fr., et plus en Pap. vél.

L'atlas de l'édition précédente sert également pour celle-ci.

Citons encore les *Œuvres de Rollin*, *Paris*, *Bastien*, 1807-10, 60 vol. in-8. et atlas in-4., édit. médiocre qui contient l'Histoire des empereurs par Crévier.—Autre édit. *Paris*, *Ledoux et Tenré*, 1818, 18 vol. in-8. et atlas in-4. (impression négligée). On réunit à ces 18 vol. l'*Histoire des empereurs par Crévier*, 6 vol. impr. en 1819, et l'*Histoire du Bas-Empire*, *par Le Beau*, 13 vol. in-8. Ces deux éditions se donnent à bas prix, et même quand les exemplaires sont en Pap. vél.— Avec des notes et éclaircissements par E. Berès. *Paris*, *L. Hachette*, etc., 1840, 7 vol. gr. in-8. à 2 col., avec un atlas par A.-H. Dufour, et un album, par A. Lenoir, formant ensemble 89 pl., plus le portrait de Rollin. 70 fr.

ROLLWAGEN von Schimpff vnd Ernst, ein kurtzweilig vnd lustig Buch, auffs neuw zusammengezogen vnd in ein Ordnung gebracht. *Francf.*, 1573, in-fol. [15516]

G. Wickram est l'auteur de cet ouvrage qui avait déjà été impr. à Augsbourg, en 1555, in-8., et en 1557, et qui a été réimpr. à *Francf.-sur-le-Mein*, *chez Bassæus*, 1597, in-8., et à *Magdebourg*, et à *Mulhausen*, sans date, in-8.

ROMAIN (*Nicolas*). La Salmée, pastorelle comique, ou fable bocagere, sur la naissance du filz premier-né du prince de Vaudemont, Franç. de Lorraine. *Pont-à-Mousson, Bernard*, 1602, pet. in-8. [16360]

— Maurice, tragédie. *Pont-à-Mousson, Bernard*, 1606, in-12. [16361]

Deux pièces rares.

ROMAIN de Hooge. Voy. Hooge.

ROMAN des trois fils de rois. Voy. Livre des trois fils.

ROMAN fait et compose a la perpetuation des vertueux faits et gestes de plusieurs nobles et vaillants cheualiers, qui furent au temps du roi Artus, compagnons de la Table-Ronde, specialement a la louange de Lancelot du Lac. *Rouen, Jehan le Bourgois; et Paris, Jehan Dupre*, 1488, 5 tom. en 2 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 48 lign. [17017]

On ne trouve que très difficilement les 2 vol. de ce roman réunis. Le 1er vol. est en 2 part., sign. ai—L, précédées de 5 ff. préliminaires, dont le premier contient une figure qui représente le roi Artus à table avec les compagnons de la Table-Ronde; quoique piqué de vers, il a été vendu 72 fr. La Valliere. A la fin se lit la souscription : *Ce present et premier volume a este imprime a Rouen, en lostel de Gaillard le bourgois lan de grace mil cccc. iiii xx. et huyt. le xxiiij. iour de nouẽbre par iehan le bourgois.* Au-dessous est la marque de Jehan Le Bourgois.



Le 2ᵉ vol. contient la *Tierce partie de Lancelot du Lac*, la partie *du Saint Greaal et la derniere partie de la Table Ronde*, signat. Ai—KK, précédées de 2 ff. de tables. La souscription suivante termine le volume : *Cy fine le derrenier volume de la table rōde faisant mencion des faits et proesses de mōseigneur lācelot du lac et dautres plusieurs nobles et vaillans hommes ses compaignons. compile et extraict precisement et au juste des vrayes histoires faisantes de ce mencion, par tres notable homme et tres expt historien maistre Gaultier map. et imprime a Paris par Jehan du pre. En lā de grace mil. cccc. iiii. xx. et viii. le xvi. iour de septembre.* Les caractères de ce second volume, imprimé à Paris, sont les mêmes que ceux du premier, sorti des presses rouennaises.

Vend. 120 fr. *mar. r.* le baron d'Heiss, mais 88 liv. Goldsmit, en 1815; 45 liv 3 sh. Hibbert; 52 liv. 10 sh. Heber.

— The lyf and acts of the king Arthur; of his noble knyghtes of the round table... and inthende the dolorous deth of them all; whiche book was reduced in to englysshe by syr Thomas Malory knyght: *And by me deuyded into xxi bookes, chapytred, and enprynted and fynysshed in thabbey Westmestre the last day of Juyl the yere of our Lord* M. CCCC. LXXXV. *Caxton me fieri fecit*, pet. in-fol. goth.

Livre tellement rare qu'on n'en connait que deux exempl. l'un dans la bibliothèque du comte Jersey, et l'autre dans celle de lord Spencer. Ce dernier exemplaire où il manque 8 ff. a été acquis au prix de 325 liv. à la vente Lloyd, en 1816. Le prologue commence au f. Aij et se termine au f. iiij, après quoi vient la table, en 14 ff.; le texte occupe les sign. *a—eeiij*, par cah. de 8 ff., excepté le dernier qui n'a que 6 ff.

L'édition imprimée à *Westmestre*, *by Wynkyn de Worde*, 1498, in-fol. goth. fig. en bois, est tout aussi rare que celle de Caxton, dont elle est la réimpression. M. Dibdin l'a amplement décrite dans le 4ᵉ vol. de la *Biblioth. spencer.*, où il donne des fac-simile des gravures. Une autre édition, *London*, by W. de Worde, 1529, in-fol. goth. fig. en bois, est citée par Lowndes, à l'article *Arthur*.

Celle de *Londres*, *by Wil. Copland*, in-fol. goth. fig., a été vend. 20 liv. 9 sh. Dent; et celle de *Lond.*, *by Thomas East.* (sans date), in-fol. goth. sign. a—Oo 6 : vend. 27 liv. 6 sh. Roxburghe; 13 liv. Dent.— Une autre de Londres, 1634, in-4. goth. 5 liv. 7 sh. 6 d. Sykes; 4 liv. Dent.

— The byrt, lyf and actes of king Arthur with an introduction and notes by Rob. Southey. *London*, 1817, 2 vol. in-4. tiré à 250 exemplaires. 2 liv. 2 sh., et plus en Gr. Pap.

Pour le roman du Petit Artus, voyez ARTUS; et pour les autres romans de chevalerie, voy. au nom du héros, comme DOOLIN, GYRON, LANCELOT, etc.

ROMAN. Li Romans de Berte aus grans piés, précédé d'une dissertation sur les romans des douze pairs; par M. Paulin Paris. *Paris, Techener*, 1832, gr. in-12, avec deux fac-simile. 9 fr. [13194]

Tiré à 200 exemplaires, papier façon de Hollande; plus à 20 sur papier vélin fort. Ces derniers, 16 fr. — Il y a des exemplaires dont le titre porte : *publié pour la première fois*, *et précédé d'une lettre à M. de Monmerqué sur les Romans...*

On peut joindre à ce volume l'*Examen critique* qu'en a fait M. Francisque Michel, opuscule de 24 pp. in-12, tiré à 50 exemplaires, et qui avait d'abord paru dans le *Cabinet de lecture* du 9 juin 1832. — Le Roman de Berte a été réimpr. en 1836.

ROMAN. Li Romans de Garin de Loherain, publié pour la première fois, et précédé de l'examen du système de M. Fauriel sur les romans carlovingiens, par M. P. Paris. *Paris, Techener* (*imprim. de F. Didot*), 1833-35, 2 vol. in-12, vignettes et fac-simile. [13195]

Second roman des douze pairs de France, publié par M. Paulin Paris. 16 fr. — Pap. vél., tiré à 20 exemplaires, 32 fr.

ROMAN de la Rose. Voy. LORRIS (*Guil.* de).

ROMAN d'Eustache le Moine, pirate fameux du treizième siècle. Publié pour la première fois, d'après un manuscrit de la Bibliothèque royale, par Francisque Michel. *Paris, Silvestre* (*imprim. de F. Didot*), 1834, gr. in-8., avec une pl. et un fac-simile. 15 fr. — Pap. de Hollande, 20 fr. [13204]

Tiré à 110 exemplaires, dont 15 sur pap. de Hollande et 3 sur pap. de couleur.

ROMAN. Li Romans de Parise la duchesse, publié pour la première fois d'après le manuscrit unique de la Bibliothèque royale; par G.-F. de Martonne. *Paris, Techener*, 1836, in-12, 8 fr. [3196]

Tome IV des Romans des douze pairs de France.

ROMAN. Romant de Prudence. *Imprimé à Lyon par M. G. le Roy* (vers 1483), in-fol. goth. [3811]

Edition annoncée sous ce titre dans la *Biblioth. heber.*, I, nᵒ 6184. (3 liv. 8 sh.) C'est l'ouvrage que nous avons déjà indiqué, tome I, à l'article CHAPELLET de vertu.

— De Melibee et Prudence. Voy. BOETIUS.

ROMAN. Le romant des chevaliers de la Thrace. *Paris, Gesselin*, 1605, in-8. [17106]

Une fête qui fut donnée à la cour de Henri IV, a fourni le sujet de ce livre.

ROMANÆ vetustatis fragmenta. Voyez PEUTINGER.

ROMANCERO general, en que se contienen todos los romances que andan impressos en las nueve partes de romanceros, aora nuevamente impresso, annadido y emendado. *Medina del Campo*, 1602, in-4.

Le bel exempl. de ce volume rare, acheté 63 liv. Stanley, a été revendu 18 liv. 10 sh. Heber.

— Romancero general, en que se contienen todos los romances que andan impressos, aora nuevamente añadido y emendado (por Pedro de Flores). *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1604, pet. in-4. [15069]

L'édition précédente n'a que neuf parties; celle-ci en renferme seize. Vend. 72 fr. *mar. r.* Le Marié; 5 liv. Hanrott, et quelquefois plus cher. L'édition de *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1614, pet. in-4., sous le même titre, paraît être une réimpression pure et simple de la précédente; et elle a également 4 ff. préliminaires, 499 ff. de texte et 7 ff. de table. Vend. 352 fr. Gohier; 11 liv. 11 sh. Hibbert; 8 liv. et 11 liv. Heber.

— Segunda parte del romancero general, y flor de diversa poesia, recopilados por Miguel de Madrigal. *Valladolid, Luis Sanchez*, 1605, pet. in-4. de IV et 224 ff. [15070]

Vend. 100 fr. (exemplaire ayant 9 ff. réimprimés) Gohier; 10 liv. Heber.

Cette seconde partie est fort rare, parce qu'elle n'a été imprimée qu'une seule fois. Elle se joint également aux deux éditions de la première de 1604 et 1614; et il est présumable qu'elle fut donnée originairement pour servir de suite à la première partie de *Las flores de poetas ilustres* de P. Espinosa, également impr. à Valladolid, en 1605 (voy. Espinosa), et qui n'a pas d'autre seconde partie connue. Les 2 part., bel exemplaire rel. en *vél.*, 19 liv. Heber.

ROMANCERO del Cid. Voyez Escobar (*J.* de).

Romancero de romances moriscos, compuesto de todos los de esta clase, que contiene el Romancero general impreso en 1614; por D. Agustin Duran. *Madrid, Amarita*, 1828, pet. in 8. 7 fr. 50 c.

Romancero de romances doctrinales, amatorios, festivos, jocosos, satiricos y burlescos, sacados de varias colecciones generales, y de las obras de diversos poetas de los siglos XV, XVI y XVII, por D. Agustin Duran. *Madrid, Amarita*, 1829, pet. in-8. 7 fr. 50 c.

Romancero de romances caballerescos e historicos anteriores al siglo XVIII, que contiene los de amor, los de la Tabla redonda, los de Carlo Magno y los doce Pares, los de Bernardo del Carpio, del Cid Campeador, de los Infantes de Lara, etc. ordenado y recopilado por D. Agustin Duran. *Madrid, imprenta de D. Eusebio Aguado*, 1832, 2 part. pet. in-8. 15 fr.

Ces deux volumes joints aux deux articles ci-dessus, et à un troisième dont nous allons donner le titre, forment la *Coleccion de romances castellanos anteriores al siglo* XVIII, publiée par D. Agustin Duran, de 1828-32, en 5 vol. in-8. 35 fr. [15074]

Cancionero y Romancero de coplas y canciones de arte menor, letras, letrillas, romances cortos y glosas, sagados por D. Ag. Duran. *Madrid*, 1829, in-8. 7 fr. 50 c.

Les 5 vol. de cette collection ont été réimpr. en un seul sous le titre de *Tesoro de romanceros y cancioneros español*, Paris, Baudry, 1838, in-8. à 2 col. 10 fr.

Romancero e historia del rey de España Don Rodrigo, postrero de los Godos, en lenguage antiquo, recopilado por Abel Hugo. *Paris, Boucher* et *Pélicier*, 1821, in-12. 2 fr. [15081]

Romances historiques, trad. de l'espagnol par Abel Hugo. *Paris, Pelicier*, 1822, in-12 de 302 pp. 3 fr.

Choix fait dans l'ouvrage ci-dessus, publié par M. Hugo. Il est précédé d'un discours sur la poésie historique chantée.

ROMANCERO hystoriado. V. Rodriguez (*Lucas*).

ROMANCERO (le) françois. Histoire de quelques anciens trouvères, et choix de leurs chansons : le tout nouvellement recueilli par M. Paulin Paris. *Paris, Techener*, 1833, pet. in-8. de x et 203 pp. 8 fr. — Pap. vél. tiré à petit nombre, 16 fr. [14255]

Malgré son titre, ce recueil est d'un tout autre genre que les *Romanceros* espagnols.

ROMANCES; Silva de romances viejos, publicada por Jac. Grimm. *Vienna de Austria, Mayer*, 1815, in-12. [15072]

Contenant 69 romances.

Sammlung de besten alten spanischen historischen, ritter-und maurischen Romanzen. *Altenburg und Leipzig Brockhaus*, 1817, in-12. 6 fr. — Publié par C.-B. Depping.

— Coleccion de los mas celebres romances antiguos españoles, historicos y caballerescos, publicada por C.-B. Depping, y ahora considerablemente enmendada por un Español refugiado. *Londres, M. Calero*, 1825, 2 vol. in-16. 12 sh. [15075]

L'éditeur a corrigé avec beaucoup de soin, dans cette édition, le texte de M. Depping, lequel, selon M. Salvá, présentait à peine une ligne sans faute; mais sur 300 romances que contient l'édition originale, il n'en a reproduit que 224, et il a supprimé toutes les romances mauresques, qui ont ensuite été imprimées à part.

ROMANCES varios de diversos autores, nuevamente recogidos por Ant. Diez. *Zaragoça, la viuda de Miq. de Luna*, 1663, in-12 alongé. [15086]

Imprimé d'abord à *Madrid; Pablo de Val*, 1655, in-12, et aussi à Séville, 1655, in-12. Cette dernière édition, 1 liv. 10 sh. *m. r.* Heber.

— **Romances varios de diversos autores, añadidos y emendados en esta ultima impression.** *Madrid*, 1664, in-12.

Réimpression mal exécutée du recueil précédent, lequel renferme 110 *romances* et *letrillas*, dont 46 de Quevedo : parmi les autres à peine s'en trouve-t-il une douzaine de remarquables.

ROMANCES de Germania (d'Argot), de varios autores, con su vocabulario para declaracion de sus terminos y lengua, compuesto por J. Hidalgo. *Zaragoça, J. de Larumbe*, 1624, pet. in-12 alongé, sign. A—I., feuillets non chiffr. [15077]

La première édition de ces romances, *Barcelona, Seb. Cormellas*, 1609, in-12, est encore plus rare que celle-ci. Celle de Saragosse (*Çaragoça*), 1644, pet. in-12. 2 liv. 2 sh. *mar. citr.* Heber. On en cite aussi une de 1654.

Romances de Germania, de varios autores, con el vocabulario para declaracion de sus terminos y lengua, por Juan Hidalgo. Va añadido el discurso de la expulsion de los gitanos que escribió Don Sancho de Moncada, y los romances de la Germania escritos por Quevedo. *Madrid, Sancha*, 1777, pet. in-8. 6 fr. — Gr. Pap., 10 fr.

Pour d'autres recueils de Romances, voy. Escobar, Espinosa, Floresta, Moncayo, Metge, Perez (*Pedro Arias*), Rodriguez (*Lucas*), Silva.

Il se trouve aussi un recueil d'anciennes romances espagnoles, dans les tom. XVII et XVIII de la collection de Fernandez, ainsi que dans plusieurs recueils intitulés Cancionero ; voyez encore Fuentes, Padilla, Puente.

Romances séparées.

Romance del conde Alarcos ɛ de la infanta Solisa, fecho por Pedro de Riano. Otro romance de Amadis : q̃ dize : Despues que el esforçado, in-4., 4 ff. goth. à 2 col., avec une fig.

Opuscule fort rare impr. vers 1520 ; il est ordinairement réuni à d'autres du même genre, tels que les pièces suivantes, qui sont également imprimées à 2 col., et de 4 ff. chacune, avec fig. en bois.

Romance nueuamẽte hecho por Andres Ortiz eu q̃ se tratan los amores de Florieso : y de la reyna de bohemia. In-4. goth.

A qui comiençan .iii. romances glosados, y este primero dize. catiuaron me los Moros. y otro ala bella mal maridado. y otro cominado por mis males, con un Villancio. In-4. goth.

Romance dl moro calavnos de como req̃ria de amores a la infanta Sibilla : y ella le ɗ mando en arras tres cabeças de los doze pares. In-4. goth.

Cartas y coplas para req̃rir nueuos amores. In-4. goth. Cette dernière est en prose et en vers.

Romance del conde Dirlos : y de las grandes venturas que huvo. Nuevamente añadidas ciertas cosas que hasta a qui no fueron puestas. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 12 ff. à 2 col.

Edition imprimée avec les caractères de Coci, à Saragosse, dans le commencement du 16ᵉ siècle. Il en existe probablement plusieurs autres. Celle-ci est décrite dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 617.

Un recueil composé d'une douzaine d'anciennes pièces espagnoles de ce genre a été vend. 7 liv. 5 sh. Heber, IX, 2665.—Un autre recueil, in-4., contenant 59 opuscules du même genre, 45 liv. Heber, VI, 2818. — Un autre encore est décrit dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 616.

On rencontre quelquefois des recueils de romances historiques, complaintes, chansons populaires, et autres pièces du même genre, imprimées en Espagne dans le 18ᵉ siècle, et même dans le commencement du 19ᵉ, de format in-4. et avec de mauvaises vignettes en bois. Ces recueils, qui n'ont pas plus de valeur en Espagne que n'en aurait chez nous la réunion de quelques centaines de ces chansons populaires que les colporteurs vendent dans les foires et dans les marchés, ont quelquefois été portés à des prix assez élevés. Nous trouvons dans un Catalogue de M. Nodier, nº 455, un recueil de 89 de ces pièces réunies en un seul volume, payé 239 fr., et sous le nº 456 du même Catal., *vingt pièces en patois catalan*, à 135 fr. 5 c. Il est vrai qu'un autre recueil de romances histor., imprimé à Madrid vers le milieu du dernier siècle, n'a été vendu que 1 liv. chez Hibbert ; un autre, composé de plus de 800 pièces in-4., 60 fr. 50 c. Sampayo.

ROMANCES of sir Guy of Warwick and Rembrun his son : now first edited from the Auchinleck ms. *Edinb.*, 1840, in-4.

Edition tirée à cent exemplaires seulement et non destinée au commerce. Elle est accompagnée d'une introduction et de notices par W. B. D. D. Turnbull, esq.

ROMANELLI (*Domen.*). Antica topografia istorica del regno di Napoli. *Napoli, stamp. reale*, 1815-18, 2 vol. in-4. avec cartes et fig. 40 fr. [25701]

Ouvrage interrompu à la mort de l'auteur, lequel a aussi donné : *Napoli antica e moderna*, Napoli, 1815, 3 vol. in-12, fig.

ROMANELLO (*Giov.-Ant.*). Ritmi volgari. — *Impressi in Verona per Zuanne Alvise e Alberto fratelli* (circa 1470), in-4. [14977]

Vend. 1 liv. 16 sh. Pinelli.

Cette édition rare, contenant 23 sonnets, commence au verso du prem. f. par cet intitulé en lettres capitales : *Rhythmorum. vulgarium. clarissimi. et. famosissimi. viri. Johannis. Antonii. cvi Romanello. cognomen. est : Bonis. Avibus. incipit.* Le dern. f. renferme d'un côté un sonnet intitulé : *Dialogo amoroso ;* de l'autre un semblable sonnet avec la souscription.

Les sonnets de Romanello ont été réimpr. d'après cette édit., à la suite de la *Bella mano* de Conti, *Vérone*, 1753, in-4.

ROMANI brixiensis (*Jacobi*) pro patria... congratulatio. — *Impressum per magistrum Florentium de Argentina.* M. CCCC. LXXII. *die uero .xx. mensis Marcii*, pet. in-4. de 13 ff. [12772]

Edition en lettres rondes, sans chiffres, récl. ni signat., à 23 lignes par page.

Opuscule rare, dont la Bibliothèque royale conserve cependant deux exemplaires qui portent tous les deux, au commencement du prem. f., le sommaire suivant, en capitales, mais impr. en rouge dans l'un et en noir dans l'autre :

Iacobi. romani. vtrivsqve. ivris. doc. ac. eqvitis brixiensis : pro. patria. ad illvs trissimvm. Nicolavm. tronvm. dvcem. venetvm. con gratvlatio. ? ?

Ce qui donne de l'importance à ce livret, c'est qu'il présente le nom d'un imprimeur peu connu, de qui l'on a un Tibulle et un Dares Phrygien, in-4., sans date et sans nom, mais exécutés avec les mêmes caractères que le discours de Jac. Romanus. On ignore le nom de la ville où exerçait cet imprimeur ; mais certainement il résidait en Italie. Vend. 5 sh. Pinelli; 22 fr. 50 c. Boutourlin.

ROMANI (l'abate *Giovanni*). Opere sopra la lingua italiana. *Milano, Silvestri*, 1825-27, 8 vol. in-8. 40 fr. [11091]

Recueil contenant : *Teorica de' sinonimi italiani*, 1825, 1 vol. — *Dizionario generale de' sinonimi italiani*, 1825, 6 part. en 3 vol.—*Osservazioni sopra varie voci del Vocabolario della Crusca*, 1826, 1 vol.—*Teorica della lingua ital.*, 1826, 2 vol.—*Opuscoli scelti sulla lingua italiana*, 1827, in-8.

ROMANIS (de). Le antiche camere esquiline, dette communemente Terme di Tito, disegnate e spieg. dal sig. Ant. de' Romanis. *Roma*, 1822, in-fol. fig. 25 fr. [29500]

Cet ouvrage, orné de 10 pl., a pour objet les parties des bains de Titus découvertes de 1811 à 1814. Il en a été tiré des exempl. en Gr. Pap.

ROMANS (*Bern.*). Concise natural history of east and west Florida.... *New-York, R. Aitken*, 1776, pet. in-8. fig. [4557]

Rare en France.

ROMBERCH. Congestorium artificiose memorie V. P. F. Joannis Romberch de Kyrspe; omnes de memoria perceptiones aggregatim complectens. *Venetiis, per Melch. Sessam*, 1533, pet. in-8. [9033*]

Peu commun, sans être d'un grand prix.

ROME amoureuse, ou la doctrine des dames et des courtisannes romaines. *Amsterd.*, 1690, in-12. 6 à 9 fr. [17207]

Vend. 24 fr. *m. r.* Gouttard.

ROME ridicule. Voy. SAINT-AMAND.

ROMERO de Cepeda (*Joachimo*). Obras en verso. *Sevilla, Andres Pesciona*, 1582, in-4. [15153]

Vend. 2 liv. 19 sh. (riche rel. en *mar.*) Heber.

— La antigua memorable y sangrienta destruycion de Troya : Recopilada de diuersos autores : Repartida en diez narraciones y veinte cantos. *Toledo, Pedro Lopez de Haro*, 1583, pet. in-8. de 150 ff. chiffrés. [15154]

Deux ouvrages rares, cités par Antonio, I, 626.

ROMIEU (*Marie* de). Ses premières œuvres poétiques : contenant un brief discours, que l'excellence de la femme surpasse celle de l'homme, non moins recreatif que plein de beaux exemples (et autres poésies). *Paris, Lucas Breyer*, 1581, pet. in-12. [13841]

Vend. 8 fr. Labey.

Ce recueil a été publié par Jacques de Romieu, frère de l'auteur, et duquel on a des *Meslanges de Poesies*, Lyon, Ben. Rigaud, 1584, pet. in-8. [13842].

C'est à Marie de Romieu que La Croix du Maine attribue l'*Instruction pour les jeunes dames*, imprimée à Lyon, en 1573, à Paris, en 1597, et depuis, sous le titre de *Messagère d'amour*, en 1612. Voy. au mot MESSAGÈRE, et à la fin de l'article DIALOGO dove si ragiona...

ROMME (*Ch.*). L'art de la marine. *La Rochelle*, 1787, in-4. fig. 24 fr. [8463]

On a du même auteur :

DICTIONNAIRE de la marine française, *Paris*, 1813, in-8. 9 fr. [8454]

DICTIONNAIRE de la marine anglaise. *Paris*, 1804, 2 vol. in-8. 10 fr. [8455]

TABLEAUX des vents, des marées, etc. Paris, 1806, 2 vol. in-8. [8513]

ROMOALDUS Scotus. Voy. SCOTUS.

RONALDS (*Hugh*). Pyrus Malus brentfordiensis : a concise description of selected apples : to which are added, appropriate lists for the different situations in which apple-trees are usually planted. *London, Longman*, 1831, in-4. fig. 2 liv. 2 sh. — avec les fig. color. 3 liv. 5 sh. [4993]

RONCALLI (*Th.*). Vetustiora latinorum scriptorum chronica, ad mss. codd. emendata et cum castigatioribus collata notisque illustrata a Th. Roncallio : præmisso Eusebii chronico e græco verso. *Patavii et Venetiis*, 1787, 2 vol. in-4. 15 à 20 fr. [21201]

Vend. 25 fr. 50 c. Debure.

RONCISVAL, mis en lumière par J.-Louis Bourdillon. *Dijon, et Paris, Techener*, 1841, in-8. 6 fr. [13184]

Texte original de cet ancien poëme roman, collationné sur plusieurs manuscrits. L'éditeur en avait déjà donné la traduction française sous le titre de *Poëme de Ronceveaux*, Dijon, 1840, in-12. — Voyez CHANSON de Roland.

DISSERTATION sur le roman de Ronceveaux, par H. Monin, élève de l'École normale. *Paris, imprim. royale*, 1832, in-8. Morceau curieux.

RONDEAUX nouueaux damour, au nombre de cent et trois. *Lyon, Jehan Lambany* (sans date), in-16 goth. [13584]

Edition citée dans le catalogue de Lyon, Belles-Lettres, n° 3928. Le frontispice est entouré d'un cadre gravé en bois, et l'ouvrage est terminé par une vignette représentant un paladin et sa dame.

Ce recueil a aussi été imprimé sous les deux titres suivants :

1° RÕDEAULX nouveaulx jusques au nombre de cent troys contenant plusieurs menus ppos q̃ ont euz nagueres ensẽble deux vrays amãs..., Auec plusieurs aultres adjoustez a la fin... *On les vend a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne de sainct Nicolas*, pet. in-8. goth. 8 liv. 15 sh. Heber.

2° LA FLEUR et triumphe de cent et cinq Rondeaulx contenans la constance & inconstance de deux Amãs, composez par aucun Gẽtil Homme, presentez et dediez au Tres chrestien Roy de Frãce a qui Dieu dõne tres bõne vie & sante pspere. Et adiouste .xiij. Rondeaulx differens. Auec xxv Balades differentes cõposees par maistre Iehan Bouchet... *imprimes a Lyon* M. D. XL. *on les vend a Lyon en la rue Merciere a la boutique de Iehan Mousnier pres du Maillet dargent*, pet. in-12 goth. de 48 ff., titre en lettres rondes. Vend. 1 liv. 18 sh. Lang; 2 liv. 17 sh. *m. citr.* Heber.

Le même recueil fait partie d'un livre qui a pour titre :

RONDEAUX au nombre de trois cent cinquante, singuliers et a tous propos. *Paris, Galliot du Pre*, 1527, in-8. goth. (voy. GRINGORE), où il occupe depuis le fol. lxx verso jusqu'au dernier feuillet coté cxlj.

Il existe une édition de ce dernier recueil, *Paris, Pierre Sergent* (sans date), in-16 goth. de 106 ff., non compris la table qui est après le frontispice.

RONDELET (*Gul.*). Libri de piscibus marinis, in quibus veræ piscium effigies expressæ sunt (et universæ aquatilium historiæ pars altera). *Lugduni, apud Matthiam Bonhomme*, 1554-55, 2 part. en 1 vol. in-fol. fig. 8 à 10 fr. — Gr. Pap., 15 à 18 fr. [5860]

Vend. 24 fr. Saint-Céran; 20 fr. en 1836.

— **Histoire entière des poissons, composée premièrement en latin, maintenant traduite en françois (par Laurent Joubert).** *Lyon, Macé Bonhomme*, 1558, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig.

Cette traduction est un peu plus recherchée que l'original latin; l'un et l'autre portent sur le titre la marque que nous donnons à la colonne suivante, et sont remarquables par la belle exécution des gravures en bois : 10 à 12 fr.; vend. 27 fr. 50 c. *m. r.* Patu de Mello; 35 fr. *mar. à compart.* Caillard, et 30 fr. en 1839.



RONDELET (*Jean*). Traité théorique et pratique de l'art de bâtir, nouvelle édition revue par l'auteur, et divisée en dix livres. *Paris, Rondelet fils (Firmin Didot)*, 1830-32, 5 vol. gr. in-4., avec 210 pl. en un atlas. 125 fr. [9776]

Dernière édition d'un ouvrage qui a eu beaucoup de succès. La première a paru de 1802 à 1817, en 4 vol. gr. in-4. On en prépare une nouvelle.

RONSARD (*Pierre*). Ses œuvres (avec sa vie par Cl. Binet, et son oraison funèbre par Jacq. Duperron). *Paris*, 1587 ou 1604, 10 tom. en 5 vol. pet. in-12. [13817]

Editions peu communes, auxquelles il faut joindre le *Recueil des œuvres retranchées*, qui forme la XI° part. de l'édit. de Paris, 1617, pet. in-12 : 25 à 30 fr.; vend. en *m. bl.* et *citr.* 35 fr. La Valliere; 36 fr. Méon, et serait plus cher maintenant.

— **Ses œuvres, reueues et augmentées et illustrées de commentaires (de M.-A. Muret) et de remarques (par Nic. Richelet).** *Paris, Nicolas Buon*, 1623, 2 vol. in-fol. 15 à 24 fr.

Cette édition mérite d'être recherchée, et parce qu'elle est plus complète que les précédentes, et parce qu'on y trouve, indépendamment d'un beau frontispice gravé par L. Gaultier, et d'un grand portrait de Ronsard par Picquet, dix portraits grav. par Th. Leu, savoir : dans le 1er vol. ceux de Nic. Richelet, Henri II, Charles IX, Henri III, François duc d'Anjou, Henri de Lorraine duc de Guise; dans le 2° vol., Anne duc de Joyeuse, Marie Stuart, Nogaret de La Vallette, duc d'Épernon, François II, et Catherine de Médicis. Les exempl. en Gr. Pap. sont

magnifiques, surtout quand ils sont *l. r.* et rel. en *mar.* C'est probablement sur la dernière édition in-fol. qu'a été faite celle de *Paris*, *Math. Henault*, ou *Sam. Thibout*, 1629-30, 10 tom. en 5 vol. pet. in-12, avec des frontispices gravés.

ŒUVRES choisies de P. Ronsard, avec des notes explicatives du texte et une notice biographique, par Paul-L. Jacob, bibliophile. *Paris*, *Delloye*, 1840, gr. in-18.

Le second vol. du *Tableau historique de la poésie française au XVIe siècle*, par M. Sainte-Beuve, *Paris*, 1828 (réannoncé en 1838), in-8., contient un choix des poésies de Ronsard.

Les éditions originales des poésies de Ronsard sont devenues rares, mais on les recherche peu. Son *Discours des misères de ce temps*, Paris, Gabr. Buon, 1562, in-4., a donné lieu à une polémique dont les pièces sont décrites dans la *Biblioth. franç.*, par Goujet, XII, 464, dans le Catalogue de la Biblioth. du roi, Y, 4720, et dans celui de La Valliere par Nyon, 15849 et suivants. Il existe une traduction anglaise du *Discours* ci-dessus, par Th. Jeney, laquelle a été impr. à Anvers, en 1568, in-4. Vend. 1 liv. 10 sh. Heber.

RONSSEUS (*Balduinus*). Venatio medica, continens remedia ad omnes, a capite ad calcem usque, morbos. *Lugd.-Batav.*, 1589, pet. in-8. [13071]

Vend. 7 fr. *mar. r.* Courtois.

Ce poëme, dont les exemplaires ne se trouvent que difficilement, a été réimprimé dans les *Opuscula medica* de l'auteur, *Lugd.-Bat.*, 1618, pet. in-8.

ROO (*Gerard.* de). Annales rerum ab austriacis Habspurgicæ gentis principibus a Rudolpho I usque ad Carolum V gestarum. *Œniponti, Agricola,* 1592, in-fol. [26416]

On a prétendu que ce volume n'avait été tiré qu'à 100 exemplaires; mais c'est là une de ces assertions fausses, dont certains ouvrages de bibliographie ne nous offrent que trop d'exemples. Vend. 1 liv. 2 sh. (exemplaire orné du portrait de Ferdinand, archiduc d'Autriche, et d'une carte color.) Pinelli; 20 flor. Meermann. Ces Annales ont été réimpr. à Halle, en 1709, in-4., et aussi trad. en allemand, Augsb., 1621, in-fol.

ROOKE (*Henry*). Travels to the coast of Arabia felix and from thence, by the read-sea and Egypt to Europa. *London*, 1778 or 1783, in-8. 5 à 6 fr. [20584]

La traduction française de ce voyage a été imprim. à *Paris*, en 1788 et 1805, in-8.

ROORDA van Eysinga (*P.*). Nederduitsch en Maleisch Woordenboek, etc., *c'est-à-dire*, Dictionnaire hollandais-malai, et malai-hollandais. *Batavia*, 1824 et 1825 (et nouveau titre, *Batavia et La Haye*, *Van Clef*, 1826), 2 vol. in-8. [11899]

Vendu, sous la première date, 29 fr. 50 c., et, sous la seconde, 40 fr. Rémusat.

ROOTH (*Dav.*). Voyez BRIGIDA; et aussi PHILADELPHUS.

ROPER (*Guil.*). Vita Th. Mori : e codicibus vetustis descripsit, notas subjecit, ediditque Th. Hearnius. (*Oxonii*), 1716, in-8. [30887]

Cette édit., qui fait partie de la collection d'Hearn, n'a été tirée qu'à 100 exempl. en pap. ordin., et à 48 exempl. en Gr. Pap. Elle se paie de 3 à 5 liv. en Angleterre, et en Gr. Pap., de 15 à 20 liv.; mais l'ouvrage a été réimpr. à Londres, 1729, in-8., par les soins de J. Lewis; de nouveau, en 1731, in-8., avec le portrait de More par Burghers, et enfin, avec un appendice de lettres, *Chiswick*, *Whittingham*, 1817 (aussi 1822), pet. in-8., avec portr., édition donnée par S.-W. Singer, et dont il a été tiré 25 exemplaires en Gr. Pap.

ROQUE (de La). Voyez LA ROQUE (de).

ROQUEFORT-FLAMÉRICOURT (*Jean-Bapt.-Bonav.* de). Glossaire de la langue romane. *Paris, Warée,* 1808, 2 vol. in-8. 24 fr. — Pap. fin, 28 fr. — Pap. vélin, 48 fr. — Supplément. *Paris, Chasseriau,* 1820, in-8. 7 fr. — Pap. vélin, 14 fr. [10908]

DICTIONNAIRE étymologique de la langue française, où les mots sont classés par famille, contenant les mots du dictionnaire de l'Académie française, avec les principaux termes d'arts, de sciences et de métiers, par le même de Roquefort; précédé d'une dissertation sur l'étymologie, par J.-J. Champollion-Figeac. *Paris*, *Gœury et Decourchant*, 1829, 2 vol. gr. in-8. 16 fr. — Et plus cher en pap. vél., avec titre en rouge. [10931]

L'*État de la poésie française dans les XIIe et XIIIe siècles*, ouvrage de Roquefort qui a remporté le prix proposé par l'Institut en 1810, a été imprimé à Paris, en 1814 (nouveau titre, 1821), in-8.; aux derniers exemplaires est ajoutée une *Dissertation sur la chanson chez tous les peuples*, pp. 481 à 496. [13145). C'est le même auteur qui a écrit le texte de l'ouvrage suivant :

VUES pittoresques et perspectives des salles du Musée des monumens français et des principaux ouvrages de sculpture, d'architecture et de peinture sur verre, qu'elles renferment, grav. en 20 estampes, par MM. Lavallée et Reville, d'après les dessins de M. Vauzelle. *Paris*, *impr. de P. Didot*, 1818-21, in-fol. max., publié en 5 livrais. 40 à 50 fr. [9680*]

— Voyez MARIE de France.

ROQUES (*Jos.*). Plantes usuelles indigènes et exotiques d'après nature, avec la description de leurs caractères distinctifs et de leurs propriétés médicales. *Paris*, 1807-8, 2 vol. in-4., avec 133 pl. color. [4923]

Cet ouvrage, dont les grav. sont très médiocres, a été reproduit en 1809, aussi en 2 vol. in-4., avec 144 pl. en pap. ordin. et en pap. vélin. Il est maintenant à très bas prix. L'auteur a donné depuis : *Nouveau traité des plantes usuelles*, Paris, 1837, 4 vol. in-8.

— Phytographie médicale, ornée de figures

coloriées de grandeur naturelle, où l'on expose l'histoire des poisons tirés du règne végétal, et les moyens de remédier à leurs effets délétères, avec des observations sur la propriété et les usages des plantes exotiques. *Paris, l'auteur, et Ch. Gosselin*, 1821-25, 2 vol. gr. in-4. fig. color. [5547]

Publié en 36 livraisons, au prix de 8 fr. chacune, et en pap. vélin, nom de Jésus, grandeur pet. in-fol. 30 fr., ensuite donné à beaucoup meilleur marché.

Une nouvelle édition entièrement refondue, *Paris et Lyon, Cormon*, 1834-35, 3 vol. in-8. et atlas de 90 pl. color., a été annoncée à 90 fr.

— Histoire des champignons comestibles et vénéneux.... *Paris, Hocquart*, 1832, in-4., avec 24 pl. color. 24 fr. — Pap. vélin, 48 fr. [5368]

Publié en six livraisons.

RORARIUS (*Hieronymus*). Quod animalia bruta sæpe ratione utantur melius homine, libri II, quos recensuit, dissertatione de anima brutorum, adnotationibus auxit Geor. H. Ribovius. *Helmstadii*, 1728, in-8. [3621]

Edition la plus complète : 4 à 6 fr.; celles de *Paris*, 1648, in-8., et d'*Amsterd.*, 1654 ou 1666, in-12, ont moins de valeur.

ROS (*Carlos*). Diccionario valenciano-castellano. *Valencia*, 1764, pet. in-8. [11669]

Ce dictionnaire est assez rare : 10 à 15 fr. Il y en a une première édition sous le titre de *Breve diccionario*, Valencia, 1739, pet. in-8.

— Tratat de adages y refranys valencians y pratica pera escriure ab perfeccio la lengua valenciana. *Valencia*, 1788, in-8.

ROSA (*Salvator*). Has eludendi otii Carolo Rubeo singularis amicitiæ pignus D. D. D. (*absque anno*), pet. in-fol.

Cet œuvre se compose en tout de 36 ff., dont les 16 premiers contiennent 62 fig. de soldats, les trois suivants, 6 figures de dieux marins, et les 17 autres, de grandes compositions.

— Salvator Rosa invenit. Recueil de 60 fig. (*Paris, Poilly*), in-4. [9458]

Vend. 16 fr. Méon.

— Varia et concinnata delineamenta. *Romæ*, 1780, in-fol. [9458]

85 sujets gravés par Ch. Antonini : vend. 31 fr. Boutourlin.

— Satire di Salv. Rosa. *Amsterd., Bernard*, 1719, pet. in-8. 3 à 4 fr. [14956]

Vend. 12 fr. *mar. r.* de Boisset.

La première édition de ces satires est un in-12 de 160 pp. et un f., assez mal imprimée, et dont le titre porte cette fausse indication : *Amsterdam, Severo Protomastix*, mais pas de date : elle a paru vers 1664.

— Le medesime, colle note d' Anton.-Mar. Salvini. *Amsterd.*, 1770, in-8. 3 à 4 fr.

— Le medesime. *Londra*, 1791, in-8. 4 à 5 fr.

Edition assez belle, ainsi que celle de *Lond.*, 1824, in-8., portr., qui n'a été tirée qu'à 240 exempl. Ces satires ont aussi été réimprimées avec celles de Menzini : *Londra* (*Livorno*), 1787-88, 2 tom. en 1 vol. in-12, et plusieurs fois encore.

ROSÆUS (*Alex.*). Virgilii evangelisantis Christiados lib. XIII. *Roterod.*, 1653, pet. in-12. 3 à 4 fr. [13112]

Impr. d'abord à Londres, en 1634, in-12. Il y a aussi une édition de *Zurich*, 1664, pet. in-12.

— Virgilius triumphans, cum psycomachia virgiliana. *Roterodami*, 1661, pet. in-12. 3 à 5 fr. [13113]

Ces deux volumes sont peu communs.

ROSARIO della gloriosa Vergine Maria. *Venetia*, 1524, pet. in-8. fig. en bois. [1679]

Vend. 36 fr. Revoil, sans avoir tout-à-fait cette valeur.

— Rosario de la gloriosa virgine Maria. *Venet., Vittor. della Serena*, 1541, in-8. goth. de 252 ff. chiffr. et 3 ff. non chiffr. 10 à 15 fr.

Orné de gravures en bois assez remarquables, qui font aussi partie de l'édition de Venise, 1548, pet. in-8. (vend. 15 fr. 50 c. Heber), et de plusieurs autres.

ROSARIUM Virginis Marie. — *Impressum brugis per me Heynricum de Valle anno dñi M. cccc. tertio decima die mensis martii*, pet. in-8. goth. de 24 ff. [1678]

Petit volume fort rare, orné de vingt-trois figures grav. sur cuivre, et placées au verso de chaque feuillet. Les trois mots du titre ci-dessus sont pris dans l'avertissement qui se lit au verso du prem. f., et qui commence ainsi : *Um secundum sanctos doctores.*

Avant la publication de ce livre il existait déjà un *Speculum Rosariorum Jehsu et Mariæ*, Antuerp., Gerard Leeu, 1489, pet. in-8. (Catal. de Servais, n° 850); et aussi *Corona mystica beate marie virginis*, 1492 (voy. CORONA); mais le *Rosarium* de 1503 est le plus ancien livre connu, avec des figures, en taille-douce, qui ait été impr. dans la Belgique, et en même temps la seule édition qui porte le nom de Henri de Valle, ou *van den Dale* (*Notice sur Colard Mansion*, pp. 12 et 95).

ROSARIUS (*Sim.*). Voyez ANTITHESIS.

ROSASCO (*Girolamo*). Della lingua toscana dialoghi sette. *Torino*, 1777, in-4. et aussi 2 vol. in-8. 6 fr. [11088]

Réimpr. *Milano, Silvestri*, 1824, 2 vol. gr. in-16.

— Rimario toscano di voci piane, sdrucciole e tronche. *Pisa*, 1819, in-4. 10 fr. [14432]

Réimpression de l'édition de *Padoue*, *Manfré*, 1763, in-4.

ROSASPINA. Pinacoteca della pontificia Accademia delle belle arti in Bologna, disegnata ed incisa da Fr. Rosaspina. *Bologna*, 1820-30, gr. in-fol. [9403]

Vend. 79 fr. Boutourlin, en 1841.

Publié en 12 livraisons de 6 pl. chacune, avec un texte en italien et en français. Prix de la livrais., 16 fr.; épreuves avant la lettre, 32 fr.

ROSCOE (*Will.*). Life of Lorenzo de' Medici. *Liverpool*, 1795, or *London*, 1797, 2 vol. gr. in-4. fig. 40 à 50 fr. [25538]

Cet excellent ouvrage a été réimprimé à *Londres*, 1800, 3 vol. in-8. — 1827, 2 vol. in-8., 1 liv. 4 sh., et traduit en français par M. Thurot, *Paris*, 1798, 2 vol. in-8. On a retranché d'une partie des exempl. de cette traduction la lettre du traducteur *au cit. Lecouteulx*, parce qu'elle est remplie d'idées républicaines, qu'on pouvait émettre en l'an VII, mais qui n'avaient déjà plus cours en l'an VIII.

ILLUSTRATIONS, historical and critical, of the life of Lorenzo de' Medici, called the magnificent; with an appendix of original and other documents. *London*, *Cadell*, 1822, in-4. 1 liv. 1 sh.— in-8. 10 sh. [25539]

Ce volume se joint à la vie de Laurent de Médicis. Les deux ouvrages ont été traduits en italien : le premier par Gaetano Marchesini, *seconda edizione con aggiunte*, Pisa, 1816, 4 vol. in-8. portrait; le second (les *Illustrations*) par V. P., *Firenze*, 1823, 2 vol. in-8. portrait.

—The life and pontificate of Leo the tenth. *Liverpool*, 1805, 4 vol. gr. in-4. fig. [21649]

Belle édition : 60 à 72 fr. et plus en Gr. Pap.

—The same, the second edition, corrected. *London*, 1806, 6 vol. in-8. 42 à 54 fr.

Réimpr. *Lond.*, 1827, 4 vol. in-8. 2 liv. 8 sh.

LA VIE et le pontificat de Léon X, traduit de l'anglais par M. Henry, seconde édition, corrigée. *Paris*, 1813, 4 vol. in-8. fig. 15 à 18 fr. et plus en pap. vél.

VITA e pontificato di Leone X, di G. Roscoe, tradotta e corredata di annotazioni e di alcuni documenti inediti da L. Bossi. *Milano*, 1816-17, 12 vol. in-8. 30 fr.

Cette traduction est recherchée à cause des notes et des augmentations qu'elle contient.

ROSCOE (*W.*). Monandrian plants of the order Scitamineæ, chiefly drawn from living specimens at the botanic Garden at Liverpool; arranged according to the system of Linnæus, with descriptions and observations. *Liverpool*, 1828, très gr. in-fol. [5441]

Cet ouvrage renferme 112 belles planches color.: il n'en a été tiré qu'un très petit nombre d'exemplaires pour les souscripteurs, et les pierres en ont été détruites après le tirage. Un exemplaire est porté à 18 liv. dans le gros Catal. de H. Bohn.

ROSCOE (Mrs.). Floral illustrations of the seasons, consisting of the most beautiful, hardy and rare herbaceous plants, cultivated in the flower garden. *Lond.*, 1831, in-4., avec 55 pl. color. 3 liv. 3 sh. [4971]

ROSE. Inscriptiones græcæ vetustissimæ. Collegit, et observationes tum aliorum tum suas adjecit Hugo Jacobus Rose. *Cantabrigiæ*, et *Londini*, *Murray*, 1825, gr. in-8. 1 liv. 1 sh. [29933]

ROSE. Voy. LIBER de justa, etc.

ROSELLI ou Rosselli (*Giovanni*). Epulario, o sia modi di cucinare ogni carne, uccelli, pesci d' ogni sorte, far sapori, torte, ec. *Venezia, per Nicolò Zoppino, e Vincenzo compagni*, 1518, pet. in-8. [10282]

Selon le *Catalogo di Capponi*, p. 328, qui nous donne le titre de ce livre rare, Jean Rosselli était français.

—Opera nova chiamata Epulario, composta per Giovanni de Roselli. *Venetia, per Nic. Zoppino e Vincenzo compagni, in la casa di Alexandro de Bindoni*, 1521, pet. in-8.

Edition non moins rare que la précédente.

Ce même ouvrage a été réimprimé à Venise, en 1536, en 1579, etc., pet. in-8.

ROSELLINI. Monumenti dell' Egitto e de la Nubia, disegnati dalla spedizione scientifico-letteraria toscana in Egitto, distributi in ordine di materie, interpretati ed illustrati dal dottore Ippolito Rosellini. *Pisa, Nic. Capurro*, 1833-42, 8 vol. in-8. et 400 pl. in-fol. atlant. [28355]

Ouvrage publié en 40 livraisons au prix de 25 fr. chacune. Les planches reproduisent les mêmes dessins que celle des *Monuments de l'Egypte* de Champollion le jeune; mais le texte a été écrit tout exprès pour cette publication italienne. Il y a cinq vol. pour les monuments historiques et trois pour les monuments civils.

ROSEN (*Frid.*). Radices sanskritæ. *Berolini, Dumler*, 1827, in-8. 10 fr. [11753]

ROSENBERG (*J.* Wynne, comtesse de). Voyez WYNNE.

ROSENMÜLLER (*Ern.-Frid.-Car.*). Scholia in Vetus Testamentum. *Lipsiæ, Barth*, 1788-1835, part. XI, en 23 vol. in-8. [429]

Ce grand ouvrage contient : Pars I, *Genesis et Exodus*, 1788 (réimpr. en 1795); II, *Leviticus, numeri, deuteronomium*, 1798; III, tom. 1 à 3, *Jesaiæ Vaticinia*, 1811-19; IV, tom. 1-3, *Psalmi*, 1800-4; V, tom. 1 et 2, *Jobus*, 1806; VI, tom. 1-2, *Ezechiel*, 1808, VII, tom. 1-4, *Prophetæ minores*, 1812-16; VIII, tom. 1 et 2, *Jeremias*,

1825; IX, tom. 1 et 2, *Salomon*, 1828-30; X, *Daniel*, 1831; XI, vol. 1, *Josua*, 1832-35. Les 28 volumes reviennent à environ 150 fr.

— Scholia in Vetus Testamentum, in compendium redacta : auctor recognovit novisque observationibus auxit. *Lipsiæ*, 1827-36, in-8., vol. I-VI, jusqu'aux petits prophètes.

Le 6e volume a été donné par Jo.-Chr.-Sigism. Lechner.— Prix des 6 vol., 12 thl.— Pap. vél., 18 thl.

Les *Scholia in Novum Testamentum*, 5 vol. in-8., ouvrage déjà parvenu à sa 6e édition (*Norimb.*, 1815-30), sont de J.-G. Rosenmüller, auteur qu'il ne faut pas confondre avec le précédent. [504]

—Institutiones et fundamenta linguæ arabicæ : accedunt sententiæ et narrationes arabicæ, una cum glossario arabico, lat. *Lipsiæ, Barth*, 1818, gr. in-8. 18 fr. [11610]

—Analecta arabica, edidit, latine vertit et notis illustravit E.-Fr.-C. Rosenmüller. *Lipsiæ, Barth*, 1825-28, 3 part. in-4. [19475]

La première partie de 44 et 23 pp. porte le titre suivant: *Institutiones juris Mohammedani circa bellum contra eos qui ab Islamo sunt alieni, e duobus Al-Codurii codicibus nunc primum arabice edidit, latine vertit, glossarium adjecit R.* — La seconde, de 55 et 49 pp., contient : *Zohairi carmen Ali-moallakah appellatum, cum scholiis Zuzenii integris et Nachasi selectis e codicibus manuscriptis arabice edidit, latine vertit R.*—La troisième partie renferme 56 pp. et 27 pp. de texte arabe.

ROSENMÜLLER (*J.-C.*). Icones chirurgico-anatomicæ, germanice, et latine. *Weimar*, 1805-11, 3 part. gr. in-fol. [7635]

Cet ouvrage se compose de 68 pl., et il a coûté 48 thl.—color., 78 thl.

ROSENVINGE (*J.-L.-A.* Kolderup). Leges regis Canuti. Voy. CANUT.

ROSEO de Fabriano (*Mambrino*). Lo assedio τ jmpresa di Firenze, con tutte le cose successe : jncominciando dal laudabile accordo del Summo Pontifice & de la Cesarea Maesta, et tutti li ordini, et battaglie sequite. — *In Peroscia per Girolamo Cartolai alli* III. *die di Decembre* M.D.XXX, pet. in-4. de 2 et 47 ff. à 2 col., sign. A—H. [14676*]

Ouvrage en vers, devenu rare. L'auteur n'est pas nommé sur le titre, mais il a mis son nom à l'épître dédicat. à *Malatesta Baglione*. L'exempl. de ce livre, que possède la Biblioth. royale, a les 8 premiers ff. imprimés sur VÉLIN. Il y a une réimpression sous la date de 1531.

ROSETTI. Plictho de larte de tentori che insegna tenger panni, telle, banbasi et sede (et corami), si per larte magiore come per la comune. — *Composto per Gioanventura Rosetti...... In Venetia, per Franc. Rapazetto*, 1540, in-4. fig. en bois. [4446]

Cet ancien traité de la teinture des étoffes est curieux et rare.

ROSIER (*Jean*). Poëmes françois contenans plusieurs épithalames, épigrammes, épitaphes, élégies, comédies et autres discours plains de moralité et de piété ; divisé en quatre livres, par Jean Rosier, prestre, pasteur d'Esplechin, au diocèse de Tournay. *Douay, Pierre Auroy*, 1596, pet. in-8. de VII ff. et 327 pp. [13878]

Ces poésies ne sont pas sans quelque mérite : vend. (annoncé sous la date de 1616 et réuni aux *Œuvres poétiques* de Jean et Jacques Loys, *Douay*, 1612-13, 2 part.) 10 fr. Duriez.

ROSIER (le) des chansons nouvelles, tant de l'amour que de la guerre, contenant la pluspart des heureuses victoires obtenues en Auuergne et ailleurs. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1580, in-16 de 64 ff. y compris la table. [14277*]

Livret fort rare.

ROSIER historique. Voyez ROZIER.

ROSIERES (*Fr.* de). Stemmata Lotharingiæ et Barri ducum tomi VII, ab Antenore Trojano ad Caroli III, ducis tempora. *Paris., Chaudiere*, 1580, in-fol. [24889]

Cet ouvrage, écrit par un chaud partisan des Guyse, contient bien des faits apocryphes, ainsi qu'on le prouve dans l'*Académie des inscript. et belles-lettres*, XXXIV, p. 173, sur le témoignage de J.-A. De Thou.

ROSIGLIA da Fulgino (*Marco*). Opera (cioè sonetti, capitoli, egloghe, strambotti, e due prediche d' amore) nuovamente corretta, con addizione. *Venezia, per Nic. Zoppino e Vincenzo compagni*, 1521, pet. in-8., lettres ital. [14504]

Edition rare d'un poète peu connu, lequel est nommé dans ses ouvrages, tantôt *Rosiglia*, tantôt *Rosiglio* ou *Rosilia*, ou simplement *Marco de Fulgino*, et en latin *Marcus Rosilio*.—L'édition de Venise, 1515, pet. in-8. en lettres rondes, est un peu moins complète que celle de 1521, ainsi qu'on peut le voir dans le *Catalogue Capponi*, p. 327.

Haym (*Biblioth. ital.*, édition de 1771, p. 237) dit que la *Predica di amore*, ouvrage fort licencieux, a été réimpr. séparément à Florence, en 1556, in-8.

ROSIMOND (*J.-B.* Duménil, dit). Son théâtre, contenant neuf pièces. *Paris*, 1668-1705, in-12. [16459]

Dans ces neuf pièces est compris *Le savetier avocat*, qui porte le nom de *Scipion*, et *La noce de village*, qui, quoique sous le nom de *Rosimond*, est de *Brecourt*.

Vend. en sept pièces, 10 fr. Méon.

ROSINI (*Joan.*) Antiquitatum romanarum corpus absolutissimum, cum notis Th. Dempsteri : accedunt P. Manutii de legibus et de senatu lib. II, etc. *Amstelod.*, 1743, in-4. fig. [29164]

Bonne édition donnée par J.-Fr. Reitz : 12 à 18 fr. Celle d'*Utrecht*, 1701, in-4., est moins chère : 6 à 10 fr. La plus ancienne est celle de *Bâle*, 1583, in-fol.

ROSINI (*Carlo*). Voyez HERCULANENSIUM voluminum quæ supersunt.

ROSINI (*Giovanni*). Poesie. *Pisa, Capurro*, 1817, 2 vol. in-16, fig. 5 fr. [14619]

— Prose et versi. *Milano, Silvestri*, 1826, gr. in-16. 5 fr. — Voy. LASINIO.

— La monaca di Monza, storia del secolo XVII. *Pisa*, 1829, 3 vol. in-8. [17389]

La 8e édition de ce roman est de *Paris, Baudry*, 1830, 2 vol. in-12. 9 fr. C'est sur cette dernière que M. Jean Cohen a fait la traduction française intitulée : *La religieuse de Monza*, *épisode du XVIIe siècle, faisant suite aux fiancés de Manzoni*, Paris, Fournier jeune, 1830, 5 vol. in-12.

ROSINI (*Giovanni*). Storia della pittura italiana, esposta coi monumenti. *Pisa, presso Niccolò Capurro*, 1839-1842, texte in-8. et pl. in-fol. [9223*]

En juillet 1843, il paraissait de cet important ouvrage les trois premiers volumes du texte et 114 pl. in-fol. grav. au trait (quelques unes légèrement ombrées), savoir : 6 pl. cotées A—E des *Monumenti greci*, et 108 pl. chiffr. des *Monumenti dei secoli XIII, XIV, XV e XVI*, publ. en 28 livraisons, y compris une livraison préliminaire de 4 pl., avec un appendice de 2 pl. Indépendamment des pl. in-fol. qui sont à part, il y a dans le texte un certain nombre de pl. in-8. L'auteur a divisé son ouvrage en quatre époques, précédées d'une introduction : les livrais. publ. jusqu'à ce jour contiennent l'introduction et les deux premières époques qui sont, la première, *da Giunta a Masaccio*; la seconde, *da Filippo Lippi a Raffaello*; les deux dernières époques qui restent à paraître sont la troisième, *da Giulo Romano al Baroccio*; et la quatrième, *dai Caracci fino all' Appiani*. Nous présumons que l'auteur de cette histoire est le même que le poète ci-dessus.

ROSMINI roveretano (*Carlo*). Storia di Milano. *Milano, Pogliani*, 1820-21, 4 vol. gr. in-4. avec 60 grav. 60 fr. — Pap. superfin, 90 fr. — Pap. vél. dit sous-impérial, 120 fr. [25373]

Cet ouvrage ne va que jusqu'en 1535, et il contient, dit-on, beaucoup d'erreurs. Les explications des gravures sont du Dr Jean Labus. — L'auteur a laissé en manuscrit la suite de cette histoire jusqu'à l'année 1740.

— Dell' istoria intorno alle militari imprese e alla vita di Gian-Jacopo Trivulzio, detto il magno, libri XV. *Milano*, 1815, 2 vol. gr. in-4. fig. 18 à 24 fr. [25383]

Nous indiquons dans notre table méthodique plusieurs ouvrages du même auteur, et entre autres *Vita e disciplina di Guarino veronese*, Brescia, 1805, 3 vol. gr. in-8. [30715] Le marquis Trivulzio possède un exemplaire de ce dernier article imprimé sur VÉLIN.

ROSMITAL. Commentarius brevis et jucundus itineris atque peregrinationis pietatis et religionis causa susceptæ, ante centum annos bohemice conscriptus a Leone Libero, barone de Rosmital, et nunc primum in latinam linguam translatus et editus (a Stanislao Pawlowski a Pawlowicz). (*Olomuti*), *Fed. Millichtaler*, 1577, in-16. [20527*]

Cette relation d'un voyage exécuté dans les années 1465 et 1466, est fort rare. Nous la trouvons indiquée dans le Catalogue des Biblioth. du département de la marine, n° 12195.

ROSNIVINEN de Piré. Voy. POGONOLOGIE.

ROSS (the captain *John*). Voyage of discovery, made in the ships Isabella and Alexander, for the purpose of exploring Baffin's bay, and inquiring into the probability of a north-west passage. *London, Murray*, 1819, gr. in-4. fig. 30 à 36 fr. [20964]

Vend. 60 fr. Langlès.

Réimpr. à *Lond.*, 1819, en 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

On a une traduction française de cette relation, sous le titre de *Voyage vers le pole arctique, etc.* (par A.-J.-B. Defauconpret), *Paris*, 1819, in-8.

A cette première relation doivent être réunis les opuscules suivants :

REMARKS on the account of the late voyage of discovery to Baffin's bay, published by capt. J. Ross, by capt. Edw. Sabine. *London*, *Booth.*, 1819, gr. in-8.

AN EXPLANATION on capt. Sabine's remarks on the late voyage.... by capt. J. Ross. *London*, *Murray*, 1819, gr. in-8.

— Narrative of a second Voyage in search of a north-west passage and a journal of a residence in the arctic regions during the years 1829-33, by sir John Ross. *London, Murray*, 1835, gr. in-4. fig. 30 à 36 fr., et plus en Gr. Pap. [20973]

Réimpr. à Paris, pour Baudry, 1835, in-8. 6 fr. et trad. en français par M. Defauconpret, *Paris*, *Barthès*, *Bellizard*, 1835, 2 vol. in-8. 18 fr.

AN APPENDIX to a narrative of a second voyage in search of a north-west passage, containing scientific observations and tables : with an account of the Boothians, etc. *Lond.*, 1836, in-4. fig. color. 12 sh.

On a encore de ce navigateur : *Treatise on navigation by steam engine*, Lond., 1828, in-4. fig.

ROSSANT (*André*). Histoire mémorable récitant la vie de Henry de Valois, et la louange de frère Jacques Clément, comprise en 55 quatrains fort catholiques, etc. *Paris, Mercier*, 1589, in-8. de 16 pp. [23586]

Pièce rare : vend avec d'autres du même genre, 18 fr. Méon ; et quelquefois plus cher.

— Voy. MOEURS, humeur, etc.

ROSSEL (de). Voy. D'ENTRECASTEAUX.

ROSSET (*Fr.*). Hysterotomatokie. Voyez ROUSSET.

ROSSET (*Franç.* de) (et *Louis* Douet). L'admirable histoire du chevalier du soleil, traduite de l'espagnol (de Ortuñez de Calahorra). *Paris, Thiboust*, 1620-26, 8 vol. in-8. [17061]

Vend. 42 fr. *mar. bl.* Mérigot ; 48 fr. Lamy ; 50 fr. en 1839.

Les exemplaires qui sont complétés par les deux premiers volumes réimprimés en 1643, ont la même valeur que les autres, pourvu qu'ils soient d'ailleurs reliés uniformément.

On a de cet ouvrage et du *Roman des romans*, un abrégé attribué sans fondement au comte de Tressan, *Paris*, 1780, 2 vol. in-12, mais qui sont du marquis de Paulmy et de Contant d'Orville.

— Voy. ORTUNEZ de Calahorra.

— Le roman des chevaliers de la gloire. *Paris*, 1613, in-4. 8 à 12 fr. [17108]

— Les histoires tragiques de notre temps, où sont contenues les morts funestes et lamentables de plusieurs personnes ; édition augmentée des histoires des dames de Ganges, de Brinvilliers, etc. *Lyon, Benoist Vignieu*, 1621 (ou plutôt 1721), in-8. 4 à 5 fr. [31826]

La première édition de ces histoires, sous le titre d'*Histoires mémorables et tragiques*, est de Paris, 1619, in-8. ; l'ouvrage a été réimprimé avec des augmentations successives, à Paris, en 1623, à Lyon, en 1653, et à Rouen, en 1700 ; mais l'édition de 1721 est la plus complète.

— Voy. QUINZE ioyes.

ROSSET (de). Les portraits des plus belles dames de la ville de Montpellier et d'une vieille demoiselle, où leurs personnes, leurs mœurs, esprits, complexions et inclinations sont au vif et naturellement dépeintes. *Paris, Michel l'Amour, imprimeur du roi, rue des Marais-du-Temple, à l'enseigne de Saint-Luc*, 1660, pet. in-4. [24766*]

Ce livret, très rare et fort peu connu, se compose d'un titre, d'une épître dédicatoire, et d'un texte dont les pages sont chiffrées de 1 à 48, mais où il manque les pp. 13 et 14, 41 et 42, soit par la faute des imprimeurs, soit qu'elles aient été supprimées au moment de la publication. Le lieu de l'impression et le nom de l'imprimeur sont évidemment supposés, car il n'a jamais existé à Paris d'imprimeur du roi nommé *Michel L'Amour* ; et de plus, selon nous, il est très probable que le nom de Rosset, qui se lit au bas de l'épître dédicatoire adressée à *messire George de Geraud de Duranti, etc.*, est un masque sous lequel a voulu se cacher l'auteur de ce pamphlet. Un exemplaire rel. en *mar. r.* a été vend. 20 fr. chez Bonnier, en l'an VIII (1800), et un autre, si ce n'est le même, 22 fr. à Montpellier, en 1841. Ce dernier a été acquis par M. Louis Médard, mort depuis, et qui a légué sa belle bibliothèque à la ville de Lunel, sa patrie. Nous tirons une partie des détails ci-dessus d'une Notice curieuse sur ces portraits, par M. Paulin Blanc, conservateur de la bibliothèque de Montpellier, notice imprimée dans cette ville, en 1841, in-8. de 22 pp. en tout. L'opinion de M. Blanc est que l'opuscule ici décrit a été imprimé à Montpellier, chez *Jean Pech*, et que c'est un ouvrage posthume du même François de Rosset, dont l'article précède celui-ci.

ROSSET (*P.* Fulcran de). L'agriculture, poëme. *Paris, imprim. roy.*, 1774-82, 2 part. en 1 vol. in-4. [14132]

L'édition de 1777, in-12, ne renferme pas le supplément.

Poëme médiocre, orné de belles gravures, 6 à 9 fr., et moins encore quand le supplément ne s'y trouve pas. Il y a des exempl. en pap. de Holl.

Une note curieuse du Catalogue d'un amateur (M. Renouard, III, p. 38), nous apprend qu'avant de paraître ce poëme avait été revu et corrigé par Gresset et par Bertin, le ministre.

ROSSETUS (*Petrus*). De mirabili cultu hostie ab equo suppliciter culte, et de Judeo ad Christianam pietatē monitis divi Anthonii paduani minorite converso. *Venundantur Parrisius in vico divi Jacobi in edibus Joannis Meraussei ex regione Sti Benedicti sub intersignio pullorum gallinaceorum.* (absque anno), in-4. de 8 ff., caract. ronds. [12916]

Petit poëme en vers héroïques, dédié à Marcial Masurier, professeur de théologie. Un miracle attribué à saint Antoine de Padoue en est le sujet. L'édition que nous citons paraît être du commencement du 16e siècle, mais il en avait déjà paru une autre, comme nous l'apprend l'auteur lui-même, qui, dans l'épître dédicatoire, dit que son poëme *nuper editum fuit atque librariorum incuriâ depravatum*. Dans une autre édition in-4. de 10 ff. sign. a—c., donnée par le même libraire, il se trouve à la suite du poëme plusieurs pièces de vers en l'honneur de saint François : une de ces pièces porte la date de 1515.

Voici le titre d'un autre petit poëme du même auteur, tel qu'il est rapporté dans le Catalogue de La Valliere par Nyon, IV, n° 12610 :

PETRUS Rossetus (Gruatus) de Puero Judæo ad sacramentum altaris profecto, et a patre vitreario in fornacem adacto. *Parisiis, Joannes Gormontius*, circa 1520, in-4.

— P. Rosseti, Poetæ Laureati, Paulus. (*Parisiis*) *sub prælo Ascensiano ad xv. Calendas Aprilis.* M. D. XXII, in-4. de 76 ff. dont le dernier est tout blanc; caract. ronds. [12917]

Poëme en six livres sur l'apôtre saint Paul, adressé au chancelier Ant. du Prat. Il a été réimprimé à Paris, avec des scolies de Badius, *sub prælo ascensiano*, en 1527, *Calendis Aug.*, in-8. de 92 ff. chiffrés. Panzer n'a point connu cette seconde édition. Il en existe une troisième, intitulée : *Paulus denuo in lucem editus et enucleatius explicatus a P.-Hub. Sussannæo;* Paris, Nic. Buffet ou Rosset, 1537, in-8.

— Laurentius, Stephanis, Panegyris, de Puero Judæo. *Parisiis, ad signum Pellicani* (*Engilb. de Marnef*), 1517, in-4. [12915]

Quatre petits poëmes réunis. Le premier avait d'abord paru séparément, à Paris, chez Badius, en 1515, in-4.; ensuite avec le second sous ce titre :

Petri Rosseti Laurentius ad Nicolaum Puteanum.... de S. Stephani martyrio ad Maximilianum Sphortiam carmen. *Parisiis, in ædibus Ascensianis ad Idus Martias* MDXV, in-4.

Le *Panegyris* est probablement la même chose que le *Pratum*, publié chez Badius, sans date, in-4., lequel est un éloge en vers héroïques du chancelier du Prat. Nous avons déjà indiqué une édition du *De puero judæo*, impr. à part.

— Christus, lib. III, 2ª éditio. *Parisiis, Sim. Colinæus,* 1543, in-8. 4 à 6 fr. [12918]

La première édition donnée par Hubert Sussanæus, de Soissons, après la mort de l'auteur, *Parisiis, Sim. Colinæus*, 1534, in-8. de 51 ff., a été vendue 13 fr. *m. r.* Courtois, avec *le Paulus*, édition de 1537, in-8.

ROSSETUS veronensis (*Blasius*). Compendium musicæ. *Veronæ,* 1529, in-4. [10137]

Quoiqu'il soit fort rare, ce traité n'a été vendu que 10 sh. 6 d. chez Pinelli; 1 sh. 6 d. Heber.

ROSSI (*Matt.-Greg.*). Il nuovo splendore delle fabriche in prospettiva di Roma moderna, copiate delle stampe intagliate da Gio.-Bat. Falda. *Roma,* 1686, in-fol. obl. [25589]

En 134 pièces : 27 fr. La Valliere.

ROSSI (*Dom.* de). Studio d' architettura civile sopra gli ornamenti di porte e finestre, etc. *Roma,* 1702-11, 2 vol. gr. in-fol. fig. 20 à 24 fr. [9865]

Vend. 34 fr. Lamy; sous la date de 1721, 10 fr. Hurtault.

—Romanæ magnitudinis monumenta, quæ illam urbem velut redivivam exhibent, a Dom. de Rubeis. *Romæ,* 1699, in-fol. obl. 8 à 12 fr. [9854]

Ce sont 138 pl. qui avaient déjà paru dans d'autres ouvrages : 21 fr. Hurtault.

— Raccolta di statue antiche e moderne, colle sposizioni di Paulo-Aless. Maffei. *Roma,* 1704, 3 tom. en 1 vol. gr. in-fol. [29549]

Recueil dont les anciennes épreuves sont très recherchées; il doit contenir 163 pl., non compris les frontispices; le texte manque quelquefois : 36 à 50 fr.

La seconde édition, de 1742, conserve le titre gravé, daté de 1704; mais on trouve à la fin du texte la souscription : *in Roma*, 1742, *nella stamperia di Ant. de' Rossi.*

— Gemme antiche figurate, colle sposizioni di Paulo-Aless. Maffei. *Roma,* 1707-1709, 4 vol. in-4. fig. [29577]

Ce recueil renferme 410 pl., parmi lesquelles se trouvent celles de l'ouvrage d'Agostini (voyez Agostini), retouchées et inutilement surchargées. Il est fort peu estimé pour les figures, mais le texte n'est pas sans mérite. Vend. 42 fr. d'Ennery, et moins cher depuis.

ROSSI (*J.-J.*). Insignium Romæ templorum prospectus exteriores interioresque, a celebrior. architectis inventi, suis cum plantis ac mensuris editi a Jo.-Jac. de Rubeis. *Romæ,* 1684 seu 1693, in-fol. 8 à 12 fr. [9858]

L'édition de 1684 renferme 73 pl. sans texte.

—Insigniores statuarum urbis Romæ icones, libri duo, cum 140 tabulis æneis. *Romæ* (absque anno), in-fol. [29546]

Une collection de LXIX statues antiques avait déjà été publiée par J.-J. de Rossi (Rubeus), à Rome, en 1641, in-fol. obl.

— Nuovi disegni dell' architetture e piante de' palazzi di Roma de' più celebri architetti, disegnati et intagliati da Batt. Falda, dati in luce da Giac. de Rossi. *Roma* (senz' anno), in-fol. obl.

Ce recueil, vend. 28 fr. chez Hurtault, paraît avoir beaucoup de rapport avec *Il nuovo splendore* indiqué ci-dessus à l'article Rossi (*Matt.-Greg.*).

— Il nuovo teatro delle fabriche et edificii in prospettiva di Roma moderna, disegnate da G.-B. Falda, date in luce da Gio.-Giac. Rossi. *Roma,* 1699, in-fol. [9855]

Ouvrage divisé en quatre livres, dont le premier contient 35 pl.; le 2ᵉ, 17 pl.; le 3ᵉ, 38 pl.; et le 4ᵉ, 52 pl. — Une édition de Rome, 1665, in-4. obl., 10 fr. Hurtault.

— Disegni di varj altari e capelle nelle chiese di Roma. *Roma* (1713), gr. in-fol. 50 pl. [9881]

— Raccolta di vasi diversi e di varie targhe formate da antichi artefici. *Roma,* 1713, in-fol. 51 pl. [29619]

—Voy. Raphael.—Villa Pamphilia.

ROSSI (*Lor.-Filip.* de). Camere sepolcrali de' liberti e liberte di Livia Augusta, e d' altri Cesari, disegn. da P.-L. Ghezzi, date in luce da L. de Rossi. *Roma,* 1731, in-fol. 12 à 18 fr. [29436]

40 pl. avec une épître dédicatoire, une préface et un index.

*ROSSI (*Johan.-Bern.* de). Variæ lectiones Veteris Testamenti (hebraici), ex immensa mss. editorumque codicum congerie haustæ, et ad samarit. textum, etc., examinatæ. *Parmæ, ex regio typographeo,* 1784-98, 5 vol. in-4. [16]

Cet ouvrage a coûté 60 fr. (48 fr. 50 c. Boutourlin). Le 5ᵉ vol. est un supplément.

— Annales hebræo-typographici sec. XV: et ab anno 1501 ad annum 1540. *Parmæ, ex reg. typogr.,* 1795-99, 2 part. in-4. 15 fr. [31225]

La dissertation du même auteur, *De hebraicæ typographiæ origine, etc.*, Parmæ, 1766, in-4., est à bas prix. [31225]

L'opuscule de M. de Rossi, intitulé *Annali ebreo-tipografici di Cremona*, Parma, 1808, in-8., doit être réuni aux *Annales*.

— Manuscripti codices hebraici bibliothecæ J.-Bern. de Rossi, accurate ab eodem descripti et illustrati. *Parmæ,* 1803-5, 3 vol. in-8. 15 fr. [31396]

On trouve un supplément à ce catalogue, dans l'ouvrage du même auteur intitulé : *Libri stampati di letteratura sacra ebraica ed orientale della biblioteca del D. G.-B. de Rossi*, Parma, 1812, in-8. [31683]. Les manuscrits et les imprimés qui formaient la collection précieuse de ce savant hébraïsant, ont été acquis pour la ville de Parme.

Dizionario storico degli autori ebrei e delle loro opere. *Parma, nella reale stamp.*, 1802, 2 vol. in-8. 12 fr. [31682]

Bibliotheca judaica anti-christiana. *Parmæ*, 1800, in-8. 4 fr. [31684]

Dizionario storico degli autori arabi più celebri e delle principali loro opere. *Parma*, 1807, in-8. 6 fr. [31685]

Della lingua propria di Cristo e degli Ebrei nazzionali della Palestina, da' tempi de' Maccabei, hebr. et lat. *Parma, della stamp. reg.*, 1772, in-4. 6 fr. [646]

M. de Rossi a publié des *Memorie storiche su i suoi studj e letter. produzioni*, 1809, in-8., qui suppléeront amplement à la brièveté du présent article.

ROSSI (*Giuseppe*). Collezione di vedute e monumenti di Pisa, incise da Ang. Capiardi. *Firenze, Calamandrei,* 1823, in-fol. [25561]

ROSSI (*Gio.-Gherardo* De). Commedie. *Prato, Giachetti,* 1826, 4 vol. in-8. 20 fr. [16740]

— Novelle. *Venezia, tipografia d'Alvisopoli,* 1824, gr. in-8. de 200 pp. [17505]

Quatorze nouvelles imprimées par les soins de M. Gamba, qui en a fait tirer seulement 100 exemplaires en pap. ordin., 3 en pap. anglais, et six sur vélin.

Deux nouvelles de De Rossi, *Il Noce di Benevento*, et *Gli Eremiti camaldolesi*, ont paru séparément à Venise, 1818 et 1822, in-8.; la première tirée à 6 exemplaires sur vélin et 24 sur papier anglais; la seconde, à 2 exemplaires sur vélin et 50 sur divers papiers.

D'autres ouvrages du même auteur, tant en vers qu'en prose, forment une collection en 3 vol. in-8., imprimée à Florence, en 1818.

— Voyez Scherzi.

ROSSII (*Ignatii*) etymologiæ ægyptiacæ. *Romæ,* 1808, gr. in-4. 25 fr. [11940]

L'ouvrage de M. de Rossi contient un bien plus grand nombre de mots que le *Lexicon ægyptiaco-latinum* de Lacroze, auquel il peut servir de supplément (voyez Lacroze).

ROSSIGNOLS spirituels (les), liguez en duo : dont les meilleurs accords, nommément le bas, relèvent du Sʳ Pierre-Philippes, organiste, regaillardis au primevère de l'an 1621. *Valenciennes, de l'imprim. de J. Veruliet,* 1621, pet. in-12 de 257 pp., y compris 2 ff. préliminaires, plus 3 ff. à la fin, avec musique gravée en bois. 4 à 5 fr. [14346]

Vend. 7 fr. *mar. viol.* Méon; 8 fr. Morel-Vindé.

ROSSINI (*Luigi*). Antichità romane, divise in cento tavole, disegnate ed incise da L. Rossini. *Roma,* 1822-23, in-fol. max. sans texte. [29421]

Ce recueil est coté tome II. Le premier est probablement celui qui a pour titre :

Raccolta di cinquanta principali vedute di antichità, tratte degli scavi fatti in Roma in questi ultimi tempi. *Roma*, 1818, gr. in-fol.

— Le antichità dei contorni di Roma, ossia le più rinomate città del Lazio. *Roma, Poggioli,* 1826, in-fol., avec 73 pl. [29421]

— I sette colli di Roma antica e moderna. *Roma,* 1828-29, in-fol. max.

— Gli archi trionfali, onorarii e funebri degli antichi Romani, sparsi per tutta l' Italia, disegnati, misurati, restaurati, incisi, e brevemente descritti ed illustrati da Luigi Rossini, opera architettonica, pittorica e figurativa. *Roma, tipogr. Monaldini,* 1836, gr. in-fol., contenant 73 pl. 108 fr. [29477]

ROSSIUS (*Petrus*). Fauna etrusca, sistens insecta quæ in provinciis, florentina et pisana præsertim, collegit Petr. Rossius.

Liburni, 1790, 2 vol. in-4., cum 10 tab. color. 20 à 24 fr. [5979]

On a publié une réimpression de cet ouvrage augmentée de notes par Illiger, *Helmstadii*, 1807, 2 vol. in-8. fig.

— Mantissa insectorum, exhibens species nuper in Etruria collectas, adjectis Faunæ etruscæ illustrationibus et emendationibus. *Pisis*, 1792-94, 2 part. in-4., cum 8 fig. color. [5980]

Ces deux ouvrages coûtaient 54 fr.

ROSSMÄSSLER. Iconographie der Land- und Süsswasser - Mollusken; mit vorzüglicker Berücksiehtingung der europäischen noch nicht abgebidtenten Arten. von Prof. E.-A. Rossmässler. *Dresde*, 1835, 2 vol. très gr. in-8. fig. lithographiées. [6128]

En 1840, il paraissait de cet ouvrage 10 cahiers contenant le 1er volume et le commencement du second. Chaque cah. coûte 2 thl., et color., 4 thl.

ROSSO (*Giulio* Raviglio). I successi d' Inghilterra dopo la morte di Odoardo VI fino alla giunta in quel regno del sereniss. Don Filippo d' Austria, principe di Spagna, scritti volgarmente da G. Raviglio Rosso, et una Oratione di M.-A. Lollio nel ritorno di detto regno all' ubidienza della sede Apost. *Ferrara, Rossi*, 1560, pet. in-4. [26926]

Volume peu commun et que recherchent les Anglais : vend. 3 liv. 10 sh. Sykes; 1 liv. 16 sh. Hibbert; 16 sh. Heber. — Dans la réimpression qui en a été faite à Ferrare, 1591, pet. in-4., on a ajouté celle de l'*Historia delle cose occorse nel regno d' Inghilterra*, morceau publié en 1558, par l'*Accademia veneta* (voyez HISTORIA), et qui est porté sous le nom de Raviglio Rosso dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 621.

ROSSOW (*Helène* de), ou Roswitha. Voy. HROSVITE.

ROSTAGNO. Voyez VILLA.

ROSTGAARD (*Frid.*). Voy. DELITIÆ poetarum danorum.

ROSTRENEN (fr. *Grégoire* de). Grammaire françoise - celtique, et françoise-bretonne. *Rennes*, 1738, in-8. 5 à 6 fr. [11200]

— Dictionnaire françois-celtique ou françois-breton. *Rennes*, 1732, in-4. 20 à 24 fr. [11206]

Vend. 24 fr. Anquetil; 30 fr. 50 c. Crozet.

Le fr. Grégoire, auteur de ces deux ouvrages, est généralement connu sous le nom de Rostrenen, lieu de sa naissance. Une édition de ce dictionnaire, revue et corrigée par Benj. Jollivet, a été imprimée à Guingamp, 1834, en 2 vol. in-8.; mais elle est fort mal exécutée, et le papier en est détestable.

ROTA ou Rotta (*Joh.*). Vita, costumi e statura de Sofi, re di Persia et di Media et de molti altri regni et paesi, et de la descriptione di paesi et vita et costumi de' populi con molte altre cose piacevole. (*senza alcuna nota*), pet. in-8. goth. [28077*]

Ce livre, qui paraît avoir été imprimé vers 1520, est annoncé comme très rare dans la *Biblioth. heber.*, I, n° 5978, mais n'y est porté qu'à 9 sh. — M. Ternaux (*Biblioth. asiatique*, n° 83), en cite une édition de 1508, in-4., sous le nom de *Rotta*, et aussi (sous le n° 110) une traduction allemande, imprimée en 1515, in-4., sans lieu d'impression. Le texte italien, in-4. (*sans date*), et la version allemande, sont décrits dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 622.

ROTA (*Bernardino*). Sonetti in morte della signora Portia Capece sua moglie. *Napoli; Mattio Cancer*, 1560, pet. in-4.

Dans l'épître dédicatoire de Scip. Ammirato, adressée à Annib. Caro, et qui est placée au commencement de ce livre, il est dit que le volume a été tiré à *cent exemplaires* seulement. 8 fr. en janvier 1829.

— Sonetti, canzoni, rime & egloghe pescatorie, di nuovo ristampate. *In Vinegia, Giolito de Ferrari*, 1567, 3 parties en 1 vol. pet. in-8.

Edition donnée par Dionigi Atanagi (20 fr. en mars 1825); elle renferme nombre de pièces que l'auteur n'a pas admises dans celle de *Naples, Gius. Cachij*, 1572, pet. in-4., publiée par lui, en 2 part. (la première, intitulée *Rime*, a 8 ff. prélimin., 72 ff. et 8 autres ff.; la seconde, *Egloghe*, n'a que 48 ff.), et où il a ajouté d'autres morceaux non encore publiés. Cette dernière, 12 fr. 50 c. en janvier 1829; 7 fr. 50 c. Boutourlin.

— Poesie di Bernardino Rota, con le annotazioni di Scipione Ammirato. *Napoli*, 1726, 2 vol. gr. in-8. 8 à 12 fr. [14551]

Edition la plus complète.

ROTH-SCHOLTZIUS (*Frid.*). Thesaurus symbolorum ac emblematum, id est insignia bibliopolarum et typographorum; accedit Geor.-And. Vinholdi programma de quibusdam notis et insignibus bibliopolarum et typographorum. *Norimbergæ et Altorfii*, 1730, in-fol. [31313]

Vend. 21 fr. 50 c. Lamy; 40 fr. en 1811; 31 fr. 50 c. en 1848.

Première partie, de 52 planches, y compris le portrait de l'auteur, avec 64 ff. de préliminaires qui manquent dans la plupart des exemplaires.

Cet ouvrage, qui n'a pas été terminé, est rare; le suivant l'est encore davantage.

— Icones bibliopolarum et typographorum de republica litteraria bene meritorum, ab incunabulis typographiæ ad nostra usque tempora. *Norimbergæ et Altorfii*, 1726-42, 3 part. in-fol.

Chacune des deux prem. parties contient 50 portr. La troisième n'en renferme que 30.

Heinsius, *Allgemeines Bücher-Lexikon*, tom. III, indique encore les ouvrages suivants du même auteur : 1° *Icones conciliarior. omn. norimbergens.*, 1723, in-fol.; 2° *Icones eruditorum academiæ Altdorf.*, 1721, in-fol.; 3° *Icones omnium ordinum eruditione opt. meritorum*, 1725-28, 5 part. in-fol., etc.

ROTHELIN (d'Orléans de). Voyez OBSERVATIONS.

ROTROU (*Jean*). Ses œuvres (avec des notices histor. et littéraires par M. Viollet Le Duc). *Paris, Desoer* (*imprim. de Fain*), 1820-22, 5 vol. in-8. 15 fr. — Pap. vél., 30 fr. [16430]

On n'a point réimprimé dans cette édition l'*Amarillis*, qui est presque identiquement la même pièce que la *Célimène*, mais on y a inséré l'*Illustre amazone*, qui n'avait pas encore été imprimée. Il n'est pas certain, néanmoins, que cette pièce soit de l'auteur du Venceslas, car le manuscrit dont on a fait usage a une dédicace, non signée, adressée à M. Fouquet, *surintendant*, et Rotrou était mort avant que Fouquet eût ce titre.

M. Raynouard a consacré à l'analyse des œuvres de ce poëte, trois articles curieux insérés dans le *Journal des Savans* (ann. 1821, 1822 et 1823), et qui peuvent servir à remplir avantageusement une des nombreuses lacunes du *Cours de littérature* de La Harpe.

Nous conservons ici le catalogue des éditions originales des 36 pièces de Rotrou, lesquelles sont très difficiles à réunir : *L'Hypocondriaque*, 1631, in-8.; — *la Bague de l'oubly*, 1635, in-8.; — *Diane*, 1635, in-8.; — *Cléagenor et Doristée*, 1635, in-8.; — *Célimène*, 1636, in-4.; — *l'Heureuse Constance*, 1636, in-4.; — *Hercule mourant*, 1636, in-4.; — *les Ménechmes*, 1636, in-4.; — *les Occasions perdues*, 1636, in-4.; — *l'Heureux Naufrage*, 1637, in-4.; — *Céliane*, 1637, in-4.; — *la Pélerine amoureuse*, 1637, in-4.; — *le Filandre*, 1637, in-4.; — *Agezilan de Colchos*, 1637, in-4.; — *l'Innocente Infidélité*, 1637, in-4.; — *la Clorinde*, 1637, in-4.; — *les Deux Pucelles*, 1639, in-12, ou *Lyon*, 1653, in-8.; — *Amélie*, 1638, in-4.; — *les Sosies*, 1638, in-4.; — *la Belle Alphrede*, 1639, in-4.; — *Crisante*, 1640, in-4.; — *les Captifs, ou les Esclaves*, 1640, in-4.; — *Laure persécutée*, 1639, in-4.; — *Antigone*, 1639, in-4.; — *Amarillis*, 1653, in-4.; — *Iphygénie*, 1641, in-4.; — *Clarice, ou l'Amour constant*, 1643, in-4.; — *Bélisaire*, 1644, in-4.; — *Célie, ou le Vice-roi de Naples*, 1646, in-4.; — *la Sœur*, 1647, in-4., ou sous le titre de *la Sœur généreuse*, Paris, 1647, in-12; — *le Véritable S. Genest*, 1648, in-4.; — *D. Bernard de Cabrère*, 1648, in-4.; — *Venceslas*, 1648, in-4.; — *Cosroès*, 1649, in-4.; *D. Lope de Cardone*, 1652, in-4.; — *Florimonde*, 1655, in-4. Indépendamment de ces 36 pièces de Rotrou, il existe un opuscule fort rare intitulé : *Dessein du poëme de la grande pièce des machines de la naissance d'Hercule, dernier ouvrage de M. de Rotrou*, Paris, 1649, in-4. de 12 pp.; et enfin des *Œuvres poétiques*, 1631, in-8.

ROTTA (*Ant.*). Intabolatura de Lauto, di recercari, motetti, balli, madrigali, canzon francese (43) libro primo. *Venet.*, 1546, in-8. obl. [14995]

Les deux parties suivantes, également impr. en 1546, font suite à ce recueil.

LIBRO 2. del divino Francesco de Milano et dell' eccellente Petro Paulo Borrono da Milano. (47 morceaux). — LIBRO 3. del Jo. Maria da Crema (51 morceaux).

ROTTA (*G.*). Voy. ROTA.

ROTTA (la) di Babilonia, quando Morgante e Orlando e Rinaldo presono la città di Babilonia. (*senza nota*), in-4. de 8 ff. à 2 col., caract. ronds. [14758]

Pièce imprimée au 16e siècle, contenant 136 strophes de huit vers. Il y a une gravure en bois au milieu de la prem. page, au dessous du titre.

— Questa e la Rotta di Babilonia, quando Morgante e Orlando e Rinaldo presono la città di Babilonia. (*senza nota*), pet. in-4. de 4 ff. à 2 col. caract. goth. (Catal. de La Valliere, en 3 vol., n° 3718, art. 3).

— Rotta di Babilonia, etc. *Firenze, Batista Pagolini*, 1582, in-4. de 8 ff. à 2 col.
— *Firenze, Zanobi Bisticci*, 1605, in-4.

On cite deux autres éditions in-4. du même opuscule, faites à Florence, mais sans date; l'une *dalle Scalee di Badia* (16e siècle), l'autre *per Pier' Antonio Fortunati* (17e siècle).

ROTTA. La Rota di Parma. *Impresso per Justiniano da Ribera*, in-4. de 4 ff. à 2 col.

Petit poëme composé à l'occasion du combat de Taro, et imprimé vers 1495.

ROTTA (la) di Roncisvalle, dove mori Orlando con tvtti li Paladini. *Nuouamente stampata & ricorretta.* (senza nota), in-4. de 20 ff. à 2 col., caract. ronds, avec fig. en bois. [14759*]

Ce petit poëme se termine par le vers :

& l'anima spirò del casto petto.

suivi des mots *il fine*. Ce n'est pas autre chose que le 26e chant et partie du 27e (jusqu'à la 153e stance inclusivement) du *Morgante maggiore* du Pulci. L'édition que nous venons de citer, et qui a des signat. de A—C.ij, est une production du 16e siècle; mais il en existe peut-être une plus ancienne.

— La Rotta di Roncisvalle... *in Firenze alle scalee di Badia.* (senz' anno), in-4. de 20 ff. à 2 col., lettres rondes, avec fig. en bois.

— Rotta di Roncisvalle, doue mori Orlando con tutti li Paladini. Nuouamente ristampata et ricorretta. (in fine) *Stampato in Firenze appresso Giovanni Baleni*, 1590, in-4. fig.

Ces deux éditions sont dans la Bibliothèque du palais de Florence.

Réimpr. *Siena, alla loggia del Papa*, 1607, in-8., avec un changement dans le premier vers.

M. Melzi cite une édit. du même opuscule: *Venetia, presso Gio. Batt. Bonfadino*, 1619, in-8. caract. ronds, pp. non chiffr. Le même fragment a été réimpr., *Venetia*, 1626, in-8.; *Trevigi, Girol. Righettini*, 1652, in-8. fig.; *Bologna, Const. Pisarri*, 1706, in-12, et aussi à *Lucques*, 1788, in-8., et à *Rome*, en 1801, et en 1811, in-12. Une édition de *Padoue*, sans date, pet. in-8. fig. en bois, 16 sh. *mar. v.* Hibbert.

ROTTA. La rotta di Serezana & di Serezanello. (*senz' alcuna data*), in-4. de 4 ff. à 2 col. de 40 lign., caract. romains.

Petit poëme en stances de huit vers, impr. vers 1500. Au recto du premier feuillet le titre ci-dessus, une vignette sur bois et deux octaves. Le verso du 4ᵉ f. a 8 octaves, et les autres pages en ont 10.

ROTTECK (*Carles* de). Allgemeine Geschichte von Anfange der histor. Kenntniss bis auf unsere Zeiten. *Freyburg*, 1839, 9 part. in-8. 24 th. [21317]

Quatorzième édition de cet ouvrage estimé. La première a paru de 1813 à 1824. Une traduction française de cette histoire, par Sim. Gunzer. *Carlsruhe*, in-8., a été annoncée en 1833.

ROTTIERS (le colonel). Description des monumens de Rhodes, dédiée à S. M. le roi des Pays-Bas. *Bruxelles, veuve Colinez*, 1828 (et 1830), in-4., avec le portrait de l'auteur, et 75 pl. lithogr. in-fol. obl. pap. vél. [28024]

Ouvrage curieux et dont les pl. sont fort belles. Il a paru en 15 livraisons, au prix de 11 fr. chacune, et en pap. *extra vélin*, avec les fresques coloriées 13 fr.

ROTULI magni Scaccarii Normaniæ de anno ab incarnatione Domini MCLXXXIIII, Willielmo filio Radulfi Senescalco, quæ extant, 1830 (*Londini*), in-fol.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN est porté dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 622. — Voyez DOMESDEY books.

ROUALDEZ. Discours des choses mémorables advenues à Cahors et au pays de Quercy, en l'an 1428, extrait des annales consulaires dudit Cahors; avec annotations de François de Roualdez. *Cahors, Rousseau*, 1586, in-8. [24713]

Opuscule fort rare.

ROUCHER (*J.-A.*). Les mois, poëme en 12 chants. *Paris*, 1779, 2 vol. gr. in-4. fig. 10 à 12 fr. [14133]

Les mêmes, 4 vol. pet. in-12. 8 fr. Ces deux édit. présentent deux lacunes qui ont été en partie remplies dans les éditions de *Paris, Brissot-Thivars*, 1826, 2 vol. in-18., et *Paris*, 1827, 2 vol. in-32.

ROUGE (Le). Collection des jardins anglais. *Paris*, 1776 et années suiv., 21 cahiers in-fol. obl. fig. [9835]

Collection très mal exécutée, mais assez recherchée, et qui se trouve rarement complète.

ROUILLÉ. Voy. CATROU.

ROUILLE (*Guill.* Le). Voy. LE ROUILLE.

ROUILLON-PETIT. Campagnes mémorables des Français, en Egypte, en Italie, en Hollande, en Allemagne, en Prusse, en Pologne, en Espagne, en Russie, en Saxe, etc., ou histoire complète de toutes les opérations militaires de la France, depuis l'époque de l'expédition d'Egypte, jusqu'à celle du traité de paix du 20 novembre 1815. *Paris, Bance aîné* (*de l'imprim. de Didot jeune*), 1817, 2 vol. gr. in-fol. pap. vél. [8749]

Quarante gravures au burin d'après C. Vernet et Swebach, et 100 portraits des généraux qui se sont le plus illustrés. Le texte est de M. Rouillon-Petit. Le prix de ce livre était de 400 fr. et de 50 fr. de plus avec les 25 sujets de batailles gravés d'après Carle Vernet, pour les campagnes d'Italie, publiées par Auber. Vendu seulement 50 fr. Nicolle.

Une nouvelle édition de cet ouvrage a paru sous le titre suivant:

CAMPAGNES des Français en Italie, en Egypte, en Hollande, en Allemagne, en Prusse, en Pologne, en Espagne, en Russie, etc., depuis l'an IV (1796), jusqu'au traité de paix du 20 novembre 1815, par Auber et Rouillon, nouvelle édition publiée sous les auspices d'une Société de gens de lettres. *Paris, Bance*, 1835, 4 vol. in-8., et atlas in-fol. sur demi-colombier, contenant 54 batailles, le portrait de Napoléon, et 100 portraits des généraux célèbres. Avec les planches tirées sur pap. de Chine, avec encadrement en blanc, 96 fr.; avec les planches sur pap. blanc et encadrement en pap. de couleur, 104 fr.

ROULERIUS (*Anton.*). Stuarta, tragœdia, sive cædes Mariæ Scotiæ reginæ in Anglia perpetrata, exhibita ludis remigialibus a juventute gymnasii Marciannensis. *Duaci, Jac. Boscard*, 1593, in-4. [16165]

Pièce rare, qui occupe 8 et 31 ff.

***ROULLIARD** (*Sébastien*). Capitulaire auquel est traicte qu'un homme nay sans testicules apparens, & qui a neantmoins toutes les autres marques de virilité, est capable des œuures du mariage. Dernière édition reueuë et augmentée. *Paris, François Jacquin*, 1600, in-8. de 139 pp., plus 2 ff. non chiffrés, contenant 7 vers lat. et un fleuron. [3205]

Il y a deux éditions différentes sous la même date. Celle-ci est la seconde et la plus complète.

— Le même, dernière édition reueuë et augmentée de quelques autres opuscules du mesme autheur. *Paris*, *Claude Morel*, 1603, in-8. de 160 pp.

Les pièces ajoutées à cette édition sont, outre une consultation de la faculté de Montpellier : 1° *Synoptique ou démonstration sommaire des principaux moyens du procès d'entre M. G.-C. appellant*, *etc.*, 72 pp.; 2° *le divorce pour Philippes de Denneval*, *etc.*, partie de 42 pp.; 3° *Brachylogue ou abrégé du procès de Jean comte de Cruege*, partie de 49 pp. Tel était l'exempl. vendu 18 fr. chez La Valliere; 7 fr. Méon.

L'édition de *Paris*, *Fr. Jacquin*, 1604, pet. in-8. de 140 pp., en petits caractères, porte le même titre que celle de 1603, mais je n'y ai pas trouvé les pièces accessoires ci-dessus. Vend. 14 fr. Heber.

— La magnifique doxologie du festu. *Paris*, *J. Millot*, 1610, in-8. de 151 pp. 3 à 5 fr. [17953]

Il y a deux éditions sous la même date.

— Les gymnopodes, ou de la nudité des pieds (des cordeliers), disputée de part et d'autre. *Paris*, 1624, in-4. [17950]

Ce traité a fort peu d'intérêt maintenant : 4 à 6 fr. — Gr. Pap., vend. 22 fr. *v. d. s. tr.* Méon; 10 fr. *mar.* Debure.

— Le lumbifrage de Nicodême Aubier, scribe, soi-disant le 5[e] evangéliste, et noble de quatre races. *Eleutheres*, *année embolismale*, pet. in-8. de 50 ff. [18408]

De tous les ouvrages de Roulliard, celui-ci est le plus rare et le plus recherché : 33 fr. Le Marié; 20 fr. *m. v.* Méon; 10 fr. d'O...

En voici d'autres qui ne sont guère plus communs :

Histoire de Melun, contenant plusieurs raretés notables et non découvertes en l'histoire générale de France, plus la vie de Bouchard, comte de Melun, sous Hugues Capet, trad. du latin, etc. *Paris*, 1628, in-4. [24198]

Vend. 8 fr. 50 c. Debure.

Li-Huns en Sang-Ters, ou discours de l'antiquité, privilèges et prérogatives du monastère de Li-Huns... situé pres de Roye en Picardie. *Paris*, *Barbotte*, 1626, in-4. de 152 pp. [21754]

Vend. 12 fr. *mar. r.* La Valliere; 9 fr. *d. r.* Hérisson, et avec la pièce suivante, 15 fr. Debure.

La Fère, ou Chartre de la paix ou concordat passé et octroyé aux majeurs, jurés et hommes de La Fère, par Enguerrand de Coucy, l'an 1207 (en lat. et en franç.), mis en lumière par S. Roulliard. *Ibid.*, 1627, in-4. [24232]

Parthenie, ou histoire de la très auguste église de Chartres, dédiée par les vieux Druides en l'honneur de la vierge qui enfanterait, avec ce qui s'est passé de plus mémorable au fait de la seigneurie de ladite église, ville et pays chartrain. *Paris*, *Thierry*, 1609, pet. in-8. [21428]

Vend. 8 fr. Hérisson.

ROURK (*Donatus*). Voy. Dempster.

ROUSIER (le) des dames, sive le Pelerin damours (par Bertrand Desmarins de Masan). (*sans lieu ni date*), in-8. goth. [13585]

Cette pièce faisait partie d'un recueil porté dans le Catalogue de M*** (le baron d'Heiss), Paris, 1785, n° 256.

On trouve dans Du Verdier, I, 245, à l'article Bertrand des Marins de Masans :

Les cinq parcelles d'amour. *Paris*, *Denis Ianot*, 1539, in-16.

ROUSSAT (*Richard*). Des élémens et principes d'astronomie, avec les universels jugemens d'icelle; item, un traité des élections de choses à faire, ou désirées à faire; davantage plusieurs chapitres servants à l'astronomie et principalement aux nativités..... le tout de nouveau mis en lumière par Richard Roussat, chanoine et médecin de Langres. *Paris*, *Nic. Chrestien*, 1552, in-8. de 8 et 62 ff. [8223]

Ouvrage rare. Vend. 15 fr. Lambert; 12 fr. La Valliere.

ROUSSEAU (*Jean-Bapt.*). Ses œuvres, nouvelle édition, augmentée (par l'abbé Séguy). *Bruxelles* (*Paris*, *Didot*), 1743, 3 vol. gr. in-4. [14048]

Belle édition, laquelle ne contient pas les épigrammes libres : 12 à 18 fr. Vend. en *mar.* 54 fr. Caillard; 41 fr. Chateaugiron.

Celle de *Londres*, 1723, 2 vol. in-4., est à très bas prix, quoiqu'elle renferme quelques épigrammes qui ne sont pas dans la précédente. — La réimpression (*Paris*, 1743), en 4 vol. in-12, n'a quelque valeur que lorsqu'elle est en Gr. Pap. : 15 à 20 fr. Vend. rel. en *m. bl.* 31 fr. Barthélemy; 98 fr. *mar. r.* d'O...

L'édit. de *Londres* (*Paris*), 1757, 5 vol. pet. in-12, renferme les épigrammes libres, et on doit y trouver les fameux couplets attribués à J.-B. Rousseau, gravés à l'imitation de l'écriture; elle est assez jolie, mais elle n'a qu'un prix ordinaire. On fait peu de cas de celle de *Paris*, *an* IV (1795), 5 vol. pet. in-12, dont il n'y a que les exempl. en pap. vél. qui soient un peu recherchés. Nous en dirons autant de l'édition de *Paris*, 1796, 4 vol. in-8. fig.

— Œuvres de J.-B. Rousseau, nouvelle édition, avec un commentaire histor. et littér., précédé d'un nouvel essai sur la vie et les écrits de l'auteur (par M. Amar-Durivier). *Paris*, *Lefèvre*, *de l'imprim. de Crapelet*, 1820, 5 vol. in-8. avec un portr. 25 à 30 fr. — Gr. Pap. vél. 50 à 60 fr.

Vend. 140 fr. *mar.* Labédoy...; 64 fr. 50 c. Crapelet.

La meilleure édition que nous ayons de ce poète. Les épigrammes libres, qui doivent se trouver dans le 2[e] vol., pp. 376 et suiv., ne sont pas dans tous les exemplaires.

— Odes, cantates, épîtres et poésies diverses, édition imprimée pour l'éducation du Dauphin. *Paris, imprim. de Fr.-Ambr. Didot l'aîné,* 1790, gr. in-4. pap. vél.

Tiré à 250 exemplaires : 5 à 8 fr. M. Mac-Carthy en avait un exempl. impr. sur VÉLIN, qui a été offert à 900 fr.

— Œuvres choisies : odes, cantates, épîtres et poésies diverses, suivies de sa correspondance inédite avec l'abbé d'Olivet. *Paris, P. Didot l'aîné,* 1818, 2 vol. in-8. Pap. fin, 6 fr. — Pap. vél. 10 fr.

Il a paru à *Paris, chez Buisson*, en 1808, une édition des *Œuvres choisies de J.-B. Rousseau*, en 1 vol. in-8., avec des notes du poète Le Brun.

— Œuvres poétiques, avec un commentaire par M. Amar. *Paris, Lefèvre (imprim. de Didot aîné)*, 1824, 2 vol. gr. in-8. pap. caval. vélin, portr. 10 fr. — Pap. gr. Jésus vélin, 30 à 42 fr.

Edition de la collection des classiques français.

— Les mêmes, avec une notice et des notes par M. Auger. *Paris, Lefèvre (impr. de Didot aîné)*, 1823, 2 vol. gr. in-32, pap. vél. portrait, 4 fr. ;— sur Jésus vél., 8 fr.

— Les mêmes œuvres poétiques. *Paris, L. Debure (imprim. de F. Didot)*, 1824, 2 vol. gr. in-32, portr. pap. vél. 5 fr.

— Œuvres choisies : odes, cantates, épîtres et poésies diverses. *Paris (imprim. de J. Didot), chez Janet et Cotelle*, 1824, in-8. portrait, 3 fr. — Pap. d'Annonay, 5 fr. — Gr. raisin vél., portr. avant la lettre, 12 fr.

Le *Portefeuille de J.-B. Rousseau*, Amsterd., 1751, 2 vol. in-12, renferme l'*Hypocondre*, comédie en 5 actes et en vers, attribuée à J.-B. Rousseau, et qui n'est dans aucune des éditions de ses œuvres, antérieures à celle de 1820.

ROUSSEAU (*Jean-Jacques*). Ses œuvres complètes (publiées par Du Peyrou). *Genève,* 1782-90, 17 vol. in-4. [19116]

Cette édition de *Genève* a été faite d'après la copie préparée en partie par l'auteur lui-même, et elle présente dans plusieurs ouvrages des additions remarquables. On y a ajouté, par forme de supplément, les ouvrages posthumes de l'auteur, et différents morceaux curieux relatifs à sa personne et à ses principales productions. Il s'est fait simultanément trois éditions conformes entre elles pour le contenu : 1° Celle-ci, en 17 vol. in-4., à laquelle se joignent de jolies gravures d'après Moreau (faites originairement pour une édition de *Bruxelles*, 1774, en 12 vol. in-4.) : 40 à 50 fr., et moins quand les gravures n'en font pas partie. Les exemplaires en Gr. Pap. ne sont pas beaucoup plus chers. 2° En 30 vol. in-8. ou en 35 vol., y compris le dernier supplément en 5 vol., publié à *Neuchâtel*, en 1790. 3° En 33 vol. in-12, bas prix.

Lorsque parurent ces trois éditions, elles étaient les meilleures que l'on eût des œuvres de J.-J. Rousseau; mais elles ont été effacées depuis par des éditions plus belles et plus complètes; et c'est ce qui en a réduit le prix à très peu de chose.

— Les mêmes œuvres, classées par ordre de matières, avec des notes (par Sebast. Mercier, l'abbé Brizard et de L'Aulnay). *Paris, Poinçot,* 1788-93, 39 tom. en 38 vol. in-8. fig.

Quoiqu'elle soit mal exécutée et très incorrecte, cette édition est à distinguer de toutes celles qui l'ont précédée, parce qu'on y trouve les *Consolations des misères de ma vie*, avec les airs notés; différentes pièces relatives à J.-J. Rousseau; et que les lettres sur la botanique sont augmentées d'une continuation trad. de l'anglais de Martyn, et de pl. color. Il y a des exempl. en pap. vél., tant in-8. qu'in-4., mais aujourd'hui à très bas prix.

— Les mêmes œuvres de J.-J. Rousseau. *Paris, de l'imprimerie de Didot jeune,* 1793-1800, 18 vol. très gr. in-4. fig. pap. vél.

Edition peu recherchée, parce qu'elle n'est pas assez belle pour un livre de luxe, et que la grandeur de son format en rend l'usage tout-à-fait incommode. Chaque volume a coûté originairement 60 fr. et 72 fr., avec fig. avant la lettre; mais aujourd'hui l'ouvrage entier vaut à peine 120 fr., à moins que l'exempl. ne soit bien relié.

On a tiré 4 ou 6 exemplaires sur très Gr. Pap. colombier, dont un a été vendu 1200 fr. Bailly, et 449 fr. en 1818; un autre, *mar. r. dent. tab.*, avec les *eaux-fortes*, 2660 fr. Scherer, et 500 fr. Labédoy...

— Les mêmes. *Paris, Bozerian (de l'impr. de Didot l'aîné)*, 1796-1801, 25 vol. gr. in-18, pap. vél.

Il n'a été tiré qu'une centaine d'exemplaires de cette édition. 40 à 60 fr. On y joint quelquefois 64 pl. grav. par Dupréel, d'après Moreau, et dont les premières épreuves sont avant les cadres.

Il y a deux exemplaires du texte sur papier plus beau et un peu plus grand que dans le reste de l'édition, et un seul exemplaire sur VÉLIN, lequel ayant été mis en vente en 1841, n'a pas trouvé d'acquéreur au prix de 550 fr.

— Les mêmes. *Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1801, 20 vol. gr. in-12, pap. vél.

Edition faite en même temps que la précédente et avec les mêmes caractères, qui sont trop petits pour le format. Ces deux éditions de 1801 ont été regardées pendant quelque temps comme les meilleures de cet auteur, et même elles ont servi de base aux quatre réimpressions publiées de 1817 à 1819; elles ne méritaient cependant pas cet honneur; car au lieu d'y suivre exactement le texte de *Genève*, comme leurs prédécesseurs l'avaient sagement fait, les nouveaux éditeurs

(Naigeon, Bancarl, et spécialement M. Fayolle), trop confiants dans les manuscrits de Rousseau qui se conservent à la Biblioth. de la Chambre des députés, ont adopté, comme bonnes, nombre de phrases qui avaient évidemment été rejetées par l'auteur lui-même. Ce sont particulièrement l'Emile, et les Confessions qui ont souffert de ces corrections maladroites, ainsi qu'on peut le voir dans les avertissements de l'édition donnée par Petitain.

— Les mêmes, avec des notes historiques (par Petitain). *Paris, Lefèvre (de l'imprimerie de Crapelet)*, 1819-20, 22 vol. in-8. fig. d'après Desenne et autres. 66 à 88 fr.

Il y a une soixantaine d'exemplaires en Gr. Pap. vél. fig. avant la lettre, dont le prix était de 350 fr.

Edition bien imprimée, et qui offre un excellent texte basé en grande partie sur celui de Genève, et purgé des prétendues améliorations de l'édit. de 1801. La correspondance y est augmentée d'un certain nombre de lettres inédites, mais on n'y trouve ni la *Correspondance originale et inédite de J.-J. Rousseau, avec madame Latour de Franqueville, et M. Du Peyrou* (Paris 1803, 2 vol. in-8.), ni les *Lettres originales de J.-J. Rousseau à madame ***, à madame de Luxembourg, à M. de Malesherbes, etc., publiées par Ch. Pougens* (Paris, 1798, gr. in-18., avec un fac-simile de l'écriture de l'auteur). Parmi les additions dont M. Petitain a enrichi son édit., on distingue un *Appendice aux confessions de J.-J. Rousseau*, et plusieurs autres opuscules de l'éditeur; un *Vocabulaire des mots, expressions et locutions remarquables* employées par J.-J.; une *Table générale et analytique des matières*: la *Notice des principaux écrits relatifs à la personne et aux ouvrages de J.-J.*, par A.-A. Barbier; enfin le 22e vol. réunit un choix de ce qui a été écrit de plus remarquable pour ou contre l'auteur d'Emile.

— Les mêmes œuvres. *Paris, Lequien (imprim. de P. Didot)*, 1820-23, 21 vol. in-8. 36 à 48 fr.

Publié, ou sans figures, ou avec les 19 figures de l'édition ci-dessus (donnée par Lefèvre). Le 21e vol. contient le supplément à la correspondance, les tables, et la notice des principaux écrits relatifs à J.-J. Rousseau, par M. Barbier. Il a été tiré des exemplaires en pap. vélin, avec les fig. avant la lettre.

Une autre édition des œuvres de J.-J. Rousseau, en 20 vol. in-8., aussi complète que la précédente, a paru chez Lequien père, et chez Werdet et Lequien fils, de 1823 à 1826. Il y en a des exemplaires en pap. ordinaire et en pap. d'Annonay, avec les 19 fig. de Desenne et autres, ou avec 60 figures d'après Moreau.

— Œuvres complètes, classées dans un nouvel ordre, avec des notes historiques et des éclaircissemens (par V.-D. Musset-Pathay). *Paris, P. Dupont*, 1823-26, 23 vol. in-8., y compris la table générale qui forme le 23e vol. 40 à 50 fr.

Il faut réunir à cette édition :

Œuvres inédites de J.-J. Rousseau, suivies d'un supplément à l'histoire de sa vie et de ses ouvrages, par V.-D. Musset-Pathay. *Paris, P. Dupont*, 1825 (nouveau titre, 1833), 2 vol. in-8., dont le 2e renferme plusieurs morceaux étendus de M. Eymar, relatifs à J.-J.

Histoire de la vie et des ouvrages de J.-J. Rousseau, par Musset-Pathay, 2e (3e) édition. *Paris, P. Dupont*, 1827, in-8.

Il existe des exempl. de ces 26 vol. en pap. vélin. Les trois derniers ont été tirés sur pap. caval. vél., et peuvent se joindre à l'édition en 27 vol. dont nous allons parler.

La 2e édition de l'*Histoire de J.-J. Rousseau*, augmentée de lettres inédites de Mme d'Houdetot, est de *Paris* (chez *Brière*), 1822, en 2 vol. in-8.

On ajoute encore à cette même édition la collection des 65 planches composant la botanique de J.-J. Rousseau, grav. et color. d'après les dessins de Redouté, gr. in-4. 50 fr. — Pap. gr. in-fol., 100 fr. — Il existe aussi un recueil de *Planches lithographiées pour servir à l'intelligence des lettres élémentaires sur la botanique de J.-J. Rousseau, par P. Oudard*, in-8., contenant 60 pl. color. publiées en 10 livraisons.

— Œuvres complètes, avec des éclaircissemens et des notes historiques, par P.-R. Auguis. *Paris, Dalibon (imprimerie de Jules Didot)*, 1824-28, 27 vol. in-8. pap. vél. caval. 80 à 100 fr.

Le travail de l'éditeur, on peut bien le croire, s'est borné à un plagiat continuel des notes des autres éditions. Celle-ci se distingue par la beauté des caractères. Il a été tiré 10 exemplaires en pap. de Hollande, ainsi que plusieurs en Gr. Pap. Jésus vélin. On adapte à ce livre une suite de 40 vignettes et 2 portr. (J.-J. et Mme de Warens) gravés par MM. Forster, Logier, Muller, etc., d'après les dessins de Devéria; suite publiée en 9 livrais., d'abord au prix de 72 fr., et sur pap. de Chine, 90 fr., ensuite réduite à 25 et à 32 fr. Il existe des épreuves de ces mêmes vignettes, *avant la lettre*, tirées in-8., in-4., et même in-fol., soit en pap. blanc, soit en pap. de Chine. On a aussi tiré quelques épreuves des eaux-fortes.

Les formes de cette édition en 27 vol. ont servi pour le tirage d'une autre édition (sous la date de 1825 et ann. suivantes), en 26 vol. in-8., pap. carré, où l'on a omis la partition du *Devin du village*, formant le 16e vol. de la précédente. Une partie des exempl. de ce second tirage portent le nom de *H. Feret*, seul, et les autres ceux de *H. Feret et Baudouin*. Les premiers volumes ont porté primitivement le nom de *Dalibon*. Les trois libraires que nous venons de nommer se sont partagé les exemplaires d'une autre édition de J.-J. Rousseau, imprim. chez *Doyen*, en 1825 et années suiv., en 25 vol. in-8., et qui s'est vendue, ou sans figures, ou avec les 42 pl. ci-dessus.

A cette notice des principales édit. de J.-J. Rousseau nous allons joindre le catal. de plusieurs autres réimpressions moins importantes de la même collection :

1° *De l'imprimerie de la Société littéraire et*

typogr. (à Kehl), 1788-89, 34 vol. gr. in-18. Bien imprimée, mais très incorrecte.

2° *Paris, les libraires associés*, 1793, 37 vol. gr. in-18, fig. d'après Marillier.

3° *Ibid., A. Belin*, 1817, 8 vol. in-8., avec 14 pl. de musique et un fac-simile. La plus complète qui eût paru jusqu'alors. MM. Villenave et Depping en ont été les éditeurs.

4° *Ibid., Lefèvre et Deterville*, 1817-18, 18 vol. in-8., avec un portrait, 20 fig. et des planches de musique. Il y a des exempl. en pap. vélin.

5° *Ibid., Ledoux et Tenré*, 1818-19, 20 vol. gr. in-18, avec 20 vignettes d'après Moreau.

6° *Ibid., Ve Perronneau, etc.*, 1818-20, 20 vol. in-12, fig., avec des suppléments, des notices et des notes par Musset-Pathay. On y ajoute les lettres de J.-J. Rousseau et de Mme La Tour de Franqueville, de Du Peyrou, 2 volumes.

7° *Ibid., Thomine et Fortic*, 1822-25, 25 vol. gr. in-18., avec 63 figures d'après Moreau.

8° *Ibid., Th. Desoer*, 1822 et ann. suiv., 21 vol. in-18, avec 20 vignettes. Le 21e vol. contient, avec la table des matières, un commentaire littéraire et grammatical par Aignan. Assez jolie édition, dont il a été tiré des exemplaires en pap. coquille, et d'autres en pap. vélin. Il y en a avec de nouveaux titres, à la date de 1826, et au nom du libraire *Emler*.

9° *Ibid., Baudouin frères*, 1825-30, 25 vol. in-8. Edit. dirigée par M. Léon Thiessé. Comme elle est stéréotype, les clichés ont servi à plusieurs tirages au nom de Baudouin, ensuite avec celui de Pourrat.

10° *Ibid., Verdière, etc.*, 1825 (nouveau titre, 1826), en un seul vol. gr. in-8. à 2 col. pap. vél. 18 à 20 fr.

11° *Ibid., Furne*, 1835, 4 vol. gr. in-8. à 2 col. fig. 40 fr.

La plupart des éditions ci-dessus se trouvent aujourd'hui à très bas prix.

— **Du contrat social, ou principes du droit politique.** *Paris, de l'imprim. de Didot jeune*, 1795, gr. in-4. pap. vél. [3940]

Edition de luxe, mais peu recherchée : 4 à 6 fr. — In-fol. tiré à 5 ou 6 exempl. : vend. 30 fr. en 1811 ; 4 fr. Chateaugiron. J'ai vu un exemplaire in-fol. imprimé sur VÉLIN.

— **La botanique de J.-J. Rousseau, ornée de 65 planches en couleurs, d'après les peintures de J. Redouté.** *Paris, Garnery*, 1805, gr. in-4. pap. vél. [4918]

Ouvrage publié en 11 livrais. ; il a coûté 200 fr., et gr. in-fol., 330 fr. ; mais on le trouve pour le quart de ces prix. On le joint à l'édition de Rousseau, gr. in-4.

— **Julie, ou la nouvelle Héloïse.** *Paris, imprim. de J. Didot*, 1825, 3 vol. in-8.

Ces trois vol. forment les tomes LXXIII à LXXV et derniers de la *Collection des meilleurs ouvrages de la langue française*, dont il a été tiré des exemplaires en pap. ordin., en pap. fin, en pap vélin, et deux sur VÉLIN.

ROUSSEAU (*L.-F.-Emm.*). **Anatomie comparée du système dentaire chez l'homme et chez les principaux animaux, nouvelle édition augmentée.** *Paris*, 1839, gr. in-8., avec 31 pl. 20 fr., et plus avec fig. color. [6770]

La première édition est de 1827.

ROUSSEAU (*Sam.*). **A dictionary of mohamedan law, Bengal-revenue terms, shanscrit, hindoo, and other words, used in the East-Indies, with full explanations.....** *London, Sewell*, 1802, in-12. 12 à 15 fr. [11757]

— **The book of knowledge, or grammar of the persian language.** *London*, 1805, in-4. 10 sh. 6 d. [11653]

— **A vocabulary of the persian language, persian and english, and english and persian.** *London, Asperm*, 1802, in-8, 8 sh. [11667*]

— **The flowers of persian literature, containing extracts from the most celebrated authors, in prose and verse; with a translation into english... to which is prefixed an essay on the language and literature of Persia.** *London, Sewell*, 1801, in-4. 18 sh. [19476*]

ROUSSET (*Fr.*). **Traité nouveau de l'hysterotomatokie, ou enfantement cæsarien.** *Paris*, 1581, in-8. 6 à 9 fr. [7606]

Vend. 19 fr. d'Hangard ; 15 fr. 50 c. By.

— **Hysterotomatokia Fr. Rosseti, a Gasp. Bauhino latine reddita.** *Basileæ*, 1582 et 1588, in-8.

Edition plus rare que l'original français.

Il y a une autre édition sous ce titre :

EXACTIO fœtus ex matre viva sine alterutrius vitæ periculo, et absque fæcunditatis ablatione, a Fr. Rosseto gallice conscripta, et latine reddita a Gasp. Bauhino. *Francofurti*, 1601, in-8.

USTEROTOMATOKIAS, id est cæsarei partus assertio historiologica : item fœtus lapidei vigeoctennalis causæ. = Dialogus apologeticus pro cæsareo partu (carmina). *Parisiis*, 1590, in-8. 4 à 6 fr.

FR. ROSSETTI Scleropalœcyematis sive Lithopœdii senonensis, id est, Fœtus lapidei vice octennalis causæ, hoc est carmina in fœtum quemdam lapideum qui per viginti octo annos in matris utero retentus est : accedit ejusdem authoris dialogus pro partu cæsareo. *Parisiis, Duvallius*, 1590, pet. in-8.

— Voyez PROVANCHERES.

ROUSSET. Grizoulet, lou joloux otrapat, et los omours de Floridor et Olimpo, de Rosilas et d'Omelito, et de Grizoulet et lo Morgui, coumedio (en 5 actes et en vers). *Sorlat, Coulombet*, 1694, pet. in-8. [16594]

— **Lo disputo de Bacus et de Priapus, com-**

pousado per lou Sr Rousset. *Sorlat, Coulombet*, 1694, pet. in-8. [16595]

Ces deux pièces, en languedocien, sont rares.

ROUSSET. Corps diplomatique, et Histoire du prince Eugène. Voy. DUMONT.

ROUSSEVILLE (de). Voy. NOBILIAIRE de Picardie.

ROUTH. Reliquiæ sacræ, sive auctorum fere jam perditorum secundi tertiique sæculi fragmenta, quæ supersunt : accedunt epistolæ synodicæ et canonicæ Nicæano concilio antiquiores. Ad codices mss. recensuit, notisque illustravit Mart.-Jos. Routh. *Oxonii*, 1814-18, 4 vol. in-8. 50 à 60 fr. [838]

— Scriptorum ecclesiasticorum opuscula quædam, recensuit, notasque suas addidit M.-J. Routh. *Oxonii, typ. Clarend.*, 1832, 2 vol. in-8. 18 sh. [839]

Une nouvelle édit., augmentée, a paru à *Oxford*, 1840, en 2 vol. in-8. 1 liv. 1 sh.

ROUTIER (le) de la mer iusques au fleuue de jourdain. nouuellement imprime a Rouen. (à la fin) *Cy finissent les iugemens de la mer, des nefs, des maistres, des marinniers, de marchãs ꝛ de tout leur estre auecques le Routier. Imprime a Rouen par Jacques le Forestier demourant audict lieu deuant Nostre dame a lenseigne de la fleur de lis*, pet. in-8. goth. de 29 ff. [19733]

Petit livre très rare, impr. dans le commencement du 16e siècle. C'est probablement un des plus anciens traités de ce genre qui aient paru en français.

ROUX (*Polydore*). Ornithologie provençale, ou description, avec figures coloriées, de tous les oiseaux qui habitent constamment la Provence ou qui n'y sont que de passage; suivie d'un abrégé des chasses, de quelques instructions de taxidermie et d'une table des noms vulgaires. *Marseille, l'auteur*, et *Paris, Levrault*, 1825 et ann. suiv., gr. in-4. [5750]

Cette ornithologie devait se composer d'environ 800 pl. avec un texte en 2 vol. En 1830 il en paraissait 50 livrais. de 8 pl., au prix de 8 fr. par livraison.

ROUX (Le). Voy. LE ROUX.

ROUZET de Folmont (*Jac.-Mar.*). Voyez EXPLICATION.

ROVERE (de La). Voy. LA ROVERE.

ROWLANDSON. Miseries of human life, designed and etched by Rowlandson, and published in 1808, for R. Ackermann. *London*, in-4. [9494]

Recueil de 50 caricatures en couleurs, qui s'adaptent à un ouvrage fort original, intitulé aussi : *Miseries of human life*, publié sous le nom de *Beresfort*, et dont Théod. Bertin a donné une traduction française à *Paris*, 1809, 2 vol. in-8.

C'est à Rowlandson que sont dus les dessins grotesques qui figurent dans les facéties publiées sous le nom du Dr Syntaxe (voy. ce nom).

ROWLEY (*Th.*). Voy. CHATTERTON.

ROXAS ou Rojas (*Agustin* de). El viage entretenido. *Madrid, Alonso Gomez*, 1583, pet. in-8. [16774]

Roxas était un comédien célèbre : son ouvrage, écrit en vers et en prose, est curieux pour l'histoire du théâtre espagnol, et on l'a réimprimé à *Madrid (Juan Flamenco)*, 1603, pet. in-8. de 32 ff. prélim. et 749 pp. chiffr.; édition dont le titre porte : *con una exposicion de los nombres historicos y poeticos, que no van declarados* (11 sh. Heber); — depuis à *Lérida*, 1611 (ou nouv. titre, 1615); — à *Madrid*, 1614, et aussi en 1786, pet. in-8. 4 à 5 fr.; — enfin à *Madrid*, 1793, pet. in-8.

— El buen republico, por Rojas Villandrado. *Salamanca*, 1611, pet. in-4.

Ouvrage plus rare que le précédent, ayant été défendu par l'Inquisition. Salvá l'estime 1 liv. 11 sh. 6 d.

ROXAS Alarcon. Voy. ALARCON.

ROXAS ou Rojas Zorilla (D. *Francisco* de). Comedias famosas. *Sevilla* et *Madrid, Lor. Garcia de la Iglesia*, 1680, etc., 2 tom. en 1 vol. in-4. [16794]

Poète distingué par ses pièces d'intrigue, au nombre de 24 au moins.

ROXBURGH. Flora indica, or descriptions of indian plants, by the late Will. Roxburgh, edited by W. Carey; to which are added descriptions of plants more recently discovered by Nathaniel Wallich. *Serampore, mission press*, 1820, 2 vol. gr. in-8. [5223]

Ces 2 volumes sont indiqués par Lowndes. Langlès n'avait que le premier, qui est porté à 18 sh. dans le *London catal.* de 1831.

— Flora indica, a new edition. *Calcutta*, 1832, 3 vol. in-8. 3 liv. 18 sh.

— Plants of the coast of Coromandel, selected from drawings and descriptions presented to the East India company. *Lond.*, 1795-1829, 3 vol. in-fol. atlant. [5224]

Magnifique ouvrage, publié sous la direction du célèbre Joseph Banks. Le premier volume a 6 et 67 pp., avec 100 pl.; le second 55 pp. et les pl. 101 à 200; le troisième renferme 98 pp. de texte et les pl. 201 à 300. — Le prix des 3 vol., qui était de 63 liv., est réduit à 20 liv. dans le gros Catal. de Bohn. Un exempl. avec les pl. coloriées et les pl. doubles en noir, 28 liv. 7 sh. Hibbert.

ROY (Le). Voy. LEROY.

ROY (*Will.*). The military antiquities of the Romans in north Britain, and particularly their ancient system of castrametation, illustrated from vestiges of the camps of Agricola, existing there, etc. *London, Bulmer,* 1793, gr. in-fol. fig. 80 à 100 fr. [26785]

Vend. 180 fr. *cuir de Russie*, Renouard.

ROY (le) prédestiné par l'esprit de Louis XIV, roi de France, avec plusieurs lettres concernant l'accouchement de la reine et les affaires d'Angleterre. *Cologne, Pierre Marteau* (*Holl., à la sphère*, vers 1688), pet. in-12. [23844]

Pamphlet devenu rare : 14 fr. *mar.* Mac-Carthy.

ROYAUMONT. Histoires du V. et du N. Testament, représentées avec des fig. et par des explications tirées des SS. PP. *Paris, Pierre le Petit,* 1670, gr. in-4. de 6 ff. prélim. et 546 pp., y compris l'abrégé de chronologie sainte qui commence à la page 531. [280]

Cet ouvrage, qui depuis un siècle et demi jouit d'un succès soutenu, a été attribué à L.-Is. Le Maître de Sacy; mais il est plutôt de Nic. Fontaine. Nous venons d'en décrire la prem. édit., dont les beaux exemplaires sont rares et recherchés. On y trouve deux gravures de Sébast. Le Clerc (la première, *Vocation d'Abraham*, p. 21; la seconde, *Pénitence des Ninivites*, p. 331), qui ne sont pas dans la plupart des autres éditions : 40 à 60 fr. Vend. beaux exempl. en *m. r. doub. de mar. l. r.* 112 fr. de Cotte; 144 fr. en 1813; 210 fr. Labédoy...; et avec les ff. 61, 145 et 217 non cartonnés, 148 fr. *mar. viol. l. r.* La Valliere.

On doit trouver, entre les pp. 296 et 297, 4 ff. cotés CCXCIX—CCCVI, qui manquent quelquefois. L'Ancien Testament finit avec la feuille *yy*, p. 358, suivie d'un frontispice pour le Nouveau Testament, dont le texte commence à la feuille Aaa ij, p. 371, sans qu'il y ait de lacune. Ces deux remarques peuvent faire reconnaître les exemplaires qui n'auraient de la première édition que le frontisp. Nous ferons encore remarquer que, dans une partie des exempl. de l'édition de 1670, la pl. de la page 217 est la même que celle de la page 35.

Les autres éditions in-4. faites à Paris, depuis 1671 jusqu'en 1770, quoique moins recherchées, ont encore de la valeur : 30 à 40 fr. selon qu'elles sont plus ou moins anciennes et plus ou moins bien conditionnées. — Celle de *Lyon*, 1798, in-4. fig. en bois, est moins chère.

Il a été publié à *Paris*, *chez Blaise*, en 1811 et en 1815, deux éditions de Royaumont, gr. in-4., pour la première desquelles on a fait servir les grav. de la Bible de Demarne.—Voy. FIGURES.

— Histoires du V. et du N. Testament. *Jouxte la copie impr. à Paris* (*Amst.*), 1680, pet. in-8. fig.

Jolie édition, dont les beaux exemplaires sont assez précieux : 15 à 24 fr. Il s'en trouve plusieurs avec un frontispice gravé, portant : *Amsterdam*, *chez H. Wetstein.*

Les réimpressions de 1686, et de *Bruxelles*, 1691 ou 1698, 1703, 1727 et 1747, pet. in-8., ont encore de la valeur : 10 à 15 fr. Vend. la première 25 fr. *mar. viol. tab.* Saint-Martin; la seconde 25 fr. *m. r. doubl. de mar.* La Valliere.

—Les mêmes histoires du V. et du N. Testament. *Paris,* 1723, in-fol. fig.

Edition encore assez recherchée; cependant les figures y sont moins belles que dans les premières éditions in-4. : 24 à 30 fr. Vend. 38 fr. *m. r.* Detienne.

Les frères Mame ont fait paraître à *Paris*, en 1812, une édition du même ouvrage, gr. in-8., avec 267 gravures imprimées en même temps que le texte, au moyen d'un procédé alors nouveau : 5 fr. — Pap. vél., 10 fr.

ROYE (*Guy* de). Le Doctrinal de sapience. (*sans lieu ni date*), in-fol. goth. de 123 ff. chiffrés au pinceau, à 2 col. de 29 lign. sign. *bj—v.* [3695*]

Traduction d'un texte latin composé en 1388. L'édition ici décrite a été exécutée par un imprimeur inconnu, et est peut-être antérieure à celle de 1478. Les 3 premiers ff., qui contiennent le prologue et la table, n'ont point de signat. La première colonne recto commence ainsi :

C E present li
ure en fran
cois est de tres
grant prouf
fit et edificati
on et est exa

La première lettre C est une tourneure faite au pinceau. La table indique par des chiffres imprimés le numéro des feuillets, que l'on a eu soin de coter au pinceau. Le texte commence au 4e f. recto, première colonne, par ces deux lignes, dont la première lettre est également faite au pinceau.

Ce qui est en ce pe
tit liure doibuët

et il se termine à la 2e col. du dern. f. verso par cette ligne :

fin in secula seculorũ Amen

après quoi se lit *Explicit. Deo grãs*, en rouge et au pinceau.

— Le liure de sapience (trad. du latin de Guy de Roye, archevêque de Sens, par un religieux de Cluny, pour les simples prestres qui n'entendent ni le latin, ni les escritures). *Imprime a Geneue,* M.CCCC.LXXVIII, *le* 9e *jour doctobre,* in-fol. goth.

Autre édition fort rare, sans chiffres, réclames ni signatures. J'en ai vu un exemplaire composé de 87 ff. à 31 lign. par page, mais il y manquait celui où se lit la souscription.

— Le doctrinal de sapience. (au verso du dernier f.) *Cy finist le doctrinal de sapience imprime a promentour par Maistre Loys guerbin. Lan de grace Mil.*

cccc. lxxxij. le ij iour daoust. Deo gracias. Amen, in-fol. goth. de 94 ff. à long. lign., au nombre de 31 sur les pages, sign. aij—miiij.

Edition imprimée avec des caractères qui ressemblent beaucoup à ceux de l'édition de Genève, 1478. Les deux premiers feuillets contiennent le prologue et la table, mais peut-être faut-il un titre. Voici le commencement du feuillet aij : *Ce p̃sent liure en frãcois est de tres grãt prouffit ꝛ edificaciõ, et est examine et esprouue a paris p̃ plusieurs maistres en diuĩte ꝛ la fait transcripre reuerend pere en dieu mõseigneur guy de roye... arceuesque de sens.*

Ce Louis Guerbin, qui exerçait encore l'imprimerie à Genève, en 1487 (voyez VOCABULAIRE latin-françois), doit être la même personne que Louis Cruse, de qui l'on a une édition du *Tractatulus de arte predicandi* de saint Thomas d'Aquin, de l'an 1481, à la fin de laquelle se lit une souscription terminée ainsi : *In civitate Gebonnensi impressus, per M. Ludouicum Cruse* alias *Garbini*. Promentour, où nous le trouvons en 1482, était alors un bourg considérable (canton de Vaud, auprès de Nyon). Aujourd'hui ce n'est plus qu'un simple hameau, comme l'a fait observer M. Péricaud dans ses recherches sur les éditions lyonnaises du 15ᵉ siècle.

La Bibliothèque publique de Lyon possède un exemplaire de ce *Doctrinal de sapience*, pet. in-fol. goth. de 93 ff. à longues lign., au nombre de 31 sur les pages, avec des signat. à partir du f. 8, c'est-à-dire depuis bij jusqu'à m.iiij. la date ne s'y trouve pas; mais il manque probablement à ce livre le dernier feuillet, où elle devait être. Les lettres majuscules sont les mêmes que celles du *Manipulus curatorum*, sortie des presses d'Adam Steynschawer, à Genève, en 1480, in-4. (Voy. MONTE-ROCHERII.) Au reste, il y a tant de rapport entre la description qu'on a donnée de cette édition et celle de l'édition de 1482, ci-dessus, que nous sommes fort tentés de croire qu'il s'agit là d'un seul et même livre.

— Le Doctrinal de sapience. *Lyon, Guil. le Roy*, 1485, in-fol. goth. de 81 ff. à longues lignes, au nombre de 36 sur les pages, sign. a—kv.

Sur le premier feuillet recto est ce titre : *Le doctrinal de sapience*, et au verso une grande pl. en bois représentant un calvaire. Le deuxième feuillet commence par le prologue, et le 81ᵉ et dernier feuillet, dont le verso est blanc, offre au recto Jésus-Christ sortant du tombeau, grande planche en bois. La souscription finale est ainsi conçue : *Cy finist le doctrinal de sapience Jmprime a lyon par maistre guillaume le roy Lan de grace mil CCCC lxxx et v. le ix. iour du moys de feurier.*

Vend. 33 fr. *mar. r.* La Vallière.

— Le doctrinal de sapience. (au bas du dernier f. recto) *Cy finist le doctrinal de sapience tres utile a toute personne pour le salut de son ame. Imprime a lyon par Claude daygne. Lan mille. CCCC. lxxxxvij. le xvij. iour de mars,* in-fol. goth. de 48 ff. à long. lignes, au nombre de 42 sur les pages, sign. *a—hiij*, avec un calvaire au verso du titre.

Panzer indique une édition de ce doctrinal faite à *Paris, par Mich. le Noir*, en 1497, in-4., qui serait le plus ancien livre connu, avec date, où se trouve le nom de Le Noir; car le *Chevalier délibéré* annoncé sous l'année 1489, et avec le nom de ce libraire, n'est pas avéré.

On cite une édition de cet ouvrage faite à Paris, chez *Pierre Levet*, 1488, in-4., et une autre de *Genève*, 1493, *le 8ᵉ jour de novembre*, in-fol. que Laire, *Index*, tom. II, p. 185, a donnée mal à propos comme une version de l'ouvrage de Guy de Mont Rocher (*de Monte Rocherii*), en quoi il a été suivi par Panzer, *Annal. typogr.*, t. I, p. 441, et par Hain, au mot *Guido*.

Citons encore : *Le doctrinal de Sapience qui contient les troys estaz du monde.* (à la fin) *Imprime a Paris p̃ la veufue feu iehan trepperel ꝛ Jehan iehannot libraire ꝛ imprimeur* (vers 1520), in-4. goth. de LXXXIII ff. chiffrés, plus un f. à la fin où se voit une gravure et la marque de Trepperel. L'édit. de *Paris, Alain Lotrian*, sans date, in-4. goth., a le même nombre de feuillets que la précédente. 35 fr. *mar. r.* St-M..., en 1840.

La classe des facéties renferme des livres qui offrent moins de traits plaisants que celui-ci. On peut s'en convaincre par l'extrait qu'a donné Prosper Marchand du *Doctrinal de Sapience*, dans son *Dictionn. histor.*, t. II, pp. 162 et 163.

— Le Doctrinal de la foy catholicque auquel est cõtenu le manipule des curez. composé par... guy de roye... arceuesque(*sic*) de sens. lequel a este fait transcripre et coppier par... Jehan de mõtagu... euesque de chartres... lan de grace mil. cccc. quatre vingtz et quinze. — *Cy fine le doctrinal de la foy catholique imprime a paris par Pierre le caron demourant en la rue de la iuyfrie a lenseigne de la rose...*, pet. in-4. goth. de 18 ff.

Le titre ci-dessus prouve que l'on a eu tort de donner cet opuscule de 18 ff. pour une édition du *Doctrinal de sapience*, ouvrage beaucoup plus étendu. Il existe une traduction hollandaise de ce dernier sous le titre de *Summe le roy of des conincs summe....* par Jan van Brederoede, *Delf in Hollant*. 24 apr. 1478, in-4. goth. (21 flor. Meerman). Réimpr. à *Harlem*, 1484, in-4. goth.

— The Doctrinal of Sapyence....... translated out of Frensshe in to Englysshe by wyllyam Caxton, at Westmestre. — *Fynyshed the vij day of May the yere of our lord* M. CCCC. LXXX IX. *Caxton me fieri fecit*, in-fol. sign. A—L.

Edition très rare, décrite par M. Dibdin, *Typogr. antiquities*, I, pp. 266 et suiv.: vend., avec 2 ff. refaits à la plume, 78 liv. 15 sh. à Londres, en mai 1813. Il y en a un exemplaire imprimé sur VÉLIN dans la Bibliothèque du Musée britannique; et c'est la seule édition de Caxton, imprimée sur VÉLIN, que l'on connaisse.

ROYE (*Franc.* de). De missis dominicis, eorum officio et potestate. *Andegavi, Avril*, 1672, in-4. 4 à 6 fr. [24065]

Ce traité tient à l'ancienne jurisprudence française, sous le rapport historique; néanmoins il a été plusieurs fois placé dans la liturgie par des rédacteurs de Catalogues qui l'ont pris pour un recueil de *Messes des Dimanches;* et bien que cette étrange bévue ait été signalée dans vingt ouvrages de bibliographie, elle s'est reproduite en l'an de grâce 1833, sous le n° 56 du Catal. de M. Dacier, et plus tard dans le Catalogue de M. Abrial. L'ouvrage de Fr. de Roye a été réimprimé dans l'édition des Capitulaires de Baluze faite à Venise en 1772 (voy. BALUZE).

ROYER (*Colin*). La nouvelle du reverend pere en Dieu et bon prelat de notre mere sainte eglise, demorant en Avignon, et le moyen comme il ressussita de mort à vie; avec le deschiffrement de ses tendres amourettes: faite et composée par notable et scientifique personne, maistre Colin Royer. *Troyes, de l'imprimerie de maistre Nicole Paris*, 1546, pet. in-4. de 22 ff. [2082]

Cette satire est fort rare, et il paraît que le nom de l'auteur est supposé; on l'a attribuée à Jean de Luxembourg, parce que cet ecclésiastique a fait imprimer plusieurs livres dans son abbaye de l'Arrivour, par *Nicole Paris;* mais, comme Mercier, abbé de Saint-Léger, l'a fort bien fait remarquer dans une des nombreuses notes manuscrites qui enrichissent son exemplaire de La Croix du Maine, il est peu vraisemblable que Jean de Luxembourg soit auteur d'une pareille satire; d'ailleurs la marque de l'imprimeur qui se voit à la fin du livre est de *Jean Girard de Genève*, qui l'a mise à plusieurs ouvrages de Viret. D'après cela, il paraît très probable que Girard, de Genève, a pris le nom de Nic. Paris, de Troyes, pour dérouter le lecteur; et il ne serait pas impossible que Pierre Viret lui-même fût l'auteur de l'ouvrage.

A la suite de cette satire il s'en trouve quelquefois une autre intitulée: *La Vie et les actes triumphans d'une tres illustre damoiselle, nommée Catherine de Bas-Souhaits*, sous le nom de Jean de la Roche, baron de Florigny, et sous la fausse indication de *Troyes, Nic. Paris*, 1546, laquelle satire a été réimpr. depuis de format in-8. (voy. LA ROCHE). Pour bien connaître ces deux pièces singulières il faut lire une note curieuse de La Monnoye sur l'article Jean de La Roche, de La Croix du Maine, tome I, p. 583.

ROYER, sieur de la Blinière (*J.* Le). Ses œuvres, savoir: le baston universel; l'art des arts et des sciences, ou des nouvelles inventions; le mouvement perpétuel hydraulique; la véritable cause des comètes, etc. *Imprimez à Avranches, et se vendent à Paris, chez de La Caille*, 1678, in-8. de 8 ff. prélim. et texte, pp. 3 à 364. [4356]

Volume rare, vendu 15 fr. La Valliere, et moins cher depuis. Il est ordinairement relié en vélin blanc; et il se trouve sur la couverture des devises imprimées en rouge, dont l'explication se lit dans les pièces liminaires; ce qui rend nécessaire de conserver cette reliure originale.

ROYLE (*J.* Forbes). Illustrations of the botany and other branches of the natural history of the Himalayan Mountains, and of the Flora of Cashmere. *London, H. Allen*, 1833-38, gr. in-4., avec 100 pl. color. [5224*]

Publié en 10 cahiers, au prix de 20 sh. chacun.

ROZIER (le) historial de France, contenant deux Roziers: Le p̃mier rozier contient plusieurs belles Rozes ⁊ boutons de instructions et beaulx enseignemens pour Roys, Princes, Cheualiers, Cappitaines et gens de guerre Cõme ils se doiuent maintenir, gouuerner ⁊ conduyre pour mener ostz et bataille cõtre leurs ennemys tant par mer que par terre. Le secõd Rozier Autremẽt Croniques abregees contient plusieurs belles rozes ⁊ boutõs extraictz et yssus de la maison de Frãce et de Angleterre tant en ligne directe que collateralle. Pareillemẽt Dallemaigne, Espaigne, Escoce, Sicille, Flandres et autres tant des royaulmes chrestiens q̃ des infideles. — *Cy fine le Rozier... nouuellement imprime a Paris le xxvi*e *iour de Feurier Lan mil cinq cens et xxii. auant Pasques*, in-fol. goth. de 2 et ccxiiii ff. à 2 col. de 45 lign. fig. en bois. [23232]

Sur les trois exemplaires impr. sur VÉLIN, que l'on connaît de ce livre et dont les figures sont enluminées, la Biblioth. royale en possède deux, y compris celui qui a été successivement vendu 120 fr. Bellanger; 100 fr. De Selle; 195 fr. Gaignat; 550 fr. La Valliere. Le troisième s'est vendu 24 liv. 3 sh. chez Paris; 240 fr. (et ensuite 400 fr.) Mac-Carthy; 17 liv. 17 sh. Hibbert.

Il y a des exemplaires de cette même édition dont le bas du frontispice porte: *se vend a Paris en rue sainct Jacques a lenseigne sainct Claude*, et la souscription a le chiffre *xxiii* au lieu de *xxii* (1522).

Selon plusieurs bibliographes, l'auteur du Rozier historial qui ne s'est pas nommé directement, aurait placé son anagramme dans les quatre derniers vers de la pièce qui se lit au bas de la figure imprimée au 2e f. de son livre, où il est représenté offrant son ouvrage au roi. Ces quatre vers sont ainsi conçus:

De par lhumble et obeyssant subiect
Dont le nom est en reproche ny siet
Car qui appoint les lettres en assiet
Trouuer le peult sil ne faut a son gect

Or dans les mots *en reproche ny siet*, La Croix

du Maine et Gabr. Naudé ont trouvé *Estienne Porchier*, tandis que d'autres y ont lu, mais moins exactement, *Pierre Chenisot*. Toutefois il est fort douteux que le personnage ici désigné soit véritablement l'auteur du Rozier. Consultez, à ce sujet (et sur l'arrangement des éditions de 1522 et 1528) les *Manuscrits françois de la Bibliothèque du roi*, par M. Paulin Paris, tome IV, pp. 116 et suiv.

— Rozier ou Epithome historial de France, diuise en trois parties. En la premiere est traicte depuis la creation du monde iusques au roy Pharamon premier roy de France, contenāt les genealogies et descētes des Gaulloys ou Frācoys, Troyens, Latins, Allemans, Bretons, Anglois, Brebancōs, et autres iusques audit Pharamon. La seconde partie laquelle fut cōpilee a la requeste du feu roy Loys unziesme que dieu absoulle contiēt par maniere de cronique ꝛ par annees distinctes les faictz et gestes des Francoys, Angloys, Escossoys, Espaignolz et autres dignes de memoire. La tierce partie contiēt le Rozier des guerres ou sont cōtenus plusieurs bōs enseignemēs. On les vend a Paris en la rue sainct Jaques a lenseigne de Lelephant. (à la fin de la 3e part. sur un f. séparé) *Ce present liure.... nouuellement imprime a Paris. Pour Francois regnault libraire... Et fut acheue dimprimer le xxe iour de Feurier lan mil cinq cens xxviii. auant Pasques*, in-fol. goth. à 2 col., avec fig. en bois et la marque suivante.



Cette édition, à laquelle est ajouté le *Rozier des guerres ou Conseils politiques*, diffère de celle de 1522 (voy. Louis XI), et pour la contexture du titre, et par la division du volume. La première partie est de *xl* ff., y compris le titre en rouge et noir, orné d'une bordure gravée en bois. La seconde de *clxxx* ff. La troisième de *ix* ff. seulement, suivie d'un feuillet non chiffré contenant la souscription ci-dessus.

ROZIER (*Franç.*). Cours complet d'agriculture, théorique, pratique, etc., ou dictionnaire universel d'agriculture, par une Société d'agriculteurs. *Paris*, 1781-1805, 12 vol. in-4. fig., y compris le supplément. [6288]

L'édition de *Lyon*, dont les titres portent: *Paris, les libraires associés*, 1793, est moins bonne que celle de Paris.

Cet ouvrage, long-temps estimé, a perdu presque toute sa valeur depuis qu'il a été refondu dans le Dictionnaire intitulé: *Nouveau cours complet d'agriculture, rédigé sur le plan de celui de Rozier, par MM. Thouin, Parmentier, Tessier, Huzard*, etc., Paris, Déterville, 1809, 13 vol. in-8. fig. — *Nouvelle édition, corrigée et augmentée*, ibid., 1821-22, 16 vol. in-8. fig.

—Journal de physique. Voy. article JOURNAUX, à la fin de ce Manuel.

ROZIÈRES de Chaudenay (de). Les roses de l'amour céleste, fleuries au verger des méditations de saint Augustin. *Saint-Mihel, Dubois*, 1619, pet. in-8. fig. 5 à 6 fr. [1638*]

Vend. 9 fr. St-M., en 1840; 17 fr. 50 c. en 1843.

RUAULT (*Jean*). Preuves de l'histoire du royaume d'Yvetot. *Paris*, 1631, in-4. [24356]

Ouvrage assez recherché et devenu peu commun: vend. 26 fr. de Fontette; 30 fr. en 1819.

RUBEIS (*Dom.* et *J.-J.* de). Voy. ROSSI.

RUBENS (*Pierre-Paul*). Théorie de la figure humaine, considérée dans ses principes, traduite du latin, avec 44 planches gravées par P. Aveline. *Paris*, 1773, gr. in-4. 12 à 18 fr. [9201]

Il doit y avoir à la suite de cet ouvrage une seconde partie intitulée *Principes de dessins*, avec 96 pl. et quelquefois 100.

—Palazzi di Genova, con le loro piante ed alzati, da P. Paolo Rubens delineati. *Anversa*, 1622, 2 part. in-fol. 139 pl. [9357 ou 9898]

Une première édition de la première partie, composée de 72 pl., a d'abord paru sous cette même date de 1622; on y a ensuite ajouté la 2e partie en 67 pl. Cette édition originale n'est pas bien chère: 20 à 25 fr.

Les éditions d'*Anvers*, 1652, 1663 et 1708, ont encore moins de valeur.

—La galerie du Luxembourg, peinte par Rubens, dessinée par Nattier, et gravée

par les plus illustres graveurs. *Paris*, 1710, in-fol. max. [9358]

Ce recueil, composé de 27 pièces, y compris les deux frontispices, l'explication gravée et trois portraits, est très bien exécuté, et les bonnes épreuves en sont rares : 60 à 80 fr.; vend. (bel exemplaire du C. d'Hoym) rel. en *m. r.* 361 fr. Saint-Céran. Les épreuves médiocres ne valent pas plus de 36 à 45 fr.

—Galerie de Rubens, dite du Luxembourg, aujourd'hui palais du Sénat conservateur, dessinée et gravée sous la direction de M. Desève, avec le texte explicatif de M. Moithei, revu par R. Castel. *Paris*, 1808, gr. in-fol.

Cette suite, bien inférieure à la précédente, a paru en 13 livraisons, et a coûté : fig. noires, 104 fr.; — fig. avant la lettre, 234 fr.; — figures color., 208 fr.; — épreuves en couleurs et avant la lettre, 468 fr. Ces prix ont été ensuite singulièrement réduits.

—Les plafonds, ou les tableaux des galeries de l'église des jésuites d'Anvers, peints par Rubens, grav. par J. Punt. *Amsterd.*, 1751, in-fol. en 36 pièces. 24 à 30 fr. [9358]

— Illustrium, philosophorum, oratorum, etc., icones, ex marmoribus antiq. delineatæ a P.-P. Rubens, sculptæ a Luca Vorstermano, P. Pontio et aliis. (*absque nota*), in-fol. [30408]

Douze fort belles pièces.

—Œuvres de P.-P. Rubens et A. Van Dyck, gravées par Schelt et Boetius a Bolswert, Luc Wosterman, Paul Pontius, etc., et publiées par Hodges. *Amsterd.*, 1804-8, gr. in-fol. [9359]

Ce recueil est composé de 96 pl., et des portraits de Rubens et de Van Dyck : il a coûté 720 fr.; vendu en 25 livraisons, 100 flor. Meerman.

RUBERTO de Nola. Voyez NOLA.

RUBEUS (*J.-B.*). In nomine Domini nostri...... Singulis Italiæ citrà et ultrà Pharum, reverendis magistris Provincialibus, Rectoribus,....... et fratribus beatissimæ Dei genetricis semperque Virginis Mariæ de monte Carmeli, eorum Prior generalis, et Pater, Frater Ioannes Baptista Rubeus Ravennas, transmittit, et indicit harum constitutionum compendium, et summam ultra antiquas constitutiones ordinis a sanctiss. Sorecto editas, pro eorum vita regulari......... *Venetiis, anno salutis* M.D.LXVIII, in-8. de 86 pp. chiffrées et un f. bl. [3266]

Ce volume, imprimé en lettres italiques, et sans aucune marque typographique, est certainement une production des presses aldines : de plus, il est d'une extrême rareté ; aussi, malgré son peu de valeur intrinsèque, a-t-il été vend. 5 liv. 5 sh. chez M. Butler, lequel, le regardant comme unique, l'avait payé 25 guinées.

RUBRUK. Relations des voyages de Guillaume de Rubruk, Bernard Lesage et Soevulf; publ. en entier, pour la première fois, d'après les manuscrits de Cambridge, de Leyde et de Londres; par Francisque Michel et Thomas Wright. *Paris, imprimerie de Bourgogne*, 1839, in-4. [20729]

Tirage à part et à 45 exemplaires seulement d'une partie du IVe vol. du *Recueil de voyages et mémoires de la Société de géographie* (voy. RECUEIL). —Voyez aussi l'article BERGERON.

RUCELLAI (*Giov.*). Le sue opere, ora per la prima volta in un volume raccolte. *Padova, Comino*, 1772, in-8. 3 à 4 fr. [14870]

— Le api. (*Parma, Bodoni*, 1797), pet. in-4. [14869]

On a tiré sur VÉLIN un exempl. de cette édition, et deux sur soie. Ce poëme, très estimé, parut pour la prem. fois en in-8, sans lieu d'impression et sans nom d'imprimeur, mais avec une lettre de l'éditeur, *Palla Rucellai*, datée de Florence, *de' 12 Gennaio* 1539 ; après cette édition, qui semble appartenir aux presses des Junte de Florence, bien que quelques personnes la croient impr. à Rome, il en parut deux autres à Venise, *Nicolini da Sabio*, en 1539 et 1541, pet. in-8. Le même poëme a été souvent réimpr. à la suite de la *Coltivazione d'Alamanni*.—Voy. ALAMANNI. —Pingeron a donné une traduction française du poëme des abeilles, *Paris*, 1770, pet. in-12 ; ou sous le titre de *Traité complet de l'éducation des abeilles* (titre changé), 1781, pet. in-12. Une autre traduction française de ce poëme par M. Crignon, est impr. avec la traduction des *Orangers*, poëme de Verschambez, et des *Vers à soie*, poëme de Vida, par le même Crignon, *Paris*, 1786, pet. in-12.

— La Rosmunda, tragedia. *Padova, Comino*, 1728, in-8. [16638]

Edition la plus estimée que l'on ait de cette tragédie. La première, ou du moins la plus ancienne connue est de *Siena*, *Mich. Agnolo di Bartolomeo*, 1515, pet. in-8. Il y en a d'autres de *Venise*, 1528, in-8.; de *Florence*, *Giunti*, 1568 et 1593, in-8.; et enfin une de *Londres*, 1779, in-4., avec une gravure de Bartolozzi.

RUCELLAI (*Bern.*). Voy. ORICELLARIUS.

RUCHAMER (*Jobsten*). Voy. VESPUCCI.

RUD (*Th.*). Codicum manuscriptorum ecclesiæ dunelmensis catalogus classicus, descriptus a Thoma Rud, ejusdem ecclesiæ bibliothecario; cum appendice. *Dunelmæ, excudebat F. Humble, prostat venalis apud G. Andrews; venit etiam Londini apud Payne et Foss*, 1825, pet. in-fol. [31441]

RUDBECKIUS (*Olavus*). Atlantica, sive Manheim vera Japheti posterorum sedes ac patria, etc. *Upsalæ, excudit Henricus Curio,* 1675 et 1689, et *typis et impensis authoris anno* M. DC. XCVIII, 3 vol. pet. in-fol. et 1 vol. d'atlas. [27538]

Ouvrage précieux, contenant de savantes recherches sur les antiquités du Nord en général, et celles de la Suède en particulier. Les exempl. complets, même en 3 vol. (et l'atlas), sont excessivement rares; le 4e vol., dont nous parlerons plus bas, ne s'est encore trouvé en France que manuscrit; aussi ne l'avons-nous pas compris dans l'intitulé ci-dessus.

Vend. 763 fr. *mar. bl.* Gaignat; 751 fr. *mar. r.* Gouttard; 1351 fr. bel exempl. *mar. r.* ayant le tome Ier triple (c'est-à-dire, de 1675, de 1679 et sans date), La Valliere; 1000 fr. *mar. v.*, avec le 1er vol. double, de Limare; 360 fr. exemplaire où manquait une partie de 15 pp., salle Silvestre, en 1803; 900 fr. *m. viol. dent.* Caillard; 1195 fr. (sans l'index du tome III) Mac-Carthy; 84 liv. (avec l'index) Towneley, et revendu 59 liv. Hibbert; un exemplaire (*mar. r.*) avec le 4e vol. en manuscrit, mais sans les *Testimonia* du 3e vol., 1081 fr. salle Silvestre, en 1821.

Voici quelques détails sur cette importante collection. L'ouvrage est écrit en suédois, mais il est accompagné d'une traduction latine, que l'on attribue à André de Noordenhielm (pour le 1er vol.), et à Pierre Salan (pour les autres). Chacun des trois volumes a un titre particulier très étendu; nous n'avons donné que le commencement de l'intitulé du premier volume.

On publia d'abord un volume de grand format in-fol. composé de cartes et de figures presque toutes gravées en bois. Ces planches, dont la dernière est cotée 43, occupent 41 ff., y compris deux tables chronologiques qui suivent le no 43. La pl. V, qui devait contenir les fig. 12 et 13, ne se trouve dans aucun exemplaire, et elle n'est pas indiquée dans l'avis, *Ad bibliopegos*, placé à la fin du premier volume, sous la date de 1679. Nous avons vu un exemplaire où l'on avait mis, après la pl. IV, un f. non coté, qui contenait les fig. 10 et 11 grav. en bois, lesquelles sont ordinairement tirées avec la pl. IV. Nous ajouterons que la planch. 25 doit être double : l'une, cotée *tab.* 25, fig. 92 A; l'autre, *tab.* 25, fig 92 B. La planche en taille-douce servant de frontispice, représente Rudbeck expliquant un globe terrestre à plusieurs personnages; au bas se lisent les mots : *Et nos homines*, et dans un des coins de la pl. : *Dioniis. Pat-Brugge sculps. Upsalæ.*

Le 1er vol. du texte est, ainsi que les trois autres, d'un plus petit format que le volume précédent; on en connaît trois sortes d'exemplaires, les uns avec un titre sans date, les autres datés de 1675, et d'autres enfin avec la date de 1679; mais ils doivent être tous rapportés à une seule édition dont on a changé le titre; car, bien que les frontispices datés de 1679 portent : *Editio secunda multis in locis emendata et aucta : accedunt judicia variorum doctorum*, il est certain que les exempl. auxquels ils appartiennent sont absolument les mêmes que les autres, seulement on y a ajouté 7 ff. à la fin. Ce tome Ier doit renfermer, 1° 5 ff. préliminaires composés d'une gravure sur cuivre servant de frontispice, d'un titre imprimé, d'une dédicace et d'un avis au lecteur; 2° le texte, pp. 1-891; 3° 7 ff., dont les 5 premiers sont occupés par des *Testimonia*, ayant un intitulé particulier; le 6e contient un errata, et le 7e (adressé *ad bibliopegos*) un détail des figures qui composent le volume de forme d'atlas (ces 7 derniers ff. manquent dans beaucoup d'exemplaires). Il n'y a dans ce premier vol. d'autre planche que celle du frontispice. Il existe une autre édition du 1er volume, en latin seulement, et dont le titre porte : *in romana antea ac scythica*, *nunc vero latina tantum lingua*, *in usum eorum*, *quorum apud exteros magna de rebus sueoniæ est sollicitudo*, *priore multo castigatior edita. Anno* 1696; elle a des signat. de A à Qq, par 4, et Rr, par 2; de plus le même frontispice gravé que dans l'édition de 1675, et 8 pp. prélimin. La signat. Ee est mal cotée Ef. (*Biblioth. Grenvil.*, p. 623.)

Le 2e vol. renferme, 1° 5 ff. contenant une figure en taille-douce servant de frontispice, un titre imprimé, et une dédicace en suédois et en latin; 2° 4 autres ff. en latin et en suédois, intitulés : *Reipubl. literariæ patribus civibusque universis S. P.;* 3° une partie de 38 pp. qui contient des *Testimonia*, où sont reproduits ceux du 1er vol. (cette partie se trouvait être de 48 pp. dans l'exemplaire de M. de Limare; mais elle ne contenait rien de plus, parce qu'elle était imprimée en plus gros caractères que l'édition ordinaire); 4° le texte, pp. 1-672, cette dernière page est cotée par erreur 172; 5° un errata de 4 ff. et un index de 36 pp. pour les deux premiers tomes. Les figures de ce volume, au nombre de 48 (non compris le frontispice), sont imprimées sur le recto et le verso de 24 ff., dont les pages tiennent au texte pour l'ordre des chiffres. Nous ferons observer que ces 24 ff. (dans lesquels les pp. 350, 542 et 544 se trouvent répétées) sont quelquefois placés à la fin du volume. Selon Ebert, no 19539, dans deux exemplaires de ce second tome, qu'il a vus à la Biblioth. de Wolfenbutel, se trouve, après les 38 pp. de *Testimonia*, une autre partie de 19 pp. intitulée : *Testimoniorum pars III.*

Le 3e volume contient, 1° 7 ff. prélimin., savoir : le titre imprimé, dédicace en latin et en suédois, et une préface qui a pour sommaire : *Reipublicæ literariæ patribus civibusque universis S. P.;* 2° 15 pp. de *Testimonia;* 3° le texte, pp. 1-762; 4° un index de 55 pp. non chiffrées. Les figures de ce volume sont imprimées sur le recto et le verso de 24 ff. qui ne contiennent point de discours, et dont les pages font corps avec celles du texte; on fait observer que par erreur de chiffres la p. 250 est cotée 150, la p. 252 porte 176, la page 253 est chiffrée 169. Les autres figures de ce volume sont imprimées avec le discours.

Les *Testimonia*, ou Recueil des jugements que divers savants ont portés sur les deux premiers vol. de Rudbeck, ont été réimpr. à *Francfort*, 1692, in-fol., sous ce titre : *Judicia et testimonia illustrium atque clarissimorum virorum de celeberrimi sueonis Olavi Rudbeckii..... Atlantica, etc.*

Feu Ch.-Gust. de Varmholtz (mort le 28 mars 1785), conseiller aulique du roi de Suède, et

l'un des plus savants bibliographes du Nord, avait composé, au sujet de cet ouvrage célèbre, un mémoire intéressant qu'il destinait à la Bibliothèque curieuse de D. Clément; mais ce mémoire étant resté inédit, le bibliothécaire du roi de Suède en procura une copie à M. Fortia de Pilles, qui le fit imprimer dans le tome Ier de son *Voyage de deux Français au nord de l'Europe*, pp. 90-109, d'où nous allons emprunter ce qui regarde le tome IV de l'*Atlantica*. « Ce quatrième volume, que l'on annonce sous le titre d'*Olf Rudbecks Atlands eller Manheims fierde del : Olavi Rudbeckii Atlanticæ, seu Manheimii pars quarta* (Upsalæ, typis et impensis autoris, 1702), in-fol., 210 pp. Ce quatrième vol., dit l'auteur du mémoire, n'a point de titre particulier ; il fut mis sous presse en 1702, dans l'imprimerie de l'auteur; mais à peine la troisième feuille du second alphabet eut-elle été achevée d'imprimer (jusqu'à la page 210), que l'imprimerie, et tout ce qui en dépendait, fut consumée par le feu, dans un incendie qui réduisit en cendres une bonne partie de la ville d'Upsal, au mois de mai de l'année 1702. Non seulement tous les exemplaires qui restaient du troisième volume (et l'on n'en avait distribué qu'un petit nombre) périrent dans cet incendie, mais aussi avec le manuscr. de l'auteur les feuilles nouvellement imprimées du quatrième volume dont on ne sauva, à ce que l'on prétend, qu'une dizaine d'exemplaires. » Ajoutons que les cinq exemplaires connus de ce précieux fragment se conservent, 1° à la Biblioth. royale de Stockholm, 2° à la Bibliothèque de l'Académie des sciences de cette même ville, 3° dans la Biblioth. de l'Université d'Upsal; 4° dans celle du comte de Brahe, à Skokloster, 5° dans celle de l'Université de Lund.

RUDBECKIUS filius (*Olav.*). Ichthyologiæ biblicæ pars prima, de ave Selav (cujus mentio fit numer. XI. 31). *Upsalæ*, 1705, pet. in-4.

— Ichthyologiæ biblicæ pars altera de Borith fullonum, ex Jerem. 11. 22, et Malach. III. 2. *Upsalæ*, 1722, pet. in-4. [618]

On ne trouve que difficilement ces deux parties réunies.

— Campi Elysii liber primus; graminum, juncorum, cyperorum, frumentorum, etc., figuras continens. *Upsalæ, Andr. Delen*, 1702, in-fol. de 224 pp. et 130 pl. = Campi Elysii liber secundus, nomina et figuras bulbosarum plantarum continens, etc. *Upsalæ*, 1701, in-fol. [5411]

Ces deux vol., composés de figures des plantes, gravées sur bois, ne sont que le commencement d'un recueil qui, à ce que l'on prétend, devait former douze volumes, mais dont il ne parut que ceux-ci. La première partie est devenue tellement rare, qu'on a cru long-temps l'édit. entièrement détruite. La seconde, quoique moins rare, est peu commune : 35 flor. Crevenna.

Reliquiæ rudbeckianæ, sive Camporum Elysiorum libri primi quæ supersunt. *Londini*, 1789, in-fol.

Ce volume contient 35 pl. du premier tome du *Campus Elysius*. Jac.-Edw. Smith les ayant trouvées dans le cabinet de Linné, dont il avait fait l'acquisition, s'empressa d'en faire jouir le public. Vend. 17 fr. L'Héritier.

— Specimen usus linguæ gothicæ in eruendis atque illustrandis obscurissimis quibusvis Sacræ Scripturæ locis: addita analogia linguæ gothicæ cum sinica, etc. *Upsalæ*, 1717. = Ejusd. thesauri linguarum Asiæ et Europæ harmonici prodromus. *Idib.* (1716), in-4. [11274]

Ouvrages difficiles à trouver. Le prem. a été vendu 24 fr. 60 c. de Tersan; 8 flor. 25 c. Meerman.

— Nora Samolad, sive Laponia illustrata, cum fasciculo vocum lapo-hebraicarum (suecice et latine). *Upsalæ*, 1701, in-4. fig. [27695]

Vend. 30 fr. de Limare; 20 fr. L'Héritier; 14 flor. Meerman.

— Atlantica illustrata, sive illustrium, nobilium, principum atque regum insula, ubi et prisci Hesperidum horti. *Upsalis*, 1733, in-4.

RUDDIMANN (*Thom.*). Institutiones grammaticæ latinæ; curavit Godf. Stalbum. *Lipsiæ, Hartmann*, 1823, 2 vol. in-8. 4 thl. — Pap. collé, 5 thl. 12 gr. [10818]

Cet ouvrage a paru pour la première fois à Edimbourg, de 1725 à 1731, en 2 vol. in-8. Il y en a une 15e édition publiée dans la même ville, en 1804. Celle de Leipzig est considérablement augmentée.

RUDGE (*Edw.*). Plantarum Guianæ rariorum icones et descriptiones, hactenus ineditæ. *Londini*, 1805, in-fol. cum 50 tab. [5291]

L'ouvrage devait avoir un second volume, lequel n'a pas paru : 64 fr. Pappenheim; 1 liv. 10 sh. Hibbert.

RUDIMENTA grammatices. Voy. REGULÆ grammatices; et WOLSEY.

RUDIMENTA grammatices ad instituendos iuvenes non parum conducentia. — Τελος. *Impressum Cameraci. Anno Domini*. M. CCCCC XVIII, in-4. de 6 ff. non chiffrés, caract. goth. [10803]

Opuscule fort rare, dans lequel on a fait usage de caractères grecs. C'est la plus ancienne production connue des presses de Cambrai, mais l'imprimeur ne s'y est pas nommé. M. Voisin de Gand a donné des détails intéressants sur cette rareté typogaphique (Bulletin de Techener, 3e série, p. 599 et suiv.).

RUDIMENTA linguæ coptæ, sive ægyptiacæ (a Raph. Tuki, episcopo arsenovensi, cum præfatione Joan.-Christ. Amaduzzii).

Romæ, typogr. congr. de propag. fide, 1778, in-4. [11932]

Vend 23 fr. Anquetil; 15 fr. Villoison.

RUDIMENTUM noviciorum. Epithoma partes in sex juxta mundi sex ætates divisum, prius alibi non receptum quod placuit rudimentum noviciorum intitulari (autore Joan. Columna, etc.). *Anno* 1475, *die 5 augusti in urbe Lubicana* (*per Lucam Brandis de Schafz*), 2 vol. in-fol. goth. [21276]

Premier livre imprimé à Lubeque : selon Panzer il se compose de 460 ff. à 2 col., avec fig. en bois. Vend., relié en 2 vol. *mar. r.*, 144 fr. Gaignat; 60 fr. La Valliere; 2 liv. 5 sh. Heber.

Cette grande compilation historique divisée en six époques s'arrête à l'année 1473. On l'a attribuée tantôt à un certain Brocard ou Brochard, auteur d'une relation de la Terre-Sainte, qui y est insérée (voy. BROCARD), et tantôt à Jean de Columna, frère prêcheur qui écrivait au 13e siècle. Elle n'est certainement pas du premier, mais si le second en est l'auteur primitif, ce que plusieurs critiques contestent, une autre main que la sienne l'aura terminée. Les gravures en bois, et surtout la carte de la Palestine, qui décorent ce gros livre, sont très remarquables pour l'époque où elles parurent. Ebert, nº 19548, cite un exemplaire imprimé sur VÉLIN, qui se conserve dans la bibliothèque de Rostock.

— Voyez MER des histoires.

RUDING (*Rogers*). Annals of the coinage of Great Britain and its dependencies, from the earliest period of authentic history to the close of the fiftieth year of George III. second edition. *London, Harding*, 1819, 5 vol. in-8., et atlas in-4. contenant 115 pl. 4 liv. 4 sh. [27067]

La première idition, *London*, 1817, en 4 vol. in-4. fig. coûtait 10 liv. 10 sh., et plus cher en Gr. Pap. Il faut y joindre un supplément publié en 1819, lequel contient les corrections et additions et cinq nouvelles planches.

RUDOLPHI. Entozoorum sive verminum intestinalium historia naturalis, auctore Carolo Asmundo Rudolphi. *Amstelod.*, 1808-10 (seu *Parisiis*, et *Argentorati*, 1810), 2 t. en 3 vol. in-8. fig. 30 fr. [6170]

Ouvrage estimé. On trouve au commencement du premier vol. une bibliographie des vers, intitulée : *Bibliotheca entozoologica*, en 172 pages, qui contient 629 articles, et qui n'est pas encore complète; qu'on juge, par ce seul objet, de ce que serait une bibliographie générale!

L'article suivant se réunit à celui-ci.

ICONES helminthum systema Rudolphii entozoologicum illustrantes, a J.-G. Bremser, *Vindobonæ, Schaumburg*, 1823-24, in-fol. avec 18 pl. color. publ. en 3 livrais. au prix de 22 thl. [6172]

— Entozoorum synopsis cui accedunt mantissa duplex et indices locupletissimi. *Berolini, Rücker*, 1819, in-8., avec 3 pl. 20 fr. [6171]

RUDOLPHUS I. Codex epistolaris Rudolphi I. Romanorum regis, locupletior ex ms. bibl. Cæsar. Vindobon. editus et commentario illustratus opera Mart. Gerberti. *in Monast. S. Blasii*, 1772, in-fol. 13 thl. [26414]

—Codex epistolaris Rudolphi, Romanorum regis, epistolas 233 anecdotas continens, ex cod. ms. biblioth. Trevirensis eruit... Fr. Jos. Bodmann. *Lipsiæ, Weidmann*, 1805, in-8. fig. 1 thl. 20 gr. [26415]

RUDTORFFER *F.-X.* von). Armamentarium chirurgicum. *Viennæ*, 1821, texte gravé, in-4., avec 30 pl. gr. in-fol. 48 thl. [7636]

RUE (La). Voy. LARUE.

RUEDA (*Lope* de). Las quatro comedias y dos coloquios pastoriles del excellente poeta y gracioso representante L. de Rueda, dirigidas por Juan de Timoneda. *Valencia, por Joan Mey*, 1567, in-8. caract. goth. [16770]

Recueil fort rare, contenant les comédies intitulées : *Eufrosina*, *Armelina*. *Los engaños*, et *Medora*, et plusiers dialogues. Vendu 2 liv. 4 sh. Crofts; 10 liv. Heber. Antonio cite une réimpression des deux premières pièces, faite à Séville en 1576, in-8., sous le titre de *Las primeras dos elegantes y graciosas comedias...* Il cite aussi l'ouvrage suivant du même auteur :

REGISTRO de Representantes, et El Deleitoso, recopilado por Juan de Timoneda, 1567, in-8.

— Compendio llamado el Deleytoso, nel qual se contienen muchos passos graciosos del excellente poeta y gracioso representante Lope de Rueda, recopilados por Juan de Timoneda. *Logrono*, 1588, in-8. [16771]

Ce livre, très rare, est porté sous le nom de Juan Timoneda dans la *Biblioth. heber.*, tom. VIII, nº 2775, où il est côté 6 liv. 19 sh. Le même exemplaire était à vendre à Paris en 1840 pour 140 fr.

RUELL (*Joannes*). Grammatica of singaleesche Taal-Kunst. *Amstelod.*, 1708, in-4, [11838]

Vend. 2 liv, 19 sh. Heber, I, 6115.

RUELLIUS (*Jo.*). De natura stirpium libri tres. *Parisiis, ex officina Sim. Colinæi*, 1536, in-fol.]4890]

Les exemplaires de cet ouvrage n'ont aucune valeur, à moins qu'ils ne soient impr. sur VÉLIN, comme celui qui se conserve dans la Biblioth. du roi.

RUES (les) et eglises de Paris, avec la depēse qui se fait chacun iour. Le tour de

lenclos de la dite ville. auec lenclos du bois de Vincennes, et les epitaphes de la grosse tour dudit bois; qui la fonda, qui la parfist et acheua, Et auec ce la longueur, la largeur et la haulteur de la grant eglise de Paris, auec le blason de la dite ville. Et aucuns des cris que l'on crie parmy la ville. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. [24153]

Opuscule curieux et rare, de 10 ff. seulement, ayant à la fin la marque de *Fr. Auboyns*, libraire à Paris, vers 1520, mais dont Lottin ne parle pas. Le blason est en vers. Vend. 81 fr. Morel-Vindé.

Une édition des *Rues et Eglises de Paris, etc. On les vend a Paris sus maistre Guichart Soquand, deuant lhotel dieu*, pet. in-8. goth. de 12 ff., est dans le Catalogue de La Valliere, n° 2895, article 8. — On a aussi *les rues de Paris, impr. chez Nic., Buffet*, sans date, pet. in-8. goth. de 12 ff., que j'ai vu à la suite des *Cris de Paris, au nombre de cent sept*, pièce en vers imprimée à *Paris, Nic. Buffet*, 1549, pet. in-8. de 16 ff. lettres goth. — Ces mêmes pièces se trouvent dans différents recueils qui nous sont parvenus.

RUFFI (*Ant.* de). Histoire des comtes de Provence, enrichie de plusieurs de leurs portraits, de leurs sceaux et des monnoyes de leurs temps, qui n'avoient encore vu le jour. *Aix, Roize*, 1655, in-fol. [24793]

Volume rare : 22 fr. de Fontette.

—Histoire de la ville de Marseille, revue, corrigée et augmentée, par L.-Ant. de Ruffi, le fils. *Marseille, Martel*, 1696, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 18 à 24 fr. [24817]

Ouvrage assez estimé, et dont les exemplaires ne sont pas communs : Gr. Pap. *mar. r. l. r.* 41 fr. La Valliere.

RUFFI (*Louis-Ant.*). Dissertations historiques et critiques sur l'origine des comtes de Provence, de Venaissin, de Forcalquier, et des vicomtes de Marseille. *Marseille, Ve Brebion*, 1712, in-4. [24794]

RUFFINI, aquileiensis presbyteri, opuscula quædam, partim antehac nunquam in lucem edita, emendata et castigata studio et labore Renati Laur. de la Barre. *Parisiis, Mich. Sonnius*, 1580, in-fol. [995]

Volume peu commun, auquel il faut réunir *Commentarius in LXXV psalmos Davidis* du même écrivain, publ. par Ant. de Albone, *Lugduni, G. Rovillius*, 1570, in-fol.

Dom. Vallarsi a fait paraître, à Vérone, en 1745, le premier vol. in-fol. d'une édition des œuvres complètes de Rufin d'Aquilée, laquelle n'a pas été continuée.

RUFFUS Ephesius. De vesicæ renumque morbis, de purgantibus medicamentis; de partibus corporis humani, libri; Solani de utero et muliebri pudendo liber (gr.). *Parisiis, Turnebus*, 1554, in-8. [6570]

Première édition : elle est ordinairement réunie à Aræteus.—Voyez Aretæus.

— De vesicæ renumque morbis, de purgantibus medicamentis; de partibus corporis humani, nunc iterum typis mandavit Guil. Clinch (gr. et lat.), (cum ejusdem dissertatione de auctore). *Londini*, 1726, in-4. 5 à 7 fr.

— Opuscula et fragmenta græca post editiones parisinam 1554, et londinensem 1726, novis accessionibus quadruplo auctiora ex codicibus mosquensi et augustano edidit et notationes subjecit C. F. Matthæi; accesserunt diversæ lectiones ad Galeni libellum τινας δει καθαιρειν, necnon Dioclis Carystii epistola ad Antigonum regem. *Mosquæ, typogr. Universitatis*, 1806, in-8.

Edition incorrecte, et où l'on a retranché des descriptions anatomiques qui se trouvent dans les deux précédentes.

RUFFUS (*Sextus*). De historia romana. (*Neapoli, Sixtus Ruesinger*), pet. in-4. [22886]

Edition fort rare, et probablement la première de ce livre. Elle contient seulement 12 ff., dont les pages entières donnent 33 lignes. On lit au recto du dernier f. ce qui suit:

Sexti Ruffi : viri cousularis(sic) *Valentiano Augusto de historia : Ro : libellus finit :*
Sixtvs. Rvesinger.

L'exemplaire, vendu 80 fr. Brienne-Laire, était relié avec le *Liber virorum illustrium*, sorti des mêmes presses (voyez (Plinius).

Voici l'indication de trois autres édit. anciennes de ce livre, toutes trois in-4., et, comme la précédente, sans chiffr., récl. ni signat.; la prem. n'a aussi que 12 ff. et contient 30 lign. par page; les caract. sont ceux de *Schurener de Bopardia* (impr. à *Rome*, en 1474). Elle commence ainsi :

Sexti Ruffi *uiri consularis Valetiano*(sic) *augusto de historia Ro. libellus incipit.*

Vend. 25 fr. d'O...

La seconde contient 15 ff. à 25 lign. par page, et commence par le même intitulé que la précédente, autrement disposé; les caractères ressemblent à ceux avec lesquels *Georges Sachsel* et *Barth. Golsch* ont impr. l'Ammien Marcellin, en 1474. La troisième a seulement 22 lign. par page, et contient 20 ff., y compris le traité *De ædificatione Venetiarum*, qui commence au recto du 13e f. Les caractères paraissent être ceux de *Florentius de Argentina*, à Venise, vers 1472.

—Sexti Ruffi consularis Valentiano Augusto de historia romana libellus. *Romæ, per*

Eucharium Silber alias Franck, 1491, pet. in-4. de 10 ff.

Cette édition est plus rare que chère.

— Idem breviarium historiæ romanæ, acced. anonymi libellus vetustus locorum urbis et provinciarum; edente Christ. Cellario. *Halæ*, 1698, in-8. 3 à 4 fr.

SEXTI RUFFI breviarium rerum gestar. populi Romani. Lectionum varietate adjecta recognovit Guil. Münnich. = De regionibus urbis Romæ libellum nunc primum separatum edidit et commentario instruxit G. Münnich. *Hannov.*, 1815, 2 part. en 1 vol. in-8. 2 fr.

— Voyez PLINII liber illustr. virorum.

RUFFUS (*Jordanus*), calabriensis. Hippiatria; nunc primum edidit Hier. Molin. *Patavii, typis seminarii*, 1818, gr. in-8. [7694]

— Tractatus de morbo et sanitate equorum, italice (interprete Gabriele Bruno). *Impresso in Venetia per Pietro Bergamasco* (senz' anno), in-4.

Il est fort douteux que cette édition de la traduct. italienne du traité de Ruffus soit de 1487, comme le dit Panzer d'après Denis; on n'a pas même pu encore bien constater l'existence d'une édit. de la même version, de Venise, 7 *cal. Jan.* 1492, in-4., que cite l'éditeur du texte latin impr. en 1818.

— Libro dell' arte de marascalchi per conoscere la natura de li caualli et medicarli nelle loro infirmità, et l' arte di domarli, nouamente stampato. *Venetia, heredi di Giov. Padoano*, 1554, in-8. de 43 ff.

Dans cette édition l'ouvrage est divisé en 63 chapitres, et il se trouve à la fin le prologue du traducteur Gabr. Bruni, daté de Venise, le 17 décembre 1492.

— Delle mascalcie del cavallo di Giordano Rusto(*sic*). *Bologna, appresso Giov. de' Rossi*, 1561, in-4.

Cette édition (de même que celle de Venise, *Rutillio Borgominiero*, 1561, in-8.) a été faite sur un manuscrit très fautif. Le texte y est divisé en 162 chapitres, et fort différent de celui de l'édit. suivante, de 1563, qui paraît être une réimpression de celle de 1554.

— Libro dell' arte de marascalchi (comme dans l'édition de 1554). *Venetia, Fr. de Leno*, 1563, in-8.

RUFO Guttierez jurado de Cordoua (*Juan*). L'Austriada. *Madrid, en casa de Alonso Gomez*, 1584, pet. in-8. de près de 900 pp. [15192]

Poëme en 24 chants, composé au sujet de la bataille de Lépante. Il a été réimprimé à *Tolède*, en 1585, pet. in-8. (1 liv. 5 sh. Heber), et à *Alcala*, en 1586, pet. in-8. Cervantes en parle avec beaucoup d'éloge dans le 6e chapitre du D. Quichotte.

— Las seyscientas apotegmas, y otras obras en verso. *Toledo, por Pedro Rodriguez*, 1596, pet. in-8. de 9 ff. prél. en 270 ff. chiffrés. [15193]

Ouvrage en prose et en vers, vend. 7 sh. Heber; 11 fr. Rætzel. Antonio en cite une édition de *Tolède*, 1614, in-4.

RUGENDOS (*Maurice*). Voyage pittoresque dans le Brésil, trad. de l'allemand par M. de Golbery. *Paris, Engelmann*, 1835, gr. in-fol. [21106]

Ouvrage composé de 100 pl. lithogr. et d'un texte explicatif, soit en allemand, soit en français, et publié en 20 livrais. : 240 fr. — Pap. de Chine, 300 fr., et beaucoup moins depuis.

RUGGIERI (*Ferd.*). Studio d'architettura civile, sopra gli ornamenti di porte e finestre, colle misure, piante, etc., tratte da alcune fabbriche insigni di Firenze. *Firenze*, 1722-28, 3 vol. in-fol. fig. [9889]

Vend. 54 fr. *mar. r.* salle Silvestre, en 1798; 25 fr. 50 c. Hurtault.

— Scelta di architetture antiche e moderne della città di Firenze, ediz. 2a, pubblicata ed ampliata da Gius. Bouchard. *Firenze*, 1755-56, 4 vol. gr. in-fol. fig. 40 à 60 fr.

RUGGLE (*George*). Ignoramus, comœdia, cum notis, glossario, etc., accurante J.-S. Hawkins. *Londini*, 1787, in-8. 12 à 15 fr. [16177]

Edition la meilleure de cette comédie satirique, où est montrée l'ignorance et la morgue des gens de loi en Angleterre, au commencement du 17e siècle. La première édition, *Londini, typis T. H.*, 1630, pet. in-12, fig., ne porte point le nom de l'auteur. Dans celle de Westminster, 1731, in-8., est ajouté : *Actus quintus ut habitus fuit ab alumnis regiis Westmon.* 1718.

RUGINO. El sexto libro del innamoramento di Orlando, nel qual si tracta le mirabili prodece che fece il giovene Rugino, figliolo de Rugier de Risa e di Bradamante sorella di Rinaldo da Montealbano intitolato Orlando furibondo. *Milano, per Io. Antonio de Castellione ad instantia di M. Matheo de Besotio*, 1544, in-4.

Vend. 4 liv. 8 sh. Heber.

Ce poëme, composé de 16 chants en stances de huit vers, est le même que celui qui avait déjà été imprimé comme 6e livre de l'*Orlando innamorato*, dans l'édition du Bojardo (de 1518, et celle de 1532), dont nous avons parlé (voyez BOJARDO).

— Rugino.... (in fine) *Stampato nell' inclitta citta di Milano per Io.-Antonio*

da Borgo, che sta su'l Corso de Porta Tosa, in-4. à 2 col., caract. romains.

Cette édition sans date a été décrite par M. Melzi, p. 98 et suiv.; elle a des signat. de A—G. par 8, mais les ff. n'en sont pas chiffrés. Au verso du titre se trouve : *Prohemio del Conte ello... Principe Ioan. Maria da Varana, ec.;* et il paraît que ce *Conte* (de nom ou de qualité) est l'auteur du poëme.

RUHNKENIUS (*Dav.*). Scholia in Platonem, ex codicibus mss. primum collegit Dav. Ruhnkenius. *Lugd.-Batav.*, 1800, in-8. 7 fr., et plus en pap. de Holl. [3350]

— Opuscula varii argumenti, oratoria, historica, critica : editio altera, cum aliis partibus, tum epistolis auctior (curante J.-Th. Bergman). *Lugd.-Batav., S. et D. Luchtmans*, 1823, 2 vol. in-8. de lxvj et 1035 pp. 21 fr. [18268]

— Orationes, dissertationes et epistolæ : cum suis aliorumque annotationibus edidit F.-Th. Friedmann. *Brunswigæ, Lucius*, 1828, in-8. tom. I et II. 5 thl. — Pap. fin, 7 thl. [18269]

Ces deux volumes réunissent à tout ce que renferment les deux éditions de Leyde et de Londres, 1807, en un seul volume in-8., plusieurs articles qui n'avaient pas encore été rassemblés.

EPISTOLÆ mutuæ duum virorum classicorum, Davidis Ruhnkenii et Lud.-Casp. Valckenarii, nunc primum ex autographis editæ a Guil. Leone Mahne. *Vlissingæ*, 1832, in-8. [18270]

RUHNKENII scholia in Suetonii vitas Cæsarum, edidit Jac. Geel. *Lugduni-Batav.*, *Luchtmans*, 1828, in-8. de 387 pp. 8 fr. [22898]

ELOGIUM Tiberii Hemsterhusii, auctore Dav. Ruhnkenio : accedunt duæ Ric. Bentleii epistolæ ad Hemsterhusium : Vita Dav. Ruhnkenii auctore Dan. Wyttenbachio : cum præfatione et annotatione edidit Joan.-Theod. Bergman. *Lugd.-Batav. et Amstelod.*, 1824, in-8. 10 fr. [30868]

Une édition des deux mêmes éloges, avec celui de Meerman ajouté, et des notes de Fr. Lindemann, a paru à *Leipzig*, en 1822, in-8.

— Dictata. Voy. TERENTII comœdiæ (*Lond.*, 1820).

RUINART (D. *Theod.*). Acta primorum martyrum sincera et selecta, notis et observationibus illustr., editio 2ª emendata et aucta. *Amstelodami, Wetsten.*, 1713, in-fol. 18 à 24 fr. [22028]

Cet ouvrage estimé a été réimprimé avec des augmentations à Vérone, 1731, in-fol., et sur l'édition de Vérone, à Augsb., 1802-3, en 3 vol. in-8. C'est d'après la première édition de Paris, 1689, in-4., que Drouet de Maupertuy a donné sa traduction française sous ce titre : *Les véritables actes des martyrs*, Paris, 1708, 2 vol. in-8., réimpr. depuis en 2 vol. in-12, et à Besançon, 1818, 2 vol. in-8.

RUINES (les) de Balbec, autrement dite Héliopolis, dans la Cœlosyrie (par Rob. Wood et Dawkins). *Londres*, 1757, in-fol. max. [29359]

Ouvrage d'une exécution magnifique; il renferme 46 pl. : 30 à 40 fr. Vend. 154 fr. *m. r.* Caillard, et 52 fr. 50 c. Chaumette.

RUINES (les) de Palmyre, autrement dite Tedmor au désert (par Rob. Wood, Borra et Dawkins). *Londres*, 1753, in-fol. max. fig. 30 à 40 fr. [29358]

Livre non moins précieux que le précédent; les pl. qu'il renferme sont au nombre de 57: la première, très grande estampe en largeur (*Vue générale des ruines de Palmyre*), manque à plusieurs exemplaires ou est déchirée, ce qui diminue de beaucoup la valeur du livre.

On trouve quelquefois les deux ouvrages reliés ensemble. Il y a des exemplaires de l'un et de l'autre, dont le texte est en anglais.

Un exemplaire des *Ruines de Balbec* (avec texte anglais) en très Gr. Pap., annoncé comme très rare sur ce papier, a été vendu 180 fr. *mar. r.* Caillard, et les deux ouvrages avec texte angl., 10 liv. 5 sh. Dent.

— Les mêmes ruines de Palmyre. *Paris, imprim. de F. Didot*, 1819, in-4., avec 57 pl. — Autre édition, *Paris, Lugan*, 1829, in-4. fig. 18 fr.

Une édition des *Antiquities* de Balbec et de Palmyre, réunies en un seul volume impr. dans le même format que les *Antiquities of Athens*, de Stuart, a été annoncée en 1828, chez *William Pickering*, à Londres, au prix de 6 liv. 6 sh.

RUINES de Pæstum. Voyez MAJOR; — de Rome. Voy. MÉRIGOT.

RUINI. Dell' infirmità del cavallo di Carlo Ruini.=Dell' anatomia, e dell' infirmità del cavallo di Carlo Ruini. *In Bologna, presso gli heredi di Gio. Rossi*, 1598, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. en bois. 9 à 12 fr. [7723]

Première et en même temps la plus belle édition d'un ouvrage estimé, qui a été réimprimé plusieurs fois. J'ai eu sous les yeux les éditions de *Venise*, 1599, 1602, 1607 et 1618, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig.

— La vraye connoissance du cheval, ses maladies et remèdes par I. I. D. E. M. (Jean Jourdain, docteur en médecine), avec l'anatomie de Ruyni, contenant 64 tables en taille-douce...... *Paris*, 1647, in-fol. Vend. 18 fr. Huzard.

Très estimable pour l'époque à laquelle il parut, cet ouvrage est encore recherché par rapport aux gravures; on trouve d'ailleurs dans ce livre la traduction d'une partie des anciens auteurs vétérinaires grecs, dont nous indiquons le recueil ci-après, au mot VETERINARIÆ. *Le parfait cavalier*... Paris, 1655, in-fol., et *Le grand mareschal*, Paris, 1667, in-fol. fig., ne sont autre

chose que le présent ouvrage sous un nouvel intitulé.

RUINS of Athens, with remains and other valuable antiquities in Greece. *London, Sayer,* 1759, in-fol. atlant. fig. [29364]

Cet ouvrage, tiré en grande partie des Ruines de la Grèce de Le Roi, est bien moins important que celui de James Stuart sur le même sujet (voy. STUART). Vend. 34 fr. Larcher; 40 fr. MacCarthy, et quelquefois moins.

RUIZ (el P. *Ant.*). Tesoro de la lengua Guarani, que se usa en el Perù, Paraguay, y Rio de La Plata. *Madrid, J. Sanchez,* 1639, in-4. [11988]

Livre devenu fort rare : 8 fr. Falconet; 3 liv. 4 sh. Heber; 161 fr. Rætzel; 60 fr. Chaumette.

— Vocabulario de la lengua Guarani, por el P. Ant. Ruiz, revisto y aumentado por otro Religioso. *En el Pueblo de S. Maria la mayor, el año de* 1722, in-4. [11989]

Il existe aussi un *Arte de la lengua Guarani (por el P. J. Ruiz), con los escolios y apendices del P. Paulo Restivo;* en el Pueblo de S. Maria la mayor, el año de el señor 1724, in-4. Vend. 220 fr. Chaumette.

CONQUISTA espiritual hecha por los religiosos de la Compañia de Jesus, en las provincias del Paraguay, Parana, Vruguay, y Tape; escrita por el padre Ant. Ruiz. *Madrid*, 1639, in-4.

RUIZ (*Hippolyti*) et *Josephi* PAVON flora peruviana et chilensis; sive novorum generum plantarum peruvianarum et chilensium descriptiones et icones (lat. et hispan.). *Matriti, G. de Sancha,* 1794, 1798 et 1802, 4 vol. in-fol. 400 fr. [5294]

Ouvrage bien exécuté. Le premier vol. est intitulé: *Prodromus novorum generum, etc.*, et contient 37 pl. Les 3 vol. de la *Flora* renferment 325 pl. chiffrées : 220 fr. Ventenat.—Il y en a un petit nombre d'exemplaires dont les pl. sont color. 601 fr. Pappenheim.

Le *Prodromus* a été réimprimé à *Rome*, 1797, gr. in-4. fig., avec des augmentations : vend. 26 fr. Molini.

SYSTEMA vegetabilium floræ peruvianæ et chilensis. *Matriti*, 1798, pet. in-4., tom. Ier, le seul publié.

RUIZII Villegatis Burgensis (*Ferd.*) quæ extant opera, Martini Alonensis decani studio emendata, et a Bern.-And. Lama iterum recognita. *Venetiis,* 1734, in-4. [12954]

Vend. 6 fr. 50 c. Bonnier.

*RULHIÈRE (de). Ses œuvres (avec une notice sur sa vie et ses écrits par M. Auguis). *Paris, Ménard,* 1819, 6 vol. in-8., avec un portrait. 30 fr., et plus en pap. vélin. [19134]

L'*Histoire de l'anarchie de Pologne*, ouvrage posthume de Rulhière, qui occupe 4 vol. dans cette collection, a été publiée pour la première fois, à *Paris, Desenne*, 1807, en 4 vol. in-8., par les soins de M. Daunou, qui a été chargé de revoir le manuscrit et d'en supprimer les additions et changements qu'y avait faits M. Ferrand.

RULMAN. Plan des œuvres mêlées d'Anne de Rulman, conseiller du roi, assesseur criminel en la grande prévôté de Languedoc. *Nismes, Gillet,* 1630, in-4.

Ce magistrat a écrit de nombreux mémoires sur l'histoire ancienne et moderne de Languedoc en général, et sur celle de la ville de Nîmes en particulier; le prospectus rapporté ci-dessus, lequel est un opuscule curieux, les divise en dix parties dont il donne le titre et le précis (Le Long, n° 37711). Nous croyons que tous ces ouvrages sont restés inédits, à l'exception d'un seul qui a paru sous le titre suivant :

HARANGUES prononcées aux entrées de plusieurs princes et seigneurs, avec quelques plaidoyers. *Paris*, 1612, in-8.

La réimpression de ces harangues et plaidoyers devait former la neuvième partie des œuvres de l'auteur, et la dixième partie aurait été consacrée à la langue du pays. Nous trouvons sous le n° 1595 du Catal. de Cl. Lancelot, *Plan des œuvres mêlées d'Anne de Rulman, sixième volume, Inventaire particulier des épitaphes et inscriptions romaines qui ont été trouvées dans les mazures de l'ancien Nisme*, aussi sous la date de 1630; mais nous n'avons pas eu occasion de vérifier si ce morceau est de quelque étendue, ou si ce n'est qu'une partie du Plan qui a donné lieu à cet article.

RUMPH ou Rumphius (*Georg.-Everh.*). Herbarium amboinense (belgice et lat.), nunc primum in lucem editum, et in lat. sermonem versum cura et studio Joan. Burmanni qui varia adjecit synonyma suasque observationes. *Amstelod.*, 1741-55, 7 vol. in-fol. fig. [5231]

Cet ouvrage, exécuté sur le même plan que l'*Hortus malabaricus* de Rheede, tient encore sa place dans la bibliothèque des botanistes : 60 à 72 fr.; vend. 120 fr. *mar. r.* L'Héritier; 84 fr. Pappenheim. — en Gr. Pap., 75 à 90 fr.; vend. 200 fr. *mar. r.* Patu de Mello.

Les exemplaires dont le tome Ier est daté de 1750, ne diffèrent des autres que par le frontispice. Voici le nombre des planches de chaque vol. : tome I (frontispice gravé, portrait de Rumph et celui de Burmann), 82 pl.; — tome II, 87; — tome III, 141; — tome IV, 82; — tome V, 184; —tome VI, 90; *Auctuarium*, 30 planches. Cette dernière partie se trouve souvent reliée avec le tome VI. Il faut y réunir : *Index alter... quem de novo recensuit, auxit et emendavit J. Burmannus*, Lugd.-Batav. et Amstel., 1769, in-fol. de 22 pp.

— Cabinet des raretés de l'île d'Amboine (en hollandais). *Amsterd.*, 1705, in-fol., avec 60 fig. [5881]

Edition originale, préférable à la suivante, à cause de la beauté des épreuves des fig. : 10 à 15 fr., et plus cher en Gr. Pap. — Réimpr. en 1741,

Voici le titre d'un supplément à joindre à ce vol. : VERHANDELING der Zee-Horenkens en Zee-Gewassen in en omtrent Amboina en de nabygelegene Eilanden, door Fr. Valentyn. *Amsterd.*, *J. van Keulen*, 1754, in-fol., avec un portrait et 18 planches.

— Thesaurus imaginum piscium, testaceorum, cochlearum, conchyliorum, quorum maximam partem collegit Rumphius. *Lugd.-Batav.*, 1711, in-fol.

Cet ouvrage est le même que le précédent, trad. en latin, et sous un autre titre : 10 à 15 fr.; vend. 24 fr. *mar. r.* Patu de Mello.

L'édit. de *La Haye*, 1739, est encore moins chère.

Le Cabinet des raretés d'Amboine a été donné en allemand par Muller, avec des augmentations par Chemnitz, *Vienne*, 1761, in-fol. figures.

RUPERTI abbatis opera omnia, edita cura Greg. Tarissii. *Parisiis*, 1648, 2 vol. in-fol. [1111]

Simple réimpression de l'édit. de Mayence, 1631, aussi en 2 vol. in-fol. Celle de *Venise*, 1748-51, 4 vol. in-fol., donnée par P. Canoni, contient des augmentations. 48 fr.

RUPHY (*J.-F.*). Dictionnaire abrégé français-arabe. *Paris, imprim. de la républ.*, *an* X (1802), in-4. 10 fr. [11633]

RÜPPELL (*Ed.*). Zoologischer Atlas zu Reisen im nördlichen Afrika, von der Senkenbergischen naturforscheden Gesellschaft. *Francfort*, *Brönner*, 1826-31, in-fol., avec fig. color. 43 thl. 6 gr. [5638]

120 planches lithogr. publiées en 20 livraisons.

— Neue Wirbelthiere zu der Fauna von Abyssinien gehörig, entdeckt und bescrieben von Ed. Rüppell. *Frankfurt*, 1835, gr. in-fol. fig. color.

Continuation de l'ouvrage précédent. Chaque cah. coûte 3 thl. 12 gr. Il en paraissait onze en 1838.

— Reisen in Nubien, Kordosan und dem peträischen Arabien, verzüglich in geographisch-statisticher Hinsicht. *Francfort*, 1829, gr. in-8., avec 12 pl. 5 thl. [20821]

RUSCA (*Ant.*). De inferno et statu dæmonum ante mundi exitium libri V. *Mediolani, e typogr. ambros.*, 1621, in-4. [1256]

Ouvrage curieux : 6 à 9 fr., et plus cher autrefois; vend. 52 fr. *mar. r.* Mac-Carthy.

RUSCA (M. L.). Recueil de dessins de différens bâtimens construits à Saint-Pétersbourg, et dans l'intérieur de la Russie. *Paris et Saint-Pétersbourg*, 1810, 2 vol. in-fol. atlant. [10027]

Recueil de 181 pl. gravées au trait, avec les explications en français et en italien : 200 fr. — Papier de Hollande, 300 fr. — Papier vélin, 400 fr. Les prix de cet ouvrage étaient beaucoup trop élevés, mais ils ont été modérés et le seront sans doute encore par la suite.

RUSCELLAI (*Orazio*). Saggio dei dialoghi filosofici. *Firenze, Magheri*, 1823, in-4. [18648*]

Orazio Ruscellai, écrivain du 17e siècle, a composé seize dialogues philosophiques cités par les académiciens de La Crusca, mais qui sont restés inédits, à l'exception de quatre que renferme le *Saggio* ci-dessus, dû aux soins du chanoine Dom. Moreni. Un imprimeur de Florence annonçait, en 1833, la publication prochaine d'un recueil des ouvrages d'Or. Ruscellai, en 12 vol. in-8.; mais il n'a pas tenu sa promesse.

RUSCELLI (*Girolamo*). Le imprese illustri di Jeronimo Ruscelli, aggiuntovi nuovamente il quarto libro da Vincenzo Ruscelli. *Venetia, Fr. de Franceschi*, 1584, in-4. fig. [18604]

Edition la plus complète, et dont il y a des exemplaires en Gr. Pap. Les grav. sont nombreuses et assez bien exécutées : vend. 10 fr. Boutourlin.

—I fiori delle rime de' poeti illustri. V. RIME.

RUSCONI (*Gio.-Ant.*). Della architettura, secundo i precetti di Vitruvio libri dieci, con 160 figure. *Venezia, Giolito*, 1590, in-fol. [5749]

Edition estimée, à cause des belles gravures sur bois qui la décorent : vend. 16 fr. Reina; 11 fr. 50 c. Boutourlin. — On fait peu de cas de celle de *Venise*, 1660, in-fol.

RUSCONI (*Mauro*). Amours des salamandres aquatiques et développement du têtard de ces salamandres depuis l'œuf jusqu'à l'animal parfait. *Milan*, 1822, gr. in-4. fig. color. 24 fr. [5854]

Le même auteur avait déjà publié à Milan, en 1817, un ouvrage italien sur la *salamandre aquatique*, in-4. fig.

— Développement de la grenouille commune depuis le moment de sa naissance jusqu'à son état parfait. *Milan*, 1828, in-4. fig. color. 45 fr. [5834]

— Del proteo anguino di Laurenti, monografia publicata da Pietro Configliacchi e Rusconi. *Pavia*, 1818, in-4. fig. 24 fr. [5835]

— Observations anatomiques sur la sirène, mise en parallèle avec le protée et le têtard de la salamandre aquatique. *Pavie*, 1837, in-4., avec 6 pl. 24 fr. [5822]

RUSÉ, ou Rusius (*Laurentius*). Liber marescalcie. (*absque nota*), in-4. goth. de 50 ff. [7721]

Cette première édition paraît avoir été imprimée à *Rome* par *Eucharius Silber*, vers 1490. (Ebert, 19616.)

Il existe une autre édition ancienne du même ou-

vrage, in-4. goth. de xcix ff. chiffrés, à 31 lign. par page, précédés d'un index en 4 ff. Sur le premier f. du texte se lit en sommaire : *Incipit liber Marescalcie cōpositus a Laurentio dicto Rusio familiari Reverendi patris dñi Neapoleonis sancti Adriani dyaconi Cardinal....* et à la fin : *Explicit liber Marescalcie Equorum compositus per Laurentium dictū rusium de urbe Marescalcum.....*

C'est probablement la même édition qui, dans le Catal. Kloss, n° 3242, est désignée comme une production des presses de Pierre Drach, à Spire, de 1486 à 1489.

— Hippiatria sive marescalia Laur. Rusii... in qua præter variorum morborum plurima, ac saluberrima remedia, quadraginta très commodissimæ frenorum formæ excusæ sunt, ut nullum tam novo oris vitio laborantem equum invenias, cui non hinc occurrere possis. *Parisiis, Christ. Wechelus,* 1531, in-fol. fig.

Livre peu commun, quoiqu'il ait été réimprimé à *Paris, par Wechel,* en 1532, in-fol. Les deux édit. ont le même nombre de pages (8 et 143), mais elles sont réellement différentes.

— La mareschalerie de Laurens Ruse, translatee de latin en francoys.... *Imprimee a Paris, par Chrestien Wechel,* 1533, in-fol. goth. de 4 et 64 ff., avec les figures des mors.

— La même, reimprimee et corrigee nouuellement : *on les vend à Paris, chez Chrestien Wechel,* 1541, in-fol. goth. de 4 et 64 ff. fig.

Cette édition n'est pas la même que la précédente, quoique la souscription placée à la fin du vol. soit aussi datée de 1533, comme dans la première, et que cela ait pu faire croire qu'il n'y avait que le titre de changé. La même traduction, à laquelle est *ajousté un autre traicté de remedes, etc.,* a été aussi imprim. à *Paris,* 1563 ou 1583, ou 1610, in-4., avec figures. Ces éditions multipliées prouvent que l'ouvrage a été estimé.

RUSES d'amour, pour rendre ses favoris contens. *Villefranche (Holl.), Joli Le Franc,* 1679, pet. in-12. [18004]

Première partie d'un recueil qui devait en avoir trois, mais dont je ne sache pas que la suite ait paru. Vend. 5 fr. *mar. citr.* Méon; 19 fr. *m. v.* Nodier, et 29 fr. 50 c. Pixerécourt.

RUSES innocentes, dans lesquelles on voit comment on prend les oyseaux passagers et les non passagers; et de plusieurs sortes de bêtes à quatre pieds, avec les plus beaux secrets de la pêche, etc., par F. F. F. R. D. G., dit le Solitaire inventif. *Paris, P. Lamy,* 1660, gr. in-4. fig. [10441]

Ouvrage recherché : 12 à 18 fr.

Il y a des exemplaires de cette même édition sur le titre desquels le nom de l'auteur se lit ainsi : *F. François Fortin, religieux de Grandmont.*

Les éditions de 1688 ou 1700, gr. in-4., sont également bonnes. Il existe aussi une édition : *Suivant la copie de Paris, Amsterdam, P. Brunel,* 1695, in-8. fig. La commodité de son format doit la faire rechercher, mais elle ne se trouve pas facilement.

RUSSEL (*Rich.*). SS. Patrum apostolicorum Barnabæ, Hermæ, Clementis, Ignatii, Polycarpi opera genuina, græce et latine. *Londini, G. Russel,* 1746, 4 tom. en 2 vol. in-8. 12 à 15 fr. [845]

Vend. 31 fr. Gr. Pap. La Valliere, et jusqu'à 151 fr. *mar. r.* Mac-Carthy; 6 liv. 15 sh. *m. v.* Williams.

RUSSELL (*Joh.*). Propositio clarissimi oratoris magistri Johannis Russell decretorum doctoris ac adtunc ambassiatoris xp̄anissimi regis Edwardi Dei gracia regis Anglie et Francie ad illustrissimū principem Karolum ducem Burgundie super susceptione ordinis garterii, etc., in-4. [26902]

Pièce de 4 ff. excessivement rare, contenant seulement cinq pages et demie d'impression et 22 lignes par page complète; elle ne porte ni date, ni note d'imprimeur, mais on y reconnaît les caractères de Caxton. L'événement auquel se rapporte ce discours est du 4 février 1469, et il n'est pas impossible que ce soit là l'époque de l'impression de cet opuscule. Le seul exemplaire connu se conserve dans la biblioth. de lord Spencer (*Ædes althorp.*, II, p. 320); il a été payé 126 liv. à la vente de la Biblioth. de White Knights, en 1819.—C'est à tort que M. Hallam (*Introduction to the literature of Europe*, tom. I, chapitre III, sect. III, ou page 125 de l'édition de Paris) me reproche comme une omission presque inexcusable de n'avoir point parlé de ce livre. Je renvoie cet historien à ma 3e édition, tom. III, p. 261.

RUSSELL (*Ric.*) de tabe glandulari, sive de usu aquæ marinæ in morbis glandularum dissertatio. *Oxonii, e Th. sheld.,* 1750, in-8. fig. [7279]

Ouvrage rare et assez recherché : 8 à 10 fr.

— Œconomia naturæ in morbis acutis et chronicis glandularum. *Londini,* 1755, in-8. 6 à 8 fr. [7280]

Vend. avec le volume précédent, 22 fr. Petit; 16 fr. Hallé.

RUSSELL (*Alex.*). Natural history of Aleppo, containing a description of the city, and the principal natural productions in its neighbourhood, together with an account of the climate, inhabitants and diseases, particularly of the plague; 2d edition enlarged, and illustrated with notes by Patrick Russell. *Lond., Robin-*

son, 1794, 2 vol. in-4., with 16 pl. 36 à 48 fr. [4535]
Vend. 72 fr. Langlès.
Ouvrage très important. Cette seconde édit., augmentée d'un tiers, est bien préférable à celle de 1756, en 1 vol. gr. in-4.

RUSSELL (*Patrick*). An account of indian serpents, collected on the coast of Coromandel, with experiments and remarks on their several poisons. *London, Bulmer*, 1796, in-fol. avec 46 fig. dont 44 coloriées. [5846*]
Il a paru un supplément à cet ouvrage, sous ce titre : *A continuation of an account of indian serpents*, 1800-3, contenant également 46 pl. Les deux vol., 150 à 200 fr.

—Descriptions and figures of two hundred fishes, collected at Vizagapatam, on the coast of Coromandel. *London*, 1803, 2 part. gr. in-fol. [5883]
Vend. 8 liv. 8 sh. Lowndes.

RUSSELL (the rev. *Mich.*). The connexion of sacred and profane history, from the death of Joshua until the decline of the kingdom of Israel and Judah. *London*, 1827-32, 3 vol. in-8. 42 sh. [22732]
Ce savant ouvrage est destiné à remplir la lacune laissée par Shuckford et Prideaux (voyez ces deux noms) dans l'histoire des Juifs.

RUSSELL or Russel (*John*). The life of William lord Russel, with some account of the times in which he lived, by lord John Russell. *London, Longman*, 1819, in-4. 1 liv. 11 sh. 6 d. [26999]
Orné d'un portrait de Will. Russel par Fittler. Cet ouvrage a obtenu un grand succès, et il a été réimpr. à Londres, en 1820 et en 1823, 2 vol. in-8. portr. 1 liv. 1 sh. On réunit à ces deux vol. : *Life of lady Russell, with her letters to her husband, from 1672 to 1682*, London, 1820, in-8.

An essay on the history of the english government and constitution, from the reign of Henry VII to the present time : second edition greatly enlarged. *London, Longman*, 1823, in-8. 14 sh. [27040]

Memoirs of the affairs of Europe, from the peace of Utrecht. *London*, *Murray*, 1824 and 1829, 2 vol. in-4. 5 liv., et plus en Gr. Pap. [23086]

On a du même auteur un ouvrage anonyme, intitulé : *Essays and sketches of life and character*, 2d *edit.*, Lond., 1821, in-8.

RUSSELL (Dr *William*). History of ancient Europe, from the earliest times to the subversion of the western empire. *London, Longman*, 1815, 3 vol. in-8. 2 liv. 2 sh. [23022]
La première édition est de 1793, 2 vol. in-8. Dans celle de 1815 l'ouvrage a été retouché par Ch. Coote.

— History of modern Europe, with a continuation. *London, Rivington*, 1837, 4 vol. in-8. 2 liv. 2 sh. [23022]
Quoique cet ouvrage ne soit qu'une compilation assez médiocre, il a été souvent réimprimé, et avec des augmentations successives.

RUSSI (*Antonii*) Siculi Ennensis iuris pontificii doctoris ⁊ musici singularis Thesaurus musices. (in fine, recto) *Messane impressvm est presens opvscvlvm singvlare*, 1500, pet. in-4., lettres rondes. [10118]
Opuscule rare, composé de 8 ff. seulement, y compris le titre portant les mots : *Thesaurus musices*. Il y a de plus un f. obl., impr. d'un seul côté et plié, contenant *Pro monocordiis fabricandis regula*, avec la fig. qui s'y rapporte.

RUSSIAN gallery. Voy. BOYDELL.

RUSTICIEN de Pise. Voy. MELIADUS.

RUSTICO Romano. Voy. PERLEONE.

RUSWORTH (*John*). Historical collections of private matters of state, weighty matter in law, remarkable proceedings in five Parliaments, from 1618 to 1648; also the tryal of Thomas earl of Strafford upon an impeachment of high treason. *Lond.*, 1721, 8 vol. in-fol. [26946]
Bonne édition de cette collection : 8 liv. 15 sh. Edwards; 6 liv. 8 sh. 6 d. Hibbert; — en Gr. Pap. 11 liv. Willett; 8 liv. 15 sh. Sykes. La première édition des sept premiers volumes a été impr. à *Lond.*, de 1659 à 1701, et celle du procès de Strafford, en 1680; il existe jusqu'à trois éditions du premier volume de la collection, sous la date de 1659; il y en a aussi une datée de 1682. La dédicace à Richard Cromwell, qui doit se trouver dans celle de 1659, n'y est pas toujours. Rusworth est aussi favorable à la cause du Parlement que Nalson à celle du roi. C'est ce que l'on ne doit pas perdre de vue lorsque l'on consulte leurs deux recueils. Le dernier a pour titre :

An impartial collection of the great affairs of state, from the beginning of the Scotch rebellion in 1639 to the murder of K. Charles I. *London*, 1682-83, 2 vol. in-fol. [26947]

RUTGERII Ouwens observationum libri III. *Franequeræ*, 1780, in-4. 6 à 9 fr. [18265]
Vend. 20 fr. Villoison.

RUTEBEUF. Œuvres complètes de Rutebeuf, trouvère du 13e siècle, recueillies et mises au jour pour la première fois par Achille Jubinal. *Paris, Pannier*, 1838, 2 vol. in-8. 12 fr. [13211]
Il y a des exemplaires en papier de Hollande.
M. Jubinal a publié séparément *Le miracle de Théophile*, par Rutebeuf, *Paris*, 1838, in-8.; et cette publication nous rappelle trois autres ouvrages sur le même sujet, savoir :

Légende de Théophile, texte grec, publiée

pour la première fois par M. de Sinner. *Paris, Pannier*, 1838, in-8. (tirée séparément à 25 exemplaires).

Le miracle de Théophile, mis en vers, au commencement du 13ᵉ siècle, par Gautier de Coinsy, publ. par M. Maillet. *Rennes*, 1838, in-8.

Theophilus, Gedicht der XIVᵉ ceuw. *Gent*, 1836, in-8.

RUTILIUS LUPUS. P. Rutilius et Aquila romanus, antiquissimi auctores. *Venetiis, Zopinus*, 1519, in-8. [12043]

Première édition de ces deux auteurs. Rutilius Lupus a été réimpr., d'après un meilleur manuscrit, dans les *Rhetores latini* que Beatus Rhenanus a publiés à Bâle, en 1521, in-4., et dans plusieurs autres éditions des mêmes *Rhetores*.

— De figuris sententiarum ac verbor. P. Rutilii Lupi libri II. Aquilæ Romani libri I : Julii Rufiniani de iis, quæ ab Aquila prætermissa erant, libellus : et præterea ejusdem libri II : Bedæ de schematibus et tropis sacrarum literarum liber I : Pet. Mosellani tabulæ de schematibus et tropis. *Venetiis, Joan. Ant. et fratres de Sabio*, 1533, pet. in-8. de 60 ff. chiffrés et 2 non chiffrés.

Edition rare, dont Ruhnkenius paraît n'avoir pas eu connaissance. Le même savant critique (dans la préface de son édition de Rutilius) a révoqué en doute l'existence d'une autre édit. de *Rutilius, Aquila et Jul. Rufinianus*, Argentorati, Wolg. Cephalæus, 1539, in-8. de 127 pp. et 4 ff. d'index, sur laquelle Ebert, nº 19632, donne des détails curieux, mais qui ne peuvent point trouver place ici.

— De figuris sententiarum et elocutionis lib. II; recensuit et annotat. adjecit D. Ruhnkenius; accedunt Aquilæ Romani et Julii Rufiniani de eodem argumento libri. *Lugduni-Batavorum*, 1768, in-8. 6 à 7 fr.

Rutilii Lupi de figuris sententiarum et elocutionis libri duo; recensuit et adnotationes adjecit Dav. Ruhnkenius : accedunt Aquilæ Romani et Julii Rufiniani de eodem argumento libri. Denuo edidit multisque accessionibus locupletavit Car.-Henr. Frotscher. *Lipsiæ, libr. hartmanniana*, 1831. Seu editio nova observationum appendice aucta, 1841, in-8. 6 fr.

RUTILIUS Numatianus Gallus (*Cl.*). Claudius Rutilius poeta priscus de laudibus urbis, Etruriæ et Italiæ. *Bononiæ, Hier. de Benedictis*, 1520, in-4. [12566]

Cette édition, donnée par J.-B. Pius, est la plus ancienne qui nous soit parvenue de cet ouvrage connu sous le nom d'*Itinerarium*; mais Gesner en a cité une qui aurait été publiée antérieurement à Naples, par P. Summontius, et dont il ne se trouve plus d'exemplaires. — L'édition de *Rome, Vinc. Accoltus*, 1582, pet. in-8., sous le titre d'*Itinerarium.... ab Jos. Castalione emendatum et annotationibus illustratum*, est rare et mérite d'être conservée. 3 à 4 fr. — Vend. même (exempl. *non rogné* et avec la signat. de J.-A. de Thou) 30 fr. 50 c. Boulard.

— Itinerarium, cum notis variorum, ex museo Th. Janssonii ab Almeloveen. *Amstelod.*, 1687, in-12, carte. 4 à 5 fr.

Un exemplaire en Gr. Pap. est annoncé dans le Catal. de Longman, pour 1816.

Rutilii Numatiani itinerarium, cum selecta lectionis varietate atque integris notis J.-F. Grævii et Thod. Janssonii ab Almeloveen necnon Guil. Cortii notarum in Rutilium fragmento, cura J.-Sigism. Gruber, qui et suas addidit annotationes : accedunt J.-Ch. Kappii notitia literaria atque index locupletissimus. *Norimb., Bauer*, 1804, pet. in-8. 2 fr. 50 c.

Ejusdem de reditu suo libri duo. Recensuit et illustr. Aug.-Wilh. Zumptius, addita est Etruriæ oræ tabula. *Berolini, Dümmler*, 1840, in-8. 1 thl. 6 gr.

Une des meilleures éditions du texte de Rutilius Numatianus, est celle qui fait partie des *Poetæ minores* de Wernsdorf, tom. V, p. 1, pp. 77 et suiv.

Itinéraire de Rutilius Claudius Numatianus, ou son retour de Rome dans les Gaules, poëme en deux livres, texte donné par Aug.-Wilh. Zumpt, et traduit en français, avec commentaires, par F.-Z. Collombet. *Paris, Delalain*, 1842, in-8.

On avait déjà une traduction française de *Rutilius* dans le *Mélange de traductions de Le Franc de Pompignan*, Paris, 1779, in-8., volume qui a aussi paru sous le titre d'*Œuvres de Pompignan*, tome VI, Paris, 1784.

RUTILIUS (*Bernardinus*). Jurisconsultorum vitæ. *Romæ, apud Ant. Bladum*, 1536, *mense aprili*, in-8. [30538]

Cette édition est rare, et même il en a été vendu un exempl. (*non rogné*) 1 liv. 2 sh. Heber.

Réimprimé *Lvgdvni* (*Joannes Barbovs*(sic) *excvdebat*), *apvd Germanvm Rose*, 1538, in-8. Le titre de ce volume porte la marque suivante.



Les *Vitæ jurisconsultorum* ont été réimprimées plusieurs fois, notamment dans le recueil donné par J.-Ph. Franck, sous le titre de *Vitæ tripartitæ jurisconsultorum, a B. Rutilio, Jo. Bertrando et Guil. Gratio*, Halæ-Magd., 1718, in-4.

RUTLAND. J.-J. Manners, duke of Rutland. Journal of a trip to Paris, by the duke and duchesse of Rutland, July 1814. *London*, 1814, in-4. de 30 pp. [20115]

— Journal of a short trip to Paris, during the summer of 1815. *London*, 1815, in-4. de 59 pp.

Ces deux minces volumes (que Martin cite sous les dates de 1824 et 1825) sont ornés de gravures d'après les dessins de la duchesse de Rutland, morte le 28 novembre 1825. Nous en parlons parce qu'ils n'ont été imprimés que pour les amis de l'auteur, lequel avait déjà publié, et pour le même usage : *Wales*, 1805, gr. in-8. (deux éditions; l'une tirée à 25 exempl., l'autre, avec quelques changements, tirée à 100 exemplaires). Et aussi *Northern tour*, *Southern tour*, 1810, gr. in-8.

Le même duc a rendu publique une autre relation intitulée : *A tour through part of Belgium and the rhenish provinces*. London, Rodwell and Martin, 1823, in-4. fig.

RÜXNER (*Geor.*). Anfang, vrsprung vnnd herkommen des Thurniers in Teutscher nation. *Siemern, Hi. Rodler*, 1530, in-fol. de 402 pp. [28740]

Edition rare, et la première de cet ouvrage très curieux, connu sous le nom de *Turnierbuch*. Ebert, sous le n° 19557 de son Dictionnaire, cite les auteurs qui l'ont fait connaître.

— Georgii Ruxeneri Thurnier-Buch, von Anfang, Ursachen, Ursprung und Herkommen der Thurnier im Heiligen Römischem Reich teuscher Nation, wieviel offentlicher Land-Turnier von Kayser Heinrich dem Ersten an, bis auf Kayser Maximilien, etc. *Franckfurt-am-Mayn, getruckt bey Georg. Raben*, 1566, in-fol. fig. en bois.

Dans cette édition se trouvent nombre de planches attribuées au célèbre Josse Ammon et à Feyerabend. Vend. 80 fr. Soubise; 1 liv. 17 sh. Heber.

RUYLOPEZ de Sigura. Libro de la invencion liberal y arte del juego del axedrez. (à la fin) *Alcala de Heñares en casa de Andres de Angulo, año de* M. D. LXI, in-4. de 158 ff., dont 8 prélim. [10483]

Ouvrage rare : vendu 4 liv. *mar. r.* Heber. C'est un traité du jeu des échecs dont on a une traduction ital., par G. Domenico Tarsia, *Venise*, 1584, in-4.

RUYR (*Jean*). Recherches des sainctes antiquitez de la Vosge, province de Lorraine, revues et augmentées. *Espinal, Ambroise*, 1633, in-4. [24901]

Vend. 12 fr. de Fontette, et sous la date de *Troyes, Jacq. Febvre* (1633), 24 fr. en 1842.

RUYSCHIUS (*Frid.*). Opera anatomico-medico-chirurgica. *Amstel.*, 1737, in-4. fig. [6837]

Vend. 45 fr. Baron; 20 fr. Hallé; même prix, Beclard.

Cette collection est composée de 47 pièces impr. séparément, et avec des titres particuliers, dont l'indication se trouve dans l'*Elenchus* qui doit être au commencement du recueil. La 47e pièce, intitulée : *Appendix necessaria indicis locupletissimi operum........ Fred. Ruyschii*, 1725 seu 1743, de 12 pp., manque souvent, et n'est pas relatée dans l'*Elenchus*. Toutes ces pièces sont reliées ordinairement en 2 ou en 3 vol., quelquefois même en 4. Elles ont presque toutes été imprimées plusieurs fois, et quelques unes avec des différences : ainsi, par exemple, les 10 pièces du *Thesaurus anatomicus*, première édition, 1701-15, sont en latin et en hollandais; et au contraire elles ne sont qu'en latin dans les réimpressions de 1724-39. Il n'y a qu'un seul titre général, et il est daté de 1737, quoique plusieurs pièces n'aient été imprimées qu'en 1744; nous ajouterons que le frontispice gravé porte 1720.

RUZZANTE (*Agnolo* Beolco, detto il). Tutte le opere del famosissimo Ruzzante (cioè, la Rodiana; l'Anconitana; la Piovana; la Vaccaria; la Moschetta; la Fiorina; comedie; dialogi due, etc.). (*Venet.*), 1584, in-12. 12 à 18 fr. [16696]

Vend. 24 fr. *mar. bl.* Renouard.

L'édition de *Venise*, 1565, in-8., dont chaque part. a son titre particulier, est moins complète : 6 à 9 fr.; celle de *Venise*, 1598, in-12, quoique complète, est peu recherchée, parce qu'on la dit incorrecte. Les pièces de cet auteur ont d'abord été publiées séparément, de 1548-56. Elles sont assez singulières, car chaque personnage y parle un dialecte différent, savoir : vénitien, bolonais, bergamasque, padouan rustique, toscan, etc.

La Moschetta, Venetia, 1551, pet. in-8., réunie au *Dialogo facetissimo*, Ibid., 1555, pet. in-8., vend. 41 fr. salle Silvestre, en 1842.

RYMBEGLA. Voyez BJÖRNSEN.

RYMER (*Th.*). Fœdera, conventiones, litteræ, etc., inter reges Angliæ et alios quosvis imperatores, reges,..... ab anno 1101 ad nostra usque tempora habita aut tractata. *Lond.*, 1704-35, 20 vol. in-fol. [2385]

Edition originale de cette collection importante : elle est rare, parce qu'elle n'a été tirée qu'à 200 exemplaires. Toutefois en France on la recherche beaucoup moins qu'en Angleterre : 150 à 200 fr.; vend. 34 liv. 13 sh. Roxburghe.

La réimpression de *Londres*, 1727-35, 20 vol. in-fol., qui passe pour plus correcte, a la même valeur à peu près. Les trois derniers volumes, publiés par Rob. Sanderson, sont les mêmes pour l'une et l'autre édit. Vend. 26 liv. Willett; 17 liv. Sykes.

— Fœdera, conventiones, etc., editio tertia. *Hagæ-Comitum*, 1739-45, 20 tom. en 10 vol. in-fol.

Cette édition, quoique moins belle que les précé-

dentes, est cependant la plus estimée, parce qu'on y trouve la traduction française des pièces écrites en anglais, une table des matières et quelques autres augmentations : 150 à 180 fr. Vend. 194 fr. en mars 1829; 250 fr. Gr. Pap. *mar. r.* de Cotte.

— Fœdera, conventiones, litteræ, et cujuscunque generis acta publica inter reges Angliæ et alios quosvis imperatores, reges, etc., ab ingressu Gulielmi I. in Angliam, A. D. 1066 ad nostra usque tempora habita aut tractata, accurantibus A. Clarke et F. Holbrooke. *Lond., typis Strahan, etc.,* 1816-40, in-fol., cum fac-simile.

Il ne paraissait encore en 1840 que 6 vol. de cette belle édition, au prix de 5 guinées chacun.

RYMON (*Emmanuel-Philibert* de). Traicté des Pays et comté de Charollois. *Paris, Richer,* 1619, pet. in-8. [24547]

Vend. 11 fr. Fontette.

De Rymon a également fait paraître chez le même libraire, en 1619, un traité de la *Jurisdiction royale* (principalement pour le Charolais), in-8.

RYMSDYK. Museum britannicum : or, a display in 32 plates, in antiquities and natural curiosities in the British Museum, after the original designs from nature, by John and Andrew Van Rymsdyk; the second edition, revised and corrected by P. Boyle. *London,* 1791, in-fol. 30 à 36 fr. [29309]

Edition préférable à celle de 1778; il y en a des exemplaires avec les planches color. Vend. tel et rel. en *mar.* 1 liv. 16 sh. le duc d'York. Sur les 32 pl. annoncées, deux sont imprimées sur des pages de texte.

RYSSENII (*Leon.*) justa detestatio. Voyez BEVERLAND.

RYVIUS (*Th.*). Voyez PHILADELPHUS.

RZACZYNSKI (*Gabr.*). Historia naturalis curiosa regni Poloniæ, magni ducatus Lithuaniæ, annexarumque provinciarum, in tractatus XX divisa, etc. *Sandomiriæ,* 1721, pet. in-4. [4531]

AUCTARIUM historiæ naturalis regni Poloniæ, etc., in puncta XII, opus posthumum P. Gabrielis Rzaczynski. (*Gedani,* 1742), in-4.

Ces deux volumes, dont le second est très rare, doivent être réunis : vend. 30 fr. Petit : 27 fr. L'Héritier, et jusqu'à 80 fr. salle Silvestre, en 1808; 11 fr. (sans l'index de l'*Auctarium*) Debure. Le premier volume seul ne vaut pas plus de 6 à 9 fr.

L'*Auctarium* se compose de 504 pp. de texte, précédées de 8 ff. non chiffrés pour le titre et les index. On trouve au bas de la p. 504, la réclame *index*, et cependant les index sont, comme on voit, placés au commencement du volume.

S

SA' e Miranda (*Francisco* de). As obras, com la sua calidade e vida. *Lisboa, Vicente Alvarez,* 1614, pet. in-4. [15346]

Poète portugais célèbre, mort en 1558. La première édition de ses œuvres est de Lisbonne, *por Manoel de Lyra,* 1595, in-4., vend. 1 liv. et 1 liv. 6 sh. Heber. Celle de 1614 est plus complète, et l'Académie de Lisbonne la cite. Il y en a deux de *Lisbonne, Craesbeeck,* 1632, et 1651, in-24. On a du même poète : *Comedia, Vilhalpandos,* Coimbra, 1560, et *Comedia os Estrangeiros,* Coimbra, 1580, réimpr. ensemble : *Lisboa, Vicente Alvez,* 1622, in-4. [16809]; et dans les *Obras poeticas* de l'auteur, *nova ediçaõ correcta, emendada e augmentada com a su vida,* Lisb., Roland, 1784, 2 vol. pet. in-8. 9 fr.

SA e Menezes (*Franc.* de). Malaca conquistada pelo grande Affonso de Albuquerque, poema heroico, com os argumentos de Bernarda Ferreira. edic. IIIª mais correcta. *Lisboa,* 1779, pet. in-4. [15374]

Les deux premières édit. de ce poëme, *Lisbonne, Rodriguez,* 1634, in-16, et *Lisbonne, Craesbeeck,* 1658, pet. in-4., offrent de grandes différences entre elles, et n'ont point les arguments qui sont dans la dernière.

SAADI. Voyez SADI.

*SAAS (*J.*). V. LETTRES d'un académicien,

SAAVEDRA (*Pedro* Venegas de). De los remedios de amor en dos libros, juntamente con varias rimas de Fr. de Medrano. *Palermo, Ang. Orlandi,* 1617, pet. in-8. [15237]

Ce volume rare est moins recherché pour le poëme de Saavedra, qui est imité d'Ovide, que pour les poésies de Medrano, productions d'une beauté remarquable.

SAAVEDRA Faxardo (D. *Diego*). Las obras. *Amberes,* 1708, 3 vol. in-fol. fig. 24 à 30 fr. [19270*]

Vend. 36 fr. La Serna.

Les mêmes œuvres ont été réimprimées à *Anvers,* 1739, aussi en 3 vol. in-fol., et à *Madrid, Cano,* 1789-90, en 11 vol. pet. in-8. 30 à 40 fr. Cette dernière édition contient : *Corona gotica, cas-*

tellana y austriaca, 4 part. en 7 vol. [25989] *Empresas politicas*, 8 vol., et *Republica literaria*, 1 vol. Chacun des ouvrages ci-dessus a aussi été imprimé séparément, savoir : la *Corona gotica*, à Madrid, 1670, 8 vol. in-4., et depuis avec des augmentations; l'*Idea de un principe politico christiano*, *representada en cien empresas....* Valencia, 1675, in-4. — *Republica literaria*, Madrid, 1759, in-4.

— Idea de un Principe politico christiano : va aumentada esta edicion con la Republica literaria y las Locuras de Europa del mismo autor. *Madrid*, 1819, 4 vol. in-8. fig. en bois. 24 fr. [3994]

LE PRINCE chrétien et politique, traduit de l'espagnol de D. Diegue Saavedra Faxardo, par J. Rou. *Suivant la copie de Paris* (*Amsterd.*), 1669, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, figures.

Ce livre se place dans la collection des Elsevier (10 fr. 50 c. Bérard), ainsi que le texte latin du même ouvrage, sous ce titre : *Symbola christiana politica*, Amstelod., 1659, pet. in-12, fig.

— Locura de Europa, sale a luz segun una copia ms... *Anno* 1748, in-8.

Cette édition a été faite hors d'Espagne; elle y était si peu connue en 1787, qu'à cette époque Ant. Valladares fit imprimer l'ouvrage comme inédit, d'après un manuscrit, dans le 6e volume du *Semenario erudito*.

SAAVEDRA (*Guzman*). Voyez GUZMAN.

SABADINO overo Sabbadino de gli Arienti (*Giovanni*). Joannis Sabadini de orientis Bononiensis ad illustrissimum et inclytum Herculem estensem Ferrarie ducem, compatrem ac dominum suum unicum et pium benefactorem faceciarum poretanarum opus. —*Impressa nella illustre cita de Bologna, per Henrico de Colonia, negli anni de la eterna salute* MCCCCLXXXIII. *l'ultimo di Aprile*, in-fol. [17422]

Première édition, fort rare; elle a 177 ff. en tout. La souscription ci-dessus est au verso du 172e, et la table occupe les 5 dern. ff. Vend. (quoique imparfait depuis la signature Z.) 2 liv. 18 sh. Pinelli; et un exempl. *très rogné*, 5 liv. 15 sh. 6 d. Wilbraham, en 1829.

— Settanta novelle, dette le Porrettane, con moralissimi documenti. *Venezia, per Battista de Tortis*, 1484, in-fol.

Edition également rare; elle est citée par Panzer, sur le témoignage de l'abbé Morelli de Venise; mais il est à remarquer que cette date 1484 est aussi celle d'une édition des *Novelle di Masuccio*, donnée par le même B. de Tortis.

— Le stesse settanta novelle. — *Qui finiscono le dolce et amorose settanta novelle... nouamente historiade et correcte pel..... Sebastiano manilio, Et....... in Venetia stampate per Bartholomeo de Zanni da Portese nel* MCCCCC. IIII. *adi xx de Marzo*, in-fol. de 64 ff. à 2 col., sign. A—L par six, avec fig. en bois. Les 2 prem. ff. contiennent le titre et la table.

Vend. 20 fr. Pâris de Meyzieu; 9 liv. Wilbraham.

— Settanta nouelle. *In Venetia stampate, nel* M.CCCCCX. *a di xvi. di marzo*, in-fol. de LXV ff. à 2 col., lettres rondes, fig. en bois.

Autre édition précieuse, laquelle commence aussi par 2 ff. contenant le titre accompagné d'une figure en bois, et la table des nouvelles. Le texte est précédé d'une dédicace à Hercule d'Est, et il se termine au dernier f. verso, 2e col., par une souscription en 8 lignes, qui est en grande partie copiée sur celle de l'édition de 1504. Vend. en *mar.* 72 fr. Gaignat; 72 fr. La Valliere; 6 liv. 10 sh. Hibbert; 7 liv. 7 sh. Heber. — Une édition de Venise, 1515, in-fol. fig., a été vend. 8 liv. Wilbraham.

— Settanta novelle del famoso misser Zoanni Sabadino... intitulate Porretane. *Venetia, per Gregorio de Gregorii*, 1525, 10 *aprile*, pet. in-8.

Edition rare. Vend. 5 liv. 5 sh. Borromeo.

— Porretane di M. Sabadino bolognese doue si narra nouelle settanta una, con moralissimi documenti e dichiaratione de l'anima. (in fine) *Jmpresse in Venetia per Merchio Sessa nel Anno.* M. D. XXXI. *Adi xxi Ottobrio*, pet. in-8. de 204 ff. chiffrés.

Cette édition et celle de 1540 sont bonnes et assez rares. On trouve des exemplaires de la première qui finissent au 199e f., et que l'on pourrait croire complets si le registre placé au 7e f. du cah. *s* n'indiquait pas une feuille *v*. Vend. 25 fr. *mar.* Jeliot; 18 fr. 60 c. en 1829; 1 liv. 16 sh. Heber.

— Le medesime Porrettane. *Verona, per Ant. Putteletto*, 1540, in-8. 15 à 18 fr.

Quoique les frontispices de toutes ces éditions indiquent 70 ou même 71 nouvelles, il n'y en a que 61 dans l'ouvrage.

SABÆUS. Fausti Sabæi brixiani, custodis bibliothecæ vaticanæ, libri V ad Henricum Galliæ regem : Primus de Diis; secundus de Heroibus; tertius de Amicis; quartus de Amoribus; quintus de Miscellaneis. *Romæ, apud Valerium et Aloisium Doricos fratres*, 1556, in-8. [12773]

Volume rare, composé de 872 pp., non compris les deux derniers ff. pour l'errata. Le cardinal Quirini en a donné un extrait très ample dans son *Specimen variæ litteraturæ, etc.*, imprimé à Brescia, en 1739, in-4., tom. II, pp. 167 à 192.

SABATELLI. Raccolta di X vedute rappresentanti la Villa d'Orazio o la sua abita-

zione di campagna ed i siti circonvicini, con una carta topografica e le figure allegoriche al poeta, d' invenzione di Luigi Sabatelli, incisi a bulino da F. Morel. *Roma, Franzetti* (senz' anno), in-4. obl. [29452]

Vend. 22 fr. Morel-Vindé; 32 fr. 50 c. Hurtault.

SABBADINO. Voy. SABATINO.

SABBATHIER (*Franç.*). Dictionnaire pour l'intelligence des auteurs classiques grecs et latins. *Châlons*, 1766-1815, 37 vol. in-8. 80 à 120 fr. [18143]

Cet ouvrage, rempli de recherches savantes, n'a pas été achevé comme il devait l'être, car la fin du manuscrit de l'auteur a été tellement abrégée par le compilateur Sérieys, que le dern. volume contient à lui seul les lettres depuis S jusqu'à Z. Le texte de ce grand dictionnaire devait être accompagné de 16 livrais. de gravures, mais il n'y en a eu de publiées que huit, de 25 pl. chacune.

SABBATI. Voy. BONELLI.

SABBATINI d' Anfora (*Lodovico*). Il vetusto calendario napoletano, novamente scoverto e con varie note illustrato. *Napoli*, 1744-68, 12 vol. in-4. [22046]

En 1742 on découvrit dans l'église de S. Jean, à Naples, deux tables de marbre sur lesquelles étaient inscrits, pour chaque jour du mois, les noms des saints qui avaient été en vénération dans l'ancienne église de Naples. Cette découverte donna lieu au grand ouvrage ci-dessus, dans lequel l'auteur a réfuté plusieurs passages de celui que venait de faire paraître sur le même sujet, le savant Alex.-Sym. Mazochi, sous le titre de *Commentarius in vetus marmoreum S. Neapolitanæ ecclesiæ kalendarium*, Neapoli, 1744-55, 3 vol. in-4. fig.

SABBATINI (*Lod.-Ant.*). Elementi teorici della musica. *Roma*, 1789, in-4. obl. [10170]

Vend. 19 fr. 50 c. Reina.

On a du même musicien :

La vera idea delle musicali numeriche. *Venezia*, 1795, in-4.

Trattato sopra le fughe musicali. *Venezia*, 1802, 2 vol. in-4. [10171].—Vend. 25 fr. Reina.

SABELLICUS (*M.-Ant.* Coccius). Epistolæ familiares, necnon orationes et poemata. *Venetiis, per Albert. de Lisona*, 1502, in-fol. 8 à 10 fr.

Edition peu commune (1 liv. Pinelli), mais beaucoup moins complète et moins correcte que le recueil des ouvrages du même auteur, publié par Cœlius Secundus Curio, sous le titre d'*Opera omnia, cum supplemento rhapsodiæ historiarum ab orbe condito ad hæc usque tempora*, Basileæ, Hervagius, 1560, 4 vol. in-fol., recueil qui néanmoins se donne à très bas prix. [18966]

Les *Enneades, seu rhapsodiæ historiar.* de Sabellicus, ont été impr. à Venise, de 1498 à 1504, en 2 vol. gr. in-fol., et depuis trad. en portugais, *Coimbra*, 1550-52, 2 vol. in-fol.

— Rerum venetiarum ab urbe condita lib. XXXIII. *Venetiis, Andræas de Toresanis de Asula*, 1487, gr. in-fol. de 238 ff. en tout. [25448]

Première édition. Vend. 31 fr. *m. bl.* Lauraguais; 15 fr. *v. f.* La Valliere; 1 liv. 1 sh. Hibbert, et quelquefois moins.

Un bel exemplaire imprimé sur vélin et décoré d'une miniature, 42 liv. Pinelli; 510 fr. MacCarthy; 32 liv. Sykes; 30 liv. 9 sh. Butler.

— De venetis magistratibus. *Venetiis, Antonius de Strata*, 1488, in-4. de 26 ff.

L'exemplaire impr. sur vélin et porté à 400 paoli (220 fr.), sur un catal. de Molini de Florence, a été acquis pour la Biblioth. du roi.

— Ars metrica. Voy. Ars.

SABINUS. Angeli Sabini paradoxa in Juvenalem. — *Paradoxa hec..... in alma vrbe Roma impressa sunt..... arte..... Georgii Sachsel de Reichenhal et Bartholomei Golsch.... Anno domini millesimo quadringentesimo septuagesimo quarto, die vero* IX *mensis Augusti, etc.* in-fol. [12546]

Première édition, rare. On doit trouver sur le 1er f. deux épîtres de Sabinus à Nic. Perottus, l'une impr. au recto, l'autre au verso, et une troisième épître du même sur le 126e et dernier f. après la souscription. Vend. 99 fr. (exempl. piqué des vers et sans la troisième épître) La Valliere.

SABINUS (*Georg.*). Poemata, et numero librorum aucta et emendatius impressa quam antea fuerunt. *Lipsiæ, in officina Valent. Papæ*, 1558, *sive in officina voegeliana* (1563), pet. in-8. [13015]

Deux des meilleures éditions des poésies de Sabin, lesquelles se trouvent assez souvent réunies à celles de Phil. Melanchton, son beau-père. 3 à 5 fr.

SABIO (*Steph.* de). Voyez CORONA.

SABLE (*Guill.* du). La Muse chasseresse. *Paris, aux fraiz et dépens de l'auteur*, 1611, in-12. [13818*]

Cet ouvrage n'a pas été mis dans le commerce : 5 fr. *mar. v.* Méon, et 17 fr. 50 c. Huzard.

SABLIÈRE (La). Voyez LASABLIÈRE.

SABOLY (*Nicolas*). Recueil de Noëls provençaux, nouvelle édition, augmentée du Noël fait à la mémoire de Saboly, et de celui des rois, fait par J.-F. D***. (Domergue), *Avignon, F.-J. Domergue*, 1763, in-12. [14405]

Les Noëls provençaux de Saboly ont paru pour la première fois séparément à *Avignon*, de 1669 à 1674, in-12. Ils ont été réimpr. collectivement, même lieu, en 1699, en 1724, en 1787 (8 fr. en 1832), etc.; enfin en 1824 et en 1829, in-12.

Il existe aussi des *Cantiques spirituels à l'usage*

des Missions, en langue vulgaire provençale, Avignon, 1734, in-12, avec la musique; un *Recueil de cantiques en langue vulgaire provençale*, Avignon, 1735, in-12 : 7 fr. en 1832; des *Chansons spirituelos en provencau*, Marseille, 1711, pet. in-8.; et enfin un *Recueil de Noëls provençaux*, par P. Peirol, *Avignon*, 1791, in-12.

SABOUREUX de la Bonneterie. Voyez SCRIPTORES rei rusticæ.

SABUCO Barrera de Nantes (Doña *Oliva*). Nueva filosofia de la naturaleza del hombre, no conocida ni alcançada de los grandes filosofos antiguos...... *Madrid, P. Madrigal*, 1587, pet. in-8. [3591]

Première édition : vend. 21 fr. Gohier. Celle de *Madrid*, 1588, in-8., n'a été vendue que 1 fr. 50 c. Santander. Il y en a une autre de 1622, et une quatrième de 1728, pet. in-4.

SABUNDE ou Sebon (*Raymundus*). Theologia naturalis, sive liber creaturarum, specialiter de homine et de natura ejus... *Daventriæ, per Richardum Paffroed.* (absque anno), in-fol. de 255 ff. non chiffrés, à 2 col. de 39 lign. [1233]

Cette édition, impr. vers 1484, est une des plus anciennes de cet ouvrage, long-temps célèbre, et que recommandent encore les éloges qu'en ont faits Montaigne, Bayle et même Leibniz. 15 fr. La Valliere et Brienne-Laire.—Une autre édition, sans lieu ni date, pet. in-fol. goth. à 2 col. de 39 lignes, et de la même époque, commence par une table en 8 ff.; le texte y est chiffré de I-cclv, et l'auteur nommé *Sebeydem*.—Panzer en cite une de 1487, in-fol., sans lieu d'impression. Il en existe un grand nombre d'autres qui n'ont point de valeur. Dans une partie de ces éditions on a retranché le prologue, morceau curieux qui a été mis à l'index. Voir la *Biogr. univ.*, XXXIX, 444.

— Le liure des creatures ou le liure de lomme, pour lequel sont crees les autres creatures. *Lyon, Bernard Lescuyer*, 1519, in-fol. goth.

—Théologie naturelle de Raymon Sebon, traduite en françois par messire Michel seigneur de Montaigne. *Paris, Guillaume Chaudière*, ou *Gilles Gorbin*, 1581, in-8.

Vend. 5 fr. Courtois.

On cite de cette traduction une édition de *Paris, chez Gabr. Buon*, 1569, in-8., mais nous ne l'avons pas vue. L'ouvrage a été réimpr. à *Rouen*, en 1603 et 1641; à *Tournon, chez Soubron*, en 1605; à *Paris*, en 1611 et en 1640, in-8. On en a donné un extrait dans le tome 5e des *Essais de Montaigne*, édit. de 1818, in-8., pp. 311-354.

La *Théologie naturelle* de D. R. Sebon......, mise de lat. en franç. par Ian Martin, *Paris, Vascosan*, 1551, in-4., et 1566, in-8. de 40 et 283 ff., n'est que la traduction d'un abrégé du grand ouvrage ci-dessus, fait par l'auteur lui-même, et en six dialogues, sous le titre suivant :

VIOLA ANIMÆ per modum dialogi inter Raymundum Sabundium... et dominum Dominicum seminiverbium de hominis natura tractans; ad cognoscendum se, Deum et hominem.—*In alma Toletani civitate.... anno Millesimo quingentesimo die ultima mensis Augusti*, in-4. goth. de 4 et cxxxv ff. [1234]

Vend. 20 fr. 50 c. Debure.

SAC et pièces pour le pape de Rome, ses cardinaux, euesques, etc., contre J.-C. fils de Dieu, et ses apôtres; aveq ce est insérée la sentence donnée entre les deux partis, laquelle est extraite des registres du parlement de paradis, 1561, in-8. de 111 pp. [2094]

Opuscule rare, à la fin duquel sont placées plusieurs pièces de vers; il se trouve quelquefois relié avec d'autres du même genre. Vend. (avec une autre pièce, et relié en *mar.*) 35 fr. Nodier, et 28 fr. Bignon. C'est probablement à ce pamphlet que Th. Beauxamis fait allusion dans son ouvrage qui a pour titre :

ENQUESTE et griefs sur le sac et pièces, et dépositions des temoigns produicts par les favoriz de la nouvelle eglise, contre le Pape, etc. *Paris*, 1572, pet. in-8.

Le même opuscule (*Sac et pièces*) a été réimpr. sous le titre de *La Sentence et condamnation du procès du Pape, etc.* (voy. SENTENCE).

SACCENTI (*Gio.-Santi*). Poesie. *in Cerreto Guidi* (*Livorno*), 1781, 2 vol. pet. in-8. 6 fr. [14598]

Edition plus correcte et plus complète que celle de *Roveredo*, 1761, 2 vol. pet. in-4. Il en existe plusieurs autres. Celle de Florence, *Ferd. Guazzini*, 1825, 4 vol. in-12, est une des dernières. Alberti a emprunté de ce poète nombre de mots pour son Dictionnaire.

SACCHETTI (*Franco*). Novelle. *Firenze* (*Napoli*), 1724, 2 vol. gr. in-8. 10 à 12 fr. [17413]

Production de la fin du 14e siècle. Il y a deux réimpressions de cette édition faites sous la même date; mais comme le prix en est à peu près le même, il n'est pas nécessaire de signaler les différences qui caractérisent ces trois éditions, et qui sont rapportées dans la *Bibliografia delle novelle* de Gamba.

—Le medesime novelle. *Londra* (*Livorno*), 1795, 3 vol. pet. in-8.

Edition correcte et dont les nouvelles ne sont pas mutilées comme dans la précédente : 15 fr. On en a tiré 4 exemplaires sur papier bleu : vend. 4 liv. Borromeo; et un seul sur VÉLIN.

—Le medesime. *Milano*, 1804, 3 vol. in-8. 15 fr.

— Novelle. *Milano, Silvestri*, 1815, 3 vol. gr. in-16. portr. 9 fr.

— La battaglia delle vecchie con le giovani, canti due pubblicati per la prima volta ed illustrati da Basilio Anati. *Bologna, Masi*, 1819, gr. in-8. 4 fr. [14909]

Il y a des exemplaires en pap. fin, 5 fr., et en pap. vél., 7 fr. Ce poëme comique a été réimpr.

à *Imola*, *co' tipi del seminario*, 1819, in-8.; mais il en a paru un meilleur texte, d'après un manuscrit de la bibliothèque Magliabechi, dans le *Saggio di rime di diversi buoni autori*, Firenze, 1825, in-8. (voy. SAGGIO).

SACCHI (*J.-B.*). Voy. PLATINA.

SACCHINUS (*Fr.*). Voy. ORLANDINUS.

SACHS (*Hans*). Sehr herrliche schöne vnd warhaffte gedicht. *Nurnb. Heussler*, tome I, 1558 ou 1570 et 90. Tom. II, 1560, ou 1570 et 90. Tom. III, 1561 ou 1577 et 88. Tom. IV, 1578. Tom. V, 1579, en tout 5 vol. in-fol. [15513]

Poète allemand du 16e siècle, très fécond et d'un certain mérite. On trouve difficilement les 5 vol. de la première édition réunis. — Ce recueil a été réimprimé à *Kempten*, 1612-16, en 5 vol. in-4., et aussi à *Augsbourg*, 1712, 5 vol. in-4. — Il existe une édition d'une partie des productions de Sachs, retouchée et publiée par J. Gust. Busching, *Nuremb., Schrag.*, 1816-24, in-8., tom. I à III (il devait y en avoir 6); et aussi un autre choix sous ce titre : *Hans Sachs, eine Auswahl fur Freude d. ältern vaterländ. Dichtkunst* von J.-A. Göz. *Nürnb. Bauer*, 1829-30, 4 vol. in-12., avec le portrait.

— Eygentliche Beschreibung aller Stande auff Erden, etc. *Franckfort*, 1568, in-4. fig. en bois.

Vend. 1 liv. 18 sh. Hibbert; 12 sh. Heber.

— Hans Sachs im Gewande seiner Zeit, oder Gedichte dieses Meistersängers.... *Gotha, in der Beckerschen Buchhandlung*, 1821, gr. in-fol. de 27 ff., y compris les tables.

Réimprimé d'après les éditions primitives de ces feuilles, et avec des gravures en bois très curieuses, copiées sur les originaux.

SACHSENSPIEGEL. (à la fin) *Explicit der sassen spiegel, den der erwirdige in Got vater vnde herre Theodoricus von Bockstorf, Bischoff zue Nuenburg, seliger gecorrigieret hat. Basel, Bh. Richel*, 1474, in-fol. [3031]

La première et la plus rare édition du *Sachsenspiegel*, en haut allemand, ouvrage dont Ebert (19700-714) cite plusieurs réimpressions, parmi lesquelles nous remarquons celle d'*Augsb. Ant. Sorg*, 1481, in-fol. de 232 ff.; celles d'*Augsbourg*, 1482, 1484 et 1496, in-fol., ainsi que celle de *Leipz.*, 1490, in-fol.; mais la meilleure est l'édition de *Leipz.*, *Lanckisch*, 1732, in-fol. sous le titre d'*Eykens von Repgow Sachsenspiegel, oder das Sächsische Landrecht, in dreyen Büchern...*, avec des variantes et un commentaire allemand, publiée par C.-W. Gärtner : 11 flor. 50 c. Meerman.

Une édition du *Sachsenspiegel*, production du commencement du 13e siècle, a été donnée par le Dr C.-G. Homeyer, d'après un manuscrit de Berlin, de l'an 1369, avec les variantes de dix-sept autres textes, *Berlin*, 1837-41, 2 vol. in-8.

— Speygel der Sassen. (au recto du 237e f. 2e col.) *itẽ explicit... speculũ saxonie cũ glosa sua. ꝛ illa ẽ Impssa Colonie ꝑ me Bartholomeũ de Vnckel Anno...... Mcccclxxx*, in-fol. de 274 ff. à 2 col. de 38 lign.

Première édition de cette traduction en bas allemand; elle est fort rare; et celle de *Stendal*, *Joachim Westfael*, 1488, in-fol. de 218 ff. à 2 col. de 47 lign., ne l'est pas moins. Ebert les a décrites l'une et l'autre sous les nos 19715 et 19716 de son Dictionnaire, ainsi qu'une 3e également rare, de *Leipzig*, 1488, sans nom d'imprimeur, in-fol. de 216 ff., et plusieurs autres.

— Dat Boec der Kayserrechten, gheheten die Spiegel van Sassen. *Goude in Hollant, Geraert Leeu*, 20 *apr.* 1479, pet. in-4.

C'est d'après cette édition très rare, la première de la version hollandaise du *Sachsenspiegel*, qu'a été faite celle de *Francf.* et *Leipz.*, 1763, in-4., avec des avertissements de G.-V. Grupen et Meerman. — Celles de *Delft*, 1480, in-4., et de *Goude*, *Geraert Leeu*, 5 *sept.* 1482, in-fol., peuvent encore être citées comme livres rares.

— Juris provincialis, quod speculum saxonicum vulgo nuncupatur, libri tres, opera vigilanti in correctiorem redacti materiam : adjectis simul glossis aliisque additionibus noviter recollectis (edidit N. Jaskerus). *Cracoviæ, Hier. Vietor*, 1535, in-fol.

Traduction de l'ouvrage précédent. Elle a été réimprimée sous le même titre : *Samosci*, 1602, in-fol., par les soins d'Ad. Bursius; et d'après cette dernière édition dans *Melch. Goldasti collectio consuetudinum et legum imperialium*, Franc.-ad-Mœn., 1613, in-fol., pp. 126-167.

SACKVILLE (*Thom.*), lord Buckhurst, earl of Dorset. The tragedie of Ferrex and Porrex set fort without addition or alteration but altogether as the same was shewed on stage before the queenes maiestie about nine yeares past, vz. the xviij daie of Januarie, 1561, by the gentlemen of the Inner Temple. *London, by John Daye* (*no date*), pet. in-8. goth. de 31 ff. [16872]

Cette tragédie, une des premières qui aient paru sur le théâtre anglais, a mérité les éloges de plusieurs savants critiques. L'édition que nous citons est rare; elle a été payée 3 liv. 3 sh. Heber, et même jusqu'à 13 liv. Steevens. Toutefois, il en existe une plus ancienne et plus rare, laquelle a paru sans le consentement des auteurs, sous ce titre : *The tragedie of Gorboduc...* London, William Griffeth, 1565, in-4. C'est Th. Nortone qui a composé les trois premiers actes, et Sackville n'a fait que les deux derniers. L'ouvrage a été réimprimé à Londres, en 1590, in-4.; en 1736, in-8., avec une préface de Jos.

Spence; et aussi dans les collections d'Hawkins et de Dodsley.

— Voy. MIRROR of magistrats.

SACONAY (*Gabr.* de). Discours des premiers troubles advenus à Lyon (en 1562), avec l'apologie pour la ville de Lyon, contre le libelle faucement intitulé : la juste et saincte défense de la ville de Lyon, *Lyon, Michel Iove,* 1569, in-8. de 8 ff. prélimin. et 269 pp., avec une fig. très singulière au verso du 8e f. préliminaire. [23507]

Vend. 10 fr. *mar. bl.* La Valliere; 11 fr. Méon; 9 fr. *v. f.* Duriez; 26 fr. 50 c. *mar. bl.*, en 1841.

— Généalogie et la fin des huguenaux, et découverte du calvinisme, où est sommairement decrite l'histoire des troubles excités en France par lesdits huguenaux. *Lyon, Ben. Rigaud,* 1572, in-8. de 20 ff. prélimin. et 156 ff. de texte. [23521]

Ouvrage singulier et où se trouve, au verso du frontispice, la figure indiquée à l'article précédent, fig. qui représente des singes, dont un est en chaire à prêcher. Une deuxième figure se voit après la dédicace au roi, et une troisième après le privilége. Cette dernière représente une idole entourée par des singes. 24 fr. *mar. r.* La Valliere; 18 fr. Méon; 14 fr. *v. f.* Duriez; 29 fr. 50 c. *mar. bl.* en 1841.

LA PROVIDENCE de Dieu sur les rois de France, par laquelle la saincte religion catholique ne défaudra en leur royaume, et comme les Goths, Ariens et les Albigeois en ont esté par icelle dechassés. *Lyon*, 1568, in-4. Autre ouvrage de Gabr. de Saconay, plus rare encore que les deux précédents.

SACRE (le) du Roy tres crestien Loys douziesme de ce nom, fait a Reims Lan. M. CCCC. iiii XX. ꝛ. XVIII. Le xxvii. iour de may. Et cōment les douze pers de France doiuent et sont tenus estre, ou leurs commis au dit sacre en la dicte ville de reims chacun faisant son office. Et to⁹ les ducz, et contes du dit royaume de frãce. ꝛ les quelz sont qui tiennent nuement et sans moyen du Roy nostre sire. ꝛ les quelz sont qui tiẽnent par le moyen dautruy : ainsi que plus a plain cy apres sera declare. (*sans lieu d'impression, vers* 1498), in-4. goth. de 6 ff. à longues lignes. [23428]

Pièce mêlée de vers et de prose. Derrière le premier f. se voit une gravure en bois qui représente le sacre du roi, et au verso du dernier f. une autre gravure représentant l'entrée du même monarque.

Voici le titre d'une autre pièce qui semble être une suite de celle-ci :

LETTRES du roi de France tres chrestien Loys douziesme de ce nom a sa bonne ville de paris, Auec la reception de luniversite de paris ꝛ aussi de monssr de paris, le souper qui fut fait au palais. Faicte lan mil cccc. iiiixx ꝛ xviii. le lundi. ii. iour de iuillet, pet. in-4. goth. de 6 ff.

En prose et en vers, avec une grav. en bois au prem. f., représentant l'entrée.

SACRE de Louis XV (le) dans l'église de Reims, le 25 octobre 1722 (rédigé par Danchet). Très gr. in-fol. fig. [23884]

Volume peu recherché, parce qu'il est commun: 24 à 36 fr. —rel. en *mar.* 36 à 45 fr., et plus cher autrefois. Il y a des exemplaires en pap. de Hollande, avec fig. enluminées.

SACRE (le) et couronnement de Louis XVI, dans l'église de Reims, le 11 juin 1775 (par l'abbé Pichon), précédé de recherches sur le sacre des rois de France (par Gobet). *Paris,* 1775, gr. in-8. fig. 8 à 12 fr. — In-4. 12 à 15 fr. [23915]

Un exemplaire encadré, de format gr. in-fol. *cuir de Russie*, avec une grande estampe ajoutée, vend. 92 fr. Lamy.

*SACRE (le) de S. M. l'empereur Napoléon, le dimanche 2 décembre 1804 (avec des inscript. en style lapidaire par M. Louis Petit-Radel, et la description des tableaux et explications des costumes par Etienne Aignan). *Paris (imprim. impériale)*, in-fol. max. [23989]

Ouvrage orné de 39 belles planches gravées d'après les dessins de MM. Isabey, Percier et Fontaine. Il n'était pas encore publié au moment de la chute de Bonaparte, et alors l'édition presque entière fut mise sous le séquestre, en sorte qu'il ne se trouva en circulation que quelques exemplaires d'artistes, et ceux qui avaient déjà été offerts à plusieurs grands personnages du gouvernement impérial, ce qui leur donnait un grand prix. Plus tard d'autres exempl. furent distribués, d'abord en secret à quelques personnes attachées à la maison du roi; ensuite répandus en assez grand nombre pour en alimenter le commerce et en faire tomber sensiblement le prix. Aussi après avoir été payé jusqu'à 1800 fr. en décembre 1822, et même jusqu à 1865 fr. chez l'architecte Hurtault en 1825, ce livre s'est donné pour 651 fr. en octobre 1825, pour 350 fr. à la première vente de M. Nodier en 1827, et pour 200 fr. en 1836.

SACRIFICE (le) de Abraham a huyt personnages : cest assauoir Dieu, Misericorde, Raphael, Abraham, Sarra, Isaac, Jsmael et Eliezer. nouuellement corrige et augmente, et ioue deuãt le Roi en lhostel de Flandres a Paris lan Mil. D. xxxix. *On les vẽd a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne de la Rose rouge ꝛ sainct Jehan leuangeliste deuant saincte Geneuiefue des Ardens. Auec priuilege* (en date du 14 juin 1539, accordé à Gilles Paquot), pet. in-8. de

42 ff. non chiffrés, caract. goth., avec quelques fig. en bois. [16211]

Un exemplaire ayant les deux derniers ff. manuscrits, 12 fr. La Valliere.

—Le Sacrifice de Abraham a huyt personnaiges (comme ci-dessus). nouuellement corrige et augmente, et ioue deuãt le roy en lhostel de Flandres a Paris et depuis a Lyon. Lan Mil. D. xxxix, pet. in-8. goth. de 43 ff. non chiffrés.

Sur le premier feuillet de cette édition, qui paraît avoir été imprimée à Lyon, se voit une planche gravée sur bois, représentant le sacrifice. Vend. 80 fr. *m. r.* La Valliere.

Les auteurs de la *Bibliothèque du théâtre françois*, connue sous le nom du duc de La Valliere (I, p. 110), disent que ce mystère est bien écrit et passablement versifié, et ils ajoutent que les frères Parfait n'en ont point parlé; ce qui est inexact, car non seulement ces auteurs l'ont cité à la page 284 du 2e vol. de leur *Histoire du théâtre françois* (édition de Holl.), mais encore ils ont fait remarquer que, à quelques vers près, qui ont été retouchés et que l'on retrouve aussi dans l'édition de 1542, c'est la même chose que la VIIe section du mystère du Vieux Testament, dont ils donnent l'analyse (voyez VIEIL Testament). Dans sa Bibliographie, Debure a annoncé l'édition de 1539 comme étant in-4., mais il s'est probablement trompé; à moins qu'il n'ait voulu parler d'une autre édit. que celle du duc de La Valliere.

— Voy. BEZE.

SACROBUSTO seu Bosco, anglici (*Joan.* de). Spaera(*sic*) mundi. — *Explcit*(sic) *Spaera mũdi.... emendata p... Petrum bonũ Avogarium Ferrariensem. Impressi Andreas hoc opus : cui Francia nomen tradidit : At civis Ferrariensis ego...* M. CCCC. LXXII, in-4. de 24 ff. à 27 lignes par page, caract. rom. [8360]

Edition fort rare. La place des figures y a été laissée en blanc, comme dans la *Theoria Planetarum*, donnée par le même imprimeur en 1471 (voy. GERARDUS cremonensis).

Il existe nombre d'éditions de cet ouvrage faites à la fin du 15e siècle, soit séparément, soit avec d'autres traités du même genre (Hain en décrit 26), mais aucune n'a beaucoup de valeur.

L'édition de Venise, *per Franciscum Renner de Hailbrun*, 1478, in-4. de 48 ff. avec des figures astronomiques, contient la *Theoria planetarum* de Gerard de Crémone, qui se trouve aussi dans l'édition de Bologne, *per Fuscum Ariminensem*, 1480, in-4., vend. 10 fr. Boutourlin.—Celles de Venise, par Erhard Ratdolt, 1482, in-4. de 60 ff. —ou 1485, in-4. de 58 ff.;—ou 1488, in-4. de 69 ff., ont également des figures astronomiques, et elles renferment des opuscules de George Purbach et de Regiomontanus.

— Uberrimum sphere mundi (Joannis de Sacrobusto) commentum (Petri Crivelli), intersertis etiam quæstionibus dñi Petri de Aliaco.—*Parisius, in campo gaillardo opera atque impensis magistri Guidonis Mercatoris, anno* 1468, *in mense februarii*, pet. in-fol. goth.

Il y a deux sortes d'exemplaires de ce livre; les uns ont la fausse date de 1468, et portent la marque de Jean Petit (*Johannes Parvus*); les autres, avec la marque de Guy Marchand, sont datés de 1498. Vend. 6 fr. Labey.

Nous n'avons rien à dire des autres édit. latines, ni même des traductions de la *Sphæra mundi*, parce qu'elles ne conservent guère d'intérêt.

SACRUM lateranense concilium. Voy. LATERANENSE.

SACY (*L.-Is.* Le Maître de). Voyez BIBLES françoises, et ROYAUMONT.

SACY (*Louis* de). Traité de l'amitié. *Rouen*, 1779, in-12. [3801]

Vend., exemplaire tiré in-4. sur pap. de Hollande, 26 fr. Le Febvre, et beaucoup moins depuis.

SACY (Silvestre de). Voy. SILVESTRE.

SADE (l'abbé de). Voy. MÉMOIRES pour la vie de Pétrarque.

SADELER (*Ægidius*). Theatrum morum. Artliche gespräch der Thier mit wahren historien den menschen zu lehr. *Praga*, 1608, in-4. de 277 pp., avec de belles gravures. [18571]

Un exempl. rel. en *mar.*, 1 liv. 11 sh. 6 d. Hibbert; et l'édition de 1609, en *cuir de Russie*, 1 liv. 3 sh. le même.

SADELER (*Marco*). Vestigi delle antichità di Roma, Tivoli, Pozzuolo et altri luoghi. *Stampati in Praga da Ægidio Sadeler*, 1606, pet. in-fol. contenant 50 pl. et un frontispice. 10 à 12 fr. [29397]

Un exemplaire en *m. bl.*, 21 fr. La Valliere.

Gravé de nouveau à Rome (de Rossi), 1660, in-fol. obl.

SADELER (*Raph.* et *Joan.*). Solitudo, sive vitæ patrum eremicolarum, per Divum Hieronymum olim conscripta, jam vero primum æneis laminis sculpta a fratribus Joanne et Raphaele Sadeler, in-4. fig. [22052]

SYLVÆ sacræ, monumenta sanctioris philosophiæ, quam severa anachoretarum disciplina vitæ, et religio docuit. *Sculps. J. et R. Sadeleri*, 1594, in-4. fig.

TROPHÆUM vitæ solitariæ. *J. et R. Sadeleri sculps. Venet.*, 1598, in-4. fig.

ORACULUM anachoreticum. *J. et R. Sadeleri sculps. Venet.*, 1600, in-4. fig.

SOLITUDO, sive vitæ fœminarum anachoreticarum, ab Adriano Collaerto collectæ atque expressæ. In-4. fig.

Ces cinq articles forment la collection des PP. du Désert, gravés par les frères Sadeler et Adrien Collaert; on ne les trouve pas souvent ainsi réunis : 36 fr. La Serna; 95 fr. Saint-Yves.

— Recueil d'estampes, d'après Raphaël, Titien, Carrache, etc., et principalement d'après Martin Devos, gravées par les frères Sadeler, contenant plus de 500 estampes. *Paris, Laur. Cars*, 1748, 2 vol. in-fol. max. [9590*]

Vend. 110 fr. Lamy.

SADI de Schiraz (Musladini ou Mosli-eddin Saadi, ou). The persian and arabick works of Sâdee, in two vol. I. containing Risalehs, Goolistân, Bostân and Pundnâmeh; II Devan or book of poems, consisting of idyls, elegies, odes and other miscellaneous pieces, but chiefly of lyrick and moral poetry. *Calcutta, oriental India company's press*, 1791 and 1795, 2 vol. pet. in-fol. [15980]

Edition rare en France. Vend. 114 fr. Langlès, quoique l'exempl. eût deux feuillets du 2e vol. refaits à la plume.

— Musladini Sadi rosarium politicum, sive amœnum sortis humanæ theatrum, de persico in latinum versum, necessariisque notis illustr. a Geor. Gentio. *Amstel. Blaeu*, 1651, pet. in-fol. 20 à 30 fr. [3961]

L'exemplaire daté de 1654 et porté à 40 fr. dans le Catal. de Langlès, était de cette même édit., seulement on y avait ajouté un v après le dernier chiffre de la date : M.VC LI.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap.

— The Gulistan of Sâdy, with an english translation and notes by Fr. Gladwin. *Calcutta, hindoostanee press*, 1806, 2 vol. gr. in-4.

Edition très rare en France. Le second volume renferme les notes : 131 fr. Langlès.

Le premier titre porte *Persian classicks*.

— The Gulistan, or rose garden, by Musle-Huddeen Shaik Sâdy of Sheeraz, translated from the original, by Francis Gladwin. *London, reprinted for Black, etc. by W. Bulmer*, 1808-9, 2 vol. in-8.

Cette belle édition a été imprimée sur la précédente, mais avec nombre de fautes dans le texte et en caractères défectueux. Le premier volume renferme la traduction anglaise, et le second le texte persan.

— The Goolistân of the celebrated Musleh-und-Deen of Shirauz, surnamed Sheikh Sâdi, with an english translation, embellished with notes critical and explanatory by James Dumoulin. *Calcutta, Crichton*, 1807, gr. in-4. 3 liv. 13 sh. 6 d.

Dans cette édition le texte est imprimé en caractères *taalik*, autrement *nestaalik*. Vend. 120 fr. Langlès.

— Le Gulistan de Sadi, en Persan, *impr. à Boulak, l'an de l'hégire* 1243 (1828), pet. in-4. 26 fr. Rémusat.

LE PARTERRE de fleurs du Cheekh-Moslih-Eddin Sadi de Chiraz (en persan), édition autographique, publiée par M. N. Semelet. *Paris, imprim. lithogr. de Cluis*, 1828, in-4. 12 fr.

M. Silvestre de Sacy (*Biogr. univers.*, XXXIX, article *Saadi*) a parlé, en 1825, d'une édition du texte du Gulistan, imprimée alors récemment à *Tauris* ou *Tébriz*, sans date, et qu'il regardait comme le premier fruit de la typographie en Perse.

THE ROSE garden of Hindoostan, translated from Shykh Sadee's original nursery; or persian Goolistan, of Sheeraz, by meer Sher Ulee Ufsos, under the direction of John Gilchrist. *Calcutta, hindoostanee press*, 1802, 2 vol. gr. in-8.

Traduction en hindoustani, dont le deuxième titre porte : *Baghi Oordoo : or an hindoostani version of persian Goolistan.*

GULISTAN, ou l'Empire des roses, traduit du persan par l'abbé Gaudin, *Paris*, 1791, in-8.

Cette traduction avait d'abord paru en 1789, sous le titre d'*Essai historique sur la législation de la Perse.*

Il y a aussi une traduction du Gulistan (par d'Alègre), *Paris*, 1704 ou 1737, in-12; et une autre d'A. du Ryer, imprimée en 1634, in-8.

GULISTAN, ou le Parterre de fleurs du cheikh Moslih-Eddin, Sadi de Chiraz. Traduit littéralement sur l'édition autographique du texte, publiée en 1828, avec des notes historiques et grammaticales, par N. Semelet. *Paris, Dondey-Dupré* (*imprim. royale*), 1834 : in-4. 12 fr.

THE GULISTAN, or Flower-garden, of Shaikh Sadi of Shiraz; translated into english by James Ross, from the persian text of Gentius, together, with an essay on Sadi's life and genius. *London, Richardson*, 1823, in-8. 10 sh.

PUNDNAMEH, a compendium of ethics, translated from the persian of Sheikh Sady of Shiraz, into english (by Gladwin). *Calcutta, printed by Stuart and Cooper*, 1788, pet. in-8. [15980]

Ce petit Manuel d'instructions morales est en persan et en anglais. 8 fr. Langlès.

A la suite de sa traduction française de l'Exposition de la foi musulmane d'Elberkevi (*Paris*, 1822), M. Garcin de Tassy en a donné une du *Pend Nameh* de Sadi, poëme qu'il ne faut pas confondre avec le *Pend Nameh* de Ferid-eddin Attar (voy. FERID EDDIN).

SADIK. The geographical works of Sadik Isfahani; and a critical essay on various manuscript works arabic and persian, translated by J. C. from original mss. in the collection of sir Will. Ouseley, the editor. *London, Murray*, 1831, in-8. 10 sh. [19601]

SADLER (*Ralph*). The state papers and letters of sir Ralph Sadler, edited by Arthur Clifford : to which is added a memoir of the life of Ralph Sadler and historical notes by Walter Scott. *Edinburgh*, 1809, 2 vol. in-4. fig. 2 liv. 2 sh. [27461]

Intéressant pour l'histoire d'Ecosse. Vend. en Gr. Pap. impérial relié en 3 vol. 5 liv. 12 sh. 6 d. Hibbert.

*SADOLETUS (*Jacobus*). Opera omnia. *Veronæ, Tumermani*, 1737-38, 4 vol. in-4. 21 à 24 fr. [18992]

— Duo tum gravissima, tum lepidissima poemata heroica Jacobi Sadoleti et Francisci Sfondrati; quorum alterum inscribitur Curtius, alterum vero de Raptu Helenæ. *in Academia Veneta*, 1559, in-4. de 4 et 24 ff., dont un bl. [12773*)

Opuscule peu commun : 14 sh. Heber; *non rogné* et accompagné d'une bulle de Léon X, avec la signature de Sadolet, 4 liv. Butler.

Pour différents recueils de lettres et autres ouvrages de ce savant prélat, consultez la table de notre dernier volume.

SÆMUND. Voy. EDDA.

SAENZ, card. de Aguire. Voy. AGUIRE.

SAENZ. La Thomasiada al sol de la iglesia, y su doctor santo Thomas de Aquino.... por el padre Fray Diego Saenz. *Impressa en Guatemala, por Ios. de Pineda Ybarra*, 1667, in-4. [15288*]

Poëme peu connu mais dont, je le crois, la rareté fait tout le mérite.

SAEZ (*Fr.* Liciniano). Apéndice a la crónica nuevamente impresa del Rey Don Juan el II, en que se da noticias de todas las monedas, de sus valores, y del precio que tuvieron varios géneros en su reynado. *Madrid, Ibarra*, 1786, pet. in-fol. 12 fr. [26025]

Se joint à la chronique de Jean II, imprimée à Valence, chez Montfort. Voy. GUZMAN (Perez de).

— Demostracion historica del verdadero valor de todas las monedas que corrian en Castilla durante el reynado del señor Don Enrique III, y de su correspondencia con las del Sr D. Carlos IV. *Madrid*, 1796, pet. in-fol. fig. 30 fr. [26124]

— Demostracion hîstorica del verdadero valor de todas las monedas que corrian en Castilla durante el reynado de Don Enrique IV, y de su correspondencia con las de D. Carlos IV. Publicala la real Academia de la historia. *Madrid, Sancha*, 1805, in-4. fig. 30 fr. — Gr. Pap., 40 fr. [26125]

SAFRAN (le) de la Rochefoucault. *Poitiers, de Marnef*, 1568, in-4. de 40 pp. Rare. [5440]

Vend. en *mar. r.* 40 fr. Nodier; 25 fr. Bignon.

SAGA. Fornemenna Sögur, etc. (Sagas des anciens, publiées d'après d'anciens manuscrits par la Société des antiquaires du Nord, en Islandois). *Copenhague, Gyldendal*, 1825-35, in-8., tom. I à VII, IX et XI. [27709]

Collection des Sagas historiques islandaises, qui, à ce qu'il paraît, doit avoir onze vol. Les trois premiers renferment la Saga du roi norvégien Olaf Tryggveson, et plusieurs petites Sagas concernant des personnages qui ont vécu dans le même temps. — La Saga d'Olaf Tyggvason ou Trygveson avait déjà été publiée à *Skalholt*, en Islande, chez *Jone Snorrasyne*, 1689-90, 2 tom. en 1 vol. in-4. (1 liv. 2 sh. Heber), et trad. en suédois et en latin par Jac. Reenhielm, *Upsal*, 1691, in-4. (Ebert, 19779-80).

Indépendamment du texte islandais des Sagas, la Société des antiquaires du Nord en a fait publier une traduction danoise (*Oldnordiske Sagaer, etc.*), dont le premier volume, par le professeur C.-C. Rafn, a paru à Copenhague, en 1826, in-8., et dont 9 vol. sont indiqués sous le n° 1550 du Catalogue de Reuvens. La même Société a confié à M. Egilson le soin de donner une version latine sous le titre de *Scripta historica Islandorum de rebus gestis veterum borealium* (voyez SCRIPTA). Une seconde série de la même collection renferme les Sagas relatives au Danemark, mais également écrites en islandais.

Le Catalogue de Reuvens, déjà cité, nous fait connaître (sous les n°s 1552 et 1554) les deux ouvrages suivants, trad. et publ. par C.-C. Rafn :

FORNALDAR Sögur Nordrlanda. *Kaup.*, 1829-30, 3 vol. in-8.

NORDISKE Fortids Sagaer. *Ibid.*, 1829-30, 3 vol. in-8.

Citons encore :

SAGA BIBLIOTHEK, med Anmærkningar, af Muller. *Copenhague*, 1817, 3 vol. in-8. [27716*]

Vend. 32 fr. Chaumette.

Pour l'histoire des Sagas en général, et celle des collections ci-dessus, en particulier, consultez la *Revue encycl.*, XXXVI, pp. 22-29, et XXXIX, p. 408. — On trouve dans la *Bibliogr. lexikon* d'Ebert, n°s 19757-93, la liste des différentes Sagas. Nous en faisons connaître une partie aux mots : EGILS-SAGA. — HERVARAR SAGA. — ISLANDS Landmaboek. — PERIGSKIOLD. — NIAL-SAGA. — SNORRO. — VERELIUS, etc., à quoi nous ajouterons encore les articles suivants :

SAGOR, fran Gamla Islandskan of wersatt. island. et suec. (Saga des Islandais, traduite en suédois, précédée de recherches sur l'antiquité des pierres runiques). *Stockholm*, 1762, in-4. [27709] — Vend. 27 fr. Chaumette.

CHRISTENDOMS Saga hliodande um thad kvornenn Christen Tru kom fyrst a Island, at forlage thess haloflega Herra Olafs Tryggvason ar Noregs kongs. *Skalhollte, Hendrick Kruse*, 1688, in-4. de 2 ff., 26 pp. et 1 f. à la fin. [vers 21532]

Vend. 31 fr. Rætzel.

Histoire de l'établissement du christianisme en Islande (en islandais), publiée par Thdr. Thorlacius, à qui l'on doit probablement aussi l'Histoire ecclésiastique de l'Islande (*Ara scheda prests Froda*), en islandais, également impr. à Skalhollte, en 1688, in-4., et vend. 20 fr. Rætzel.

GRÖNLANDIA edur Grönlandz Saga, ur Is-

lendskum Sagna Bookum og Añalum samañtekiñ og a Latinsk maal af Arngrime Jonssine, eñ a Norraenu utlogd af Einare Eiolfssine. *Skalholtle, Hendrick Kruse*, 1688, in-4. [vers 27726] — Vend. 26 fr. Rætzel.

Cet ouvrage a été traduit en danois par Bussæus, *Copenhague*, 1732, in-8.

SAGAN af Gunnlaugi Ormstunga ok Skalld-Rafni, sive Gunnlaugi Vermilinguis et Rafnis poetæ vita. Ex mss., cum interpretatione lat., notis, tabulis et indicib. (edentibus Luxdorph, Suhm, Kall, Möllman, Langebeck, Erichsen). *Hafniæ*, 1775, in-4. [30982]

Vend. 10 flor. Meerman.

SAGART THEODAT (frère *Gabr.*). Le grand voyage du pays des Hurons, situé en l'Amérique vers la mer douce ès derniers confins du Canada, avec un dictionnaire de la langue huronne. *Paris, Denis Moreau*, 1632, in-8. [21015]

Ce voyage est curieux, et les exemplaires en sont fort rares; mais c'est seulement depuis quelques années que le prix s'en est élevé d'une manière extraordinaire. Nous le trouvons vendu à peine 25 sols (1 fr. 25 c.) chez Barré, en 1743; 50 sols chez Courtanvaux, en 1783; 8 fr. Lebrun, en 1807, puis 8 liv. 8 sh. Hibbert; 8 liv. 12 sh. 6 d. Hanrott; 5 liv. 15 sh. Heber; 85 fr., quoique taché, Klaproth. Voici la description de ce dernier exemplaire : 11 ff. prélimin. (sans faux titre), texte, 380 pp., 2 ff. bl.; *Dictionnaire de la langue huronne*, 72 ff. non chiffr., sign. a—i, y compris le titre, enfin la table de l'ouvrage en 7 ff. sign. k.

On trouve quelquefois séparément le dictionnaire de la langue huronne. Nous citerons du même auteur :

Histoire du Canada et voyages que les frères recollects y ont faicts, depuis l'an 1615. *Paris*, 1636, pet. in-8. de 1005 pp. chiffrées, suivies de 23 ff. qui contiennent différentes pièces et la table de l'ouvrage. [28510*]

Vend. 6 fr. Thierry; 19 sh. Hibbert; 12 sh. Heber.

SAGE (Le). Voyez Le Sage.

SAGGI di dissertazioni accademiche lette nella Accademia etrusca di Cortona. *Roma e Firenze*, 1755-91, 9 tom. en 10 vol. in-4. fig. [30324]

Cette collection estimée, et dont on trouve peu d'exemplaires complets, revient à 100 fr. Le premier volume est en deux parties.

SAGGI di naturali esperienze, fatti nell' Accademia del Cimento, sotto la protezione del principe Leopoldo di Toscana, e descritti dal segretario di essa Accademia. *Firenze, Gius. Cocchini*, 1666, in-fol. fig. 10 à 15 fr. [4330]

Cet ouvrage estimé a été écrit par *Lorenzo Magalotti*, dit *il Sollevato*, secrétaire de l'Académie *del Cimento*. L'édition que nous indiquons est la plus rare, surtout avec le titre daté de 1666, car dans la plupart des exemplaires ce titre porte la date de 1667, et le beau portr. du grand-duc Ferdinand II ne se trouve pas. Il y a une seconde édit. de *Florence, Gio.-Filippo Cecchi*, 1691, in-fol., dont il existe des exemplaires en Gr. Pap. (voir, sur les différences qui existent entre certains exemplaires de ces deux éditions, Gamba, 4e édition, n° 853). Ce recueil a encore été réimpr. à Venise, en 1710, in-4.; à Naples, en 1714, in-fol.; à Venise, en 1761, in-8., avec la vie de Magalotti par Manni, et augmenté de beaucoup d'autres expériences et observations dans le 3e vol. des *Notizie degli aggrandimenti delle scienze fisiche, etc.* Firenze, 1780, in-4.

Van Musschenbroeck a donné une traduction lat. de ces *Saggi*, sous le titre de *Tentamina experimentorum natural.*, Lugd.-Batav., 1731, in-4.

SAGGI di prose e poesie de' più celebri scrittori d' ogni secolo. *Londra*, 1796-98, 6 vol. gr. in-8. pap. vélin. [19435]

Ce recueil contient des morceaux composés depuis le 13e siècle jusqu'au 18e inclusivement: 30 à 40 fr.

SAGGIO di rime di diversi buoni autori che fiorirono dal XIV fino al XVIII secolo. *Firenze, Ronchi*, 1825, in-8. 8 fr. [14441]

Il y a des exemplaires en Pap. vélin blanc, et en pap. de différentes couleurs.

SAGON (*François* de). La complaincte des troyz gentilzhommes françoys, occiz et mortz au voyage de Carrignan, bataille et journee de Cirizolles. *Paris, de l'imprimerie de Denys Janot*, 1544, pet. in-8. de 44 ff. lettres italiques. [13647]

Vend. 12 fr. *m. bl.* Lauraguais, et 4 liv. 16 sh. Heber.

Nous pouvons encore citer de ce mauvais poète les pièces suivantes, auxquelles leur rareté donne quelque prix :

1° Recueil des étrennes de Fr. Sagon pour l'an présent 1538. *Paris*, 1538, in-8. de 28 ff. lettres rondes, fig. en bois.

2° Discours de la vie et mort accidentelle de noble homme Guy Morin. *Paris, Denys Janot*, 1544, in-8.

Cette pièce a aussi été imprim. avec le Préparatif à la mort, traduit d'Erasme par Guy Morin. Voyez Erasme.

3° Apologie en défense du roi François Ier, fondée sur texte d'évangile. *Paris, Denys Janot*, 1544, in-8.

4° Le chant de la paix de France et d'Angleterre, chanté par les trois étatz, composé par l'indigent de sapience (Fr. Sagon). *Paris, Nic. Buffet*, 1549, in-8. de 12 ff. lettres rondes, fig. en bois.

— Voyez Plusieurs traités.

SAGOR. Voir l'article Saga.

SAGRA (D. Ramon de là). Historia fisica, politica y natural de la isla de Cuba, por D. Ramon de la Sagra. *Paris, Arthus Bertrand*, 1842 et ann. suiv. gr. in-fol. pap. vél., avec pl. en partie color. [28642*]

Ce livre, exécuté avec luxe, sera composé de

75 livrais., dont 50 paraissaient en juillet 1843. L'ouvrage est publ. en même temps en français, de format in-8., pour le texte, et avec les pl. de l'édition espagnole. La traduction est faite par M. Sabin Berthelot; plusieurs des plus savants naturalistes de France donnent aussi leurs soins à ce bel ouvrage, et leurs travaux, écrits d'abord pour l'édition française, sont ensuite traduits pour l'édition espagnole.

SAHAGUN (*Bern.* de). V. KINGSBOROUGH.

SAIGE (*Jacq.* Le). Voyez LE SAIGE.

SAILLANS (de). Trois livres de Gaspar de Saillans, gentilhomme de Dauphiné; le premier livre traite de son mariage; le second de ses fiançailles, et le troisième de ses noces. *Lyon, Jacques de la Planche,* 1569, pet. in-8. [18093]

Vend. en *mar. r.* 9 fr. 50 c. Lauraguais, en 1770.

Selon Du Verdier, la 2e et la 3e partie de ce livre auraient été réimpr. à Lyon, chez Jean d'Ogerolles, en 1575.

SAINCT. Voyez SAINT, et page 175.

SAINCTES (*Claud.* de). Liturgiæ, sive missæ SS. Patrum Jacobi apostoli, Basilii magni, e vetusto codice latinæ tralationis Joannis Chrysostomi, interprete Leone Thuseo; de ritu missæ et eucharistia (latine): quibus accessit ad calcem ex libris Joannis Chrysostomi, locorum annotatio, et initio aliquot capita, unde liturgica comprobantur, auctore fr. Claudio de Sainctes. *Antuerpiæ, ex officina Christ. Plantini,* 1560, pet. in-8. contenant 14 ff. prél., texte ff. 14 à 210, plus 1 f. pour le privilége et l'approbation. [670]

Cette édition, qui n'est pas commune, était fort recherchée autrefois: vend. en *mar.* 36 fr. Gaignat; 40 fr. La Vallière; mais elle est entièrement tombée de prix, ainsi que celle d'*Anvers, Joan. Stelsius*, 1562, in-8. Cette dernière, en *mar. r.*, 4 fr. Mac-Carthy; 8 fr. Chardin.

La belle édition de ces liturgies, en grec et en latin, impr. à *Paris, chez Guill. Morel*, 1560, in-fol., quoique bien préférable à la précédente, est également à très bas prix.

— Discours sur le saccagement des églises catholiques par les hérétiques anciens et nouveaux calvinistes en 1562; plus l'ancien naturel des François en la religion chrestienne; par fr. Cl. de Sainctes. *Paris, Claude Fremy,* 1567, pet. in-8. [22443]

Un exemplaire rel. en *mar. r.* par Derome, qui n'avait été vendu que 5 fr. 65 c. chez Méon, a été payé 45 fr. Chateaugiron; 30 fr. Pixerécourt. — On a du même auteur: *Confession de la foy catholique* (contre celle des ministres calvinistes, au colloque de Poissy). *Paris, Cl. Fremy*, 1561, pet. in-8.

SAINCTYON. Histoire du grand Tamerlan, tirée d'un excellent manuscrit et de quelques autres originaux, très propres à former un grand capitaine, par le sieur de Sainctyon. *Amsterdam, Abraham Wolfgang,* 1678, pet. in-12 de 394 pp., y compris la table. 6 à 9 fr. [28266]

L'édition originale de cet ouvrage, imprimée à *Paris, chez André Pralard*, 1677, in-12, n'a point de valeur; mais la contrefaçon hollandaise de 1678, dont nous venons de donner le titre, a quelquefois été payée 20 fr. et plus (63 fr. *m. bl. non rogné*, Renouard en 1829), parce qu'elle se joint à la collection des Elsevier. L'édition d'*Utrecht*, 1679, n'ayant pas la même destination, ne s'est vendue que 3 fr. 95 c. Bérard.

SAINOVICS. Jo. Sajnovics demonstratio idioma Ungarorum et Laponum idem esse. *Tyrnaviæ, typogr. collegii Soc. Jesus,* 1770, pet. in-fol. 10 à 12 fr. [11453]

Un exemplaire *mar. citr.* 43 fr. Langlès. — Autre édition, *Hafniæ*, 1770, in-4. 5 fr. De Bure.

SAINT-ALAIS. Voy. DESBOIS.

SAINT-AMANT (*M.-Ant.* Girard de). Moyse sauvé, idylle héroïque. *Leyde, Jean Sambix* (*Elsevier*), 1654, pet. in-12, frontispice gravé. [14107]

Jolie édition faite sur celle de *Paris, Courbé*, 1653, in-4., laquelle est à très bas prix. Vend. 17 fr. *vél.* Chénier, et en *mar.* 18 fr. Bérard; 20 fr. Bignon.

Il y a sous la même date de 1654, une contrefaçon très mal imprimée.

— Le même. *Amsterdam, chez Pierre Le Grand,* 1664, pet. in-12.

Autre édition elsevirienne, mais un peu moins belle que la précédente: 9 fr. Mazoyer; 12 fr. en 1829. Il s'en trouve des exemplaires avec un titre impr. portant: *Amsterdam, chez Jean Malherbe*, 1700; le frontispice gravé y conserve la date de 1664.

— Rome ridicule, par le sieur Saint-Amant. (*sans lieu ni date*), pet. in-12 de 103 pp. [14247]

Edition elsevirienne faite sur l'in-4. de Paris, sans date. La traduction italienne, sous le titre de *Roma contrafatta*, en fait partie. Cet opuscule est quelquefois relié avec la *Roma piangente*, impr. à Leyde, en 1666.

La Rome ridicule a été réimpr. en 1643, in-8., et en 1649, pet. in-12 (édit. annoncée comme elsevirienne dans le Catal. de M. Bérard, no 680), et à Paris, 1661, pet. in-12.

— Rome ridicule, par S.-Amant; Paris ridicule, par Petit; ensemble Madrid ridicule, avec des remarques et un recueil de poésies choisies, par M. de B. (Blainville). *Paris* (*Hollande*), 1713, in-12. 4 à 5 fr.

Vend. 10 fr. *mar.* Bignon.

Une réimpression de ce volume se trouve quelquefois réunie aux Œuvres diverses du sieur D***. *Amsterd.*, 1714, in-12, recueil attribué au sieur de Blainville, et dont il existe une première

édition. *Paris* (Hollande), 1718, pet. in-8. vend. en Pap. fort, 12 fr. Mac-Carthy.

Ni la *Rome ridicule*, ni le *Moyse sauvé*, poëme stigmatisé par Boileau, ne font partie des *Œuvres du sieur Saint-Amant, reueuës, corrigées, et de beaucoup augmentées en cette dernière édition, imprimées à Orléans, et se vendent à Paris, chez Guill. de Luynes*, 1661, pet. in-12, de 466 pp.; recueil réimpr. à *Rouen, P. Amiot*, 1668; aussi à *Lyon, chez De Ville*, 1668, même format, et qui reproduit les trois parties de ces poésies déjà imprimées à Paris, de 1629 à 1649, in-4., ainsi qu'un dernier recueil imprimé à Rouen, en 1658. [14012]

SAINCT-AULAIRE. La Fauconnerie de François de Sainct-Aulaire sieur de la Renaudie de Perigord, gentilhomme Limosin, divisée en VIII parties, avec un bref discours sur la louange de la chasse et exhortation aux chasseurs. *Paris, Rob. Fouët*, 1619, in-4. [10458]

Cet ouvrage n'a point été réimprimé, et il est devenu d'autant plus rare, qu'on ne l'a jamais signalé comme un livre précieux: 175 fr. Huzard.

SAINT-CYRAN (*J.* du Verger de Hauranne). Voy. QUESTION royale.

SAINCT-DIDIER (*Henry* de). Traicté contenant les secrets de l'espée pour se défendre et offenser. *Paris, Mettayer*, 1573, in-4. fig. [10307]

Traité rare et assez recherché: vendu 7 fr. 75 c. *mar. r.* Gaignat, et jusqu'à 66 fr. *m. v.* (annoncé sans nom d'auteur) Mac-Carthy, 1 liv. 10 sh. Heber; 29 fr. 50 c. en 1841.

SAINT-DIDIER (*Alex.-Toussaint* de Limojon sieur de). Le triomphe hermétique, ou la pierre philosophale victorieuse; traité très complet touchant le magistère hermétique (anonyme). *Amsterdam, Wetstein*, 1689 et aussi 1699, in-12. 3 à 5 fr. [8984]

Vend. 9 fr. Mac-Carthy; 6 fr. *mar.* Duriez.

— La ville et la république de Venise, par T.-L.-E.-M.-S. de Saint-Didier, troisième édition revue et corrigée par l'auteur. *Amsterdam, Dan. Elsevier*, 1680, pet. in-12. [25467]

Réimpression d'un ouvrage qui avait été déjà imprimé deux fois à Paris (chez De Luynes et chez Billaine), en 1680, in-12.

Adrian Moetjens, libraire à La Haye, ayant acquis le fonds des exemplaires de la troisième édition qui restaient à la mort de Daniel Elsevier, en réimprima les feuillets préliminaires pour jeter quelques variantes dans l'avertissement et la préface, et ensuite fit reparaître l'ouvrage sous le titre suivant: *La ville et la république de Venise par M. le chevalier de Saint-Didier, quatrième édition revue et corrigée par l'auteur. La Haye*, chez Adrian Moetjens, 1685. Ainsi, à un carton près, cette prétendue 4e édition est la même que celle de 1680, et elle n'a ni plus ni moins de mérite que cette dernière. Cependant le même exemplaire, *non rogné*, qui, sous le nom de *Moetjens*, s'était donné pour 5 fr. à la vente de Mazoyer en 1825, ayant été annoncé depuis comme impr. chez Daniel Elsevier, s'est vendu 126 fr. 5 c. chez M. Nodier, en 1830, et 40 fr. Pixerécourt; un autre 97 fr. Chalabre; 52 fr. 50 c. en 1839. Au reste, même avec le titre de 1680, ce livre ne se vend ordinairement que de 6 à 9 fr., quoiqu'un exempl. rel. en *mar. r.* par Derome ait été payé 30 fr. chez Duriez, et *non rogné*, 81 fr. Mac-Carthy.

SAINT-EVREMONT (*Charl.* Margotelle de Saint-Denys, Sr de). Ses œuvres mêlées, seconde édition, augmentée de la vie de l'auteur par Desmaizeaux. *Londres, Tonson*, 1709, 3 vol. gr. in-4. Très bas prix. [19087]

Belle édition moins complète que celle de 1753, et peu recherchée: vend. beaux exemplaires en très Gr. Pap. *mar.*, 50 fr. Chateaugiron.

L'édition de (*Paris*) 1753, 12 vol. pet. in-12, n'a qu'un prix ordinaire, à moins que ce ne soit un exemplaire en Gr. Pap. fin, comme celui qui fut vendu 90 fr. *mar. r.* en 1813.

— Réflexions sur le génie du peuple romain. *Dijon, Causse, an* III (1795), in-8. pap. vél. [29232]

Assez belle édition: 4 fr.—Gr. Pap., 6 fr.—Il y a deux exemplaires sur VÉLIN.

— La comédie des académistes, pour la réformation de la langue françoise, pièce comique (en cinq actes, en vers), avec le rôle des présentations faites aux grands jours de ladite Académie. *Imprimé lan de la réforme* (1643), pet. in-8. [16441]

Cette pièce est de Saint-Evremont, qui s'est caché sous le nom de des Cavenets. L'auteur, après l'avoir réduite en 3 actes, l'a fait paraître dans ses œuvres sous le titre des *Académiciens*, mais avec de si grands changements, que c'est une pièce presque toute nouvelle: voilà pourquoi l'édition de 1643 sera toujours une curiosité. Vend. 9 fr. Morel-Vindé.

***SAINT-FOIX** (*Germ.-Franç.* Poullain de). Ses œuvres complètes. *Paris, Ve Duchesne*, 1778, 6 vol. in-8. fig. 12 à 18 fr.—Pap. de Holl., 30 à 45 fr. [19113]

Vend. beaux exemplaires, 90 fr. *mar. bl.* Duriez; 125 fr. *mar. r.* par Derome, Labédoy...

SAINT-GELAIS (*Octavien* de). La Chasse et le depart damours faict et compose par reuerend pere en dieu messire Octouien de sainct gelaiz euesque dangoulesme et par noble homme blaise dauriol bachelier en chascun droit demourant a Thoulouze cum priuilegio. (au verso du dernier f.) *Cy fine la chasse et depart damours nouuellement imprime a paris*

le XIIIᵉ *iour daurilmil cinq cens et neuf pour Anthoyne verard marchāt libraire,* in-fol. goth. de 150 ff. à 2 col. de 44 lign. sign. *a—ffiij.* fig. en bois. [13283]

Edition fort rare : 11 fr. La Valliere; 6 liv. 15 sh. Heber.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec les figures peintes, 240 fr. La Valliere; 450 fr. Mac-Carthy.

— Sensuyt la chasse et le depart damours. nouuellemēt imprimee a Paris. ou il y a de toutes les tailles de rimes que lon pourroit trouuer. Composee par reuerend pere en dieu messire Octouien de sainct gelais. (à la fin) *Imprime a Paris par la Veufue feu Jehan Trepperel* (sans date), in-4. goth. à 2 col. sign. A—I, seconde signat., avec fig. en bois.

Indépendamment de cette édition, il y en a une de même format, avec le nom de Jean Jehanot joint à celui de la Vᵉ Trepperel; 21 fr. Lefèvre, en 1797; 3 liv. 6 sh. Heber.

— Sensuyt la chasse et le depart damours nouuellemēt Jmprimee a Paris: ou il y a de toutes les tailles de rimes q̄ lon pourroit trouuer. Composee par Reuerend pere en dieu messire Octouien de sainct gelaiz euesque Dangoulesme. xxxvi. On les vend a Paris..... (à la fin) *Cy fine la chasse : et deppart damours. Ou sont au long toutes les sortes de Rithmes* (sic) *que lon peult trouuer, avec tres grant nombre de Rondeaulx et Ballades que Lamant parfaict enuoie a sa dame par amours. Nouuellement Jmprime a Paris par Phelippe le Noir libraire et relieur... rue saint Jacques a lenseigne de la Rose blanche couronnee,* in-4. goth. de 158 ff. non chiffrés, à 2 col. fig. en bois, titre rouge et noir.

Vend. 6 fr. La Valliere; 2 liv. 13 sh. Heber.

Quoiqu'elle soit annoncée sous la date de 1536 dans le Catal. de La Valliere, en 3 vol., nᵒ 2876, cette édition n'est pas datée. Le chiffre xxxvi qui est sur le titre indique le nombre des cahiers, et non pas l'année de l'impression. Au reste, ce chiffre n'est point exact, car le vol. a xxxviij cah., ainsi qu'on le voit au dessus de la marque de Le Noir, qui est au verso du dernier feuillet (voy. la 2ᵉ colonne de cette page).

Vers la fin de ce livre se trouve une pièce qui porte ce titre en sommaire :

La departie damours par personnaiges parlans en toutes les façons de rymes que lon pourroit trouuer la ou il y a de toutes les sciences du monde et de leurs acteurs faicte et composee par noble blaise dauriol bachelier en chascun droit natif et chanoyne de Castelnaudari, et prieur de deuisan, lan de grace mille cinq cens et huyt a Thoulouse.

Goujet, en parlant de la *Departie damours* (Biblioth. franç., tom. X, p. 308), s'exprime ainsi : « La plus grande partie de cet ouvrage est ou copiée mot à mot, ou servilement imitée des poésies de Charles d'Orléans, comme je l'ai vérifié. »



Nous ne connaissons pas l'édition de *Toulouse*, 1508, que cite le très inexact Rigoley de Juvigny dans sa note sur l'article *Blaise d'Auriol* de Du Verdier; et il est à remarquer que Goujet ne dit pas que l'ouvrage ait été imprimé à Toulouse, mais seulement qu'il a été composé dans cette ville en 1508.

— Le sejour dhonneur compose par messire Octouien de saint gelaiz lors protenotaire ɇ depuis euesque dangoulesme. (à la fin) *Cy finist le seiour dhonneur nouuellement imprime pour anthoyne verard marchant librayre demourant a paris deuant la rue neufue nostre dame ou au palais...*, pet. in-4. goth. de 180 ff. non chiffrés, avec fig. en bois, à longues lignes, au nombre de 30 par page, le dernier f. ne contient que la marque de Verard (voyez aux Heures gothiques, à la fin de ce volume).

Ouvrage mêlé de prose et de vers; en tête est un prologue de l'auteur adressé à Charles VIII. — Vend. 6 fr. La Valliere; 12 fr. Picart, et serait beaucoup plus cher maintenant. Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, et décoré de miniatures, se conserve à la Bibliothèque du roi.

— Le sejour dhonneur compose par reuerend pere en dieu messire Octouien de

sainct gelaiz Euesque dangoulesme Nouuellement imprime a Paris pour Anthoyne verard. Ilz se vendẽt a Paris deuãt la rue neufue nostre dame a lymage sainct Jehan leuangeliste, ou au Palays. (à la fin) *Cy finist le seiour dhõneur nouuellement imprime a Paris pour Antoyne verard..... Et fut acheue le xxve iour Daoust Mil. ccccc. et xix*, **pet. in-4. goth. de 164 ff. non chiffrés, à longues lignes, sign. a—Ciij du second alphabet.**

Edit. sans grav., et dont le titre est impr. en rouge et bleu. Elle n'est guère plus commune que la précédente : vend. 8 fr. La Valliere; 11 fr. Méon; 60 fr. en mars 1815; 2 liv. 4 sh. et 3 liv. Heber; 101 fr. Revoil; 100 fr., *cuir de Russie*, en 1841, et jusqu'à 168 fr., à cause d'une rel. en *mar.* richement dorée, en 1830.

— **Le Seiour dhonneur.** *nouuellement impr. a Paris, par la veufue feu Jean Trepperel,* **sans date, pet. in-4. goth., avec des signat. de a—C. du second alph.**

Vend. 2 liv. 5 sh. (piqué de vers) Heber.

— **Le Seiour dhonneur cõpose par reuerẽd pere en Dieu messire Octouiẽ de saĩct gelaiz. XXVI. (au recto du dernier f.)** *Cy... finyst.... imprime a Paris par la veufue iehan trepperel et Jehan iehãnot,* **pet. in-4. goth. sign. a—B. du second alphabet.**

Cette édition diffère de celle de la Ve Trepperel, qui est décrite ci-dessus; elle se termine au 4e f. du cah. B, par une gravure en bois, laquelle est placée au dessous de la souscription. Elle doit avoir paru vers 1520. — Vend. 2 liv. 5 sh. Heber.

—**Le Vergier dhonneur nouuellement imprime a Paris. De lentreprise et voyage de Napples. Auquel est compris commãt le roy Charles huitiesme de ce nom.... passa et repassa de iournee en iournee depuis Lyon iusques a Napples, etc. ensemble plusieurs aultres choses faictes et composees par... Octouien de Sainct Gelais...... et par maistre Andry de la vigne secretaire de monsieur le duc de Savoye Avec aultres. In-fol. goth. à 2 col. de 49 à 51 lign. fig. en bois. [13285]**

Belle édition, sans indication d'imprimeur ni de date. Elle commence par le titre ci-dessus, et a des signat. de a—v et A—Piii, seconde signat. Vend. 20 fr. Gaignat; 31 fr. de Fontette; 33 fr. Boutin; 6 liv. 12 sh. Heber.

Cet ouvrage est un recueil fort curieux de pièces presque toutes en vers, dont la première est la plus considérable, et aussi la seule à laquelle le titre de Vergier d'honneur convienne particulièrement; nous le plaçons ici sous le nom de Saint-Gelais, parce que cet auteur est le premier nommé sur le titre; mais il est certain qu'il n'y a de lui, dans tout le recueil, qu'une complainte d'environ 800 vers, sur la mort de Charles VIII.

— **Le Vergier dõneur nouuellement imprime a paris. De lentreprise ⁊ voyage de naples. Auquel est comprins comment le roy Charles huytiesme de ce nom a banyere desployee, passa ⁊ repassa de iournee en iournee depuys Lyon iusques a Napples. et de napples iusques a lyon Ensemble plusieurs autres choses faictes et cõposees Par reuerend pere en dieu monsieur Octouien de saint Gelais, etc.** (*sans lieu ni date*), **pet. in-4. goth. de 236 ff. non chiffrés, à 2 col. de 42 lign. chacune, avec fig. en bois.**

Cette édit. paraît avoir été faite pour Ant. Verard, vers 1500. La Bibliothèque du roi en possède un exemplaire sur VÉLIN, qui a été vendu 79 fr. chez le comte d'Hoym.

—**Le vergier dõneur uounellement**(*sic*) **imprime a paris. De lentreprinse ⁊ voyage de naples**(*sic*)**. Auquel est comprins (comme ci-dessus; et à la fin)** *Cy fine le vergier dhonneur nouuellement imprime a Paris par iehan trepperel libraire demourant a paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France* **(sans date), gr. in-4. goth. à 2 col. de 45 lign. non chiffrées, avec fig. en bois, sign. ai—Fiij du second alphabet.**

La première lettre du titre est une gravure en bois historiée, où sont représentées plusieurs têtes, et un homme et une femme qui se baisent sur la bouche. Le dernier f. présente sur le recto une gravure en bois, et au verso la marque de Jean Trepperel, et dans d'autres exempl. celle de Verard. Vend. 9 fr. La Valliere; 37 fr. 50 c. Labey; 82 fr. *m. r.* en 1841; 160 fr. *mar. citr.* Crozet. — Maittaire, et d'après lui Panzer, donnent à cette édition la date de 1495, mais elle n'en porte pas; et même, à en juger par l'adresse du libraire, elle doit être postérieure à l'année 1499.

— **Le même recueil.** *Paris, rue Saint-Jacques a lenseigne de la rose blanche couronnée,* **in-fol. goth. à 2 col. fig. en bois, 127 ff. sign. A jusqu'à A du second alphabet.**

Vend. 4 fr. La Valliere; 36 fr. Lair; 62 fr. Dacier; 61 fr. *mar. r.* St. M., en 1840.

— **Vergier dhonneur.** (*sans lieu ni date*), **pet. in-fol. goth. à 2 col. fig. en bois, sign. a—gij du second alphabet.**

Le titre de cette édition porte le nom et la marque de Jehan Petit, libraire à Paris, vers la fin du

15ᵉ siècle et le commencement du 16ᵉ (voyez ci-dessous). Vend. 25 fr. 50 c. Durlez ; 32 flor. Meerman.



Le nom et la marque de Jehan Petit se trouvent aussi au verso du dernier f. d'une édition in-fol. à 2 col., caract. goth. sign. a—Aiiij du 2ᵉ alphabet, dont le titre porte : *On les vend a Paris en la rue neuue nostre dame a lenseigne de saint Jehan levangeliste*, tandis que la souscription finale est ainsi : *nouuellement imprime a Paris par Philippe le Noir..... a lenseigne de la Rose blanche couronnée*. Cette dernière édition, qui ne doit pas être antérieure à l'année 1521, a été vend. 51 fr. *m. r.* Morel-Vindé, et 91 fr. Revoil.

— Le tresor de noblesse fait et compose par Octouien De sainct gelaiz euesque Dangoulesme imprime nouuellement a paris. (sur le dernier f.) *Cy fine ce present liure intitule le tresor de noblesse imprime pour anthoine Verard libraire demourant a paris Deuant la rue neufue nostre dame...*, in-4. goth. [3871ᵇ]

Six ff. prélim. pour le titre, le prologue et la table des chapitres, texte, f. I—C xx, plus 4 autres ff. de texte, non chiffrés. Sur le dernier se lit la souscription disposée en six lignes. Vend. 11 fr. La Valliere. Un exemplaire imprimé sur VÉLIN est indiqué dans la *Bibliogr. instruct.*, nᵒ 5663.

— Livre des persécutions des Chrestiens. Voyez SIMONETA.

SAINT-GELAIS (*Charles* de). Les excellētes magnifiques et triumphantes croniques de tres louables et moult vertueux faictz de la saincte hystoire de bible du tres preux et valeureux prince Judas machabeus vng des IX preux tresuaillant iuif. Et aussy de ses quatre freres... filz du bienheureux prince et grand pontif Mathias... Ce present volume contenant les deux liures des Machabees nouuellemēt translate de latin en francois, et imprime par Anthoine bonnemer marchant libraire... (au recto du dern. f.) *Cy fine le* II. *liure.... Jmprime a Paris... pour Anthoine bon mere Jmprimeur demorāt en la rue sainct Jehan de Beauluais a lenseigne sainct Martin..... ꝛ acomply ou moys Daoust. Lan de salut Mil cinq cens et xiiii*, pet. in-fol. goth. de XCVI ff. chiffrés, le titre et un f. prélimin. indiquant le contenu de l'ouvrage, fig. en bois. [17053]

Cette histoire de Machabée (l'un des neuf preux) se place parmi les romans de chevalerie, quoique ce ne soit qu'une traduction de deux livres de la Bible. Le traducteur, *Charles de Sainct Gelays, chanoine et esleu de Angolesme*, est nommé dans le prologue, au 3ᵉ f., coté 1. Vend. 10 fr. Filheul; 3 liv. 5 sh. Hibbert.

M. Van Praet indique trois exemplaires imprimés sur VÉLIN, avec figures peintes. Il y en a deux à la Biblioth. royale, dont un, auquel il manque le 3ᵉ f., a été successivement vendu 105 fr. Gaignat; 135 fr. La Valliere, 147 fr. Mac-Carthy.

Ce livre a été réimprimé sous le titre de *Cronicques et vertueux faictz de Judas Machabéus, et de ses quatre freres...* Paris, Boursette, 1556, pet. in-8. de 5 et 174 ff. Vend. 14 fr. Leduc; 14 sh. Heber.

— Le politicque de la chose publicque — *cest la fin de ce petit oeuure nōme le Politicque compille par maistre Charles de saīt gelays chanoyne ꝛ esleu euesque Dangolesme, en lhōneur et reuerence de... frācoys roy des francoys premier de ce nom. Nouuellement imprime a Paris pour Hemon le feure marchant libraire.... a lenseigne du croissant..... Et fut acheue en Octobre le xxiii. iour Mil cinq cens xxii*, in-8., caract. goth. [3950*]

Ouvrage peu connu, et dont ni La Croix Du Maine, ni Du Verdier n'ont parlé. L'exemplaire que j'ai sous les yeux (celui de la Biblioth. de l'Arsenal) a IIIIˣˣ ff. chiffrés, plus un f. pour la souscription. Il y manque le cah. *a* qui contient probablement le frontispice et les pièces liminaires.

SAINT GELAIS (*Mellin* de). Saingelais (*sic*) Oeuures de luy tant en composition, que translation, ou allusion aux Auteurs Grecs, & Latins. *A Lyon par Pierre de Tours deuant nostre Dame de Confort.*

M. D. XLVII, pet. in-8. de 79 pp., signat. A—E, caract. ronds. [13691]

Edition qui était restée jusqu'ici inconnue. A la p. 49 commence : *Elegie, ou chanson lamentable de Venus sur la mort du bel Adonis; par S. G. avec plusieurs compositions, tant de B. des Perriers, que d'autres poetes françois.* Quoique beaucoup moins complète que celle de 1574, cette édition est précieuse à cause de sa grande rareté.

— Œuvres poétiques. *Lyon, Antoine de Harsy*, 1574, pet. in-8. de 8 ff. prélim. et 253 pp. 12 à 18 fr.

Vend. 10 fr. *mar. citr. doub. de mar. viol. l. r.* La Valliere; exemplaire qui vaudrait aujourd'hui 60 fr. et plus; autre, *m. r.* 33 fr. en 1841.

Cette édition est en lettres italiques. Il y eu a une autre sous la même date, in-12 de 9 ff. prélim. et 246 pp. en lettres rondes, mais moins belle que l'original, et probablement un peu moins ancienne.

On recherche encore l'édition de *Lyon, Benoît Rigaud*, 1582, in-16 (1 liv. 7 sh. *m. r.* Heber); mais moins celle de *Paris, Guill. de Luynes*, 1656, in-12, dont il se trouve des exemplaires avec la date de 1574.

L'édition de *Paris* (sans nom de libraire), 1719, pet. in-12 (3 à 4 fr.), est augmentée d'un certain nombre de pièces lat. et franç., pp. 225 à 275. Il est à regretter que Bern. de La Monnoye n'y ait pas donné ses soins, comme il avait eu le projet de le faire, ainsi que le prouve un exemplaire de l'édit. de 1574, avec un commentaire perpétuel, écrit de sa main, lequel se conserve maintenant dans la bibliothèque de mon ami M. Parison.

— Sophonisbe. Voy. TRISSINO.

Une notice littéraire sur la famille Saint-Gelais, par J.-F. Eusèbe Castaigne, a été imprimée à Angoulême, chez Lacombe, 1836, in-18 de 30 pp.

SAINT-GIR. Voy. GIRAULT (*Sim.*).

SAINT-GENOIS (le comte *Joseph* de). Monuments anciens essentiellement utiles à la France, aux provinces de Hainaut, Flandre, Brabant, Artois, Liége, Hollande, Zélande, etc. *Paris, Saillant*, 1782, et *Lille, Daniel*, diverses années, 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. avec la table générale. [24967]

A ce volume doit être joint un second tome impr. à Bruxelles, en 1806, et dont il a paru 16 livrais. in-fol., avec une table provisoire des noms des villes, villages, etc., qui se trouvent dans les six premiers cahiers. Vend. 82 fr. en 1837. — Le tom. Ier, 2e part., paraît avoir 15 cah. et aller jusqu'à la p. 1071.—Le 2e vol. n'est pas terminé.

Mémoires généalogiques pour servir à l'histoire des familles des Pays-Bas, par le comte de Saint-Genois. *Amsterd.*, 1780-81, 2 vol. gr. in-8. [28893*]

Ouvrage devenu rare, surtout à trouver complet. Au premier vol. se trouve quelquefois ajouté : *Précis généalogique et historique de la maison de Carondelet*, 96 pp. et 1 f. avec les armes grav.

SAINT-GERMAIN, ou les amours de Mme D. M. T. P. (de Montespan) avec quelques autres galanteries. (*sans lieu ni date*), pet. in-12 de 128 pp. [17287]

Ce livre contient, sous un autre titre, la *Lupanie* (voy. ce nom), roman satirique qui a aussi paru sous le titre d'*Alosie, ou les amours de Mad. de M. T. P.*, dans le recueil intitulé *Amours des dames illustres*, édition de 1680 (voy. AMOURS); toutefois l'épître dédicatoire en a été supprimée, et à partir de la page 114 se trouvent des vers orduriers qui ne sont pas dans l'édit. primitive. L'exemplaire vend. 9 fr. chez La Valliere finissait par une réclame, et semblait appartenir à quelque recueil de pièces du même genre. Un autre exemplaire *non rogné* et rel. en *mar.* s'est vendu 21 fr. 50 c. Pixerécourt.

SAINT-GRAAL. Le roman du Saint-Graal, publié pour la première fois d'après un manuscrit de la Bibliothèque royale, par Francisque-Michel. *Bordeaux, imprim. de Faye*, 1841, in-12. [13187]

Texte en vers, impr. à 300 exemplaires.

— Lhystoire du Sainct Greaal qui est le premier liure de la table ronde lequel traicte de plusieurs matieres recreatiues. Ensemble la queste du dict sainct greaal. faicte par Lancelot, Galaad, Boors et Perceual, qui est le dernier liure de la table ronde lesq̃lz liures ne furent iamais imprimez iusques a present. (à la fin du dernier f. recto) *Cy fine le derrenier volume de la queste du sainct greaal faisant mention de plusieurs merueilleuses aduẽtures faictes et mises a fin par les cõpaignons de la table ronde et princi pallement de par Galaad filz de Lancelot du lac, qui a este la derniere branche de cestuy liure venue et yssue de la semence de Joseph darimathie. Nouuellement imprime a Paris, par Jehan petit, Galiot du pre et Michel le noir libraires demourant a Paris le xxv. iour de Septembre mil cinq cens et seize*, 2 tom. en 1 vol. pet. in-fol. goth. à 2 col. fig. en bois. [17007]

Parmi les romans appartenant à la classe de la Table ronde, celui-ci est un des plus rares et des plus recherchés. Le traducteur est nommé plusieurs fois dans le courant de l'ouvrage, mais avec des différences dans l'orthographe; ainsi on lit Robert de *Besron* au f. 84, et Robert de *Borron* au f. 109.

Au commencement de l'édit. de 1516 sont quatre ff. contenant le titre, sur lequel se voit la marque de Mich. le Noir (voyez page 170); le privilége accordé pour trois ans à Galiot du Pré, en date de Paris, 27 janvier 1514, et la table des chapitres du premier volume. Ensuite vient le

texte, f. 1—cxvi (pour cxxii). Le second volume a aussi 4 ff. prélim. pour le titre et la table des chapitres. Le texte recommence au f. cxxiij, et continue jusqu'à ccxxxi, où finit l'ouvrage. Vend. 52 fr. Lauraguais; 24 fr. La Valliere; 17 liv. 17 sh. Roxburghe; 11 liv. Hibbert; 32 liv. Hanrott; 49 liv. Heber.



— Cest lhystoire du Sainct Greaal..... (au recto du dern. f.) ...*Nouuellement imprime a Paris. Par Phelippe le noir... Et fut acheue le .xxiiii. iour Doctobre Mil cinq cens vingt et troys,* 2 tom. en 1 vol. pet. in-fol. goth. à 2 col. fig. en bois.

Edition non moins rare que la précédente, et presque également recherchée; elle se compose du même nombre de ff., disposés dans le même ordre; le dern. f. du texte du tom. I[er] y est aussi coté cxvi (pour cxxii), et la marque ci-dessus, au lieu d'être au recto du titre du prem. vol., occupe le verso du dern. f. du tom. second. Vend. 73 fr. *m. bl.* Gaignat; 48 fr. Belin; 36 fr. Bonnier; 12 liv. 12 sh. Heber; 433 fr. *m. r.* (mais lavé et avec des feuillets raccommodés) Crozet.

— La Demanda del sancto Grial, con los maravillosos fechos de Lançarote y de Galaz su hijo. 1535 (pour 1515). (au verso du 194[e] f.) *A qui se acaba el segundo y postero libro de la demanda del Sancto Grial con el baladro del famosissimo profeta y negromante Merlin, con sus profecias. Ay por consiguente todo el libro de la demanda del Sancto Grial en el qual se contiene el principio y fin de la tabla redonda y acabamiento y vidas de ciento y cinquenta cavalleros compañeros della. El qual fue empresso en la imperial cibdad de Toledo por Juan de Villaquiran. Acabose a diez dias del mes de octubre, Año... mill y quinientos y quinze años,* in-fol. goth.

Edition excessivement rare. Le texte commence au f. 2 et se termine au f. 194. Il est précédé d'un titre et de 8 ff. de table. La date du frontispice est évidemment fautive. L'exempl. décrit dans la *Biblioth. heber.*, IX, n° 1369, n'a été vendu que 6 liv., parce qu'il y manquait un f. et que trois autres ff. étaient endommagés.

SAINT-HILAIRE. La découverte des nouveaux mondes, ou l'astrologue curieux, par le sieur de Saint-Hilaire (le P. Porphyre-Marie d'Aix, capucin). *Rouen, Barthelier,* 1667, in-12. [4355*]

« Il n'existe peut-être qu'un exempl. de cet ouvrage; les supérieurs de l'auteur le firent supprimer à cause de l'idée de la pluralité des mondes qui s'y trouve développée: il présente aussi l'idée des globes aérostatiques, et du magnétisme animal. » (*Dictionnaire des hommes illustres de la Provence*, Marseille, 1786, in-4., tome II, et Barbier, *Anonymes*, n° 3316.)

SAINT-HILAIRE (Geoffroy). V. GEOFFROY.

SAINT-HILAIRE (Jaume de). Voy. JAUME.

SAINT-HILAIRE (*Auguste*). Flora Brasiliæ meridionalis, auctoribus Augusto de St.-Hilaire, Adriano de Jussieu, Jacobo Cambessedes. *Paris., A. Belin,* 1824 et ann. seqq., in-4. [5298]

Se publie par cahier de 8 pl. avec texte. Prix de chaque cah., 15 fr.— In-fol. pap. vél. fig. color. 60 fr. Il y en aura environ 36, dont 24 paraissaient en 1841. Les mêmes auteurs ont mis au jour :

HISTOIRE des plantes les plus remarquables du Brésil et du Paraguay. *Paris, Belin,* 1824-26, in-4. fig. en 6 livrais. 48 fr.; —Pap. vél. 90 fr.

PLANTES usuelles des Brasiliens. *Paris, Grimbert,* 1824 et ann. suiv., in-4. fig.

L'ouvrage devait avoir une cinquantaine de livrais. de 5 à 6 pl.; mais, depuis la 14[e] livrais. publiée en 1828, il n'en a rien paru. Prix de chacune, 5 fr.

— Voyage dans les provinces de Rio de Janeiro et de Minas Geraes, dans le district des Diamans et sur le littoral du Brésil, suivi de notes sur quelques plantes caractéristiques, et d'un précis de l'histoire des révolutions de l'empire brésilien, par Auguste de Saint-Hilaire. *Paris, Gide,* 1830-33, 4 vol. in-8. 30 fr. [21108]

SAINT-JOSEPH (*Fr.* Blanco de). Arte y reglas de la lengua tagala, por el Padre F. Fray Francisco de San Joseph de la

ordẽ de San Domingo. *En el Partido de Bataan por Thomas Pinpin Tagalo. Año de* 1610, in-4. de 310 pp. sans les préliminaires. [11908]

Livre très rare. Antonio ne l'a point connu, mais il cite deux ouvrages ascétiques du même religieux, lequel, en entrant en religion, quitta le nom de Blanco pour prendre celui de Saint-Joseph. Vend. 5 liv. 7 sh. 6 d. Heber, VI, 1441. —Voir SAN JOSEPH.

SAINT-JULIEN de la maison de Balleure (*Pier.* de). Gemelles, ou pareilles, recueillies de divers auteurs, tant grecs, latins, que françois. *Lyon, Ch. Pesnot,* 1584, in-8. 4 à 6 fr. [31824]

Vend. 8 fr. *mar. r.* Méon.

— Mélanges historiques et recueil de diverses matières, pour la plupart paradoxales, et néanmoins vraies..... *Lyon, Ben. Rigaud,* 1588, pet. in-8. [23309]

Recueil de dissertations curieuses, relatives à l'histoire de France. On y a réimpr. le *Discours et paradoxe de l'origine de Hugues Capet*, publié d'abord séparément à Paris, en 1585, et sous le titre de *Paradoxe*, 1586, in-8.

— De l'origine des Bourguignons et antiquités des estats de Bourgogne, II livres; des antiquités d'Autun, I livre; de Châlon, III livres; de Mascon, III livres; de l'abbaye et ville de Tournuse, I livre. *Paris, Nic. Chesneau,* 1581-82, 4 part. en 1 vol. in-fol. [24521]

Vend. 5 fr. Boulard; 17 fr. en 1841.

SAINT-JUST (*Mérard* de). Voy. MÉRARD.

SAINT-JUST (*Antoine*). Fragmens sur les institutions républicaines, ouvrage posthume. *Paris, Fayolle* (vers 1800), in-8. de 88 pp. [3960]

D'après ce que nous lisons dans les *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*, p. 319, cet opuscule aurait été publié par M. Briot de Besançon, qui, après en avoir fait tirer 300 exempl., les aurait livrés presque tous à un relieur; et celui-ci ayant fini par les mettre à la rame, ces fragments seraient devenus une véritable et insigne rareté. Voilà ce dont ne se doutaient guère les personnes qui se sont procuré cette brochure sur les quais, pour 25 à 30 centimes. Un exempl. rel. en *m. r.* a été vendu 40 fr. Nodier. Ces fragments, tout-à-fait dignes des grands réformateurs de notre époque, ont été réimpr. à Paris, en 1831, in-8., chez *Techener*.

— Organt, poëme en vingt chants (par Saint-Just). *Au Vatican* (*Paris*), 1789, 2 part. en 1 vol. in-18. [14156]

Poëme licencieux, dont les exempl. sont devenus peu communs: la clef des personnages est impr. à la fin du volume. Au moyen d'une note, fort hasardée, où il est dit que l'édition de ce poëme a été détruite par l'auteur, on est parvenu à tirer 29 fr. 50 c. de l'exemplaire (rel. en *basane*) de M. Pixerécourt. Celui de M. de Chateaugiron, quoique rel. en *mar. bl.*, n'avait été vendu que 7 fr. 40 c.; un troisième a encore été payé 13 fr. en 1839.

SAINT-LAMBERT (*Ch.-Fr.* de). Œuvres philosophiques. *Paris, Agasse, an* VI et *an* IX (1801), 5 vol. in-8. 20 fr. [3480]

Au sujet de ce recueil dont fait partie le *Catéchisme universel*, nous rapporterons la note suivante extraite de la *Biogr. univers.*, tom. XL, p. 65, au bas de la 2e col.: « Outre les 5 vol. du *Catéchisme universel* (il fallait dire *des Œuvres philosophiques*), il existe de cet ouvrage un tome VI (*Paris, Agasse*, 1797, in-8. de 388 pp.) avec le faux titre: *Œuvres philosophiques de Saint-Lambert.* Ce volume (qui n'est point le 6e, puisqu'il a été imprimé avant les 5 autres), contient: 1° les treize articles que cet écrivain avait fournis à l'Encyclopédie (le premier est *fantaisie* et le dernier *transfuge*); 2° son discours de réception à l'Académie française, avec la réponse de l'évêque de Limoges, et celle de Saint-Lambert au discours de réception de Vicq d'Azyr; 3° ses *Mémoires pour servir à la vie du maréchal de Beauvau* (p. 233-386). Madame de Beauvau ne voulant pas, en 1797, que l'on parlât d'elle ni en bien ni en mal, acheta et détruisit la totalité de l'édition de ce 6e vol. On croit (mais à tort) qu'il n'existe que trois ou quatre exempl. de cette rareté bibliographique. » Les 6 vol. 55 fr. 50 c. St-M., en 1840.

— Ses poésies. *Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné,* 1795, 2 vol. in-18, pap. vél. 6 fr. — Gr. Pap., 12 fr.

—Les saisons, poëme. *Amsterdam* (*Paris*), 1775, gr. in-8. fig. 5 à 6 fr. [14134]

Vend. en Gr. Pap. de Holl. et rel. en *mar. r.*, 18 fr. 50 c. Labédoy...

— Les saisons. *Paris, Didot jeune,* 1795, gr. in-8. pap. vél. fig. de le Barbier. 5 à 6 fr. — fig. avant la lettre, 6 à 7 fr.

— Les saisons. *Paris, imprim. de P. Didot l'aîné,* 1796, gr. in-4. fig. pap. vél. 8 à 12 fr. — fig. avant la lettre, 12 à 18 fr.

Un exemplaire unique, imprimé sur VÉLIN, enrichi des dessins de Chaudet, 400 fr., vente du prince Michel Galitzin, en 1825.

— Les saisons. *Paris, Janet et Cotelle* (*imprimerie de J. Didot*), 1822, in-8., avec une vignette grav. par Roger, d'après Desenne. 4 fr. — Pap. d'Annonay, 5 fr.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. vél., vignette avant la lettre, avec ou sans l'eau-forte, 10 à 12 fr. Il en a aussi été tiré 4 sur des papiers de couleur, avec la gravure quadruple, savoir: avant la lettre, pap. de Chine, pap. de la couleur du volume et eau-forte.

SAINT-LUC (*Toussaint* Le Bigot, nommé en religion le P. Toussaint de). Histoire de Conan Meriadec, qui fait le premier règne de l'histoire générale des souverains

de la Bretagne gauloise, ditte Armorique, avec la première partie des recherches générales de cette province. *Paris, Cl. Calleville*, 1664, pet. in-8. [24437]

Volume peu commun.

— Mémoires sur l'état du clergé et de la noblesse de Bretagne. *Paris*, 1691, 3 tom. en 2 vol. pet. in-8. fig. [28860]

Ouvrage rare et très recherché en Bretagne : 35 fr. Chateaugiron.

SAINT-MARTIN (*Michel* de). Moiens faciles et eprouvez dont M. de Lorme, premier médecin de trois de nos rois, s'est servi pour vivre près de cent ans, revu, corrigé et augmenté par l'auteur, de plusieurs chapitres; seconde édition. *Caen, Marin Yvon*, 1683, pet. in-12. 5 à 6 fr. [7018]

Vend. 15 fr. Pixerécourt.

Ouvrage curieux et assez rare : à la fin de quelques exempl. se trouve une liste des livres que *Michel de Saint-Martin, ecuier, prêtre, seigneur de la Mare du desert.... a fait imprimer à ses frais et donner à ses amis et autres, depuis trente-quatre ans qu'il est retiré à Caen.* La même liste est toujours dans la prem. édition des *Moiens faciles*, dont le titre porte : *Imprimé à Caen et se vend à Paris chez C. Blageart*, 1683, et qui est moins complète que la première.

Voyage fait au Mont Saint-Michel par la confrairie de l'église de saint Pierre de Caen, etc. *Caen, Cl. Leblanc.* (sans date), in-4. de 12 ff.

L'exemplaire de cette pièce, qui a été payé 18 fr. à la vente de Pluquet de Bayeux, portait la note suivante de cet amateur : « L'abbé de St.-Martin, qui était roi du pélerinage, est auteur de ce singulier ouvrage, dont je n'ai vu que ce seul exemplaire. »

Relation d'un voyage fait en Flandre, Brabant, Haynaut, Artois, Cambrésis, etc., en l'an 1661... par Michel de St.-Martin, escuyer. *Caen, Martin Yvon*, 1667, pet. in-12. [20264]

Rare comme le sont presque tous les écrits de l'auteur.

Traité des images en bosse qui sont dans les places de Caen, où l'on voit plusieurs épitaphes des parens et amis de M. de Saint-Martin, autheur de ce traicté, la description de sa belle chapelle, de son cabinet doré et autres matières curieuses, *Caen, Jean Briard*, 1678, in-12 de 140 pp.

Il serait bien difficile de former, aujourd'hui, la collection de tous les ouvrages du seigneur de La Mare, dont il a lui-même donné la liste, ouvrages qui d'ailleurs n'ont guère d'intérêt que pour la ville de Caen.

C'est, comme on sait, le souvenir d'une mistification faite à l'auteur des ouvrages ci-dessus qui a donné lieu à une facétie de Ch.-Gabr. Porée, de l'Oratoire, publiée sous le nom de Censorinus Philalethes, et dont voici le titre : *La Mandarinade, ou histoire comique du mandarinat de l'abbé de Saint-Martin*, La Haye (Caen), Paupie, 1738, 3 part. en 2 vol. in-12. La première partie qui a été réimpr. à Caen, en 1769, in-12, contient un long avertissement et la *Mandarinade ;* les deux autres renferment nombre de pièces en prose et en vers qui servent de preuves aux faits avancés dans la Mandarinade, ou qui se rapportent à l'abbé de Saint-Martin et à ses ouvrages.

SAINT-MARTIN (*M.-J.*). Mémoires sur l'Arménie. Voy. Moses chorenensis.

SAINT-MORIS (de). Voy. Voyage pittoresque de Scandinavie.

SAINT-NON (*J.-Cl.* Richard, abbé de). Voyage pittoresque ou description du royaume de Naples et de Sicile. *Paris, Lafosse*, 1781-86, 4 tom. en 5 vol. très gr. in-fol. fig. [20223]

Ouvrage très bien exécuté, et dont les anciens exemplaires sont recherchés : 250 à 350 fr., et en *mar.* 400 à 600 fr.; 1300 fr. *m. r. dent.* fig. avant la lettre, Clos; un exemplaire avec presque toutes les figures avant la lettre, les eaux-fortes, et 60 figures qui ne s'y trouvent pas ordinairement : 1650 fr. Le Gendre, en 1798; et en reliure fatiguée, 400 fr. Pixerécourt.

Dans son second Catalogue des livres imprim. sur vélin (III, n° 89), M. Van Praet a fait mention d'un exemplaire imprimé sur vélin, enrichi des dessins originaux, que possédait M. De Laborde.

On ne connait pas d'exemplaires dans lesquels les gravures de plans géométraux soient avant la lettre. Il faut voir s'il se trouve à la page 52 du tome II une planche qui représente des *phallus* antiques; et à la fin de la seconde partie du tome IV, si l'on a mis les 14 planches de médailles des anciennes villes de Sicile, que l'on appelle *doubles médailles.*

Description des cinq volumes.

Tome I : faux titre et titre, épître dédicatoire gravée, avant-propos, table, etc., p. I à XV; texte, p. 1 à 252 ; les planches, au nombre de 47, dont 22 représentent deux sujets, sont numérotées et rangées dans l'ordre suivant : n°s 16, 17, 47, 48, 33, 41, 42, 40, 94, 60, 39, 57, 37, 15, 52, 89, 67, 92, 71, 70, 8, 20, 1, 9, 2, 10, 18, 26, 84, 56, 58, 66, 106, 30, 93, 31, 32, 85, 25, 64, 43, 44, 53, 117, 111, 103 et 102; il y a de plus une carte sans numéro; deux autres cartes n°s 118 et 110, et un plan n° 46. — Tome II : faux titre et titre, avant propos et table des chapitres, p. I à XXVIII; texte, p. 1 à 283 ; plus un feuillet marqué * entre les pp. 78 et 79, et 8 ff. supplémentaires entre les pp. 108 et 109; les planches sont au nombre de 83, savoir : 2 cartes, l'une n° 96, et l'autre sans numéro (placée p. 226); 81 estampes, dont 28 offrent 2 sujets. Voici l'ordre dans lequel elles sont rangées : n°s 36, 30, 91, 61, 54, 62, 68, 38, 21, 22, 55, 100, 109, 99, 104, 65, 114, 115, 3 et 4, 13, 45, 101, 108, 107, planche sans numéro (*Phallus*, p. 52), 95, 28, 29, 1 à 8 bis, 78, 74, 75, 75 bis, 76 à 88, 72, 63, 69, 5, 7, 6, 112, 113, 105, 19, 59, 51, 27, 90, 49, 97, 14, 23, 50, 116, 123, 125 (marqué bis) 126, 124, 119 à 122.—Tome III : faux titre et titre, avant-propos, pp. I à IV; discours préliminaire, pp. I à XL; texte, pp. 1 à 201.

On doit trouver entre les pp. 180 et 181 les cartons suivants : 1° 3 ff. chiffrés 1 à 6; 2° une feuille marquée *; 3° 1 f. marqué **; 4° 8 ff. marqués 7 à 22. Les planches sont chiffrées de 1 à 100, y compris 3 cartes; il y a de plus à la page 184, la carte théodosienne sans numéro. — Dans les premières épreuves, les planches 87 et 88 du tome III sont marquées 15 et 24 bis. — Tome IV, 1re partie : faux titre et titre, 1 f. d'avant-propos marqué *, introduction, pp. I à XVIII; texte, pp. 1 à 266; table des chapitres, 2 ff. marqués **. Les planches sont chiffrées de 2 à 106; les nos 1, 39 et 81 sont des cartes. — Tome IV, 2e partie, contient : faux titre et titre, avant-propos sur une feuille marquée *, table des chapitres sur une demi-feuille; texte, pp. 267 à 411; table des matières, pp. 412 à 429. Les planches sont chiffrées de 107 à 140. Les 14 planches, dites *doubles médailles*, qui se placent aux pp. 372 à 411, sont les mêmes que celles qui se trouvent, comme culs-de-lampe, à la fin de chacun des 14 chapitres du tome IV; on les répète ainsi, afin de les placer à côté de leur explication. Nous n'indiquons pas les fleurons, vignettes et culs-de-lampe, parce qu'ils sont impr. avec le texte. — Chamfort est l'auteur du Précis historique sur Naples et la Sicile, qui fait partie du premier volume de cet ouvrage; et c'est en grande partie à Denon qu'est due la description de la Sicile.

VOYAGE pittoresque ou description des royaumes de Naples et de Sicile, nouvelle édition, revue, corrigée et à laquelle on a joint des notes historiques et géographiques. *Paris, Dufour*, 1829, 4 vol. in-8., et atlas en 3 part. in-fol., 240 fr. d'abord, et moins depuis.

Cette réimpression contient les mêmes planches que l'édition en 5 vol. in-fol. On a joint à quelques exemplaires la notice sur Saint-Non par Brizard, tirée à 25 exemplaires.

— Recueil de griffonis de vues, paysages, fragments antiques et sujets historiques, gravés à l'eau-forte et au lavis, au nombre de 296 pl. en 158 pièces, gr. in-fol. [5980]

Collection médiocre et peu recherchée : 24 à 30 fr.; vend. 50 fr. Bozerian.

SAINT-PERÉS. Voy. VRAI trésor.

SAINT-PIERRE (*Jacq.-Bernardin-Henri de*). Ses œuvres complètes, mises en ordre et précédées de la vie de l'auteur, par M. Louis-Aimé Martin. *Paris, Méquignon-Marvis*, 1818, 12 vol. in-8. fig. 36 à 48 fr. et plus en Pap. vél. [19160]

Cette édition n'a répondu, ni pour le papier ni pour les gravures, aux promesses des éditeurs. Il y a quelques exemplaires en Gr. raisin vél., avec fig. triples (eaux-fortes, épreuves noires et épreuves coloriées) : 120 à 150 fr.

Une édition en 19 vol. in-18 a paru chez le même libraire, en 1820, et avec de nouveaux titres à l'adresse d'*Aimé André*, en 1823.—Citons encore les éditions de *Paris, P. Dupont*, 1826, 12 vol. in-8. fig., dont il y a des exempl. en pap. cavalier vélin; — de *Paris, Lequien fils*, 1830, 12 vol. in-8.; — et celle de *Paris, Lefèvre*, 1833, 2 vol. gr. in-8. à 2 col. pap. vél. (22 fr.). On peut joindre à ces différentes éditions la *Correspondance de Bern. de Saint-Pierre*, publiée par L.-Aimé Martin, avec des Mémoires de ce dernier sur la vie et les ouvrages de l'auteur, *Paris, Ladvocat*, 1826, 4 vol. in-8. Recueil d'un faible intérêt.

ÉTUDES de la nature, nouv. édition, conforme à celle publiée par M. Aimé Martin. *Paris, Aimé André*, 1825, 5 vol. in-8., avec 13 pl. 12 à 18 fr. et plus en Gr. Pap. vél. [4480]

On a ajouté à cette édition : *Etude littéraire sur la partie historique du roman de Paul et Virginie*, par *P.-L. Lémontey*, morceau curieux, publié d'abord en 1823, in-8. et in-18.

Les Etudes de la nature parurent pour la première fois à *Paris, chez Didot jeune*, de 1784-92, en 5 vol. in-12. Elles ont été souvent réimpr., notamment, *Paris, Deterville*, an XII (1804), 5 vol. in-8. fig. en pap. ordin. et en pap. vél.; — chez *Lefèvre*, 1837, in-8., etc. — Les *Harmonies de la nature*, ouvrage posthume du même auteur, ont été publ. en 1815, par les soins de M. Aimé Martin, et forment 3 vol. in-8. et in-12. [4481]

— Paul et Virginie. *Paris, de l'imprimerie de Didot jeune*, 1789, in-18, pap. vél. fig. de Moreau. [17246]

Edition assez jolie : 5 à 6 fr.—épreuves avant la lettre, 6 à 9 fr.

Il y a plusieurs exempl. impr. sur VÉLIN, dont un orné de quatre fig. peintes, a été vendu 207 fr. en 1841.

—Paul et Virginie, édition augmentée d'un nouveau préambule. *Paris, de l'imprim. de P. Didot l'aîné*, 1806, gr. in-4. pap. vél.

Cette édition, ornée de sept belles gravures d'après Prud'hon et autres, a coûté aux souscripteurs 72 fr.; — avant la lettre, 120 fr.; — avec figures peintes, 240 fr.; — tirée de format in-fol., 120 fr. — in-fol. avant la lettre, 168 fr.; — in-fol. fig. color., 288 fr. Elle ne conserve pas le quart de ces prix beaucoup trop élevés. Il y en a un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec les dessins originaux.

— Paul et Virginie. *Paris, Deterville* et *Lefèvre*, 1819, in-18, avec 4 fig. pap. ordin. et pap. vél.

Edition imprimée par P. Didot. Il en a été tiré deux exemplaires sur VÉLIN.

— Paul et Virginie, suivi de la Chaumière indienne, du Café de Surate, du Voyage en Silésie, de l'Eloge de mon ami, et du Vieux Paysan polonais. *Paris, Méquignon-Marvis* (*imprimerie de Cellot*), 1823, in-8. fig.

Ce joli volume est orné de cinq gravures et d'une carte : 6 à 7 fr.—Gr. Pap. raisin vél., épreuves avant la lettre, 12 à 18 fr. — épreuves avant la lettre sur pap. de Chine, 20 fr.—épreuves avant la lettre sur pap. de Chine et eaux-fortes, 25 fr.

PAUL et Virginie, suivi de la Chaumière indienne. *Paris, L. Janet* (*imprim. de J. Didot*),

1823, in-18, pap. nom de Jésus, avec 5 vignettes, 3 fr.—Pap. vél. 5 fr.—fig. avant la lettre, 6 fr.

PAUL et Virginie, avec une notice sur la vie de l'auteur, écrite par lui-même. *Paris, Lefèvre (imprimerie de F. Didot)*, 1828, in-18, avec un frontispice gravé et 3 vignettes de Corbould, 3 fr.—Gr. Pap. vél. 6 fr.

PAUL et VIRGINIE, précédé de la même notice. *Paris, Werdet* et *Lequien fils*, 1828, gr. in-32, avec 2 vignettes.

LA CHAUMIÈRE INDIENNE, suivie du Café de Surate et autres opuscules. *Paris, Werdet*, 1828, gr. in-32, avec 2 vignettes.

—Paul et Virginie. La Chaumière indienne. *Paris, L. Curmer*, 1837, gr. in-8. 45 fr.

Dans cette édition extraordinaire, qu'ILLUSTRENT cinq cents vignettes, gravures, portraits, etc., par Tony Johannot, le texte n'est guère qu'un accessoire; car les pages les moins remplies ont autant de dessins que de lignes: et il y a même telle page de ce grand in-8. qui ne contient que trois lignes composées chacune de trois mots. Un pareil livre semble donc avoir été fait tout exprès pour les personnes qui ne lisent pas; aussi le succès en a-t-il été fort grand. Il y a des exempl. tirés sur pap. de Chine.

Il existe une traduction italienne de *Paul et Virginie*, impr. à *Paris*, en 1796, in-18, dont un exempl. sur VÉLIN a été vendu 40 fr. Chardin.

PAUL et Virginie, la Chaumière indienne, le Café de Surate et le Voyage en Silésie, trad. en grec moderne, par M. Piccolos. *Paris, F. Didot*, 1841, in-8. 15 fr.

—La Chaumière indienne. *Paris, de l'imprimerie de Didot jeune*, 1791, in-18, pap. vél. fig. 2 à 3 fr. [17247]

Réimprimé avec le *Café de Surate* et le *Voyage en Silésie*, Paris, Didot l'aîné, 1808, in-18, pap. vél., et plusieurs fois avec *Paul et Virginie*.

— L'Arcadie. *Paris, an* II, in-18.

Edition contrefaite, dont on a tiré 2 exempl. sur VÉLIN: 40 fr. Chardin.

Ces ouvrages font partie des *Etudes de la nature*.

Le *Voyage à l'isle de France et à l'isle de Bourbon, au cap de Bonne-Espérance, par un officier françois*, Paris, 1773, 2 vol. in-8. fig., ouvrage anonyme de Jacq.-Bern.-Henri de Saint-Pierre, était devenu rare; mais il a été réimprimé dans la collection des œuvres de l'auteur.

SAINT-PREST. Voyez DUMONT (*Jean*).

SAINT-RÉAL (*César* Vichard de). Ses œuvres. *Paris, Nyon*, 1745, 3 vol. in-4. 8 à 10 fr.—Gr. Pap. 12 à 15 fr. [19089]

L'édition d'*Amsterdam*, 1740, 6 vol. in-12, fig., est jolie, et l'on en recherche les beaux exempl.: 12 à 20 fr.—celle de *Paris*, 1757, 8 vol. pet. in-12, n'a qu'un prix ordinaire.

—Conjuration des Espagnols contre Venise, en 1618. *Paris, imprim. de Monsieur*, 1781, in-18. 2 à 3 fr. [25470]

Vend. en Gr. Pap. de Holl., dont on n'a tiré que 25 exempl., 10 fr. *m. r.* Bailly; 20 fr. Jourdan. — Réimprimé à *Londres, Dulau*, 1800, gr. in-8. pap. vél.

—La même, avec la conjuration des Gracques, par le même auteur. *Dijon, Causse, an* III (1795), pet. in-fol. pap. vél.

Edition tirée à 65 exemplaires, dont 4 sur un pap. supérieur (très bas prix). Il y a de plus 5 exemplaires sur VÉLIN.

—Les deux mêmes ouvrages. *Paris, Renouard*, 1803, in-12 et in-18.

On a tiré un exemplaire de l'in-12 sur VÉLIN.

ŒUVRES choisies de Saint-Réal, précédées d'une notice sur sa vie. *Paris, L. Janet (imprim. de P. Didot)*, 1819, in-8. 3 fr. et plus en Pap. vél.

SAINT-SIMON (*Louis* de). Mémoires complets et authentiques du duc de Saint-Simon, publiés pour la première fois sur le manuscrit original entièrement écrit de la main de l'auteur, par M. le marquis de Saint-Simon, pair de France. *Paris, Sautelet*, 1829-31, 21 vol. in-8. [23821]

Première édition complète de ces mémoires, écrits avec une originalité piquante, mais dont il faut se défier (vend. 180 fr. Mainnemare, en juin 1843). Les précédentes éditions (de *Paris*, 1788-89, 7 vol. in-8.; — *Strasb.*, 1791, 13 vol. in-8.; *Paris*, 1818, 6 vol. in-8.), ne contenaient que des extraits plus ou moins étendus de l'ouvrage. Il y en a une nouvelle, *Paris, Delloye*, 1840, en 40 vol. gr. in-18: 70 fr. (conforme à celle de 1829).

SAINT-SIMON (le Mis de). Histoire de la guerre des Alpes, ou campagne de 1744 par les armées combinées d'Espagne et de France, commandées par l'Infant D. Philippe et le prince de Conti. *Amsterdam*, 1769 et 1770, in-4. fig. 8 à 12 fr. — in-fol. 15 à 18 fr. [8730]

HISTOIRE de la guerre des Bataves et des Romains, d'après César, Tacite, etc., rédigée par le marquis de Saint-Simon, avec fig. grav. par Tempesta. *Amsterdam*, 1770, gr. in-fol. 10 à 12 fr. [25133]

— Voy. NYCTOLOGUES.

SAINT-SORLIN. Voy. DESMARETS.

SAINT-VICTOR (*Jac.-Max.-Benj.* Bins, dit de). Tableau historique et pittoresque de Paris, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours, par J.-B. de Saint-Victor, seconde édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, Ch. Gosselin*, 1822-27, 4 tom. en 8 vol. in-8. et atlas in-4. 50 à 60 fr. [24138]

Il y a des exemplaires en Pap. Gr. raisin vél., avec l'atlas sur pap. vél. fig. avec la lettre blanche: 80 à 90 fr.

La première édition, *Paris, Nicolle*, 1808-11, 3 vol. gr. in-4. fig., ne porte pas le nom de l'auteur: 60 à 75 fr.—Pap. vél., 80 à 100 fr.

— Musée des antiques. Voy. MUSÉE.

SAINTE-CROIX (*Guil.-Emman.-Joseph* Guilhem de Clermont-Lodève de). L'Ezour-Vedam, ou ancien commentaire du

Vedam, traduit du Samscretan par un Brame, revu et publié avec des notes. *Yverdon*, 1778, 2 vol. in-12. 5 à 6 fr. [2250]

Vend. en pap. de Holl., 23 fr. Anquetil; 36 fr. d'O... Cet ouvrage est apocryphe.

— Examen critique des anciens historiens d'Alexandre-le-Grand, 2e édition. *Paris*, 1805 (ou avec un nouveau titre daté de 1810), in-4. avec cartes, 12 à 15 fr. — Pap. vél. 20 à 25 fr. [22861]

La première édition de cet excellent ouvrage parut en 1775, in-4.; elle est beaucoup moins étendue que celle-ci.

— Recherches historiques et critiques sur les mystères du Paganisme, seconde édition revue et corrigée par M. le baron Silvestre de Sacy. *Paris, De Bure*, 1817, 2 vol. in-8. 8 à 10 fr. — Pap. vél. 20 fr. [22582]

Cet ouvrage curieux parut d'abord sous le titre de *Mémoires pour servir à l'histoire de la religion secrète des anciens peuples*, Paris, 1784, in-8. M. de Villoison, qui en fut l'éditeur, y avait fait des additions considérables.

On a encore de M. de Sainte-Croix :

HISTOIRE des progrès de la puissance navale de l'Angleterre. *Paris*, 1786, 2 vol. in-12. [27050]

DE L'ÉTAT et du sort des colonies des anciens peuples. *Philadelphie* (*Paris*), 1779, in-8. 3 à 4 fr. [22720]

DES ANCIENS gouvernemens fédératifs, et de la législation de Crète. *Paris*, 1799, in-8. 5 fr. [22870*]

SAINTE-MARTHE (*Charles* de). La poésie francoise divisee en trois livres plus un livre a ses amys. *Lyon, Le Prince*, 1540, pet. in-8. de 237 pp. en italique. [13657]

Vend. 16 fr. 50 c. Labey; 80 fr. *mar. r.* Crozet.

SAINTE-MARTHE (*Scevole* et *Abel* de). Voy. SAMMARTHANI.

SAINTE-GARDE (Carel de). Voy. CAREL.

*SAINTE-PALAYE (de La Curne de). Mémoires sur l'ancienne chevalerie, considérée comme un établissement politique et militaire. *Paris, Duchesne*, 1759-81 (ou nouv. édit., *Paris*, 1781), 3 vol. in-12. 6 à 9 fr. [28718]

La première édition des tom. I et II est plus belle que la seconde.

MÉMOIRES sur l'ancienne chevalerie. Nouvelle édition, avec une introduction et des notes historiques, par M. Ch. Nodier. *Paris, Girard*, 1826, 2 vol. in-8., avec 2 pl. color. 15 fr. — Pap. vél. 25 fr.

Ces mémoires très curieux, et un autre excellent mémoire sur Froissart, inséré dans le recueil de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, sont les ouvrages les plus connus que nous ayons de Sainte-Palaye ; mais ce ne sont pas là les seuls titres qu'il ait à la reconnaissance des savants, car on lui est encore redevable, indépendamment de plusieurs autres mémoires, d'un recueil manuscrit en 40 vol. in-fol., dans lequel il avait déposé le fruit de près de cinquante années de recherches relatives aux antiquités de la France en général, et à notre ancien langage en particulier. C'est avec le secours de ces précieux matériaux qu'il se proposait de publier le *Glossaire françois*, dont il fit paraître, en 1756, le *projet* (brochure in-4. de 32 pages), et dont il abandonna depuis la rédaction à Georges-Jean Mouchet, savant laborieux qui se chargea de mettre l'ouvrage au jour, sous le titre de *Glossaire de l'ancienne langue françoise, depuis son origine jusqu'au siècle de Louis XIV*, en 10 ou 12 vol. in-fol. Malheureusement l'impression de ce beau travail, commencée du vivant de Sainte-Palaye, et continuée depuis, n'a pas été conduite au delà du mot *asseureté*, colonne 1470 ou page 735 du tom. Ier; mais ce fragment, dont par bonheur quelques exemplaires ont échappé à la destruction, fait juger trop avantageusement de l'ouvrage pour qu'on ne regrette pas vivement qu'il n'ait pas été achevé : 81 fr. 50 c. Heber.

SAINCTE vie (la) et veritable legende de madame saincte Catherine, Vierge et martyre, et speciale amye de nostre seigneur et le triumphe dhonneur fait a la memoire delle a Rome, le iour de sa feste XXV de decembre lan mil cinq centz XL. par les vierges et filles bourgeoises romaines. *Troyes, Jean Lecoq*, 1543, pet. in-8. goth. de 20 ff. [13586]

La vie est en vers de 10 syllabes, et le triomphe en prose : 8 fr. 5 c. *m. r.* La Valliere.

SAINCTE vie (la) et Legēde du tres glorieux amy de Dieu Monseigneur Sainct Joseph espoux de la tressacree Vierge Marie ; ueue ɛ diligentemēt accordee par tres sciētifiques personnes expertz en Theologie : Et consequēment imprime, auec le service diceluy glorieux sainct....... (à la fin) *Jmprime a Troyes chez Jehan Lecoq, lan mil cinq centz quarante trois*, pet. in-8. goth. de 44 ff. [327]

Ouvrage singulier, mêlé de prose et de vers : 9 fr. *mar. r.* La Valliere; 20 fr. Lair; 1 liv. 17 sh. Heber.

SAINTE (la) vie et les hauts faits de monseigneur Saint-Louis. *Paris*, 1666, gr. in-8. [23365]

Vend. 10 fr. *mar. r.* Méon ; et 40 fr. magnifique exemplaire *m. bl. dent.* Lamy.

L'édition de *Paris*, 1684, pet. in-8., a la même valeur à peu près. Vend. 37 fr. *mar. bl. tab.* Delaleu ; 7 fr. *v. br.* A. M.

SAIX (du). Voy. DU SAIX.

SAJNOVICS (*Jo.*). Voy. SAINOVICS.

SALA di Malagigi (poema romanzesco, in ottava rima). In-4. [14729]

Edition très rare de ce poëme; elle est sans indication de lieu et sans date, mais les caractères paraissent être ceux dont se servait Azzoguidi à Bologne, vers 1471. Le volume commence par ce vers;

Splendor Superno di somo fatore

et finit par ceux-ci :

Cossi e compiuta questa lizadra storia
Di mal vi guardi lalto re di gloria.

Panzer, IV, p. 186, cite une autre édition in-4. du même ouvrage, également sans lieu ni date, qu'il croit aussi impr. à Bologne, mais plus tard que la précédente; on peut la distinguer par les deux derniers vers qui sont ainsi :

Di mal vi guardi lalto re di gloria
Al vostro onore finita e questa storia.

Cette édit., décrite par Panzer, ne doit pas être la même que celle que décrit M. Melzi, p. 49, sous le titre de *Sala de malagise e uāto di palladin*, in-4. de 6 ff. à 2 col., caract. rom., sans lieu ni date, mais impr. à Bologne vers la fin du 15e siècle, avec les caract. de *Plato de Benedictis*, et portant à la fin la marque de cet imprimeur.

— La sala di Malagigi. *A instantia di Bernardino ciurmatore.* (senz' anno), in-4.

Edition peu connue, exécutée dans le couvent de S. Jacques de Ripoli, et en société avec Lorenzo Veneto, de 1483 à 1484 (Melzi, 50).

— La sala di Malagigi. (*senz' alcuna data*), in-4. de 6 ff. à 2 col. de 36 lign.

Edition de la fin du 15e siècle ou du commencement du 16e, en caract. rom.; sur la première page, l'intitulé ci-dessus en une ligne, 1 vignette sur bois et 4 octaves. Au verso du dern. f., deux octaves, et ces mots : *Finita la sala di Malagigi.*

M. Melzi cite encore les édit. suivantes du même poëme :

1° *Sans lieu ni date* (vers 1500), in-4. de 4 ff. caract. demi-goth., avec une gravure en bois au commencement, et à la fin : *Finita la Sala di Malagisi.*

2° Sous ce titre : *Questa sie la historia di Lucretia e Malagise.—impressum Mediolani per Antonium Parmensem Anno... M.CCCCC. i. die ii. mensis Iunii*, in-4. de 4 ff., avec la marque de Jean Legnano.

3° La stessa, *impressa ad instantia di maestro Frãcesco di Giouãni Benuenuto*, in-4. de 6 ff. à 2 col. caract. ronds, avec le monogramme représentant un dragon et les initiales A. A., ce que l'on sait être la marque d'*Antonio Tubini* et d'*Andrea da Pistoia*, imprimeurs à Florence, au commencement du 16e siècle.

Ces différentes éditions commencent comme la première que nous avons décrite. Ebert, 19891, en fait connaître une autre (sans lieu ni date), in-4. de 6 ff. à 2 col. de 36 lign. sign. A. finissant au 6e f. recto, 2e col., par les deux vers *da mal vi guardi......* (Il la croit imprimée à Florence, vers 1566.)

4° La stessa, *stampata in Firenze appresso Giovanni Baleni*, 1585, in-4. de 6 ff.

5° Sala di Malagigi. *Firenze alle scale della Badia*, 1616, in-4.

L'édition de 1606 (*Sienna, alla loggia del Papa*), in-4., et celle-ci, sont corrigées, et on y a changé deux octaves qui commencent :

Lettor gentile e giovanette belle.

Ces deux éditions se composent de 92 stances seulement, et non de 96, comme dans celles de Benedetti et de Benvenuto. Il y manque les 18e, 19e et 40e octaves, ainsi que les octaves 79 à 89. Ces dernières ont été remplacées par 9 strophes qui n'appartiennent point à ce poëme, mais qui sont extraites du *Morgante* de Pulci, XXVIIe chant, où elles forment les octaves 54 à 62 (Melzi, 52).

6° La stessa, nella quale si legge l' astuzie che egli usó per goder Lucrezia figliuola del Re Baldachino, composta per Andrea Piloto intagliatore. *In Fiorenza al insegna della stella* (senz' anno), in-4. de 8 ff. à 2 col., y compris le titre.

Edition du 17e siècle. Chaque page contient 13 octaves et demie.

7° La stessa..... composta per Andrea Piloto intagliatore. *In Trevigi ed in Bassano per Gio. Antonio Remondini* (senz' anno), in-4.

Edition d'une exécution grossière, imprimée vers le milieu du 17e siècle. Elle ne contient, comme la précédente, que 93 octaves. L'une et l'autre présentent dans les premières octaves, et surtout dans la troisième, des variantes que M. Melzi a fait remarquer.

Le Quadrio, VI, p. 567, pense que ce poëme peut être de *Francesco Cieco fiorentino*, parce qu'il a été imprimé avec la *Descrizione delle Giostre fatte in Bologna nel* 1470, du même auteur (voyez CIECO); mais cela est fort douteux.

SALA (*Nicolò*). Regole del contrapunto pratico. *Napoli*, 1794, in-fol. [10174]

Production très estimée et devenue rare; M. Alex. Choron en a fait usage dans l'ouvrage intitulé :

PRINCIPES de composition de l'école d'Italie, formés de la réunion des modèles de Sala, Martini et autres. *Paris*, 1809, 3 vol. in-fol. 90 fr. — Nom de Jésus vél., 135 fr. — Gr. Colombier vél., 180 fr. [10175]

SALADE (la). Voy. LA SALE (*Ant.* de).

SALAM (Abd). Voy. JACKSON (*James*).

SALAMESCH ben Condogdi, arabice. (in fine) *Romæ ex typographia Dominichi Bassæ* MDLXXXV, in-4. de 106 ff.

Ouvrage historique, en arabe. L'édition est si rare qu'on en connaît seulement deux exemplaires : le premier à Florence, dans la Biblioth. Laurent.; le second faisant partie de la *Biblioteca Naniana*, à Venise. Au bas du frontispice de ce livre se lit la souscription suivante, en arabe : *Imprimé a Rome-la-Grande par Robert Granion* (ou plutôt *Granjon*) *de Paris, en l'année* 1584 *de l'incarnation.* M. Silvestre de Sacy a donné des renseignements curieux sur cette rareté typographique, dans le *Magas. encycl.*, 1814, I, 192.

SALAS Barbadillo (*Alonso Geron.* de). Rimas castellanas a D. Juan Andres Hur-

tado de Mendoza. *Madrid, Viuda de Alonso Martin,* 1616, pet. in-8. [15252]

Réimpr. à *Madrid*, 1618, pet. in-8., titre gravé.

— La sabia flora malsabidilla. *Madrid, L. Sanchez,* 1621, pet. in-8., en vers.

Vend. 7 fr. Gohier.

— El cavallero perfecto. *Madrid, Juan de la Cuesta,* 1620, pet. in-8.

Cet ouvrage se trouve quelquefois réuni aux deux suivants :

El sutil Cordoves Pedro de Urdemalas. *Madrid*, 1620, pet. in-8., en prose et en vers.

El Gallardo Escarraman, comedia. *Madrid*, 1620, pet. in-8.

— Coronas del Parnaso, y Platos de las Musas. *Madrid, Impr. del Reino,* 1635, pet. in-8.

En vers et en prose, avec une comédie en vers intitulée : *El galan tramposo y pobre.*

— Fiestas de la Boda de la incasable mal casada. *Madrid,* 1623, pet. in-8.

Vend. 10 fr. Rætzel.

— Don Diego de Noche. *Barcelona, Estevan Liberos,* 1624, in-8.

— Patrona de Madrid, restituida, poema heroyco. *Madrid,* 1750, pet. in-8. frontispice gravé.

Imprimé d'abord en 1620.

— La hyja de Celestina, impressa por la diligencia y cuydado del Alferez Francisco de Segura. *Çaragoça, Biuda de Lucas Sanchez,* 1612, pet. in-12. [16780]

Edition rare. Antonio en cite une de *Lerida, Luis Manescal*, 1612, in-12. Il y en a une autre de *Milan, J.-B. Bidelo*, 1616, pet. in-12, vend. 12 fr. Gohier.

— La ingeniosa Elena hyja de Celestina, ilustrada y corregida. *Madrid, Juan de Herrera,* 1614, in-12.

Réimprimé à *Madrid*, 1737, pet. in-8.

— La escuela de Celestina, y el Hidalgo presumido. *Madrid, Andres de Porras,* 1620, pet. in-4.

Nic. Antonio cite plusieurs autres ouvrages du même auteur.

SALAS (Yague de). Voyez Yague.

SALAZAR (*Pedro*). Coronica del emperador D. Carlos quinto, en la qual se trata la guerra que tuvo contra los rebeldes del imperio. *Sevilla,* 1552, in-fol. goth. [26046]

Vend. 30 fr. La Serna; 9 sh. Heber.

— Historia en que se cuentan muchas guerras succedidas entre christianos y infideles, desde el año 1546-1565. *Medina del Campo,* 1570, in-fol. [26062]

Vend. 24 fr. La Serna, et quelquefois moins. Antonio, qui cite inexactement cette histoire sous la date de 1550, indique l'ouvrage suivant du même auteur :

Historia de la guerra y presa de Africa, con la destruycion de la villa de Monazter y ysla del Gozo, y perdida de Tripol de Berberia. *Napoli*, 1552, in-fol. — Voyez Historia.

SALAZAR de Mendoza (*Pedro*). Monarquia de España, escrita por el doctor D. Pedro Salazar de Mendoza; publicala D. Barth. Ulloa. *Madrid, Ibarra,* 1770-71, 3 vol. pet. in-fol. 24 à 30 fr. [26063]

Ouvrage important pour l'histoire d'Espagne.

— Origen de las dignidades seglares de Castilla y Leon; con relacion sumaria de los reyes de estos reynos, de sus acciones, casamientos, hijos, muertes, sepulturas, etc. *Toledo, Diego Rodriguez,* 1618, in-fol. [26113]

Réimpr. à *Madrid, impr. real*, 1657, in-fol., augmenté d'un *Resumen de las mercedes que su magestad ha hecho de marqueses y condes, desde el año de 1621 hasta fin del de 1656*; et de nouveau à *Madrid*, 1794, pet. in-4., fort épais.

— Cronica de el gran cardenal de España, Don Pedro Gonçalez de Mendoça. *Toledo, en la emprenta de doña Maria Ortiz de Saravia,* 1625, in-fol. [26078]

Vend. 2 liv. 5 sh. *mar.* Heber, et en *vél.*, 3 sh. seulement, le même; 15 fr. 50 c., *v. f.*, Sampayo.

SALAZAR (*Ambr.* de). Las clavellinas de recreation : Les œuillets de recreation. *Bruxelles, Pepermans,* 1626, in-12. [15246]

Imprimé d'abord à *Rouen, chez Adrien Morront*, 1614, in-12.

SALAZAR y Torres (D. *Augustin* de). Comedias. *Madrid, Ant. de Gonçalez de Reyes,* 1681 ou 1694, 2 vol. in-4. [16797]

Auteur assez distingué. La seconde partie de ses ouvrages a pour titre général : *Cythara de Apolo, loas, y comedias*, et se compose de deux tomes intitulés : *Varias poesias divinas y humanas* et *Loas y comedias, saca a luz J. de Vera Tasis y Villaroel.*

SALAZAR (Lobon de). Historia de fray Gerundio. Voyez Isla (de).

SALDANHA (*Manoel* de). V. Estatutos.

SALDENUS (*Guil.*). de libris varioque eorum usu et abusu libri duo. *Amstel.,* 1688, pet. in-8. 3 à 4 fr. [31132]

SALDIS (*Hermannus* de). Incipit speculum clarum nobile et p̃ciosuꝫ ip̃orum sacerdotum in quo refulgẽt et rep̃sentãtur aliqua vtilia speculãda circa tria. baptismi. scz eucaristie. et penitentie sacramenta. —*Speculum.... editum maguntieqꝫ imp̃ssum feliciter finit,* in-4. goth. [1313]

Opuscule de 16 ff., sans chiffres, récl. ni signat., vend. 50 flor. Meerman. Fischer, qui l'attribue

à Gutenberg, en a donné la description, avec un fac-simile du caractère. Voyez *Essai sur les monumens typographiques de Gutenberg*, p. 79.

SALE (*Flaminio* da). Fundamenti principali della lingua retica, o griggiona,.... all' uso di due delle principali valli della Rezia, cioe di Sopraselva e di Sorset, coll' aggiunta d' un vocabolario italiano e reto di due lingue romancie, fatica del P. Flaminio da Sale. *Stamp., nel principale monastero di Disentis, da F. Ant. Binn*, 1729, pet. in-4. [11141]

Vend. 27 fr. Rémusat; 35 fr. Klaproth.

SALE (*Geor.*). Voy. MAHOMET.

SALEL (*Hugues*). Ses œuvres. *Paris, Est. Roffet, relieur du roy*, 1539, in-8.

Vend. 9 fr. A. Martin; 1 liv. 6 sh. Heber; 20 fr. 50 c. Labey.

Réimpr. à *Lyon, Ben. Rigaud*, 1573, in-16. [13670]

On ne trouve ni dans l'une ni dans l'autre édition un ouvrage du même auteur, intitulé :

DIALOGUE non moins utile que delectable, auquel sont introduits les dieux Jupiter et Cupidon disputant de leur puissance, et par fin un antidote et remede pour obvier aux dangiers amoureux, in-8., sans lieu d'impression, mais avec une épître dédicatoire datée de Lyon, 1538. — Voy. DUPRÉ.

— Voy. HOMERE; MAGNY (*Olivier* de).

SALEMONIS (*sic*) ecclesie constantiensis episcopi glosse ex illustrissimis collecte auctoribus incipiunt feliciter. (*Augustæ, in monasterio SS. Uldarici et Afræ, circa* 1475), in-fol. [10854]

Cet ouvrage est un dictionnaire latin peu connu; il se compose de 286 ff. imprimés à 2 col. de 55 lignes, en lettres rondes, sans chiffres, récl. ni signat. Vend. 32 fr. d'O...

SALERNE (Eschole de). Voy. VILLANOVA.

SALERNE (*Franç.*) L'histoire naturelle éclaircie dans une de ses parties principales, l'ornithologie, traduite du latin de Ray. *Paris*, 1767, in-4. fig. [5744]

Les exemplaires ordinaires de ce livre sont à très bas prix; mais on recherche encore un peu ceux dont les pl. sont coloriées : 37 fr. *mar. bl.* Caillard, et de 15 à 25 fr. Debure.

SALES (S. *François* de). Œuvres complètes, publiées d'après les éditions les plus correctes, ornées de son portrait et d'un modèle de son écriture. *Paris, Blaise* (*imprim. de Didot aîné*), 1821-23, 14 vol. in-8. [1562]

Edition la plus belle, et jusqu'alors la plus complète. Il faut y réunir :

NOUVELLES lettres inédites du même saint, publiées par M. le ch. P.-L. Datta. *Ibid.*, 1835, 2 vol. in-8., et un vol. de tables, publié par le libraire Blaise, en 1835, en même temps qu'une édition des œuvres, en 16 vol. in-8.

A l'édition de 1821, de laquelle il a été tiré des exemplaires en pap. vél., on joint encore les articles suivants :

ESPRIT de S. François de Sales, extrait de divers écrits de Camus, évêque de Belley, par P. C. (Collot). *Paris, Blaise*, 1821, in-8. [1568]

VIE du même saint, par Marsollier. *Ibid.*, 1822, 2 vol. in-8.

LETTRES de sainte Chantal, édition augmentée de lettres inédites. *Paris, Blaise*, 1823, 2 vol. in-8.

Indépendamment de plusieurs éditions des œuvres du saint évêque de Genève, en 16 vol. in-8., il en a été donné une en 4 vol. gr. in-8.

L'*Introduction à la vie dévote* est l'ouvrage le plus répandu de S. François de Sales; elle a été imprimée pour la première fois à *Lyon*, 1608, in-8. [1563]. Les plus belles éditions séparées sont celles de *Paris, imprim. roy.*, 1641, in-fol. et 1651, in-8. Le style de ce livre ayant beaucoup vieilli, le P. Brignon l'a rajeuni pour l'édition de *Paris*, 1709, in-12, et c'est ce dernier texte qu'on a réimprimé depuis.

Le *Traité de l'amour de Dieu*, Lyon, 1616, in-8., est regardé comme le chef-d'œuvre de ce saint évêque; on en a un abrégé, rédigé en style moderne, par Tricalet. *Paris*, 1756, in-12, souvent réimprimé. [1566]

*SALES (Delisle de). Voyez HISTOIRE universelle.

SALESBURY (*Wyllyam*). A dictionary in Englyshe and Welshe : whereynto is prefixed a little treatyse of the englyshe pronunciation of the letters... moche necessary to all suche Welshemen as will spedely learne the englishe tongue. *Lond.*, *by John Waley* (1547), in-4. sign. A—C. et A—S. [11352]

Livre rare, qui a été présenté au roi Henry VIII. Vend. 7 liv. 7 sh. Maddison, en 1809; 11 liv. 15 sh. Inglis; 6 liv. 18 sh. Dent.

A PLAYNE and a familiar introduction teaching how to pronounce the letters in the Brytishe tongue now commonly called Welshe set forth by W. Salesbury 1550, and now augmented by the same. *London, H. Denham for Humfrey Toy*, 1567, in-4.

SALEUR (*Jacques*). La clef ducalle de la maison de Lorraine... avec un catalogue des saincts et sainctes de Lorraine, etc. *Nancy, Anthoine et Charlot*, 1663, pet. in-fol. [24891]

Ce volume assez rare est curieux pour la généalogie de la maison de Lorraine. Après la table des matières il doit se trouver : *L'explication de l'écu de Lorraine; Généalogie des rois d'Austrasie; Généalogie des comtes de Barcelone, des sirs de Joinville et de Vaucouleur; question apologétique au censeur;* en tout 186 pp.

SALGADO de Somaza (*Fr.*). Tractatus de supplicatione ad sanctissimum a bullis et litteris apostolicis nequam et importune impetratis in perniciem reipublicæ,

regni, aut regis, aut juris tertii præjudicium, et de earum retentione interim in senatu. *Matriti, Man. de Quiñones*, 1639, in-fol. [3211]

Edition rare, la première de cet ouvrage, et qui n'a pas éprouvé les mutilations qu'on dit exister dans celle de Lyon, 1664 et 1758, in-fol. Elle a été vend. 34 flor. 50 c. Meerman, sans avoir cette valeur.

SALIAT. Declamation contenant la maniere de bien instruire les enfans dès leur commencement, avec un petit traicté de la civilité puérile et honneste. Le tout translaté nouuellement du latin en francoys, par Pierre Saliat. *On les vend à Paris, en la maison de Simon Colines*, M. D. XXXVII, pet. in-8. de VI et 73 ff. [3885 ou 3898]

Ce petit livre curieux et rare n'est porté qu'à 20 deniers dans le Catal. de H. Estienne. Il vaut au moins 20 fr. maintenant. C'est par erreur que Maittaire, et d'après lui Panzer, l'ont annoncé sous la date de 1527; mais M. le marquis du Roure l'a exactement décrit dans ses *Analecta Biblion*, I, p. 333, où il en a donné une courte analyse. Du Verdier, III, p. 344, en cite une autre édition sous le titre suivant :

L'ENTRÉE de jeunesse en la maison d'honneur, déclamation contenant la manière de bien instruire les enfans...... *Lyon*, *Olivier Arnoullet*, 1538, in-16.

Saliat n'a pas nommé l'auteur dont il a fait passer l'ouvrage dans notre langue. Ne serait-ce pas Jac. Sadolet, de qui l'on a effectivement un traité intitulé : *De liberis recte instituendis*, impr. d'abord à Lyon, chez Gryphius, en 1533; ensuite à Paris, chez Sim. Colines, en 1534, et plusieurs fois depuis? Quant au petit *Traité de civilité puérile et honneste*, qui fait partie de ce livre, c'est le premier de ce genre qui ait paru en français (voy. CIVILITÉ). Erasme a aussi écrit un traité *De civilitate morum puerilium*, imprimé à Bâle, en 1530, et qui a été souvent réimprimé. La plus belle édition est celle de Paris, *Rob. Stephanus*, 1549, in-8.

Enfin un autre traité du même genre, versifié en latin, sur les préceptes de S. Jean Chrysostôme et d'Erasme, porte le titre suivant :

DE DISCIPLINA et institutione puerorum, Othonis Brunsfelij parænesis, *Antuerpiæ, apud Martinum Cæsarem*, 1529, *mense Martio*, in-8. de 32 pp., lettres ital., et a été réimpr. *Coloniæ, apud Joannem Ruremundanum, anno* 1541, in-8. de 30 pp. non chiffrées.

SALICETO placentini (*Guilielmi* de) summa conservationis et curationis.—*Explicit opus... Placentiæ impressum..... anno ab incarnatione Domini* M. CCCC. LXXV., in-fol. [6613]

— Cyrurgia. *Explicit opus Placentiæ impressum... anno ab incarnatione Domini* M. CCCC. LXXVI, *die xxv maii*, in-fol. [7463]

Ces deux éditions sont fort rares. Le second ouvrage a paru d'abord en italien, et Panzer l'indique sous ce titre : *La Ciroxia de Maistro Guilielmo di Piaxenca vulgarmente fatta;* c'est un in-fol. à la fin duquel se lit : *Impressa per Maistro de Piero nel gianni del signore* M. CCCC. LXXIIII, etc.

— La cyrurgie de maistre Guillaume de Salicet dit de Placentia, trad. du latin, par honorable homme maistre Nicole Prevost, docteur en medecine. *Lyon, maistre Mathieu Huss*, 1492, *le xxe jour de novembre*, in-4. goth.

Bien qu'elle soit très rare, cette édition n'a été vendue que 10 fr. Andry.—Une autre, de *Paris*, 1505, in-4., est portée dans le Catal. de Falconet, n° 7446.

— De salute corporis. Voy. HOMERI ilias.

SALIGNAC (*Bertrand* de). Le siége de Metz, en l'an M. D. LII. *Paris, Ch. Estienne*, 1552, pet. in-4. de 88 ff., avec un plan de Metz. [24874]

Vend. 7 fr. Méon, et plus cher depuis.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, *m. r.*, 12 fr. de Selle; 73 fr. La Valliere; 240 fr. Mac-Carthy.

Réimpr. à Metz, chez P. Collignon, 1665, in-4., avec un plan de Metz et des environs, par Sébastien Le Clerc.

— Voyage du roy (Henri II) au Pays-Bas de l'empereur en l'an 1554, brefvement récité par lettres missives que Bernard de Salignac escripvoit au card. de Ferrare. *Paris, Ch. Estienne*, 1554, in-4.

Réimpr. à Rouen, chez Le Megissier, en 1555, in-8.

SALIGNACO (*Bartholomæus* a). Itinerarium terræ sanctæ : in ibique sacrorum locorum : ac rerum clarissima descriptio. *Lugduni, in ædibus Gilberti de Villiers*, 1525, in-8. goth., avec figures en bois. [20524]

Vend. 19 sh. *mar.* Heber; 30 fr. en 1836.

Volume de 79 ff., dont les neuf derniers ne sont pas chiffrés; il est rare, mais l'ouvrage a été réimprimé avec celui de Brochard ou Brocard, moine allemand du 13e siècle, sous le titre suivant :

BROCHARDI descriptio terræ sanctæ... et Bartholomæi de Saligniaco itinerarium hierosolymitanum, edit. cura et studio Reineri Reineccii. *Magdeburgi*, 1587, pet. in-4.

SALIIS (*Hier.* de). Voy. ARTICELLA.

SALINA (*Fr.*). De musica libri VII. *Salmanticæ*, 1577, in-fol. fig. [10151]

Ouvrage rare et estimé : 19 fr. Boisgelou; 12 fr. salle Silvestre, en 1806; 2 liv. 4 sh. et 1 liv 10 sh. Heber. L'édition de 1592, in-fol., a la même valeur.

SALISBURY (*Rich.-Antonio*). Prodromus stirpium in horto ad Chapel Allerton vigentium. *Londini*, 1796, in-8. [5339]

Imprimé pour l'auteur, et non destiné au commerce. Vend. 1 liv. 2 sh. Hibbert.

— Paradisus londinensis, containing coloured figures of plants cultivated in the vicinity of the metropolis, by Hooker, with descriptions by R.-A. Salisbury. *Lond.*, 1806-7, in-4. fig. color. [5186]

Il n'a paru de cet ouvrage que le 1er volume, avec 70 pl., et la prem. partie du 2e vol., contenant les pl. 71 à 117. Vend. 2 liv. 7 sh. Hibbert. Lowndes l'annonce en 40 numéros, et il cite l'ouvrage suivant du même botaniste :

Icones stirpium rariorum, descriptionibus illustratæ. *Londini*, 1791, in-fol.

SALISBURY (*William*). Hortus siccus gramineus; or, a collection of dried specimens of british grapes, with botanical illustration. *London, Harding*, 1812, in-fol. 3 liv. 3 sh. [5425]

SALLE ou Sale (de La). Voy. La Sale.

SALLENGRE (*Alb.-Henri* de). Histoire de Pierre de Montmaur. *La Haye*, 1715, 2 vol. pet. in-8. fig. 4 à 6 fr. [18420]

Vend. en Gr. Pap., 14 fr. Méon; 30 fr. *mar. bl.* Caillard.

— Voyez Mémoires de littérature.

— Novus thesaurus antiquitatum romanarum, congestus ab Alb.-Henr. de Sallengre. *Hagæ-Comit.*, 1716, 3 vol. in-fol. fig. 30 à 36 fr. — Gr. Pap., 36 à 48 fr. [29160]

Ces trois vol. font suite aux antiquités romaines de Grævius. Voyez Grævius.

SALLIER (l'abbé). Voyez Catalogus Bibliothecæ regiæ.

SALLO (*Denys* de). Journal des Savans. Voyez l'article des Journaux, à la fin de ce volume.

SALLUSTIUS philosophus, de diis et mundo (gr. et lat.). Leo Allatius nunc primus e tenebris eruit et latine vertit. *Romæ, Mascardus*, 1638, in-12. [3413]

Édition peu commune. On trouve ordinairement dans le même volume :

Demophili, Democratis et Secundi sententiæ morales, gr. et lat., ex versione Lucæ Holstenii. *Romæ*, 1638, in-12. Les deux tomes : 5 à 7 fr.

Les deux parties ont été réimprimées à *Leyde*, chez J. Maire, en 1639, pet. in-12; mais cette réimpression se trouve plus facilement : 3 à 4 fr.

— Idem opus, juxta exemplar Romæ impressum. *Cantabr., ex offic. J. Hayes, impensis J. Creed*, 1670, in-8. de 46 pp.

Simple réimpression de l'édition de Rome, avec quelques notes de Th. Gale, pp. 43 à 46. C'est un opuscule rare, mais qui a été reproduit, mot pour mot, dans les *Opuscula mythologica*. Voyez Opuscula.

— Salustii, philosophi, libellus de diis et mundo, gr. et lat., emendatius edidit, Lucæ Holstenii et Th. Galei annotationibus integris, Formeii autem selectis aliorumque et suis, necnon locis e scriptis Platonicorum excerptis illustravit J. Corn. Orellius. *Turici, Orell*, 1821, pet. in-8. de XVI et 210 pp. pap. vélin. 6 fr.

Traité des dieux et du monde, traduit du grec, avec (le texte et) des réflexions philosophiques et critiques (par J.-H.-Sam. Formey). *Berlin*, 1748, pet. in-8. 3 à 5 fr. Peu commun.

Sallust on the gods and the world, and the Pythagoric sentences of Demophylus, translated from the greek, and five hymns by Proclus, in the original greek, with a poetical version (by Th. Taylor). *London*, *Jeffrey*, 1793, in-8. 6 fr.

SALLUSTIUS Crispus (*Caius*). Bellum Catilinarium et Jugurthinum. — *Explicit* M. CCCC. LXX (*Venetiis, Vindelinus de Spira*), gr. in-4. de 71 ff. non chiffrés, à 30 lignes par page. [22890]

Quoiqu'elle ait été tirée à 400 exemplaires, cette édition est devenue très rare, et elle est beaucoup plus belle que l'édition suivante, laquelle, portant la même date, peut disputer à celle-ci la qualification de première édition de Salluste. Vend. 185 fr. *m. r.* Gaignat; 14 liv. 3 sh. Askew; 165 flor. Crevenna; 20 liv. 10 sh. Sykes.

Le volume commence par cette ligne du texte des catilinaires, impr. en lettres capitales : *(O)mnis homines;* et il finit au recto du 71e et dernier f. par la date ci-dessus, suivie d'une souscription de six vers, dont voici les premiers mots :

Qui cupis ignotum Iugurthe...

Selon M. Dibdin, *Bibliomania*, p. 424, un exempl. de cette édition, imprimé sur vélin, fait partie de la Bibliothèque du château de Blenheim.

— Sallustius. 1470, gr. in-4. de 55 ff. non chiffrés, à 34 lignes par page.

Autre édition très précieuse, dans laquelle on reconnait les caractères qui, plus tard, ont servi à un *Servius* sur Virgile, impr. à Milan, en 1475, sans nom d'imprimeur; elle commence ainsi :

C. SALVSTII CRISPI DE CONIVRATIONE CATILINE. PROEMIVM.

et elle finit au verso du 55e et dernier f., qui n'a que 32 lignes, de cette manière :

LAUS . DEO.
M. CCCC. LXX.

Vend. 92 fr. *mar. r.* Gaignat; 50 flor. Rover; et susceptible d'une plus haute valeur.

— Sallustius. — *Explicit.* M. CCCC. LXXI. (*Venetiis, Vindelinus de Spira*), in-fol. ou gr. in-4. de 69 ff., à 32 lign. par page.

Edition encore très rare, qui commence aussi sans intitulé, par le texte de Salluste : (O)mnis homines Qui sese. La souscription *Qui cupis ignotum* etc., est au verso du 63e f., et elle est suivie de 6 ff., contenant trois opuscules, dont le premier a pour intitulé : *Crispi Sallustii oratoris clarissimi vita.* On lit au verso du dernier f. la date M. CCCC. LXXI.

— **Sallustius.** (*circa* 1473), in-fol. lettres rondes.

Cette édit., sans lieu ni date, et aussi sans chiffres, récl. ni signat., est de la plus grande rareté. Elle se compose de 58 ff., dont les pages entières portent 34 lign.; le texte commence au recto du 1er f. sans intitulé. La conjuration de Catilina finit au recto du 20e f., par ces mots :

In catilinam salustius finit

La guerre de Jugurtha commence au recto du f. suivant, et on lit à la fin :

In Iugurtham Salustius Finit Feliciter :
A. : . R. : .

Maittaire a cru, mais sans fondement, que ces deux lettres désignaient *Adam Rot :* la vérité est qu'on ne sait encore de quel imprimeur elles sont le monogramme. Voy. cependant ci-devant, tome III, p. 11, article LACTANTIUS.

— Caii Crispi Salustii, de Lucii Catilinæ coniuratione liber fœliciter incipit. (*absque nota*), in-4.

Ancienne édition, à longues lignes, au nombre de 23 sur les pages entières, sans chiffres, récl. ni signat. ; les caractères sont ceux que Udalric Gering, Martin Crantz et Friburger, ont employés à Paris, au commencement de leur établissement, de 1470 à 1471. Vend. 230 fr. *mar. r.* La Valliere; 176 fr. en octobre 1825.

Il y a des exemplaires de cette même édition, dont le premier f. a été réimprimé, et porte pour intitulé : *Caii Crispi Salustii, nobilissimi ciuis ac consularis romani, de Lucii Catilinæ coniuratione liber, fœliciter incipit.*

Le volume a 105 ff., y compris le 36e tout blanc, qui se trouve entre la conjuration de Catilina et la guerre de Jugurtha. La souscription de huit vers, qui est au bas du dernier f. recto, commence ainsi :

Nunc parat arma.....

Ces vers font allusion aux préparatifs de guerre que Louis XI faisait à la fin de l'année 1470, et indiquent ainsi la date de l'impression.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN se conserve à la Bibliothèque du roi.

Pour une édit. de Salluste, avec le nom de Gering, voyez ci-dessous, à la suite de l'édit. de 1479.

— Caij Crispi Salustij, de Lucij Catiline conjuratione liber felicit. incipit. (in fine) *C. Crispi Salustij de bello Jugurthino liber feliciter finit* (en suite) *de morte Jugurthe disticon,* in-fol. goth. de 60 ff.

Edition très ancienne, à longues lignes, au nombre de 33 ou 34 sur les pages entières, sans chiffres, récl. ni signat. ; mêmes caractères que dans le *Speculum vitæ humanæ*, imprimé en 1475, par Martin Flachen, de Strasbourg. Vend. 230 fr. *m. r.* La Valliere; 170 fr. Brienne-Laire; 72 fr. bel exemplaire, en 1811; 18 liv. 5 sh. Sykes, et un exemplaire médiocre, 1 liv. 3 sh. Heber.

— Historiæ de conjuratione Catilinæ et de bello Jugurthino. *Venetiis fuere impressa : ductu et impensa Johañis Colonie agripinẽsis : necnon Johañis manthen de gherretshem.... anno* M. CCCC. *lxxiiij, die xxiij Martij*, pet. in-fol. ou gr. in-4. de 75 ff. non chiffr. à 32 lign. par page.

Edition non moins rare que les précédentes; elle commence par le texte de l'auteur sans aucun intitulé (OMNIS HOMINES QUI). La conjuration de Catilina finit au verso du 21e f, et la guerre de Jugurtha au verso du 63e, après quoi est la souscription, suivie de 12 ff. qui contiennent la vie de Salluste, et les *Invectivæ* de Salluste, de Cicéron et de Catilina. Vend. 5 liv. 15 sh., Pinelli; 260 fr. Brienne-Laire.

— Crispi Salvstii de Conivratione Catilinae Liber Incipit, 1474, pet. in-fol.

Cette édition rare a en tout 67 ff. à 35 lign. par page, en caractères ronds. La conjuration de Catilina finit au verso du 20e f.; il y a ensuite 1 f. blanc. La guerre de Jugurtha commence au recto du 22e f., sans intitulé, et finit au verso du 60e : le 61e est blanc. La vie de Salluste, son invective contre Cicéron, et la réponse de ce dernier, occupent 6 autres ff., et se terminent au recto du 67e par cette ligne :

FINIS M. CCCC. LXXIIII.

— Libri de Bello Catilinario et Jugurtino : acced. quarta invectiva M. T. Ciceronis in Lucium Catilinam. (*absque nota*), pet. in-4. de 118 ff., caract. presque ronds, in-4.

Edition bien exécutée et très rare, sans signatures, chiffres ni réclames; les pages entières ont 24, 25 et quelquefois jusqu'à 26 lignes; les caractères sont les mêmes que ceux du *Manipulus curatorum*, impr. en 1473 par Pierre de Cæsaris et J. Stoll. Le premier feuillet commence ainsi : *Caii Crispi Salustii, de bello Catilinario liber incipit.* Cette partie finit au verso du 28e par huit vers latins. Le livre *De bello jurgurtino* commence avec le feuillet suivant, et se termine au recto du 86e où se lisent 14 autres vers; les 32 derniers feuillets sont occupés par les *Invectivæ Ciceronis*, terminées ainsi :

Et in hoc finitur quarta invectiva Marci Tullii Ciceronis in Luciũ Catilinam.

Vend. 100 fr. *m. v.* Brienne-Laire.

La Bibliothèque royale possède un opuscule de 11 ff. imprimé avec les mêmes caractères et de même justification que le livre précédent, auquel il semble devoir faire suite. Ce morceau commence ainsi :

Caii Crispi Salustii in M. Tullium inuectiua incipit,

et il finit au verso du dernier feuillet, qui a 24 lign., par les deux suivantes :

deat confiteri ;
Inuectiuarum Finis.

La *Biblioth. spencer.*, II, p. 328 et suiv., décrit une autre édition de Salluste, in-4., impr. aussi avec les caractères de P. de Cæsaris et J. Stoll, sans chiffres, réclames ni signatures, laquelle contient 101 ff. et a 24 lignes par page; la conjuration de Catilina commence ainsi : *Caii Crispi Salustii, de Lucii Catiline coniuratione liber feliciter incipit.* Cette partie occupe 31 ff. et la

guerre de Jurgurtha 61 ff. Le restant du vol. contient les *Invectivæ Tullii Ciceronis*, et les répliques; le tout finissant par ces mots : *Inuectivarum finis.*

— De Catilinæ conjuratione et de bello Jugurthino. *Mediolani, per Ant. Zarotum Parmensem*, 1474, *die* 4 *Augusti*, pet. in-fol. ou gr. in-4.

Vend. 4 liv. 15 sh. Pinelli.

61 ff. non chiffrés, à 32 lign. par page, en beaux caractères ronds. La souscription est au recto du dernier feuillet. Le premier commence ainsi : *Salustii Crispi Historici clarissimi de Catilīæ Cōiuratione Liber.*

— Sallustii Bellum Catilinarium et Jugurthinum. — *Explicit..... per me Eustaciū gallum Brixiæ fœliciter impssus, die xxvi Augusti* M. CCCC. LXXV, pet. in-fol.

Edition en beaux caractères ronds, contenant 54 ff. non chiffrés à 35 lign. par page. La première commence ainsi (en une ligne) :

C.Salustii Crispi de coniuratione Catilinæ proemiū.

— Sallustius. (*absque loci et typogr. nomine*), 1475, pet. in-fol. de 86 ff. 32 lign. par page (*Bibliothèque royale*).

L'imprimeur anonyme de cette édition rare est le même qui a donné, à Milan, en 1475, le *Servius in Virgilium*, et en 1477 le *Dictys Cretensis*. Le Salluste commence par cette ligne, en capitales : *mnis homines qvi se se.* La guerre de Jugurtha commence au recto du 20e f.; au recto du 56e se lit *Explicit* M. CCCC. LXX. V., suivi des deux vers : *Qui cupis ignotū Iugurthæ...*; 30 autres feuillets contiennent : la vie de Salluste; *Invectiva in Ciceronem; responsio Cicer.* (partie de 6 ff. terminée par la date); *Invectivæ* IV *in Catilinam*. On lit au verso du dernier feuillet ces mots formant cinq lignes en capit. *Explicivnt invectivæ.* | *M. T. C. qvatvor.* | *in catilinam.* | *foeliciter.* | *finis.*

— Bellum Catilinarium et Jugurthinum. Vita Sallustii. Invectiva in Ciceronem et Ciceronis in illum. Oratio Lucii Catilinæ responsiva in Marcum Tullium Ciceronem. — *Hec Crispi Salustii opera q̄ optime emendata Valentiæ impressa, anno M. CCCC.* LXXV, *die xiii Julii* (*per Alonsum Fernandez de Cordova et Lambertum Pulmart*) *finiunt feliciter*, pet. in-4.

Edition en caractères romains, sans chiffres, récl. ni signat. C'est un des plus anciens livres impr. dans le royaume de Valence, et l'on n'en cite que deux exemplaires, l'un dans la Biblioth. royale de Madrid (décrit par Mendez, p. 61); l'autre dans celle de Barberini, à Rome (décrit par Caballero, p. 5). Dans ce volume précieux la conjuration de Catilina commence sans aucun intitulé, et elle occupe 61 pp. La guerre de Jugurtha remplit 161 pp., que termine la souscription ci-dessus; ensuite viennent la vie de Salluste, l'invective de cet historien, celle de Cicéron et la réponse de Catilina.

— Sallustius. — *Hæc Crispi Salustii opera q̄ optime emendata Mediolani fuere impressa : ductu & impensa Philippi Lauanii Anno...M.*CCCC.LXXVI *quinto kl'as. Decembres*, gr. in-4. de 68 ff. à 35 lign. par page, avec signat.; le registre des cahiers est au verso du dernier feuillet.

— Sallustius. — *Hæc..... Mediolani fuere impressa ductu et impensa magistri Iacobi Marliani, anno* M. CCCC. LXXVII. *vigessimo secundo kalendas decembres*, in-fol.

— Sallutius. — *finis. Opera & impēsa magistri Philippi petri : magna cū diligētia : atq; arte impressi anno dñi. Millesimo. cccc lxx viii die xx Iunii...* pet. in-fol. de 51 ff. à 36 lign. par page, caractères romains, avec signatures.

Vend. 15 sh. Pinelli.

Hain, *Repertorium*, n° 14187, décrit une édition de Salluste, in-fol. sans lieu ni date, mais qui, pour le nombre des feuillets et celui des lignes, paraît se rapporter à celle de 1478, ci-dessus. L'une et l'autre commencent également par la vie de Salluste, et finissent par cette lig. en capitales:

Explicit invectiva. M. T. C. in salvstivm.

— Sallustius. — *Impressvm. Florentiæ, apvd sanctvm. Iacobvm. de Ripoli* M. CCCC. LXXVIII, pet. in-fol. de 47 ff. à 35 lign. par page, sign. a—f.

Cette belle édition ne renferme que la conjuration de Catilina et la guerre de Jugurtha.

— Sallustius. — *Impressus parisius ī vico sancti iacobi in intersignio follis viridis.* M. cccc. lxxix, pet. in-4. de 86 ff. à 25 lign. par page, avec signat.

Edition imprimée en caractères presque ronds, par les successeurs de Cæsaris et Stoll. L'exemplaire de la Bibliothèque de Sainte-Geneviève n'a que 86 ff., mais celui qu'a décrit Maittaire contenait de plus les catilinaires de Cicéron et le discours de Salluste contre ce consul.

Pour terminer la liste des éditions de Salluste, antérieures à l'année 1480, nous en citerons une de Milan, par Ant. Zarot, *die* III *nouembris* 1479, in-fol, et enfin une édit. de Paris, Gering, sans date, in-4. de 90 ff. à 27 lign. par page, en caractères romains, sign. *a*ij jusqu'à *o*vi, laquelle commence par une épître intitulée : *Phillipus* (sic) *Beroaldus Bononiensis Gulielmo Franco salutem*, et se termine au recto du 90e f. par quatre distiques, précédés d'une souscription ainsi conçue : *Impressusq; Parisius p ma | gistrum Vdalricū, cognomento Gering.* Ensuite se trouvent les *Invectivæ Ciceronis in Catilinam, etc.* Vend. 30 fr. *mar. r.* Mac-Carthy; 43 fr. en octobre 1825; 50 fr. Andry; 1 liv. 12 sh. Heber.

Les autres éditions de cette historien, faites dans le 15e siècle, depuis 1480, n'ont point de valeur.

— Sallustii opera. — *Opus hoc impressum Florentiæ, opera et impensa Philippi Giuntæ,* M.CCCCC. III. *sexto calendas februarias,* in-8.

Ce livre n'a d'autre intitulé que l'épigraphe suivante, tirée de Martial :

Hic erit, ut perhibent, doctorum corda virorum
Primus romana Crispus in historia.

Il y a, sous cette même date, dit M. Renouard, deux éditions de Salluste bien distinctes ; l'une de 80 ff., avec la souscription au recto du dernier ; l'autre, ayant la souscription au verso du 79ᵉ f., et le 80ᵉ f. tout blanc. Toutes deux sont fort rares. Ebert, nº 19963, décrit un exempl. en 82 ff., sign. *a—k*, avec une préface de *Benedictus Philologus* : 8 flor. 50 c. *mar.* Meerman.

Une 3ᵉ édition de cet historien a été donnée par le même imprimeur, en 1513, in-8. de CLVIII ff., non compris la préface de 7 ff.

— Salvstivs. — *Opus Crispi Salustij feliciter finit impressum Anno... millesimo quingentesimo quarto. Die vero quinta nouembris,* pet. in-8. sign. *a—p,* ff. non chiffrés, lettres italiques.

Edition lyonnaise, faite à l'imitation des impressions aldines. Au verso du titre est une préface de l'éditeur, *Balthasar Fidelis Ju. U. D. et Modoenciensis ecclesie archipresbiter ad lectorem.* Vend. 2 liv. 15 sh. Renouard, à Londres, en 1828 ; 4 sh. Butler.

— Salvstivs. (*absque nota*), pet. in-8., ff. non chiffrés.

Autre édition lyonnaise, avec une préface de Thomas Murchius Genuensis, datée de Blois (*Blesis*), *quarto nonas Junij* . M.CCCCC. IIIJ : vend. 4 liv. 14 sh. 6 d. Renouard, en 1828 ; 15 sh. Butler.

— De conivratione Catilinæ, de bello Jvgvrthino, oratio contra M. T. Ciceronem, M. T. Ciceronis oratio contra C. Crispū Sallustium, etc. *Venetiis, in ædibus Aldi, et Andreæ Asulani soceri mense Aprili.* M D IX, in-8.

Ce volume a 8 ff. non chiffrés et 279 pp. chiffrées ; les exempl. en sont rares : 20 fr. Chardin, et un exempl. avec une rel. aux armes de François 1ᵉʳ 9 liv. 9 sh. Heber ; autre *m. bl.* 2 liv. 10 sh. Butler.

— C. Crispi Sallvstii de conivratione Catilinæ. Eivsdem de Bello Ivgvrthino...... (*Lugduni mense aprili* . M. D. X.), in-8., avec chiffres ; lis rouge sur le titre.

Copie de l'édition aldine de 1509, et avec la même préface que l'on a datée de 1510, au lieu de 1509. C'est un livre beaucoup plus rare que l'original : 1 liv. 7 sh. *mar. r.* Butler.

— Opuscula cum plusculis additamentis. *Parrhisiis, per Guil. le Rouge, pro Dionysio Roce,* 1512, in-8.

Les édit. de le Rouge sont rares et assez recherchées.

— De conjuratione Catilinæ, de bello Jugurthino, etc. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri,* 1521, in-8. de 8 et 142 ff., plus un f. blanc et un autre pour l'ancre.

Edition mieux exécutée et plus correcte que celle de 1509 : 22 fr. 50 c. bel exempl. Renouard, et 31 fr. *m. bl. tab.* en 1811 ; 1 liv. 1 sh. Heber ; 1 liv. Butler ; et en pap. fort, 4 liv. 18 sh. le même.

Un exempl. en Gr. Pap. est dans la biblioth. de M. Trivulzio, à Milan ; un autre sur VÉLIN (*in membrana*) est indiqué dans le *Catal. Imperiali*, p. 438.

On cite une copie de cette édition, imprimée sans date, et que l'on attribue à Gregorio de Gregoriis, à Venise.

— Sallustius. (*Lugduni*), 1523, pet. in-8.

Annoncé comme une contrefaçon aldine que n'a pas indiquée M. Renouard : 5 liv. 7 sh. 6 d. Heber ; 8 liv. 3 sh. Butler.

Les édit. de Lyon, *Seb. Gryphius*, 1529, 1536, etc., in-8. (avec la marque ci-dessous) qui valent probablement beaucoup mieux que cette édition si rare de 1523, se donnent à très bas prix, ainsi que les édit. de Paris, Sim. de Colines, 1523, 1536, 1543, in-8., et de *Rob. Stephanus*, 1544, in-8.



Le même *Seb. Gryphius* a aussi employé quelquefois la marque suivante.



— **Sallustius, ex recensione P. Manutii.** *Venetiis, Aldus*, 1557, in-8. de 8 ff. prél., 140 ff. de texte et 8 ff. d'index.

Les autres éditions de Salluste, sorties des presses aldines postérieurement à celle-ci, sont celle de 1560 (8 ff. prél., 128 ff. de texte et 8 d'index), de 1563 (12 ff. prélimin., 128 ff. et 44 à la fin, dont un blanc et un pour l'ancre), de Rome, *apud Paulum Manutium*, 1563 (à la fin 1564), copie de la précédente (8 ff. prélim., 178 ff. de texte, plus 17 de table et un bl.); de 1567 (8 ff. prél., 189 ff.; 18 ff. pour l'index et un autre pour la date et l'ancre); de 1573, de 1577, de 1588, *ex Biblioth. aldina*; — *Venetiis, apud Ioan. Garam* (8 ff. prélimin., 282 pp. et 13 ff. de table).

— **Sallustius, cum veterum historicorum fragmentis.** *Lugd.-Batavor., ex officina elzeviriana*, 1634, pet. in-12.

Jolie édition, peu commune : 12 à 20 fr.; vend. 54 fr. très bel exempl. *m. r. l. r.* de Cotte; 60 fr. Caillard et Larcher, et un exempl. *non rogné*, mais mal conservé, 78 fr. de Chalabre.

On sait généralement qu'il a été fait, sous la même date, deux réimpressions du Salluste, qui ont l'une et l'autre 310 pp. de texte. Il est facile de les reconnaître, parce que les pièces prélim., impr. en plus petits caractères que dans l'édition originale, y occupent seulement 8 ff. au lieu de 12, et que le *Florilegium* et l'*Index* n'ont que 17 ff. au lieu de 19. Celle des deux réimpressions, qui approche le plus de l'original pour la beauté des caractères, a, dans le fleuron de la p. 216, une tête de Méduse qui n'est pas au fleuron de la même page dans la réimpression la plus médiocre. Outre cette double réimpression, nous en pouvons signaler une troisième, qui a également 8 ff. prélim. et 17 ff. pour le *Florilegium* et l'*Index*. La tête de Méduse s'y voit à la p. 216, mais on y lit au haut de la dernière page de l'Index : *Index rer. memorabilium*, tandis que dans l'autre édition, avec la Méduse, il y a *Index rerum memorabilium*, sans abréviation : ainsi voilà de compte fait quatre édit. sous la même date. La dernière est dans le Catalogue Duriez, n° 3979 bis, et portée à 8 fr.

L'édition d'*Amsterdam*, *ex offic. elsevir.*, 1658, pet. in-12, est moins belle que celle de 1634, dont elle est aussi une copie.

— **Sallustii quæ extant, in usum Delphini, diligenter recensuit et notulas addidit Dan. Crispinus.** *Paris., Leonard.*, 1674, in-4.

Ce volume, assez commun, a été réimpr. à *Paris*, en 1726 : 6 à 8 fr. Il l'a été aussi plusieurs fois à *Londres*, de format in-8.

— **Quæ extant, cum notis varior., accedunt huic editioni Jani Melleri Palmerii spicilegia in eundem auctorem.** *Amtelod., H. Boom*, 1690, in-8.

Bonne édition pour l'ancienne collection des *Variorum* : 8 à 12 fr.; vend. 32 fr. *vél.* d'O...

L'édition de *Leyde*, 1677, in-8., quoique moins recherchée que celle de 1690, a encore quelque valeur : 3 à 5 fr.

— **Eædem, cum notis variorum : accedunt Julius Exsuperantius, Porcius Latro et fragmenta historicorum veter. cum notis Ausonii Popmæ. Recensuit, notas perpetuas et indices adjecit Jos. Wasse.** *Cantabrigiæ, typis academ.*, 1710, in-4.

Belle édition, estimée à cause des notes qu'elle contient : 8 à 12 fr.; il y a des exemplaires en Gr. Pap. vend. 20 fr. F. D.; 35 fr. *m. v.* Mac-Carthy; 1 liv. 19 sh. Drury.

— **Eædem, cum indice (edente Mich. Maittaire).** *Londini, Tonson*, 1713, in-12. 3 à 4 fr. et plus en Gr. Pap.

— **Quæ extant; accedunt Julius Exsuperantius, Porcius Latro et fragmenta historicorum veterum (edente Gaetano Volpi).** *Paduæ, Comino*, 1722, in-8. 3 à 4 fr.

— **Eædem, etc. Recensuit et adnotationibus illustravit Gottlob. Cortius : accedunt fragmenta; Constantinus Felicius Durantinus de conjuratione Catilinæ et index.** *Lipsiæ*, 1724, 2 tom. pet. in-4.

Edition savante et très estimée, mais impr. sur du pap. fort mauvais : 8 à 10 fr. Il y a des exempl. tirés sur un papier un peu plus grand et plus blanc que le pap. ordinaire; ils sont peu communs : vend. 29 fr. Larcher.

La réimpression faite à Venise, chez Pasquali, en 1737, in-4., n'a de prix qu'en Gr. Pap., lequel s'est vendu 39 fr. La Valliere; 36 fr. Mirabeau; 24 fr. de Cotte; 1 liv. 19 sh. Hibbert.

— **Belli Catilinarii et Jugurthini historiæ.** *Edimburgi, Guil. Ged, aurifaber edinensis non typis mobilibus, ut vulgo fieri solet, sed tabellis seu laminis fusis excudebat*, 1739 ou 1744, pet. in-12.

Imprimé avec des formes solides, que l'on nomme aujourd'hui *stéréotypes*. Vend. 9 fr. (exemplaire gâté) Mercier de Saint-Léger. — Les exemplaires datés de 1744 sont, ou d'un nouveau tirage, ou du même tirage, avec un nouveau titre, ce qui est fort indifférent, car les uns et les autres sont également rares et de même valeur.

— **Sallustii opera, cum notis varior., accedunt Jul. Exsuperantius et Porcius Latro ut et fragmenta historicorum, cum notis integris varior., cura Sigeb. Havercampi.** *Amstelodami* et *Hagæ-Comit.*, 1742, 2 vol. in-4.

Edition fort estimée, parce que le texte en a été revu sur plusieurs manuscrits et sur l'édition princeps, et que c'est celle qui réunit le plus de notes : 36 à 42 fr.; et en Gr. Pap. vend 150 fr. *m. r.* F. Didot; 108 fr. Jourdan; 200 fr. Mac-Carthy; 220 Labédoy...; 69 fr. *vél.* en 1824.

— **Opera.** *Londini, Brindley*, 1744, in-18. 2 à 3 fr.

— **Eadem, ex recens. Steph.-Andr. Phi-**

lippe. *Lutetiæ-Parisior.*, *David.*, 1744 (vel *Barbou*, 1754), in-12. 2 à 3 fr.

Un exempl. en pap. de Holl., rel. en *mar. r. dent.* 18 fr. F. Didot.

Barbou a réimprimé *Salluste* en 1761 et en 1774, in-12. 3 à 5 fr.

— Sallustius; curante Hawkey. *Dublini, typis academ.*, 1747, pet. in-8.

Edition assez jolie et réputée correcte. Vend. en Gr. Pap. et rel. en *mar.* 1 liv. 6 sh. Drury; 19 sh. Williams.

— Idem, ex recens. Guil. Cortii. *Glasguæ, Foulis*, 1749 vel 1751, vel 1777, in-8. 3 à 4 fr.

— Idem. *Edinburgi, Hamilton et Balfour*, 1755, pet. in-8.

Edition assez jolie et correcte, sans être entièrement exempte de fautes: 4 à 6 fr.; vend, en *vél. bl. tab.* 14 fr. Renouard. Il y a des exemplaires en Gr. Pap. Vend. *non rogné*, 80 fr. Mac-Carthy; 24 fr. *mar. r.* en 1816.

—Sallustius et L. An. Florus. *Birminghamiæ, typis Joannis Baskerville*, 1773, gr. in-4.

Belle édition : 10 à 15 fr.

L'édition in-12, sortie des mêmes presses, en 1774, 4 à 6 fr.

— Opera omnia, excusa ad editionem Cortii, cum edit. Havercampi et Gabr. Antonii collatam. *Londini, Payne*, 1789, in-8. pap. vél. 6 fr.

Cette belle édition, soignée par Henri Homer, est assez correcte : vend. beaux exempl. en Gr. Pap. rel. en *mar.* 24 fr. Caillard; 30 fr. Larcher.

— Eadem, accedunt recensio novissimæ versionis hispanicæ, etc. (edente Guil. Abr. Teller). *Berolini, Unger*, 1790, in-8.

Quoique faite avec un grand appareil d'érudition, cette édition est cependant peu correcte ; il y en a des exempl. sur Gr. Pap. vél. qui coûtaient 15 fr., mais ils ne conservent pas ce prix.

— Eadem, cum Ciceronis et P. Latronis in Catilinam orationibus. *Parisiis, Renouard*, 1796, 3 vol. in-18, pap. vél., 4 à 6 fr. — Pap. de Hollande, 8 fr.

On a tiré deux exemplaires sur VÉLIN.

— Sallustii opera. *Parmæ, Bodoni*, 1799, 2 vol. très gr. in-4.

Le prix était de 100 fr. et de 160 fr. pour le pap. vél.; ce dernier, 25 fr. Boutourlin. Un exempl. sur VÉLIN a été vendu 108 fr. en 1839.

— Sallustius. *Mediolani, e typographæo mussiano*, 1813, 2 vol. in-fol.

Edition tirée à un très petit nombre d'exemplaires. Elle est fort peu remarquable comme livre de luxe, aussi ne conserve-t-elle pas de prix dans le commerce.

— Sallustius, ex editione Cortii, et Justinus ex edit. Gronovii. *Londini, Rodwell et Martin*, 1818, gr. in-18. 4 fr.

De la collection du Régent.

— C. Crispi Sallustii catilinaria et jugurthina bella. *Parisiis, excudebat Firm. Didot*, 1819, in-fol. pap. vél.

Edition de luxe, tirée à très petit nombre, mais qui n'est point recherchée.

— Sallustii Opera. *Florentiæ, e typogr. Ancoræ, Marini*, 1820, in-fol. max. fig.

Autre édition de luxe qui coûtait 120 fr. Il en a paru en même temps une de la traduction italienne de Salluste par Alfieri, également in-fol., avec deux portraits.

—Opera omnia, ex edit. Guil. Cortii, cum notis et interpretatione ad usum Delphini, variis lectt., notis varior. et indice locupletiss. *Londini, Valpy*, 1820, 2 vol. in-8.

Formant la fin du n° 14, le n° 15 et le commencement du n° 16 de la collection de Valpy.

— Sallustii Catilina et Jugurtha; recognovit et illustravit annotationibus O.-M. Muller. *Lipsiæ et Zullichav, Darmann*, 1821, in-8. 5 fr.

— C. Sallustius, ad codices parisinos recensitus, cum varietate lectionum et novis commentariis: item Julius Exsuperantius e codice nondum explorato emendatus, curante J.-L. Burnouf. *Parisiis, Lemaire* (*typogr. J. Didot*), 1821, in-8. 16 fr.

Cette édition est une des meilleures, et la plus recherchée de toutes celles qui composent la trop volumineuse collection des classiques latins publiés par M. Lemaire. Elle a été reproduite dans une autre collection d'auteurs latins imprimés à Turin chez Pomba, in-8.

— Sallustii quæ extant, collatis invicem Cortio, Havercampo, J.-L. Burnouf, etc. *Paris.*, *Lefèvre* (*typis, J. Didot*), 1822, gr. in-32. 2 fr.

—Sallustius; recensuit et emendavit F.-G. Pottier. *Parisiis, Malepeyre* (*typogr. Didot*), 1823, gr. in-8., pap. vél., 3 fr. 50 c., et plus en très Gr. Pap.

— Sallustii quæ extant, recognovit, varias lectiones e codd. basileens., bernens., turicens., parisinis, ceterisque quos Wassius, Havercampius, Cortius aliique editores contulerunt, collectas, commentarios, atque indices locuplett. adjecit F.-D. Gerlach. *Basileæ, typis Wielandi*, 1823-25-31, 3 vol. in-4. 36 fr.

Cette édition réunit un grand nombre de variantes, dont une partie paraît là pour la première fois : c'est un travail savant et consciencieux qui pourra servir à former un bon texte de Salluste. Il y a des exemplaires en Pap. vél.

— **Sallustius, ex Burnouf, Pottier et aliorum editionibus recensitus, cum selectis variorum interpretum notis ac novis etiam additis : item Julius Exsuperantius, curante J. Planche.** *Parisiis, Ch. Gosselin*, 1825, 2 vol. in-12. 5 fr.

— **Sallustii quæ supersunt : ad fidem codd. mss. recensuit, cum selectis Cortii notis suisque commentariis edidit et indicem adjecit Frid. Kritzius.** *Lipsiæ, Lehnhold*, 1834, 2 vol. in-8. 3 thl. 12 gr.

Extraits.

— **Ex libris historiarum C. Crispi Sallustii orationes V et epistolæ III.** — *Impressus Rome : in domo nobilis viri Petri de Maximis Per Arnoldum pannartz, Alamanum. Anno salutis.* M. CCCC. LXXV. *die xxv. mēsis septembris, etc.* in-8.

Opuscule très rare, composé de 32 ff., dont le premier et le dernier sont entièrement blancs. Le premier Catalogue de Crevenna n'annonce que 28 ff., mais le P. Audiffredi, *Catal. roman. edit.*, p. 188, a rectifié ce chiffre : vendu 2 liv. 6 sh. Pinelli ; 69 flor. Crevenna.

— **Bellum Catelinarum** (*sic*) **Salustii.** — *C. Crispi Salustii de coniuratione Catiline liber feliciter finit. Zvollis opera et impensis Petri Os de Breda emendate impressus*, in-4. goth. 21 ff. signat. a—d.

Vend. 20 fr. La Serna.

— **Excerptæ orationes ex libris historiarum C. Crispi Sallustii.** (*absque nota*), in-4.

Cette édition est imprimée avec les caractères gothiques dont J. Schall se servait à Mantoue, vers 1475. Elle a 32 ff. à 24 lign. par page, avec des signatures jusqu'à D IV ; elle commence par l'*Oratio Lepidi consulis ad R. P.* et finit par quatre vers, dont voici le premier :

Christe Deus, vere sancte genitricis amore.

— **Crispi Salustij in Tulliū oracio incipit dicta in Senatu. M. Tullij Ciceronis Inuectiua in eundē Salustium incipit.** (*absque nota*), in-4. goth. de 8 ff. (le dernier blanc), à 26 lign. par page.

Imprimé avec les caractères d'Ulric Zell, à Cologne. Dans une autre édition in-4 de 8 ff. impr. à 27 lign. par page, se trouvent de plus *Epistola enee siluii contra vernandum...* et *Leonardi Aretine epitaphium.*

Traductions.

— **L'Histoire de Crispe Salluste, traduite de latin en françois par Lois Meigret.** *Paris, Chrest. Wechel*, 1547, pet. in-8.

Vend. 10 fr. *bien rel.* Heber.

Les Œuvres de Salluste, traduction nouvelle par Dureau Delamalle. *Paris, Giguet et Michaud*, 1808 (ou 3ᵉ édit. 1823), in-8. 4 fr. — Pap. vél. 6 fr. — Les mêmes, 2 vol. in-12, 3 fr.

Salluste, traduction de C.-L. Mollevaut, 3ᵉ édit. *Paris*, 1813, in-8. 5 fr. — in-12, 3 fr. 50 c.

Œuvres de Salluste, traduction nouvelle par M. Charles Du Rozoir (avec texte). *Paris, Panckoucke*, 1829-33, 2 vol. in-8. 14 fr.

La traduction de Salluste par Dotteville, 3ᵉ édit. *Paris*, 1769 ou 1807, in-12, et celle de Beauzée, *Paris*, 1775 ou 1788, in-12 (9ᵉ édit., *Paris, Delalain*, 1823), sont encore assez estimées ; plusieurs personnes même préfèrent celle de Dotteville à presque toutes les autres.

— **Histoire de la république romaine, dans le cours du 7ᵉ siècle, par Salluste, en partie trad. du lat., en partie rétablie et composée sur les fragmens qui sont restés de ses livres perdus ; (par le prés. Ch. de Brosses).** *Dijon*, 1777, 3 vol. gr. in-4. fig.

Ouvrage assez estimé, mais dont les exemplaires sont communs : 18 à 30 fr., et moins quand les fragments qui doivent être à la fin du tome III ne s'y trouvent pas. Il y avait originairement aux pp. 467 à 470 du premier volume une note contre Voltaire, qui a été supprimée. Les 2 ff. qui la contiennent se trouvaient conservés dans l'exemplaire vendu 21 fr. 50 c. Boulard.

— **L'historia di Sallustio nuovamente per Lelio Carani tradotta.** *Fiorenza, Torrentino*, 1550, in-8. de 10 ff. prélimin., 281 pp. et 1 f. pour la date.

Quoique peu fidèle, cette traduction est assez recherchée : 3 à 5 fr. — Réimpr. à *Venise, Giov. Griffio*, 1556, in-8.

Sallustio, della congiura catilinaria e della guerra giugurtina libri due volgarizzati da Fr. Bartolommeo da S. Concordio. *Firenze, Grazioli*, 1790, in-8. 3 à 4 fr., et plus en Gr. Pap.

Cette traduction estimée, et que citent les académiciens de La Crusca, était restée long-temps inédite : c'est Jean Cioni qui l'a publiée.

Sallustio volgarizzato da Matt. Dandolo, col testo lat. emendato. *Venez.*, 1802, 3 vol. in-8.

Sallustio, tradotto da Vitt. Alfieri. *Firenze, Ciardetti*, 1823, in-8. avec 2 portraits.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. vél. anglais.

— **El Salustio Cathilinario e Jugurtha en romance (por Francisco Vidal de Noya).** — *fue la presente obra acabada e de nuevo emendada por industria e expensa de Paulo de Hurus de Constancia Aleman en la insigne ciudad de Saragoza Año mil quatrocientos e lxxxxiij*, in-fol. goth., avec une gravure en bois derrière le titre.

Edition fort rare, mais qui, à en juger par les mots *de nuevo emendada* que porte la souscription, ne doit pas être la première de cette traduction, laquelle a été réimprimée à Valladolid, en 1519, in-fol. ; à Logroño, en 1529, in-fol. ; à Medina del Campo, en 1548, et sans le nom du traducteur, *Anvers, Mat. Nucio*, 1554, in-12.

Salustio, traducido en castellano por Manuel Sueyro : Van añadidas las IV orationes de Cice-

ron contra Catilina traduzidas por Andres Laguna. *Madrid*, 1786, in-4. 5 à 6 fr.

Troisième édition. La première est d'*Anvers*, 1615, in-8., et la deuxième de *Madrid*, 1631, in-fol.

— La conjuracion de Catilina y la guerra de Jugurta, por Cayo Salustio Crispo. *Madrid, Ibarra*, 1772, in-fol. fig.

Cette édition de la traduction de Salluste, faite par l'infant D. Gabriel, sous la direction de Fr. Perez Bayer, son précepteur, est regardée avec raison comme un chef-d'œuvre typographique. Les exempl. ont été, pour la plupart, distribués en présent, mais ils ne sont pas bien rares : 60 à 75 fr.; et beaux exemplaires rel. en *mar.*, 100 à 120 fr., et beaucoup plus cher autrefois.

Les exemplaires imprimés sur papier partie blanc et partie azuré, tels qu'on les trouve le plus souvent, ne valent guère que de 50 à 60 fr.

OBRAS de Salustio, traducidas por el señor infante D. Gabriel. *Madrid, en la imprenta real*, 1804, 2 vol. pet. in-8., avec le texte lat.

Très jolie édition, mais dans laquelle n'est pas réimprimée la dissertation de Fr. Perez Bayer sur l'alphabet et la langue des Phéniciens, morceau très curieux qui fait partie de l'édit. in-fol.

— The works of Sallust, translated into english, with political discourses upon that author (by Th. Gordon). *London*, 1744 or 1769, in-4. 12 à 15 fr.

Les discours de Gordon sur Salluste ont été tratraduits en français par Silhouette, 1759, 2 vol. in-12.

THE HISTORY of Catiline's conspiracy, and the Jugurthine war, by Sallust, with a new translation of Cicero's four orations against Catiline : to which is prefixed the life of Sallust (by Will. Rose). *London*, 1751, in-8.

Bonne traduction : réimpr. en 1757 et en 1813, in-8.

THE WORKS of Sallust, translated into english, with notes by H. Steuart. *London*, 1805, 2 vol. gr. in-4., traduction fidèle et élégante.

THE WORKS of Sallust, translated by Arth. Murphy. *London*, 1807, in-8. 6 sh.

Une ancienne traduction anglaise de la Guerre de Jugurtha, par Alex. Barclay (avec le texte latin), imprimée à Londres par R. Pynson, in-fol. de 8 ff. prélimin., 92 ff. chiffrés et 1 f. pour la souscription, a été vend. 23 liv. 2 sh. Roxburghe, et revendue 8 liv. 12 sh. 6 d. Sykes.

SALM-REIFFERSCHEID-DYCK (*Josephus* princeps de). Monographia generum Aloes et Mesembryanthemi. *Düsseldorpii, Arnz & comp.*, gr. in-4. pap. vél. fig. lithogr. [5436]

Cet ouvrage devait être composé de 12 fascicules. Les trois prem. ont paru en 1835, 1837 et 1840, au prix de 6 à 7 thl. chacun; ils contiennent ensemble 176 planches et autant de feuillets de texte pour l'explication. — Le 4e fasc., publié en 1842, contient 112 pp. et 56 pl. 7 thl.

*SALMASIUS (*Claudius*). Plinianæ exercitationes in C.-Jul. Solini Polyhistora. Item Solini Polyhistor, ex veter. libris emendatus : accesserunt huic editioni de homonymis Hyles iatricæ exercitationes antehac ineditæ et de mana et saccharo. *Trajecti-ad-Rhen., J. Van den Water*, 1689, 2 vol. in-fol. 18 à 24 fr. [19568]

Ouvrage estimé : vend. en Gr. Pap. 52 fr. *vélin*, Caillard. L'édition de Paris, 1629, 2 vol. in-fol., est à bas prix.

— Defensio regia pro Carolo I, ad serenissimum Magnæ Britanniæ regem Carolum II filium natu majorem, heredem et successorem legitimum. *Sumptibus regiis, anno* 1649, pet. in-12 de 720 pp., y compris le titre. [26966]

Edition elsevirienne, faite (à Leyde) sur une édit. in-fol. portant la même date : 3 à 5 fr. — Celle de 1650, *typis regiis*, pet. in-12 de 472 pp., non compris la préface, ne nous paraît pas être sortie des presses des Elsevier. — V. MILTON.

SALMI (i). Voyez PSALTERIUM.

SALMIGONDIS (le), ou le manége du genre humain. *Liége*, 1698, pet. in-12 de 347 pp. [17833]

Vend. en *mar. r.* 10 fr. La Vallière; 9 fr. salle Silvestre, en 1806, et quelquefois plus cher. Ce volume n'est autre chose que le *Moyen de parvenir*, dont on a changé l'intitulé. Il a aussi paru sous le titre de *Coupe-cul de la mélancolie*. — Voyez MOYEN.

SALMON (*Nathaniel*). History and antiquities of Essex. *London*, 1740, in-fol. fig. [27164]

Ouvrage non terminé, et qui s'arrête à la p. 460 (avec lacune des pp. 429-32). Il vaut cependant environ 2 liv. en Angleterre.

Le même auteur a donné : *History of Hertfordshire*, London, 1728, in-fol. fig. [27192], et plusieurs autres ouvrages sur la topographie de l'Angleterre.

SALMON (*Th.*). Universal traveller, or a compleat description of the several foreign nations of the world. *Lond.*, 1755, 2 vol. in-fol. fig. [19630]

Livre fort peu recherché maintenant.

SALMON (*Nic.*). Stemata latinitatis; or an etymological latin dictionary. *London*, 1796, 2 vol. gr. in-8. 24 fr. [10848]

SALNOVE (*Rob.* de). La vénerie royale, divisée en IV parties qui contiennent les chasses du cerf, du lièvre, du chevreuil, du sanglier, du loup et du renard, avec le dictionnaire des chasseurs. *Paris, De Sommaville*, 1655 ou 1665, in-4. 10 à 12 fr. [10418]

Il y a aussi de cet ouvrage une édition de *Paris*, 1672, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

SALOMON. Salomonis Proverbia, hebr., versionem integram ad hebræum fontem

expressit, atque commentarium adjecit Albert. Schultens. *Lugd.-Batav., Luzac*, 1748, in-4. [145]
Vend. 26 fr. Langlès; 4 fr. 25 c. de Sacy.

Odæ gnosticæ Salomoni tributæ, thebaice et latine (interprete C.-G. Woldio), præfatione et adnotationibus philol. illustratæ (edente F. Muntero). *Hauniæ, Schultz*, 1812, in-4. de 32 pp.

SALOMON et Marcolphus collocutores. (*absque nota*), in-4. goth. [18617]

Opuscule de 12 ff. non chiffrés, signat. *a*, 32 lign. par page, imprim. en rouge et noir, le titre ci-dessus est en rouge, et placé au milieu du recto du premier f., au verso duquel se voit une très jolie gravure en bois représentant les deux interlocuteurs : vend. 17 fr. 50 c. Boutourlin.

Il existe nombre d'éditions de cet opuscule, sous différents titres, et impr. à la fin du 15e siècle, et, quoique aucune d'elles n'ait une grande valeur, nous allons en décrire plusieurs :

1° Sous le titre de *Dyalogus Salomonis et Marcolfi*. (Eustadii, typis Reyserianis), in-4. goth. de 11 ff. Vend. 16 fr. d'Ourches.

2° Salomonis et Marcolphi dyalogus (in f. ultimo, verso, in 2 lin). *Finitū est hoc opusculū antwerpie per me Gerardum leeu*, in-4. goth. de 10 ff., avec une fig. en bois, représentant Esope au recto et au verso du titre. C'est l'édition qui, réunie à l'Esope donné par le même imprimeur, en 1488, s'est vend. 17 fr. *mar. r.* Gaignat, et 60 fr. La Valliere. — On cite une édition de 1487, par le même Gerard Leeu. — Une de 1482, in-4., sans lieu d'impression ni nom d'imprimeur.

3° Collationes, quas dicuntur fecisse mutuo rex Salomon sapientissimus et Marcolphus, facie deformis et turpissimus, tamen, ut, fertur, eloquentissimus. — *Finit dialogus..... impressus*, A. D. 1488, *vicesima novembris*, in-4. de 12 ff.

Il existe plusieurs autres édit. sous ce même titre, en 8, en 10 et en 12 ff., in-4., sans lieu ni date.

— Salomon. Et Marcon. (au verso du dernier f., en 3 lign.) *Cy finissent les ditz de Salomon et de Marcon* (sans lieu ni date), pet. in-8. goth. de 7 ff., avec une fig. en bois sur le titre. [13474]

Edition du commencement du 16e siècle. Vend. 37 fr. *m. r.* Gaignat; 9 fr. 65 c. La Valliere.

— Les Ditz de Salomō auecques les respōces d Marcō fort ioyeuses. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. de 4 ff., à 27 lignes par page, caract. goth., avec une fig. en bois sur le titre.

Opuscule renfermant 46 strophes de trois vers, et dont voici la première et la dernière :

Salomon
Qui veult mesurer
le eau de la mer
il est plain de raige
Marcon
Putain trasse voye
Quant elle scet sa proye
Pour trouuer ribaulx
Finis.

Cette édition, non moins rare que la précédente, était chez La Valliere, n° 3346 du Catalogue en 3 vol. Il en a été fait, à Paris, en 1833, une réimpression fac-simile, tirée à 15 exemplaires seulement.

Du Verdier, article *Jean Divery*, cite le *Dialogue de Salomon et de Marcolphus, avec les dits des sept sages et autres philosophes de Grèce; translaté en rime françoise par Jean Divery*, Paris, par Guillaume Eustace, 1509. Livre très rare, dont il ne marque pas le format.

— Frag vnd antwort Salomonis vnd marcolfj. *Nuremberg, M. Ayrer*, 1487, in-4. de 15 ff., avec 15 gravures en bois.

Cette pièce a été réimprimée plusieurs fois, et notamment sous ce titre : *Red vnd widerred*, Augsbourg, J. Schobsser, 1490, in-4., avec fig. en bois (Ebert, 4927).

SALOMONIS Glosse. Voy. Salemonis.

SALT (*Henry*). Voyage to Abyssinia, and travels into the interior part of that country, in the years 1809 and 1810. *Lond.*, 1814, gr. in-4. fig. 30 à 36 fr., et plus en pap. impérial. [20813]

M. P.-F. Henry a donné une bonne traduction française de ce voyage, *Paris*, 1816, 2 vol. in-8. et atlas in-4.

— Views in S. Helena, etc. Voy. Valentia.

Egypt, a descriptive poem, with notes by a traveller. *Alexandria, printed for the author, by Alexander Draghi, at the european press*, 1824, in-8. de 55 pp. [15869]

Ce petit poëme d'Henry Salt, voyageur bien connu, n'a été tiré qu'à *cinquante exemplaires*. C'est le premier ouvrage anglais qu'aient produit les presses d'Alexandrie, et, sous ce rapport, nous pouvons le citer comme une curiosité typographique aussi rare que peu connue en France.

— An essay on Dr Young's and M. Champollion's phonetic system of hieroglyphics. *London, Longman*, 1825, in-8. 7 sh. 6 d. [29115]

Essai sur le système des hiéroglyphes phonétiques du Dr Young et de M. Champollion; avec quelques découvertes additionnelles qui le rendent applicable à la lecture des noms des anciens rois d'Egypte et d'Ethiopie; traduit de l'anglais de Henri Salt, et augmenté de notes par M. L. Devère. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1827, gr. in-8. fig. pap. vélin. Tiré à 300 exemplaires.

The life and correspondence of Henry Salt, consul general in Egypt, by J.-J. Halls. *Lond.*, 1834, 2 vol. in-8. 1 liv. 1 sh. [30960]

SALTHENIUS (*Dn.*). Bibliothecæ Dn. Salthenii libri rariores et rarissimi. *Regiomonti, Hartung*, 1751, in-8. [31546]

Catalogue d'une collection qui a été achetée en entier par le comte Jablonowski, polonais. Il est devenu très rare, et, selon Ebert (n° 20137) il mérite d'être conservé.

SALUSTE, seigneur du Bartas (*Guill. de*). Ses œuvres, augmentées de commen-

taires, etc., et de leur suite (par Sim. Goulard). *Paris, Cl. Rigaud*, 1611, ou *Touss. du Bray*, 1614, in-fol. 6 à 9 fr. [13858]

Recueil des différents poëmes de Du Bartas, poète dont la plus célèbre production, la *Semaine, ou Création du Monde*, fut d'abord publiée à Paris, en 1578, in-4., et ensuite avec un verbeux commentaire de Sim. Goulard. Aucun ouvrage n'eut alors plus de succès, car il s'en fit, en peu d'années, une trentaine d'éditions, tant à Paris qu'à Rouen, à Lyon et à Genève; et non seulement on le traduisit en vers latins (voyez Du Monin), mais encore en diverses langues modernes; en sorte qu'un catalogue de toutes ces éditions pourrait remplir plusieurs pages.

La *Seconde semaine*, autre poëme de Du Bartas, ne vit le jour qu'en 1584, à *Paris, chez L'Huillier*. De cette première édition in-4. il a été tiré plusieurs exemplaires sur VÉLIN. Vend. 120 fr. (belle rel. en *mar. à compart.*) d'Ourches; 60 fr. Mac-Carthy.

Les deux Semaines, réunies aux autres poésies de l'auteur, ont été réimpr. à Genève, en 1601 et en 1615, 1 vol. in-12; à Paris, 1603, 2 vol. in-12; à *Lyon, Thib. Ancelin*, 1607, in-24, et plusieurs fois à Rouen.

Cristofle de Gamon a écrit, aussi en vers, *La Semaine, ou Création du monde*, contre celle de Du Bartas, *Genève, Petit*, 1609, ou *Niort, Lambert*, 1615, in-12.

L'illustre Goethe avait en grande estime la *Semaine* de Du Bartas, et il trouvait les vers de ce poète dignes de figurer dans les bibliothèques, à côté de ceux qui font le plus d'honneur aux muses françaises; il les préférait même à des productions plus récentes et bien autrement vantées (*Des hommes célèbres en France au 18e siècle*, trad. de l'allem., *Paris*, 1823, p. 102). Malheureusement cet honorable suffrage n'est pas confirmé par les critiques français, qui regardent Du Bartas comme manquant essentiellement de goût, bien qu'il eût de la grandeur dans les idées et une certaine verve poétique.

SALUSTIUS. Voyez SALLUSTIUS.

SALVA (*Vincent*). A catalogue of spanish and portuguese books, with occasional literary and bibliographical remarks. *London, M. Calero, spanish printer*, 1826, and 1829, 2 part. en 1 vol. in-8. 9 sh. [31662]

Ce catalogue, de 4252 articles, est rédigé avec soin, et il mérite d'être conservé à cause de sa spécialité. Toutefois, en le consultant, il ne faut pas perdre de vue que c'est l'ouvrage d'un libraire qui cherchait à vendre avantageusement ses propres livres. (Voyez ci-dessus, p. 70.)

SALVAGE. Anatomie du gladiateur combattant. *Paris, Le Normant*, 1812, gr. in-fol. [6757]

Ce bel ouvrage renferme 22 pl., dont 15 coloriées: 80 fr.; — avec contre-épreuves, 100 fr.; — Pap. vél., 160 fr.; — Pap. vél., avec contre-épreuves, 200 fr. Prix qui ne se soutiennent point.

SALVAGNIUS. Voyez BOESSIUS.

SALVARDI. Collezione scelta dei monumenti sepolcrali del comune cimitero di Bologna, intagl. per cura di Natali Salvardi. *Bologna*, 1825 e segg. in-fol. [9887]

Cet ouvrage, qui devait contenir cent monuments, s'est publié par livrais., au prix de 6 fr. 50 c., et en pap. fort, 11 fr. En 1830, il paraissait 49 pl. avec texte, formant ensemble 10 livraisons.

SALVATOR ROSA. Voyez ROSA.

SALVE. Le salue Dalkimie.

Pource que ignorans ont resue
A calciner tout talk en myes
Lon a cy fait sur Lalkimie
Une rime par le salue.

Imprime a Dijon (sans date), in-8. goth. de 8 ff. [13587]

Pièce fort rare, qui a dû paraître vers 1530: vend. 27 fr. Courtois.

SALVE. Le salue regina en francoys fait a la louenge de la glorieuse ỽge marie. (au recto du dernier f.) *Imprime a paris par maistre nicole de la barre.* (sans date), pet. in-4. goth. [13588]

Opuscule de 6 ff. en vers, avec une gravure en bois (l'annonciation) au recto du premier f., et au verso du dernier f. la marque suivante. Vend. 31 fr. salle Silvestre, en mai 1824; 16 fr. 50 c. Nugent.



SALVI (*Jacopo*). Novella, novellamente stampata et posta in luce. *Bologna* (*senza nome di stampatore*), 1547, in-8. [17468]

Nouvelle galante fort rare, composée de 8 ff. seulement. La date de 1547 est au commencement, et l'indication de Bologne à la fin.

SALVI (*Mich.-Ang.*). Istoria di Pistoja e delle fazioni d' Italia. Tom. I, *Roma, Lazari*, 1656. Tom. II, *Pistoja, Fortunati*, 1657. Tom. III, *Venezia, Valvasense*, 1662; en tout 3 vol. in-4. [25553]

Ces trois volumes se trouvent rarement réunis : 67 fr. 50 c. Boutourlin.

SALVIANUS. De vero judicio et providentia Dei libri VIII. Maximi taurinensis homiliæ. Paciani de pœnitentia et confessione. Sulpicii Severi sacræ historiæ libri duo, etc. *Romæ, apud Paulum Manutium*, 1564, in-fol.

Recueil difficile à trouver, et cependant peu recherché : 6 sh. 6 d. Butler.

— SS. Salviani, Massiliensis et Vincentii Lirinensis opera, ad fidem codd. mss. emendata et illustrata studio et labore Steph. Baluzii. *Parisiis, Fr. Muguet*, 1669, in-8. [1066]

Seconde édition de ces deux saints écrivains, donnée par Baluze. La première est de 1663; il y en a une 3e de 1684, in-8.

Œuvres de Salvien, traduction nouvelle, avec le texte en regard, par J.-F. Grégoire et F.-Z. Collombet. *Lyon*, *Sauvignet*, 1833-34, 2 vol. in-8. 12 fr.

Pour d'autres traductions de Salvien, voyez les nos 1067 et 68 de notre table.

SALVIANUS (*Hippolytus*). Aquatilium animalium historiæ, cum eorumdem formis, ære excusis. *Romæ* (*apud Hippol. Salvianum*), 1554, gr. in-fol. 20 à 30 fr. [5859]

Ouvrage bien exécuté, et qui est encore assez estimé, malgré les progrès que l'ichthyologie a faits depuis le 16e siècle. Vend. beaux exempl. rel. en *mar.* 115 fr. de Limare; 72 fr. Belin; 36 fr. Caillard, et même prix en 1836; avec les figures enluminées, 200 à 210 fr. Gaignat, Mariette et La Valliere. Un exempl. en Gr. Pap. rel. en *mar.* et *aux armes de De Thou*, 30 liv. 10 sh. Edwards.

Il y a des exemplaires de cet ouvrage qui finissent au 255e f. (coté par erreur 257); d'autres ont un 256e f., qui contient au recto les errata, le registre des cahiers, et une souscription ainsi conçue : *Romæ, apud eundem Hippolytum Salvianum, mense octobri* M. D. LVII. J'ai vu aussi un exemplaire dans lequel cette souscription était ainsi terminée : *Mense januario*, M. D. LVIII; mais je me suis convaincu que ces trois sortes d'exemplaires se rapportent à une seule édition.

On trouve quelquefois les 99 figures de ce livre tirées séparément sans texte, et formant 82 ff., pet. in-fol., avec le frontispice daté de 1554, et un avis (en italien) d'*Antonio Lafreri*, graveur des planches, daté *di Roma il giorno* 20 *di Marzo*, 1559. Ces gravures sont estimées des amateurs d'estampes.

*SALVIATI (cav. *Lionardo*). Avvertimenti della lingua sopra il Decamerone. *Venezia, Fratelli Guerra*, 1584, et *Firenze, Giunti*, 1586, 2 vol. in-4. 10 à 18 fr. [17409]

Cet ouvrage estimé a été réimprimé à *Naples*, 1712, 2 vol. in-4.; et au sujet de cette nouvelle édition nous ferons observer que la feuille *Nn*, dernière du tom. Ier, est sujette à manquer.

— Il Granchio, e la Spina, comedie; e un dialogo dell' amicizia. *Firenze, Cosimo Giunti*, 1606, in-8. 5 à 6 fr. [16707]

La première édit. du *Granchio*, Florence, *figliuoli di Lor. Torrentino*, 1566, in-8., est rare, et plus chère en Italie que la précédente. La *Spina* parut d'abord à *Ferrare*, *Bened. Mammarelli*, 1592, in-8. La Crusca cite ces deux pièces.

Le recueil des ouvrages de Salviati, impr. à *Milan*, 1809-10, en 5 vol. in-8., pour la collection des classiques [19209], n'est pas tout-à-fait complet. Gamba (no 856 et suiv.) fait connaître les édit. originales des différents opuscules de cet auteur.

SALVINI (*Ant.-Mar.*). Discorsi accademici sopra alcuni dubbj proposti nell' Accademia degli Apatisti. *Firenze*, 1695-1712-1733, 3 vol. in-4. 12 à 15 fr. [18353]

Le premier volume de cette collection a été réimprimé sans augmentations à Florence, en 1713, et avec des augmentations en 1725.

— I medesimi. *Napoli*, 1786, 6 vol. in-8. Edition médiocre. — Autre, *Bologna*, 1821, 11 vol. pet. in-8.

— Prose toscane. *Firenze*, 1715-35, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr. [19221]

Le premier vol. a été imprimé deux fois sous la même date.

— Prose sacre. *Firenze*, 1716, in-4.; — 4e édit., *Milano, Silvestri*, 1820, in-16.

SALVOLINI (*François*). Analyse grammaticale et raisonnée de différens textes anciens égyptiens. *Paris, chez l'auteur*, 1836, in-4., avec 14 planches. 35 fr. [29122]

Première partie du tome Ier, laquelle contient le texte hiéroglyphique et démotique de la pierre de Rosette. La suite n'a pas paru. — Pour les autres ouvrages de l'auteur, voy. les nos 29121 à 29123 de notre Table méthodique.

SALVUCCI (*Salvuccio*). Novelle, distinte particolarmente in dodici mesi dell' anno, cominciando a Gennaio, dette le Mesate. *Firenze, Francesco Tosi alle scalee di Badia*, 1591, in-4. [17469]

Edition très rare, laquelle a une seconde partie, intitulée *Novella seconda*.... sous la même date (Gamba, p. 157). La première a été réimpr. dans les *Novelle d' alcuni autori fiorentini*, en 1795 (voy. Novelle).

SALY. Vasa inventa atque studii causa delineata et incisa a Jacobo Saly. 1746, in-fol. [9578]

Suite de 30 pièces, non compris le titre. Vend. 16 fr. La Valliere.

SALZEDO (*Garcia* de). Christales de Helicona : Rimas. *Madrid, Diego Diaz de la Carrera,* 1650, pet. in-4. [15269]

Ce volume, vend. 9 fr. Gohier, forme la seconde partie des poésies de l'auteur. La première a paru à *Madrid*, en 1624, selon Antonio, qui date celle-ci de 1649.

SAMANIEGO (D. *Felix Maria*). Fabulas en verso castellano. *Madrid, Vega,* 1804, 3 vol. pet. in-8. fig. 24 fr. [15314]

L'édition de *Madrid*, 1814, 2 part. en 1 vol. in-8., 6 fr. 50 c. Rodriguez.

SAMBIGUCIUS. Sambigucii Sardi Sassariensis (*Gavini*) in Hermathenam Bocchiam interpretatio. *Bononiæ, apud Ant. Manutium Aldi filium,* 1556, in-4. de 161 pp., avec trois tables. [18564*]

Commentaire sur le 102e emblème du recueil d'Achille Bocchius (voyez BOCCHIUS). C'est un livre rare, mais qui n'a d'intérêt que pour la collection aldine : 1 liv. 9 sh. Butler.

SAMBUCA (*Ant.*). Memorie istorico-critiche intorno all' antico stato de' Cenomami, e loro confini. *Brescia,* 1750, in-fol. fig. 12 à 20 fr. [15394]

SAMBUCUS (*Joannes*). Emblemata et aliquot nummi antiqui operis, tertia editio emendata et aucta. *Antuerpiæ, Chr. Plantinus,* 1569, in-16, fig. en bois. [18567]

Vend. 6 sh. *m. bl.* Heber.

Il existe au moins cinq éditions de ces Emblèmes, toutes impr. chez Plantin; la première en 1564, in-8. (8 sh. Heber); la seconde avec des augmentations, en 1566, in-8.; la quatrième, en 1576, in-16; et la 5e, de 1584. Les dernières sont les plus recherchées : dans les exemplaires qu'on en rencontre se trouvent ordinairement réunis les Emblèmes d'Hadr. Junius ou Le Jeune (voy. ce nom).

LES EMBLÊMES de Jehan Sambucus, trad. du latin en vers françois. *Anvers, Plantin*, 1567, in-16. fig. 3 à 4 fr.

Vend. en *m. bl.* 7 fr. Méon; 16 fr. Morel-Vindé; 10 fr. 50 c. Pixerécourt.

Cette traduction est chez nous plus recherchée que le texte latin.

— Icones veterum aliquot ac recentium medicorum philosophorumque cum elegiolis suis editæ, opera J. Sambuci. *Antuerpiæ, Chr. Plantin.,* 1574, in-fol. [30394]

Ce recueil renferme 2 ff. prélim. et 67 portr. grav. en taille-douce, avec un distique au dessous de chacun. Les pl. 42, 49, 57 et 60 n'ont pas été remplies. Les portraits sont d'une exécution très médiocre, mais ceux des contemporains, qui en font partie, peuvent être regardés comme authentiques. Il y a des exemplaires sous un titre différent, *ex officina Plantiniana-Raphelengii*, 1603, lesquels renferment 6 ff. prélim. et ont à la fin 5 ff. non chiffrés contenant des éloges. Ce sont les mêmes 67 pl. et le même tirage que dans les exemplaires de 1574. — L'édition d'Amsterd., *ex offic. Gul. Janssonii*, 1612, in-fol., présente un nouveau tirage des mêmes planches, lesquelles ont encore servi pour l'édition d'Amsterdam, 1613, sous un titre hollandais.

SAMMARTHANI, pater et filius (*Scævola* et *Abelius*). Opera latina et gallica, tum soluta oratione, tum versu scripta. *Parisiis,* 1633, in-4. 4 à 6 fr. [12921]

Les *Premières œuvres* de Scevole de Sainte-Marthe ont été impr. séparément, *Paris, Fed. Morel*, 1569, in-8. Ses poésies latines, *Lutetiæ, apud Mamertum Patissonium*, 1587, in-8., se trouvent quelquefois jointes à l'*Hieracosophion*, de Jac.-Aug. de Thou, impr. également en 1587.

LA MANIÈRE de nourrir les enfans à la mamelle, trad. du latin de Scev. de Sainte-Marthe, par Abel de Sainte-Marthe. *Paris*, 1698, in-8. [12922]

— Voy. SAINTE-MARTHE.

SAMMARTHANI fratres (*Scævola* et *Ludovicus*). Gallia christiana, seu series omnium archiepiscoporum, episcoporum et abbatum Franciæ, etc., aucta opera et studio Dion. Sammarthani et aliorum monachorum ex ordine S. Benedicti. *Parisiis, e typ. reg.,* 1715-85, 13 vol. in-fol. [21410]

Cet ouvrage important est malheureusement resté imparfait, et il faudrait au moins trois volumes pour le compléter. Le 14e volume était sous presse en 1789, mais on s'est arrêté après l'impression des deux premières feuilles. Les 13 vol. publiés ne se trouvent plus que difficilement complets. Vend. 314 fr. *demi-rel.* Abrial. — Il y a des exempl. en Gr. Pap.

L'*Etat du clergé, etc.*, Paris, 1774-75, 4 vol. in-8. [21415], ouvrage de l'abbé Hugues du Temps, est un abrégé des 4 premiers vol. de la *Gallia christiana.* Voir sur cette grande collection une note curieuse de l'abbé Boulliot, impr. sous le n° 20478 du *Dictionn. des anonymes* de Barbier.

SAMMICHELI (*Michele*). I cinque ordini dell' architettura civile, rilevati dalle sue fabbriche, descritti e pubblicati con quelli di Vitruvio, Alberti, Palladio, Scamozzi, Serlio, Vignola, dal Co. Alessandro Pompei. *Verona,* 1735, in-fol. fig. [9748]

Sanmicheli ou Sammicheli est un architecte célèbre de la première moitié du 16e siècle. Les dessins des édifices construits sous sa direction ont été recueillis dans plusieurs ouvrages. Celui de Pompei est un des plus utiles. 15 fr. Hurtault; 17 fr. Reina.

— Le fabriche civili, ecclesiastiche e militari di Mich. Sanmicheli, disegnate ed

incise da Ronzani Francesco Luciolli Girolamo, etc. *Verona, Moroni*, 1823-30, in-fol. fig.

Cet ouvrage, dont les planches sont très soignées, a été publié par livraisons.

— Capella della famiglia Pellegrini, esistente nella chiesa di S. Bernardino, publicata ed illustrata dal conte Giuliari. *Verona*, 1816, gr. in-fol.

36 planches gravées par Mercoli.

— Voy. ALBERTOLLI.

SAMMLUNG von Minnesingern. Voyez MANESSE.

SAMPER (*Hipp.* de). Montesa ilustrada, origen, fundacion, progressos.... heroes, y varones ilustres de esta orden. *Valencia, Hier. Vilagrassa*, 1669, 2 vol. in-fol. [22008]

Ouvrage peu commun : 40 fr. Sampayo.

SAMUEL. Incipit Epistola Rabi samuelis israhelite oriundi de Fer(*sic*) ciuitate Regis marochitani : missa Rabi ysaac..... translata de arabico in latinū per fratrem Alfonsum boni hominis hispanum....... (*absque nota*), in-4. [1814]

Edition peu connue, exécutée à Naples par *Francesco di Dino Fiorentino*, et exactement conforme, pour le caract. et la justification des pages, aux *Rudimenta grammatices* de Perotti, donné par cet imprimeur, en 1479 (voyez PEROTTUS). Il y a en tout 40 ff. (dont le premier et le dernier sont blancs), sans chiffres, réclames ni signatures, 26 lignes par page. Au verso du 39e f., après la deuxième ligne, se lit la souscription : *Explicit epistola Rabi samuelis missa Rabi ysaac ut supra prohemio continetur..... Deo gratias.* — Vend. 2 fr. 60 c. Boutourlin.

Il existe une autre édition non datée, de la même lettre, in-4. de 38 ff., dont le premier est blanc, sans signatures, chiffres ni réclames, à 27 et 28 lignes par page, caractère rond très menu de Bartholomæus Cremonensis, imprimeur à Venise. 3 fr. Boutourlin.

Une édition de la même épître, imprimée à Mantoue par Jean Schallus, en 1475, se trouve à la suite du *Scrutinium Scripturarum* de Paul de Sancta Maria, sorti des mêmes presses en 1475, et elle forme les cahiers M. et N. de ce volume. Voy. PAULUS.

— Tractato de requisitione dubiose et argomenti circa il fondamento della vera fede, cum la dichiaratione de le profetie, composti e facti per lo sapientissimo hebreo maestro Samuel israelitano sotto il gran re Manchochyta. Mandati al grand' raby Isac maestro della synagoga nel decto regno, dove se prova per lo dicto de' propheti lo advenimento di Jesu-Christo vero Messia contra la durecia et incredulitate di tutti li Hebrei. *Bologna* (*senza nome di stampatore*), 1475, in-4. de 38 ff. non chiffrés.

Edition fort rare, à la fin de laquelle se lit cette souscription en lettres capitales : *Finis? Amen. Deo gratias? Bononia.* M. CCCC. LXXV. *die* XVII *Junii.*

— Samuel Rabbi israhelita, epistola tradotta da Bastiano Salviano, studioso della vera phylosophia de cristiani, Cugino di Marsilio Ficino... *x octob. m. cccc. lxxvij. in agro mugellano*, pet. in-4. sign. a—i.

Volume rare, vend. 29 fr. 50 c. Boutourlin.

SAN ANTONIO (P. Fr. *J.-Francisco*). Chronicas de la apostolica provincia de S. Gregorio de religiosos descalzos de S. Francisco en las Islas Philipinas, China, Japon, etc. *Manila*, 1738-44, 3 vol. pet. in-fol. [21587]

Imprimé sur papier du Japon.

SAN AUGUSTIN (fray *Gaspar* de). Compendio de la arte de la lengua tagala. *Manila*, 1703, in-4. [11910]

Catalogue Marsden.

— Conquista de las islas Philipinas. *Madrid*, 1698, in-fol. [28222]

Vend. 25 fr. Fleurieu.

SAN BERNARDINO (fr. *Gaspar* de). Itinerario da India por terra atè este reino de Portugal, com a descripçao de Hierusalem. *Lisboa, Vicente Alvares*, 1611, 3 part. en 1 vol. in-4. [20646]

Une analyse de cet ouvrage, devenu fort rare, se trouve dans la *Bibliotheca hist. de Portugal*, in-4., p. 156 et suiv.

Vend. 5 liv. Heber, et avec 2 feuillets défectueux, 2 liv. 1 sh. le même. — L'auteur est nommé *Gaspar de Sa, o Bernardino* dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 628.

SAN FRANCISCO (*Diego* de). Relacion verdadera, y breve de la persecucion, y martirios que padecieron por la confession de nuestra Santa Fee catholica en Japon, quinze religiosos de la provincia de S. Gregorio de los descalcos del orden de S. Francisco de las islas Philipinas. Adonde tambien se trata de otros muchos Martires religiosos de otras religiones, y seculares de diferentes estados, todos los quales padecieron en Japon desde el año de 1613 hasta el de 1624. *Manila, por Thomas Pimpin*, 1625, in-4.

Edition originale, et qui certainement ne doit pas être commune.

SAN GERMANO. A description of the Burmese empire, compiled chiefly from native documents, by the rev. father San Germano, and translated from his ms.

by Will. Tandy. *Rome*, 1833, in-4. 15 sh. [28202]

Imprimé aux frais du comité des traductions orientales.

SAN GREGORIO. Mysterios principales de nuestra Santa Fe, compuesto por fray Antonio de San Gregorio, sale a luz tercera vez a diligencias de hermano Fr. Francisco de Santa Rosa. *En el convento de Nra. Sra de Loreto en el Pueblo de Sampaloc*, 1760, in-4. [1399]

15 ff. préliminaires, y compris la figure de sainte Marie Majeure. Texte, 161 ff. chiffrés (le dern. coté 13). A la suite : *Libro ang Panğalan ay Caolayao nang Caloloua*, 4e édit., 1760, composé de 3 et 22 ff. (le 21e coté 25).

SAN JOSEPH (el P. fray *Fr.* de). Arte y regla de la lengua tagala. Voyez SAINT-JOSEPH, et ajoutez.

C'est la plus ancienne production connue de la presse établie au monastère de Bataan, ordre de saint François, dans l'île de Luçon.

— Arte y reglas de la lengua tagala, por el P. fr. Francisco de San Josef. (*Manila*) *de la imprenta de D. Jose Mar. Dayot*, 1832, in-8. de 919 pp.

SAN JUAN (*Francisco* de). Mission historial de Marruecos, en que se trata de los martiros, persecuciones, y trabajos que han padecido los missionarios, y frutos que han cogido las missiones, que desde sus principios tuvo la orden seraphica en el imperio de Marruecos... *Sevilla*, 1708, in-fol. [21588*]

Rare et curieux.

SAN MAIOLO (il conte Fassola di). Historia della guerra d'Olanda. *Parigi*, 1682, in-12, avec une carte. [25170]

« Ce livre a été supprimé, et il est extraordinairement rare, » telle est la note qui se lit dans la *Biblioth. meermann.* (III, in-8., n° 947), où l'ouvrage est porté à 14 flor. 95 c.

Nous trouvons sous le n° 5183 du Catal. Floncel : IL SALVAMENTO del conte Fassola di San Maiolo, regente generale di Valsesia, lettera intercetta. 1685, in-16.

SAN MARTINO (*Matteo* conte de). Pescatoria, et Egloghe. (*Venezia, per il Giolito, senz' anno*), pet. in-8. [14934]

Cette édition ne porte ni lieu d'impression ni nom d'imprimeur, mais elle a sur le frontispice le Phénix, marque de *Giolito* de Venise.

SAN PEDRO ou Sant Pedro (*Diego* de). La Passion de nostro redemptor y salvador Jesu xpo trobada, pet. in-4. goth. de 20 ff. à 2 col. sign. *a—e*. fig. [15332]

Ce petit volume ne porte ni date ni lieu d'impression, mais il paraît avoir été impr. à Valence, vers 1520. Il renferme un poëme catalan, lequel commence au 2e f. sign. Aiiij. de cette manière : *Comienza la passion trobada por el dicho Diego de Sant Pedro.* Vend. 100 fr. Mac-Carthy ; 2 liv. 5 sh. *Heber*, IX, 1082.

— El siguiente tratado fue hecho a pedimento del señor Diego Hernandes Alcaide de los Donceles, y de otros caballeros cortesanos : llamase Carcel de amor compusolo San Pedro. — *Acabose esta obra... en la..... cibdad de Sevilla a tres dias de marzo año de 1492, por quatro compañeros alemanos*, in-4. goth. [17561]

La plus ancienne édition connue de ce petit roman, qui a été si souvent réimprimé pendant tout le 16e siècle. Mendez la décrit d'après l'exemplaire de la Bibliothèque royale de Madrid, et il en nomme les quatre imprimeurs : *Paulo de Colonia*, *Juan de Nuremberg*, *Magno*, *et Thomas*.

— Carcel de amor, por Diego de San Pedro, decurione de Valladolid, al señor don Diego Hernandez, Alcayde de los Donzelos. *Burgos, por Frederigo Aleman*, 1496, in-4. goth. fig. en bois.

Edition fort rare qu'indique Maittaire, sur le seul témoignage de Prosper Marchand.

— Carcel de amor (compuso lo Diego de Sant Pedro). — *fenesce el present tratado intitulado Carcel de amor. Con otro tratadillo añadido que hizo Nicolas nuñez. Fue impresso en... Burgos : por Alõso de Melgar enel Año de mil ꝛ quinientos ꝛ veynte ꝛ dos* (1522). *A veynte ꝛ cinco dias del mes de Febrero*, in-4. goth. 48 ff. fig. en bois, sign. *a—fv*.

Autre édition rare. La Bibliothèque royale en conserve un exemplaire réuni à d'autres pièces. Au verso du 7e f. du cahier *e* commence : *Tractado que hizo Nicolas nuñez sobre el que diego de sant pedro compuso de Leriano y Laureola : llamado Carcel de amor*, pièce qui, probablement, fait aussi partie des éditions suivantes.

On a relié dans le même volume l'opuscule intitulé : *Sermon ordenado por Diego de Sant Pedro : porque dixeron unas señoras, que le desseauan oyr predicar*, également en caractères goth. et qui n'a que 4 ff.

— Carcel de amor Compuesto por Diego de San Pedro a pedimiẽto del señor don Diego Hernandez... (à la fin) *fue empremido el presente tractado : intitulado carcel de amor : con otro tratadillo añadido por Nicolas nuñez, fecho en çaragoça por Jorge coci y acabo se a seys dias de Agosto año de mill ꝛ q̃niẽtos ꝛ veynte tres años*, pet. in-8. goth. de 48 ff. non chiffr., sign. A—M, fig. en bois.

Vend. 8 fr. Reina.

— Carcel de amor, con otro tratadillo aña-

dido que hizo Nicolas Nuñez sobre el que Sant Pedro compuso.... *Sevilla, Jacobo Cromberger,* 1525, pet. in-4. goth. fig. en bois.

Catalogue Meerman, tome II, p. 59, n° 198.

— Carcel de Amor. *Venecia,* 1531, in-8. (*Biblioth. pinell.*, tom. V, p. 203.)

— Carcel de amor. — Sermon de amores. *Medina del Campo, Pedro de Castro,* 1544, pet. in-4. goth.

Catalogue de la Bibliothèque de Rouen, belles-lettres, n° 2205. Pour la *Question de amor*, impr. à *Medina del Campo*, en 1545, voy. QUESTION.

— Carcel de amor hecha por Hernando de Sanct Pedro con otras obras suyas. Va agora añadido el sermon que hizo à unas señoras que dixeron que le desseauan oyr predicar. corregida y emmendada por el señor Alonso de Ulloa. — Tratado que hizo Nicolas Nuñez sobre el que Diego de San Pedro compuso de Leriano y Laureola. *Venetia, Gabr. Giolito,* 1553, pet. in-8. de 68 ff. 6 à 9 fr.

— Question de amor, y Carcel de amor. *En Anvers, Martin, Nucio,* 1556, et *en casa de Martin Nucio,* 1598, pet. in-12. 5 à 8 fr.

De ces deux éditions, la première est la plus jolie et la plus rare : elles sont l'une et l'autre en 2 part. et même dans la seconde la pagination recommence après la première partie, que l'on trouve quelquefois séparément, et qui a pour titre : *Carcel de amor, del cumplimento de Nicolas Nuñez.* C'est ce dernier titre que porte l'édition de *Louvain, Roger Velpio*, pet. in-12, sans date.

Il existe une édition des deux ouvrages ci-dessus : *Salamanca*, 1580, in-12. La *Question d'amor* a d'abord paru séparément (voy. QUESTION).

— Obra intitulada lo Carcer d'Amor. Composta y hordenada por Diego de Sant Pedro... traduit de lengua castellana, en estil de valenciana prosa por Bernardi vallmanya secretari del spectable conte doliva. *Fon acabat lo present libre en la insigne ciutat de Barchelona por maestre Johan Rosenbach, a* XVIII. *dies del mes de setembre Any Mil* CCCCXCIII, in-4. goth. fig. en bois.

Cette édition très rare est décrite dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 639.

— La prison damours, la quelle traicte de lamour de Leriano et Laureole; faite en espagnol (par Diego Hernandez de San Pedro), puis translatee en tusquan, et depuis en langage francois. *Paris, Galliot du Pre,* 1526, in-8. goth. de IV et 87 ff. fig. en bois.

Cette traduction a été réimpr. à *Paris*, 1527, in-4. goth. fig. Vend. 8 fr. La Valliere.

— La prison damours laquelle traicte de lamour de Leriano ⁊ Laureole fait en Espaignol puis translate en Tuscan, et naguieres en lãgaige francoy. ensemble plusieurs choses singulieres a la louenge des dames. On les vend a Lyon sur le rosne.... cheulx Oliuier Arnoullet : — *Cy finist ce present liure.... imprime a Lyon p̃ Oliuier Arnoullet. Lã mil ccccc. xxviij. le xi Dauril,* in-4. goth. de 32 ff. fig. en bois. [10749]

Edition à longues lignes et en caractères très serrés. Celle de *Paris*, 1533, in-12, 1 liv. Heber.

— La prison d'amour.... rendue en langage françois (par Gilles Corrozet). *Paris, Corrozet,* 1552, in-16.

Réimprimé avec le texte espagnol, *Anvers, Richart Steele*, 1556 et 1560, pet. in-12. — à *Paris, Corrozet*, 1567, *Magnier*, 1581, *Corrozet*, 1595, et *Lyon, Rigaud*, 1583, quatre éditions, pet. in-12 ou in-16. 3 à 5 fr.

— Carcer d' amore tradotto da Lelio Manfredi dal idioma spagnolo in lingua materna. *Vinegia per Zorzi di Rusconi,* M. CCCCC. XIII, in-8.

C'est la plus ancienne édition que nous connaissions de cette traduct. (*Bibl. crofts.*, n° 4682). Il y en a une de Venise, par le même imprimeur. 1514, pet. in-8., dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 434, et une autre de Venise, 1515, in-8. dans le Catalogue de Crevenna, n° 4966.

— Carcer d' amore... *Venet., Bernardino de Viano,* 1521, in-8.

Réimprimé à Venise, en 1525, 1530, 1533, 1537, 1546, etc., pet. in-8. Plusieurs de ces éditions ont des gravures en bois, mais aucune n'est chère. Celle de 1537 est un vol. de 48 ff. en tout : 5 fr. La Valliere.

— Arnalte y Lucenda. Tratado de Arnalte : y Lucenda por elegãte y muy gentil estilo, hecho por Diego de sant pedro, y endereçado a las damas de la... reyna doña Ysabel. Enel qual hallarã cartas y razonamiẽtos de amores de mucho primo y gẽtileza segũ que por el veran. Impresso en B. por A. D. M. Año 1522. — *A qui se acaba el libro de Arnalte y Lucẽda.... fue agora postreramente impresso en... Burgos, por Alonso de Melgar,* in-4. goth, de 28 ff. en tout. [17563]

Petit livre fort rare, qui renferme quelques passages en vers. On en conserve un exemplaire à la Bibliothèque du roi; un autre faisait partie d'un recueil vendu 70 flor. chez Meerman, et 5 liv. 5 sh. Heber.

Pour la traduction française de cet ouvrage, voy. Débats; Petit traité.

SAN PHELIPPE. Voy. Bacallar.

SAN ROMAN. Historia general de la Yndia oriental, los descubrimientos, y conquistas que han hecho las armas de Portugal en el Brasil, y en otras partes de Africa y de la Asia; y de la dilatacion del S. Euangelio por aquellas grandes provincias, desde sus principios hast' en año de 1557; compuesta por Ant. de San Roman. *Valladolid, Luis Sanchez,* 1603, pet. in-fol. [27950]

Vend. 9 fr. La Serna; 24 fr. Rætzel.

SAN THOMAS (*Domingo* de). Grammatica, o arte de la lengua general de los Indios de los reynos del Peru. Nueuamente compuesto, por el maestro fray Domingo de S. Thomas, de la orden de S. Domingo, morador en los dichos Reynos. *Impresso en Valladolid por Francisco Fernandez de Cordoua.* (à la fin) *Acabose a diez dias del mes de henero. Año de* 1560, pet. in-8. de 8 et 96 ff. [11994]

A la suite de cette grammaire se trouve un *Lexicon, o Vocabolario de la lengua general del Peru*, par le même auteur, et également imprimé à Valladolid, en 1560, partie de 8 et 179 ff., au verso du dernier desquels est une souscription accompagnée de la marque de l'imprimeur. Ce volume très rare a été vend. 111 fr. Chaumette.

Je n'ai pas pu vérifier si ces deux ouvrages sont les mêmes qui ont paru depuis réunis sous le titre suivant :

Arte y vocabulario en la lengua general del Perù, llamada Quichua. *En la ciudad de los Reyes, por Ant. Ricardo*, 1586, pet. in-8. (Catalogue de la Bibliothèque du roi, X, n° 1617.)

— Voy. Vocabulario.

SANCHEZ (*Diego*). Recopilacion en metro de diferentes obras morales. *Sevilla,* 1544, in-8. [15119]

Cité par Antonio.

SANCHEZ de la Ballesta (*Alonso*). Dictionario de vocablos castellanos, aplicados a la proprietad latina. *Salamanca, J. y Ant. Renaut,* 1587, pet. in-4. [11164]

Vend. 12 fr. Gohier.

SANCHEZ (*Thomas*). Disputationes de S. matrimonii sacramento. *Antuerpiæ, Mat. Nutius,* 1607, 3 tom. en 1 vol. in-fol. 9 à 15 fr. [1295]

Bonne édition d'un ouvrage célèbre, à cause de quelques passages singuliers qui s'y trouvent : la plus ancienne est celle de Gènes (Madrid), 1602, et Madrid, *impensis Lud. Sanchez*, 1605, 3 vol. in-fol.

Ce grand ouvrage a été réimprimé à Anvers, en 1614, en 1626, en 1652, et aussi plusieurs fois à Lyon et à Venise. On en a des extraits sous le titre d'*Aphorismi Th. Sanchez, Græcii*, 1641, ou *Francof.*, 1612, in-8.— Sous celui de *Eman. L. Soares compendium tractatus de S. matrimonii sacramento, Colon.-Agripp.*, 1623, in-12.

SANCHEZ (*Matheo*). Vocabulario de la lengua bisaya, compuesto por el P. Matheo Sanchez, de la S. Comp. de Jesus, y aumentado por otros PP. de la misma compania. *Impresso en el collegio de la S. Comp. de Jesus de la ciudad de Manila, por G. Aquino de Belen,* 1711, in-fol. [11918]

Volume d'une grande rareté. Le corps du texte, précédé de 5 ff. liminaires, a 551 ff. chiffrés. Il est suivi d'une partie de 41 ff. chiffrés, ayant pour titre : *Indice hispano-bisaya.* Vend. 261 fr. salle Silvestre, en mai 1826; 6 liv. 6 sh. Heber; 249 fr. Rætzel.

SANCHEZ (*Jos.-Ant.* de Villa Señor y). Theatro americano, descripcion general de los reynos y provincias de la Nueva España, y sus jurisdicciones. *En Mexico,* 1746-48, 2 vol. pet. in-fol. [28504]

Vend. 46 fr. 50 c. Chaumette; 41 fr. Rætzel.

SANCHEZ (*Th.-Ant.*). Coleccion de poesias castellanas anteriores al siglo XV. *Madrid, Sancha,* 1779-90, 4 vol. in-8. 24 à 30 fr. [15052]

Collection fort bien faite et d'une belle exécution typographique. Elle a été réimprimée à *Paris*, pour Baudry, 1842, en un seul vol. in-8. à 2 col. avec un *Vocabulario de voces anticuadas.* 12 fr.

SANCHONIATON. Sanchoniatho's phœnician history translated from the first book of Eusebius de preparatione evangelica; with a continuation by Eratosthenes's canon, etc., by R. Cumberland; illustrated with many histor. and chronolog. remarks, and a preface, giving a brief account of the life, character, and writings of the author, by S. Payne. *Lond.*, 1720, in-8. 6 à 9 fr. [22744]

Sanchoniathonis Berytii, quæ feruntur fragmenta de cosmogonia et theologia Phœnicum : græce versa a Philone Byblio, servata ab Eusebio (gr. et lat.); recognovit, emendavit, notis select. Scaligeri, Bocharti, G.-J. Vossii, Cumberlandi aliorumque permultorum suisque animadversionibus illustravit J.-C. Orellius. *Lips., Hinrichs*, 1826, in-8. 2 fr. 50 c.

— Sanchoniathonis historiarum Phœniciæ libros novem, græce versos a Philone Byblio, edidit latinaque versione donavit F. Wagenfeld. *Bremæ, Schuneman,* 1836, in-8. de 205 pp. 2 thl.

A discourse concerning Sanchoniaton's phœnician history, by H. Dodwell, edition 8th corrected and improved. *London*, 1691, in-8.

SANCLEMENTE. Le Muse siciliane, overo scelta di tutte le canzoni della Sicilia, raccolta da Pier.-Gius. Sanclemente. *Palermo,* 1645-52, 5 vol. in-12. [15037]

Recueil de poésies en dialecte sicilien, avec une petite grammaire et un lexique abrégé du même dialecte : 20 à 25 fr. L'ouvrage a été réimprimé à *Palerme*, en 1662, en 5 vol. in-12. On peut y réunir l'article suivant :

NUOVA scelta di rime siciliane (per Gaetano M. Bentivenga). *Palermo*, 1770, 2 vol. in-8. [15038]

SANCLEMENTIUS (*Henr.*). De vulgaris æræ emendatione. *Romæ,* 1790, gr. in-fol. 20 fr. [21247]

— Voy. MUSÆI Sanclementiani numismata.

SANCIUS, vel Sanchez de Arevalo. Voyez RODERICUS zamorensis.

SANCTA-MARIA. Voy. SANTA MARIA, et PAULUS.

SANCTI (*Severi*) carmen. Voyez SEVERI carmen.

SANCTIO pragmatica. Voy. PRAGMATICA.

SANCTIO Raphaël. Voy. RAPHAEL.

SANCTIONES Siculæ nunc primum excusæ, aut extra corpus juris municipalis hactenus vagantes, digestæ atque in unum redactæ. *Panormi, Petrus Bentivenga,* 1750-54, 5 vol. in-fol. [2984]

SANCTIUS (*Franc.*). Minerva, seu de causis linguæ latinæ commentarius, cui inserta sunt, uncis inclusa, quæ addidit Casp. Scioppius, et subjectæ suis paginis notæ Jac. Perizonii. *Amstelodami,* 1754, vel 1761, in-8. 5 à 6 fr. [10812]

Ouvrage estimé, dont la première édition a paru à Salamanque, en 1587, in-8.

—Editio alia, cum notis Jac. Perizonii, et animadversionibus Ever. Scheidii. *Traj.-ad-Rhen.*, 1795, in-8. 10 fr.

Edition augmentée. Elle a été réimpr. à *Amsterd.*, 1809, in-8.

— Editio alia, cum notis Jac. Perizonii, recensuit, suas notas adjecit C.-L. Bauer. *Lipsiæ,* 1793-1801, seu 1804, 2 vol. in-8. 12 fr.

— Opera omnia, cum auctoris vita (a Gr. Majansio scripta). *Genevæ,* 1766, 4 vol. in-8. [19013]

SANCTO BARTHOLOMEO (*Paulinus* a). Voyez PAULINUS.

SANCTO BLASIO (*Benedictus* de). Tractatus de actionibus. *Venet.*, *Erhardus Ratdolt,* 1481, in-fol. goth. de 25 ff. à 2 col. [2573]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN est dans la Bibliothèque royale de Munich.

SANCTO GEORGIO (*Joannes-Anton.* de), dictus de Placentia. Tractatus appellationum. —*Comi impressa per magistros Ambroxium de Orcho et Dionysium de parauesino quinto idus augustas* M.CCCC.LXXIIII, in-fol. de 192 ff. à 2 col., caract. romains. [2573]

Edition très rare, et la première qui ait été faite à Como. L'existence en est bien constatée par deux exemplaires, dont l'un se conserve dans une bibliothèque à Milan, et l'autre chez le marquis Rovelli, à Como.

SANCTO-GRIAL. Voy. SAINCT-GRAAL.

SANCTO JOSEPHO (*Angelus* a). Voyez ANGELUS.

SANCTO PAULO (*Car.* a). Voy. PAULO.

SANCTO VINCENTIO (*Gregorius* a). Opus geometricum quadraturæ circuli et sectionum coni, decem libris comprehensum. *Antuerp.*, 1647, in-fol. 9 à 12 fr. [7971]

Vend. 25 fr. Labey.

SANCTO VINCULO (*Claudius* a). De pronuntiatione linguæ gallicæ libri duo : De resurrectione domini, ad consulem et consulares urbanos, ceterosque conscios londinenses, oratio. *Londini, excudebat Tho. Vautrollerius,* 1580, in-8. de 199 pages. [10974]

Le traité grammatical écrit en latin et en français que renferme ce volume, est dédié à la reine Elizabeth; c'est un des plus rares que nous ayons sur cette matière.

SANCTUS Pagninus. Voy. SANTES.

SANDBY (*Paul*). Recueil de 150 vues choisies en Angleterre, le pays de Galles, l'Ecosse et l'Irlande, grav. par Rooker, Watts, etc. *Londres, Boydell,* 1783, 2 vol. in-4. obl. [26745]

Vend. 133 fr. Saint-Céran, et de format in-fol., 90 fr. Morel-Vindé.

Publié d'abord sous le titre suivant :

THE VIRTUOSIS MUSEUM : containing select views in England, Scotland and Ireland, drawn by P. Sandby, engraved by Fittler, Rooker, Chesham, Angus, etc. *London*, 1778-81, in-4. obl. Vend. 5 liv. 5 sh. *cuir de Russie*, Dent.

Paul Sandby avait déjà mis au jour : *Thirty-six views in Wales*, London, 1775, in-4. obl.

—Recueil des vues de l'Amérique septentrionale et des Indes occidentales, grav. d'après les dessins pris sur les lieux par Sandby, Grignon, etc., avec l'explication en anglois et en françois. *Londres,* 1768, in-fol. obl. [28517]

Ce volume, qui renferme 27 planches bien exécutées, a coûté 100 fr.; vend. 67 fr. de Fleurieu.

SANDE (*Ed.*). De missione legatorum japonensium ad romanam curiam, rebusque in Europa, ac toto itinere animadversis dialogus; ex ephemeride ipsorum legatorum collectus, et in sermonem latinum versus ab Eduardo Sande de Soc. Jesu. *In Macaensi portu Sinici regni, in domo Soc. Jesu,* 1590, in-4. [21584]

Livre très rare; le premier qui ait été imprimé à Macao : 6 liv. 6 sh. *mar. bl.* Haurott.

M. Ternaux en cite un texte portugais, sous le titre d'*Itinerario de quatro principes japoneses a Gregorio XIII*, Macao, 1590, in-4.

SANDERUS (*Nicolaus*). De origine et progressu schismatis anglicani libri tres, aucti per Eduardum Rishtonum, Romæq; impressi : nunc vero in Germania iterum locupletius et castigatius editi. *Ingolstadii, ex officina typogr. Wolfgangi Ederi,* 1588, pet. in-8. [22471]

Cette édition est celle que Bayle a eue sous les yeux : vend. 16 sh. *mar.* Hibbert. On y trouve une épître dédicatoire de l'imprimeur, datée du 5 novembre 1586.

La première édition de cette histoire, la seule à laquelle Rishton ait eu part, a été imprimée à *Cologne*, en 1585, pet. in-8. La réimpression qui en a été faite à *Rome*, *typis Barth. Bonfadini*, en 1586, pet. in-8., présente de grandes différences dans le texte. C'est celle qu'a suivie l'imprimeur d'Ingoldstadt. Vend. 1 liv. 6 sh. Hibbert.—L'édition de *Cologne, sumptibus Petri Henningi*, 1610, pet. in-8., 16 sh. Heber. — Celle de 1628, pet. in-8., est, selon Bayle, la plus ample de toutes; car on y a joint plusieurs choses tirées d'un ouvrage de Ribadeneira sur le même sujet.

—Les trois livres du docteur Nicolas Sanderus, contenant l'origine et progrez du scisme d'Angleterre, esquels est descrite une narration ou histoire ecclesiastique depuis le temps de soixante ans, pitoyable certes et calamiteuse : augmentez par Edouard Rishton, et trad. en françois. (*sans lieu d'impression*), impr. en 1587, pet. in-8.

Cette traduction est rare, et même ce serait un livre précieux s'il fallait s'en rapporter au prix d'un exempl. rel. en *m. citr. dent.* porté à 36 fr. vente Morel-Vindé.

Bayle (*Dict.*, au mot *Sanderus, Nic.*, remarque C) nous apprend qu'il existe deux traductions françaises de cet ouvrage, publiées dans la même année 1587; l'une, qu'il trouve un peu moins mauvaise que l'autre, a été *imprimée par le commandement du cardinal de Vaudemond a la requeste de certains gentilhommes anglois refugiez pour la foi catholique.* C'est un volume de 281 ff., où il se trouve un avertissement du traducteur en date du 9 juillet 1587, et signé J. T. A. C. La seconde traduction, quoiqu'imprimée en plus petits caractères que l'autre, a 296 ff., et l'avertissement ci-dessus ne s'y trouve pas. Bayle ne donne le titre de l'une ni de l'autre, en sorte qu'on ne peut les distinguer que par le nombre des feuillets. Cette dernière serait-elle celle qui est portée dans le Catal. de d'Estrées, n° 18068, sous le titre suivant :

Traité touchant l'origine et progrès du schisme d'Angleterre, trad. de Nic. Sauder. *Augsbourg*, 1587, in-8.

Une traduction beaucoup meilleure de l'*Histoire du schisme d'Angleterre* est celle qu'a donnée de Maucroix, *Paris*, 1676, in-12, et dont il existe trois éditions de Paris et une de Hollande. Le traducteur y a ajouté un 2e vol. en 1685.

***SANDERUS** (*Ant.*). Flandria illustrata, sive descriptio comitatus istius. *Colon.-Agripp.* (*Amstelod., J. Blaeu*), 1641-44, 2 vol. gr. in-fol. fig. 30 à 40 fr. [25073]

Edit. originale, préférée à la réimpression, à cause de la beauté des gravures : vend. 75 fr. La Serna; 15 flor. Meerman; 3 liv. 13 sh. 6 d. Heber.

Le 3e vol. de cet ouvrage n'a point paru, mais les dessins des gravures qui devaient en faire partie ont été conservés, et sont aujourd'hui dans la Biblioth. de Bruxelles (voyez à ce sujet *Bibliotheca hulthemiana*, VI, pp. 179-80).

L'édition de *La Haye*, 1730 ou 1735, 3 vol. in-fol. fig., se paie de 30 à 36 fr. et plus en Gr. Pap. Il y en a aussi une de *Leyde*, 1735, 3 vol. in-fol., avec un texte en flamand.

—Chorographia sacra Brabantiæ. *Bruxellæ*, 1659, 2 vol. gr. in-fol. fig. [25046]

Edition originale d'un ouvrage estimé pour son exactitude. Le premier volume se trouve assez facilement pour 12 à 15 fr.; mais le second est tellement rare, que l'existence en a été ignorée de presque tous les bibliographes, et que l'on en connaît à peine une douzaine d'exemplaires. La Biblioth. du roi, à Paris, en possède un. Ce dernier volume est composé de parties séparées, impr. à *Bruxelles*, de 1659-63, et à *Anvers*, de 1664-69. Il passe pour certain que, à peine terminée, l'édition entière en fut séquestrée, et qu'après une suite de circonstances dont les bornes de cet ouvrage ne nous permettent pas de faire le récit, elle se trouvait, en 1695, dans le magasin d'un libraire de Bruxelles, où elle fut réduite en cendres lors du bombardement de cette ville par les Français. Il n'a donc pu se conserver que les exempl. que l'auteur avait distribués à quelques personnes. Un de ces exempl. apprécié à 52 liv. 10 sh. dans le Catalogue de MM. Longman et compagnie, pour 1816, a ensuite été réduit à 45 liv., puis à 31 liv. 10 sh. dans d'autres Catal. du même libraire, et enfin vend. 16 liv. 10 sh. Heber.

L'édition de *La Haye*, 1726-27, 3 vol. in-fol. fig., contient des augmentations : 30 à 36 fr.; vend. 42 fr. de Servais.

SANDFORT (*Fr.*). History of the coronation of James II, king of England. (*London*), *in the Savoy, printed by T. Newcomb,* 1687, in-fol. fig. [26995]

Le principal auteur de ce magnifique ouvrage,

donné sous le nom de Sandfort, est Gregoire King, qui a eu aussi beaucoup de part au livre dont l'article suit celui-ci : 2 à 3 liv., et quelquefois plus.

— Genealogical history of the kings and queens of England, and monarchs of Great Britain, from the conquest to the year 1707; continued, with many new sculptures, additions and annotations... by Samuel Stebbing. *London*, 1707, in-fol. [28923]

De nombreuses gravures décorent cet important ouvrage, qui vaut de 6 à 9 liv. en Angleterre. —Il a été tiré vingt-quatre exempl. en Gr. Pap. : vend. 52 liv. 10 sh. Edwards; 40 liv. 8 sh. 6 d. Sykes; 30 liv. Hibbert.

L'édition de 1677 a l'avantage de contenir les premières épreuves des gravures, mais elle est moins complète que la seconde : 2 à 3 liv.; vend. en Pap. fort, 6 liv. 10 sh. Sykes.

SANDIFORT (*Eduard.*). Musæum anatomicum Academiæ lugduno-batavæ. *Lugd.-Batav.*, 1793-1835, 4 vol. in-fol. max. 500 fr. [6730]

Cet ouvrage estimé est orné de 206 pl. bien exécutées. Les tom. III et IV sont de G. Sandifort.

— Thesaurus dissertationum, programmatum aliorumque opusculorum ad omnem medicinam pertinentium. *Roterod.*, 1768-69, et *Lugd.-Batav.*, 1778, 3 vol. in-4. [7434]

Ce recueil étant composé de pièces séparées, se trouve plus ou moins complet; vend. 42 fr. Le Monnier; 25 fr. Béclard.

— Observationes anatomico-pathologicæ. *Lugd.-Batavor.*, 1777-79, 4 tom. en 2 vol. in-4. fig. 30 à 36 fr. [6846]

Une partie des dissertations qui composent ce recueil ont été reproduites sous le titre d'*Opuscula anatomica*, 1784, in-4. fig.

— Exercitationes anatomico-academicæ. *Lugd.-Batavor.*, 1783-85, 2 part. in-4. fig. [6846*]

On a du même auteur plusieurs opuscules anatomiques, imprimés de format in-4., mais qui ne sont pas chers.

Tabulæ craniorum diversarum nationum. Delineavit et descripsit G. Sandifort. *Lugd.-Batav.*, 1838-39, in-fol. 30 pp. et 12 planches en 2 fascicules. 30 fr.

SANDIS ou Sandys (*Edwin*). Relation de l'estat de la religion, et par quels dessins, et artifices, elle a été forgée, et gouvernée en divers estats de ces parties occidentales du monde; tirée de l'anglois, avec des additions notables (extraites de Paolo Sarpi, le tout trad. en françois, d'après l'édition italienne de Genève, 1625, in-4., par Jean Diodati). 1641, pet. in-12. [21409]

Réimpression de l'édition de Genève, P. Aubert, 1626, in-8. Elle a été faite par Louis Elzevier, à Amsterdam, ce qui lui donne quelque prix. On doit trouver à la fin du vol. cet autre ouvrage :

La sainte chorographie, ou description des lieux où réside l'Eglise chrestienne partout l'univers, par P. Geslin. *Amsterd.*, *Louys Elzevier*, 1641, pet. in-12 de 101 pp.

Les deux ouvrages réunis ont quelquefois été vendus 20 fr. et plus, mais on les trouve ordinairement pour 6 ou 9 fr. Le second est rarement détaché du premier. Il avait déjà été imprimé à *Saumur*, en 1629, in-8.

L'édition la meilleure et la plus complète du texte anglais de la *Relation* (*Europæ Speculum*, *or a view or survey of the state of religion*) est celle de Londres, 1637, in-4. On n'en a pas fait usage pour la traduction française.

SANDOVAL (*Alonso* de). Tomo primero de instauranda Æthiopum salute. Historia de Æthiopia, naturaleça, policia, sagrada y profana... dividido en dos tomos, illustrados de nuevo en esta segunda impresion.... *Madrid, Alonso de Paredes*, 1647, in-fol. [28415]

Ouvrage peu commun. La première édition est de 1627, in-4.

SANDOVAL. Historia de los reyes de Castilla y de Leon D. Fernando el magno; D. Sancho que murio sobre Zamora; D. Alonso VI; doña Urraca hija de D. Alonso VI; D. Alonso VII. sacada de los privilegios, libros antiguos, memorias, etc., por D. Fr. Prudencio de Sandoval. *Pamplona*, 1615 et (*titulo mutato*) 1634, in-fol. [26007]

Ouvrage estimé, qui se trouve ordinairement réuni à l'article suivant publié par le même Sandoval :

Historias de Idacio obispo, que escrivio poco antes que España se perdiesse, de Isidoro obispo de Badajoz, de Sebastian obispo de Salamanca, de Sampiro obispo de Astorga, de Palagio obispo de Oviedo : nunca hasta agora impressas, con otras notas... recogidas, por Sandoval. *Pamplona*, 1615 et (*titulo mutato*) 1634, in-fol.

Les deux vol. en un, 28 fr. La Serna; 72 fr. 95 c. Rodriguez, et quelquefois de 24 à 36 fr.

Le premier de ces deux vol. a été réimprimé à *Madrid*, *Cano*, 1792, 2 vol. pet. in-4. (voyez Ocampo).

— Chronica del inclito emperador de España don Alonso VII, y de doña Hurraca, reyna proprietaria de Castilla. Sacada de un libro muy antigo escrito de mano con letras de los Godos, por relacion de los mismos que lo vieron... *En Madrid*, *Sanchez*, 1600, pet. in-fol. [26010]

Vend. 31 fr. La Serna, et de 25 à 30 fr. Rodriguez.

—La vida y hechos del emperador Carlos V. *Pampelona*, 1618, 2 vol. in-fol. fig. 24 à 30 fr. [26048]

Ouvrage estimé, dont il y a plusieurs éditions, également bonnes, en 2 vol. in-fol. : la plus ancienne que je connaisse est celle de *Valladolid*, 1604.

Un bel exemplaire de l'édit. de *Pampelune*, 1634, annoncé Gr. Pap. 79 fr. La Serna ; un autre de l'édition d'*Anvers*, 1681, 21 fr. de Servais.

HISTORIA captivitatis Francisci I, Galliarum regis, nec non vita Caroli V. in monasterio : addita est ratio vitæ mortisque Caroli infantis Philippi II filii. Authoribus Prudentio de Sandoval, et Ludovico de Cabrera de Cordoua. *Mediolani*, 1715, pet. in-8. 6 à 9 fr. [26052]

Livre peu commun, impr. en Hollande, quoique sous l'indication de Milan : vend. 10 fr. La Serna. Il ne contient au reste que des extraits traduits des deux historiens espagnols cités dans le titre.

Prud. de Sandoval a publ. plusieurs autres histoires écrites en espagnol; mais elles sont peu recherchées en France.

SANDRART (*Joach.* von). L'Academia tedesca della architettura, scultura, e pittura, oder teutsche Academie der edeln Baubild-und-Mahlerey-kunste. *Nurnberg*, 1675-79, 4 tom. en 2 vol. in-fol. fig. 60 à 84 fr. [9108]

Vend. 70 flor. Meerman.

— Academia nobilissimæ artis pictoriæ, sive de veris et genuinis hujusdem proprietatibus, etc. *Norimbergæ*, 1683, in-fol. fig. [9241]

Traduction d'une partie de l'ouvrage précédent : vend. 48 fr. de Servais ; 18 flor. Meerman ; 29 fr. Reina.

— Iconologia Deorum, qui ab antiquis colebantur (germanice). *Norimb.*, 1680, in-fol. fig. [9592]

— Admiranda sculpturæ veteris, sive delineatio vera perfectissimarum statuarum. *Norimb.*, 1680, in-fol. fig. 24 à 30 fr. [29519]

— Insignia Romæ templorum prospectus exteriores et interiores. *Norimb.* (absque anno), in-fol., contenant 73 pl.

— Romæ antiquæ et novæ theatrum, sive genuina ac vera urbis, juxta varios ejusdem status, delineatio topographica, etc. *Norimbergæ*, 1684, in-fol. 59 pl. et le frontispice. 15 à 18 fr. [29401]

Il doit se trouver dans ce volume un grand plan de Rome.

— Romanorum fontinalia, sive intra et extra urbem Romam, fontium delineatio. *Norimb.*, 1685, in-fol. fig. 15 à 18 fr. [29438]

Ces différents ouvrages de Sandrart sont recherchés, mais il est difficile de les trouver réunis. Vend., en collection, 270 Gaignat ; 440 fr. de Limare ; 216 fr. Saint-Céran ; en 8 vol. *mar. r.* 40 liv. Sykes.

— Deutsche Akademie, etc. ; *c'est-à-dire*, Académie allemande d'architecture, sculpture et peinture, améliorée par J.-Jac. Volkmann (en allemand). *Nuremb.*, *Endtner*, 1769-75, 8 vol. in-fol. fig.

Cette nouvelle édition des ouvrages de Sandrart, peu répandue en France, coûtait 160 fr. chez l'éditeur ; elle n'a pas fait tomber le prix de la première.

SANDWICH (the earl of). Voyage performed round the Mediterranean in the years 1738-39, written by himself, to which are prefixed memoirs of the author's life by J. Cooke. *London*, 1799, or 1807, gr. in-4. fig. 15 à 20 fr. [20460]

SANDYS (*George*). Travels containing an history of turkish empire, a description of Constantinople, also of Greece, of Ægypt, of Armenia, Grand Cairio, etc., a description of Holy Land ; lastly Italy described and the islands adjoining. *London*, *William Junior*, 1673, pet. in-fol. fig. 15 à 18 fr. [19911]

Septième édition d'un ouvrage intéressant, bien écrit, et qui passe pour être fort exact. Le frontispice gravé porte : *A relation of a Journey begun an. Dom.* 1610, *foure bookes, containing a description of the turkishe empire*, etc. Lond., Phil. Chetwin, 1670. La première édition est de *Lond.*, *for W. Barrett*, 1615, in-fol.

— Voyez SANDIS.

SANFLT (P. *Colomannus*). Dissertatio in aureum ac pervetustum SS. evangeliorum codicem ms. monasterii S. Emerami. *Ex typogr. Mich. Englerth*, 1786, in-4. fig. 6 à 9 fr. [31414]

Vend. 19 fr. (bel exemplaire) Méon.

SANGENESII (*Joan.*) poemata. *Parisiis*, *Courbé*, 1654, in-4. 4 à 6 fr. [12924]

Vend. 18 fr. Brienne.

SANGUINOSI (i) successi di tutte le guerre occorse in Italia : principiando dal 1509 fino a nostri tempi 1569 : opera dilettevole e bella et in buonissima forma ridotta, con nuovi argomenti nel principio d'ogni canto. *Venetia*, *per Dominico de Franceschi*, 1569, pet. in-8. fig. en bois. [14676]

Poëme peu connu : 2 liv. 2 sh. Catalogue de Payne pour 1837.

SANNAZARIUS (*Actius Syncerus*). De partu Virginis libri III, eclogæ V, Salices, de morte Christi. *Neapoli*, *per Ant. Fretiam Corinaldinum*, 1526, *maio mense*, pet. in-fol. de 70 ff. [12776]

Un exempl. sur VÉLIN, enrichi d'ornements peints en or et en couleur, a été acheté 501 fr. Brienne, en 1792, pour la Bibliothèque du roi.

Réimprimé à Rome, 1526, *in ædibus F. Minitii Calvi*, in-8.

— Opera (de partu Virginis, etc., acced. alia aliorum carmina). *Venetiis, fratres de Sabio*, 1528, pet. in-8. de 84 ff. 4 à 5 fr.

Un exemplaire sur VÉLIN, 2 liv. 15 sh. Pinelli, et 94 fr. Mac-Carthy.

— De partu Virginis, Lamentatio de morte Christi : Piscatoria. Petri Bembi Benacus. Aug. Beatiani Verona. *Venetiis, in ædib. Aldi, etc.*, 1527, in-8. de 8 ff. prélimin., 47 ff. de texte, 1 f. pour l'ancre.

Première édition aldine de ce poète. L'édition de 1528 contient quelques augmentations (elle a 67 ff. de texte); mais celle de 1533 (de 4 et 100 ff.) en renferme davantage. Cependant elles ne sont chères ni les unes ni les autres. La dernière, 10 fr. Renouard. La Biblioth. royale en possède un exemplaire en Gr. Pap., et qui a été rel. pour Grolier.

— Sannazarii opera omnia latine scripta, nuper edita. *Venetiis, in ædib. hæredum Aldi Manutii, etc.*, 1535, in-8. 6 à 12 fr. [12775]

Edition plus complète que les trois précédentes; elle a 40 ff. chiffrés, précédés du titre et d'une préface de P. Manuce, plus 63 autres ff. et un 64ᵉ pour la souscription L'exemplaire de Grolier, 13 liv. Dent; autre, 30 fr. *mar. r.* Jourdan. M. Renouard en cite un exemplaire en Gr. Pap.

L'édition de Venise, *ex Bibliotheca aldina*, 1570, in-8. de 104 ff., paraît être une copie de celle de 1535.

— Opera omnia. *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1547, in-16. 2 à 4 fr.

Vendu 23 fr. *mar. v.* exempl. de De Thou, d'O....

— Opera latina omnia et integra, acced. notæ ad eclogas, elegias, etc. *Amstelodami*, 1689, pet. in-12. 3 à 4 fr.

— Opera, latine scripta, ex secundis curis Jani Broukhusii : acced. Gab. Altilii, D. Cereti et fratrum Amaltheorum carmina, vitæ sannazarianæ et notæ P. Vlamingii. *Amstelodami*, 1728, in-8.

Bonne édition qu'on annexe à la collection *Variorum* : 6 à 9 fr.; vend. en Gr. Pap., 28 fr. Gouttard; 50 fr. *mar. r.* F. Didot: 40 fr. *m. r.* Caillard; 17 fr. Courtois.

— Poemata; item Gabr. Altilii et Honorati Fascitelli carmina nonnulla (stud. Vulpiorum fratrum). *Patavii, Cominus*, 1719, vel 1731, in-4. 6 à 10 fr.

Ces deux éditions sont bonnes, mais la seconde est la plus complète.

Comino a donné, en 1751, une 3ᵉ édition de ces poésies, in-8., à laquelle il a joint trois livres *de Vate maximo*. de Capece, poète napolitain du 16ᵉ siècle. On trouve des exemplaires de cette dernière sur papier bleu.

—De partu virginis libri tres, etrusco carmine redditi a J.-B. Casaregio, nunc primum cum vaticano et mediceo codice collati cura et studio Ant.-Fr. Gori. *Florentiæ, Albizinus*, 1740, in-4. 5 à 6 fr., et plus en Gr. Pap.

Jean Giolito de' Ferrari, fils de Gabriel, célèbre imprimeur, a traduit ce poëme en vers italiens, *Venetia, Gioliti*, 1588, et réimprimé à Vérone, 1732, in-4.

Une autre traduction en vers italiens par Bern. Trento, a été imprimée avec le texte latin, à Padoue, 1818, in-8. Nous citerons encore :

LES COUCHES sacrées de la Vierge, poëme héroïque de Sannazar, mis en prose françoise par G. Colletet, reveu et corrigé sur le latin par le le R. P. P. L. J. *Paris*, 1645, in-12. 3 à 4 fr.

ENFANTEMENT DE LA VIERGE, poëme traduit du latin de Sannazár ; précédé d'une préface sur la vie et les ouvrages de cet auteur, et suivi de l'hymne de Vida à la Vierge, par le traducteur de la Christiade (l'abbé S. Delatour), *Paris*, *Merlin*, 1830, in-18 (avec le texte en regard).

— Sannazarii odæ; ejusdem elegia de malo punico, J. Cottæ carmina; M. Ant. Flaminii carmina. *Venetiis* (absque typogr. nomine), *mense Decemb.* 1529, in-8. de 32 ff. sign. A—H.

Edition rare, même en Italie. C'est à tort que Maittaire, dans son Index (article Cotta), l'a donnée pour une production des presses aldines. 1 liv. 2 sh. Butler.

— Arcadia del Sannazaro tutta fornita et tratta emendatissima dal suo originale et novamente *in Napoli restampata*, pet. in-4. de 104 ff. non chiffrés à 25 lign. par page, lettres rondes. [14929]

Vend. 27 fr. La Valliere, et 17 sh. Pinelli. Plusieurs bibliographes ont cité cette édition comme la première de ces poésies, en en faisant remonter la date jusqu'à 1480; mais ils se sont trompés, car il paraît qu'elle a été faite sur celle de *Naples*, 1504, in-4., qui est la première édition complète.

— Libro pastorale nominato Arcadico de Iacopo Sanazaro neapolitano. *Venetia, per Bernardino de Vercelli*, MCCCCCII, *die XIII Iunii*, in-4.

Indépendamment de cette édition, l'imprimeur Bernardino da Vercelli en a donné une seconde à la date du 22 nov., 1502, et une 3ᵉ en 1504, in-4. Elles sont toutes les trois fort rares, mais incomplètes et très fautives.

— Arcadia del Sannazaro tutta fornita et tratta emendatissima dal suo originale. — *Impressa in Napoli per Maestro Sigismundo Mayer : con somma & assidua diligenza di Pietro Summontio nel anno* MDIIII, *del mese di Marzo*, pet. in-4. de 2 et 96 ff. sign. A—N, lettr. rondes.

Première bonne édition de ce poëme. Elle est re-

vêtue d'un privilége du roi de Naples, pour dix ans; ce qui n'a empêché ni la réimpression faite à Milan, par Scinzenzeler, en 1504, in-4., ni les autres réimpressions qui ont paru à la même époque. Un bel exemplaire de l'édition de Naples a été vendu 1 liv. 8 sh. chez Paris, à Londres. Un autre impr. sur VÉLIN a été acheté 279 fr. chez Mac-Carthy pour la Bibliothèque du roi.

L'édition de Venise, *Giov. Rosso*, 1512, in-4., 12 fr. Floncel.

— Arcadia del Sannazaro. *Vinegia, nelle case d' Aldo romano*, 1514, *nel mese di settembre*, in-8. de 90 ff., y compris l'ancre. 6 à 8 fr.

Un bel exemplaire tiré sur *pap. bleu*, avec des cadres peints en or autour des pages, et rel. en *mar. antiq.*, a été vendu 44 fr. Gaignat; 15 liv. 15 sh. Heber, et 16 liv. 10 sh. Butler. — Un autre en Gr. Pap. blanc, à la reliure de Grolier, se conserve à la Bibliothèque du roi. M. Renouard indique 4 exemplaires du même livre imprimé sur VÉLIN : il en a été vendu un 16 liv. 16 sh. Pinelli; 21 liv. Pâris.

— Arcadia del Sannazaro. *Florentia, per Phil. di Giunta*, 1514, *mense martio*, in-8. de 84 ff. chiffrés par erreur jusqu'à 94. 5 à 6 fr.

L'édition de 1519, in-8. de 80 ff., a le même prix à peu près. Toutes les deux sont citées par les académiciens de La Crusca. Il faut joindre à l'une et à l'autre le volume suivant :

LE RIME di Giacopo Sannazaro con la gionta, dal suo proprio originale cavata, *Stampate per Bernardo Giunta*, 1533, in-8. de 56 ff. [14511]

— Arcadia. *Venezia, Alessandro Paganino*, 1515, in-32.

Une des éditions les plus rares de ce poëme; elle a été corrigée par *Ottavio degli Stefani*. Les frères Volpi l'ont qualifiée de *libretto galante e per que' tempi corretto*. — Nous pouvons encore citer, comme rare, l'édition avec commentaire, *Milano, per August. da Vimercha*, 1518, in-8. Vend. 19 sh. *mar. citr.* Hibbert; et celle de Bologne, *per Maestro Hieronymo di Benedetti*, 1520, in-8., que n'ont point connue les frères Volpi, et qui a échappé aux recherches de Panzer, ainsi que les deux précédentes, et celle de Venise, *Zoa. Fr. et Ant. fratelli de Rusconi*, 1522, pet. in-8.

— Arcadia. *Vinegia, nelle case delli heredi d' Aldo romano, etc.*, 1534, in-8. de 92 ff., y compris l'ancre. 5 à 6 fr.

Sonetti e canzoni del Sannazaro, Vinegia, *nelle case delli heredi d' Aldo Romano, etc.*, 1534, in-8. de 48 ff. et 4 à la fin.

Ces deux volumes, que l'on trouve ordinairement réunis en un seul, forment la meilleure édition des poésies italiennes de Sannazar, donnée par les Alde : vend. 1 liv. 1 sh. Pinelli.; 1 liv. 16 sh. *anc. rel. mar.* Heber, et l'exemplaire de Grolier, 16 liv. Dent. Il en existe des exempl. en Gr. Pap.

— Arcadia, di nuovo ristampata e ritornata alla sua vera lezione da Lod. Dolce, con le rime del medesimo Sannazaro. *Vinegia, Gabr. Giolito da Ferrari*, 1556, ovvero 1562, in-8. 4 à 6 fr.

LE TRE ARCADIE di Giac. Sannazaro, di B. Menzini e di Melch. Gius. Morci, raccolte per la prima volta. *Venezia, Poletti*, 1746, in-8.

L'ARCADIA, con annotazioni. *Milano, tipogr. de' classici*, 1808, in-8. 5 fr.

— L'Arcadia. *Milano*, 1827, gr. in-32, portr. pap. fin et pap. vél. 3 et 5 fr.

Il y a d'autres éditions de ces poésies, mais elles n'ont qu'un prix ordinaire.

— L'Arcadie de Sannazar, trad. de l'italien en françois par J. Martin. *Paris, Vascosan*, 1544, in-8. 3 à 4 fr.

10 fr. *mar. bl.* Gaignat et Bonnier.

Ce poëme a aussi été traduit en français par Pecquet, *Paris*, 1737, in-12.

— Sonetti et canzoni di M. Jacopo Sannazaro...—*impressa in Napoli per Maestro Joanne Sultzbach Alemano nel anno* M. D. XXX. *del mese di Novembre*, in-4.

Edition originale de ces poésies; elle est rare, ainsi que la réimpression qui en a été faite à Rome, par Ant. Blado d'Asola, *adi xx del mese di Decembre*, 1530, in-8. (ou in-4) de 48 ff. en lettres italiques.

— Le opere volgari del Sannazaro, cioè l'Arcadia, colle annotazioni del Porcacchi, e d'altri : le rime, e lettere aggiunte; il tutto da Gio.-Ant. Volpi e da Gaetano di lui fratello corretto ed illustrato. *Padoua, Giuseppe Comino*, 1723, in-4.

Bonne édition peu commune : 10 à 12 fr.

Ce volume se joint aux poésies latines de Sannazar, édit. de *Comino*, 1731, in-4. Il en existe des exemplaires tirés sur un papier supérieur.

SANREY (*Agnus Benignus*). Paracletus, seu de recta illius nominis pronuntiatione tractatus. *Parisiis, Le Bouc*, 1643, in-8. 3 à 5 fr. [18208]

Ouvrage curieux, quoique son titre semble n'annoncer qu'une dissertation d'un intérêt bien faible. On y trouve de savantes recherches sur plusieurs points d'érudition relatifs aux langues en général, et à la langue grecque en particulier. La rareté de ce volume est attestée par le pseudonyme Vigneul de Marville, *Mémoires de littérature*, édition de 1725, tome II, p. 251, et par l'abbé Rive, dans la note manuscrite qu'il a consignée sur un exemplaire du *Paracletus*, que nous avons en ce moment sous les yeux.

SANSON (*Nic.*). Geographia sacra. Voyez PAULO (Car. a S.).

SANSON (*Jacq.*). Voy. HISTOIRE généalogique des comtes de Ponthieu.

SANSOVINO (*Francesco*). Le cento novelle scelte da' più nobili scrittori, nelle quali piacevoli et aspri casi d' amore et altri notabili avenimenti si leggono. *Venetia*,

appresso Francesco Sansovino, 1561, in-8. fig. en bois. 24 à 36 fr. [17394]

Cette édition, la première de ce recueil, est rare; plusieurs bibliographes en ont annoncé une de 1560, qui, selon toute apparence, n'existe pas; ils auront été induits en erreur par un exempl. de l'édition de 1561 qui se sera trouvé dépourvu du frontispice, et où ils n'auront vu de date que celle de l'épître dédicatoire. *Description :* 4 ff. prél. contenant le frontispice; la dédicace *Alla maestà serenissima d'Isabella regina d'Inghilterra*, datée de Venise, *alli* XXVI *di settembre* MDLX; l'avis de Sansovino au lecteur; le texte suivi de la table, laquelle a le premier f. chiffré 92 au lieu de 392. Cette table occupe 7 ff. de la signat. DDIIII, et est suivie d'un 8e f. pour le registre et la date.

—Le stesse novelle.... di nuovo ampliate, riformate, rivedute e corrette. *Venezia* (senza nome di stampatore), 1562, in-8. figures.

Seconde édition, également rare. Elle est décorée de jolies vignettes en bois, différentes de celles de la première édition. L'épître dédicatoire est adressée *Al Clarissimo M. Sigismondo de' Cavalli eletto oratore al serenissimo duca di Savoja*. On trouve à la fin du volume six sonnets, savoir: 2 du Veniero, 2 du Dolce, et 2 du Tasse *in morte della signora Irene*. Après le registre se lit la souscription : *In Venetia appresso Francesco Sansovino*, MDLXII; le verso du dernier f. suivant porte l'emblème de Sansovino. 18 sh. Wilbraham; 5 sh. Hibbert.

—Edizione terza. Nelle quali.... di nuovo ampliate, ec. *Venezia* (senza nome di stampatore), 1563, in-8. fig.

8 ff. prélimin. non chiffrés; texte 421 pp. chiffr.; au verso du dernier commence la table qui comprend 17 pp., ensuite *Le rime varie*, le registre et la date, en 2 ff.; le dernier f. est tout blanc. Cette édition reproduit la même dédicace que la précédente, mais elle renferme deux nouvelles de plus. Vend. 1 liv. 2 sh. Borromeo; 11 sh. Hibbert.

— *Venezia* (senza nome di stampatore), 1566, in-4. fig. en bois. 18 à 24 fr.

Première édition de format in-4. On y a conservé l'épître dédicatoire à Sigismondo de' Cavalli. 4 ff. préliminaires, texte 238 ff. chiffrés et 2 ff. pour la table. Vend. 39 fr. *v. f.* armes du C. d'Hoym, salle Silvestre, en 1808; 70 fr. *m. r.* en 1825, et 54 fr. Pixerécourt.

— *Venetia, heredi di Marchiò Sessa*, 1571, in-4. fig. en bois. 24 à 30 fr.

Cette édition est, comme on voit, la 5e, bien que le titre porte *quarta impressione*. C'est celle que l'on doit préférer, parce qu'indépendamment des *Ciento Novelle antike* qui y sont réunies, on y a ajouté un *Discorso sopra il Decamerone*. Le volume a 14 ff. prélim. non chiffrés, 245 ff. chiffrés et un blanc, plus 5 pour la table et un autre f. blanc. Les *Novelle antike* forment une partie séparée de 31 ff. chiffrés et un blanc.

Les éditions de Venise, 1598, 1603 et 1610, in-4., sont toutes les trois semblables entre elles, mais très différentes des autres, et sont peu recherchées.

Le recueil de Sansovino se compose de nouvelles choisies de différents auteurs, mais qui n'y sont pas nommés. Il est à remarquer que l'éditeur a changé dans chacune de ses éditions l'ordre des nouvelles, et qu'il en a successivement retranché plusieurs en les remplaçant par d'autres; ce qui a été fait également dans l'édition de 1598 : en sorte que pour avoir toutes les nouvelles que renferment les différentes éditions, et qui sont alors au nombre de 165 au lieu de 100, il faut réunir les éditions de 1561, 1562, 1563, 1566 ou 1571 (les deux renferment les mêmes nouvelles du recueil de Sansovino), et 1598. Gamba, dans sa *Bibliografia delle novelle*, a donné un tableau qui présente, en sept colonnes, le commencement de chacune de ces 165 nouvelles, le nom de l'auteur et le numéro d'ordre que chacune d'elle occupe dans les cinq classes d'éditions où elle se trouve.—Dans les éditions de 1598, 1603 et 1610, on a omis cinq nouvelles indiquées dans la table; ce sont les 4e et 7e de la 3e journée; la 8e de la 6e journée, et les 3e et 4e de la 8e journée; mais elles y ont été remplacées par cinq autres, sous les nos 24, 27, 58 (répétée sous le no 82), 73 et 74.

—Ordine de cavalieri del Tosone.—*Nell' academia venetiana*, 1558, in-4. de 22 ff. dont un blanc. [28760]

Cet opuscule, devenu fort rare, est de Fr. Sansovino, qui a mis son nom à la préface. Vend. 50 fr. à Paris, en 1825, et moins depuis.

SANTA CRUZ de Dueñas (*Melchior* de). Floresta española de apothegmas, o sentencias sabia y graciosamente dichas de algunos Españoles. *Toledo, Fran. de Guzman*, 1574, in-8. [18497]

Edition la plus ancienne que l'on connaisse de ce recueil qui a été très souvent réimprimé, tant en Espagne qu'à Bruxelles. (*Bruxelles, Rutger Velpius*, 1598 (aussi 1605), pet. in-12, de IV et 198 ff.).

L'ouvrage a été reproduit avec des augmentations, sous le titre suivant :

FLORESTA española... recogidas por Melch. de Santa Cruz, y continuadas por Fr. Asensio. *Madrid, Ibarra*, 1771, réimpr. en 1790, 3 vol. pet. in-12.

— La Floresta spagnola, ou le plaisant bocage, contenant plusieurs comptes, gosseries, brocards, cassades et graves sentences de personnes de tous états. *Lyon, J. Didier*, 1600, in-12.

Vend. 8 fr. *mar. r.* Brienne; 6 fr. Méon; 5 sh. Hibbert.

Réimpr. sous le même titre, avec le texte espagnol, *Bruxelles, Rutger Velpius*, 1614, in-8. Selon le Catal. de La Valliere-Nyon, 10896 et 12480**, le traducteur se serait nommé de *Pissevin* ou *Pissivin*.

Antonio cite encore l'ouvrage suivant de Melchior Santa Cruz.

— Libro primo (y segundo) de los cien-

tratados; recopilado por Melchior de Sancta Cruz de Dueñas : De notables sentencias, asi morales como naturales... en tercetos castellanos. *Toledo, Diego de Ayala*, 1576, 2 part. in-12 alongé, de VIII, 151, IV et 203 ff.

SANTAFIORE (*Giuseppe*). Lode delle nobili ed illustri donne romane, raccolte e composte in ottava rima. *Roma, per M. Ant. Blado Asulano*, 1551, in-8. de 27 ff. lettres rondes, avec fig. en bois. [14942*]

Poëme en trois chants, et *in ottava rima* : vend. 9 fr. *mar. r.* La Valliere.

SANTA MARIA carmelitano (P. *Angiol. Gabriello* di). Biblioteca e storia di quei scrittori della città come del territorio di Vicenza. *Vicenza*, 1772-82, 6 vol. in-4. 20 à 30 fr. [30674]

Cet ouvrage est par ordre chronologique, et ne va que jusqu'à 1700.

SANTA MARIA (el P. *Fernando* de). Manual de medicinas caseras para consuelo de los pobres indios en las provincias, y pueblos donde no ay medicos ni botanico. (*St. Thomas de Manila*), 1815, pet. in-8. de 6 ff. et 343 pp. [7386*]

Ouvrage rare en France. Ce qui le recommande particulièrement, c'est une table générale du nom des plantes, animaux, et autres objets naturels qui peuvent s'employer contre les maladies, avec la synonymie de ces noms dans tous les dialectes des Philippines. Ce morceau commence à la p. 316. Vend. 12 fr. Nodier, en 1827; 35 fr. salle Silvestre, en 1842.

SANTA ROSA (*Joachim* de) de Viterbo. Elucidario das palavras, termos, e frazes, que em Portugal, antiguamente se usarão, e que hoje regularmente se ignora. *Lisboa*, 1798-99, 2 part. in-fol. [11177]

Vend. 3 liv. 3 sh. Heber.

*SANTAREM (le vicomte de). Recherches sur la priorité de la découverte des pays situés sur la côte occidentale d'Afrique, au delà du cap Bojador, et sur les progrès de la science géographique, après la navigation des Portugais, au 15e siècle. *Paris, Dondey-Dupré*, 1842, in-8. 10 fr. [28423*]

Ce volume doit être accompagné d'un atlas composé de mappemondes et de cartes, pour la plupart inédites, dressées depuis le 11e jusqu'au 17e siècle : 30 fr.—color., 90 fr.—Voy. EANNES; SOUZA (*Pero-Lopes* de).

SANTE BARTOLI (*Pietro*). V. BARTOLI.

SANTES Pagninus. Voy. PAGNINUS.

SANTILLANA. Voy. LOPEZ de Mendoça.

SANTIUS de Arevalo. Voy. RODERICUS.

SANTOLII (*Joan.*) operum omnium editio tertia (cum not. cura And.-Fr. Bilhard). *Parisiis*, 1729, 3 vol. in-12. 8 à 10 fr. [12925]

Il faut joindre à ces trois volumes :

HYMNI sacri, *Parisiis*, 1698, in-12.

Les hymnes de Santeul ont été traduites en franç. par l'abbé Saurin, *Paris*, 1699, in-12, et par l'abbé J.-P. (J. Poupin), *Paris*, 1760, in-12.

SANTONINI (*Agostino*). Viaggio al regno d' Amore. *Padova*, 1592, in-4. [14890]

Poëme peu connu : vend. 33 fr. en mars 1825.

SANTORINI (*Jo.-Domin.*) XVII tabulæ, quas nunc primum edit atque explicat Michaël Gerardi. *Parmæ, ex typ. reg.*, 1775, pet. in-fol. fig. 10 à 12 fr. [6689]

SANTOS (fr. *Joao* dos), da orden de S.-Domingos. Primeira parte da Ethiopia oriental, em que se da relacam dos principaes reynos desta regiao, dos custumes, ritos et abusos de seus habitadores, dos animaes, bichos et feras......; de varias guerras entre Christianos, Mouros et Gentios. *Lisboa*, 1609, pet. in-fol. [28416]

— Varia historia de cousas notaveis de oriente e da christandade que os religiosos da orde dos Pregadores nelle fizerão. Segunda parte composta pollo P. Fr. Joam dos Santos. *Impressa no convento de S. Domingos de Evora, por Manoel de Lyra*, 1609, pet. in-fol.

Ces deux articles, qui doivent être réunis, ont été vendus séparément 32 et 34 fr. Langlès; le second, 2 liv. Heber.

HISTOIRE de l'Ethiopie orientale, traduite du portugais par Gaëtan Charpy. *Paris*, 1684 ou 1688, in-12. 3 à 4 fr.

SANTOS (*Francisco* de los). Descripcion breve del monasterio de S. Lorenzo del Escorial, fabrica del rey Philippo II, aora nuevamente coronada por el rey Philippo IV, con la magestuosa obra de la capilla insigne del Pantheon, y traslacion a ella de los cuerpos reales. *Madrid, impr. real*, 1657, pet. in-fol. fig. [26132]

Ouvrage curieux : vend. 22 fr. 95 c. Hurtault. Il a été réimprimé à *Madrid, Villa Diego*, 1681, et en 1698, pet. in-fol.

SANTOS (*Dom.* de los). Vocabolario de la lengua tagala, primera y segunda parte : compuesto por N.-H. fray Domingo de los Santos. *Toyabas* (*Filipinas*), 1703, in-fol. [11913]

Catalogue Marsden.

— Vocabulario de la lengua tagala : compuesto por fray Domingo de los Santos.

(*Manila*) *reimpresso en la imprenta de Loreto del Pueblo de Sampaloc, por Balthasar Mariano Donano, franciscano*, 1794, in-fol.

Ces deux édit. sont rares en Europe. La seconde a été vendue 90 fr., salle Silvestre, en 1822. Nous n'avons pas vérifié si le *Vocabulario de la lengua tagala... corregido por Juan de Noceda* est le même que celui-ci. Voyez NOCEDA.

SANTOS (*Francisco*). Obras en prosa y en verso. *Madrid*, 1723, 4 vol. pet. in-4. [19271]

Cette collection contient quinze nouvelles qui avaient déjà été imprimées séparément pendant la seconde moitié du 17e siècle.

SANXAY (*Jac.*). Lexicon aristophanicum græco-anglicum. *Londini*, 1754, in-8. 6 à 9 fr. [16080]

Ce petit lexique a été réimpr. à *Oxford*, en 1811, in-8., pour former le 5e vol. de la seconde édit. de l'*Aristophane* de Brunck, impr. en 1810. Voyez ARISTOPHANIS comœdiæ.

SANZ (*Pedro-Luyz*). Trezientos Proverbios, consejos y auisos compuestos por Sanz. *Valencia* (vers 1550), in-8. [18490]

Biblioth. heber., VI, recueil no 2924.

SANZ (*Hippolyto*). La Maltea, en que se trata la famosa defensa de la religion de Sant Joan en la isla de Malta. *Valencia, Juan Navarro*, 1582, pet. in-8. [15180]

Poëme en octaves : 1 liv. 11 sh. 6 d. Salvá.

SAONA (*Laurencius Guilelmus* de). Rhetorica nova. — *Impressum fuit presens opus rhetorice facultatis apud villã Sancti Albani. Anno domini* M. CCCC. LXXX, in-4. goth. [12051]

Livre très rare, et l'un des premiers imprimés à *Saint-Alban*, avec date; il a des signatures depuis *a* jusqu'à *z*; chaque cahier est de 8 ff., à l'exception du dernier qui n'en a que 5 imprim. Le f. a i est tout bl. Vend. 79 liv. 16 sh. Willett.

Plusieurs bibliographes anglais citent une édition du même ouvrage, imprimée à Cambridge, en 1478, in-fol., sans chiffres, récl. ni signat.; nous ne la connaissons pas autrement, mais nous avons remarqué que la souscription de celle de Saint-Alban, 1480, commence ainsi : *Compilatum autem fuit hoc opus in alma universitate cantabrigie, anno domini* 1478, *die* 6 *julii*, ce qui a peut-être donné lieu d'annoncer une édit. de Cambridge sous cette même date.

SAPET (*P.* de). Les Enthousiasmes, ou eprises amoureuses. *Paris, Jean Dallier*, 1556, pet, in-8. de XII et 76 ff. non chiffrés. [17997*]

Ce livre singulier, mais assez curieux, contient vingt-trois *eprises*, plus morales, ou même philologiques, qu'érotiques. On le trouve difficilement : vend. 8 sh. *mar. v.* Heber.

SAPIDI (*Joannis*) Anabion, sive Lazarus redivivus, comœdia : item historia de divite et de egeno Lazaro, reddita versibus a quodam studioso. *Argentorati, Mylius*, 1540, pet. in-8. [16150]

Vend. 12 fr. *mar. r.* Courtois.

SAPIENCIA (*Otavio*). Nuevo tratado de Turquia, con una descripcion del sito, y ciudad de Constantinopla, costumbres del gran Turco, de su modo de govierno, de su palacio, consejo, martyrios de algunos martyres, y de otras cosas notables. *Madrid*, 1622, pet. in-4. [27870]

Ouvrage d'un auteur qui a résidé douze années en Turquie. Il est rare et d'une certaine valeur.

SAPIENTIA evangelica. Voyez SWEDENBORGIUS.

SAPPHUS Lesbiæ carmina et fragmenta, gr. et lat., recensuit, comment. illustravit, schemata musica adjecit, et ind. confecit H.-F.-M. Vogler. *Lipsiæ, Weidmann*, 1810, in-8. 5 fr. — Pap. fin, 7 fr. — Pap. vél., 9 fr. [12356]

Edition faite sans critique et surchargée de notes insignifiantes. Le meilleur texte que l'on eût jusqu'alors de ces fragments, fait partie du 1er numéro du *Museum criticum*, Cambridge, 1813, in-8.

— Oden, griech. und deutsch mit erklär. Anmerkk. von E.-Ant.-L. Möbius. *Hannov., Hahn*, 1815, in-8. 3 fr.

— Sapphonis Mytilinææ fragmenta, specimen operæ in omnibus artis Græcorum lyricæ reliquiis excepto Pindaro collocandæ proposuit Ch.-F. Neue. *Berolini, Nauck*, 1827, in-4. de 106 pp. 4 fr.

La meilleure édition que l'on ait de ces fragments.

LES HYMNES de Sapho, nouvellement découvertes et traduites pour la première fois en français, avec des notes et une version italienne, par J.-B. Grainville. *Paris, Roland, an V* (1797), in-12.

Traduction des cinq hymnes et des cinq odes composées par D. Vinc. Imperiali (sous le nom de *Sosare Itomeio, pastore arcado*), à l'aide des fragments recueillis par Chr. Wolf. Cette imitation a paru sous le titre de la *Faoniade di Saffo*, Crisopoli (Parma), Bodoni, 1792, in-8., et 1801, in-12, etc.

A FRAGMENT of an ode of Sappho from Longinus : also an ode of Sappho from Dionysius halicarn., edited by Fr.-H. Egerton. *Paris*, 1815, gr. in-8. de 26 pp.

— Voyez ANACREON; SELECTA; WOLFIUS (*J.-Chr.*).

SARACENICA, sive Moametica, gr. et lat., nunc primum edita, cum annotationibus, opera Frid. Sylburgii. (*Heidelb.*), *ex typ. H. Commelini*, 1595, in-8. 4 à 6 fr. [2232]

SARASIN ou Sarrasin (*Jean-Fr.*). Poésies de Sarasin. *Caen, Trebutien,* et *Paris, Lecointe,* 1824, in-8., avec un portrait. 4 fr. [14009]

La première édition des œuvres de Sarasin a été donnée par Ménage, *Paris, Courbé*, 1656 (aussi 1657), in-4., avec un long discours de Pellisson. Réimpr. *Paris, Courbé*, 1658, in-12, et souvent depuis avec des augmentations (comme dans l'édition de *Paris, Legras*, 1685, 2 vol. in-12, et celle d'*Amsterdam*, 1694, in-12). Il faut réunir à toutes ces éditions les *Nouvelles œuvres de Sarasin*, Paris, Cl. Barbin, 1674, 2 vol. in-12, donnée par Fleury, ancien secrétaire de Ménage. [19073]. — Les *Œuvres choisies* de ce poète aimable, *Paris, Delangle*, 1826, in-16, font partie de la collection de petits classiques décrite dans notre tom. Ier, p. 724.

SARAYNA (*Torello*). De origine et amplitudine civitatis Veronæ; ejusdem de viris illustribus antiquis veronensibus; de his qui potiti fuerunt dominio civitatis Veronæ; de monumentis antiquis urbis et agri veronensis; de interpretatione litterarum antiquarum. *Veronæ,* 1540, *ex officina Ant. Putteleti,* in-fol. [25423]

Toutes les planches de ce livre sont grav. en bois par J. Caroto, peintre véronais. La première est le portrait de Torello Sarayna, auteur de l'ouvrage; les 29 autres représentent des antiquités de Vérone, parmi lesquelles doit se trouver le théâtre de cette ville, grande pl. qui a été enlevée de plusieurs exemplaires. Cette première édition est la plus rare et la plus recherchée; ce n'est cependant pas un livre cher (8 fr. 50 c. Boutourlin). Il y en a une seconde de *Vérone*, 1560; et on a donné, en 1586, une traduction italienne de l'ouvrage, mais incomplète et avec moins de planches.—Les planches de Caroto ont servi dans le dernier siècle à une nouvelle édition intitulée : *Antichità di Verona disegnate da Giov. Caroto, e nuovamente date in luce.* Roma, fratelli Merlo, 1746, in-fol.

SARBIEVIUS, vel Sarbiewski (*Matthæus-Casim.*). Lyricorum lib. IV, epodon lib. unus, alterque epigrammatum. *Antuerpiæ, Moretus,* 1632, in-4. 5 à 6 fr. [13121]

— Elegia itineraria ex ms. edita a L. Gottl. Langbein. *Dresdæ,* 1754, in-4.

Cette pièce a été supprimée et est devenue rare.

Poemata ex vetustiss. mss. et variis codicillibus olim ab auctore dissimulato nomine editis deprompta et in unum collecta : quibus accedit oratio ab eodem habita in translatione corporis D. Casimiri : item epistolæ ad Stanislaum Lubienski, episcopi Plocens. *Vilnæ, typogr. regia*, 1757, in-4. Rare.

—Carmina. *Paris., Barbou,* 1759, in-12. 3 à 5 fr.

Bonne édition. Réimpr. *Paris, Barbou*, 1791, in-12; et *Argentor., Treuttel, an XI* (1803), in-8.; — *Leipz.*, 1842, in-16.

SARCOMOROS. Voy. PROGNOSTICATION.

SARCOTIS carmina. Voy. MASENIUS.

SARDI (*Guasp.*). Libro delle historie ferraresi, con una nuova aggiunta del autore; aggiuntivi di più quattro libri del Dot. Faustini. *Ferrara,* 1646, in-4. fig.

Vend. 9 fr. Floncel, et quelquefois moins.

La première édition, *Ferrare*, 1556, est moins complète que celle-ci.

SAREBERIENSIS, sive Salisberiensis (*Joannes*). Voyez JOANNES.

SAREBRUCHE (*S.* de). Journal du voyage fait à Hierusalem, et autres lieux de dévotion, tant en la Terre Sainte qu'en Egypte. *Troyes, Moreau,* 1621, in-12. [20558]

Peu commun.

SARMIENTO da Gamboa (*Pedro*). Viage al estrecho de Magallanes, en los años de 1579-80; y noticia de la expedicion que despues hizo para poblarle. *Madrid, imprenta real,* 1768, in-4. fig. 6 à 9 fr. [21139]

Edition faite sur un manuscrit de la Bibliothèque royale de Madrid, qui n'avait pas encore été publié.

SARMIENTO (el P. *Mart.*). Memorias para la historia de la poesia, y poetas españoles. *Madrid, Ibarra,* 1775, in-4. 8 à 12 fr. [15045]

Cet ouvrage intéressant, publié après la mort de l'auteur, porte le titre d'*Obras posthumas, tomo primero.*

SARNICIUS (*Stanisl.*). Annales, sive de origine et rebus gestis Polonorum et Lithuanorum libri octo. (*Cracoviæ*), 1587, in-fol. [27825]

Ouvrage fort rare en France : 76 fr. d'O... On a du même auteur : *Descriptio veteris et novæ Poloniæ*, Cracoviæ, 1585, in-fol. Ces deux vol. ont été réimpr. en 1712, avec la suite des histoires de Duglosz (voir le n° 27818 de notre table méthodique).

SARPEDONII (*Mirtisbi*) dissertatio de vera Atticorum pronunciatione ad Græcos intra urbem. *Romæ,* 1750, in-4. 4 à 6 fr. [10649]

Le véritable nom de l'auteur de cette dissertation est Frédér. Reiffenberg.

SARPI (*Fra-Paolo*). Tutte le sue opere, con un supplimento. *Helmstad.* (*Verona*), 1761-68, 8 vol. in-4. [19212]

40 fr. *demi-rel.* en 1805.

— Le medesime opere compite. *Napoli,* 1789-90, 24 vol. in-8. 48 fr.

— Istoria del concilio tridentino di Pietro

Soave Polano (Paolo Sarpi). *Londra, Giovanni, Billio*, 1619, in-fol. 10 à 12 fr. [21695]

Edition originale, assez recherchée : vend. en Gr. Pap. dont les exemplaires sont rares : 49 fr. *v. f.* de Cotte, et quelquefois beaucoup moins.

— Histoire du concile de Trente, trad. en franç., avec des notes histor. par P.-Fr. Le Courayer, *Londres, Idle*, 1736, 2 vol. in-fol.

Bonne édition de cette traduction estimée : 12 à 18 fr., et en Gr. Pap., 20 à 30 fr. Vend. très bel exemplaire *mar. viol. l. r.* 178 fr. La Valliere; 42 fr. *v. m.* de Cotte; 36 fr. *mar. r. dent.* Mac-Carthy.

Les éditions d'*Amsterdam*, 1736, 2 vol. in-4., ou d'*Amsterdam* (*Paris*), 1751, 3 vol. in-4., n'ont aussi qu'un prix médiocre. Cette dernière est augmentée de la défense de la traduction de Le Courayer. 15 à 18 fr.

SARTORI (*Jos.* de). Voyez CATALOGUS bibliogr. bibliothecæ theresianæ.

SARRATT (*J.-H.*). A treatise on the game of chess; a new edition, with additional notes and remarks by W. Lewis. *London*, 1822, in-8. 12 sh. [10492]

Un des meilleurs traités sur ce jeu. L'auteur a traduit en anglais les ouvrages de *Damiano*, *Rui Lopez* et *Salvio* sur le même sujet. *Lond.*, 1813, in-8., et également ceux de *Gianutio* et de *Gustave Selenus*, *Lond.*, 1817, 2 vol. in-8.

SARTO (*Andrea* del). Pitture a fresco esistenti nella compagnia dello Scalzo in Firenze. *Firenze* (*Molini*), *tipografia all' insegna di Dante*, 1830, in-fol. max. [9314]

Quinze planches et un portrait, avec texte, 60 fr. — Avec la lettre grise, 80 fr. — Pap. vél. angl. épreuves avant la lettre, 120 fr. (21 fr. Boutourlin).

SASSO. Voy. SAXI.

SATANIS litigatio. Voy. LOTHARIUS.

SATCHWELL (*R.*). Scripture costume exhibited in a series of engravings, representing the principal personages mentioned in the sacred writings, with biographical sketches and historical remarks on the manners and customs of eastern nations. *London, Leigh*, 1819, très gr. in-4. [631]

Les dessins ont été faits sous la direction de Benj. West. 30 à 40 fr.

SATYRÆ duæ : Hercules tuam fidem, sive Munsterus hypobolimæus : Et virgula divina, cum brevibus annotatiunculis quibus nonnulla in rudiorum gratiam illustrantur (a Dan. Heinsio). Accessit his accurata Burdonum fabulæ confutatio (per J. Rutgersium), quibus alia nonnulla hac editione accedunt. *Lugd.-Batavor. apud Lud. Elzevirium* (*typis Is. Elzevirii*), 1617, pet. in-12. 4 à 6 fr. [18405]

La principale pièce de ce recueil est une satire de Gasp. Scioppius contre Jos. Scaliger (voy BARTHIUS et SCIOPPIUS).

SATYRE ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne, et de la tenue des états de Paris (par P. le Roy, Gillot, Passerat, Rapin, Florent-Chrétien et P. Pithou). *A Paris*, M. D. XCIII, pet. in-8. [23621]

Vend. 7 fr. 60 c. *mar. r.* La Valliere, et 11 fr. Méon.

Cette édition se compose de 255 pp., précédées de 2 ff. pour le titre et l'*Avis de l'imprimeur au lecteur*. C'est la plus ancienne que je connaisse de ce recueil sous le titre de *Satyre ménippée;* toutefois elle est certainement postérieure à la date qu'elle porte, puisqu'il y a dans l'ouvrage des choses qui se rapportent à l'année 1594. Elle contient la *Vertu du catholicon; l'Abrégé des états de la ligue* et l'*Epitre d'Angoulevent*, suivie de plusieurs pièces de vers. On attribue le *Catholicon* à Pierre le Roy, les vers à Passerat et à Pierre Rapin, et les harangues à J. Gillot, qui aurait eu pour collaborateurs Flor. Chrestien et P. Pithou. La première pièce de ce recueil a d'abord été impr. à Tours, chez Jamet Mettayer, véritablement en 1593, sous le titre de *Vertu du Catholicon d'Espagne*. Cette édition originale (et les réimpressions qui peuvent en exister), n'aurait que 15 ff. selon M. Leber (Catalogue, n° 4228) qui dit en avoir vu un exemplaire. Quelques mois plus tard on ajouta au *Catholicon* l'*Abrégé des états de la ligue*, et successivement plusieurs autres morceaux. Ce pamphlet, plein d'esprit, eut tout d'abord le plus grand succès, et il en fut fait coup sur coup plusieurs éditions, sous le premier titre, et sous la date de 1593. Dans une de celles qui portent la date de 1594, l'imprimeur en parlant de cet ouvrage s'exprime ainsi : *Qu'à la vérité je l'avais imprimée à Tours, mais que je ne l'avais pu acheuer qu'au temps où il fallut plier bagage, pour s'en venir en cette ville* (Paris). Dans le discours de l'imprimeur sur l'explication du mot : *Higuiero d'inferno*, il est dit : *La copie françoise m'en fut premièrement donnée à Chartres au sacre du roi* (qui n'avait eu lieu que le 27 février 1594). Plus bas on lit : *C'est une œuvre... que j'ai imprimée... je n'en fis au commencement à Tours que sept ou huit cents exemplaires; mais sitôt qu'il a été veu à Paris, où je l'ai apporté avec mes presses et mes meubles... il a fallu que je l'aie imprimé en trois semaines quatre fois.* Une des premières éditions données sous la fausse date de 1593, porte le titre suivant :

LA VERTU du catholicon d'Espagne, avec un abrégé de la tenue des estatz de Paris, convoquez au 10 de février 1593 par les chefs de la ligue, tiré des mémoires de Madem. de La Lande, alias la Bayonnoise, et des secrètes confabulations d'elle et du P. Cammelaid, 1593, pet. in-8. de 88 ff., avec la figure du charlatan Lorrain. (Vend. 6 fr. 95. c. *m. r.* Nodier, en 1827.) Quoiqu'elle n'ait que 88 ff., elle est aussi complète que celle

en 255 pp. que nous avons décrite ci-dessus, excepté pourtant dans les vers qui suivent l'épître d'Engoulevent, et qui n'occupent que 4 pp.

Le Catalogue de M. Leber décrit deux autres éditions sous le titre de *Satyre ménippée*, avec la date de 1593, l'une in-12 de 371 pp., conforme pour le contenu à l'édition en 255 pp.; l'autre aussi in-12, mais de 414 pp., et qui est peut-être la première où se trouve l'*Ane ligueur*, de Passerat.

— Le Catholicon d'Espagne, et la tenue des Estats de Paris par Messieurs de la S. Union : avec le testament d'icelle. le tout reveu et augmenté de nouveau. *Turin, par T. Carabiaco*, 1594, in-8. de 184 pp.

Dav. Clément (VI, p. 451) a soigneusement décrit cette édition, et a fait remarquer les passages qu'on en a retranchés et ceux qu'on y a ajoutés; toutefois la supposition du lieu de l'impression et du nom de l'imprimeur n'a été remarquée ni par ce bibliographe, ni par Le Duchat. Ce dernier, en parlant de cette même édition, en indique plusieurs autres sous la même date, savoir : une aussi in-8., de 88 ff., où le charlatan espagnol, au lieu d'être assis et de jouer des régales, est debout et tient en main une espèce de luth; et une autre, pareillement in-8., de 159 pp., en lettres assez menues.

Parmi les éditions de la Satyre ménippée, imprim. sous la date de 1595, il y en a une in-8. de 244 pp. en tout, *augmentée de plusieurs notables recherches et observations qui découvrent de plus les secrets de la ligue;* une autre contient le *Supplément à la Satyre ménippée*, morceau in-8. de 108 pp., qui avait déjà été imprimé sous le titre suivant :

Nouvelles des regions de la lune, ou se voyent depeints les beaux faictz d'armes de feu Jean de Lagni (le duc de Parme) sur aucunes bourgades de France. (*sans indication de lieu*), 1595, très pet. in-8. de 118 pp., titre encadré.

Dans une édition du même *Supplément*, 1595, in-16, indiquée sous le n° 22480 du Catalogue de La Valliere par Nyon, le titre porte : *Dédié à la majesté espagnole par un Jésuite, n'aguères sorty de Paris;* ce qui, comme on peut bien le croire, est une plaisanterie.

— Satyre ménippée de la vertu du Catholicon d'Espagne; et de la tenue des estatz de Paris. A laquelle est adjousté un discours sur l'interpretation du mot *Higuiero d'Inferno*, et qui en est l'autheur : plus le regret sur la mort de l'asne ligueur d'une damoyselle, qui mourut durant le siége de Paris. (*sans lieu d'impression*), 1649, pet. in-12 de 216 pp. en tout.

Jolie édition, en petits caract., impr. en Hollande, et probablement par les Elsevier. Elle renferme une préface qui n'est pas dans l'édit. de 1664 : vend. 40 fr. 50 c. *mar. r.* Renouard, en 1829; 10 fr. 50 c. Bérard; 20 fr. *mar.* Nodier, en 1830; 12 fr. 50 c. en 1840.

—La même Satyre ménippée (avec les notes de Pierre Dupuy). *Ratisbonne, Math. Kerner*, 1664, pet. in-12, fig. 4 à 6 fr.

Jolie édition, que l'on fait entrer dans la collection des Elsevier; vend. 16 fr. *mar. bl.* Mazoyer; 10 fr. Bérard; très bel exempl. *mar. r.* rel. de Derome, 40 fr. Labédoy...

Il y a deux éditions sous la même date : la 1re a un errata de 8 lignes au verso du 4e f. des pièces prélimin.; la 2e, dans laquelle on a corrigé les fautes, n'a point d'errata. Indépendamment de la fig. de la *Procession*, il y en a quelquefois 2 autres: le *Charlatan espagnol*, et le *Charlatan lorrain*.

L'édition de la même satire : *Ratisbonne, Mathias Kerner*, 1677, pet. in-12, avec 3 fig., qui appartient aussi à la collection des Elsevier, et qui passe pour être plus correcte que celle de 1664, n'est point un livre cher; cependant il s'en est vendu des exempl. *non rognés* jusqu'à 74 fr. Motteley; 50 fr. Duriez; 59 fr. Sensier; 40 fr. en 1836.

— La même Satyre ménippée..... édition enrichie de figures, augmentée de nouvelles remarques (par Le Duchat) et de plusieurs pièces qui servent à prouver et à éclaircir les endroits les plus difficiles. *Ratisbonne, les héritiers de Mathias Kerner* (*Bruxelles, Foppens*), 1709, 3 vol. pet. in-8. fig. 15 à 20 fr.

Le Duchat, à qui l'on doit cette grande édition, en avait déjà donné une (*Hollande*), en 1696, in-12, en un seul vol., mais il a ajouté à celle-ci de nombreuses remarques et plusieurs pièces du temps qui en augmentent l'intérêt. Vend. beaux exempl. rel. en *mar.* 24 fr. Patu de Mello; 52 fr. Caillard, et jusqu'à 205 fr. Labédoy...

Les autres éditions en 3 vol. ont moins de valeur. Cependant l'édit. de *Ratisbonne* (*Rouen*), 1711, est augmentée des notes de J. Godefroy, et celle de 1726 (réimpr. en 1752) a quelques additions de Prosp. Marchand, qui en fut l'éditeur.

— Satyre ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des états de Paris; augmentée de notes tirées des éditions de Dupuy et de Le Duchat, par V. Verger; et d'un commentaire historique, littéraire et philosophique, par Ch. Nodier. *Paris, Dalibon* (*impr. de J. Didot l'aîné*), 1824 et 1825, 2 vol. gr. in-8. pap. vélin.

Belle édition ornée de trois vignettes et de cinq gravures à l'eau-forte, 15 à 20 fr. Il y a 50 exemplaires Gr. Pap. Jésus vélin qui se vendaient chacun 60 fr.; 10 exemplaires très Gr. Pap. de Hollande; fig. doubles, 100 fr. (80 fr. Boulle). Un exemplaire en très grand format in-8. sur pap. de Chine, avec neuf dessins originaux de Devéria, et triple épreuve des vignettes, avant et avec la lettre, sur pap. de Chine, et eaux-fortes, 800 fr. vente de M. Nodier, en 1827. Il y a une nouvelle édition avec une notice par M. Ch. Labitte, *Paris, Charpentier*, 1841, gr. in-18.

SATYRE sur les cerceaux, paniers, criardes et manteaux volans des femmes, et sur

leurs autres ajustemens; avec la réponse des femmes. *Paris, Thiboust*, 1727, pet. in-12. [14207]

Une de ces pièces singulières dont le titre et la rareté font tout le prix : vend. 15 fr. Duquesnoy; 13 fr. Labédoy...

SATYRES chrestiennes de la cuisine papale (par P. Viret). *Imprimé par Conrad Badius*, 1560 (*à Genève*), in-8. de 131 pp. [13975]

Pièce singulière et rare, où se trouve un *Colloque, en notte duquel sont interlocuteurs, M. nostre maistre Friquandouille, Frere Thibauld, et messire Nicaise.* Vend. 100 fr. *mar. bl.* La Valliere; 49 fr. *mar. v. tab.* Méon; 83 fr. d'O...; 151 fr. Coulon; 82 fr. en 1839, et un exemplaire *mar. citr.* 36 fr. Pixerécourt.

SATYRES sur les femmes bourgeoises qui se font appeler madame, par J. Félix, sieur D. (le chevalier de Nisart). *La Haye*, 1713, pet. in-8. 4 à 6 fr. [18085]

Vend. 8 fr. By.

SAUCE au Verjus (la). *Strasbourg* (*Hollande, Elsevier*), 1674, pet. in-12 de 83 pp. 4 à 6 fr. [26449]

Pamphlet anonyme attribué à Franç.-Paul, baron de Lisola. C'est une réponse à une lettre supposée de Louis de Verjus, comte de Crécy, négociateur français, contre la politique de l'empereur d'Allemagne. Vend. 16 fr. A. Martin; 12 fr. *mar. bl.* Renouard.

Il existe une autre édition de cette pièce (pet. in-12) sous la date de *Strasbourg*, 1675, au commencement de laquelle est une lettre de 16 pp., sous le nom de Verjus, et qui a pour titre : *Raison politique touchant la guerre d'Allemagne des années* 1673, 74 *et* 75, pièce non comprise dans l'édition de 1674.

Dans un *Recueil de pièces nouvelles de ce temps* (Hollande, à la sphère), 1674, pet. in-12, relatif à l'enlèvement du prince de Furstemberg, se trouve l'*Avis au plenipotentiaire cuisinier, son excellence Lisola*, réfutation de la Sauce au Verjus, attribuée à de Verjus lui-même, et qui est probablement l'écrit cité par le P. Le Long sous le titre suivant :

RÉFUTATION d'un libelle adressé à M. le prince d'Osnabrug, sur une lettre qu'on suppose faussement lui avoir été écrite, et avoir été publiée par M. Verjus. 1674, pet. in-12.

SAUER (*Mart.*). An account of a geographical and astronomical expedition to the northern parts of Russia..... performed by commodore Jos. Billings. *London*, 1802, in-4. fig. 15 à 20 fr., et plus en Gr. Pap. [20037]

La traduct. française de cet ouvrage, par J. Castera, a été imprimée à *Paris*, 1802, 2 vol. in-8. et atlas in-4.

SAULAT (*Jac.*). Voyez ALTUS.

SAULCY (de). Essai de classification des suites monétaires byzantines par F. de Saulcy. *Metz, Lamort*, 1836, gr. in-8. et atlas de 33 pl. in-4. 35 fr. [29830]

SAULIH. A grammar of the three principal oriental languages, hindoostanee, persian, and arabic, on a plan entirely new, and perfectly easy; to which is added a set of persian dialogues, composed by Mirza Mohammed Saulih, accompanied with an english translation, by W. Price. *London, Kingsbury*, 1823, pet. in-4. 1 liv. 1 sh. [11760]

Ouvrage peu estimé.

SAULSAYE. Voyez SCEVE.

SAULX (*Gaspard* de), seigneur de Tavannes, maréchal de France. Ses mémoires (depuis l'an 1530 jusqu'à sa mort en 1573, dressés par son second fils Jean de Saulx, vicomte de Tavannes, avec les mémoires de ce dernier, depuis 1573 jusqu'en 1596), in-fol. [23470]

Ces mémoires ont été recueillis par Ch. de Neufchaise, neveu de Gasp. de Saulx, et impr. plus tard non à Sully, en 1617, comme l'ont prétendu plusieurs bibliographes, mais en 1653, au château de Lugny, près d'Autun, appartenant à la maison de Tavannes. Le titre ne porte ni date, ni nom de ville, et il paraît que l'éditeur, n'ayant pu obtenir de privilége, ne fit point mettre l'ouvrage en vente. Les exemplaires de ce livre ne sont pas ordinairement fort chers; vend. cependant 42 fr. Boulard. Les mémoires de G. de Saulx font partie des diverses collections de mémoires sur l'histoire de France.

SAULX (Le). Voy. LE SAULX.

SAUNIER (*Jean* et *Gasp.* de). La parfaite connaissance des chevaux, leur anatomie, par J. de Saunier, continuée et donnée au public par son fils Gasp. de Saunier. *La Haye*, 1734, gr. in-fol. fig. avec 61 pl. 10 à 15 fr. [10347]

SAUNIER (*Gaspard* de). L'art de cavalerie, ou la manière de devenir bon écuyer... *Amsterd.*, 1756, in-fol. avec 27 pl. 8 à 10 fr.

Il y a des exemplaires dont le titre porte : *Paris, Jombert*, 1756. On a du même auteur : *Les vrais principes de la cavalerie*, Amsterd., 1749, in-12.

SAUNIER (*Jean*). Voy. CASTAGNE.

SAURIUS (*Andr.*). Conflagratio Sodomæ, drama tragicum. *Argentorati, Conr. Scher*, 1607, pet. in-8. [16169]

Vend. 9 fr. *m. viol.* Méon, et 15 fr. 50 c. Courtois.

SAURIN (*Jacques*). Discours historiques, critiques, théologiques et moraux, sur les événemens les plus mémorables du V. et du N. Testament. *Amsterdam* et *La Haye*, 1728-39, 6 vol. in-fol. fig. [282]

Ouvrage orné de belles gravures, exécutées sur les dessins de *Ger.Hoet*, *Houbraken* et *B. Picart*, Saurin n'a guère fait que les discours des deux premiers volumes; la suite de l'Ancien Testament est de Roques, pasteur de Bâle, et c'est C.-S. de Beausobre fils qui est auteur du Nouveau Testament. Les exemplaires ont été tirés sur quatre sortes de papier, dont la qualité est indiquée au bas des titres de chaque volume; le papier ordinaire ou médian, se vend de 80 à 100 fr.—Le pap. roy., de 120 à 150 fr. Le pap. super-royal (qui a la réputation de contenir de bonnes épreuves, quoique cela ne soit vrai que pour quelques exemplaires), de 150 à 200 fr.— Le pap. impérial, de 200 à 250 fr.; vend. en *mar.* 400 fr. La Valliere; 450 fr. Rosny.

Dans presque tous les exemplaires de ces discours, le premier volume est daté d'*Amsterd.* ou de *La Haye*, 1728; cependant ce même tome avait d'abord paru à *Amsterd.*, chez *B. Picart*, 1720, ainsi que le prouvent assez les exemplaires qui ont cette dernière date sur leur titre imprimé.

Les planches, au nombre de 212, qui font partie de cet ouvrage, et dont plusieurs sont fort belles, ont été gravées de 1705 à 1720, et elles ont paru séparément, avant qu'on ne songeât à les insérer dans les discours de Saurin. Il s'en trouve des recueils en 1 vol. gr. in-fol., que les amateurs recherchent beaucoup à cause de la beauté des épreuves. Ebert, n° 20371, en cite un exemplaire portant un titre hollandais, sous la date de 1706. J'en ai vu un autre avec titre hollandais ainsi conçu : *Taferelen der voornaamste geschiedenissen van het oude en nieuwe testament, etc.*, Amsterdam, Fr. Halma (une bande collée sur ces derniers mots portait *Bernard Picart*), 1718. Vend. 200 fr. Caillard, et 211 fr. Labédoy...

Il y avait chez Crevenna un semblable recueil, avec un titre hollandais conçu de la même manière que dans le précédent, mais avec cette adresse : *'S Gravenhage by Pieter de Hondt*, 1728.

J'ai vu aussi le même recueil avec le titre français suivant : *Les figures de la Bible*, Amsterdam, B. Picart, 1720. Vend. 172 fr. *v. f. t. d.* Cr..., en 1813.

Enfin, avant que la Bible de Saurin fût terminée, les mêmes planches avaient paru en 1728, avec une courte description en hollandais, en 3 vol. gr. in-fol. Vend. 160 fr. salle Silvestre, en 1802; 120 fr. Chardin.

— Ses sermons. *Rotterdam*, 1749, 12 vol. in-8. 24 à 36 fr. [1945]

Il y a plusieurs éditions de ces sermons estimés, mais celle-ci est une des meilleures.

*SAUSSURE (*Horace-Benedict* de). Voyages dans les Alpes, précédés d'un essai sur l'histoire naturelle des environs de Genève. *Neuchâtel*, 1780-96, 4 vol. in-4. fig. 36 à 42 fr. [20190]

Les deux premiers volumes de cet excellent ouvrage se trouvent quelquefois séparément. Ils ont été réimprimés en 1804.

Les mêmes voyages, *Genève*, 1787-96, 8 vol. in-8. fig. 30 à 40 fr.

SAUVAGÈRE (de La). V. LA SAUVAGÈRE.

SAUVAGES (*Fr.* Boissier de). Nosologia methodica sistens morborum classes juxta Sydenhami mentem et botanicorum ordinem. *Amstelod.*, 1768, 2 vol. in-4. [7093]

Cet ouvrage a été long-temps fort estimé; il faut y joindre :

APPARATUS ad nosologiam methodicam, auctore Guil. Cullen, quinta parte auctus a J.-B.-M. Sagar. *Amstelod.*, 1775, in-4.

Vend. 30 fr. les 3 vol., Le Monnier, et moins depuis.

L'édition d'*Amsterdam*, 1763, 5 vol. in-8., a peu de valeur. Celle de *Leipzig*, 1797, 5 vol. in-8., est augmentée par G.-F. Daniel.

Il y a deux traductions françaises de cette Nosologie : l'une par Nicolas, *Paris*, 1771, 3 vol. in-8.; l'autre par Gouvion, à laquelle on a joint les *Genera morborum* de Linnæus, en latin et en français, *Lyon*, 1772, 10 vol. in-12.

SAUVAL (*Henri*). Histoire et recherches des antiquités de la ville de Paris. *Paris*, 1724, 3 vol. in-fol. 24 à 30 fr., et plus en Gr. Pap. [24127]

Il faut voir si l'on trouve à la fin du tom. III de cet ouvrage, l'*Histoire des amours des rois de France*, petite partie qui manque quelquefois, et qui a été réimprimée à la suite des Galanteries des rois de France, édition de 1738. Voyez GALANTERIES.

SAUVAN (*J.-B.-Balthas.*). Picturesque tour from Paris to the sea, with particulars historical and descriptive, by Sauvan; illustrated with XXIV highly finished and coloured engravings from drawings by A. Pugin and J. Gendell. *London*, *Ackermann*, 1821, gr. in-4. 2 liv. 2 sh. — Gr. Pap. 3 liv. 3 sh. [20114]

Outre les 24 vues, qui sont d'une exécution médiocre, il y a une carte géographique. Vend. 102 fr. Hurtault; 34 fr. salle Silvestre, en 1833.

— Histoire et description pittoresque du Palais-de-Justice, de la Conciergerie et de la Sainte-Chapelle de Paris, par B. Sauvan et J.-P. Smith. *Paris*, *Engelmann*, 1825 et 1828, in-fol. pap. vél. 15 à 20 fr. — Pap. de Chine, 20 à 25 fr. [9939]

Trois livraisons de cinq dessins et une vignette, avec texte.

— Le Rhône. Description historique et pittoresque de son cours, depuis sa source jusqu'à la mer. *Paris*, *Ostervald*, 1829-37, gr. in-4. [24585]

Publié en 14 livraisons de 4 pl. avec un texte. Chaque livraison, 20 fr. — Gr. Pap. 25 fr. Ces prix ne se soutiennent pas.

SAUVIGNY (*Ed.-L.* Billardon de). Essais historiques sur les mœurs des François

(contenant vie, ouvrages et histoire de France de saint Grégoire de Tours, et autres anciennes histoires trad. en français). *Paris,* 1785, 5 vol. gr. in-8. fig. [23282]

Cet ouvrage est ordinairement accompagné des 5 volumes suivants : *Constitutions des rois de France, première dynastie*, gr. in-8. fig. — *Lettres des rois, reines, grands, etc.; première race, pour servir de suite aux essais sur les mœurs des françois*, 2 vol. gr. in-8.—*Œuvres de Sollius Sidonius Apolinaris,* Paris, 1787, 2 vol. gr. in-8. fig. — On ne trouve que difficilement cette collection complète, avec les figures qui en dépendent; mais elle n'est nullement estimée : 80 à 40 fr. Il y a des exempl. tirés in-4. fig. color., et quelques uns sur pap. vélin.

SAUVIGNY (de). Histoire naturelle des dorades de la Chine, gravée par M.-F.-N. Martinet, accompagnée d'observations. *Paris,* 1780, gr. in-fol. fig. color. [5886]

Il n'a paru de cet ouvrage que 24 pages avec un frontispice et 48 pl. coloriées.

SAVAGE (*William*). Practical hints on decorative printing with illustrations engraved on wood, and printed in colours at the type press. *London,* 1822, 2 tom. en 1 vol. pet. in-4., avec 50 pl. [9092]

Le plus bel ouvrage que l'on ait publié en ce genre. Il a coûté 5 liv. 15 sh. 6 d., et en très Gr. Pap. format in-fol., 11 liv. 11 sh.; mais ces prix ne se soutiennent pas.

SAVARON (*Jean*). Traité contre les duels, avec l'édit de Philippe-le-Bel, de l'an 1306. *Paris,* 1610, pet. in-8. 5 à 6 fr. [2612]

On trouve ordinairement réunis à ce traité d'autres ouvrages du même auteur, tels que le *Traité contre les masques*, 1610, ou 8e édition augmentée, 1611, pet. in-8. — *Traité de l'espée françoise*, 1610.

— Traité (et second traité) de la souveraineté du roy et de son royaume. *Paris, P. Chevalier,* 1615, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. [24003]

Ces deux traités ont été réimprimés à *Lyon*, en 1615, in-8.; le premier chez Cl. Chastellard; le second chez J.-B. César. Il faut y réunir :

Examen du traicté de J. Savaron de la souveraineté... (par Jean Le Coq). 1615, pet. in-8.

Les erreurs et impostures de l'examen du traicté de J. Savaron de la souveraineté..... *Paris*, *P. Chevalier*, 1616, in-8. Réponse de Savaron.

De la souveraineté du roy, et que S. M. ne la peut souzmettre à qui que ce soit, ny aliener son domaine à perpétuité; avec les preuves et authoritez contre un auteur incogneu, par Savaron. *Paris*, *P. Mettayer*, 1620, pet. in-8.

C'est une réponse à l'écrit intitulé :

Censure de la réplique de Savaron sur l'examen fait de son traité de la souveraineté du roy (par J. Le Coq). *Milan*, *Marc-Antoine* (*Paris*), 1617, in-4.

— Chronologie des Estats-généraux ou le tiers estat est compris depuis l'an 422 jusqu'à 1615. *Paris, P. Chevalier,* 1615, pet. in-8. [24055]

— Les origines de la ville de Clermont, et la généalogie de la famille de Senecterre, etc., par P. Durand. *Paris,* 1662, in-fol. [24660]

Vend. 27 fr. Delaleu; 17 fr. 50 c. Crozet. La première édition, *Clermont*, 1609, pet. in-8., est beaucoup moins complète que celle-ci.

SAVARY de Breves. Voy. Breves.

SAVARY (*Jac.*). Album Hipponæ sive hippodromi leges. *Cadomi, Cl. le Blanc,* 1662, in-4. [12931]

Poëme difficile à trouver: 6 à 8 fr. Vend. 28 fr. *m. bl. dent.* Le Blond, et 20 fr. Courtois. On a encore du même auteur :

Album Dianæ leporicidæ, sive venationis leporinæ leges. *Cadomi*, 1655, in-12, assez rare. [12928]

Venatio vulpina et melina. *Cadomi*, 1658, in-12, pièce rare. [12929]

Les deux, 13 fr. 50 c. *mar. bl.* Huzard.

Venationis cervinæ, capreolinæ et lupinæ leges. *Cadomi*, 1659, in-4. [12960]

SAVARY des Bruslons (*Jac.*). Dictionnaire universel de commerce (édition augmentée par Cl. Philibert). *Copenhague,* 1759-66, 5 vol. in-fol. [4150]

Edition la plus complète de cet ouvrage, aujourd'hui fort arriéré. Celle de *Paris*, 1741 (nouv. titre 1748), 3 vol. in-fol., est à très bas prix, ainsi que le *Parfait négociant*, du même auteur, traité dont la dernière édition *Paris*, *an* VIII (1800) 2 vol. in-4., est beaucoup moins bien impr. que celle de 1777, également en 2 vol. in-4. [4158]

SAVARY (*Claude*). Morale de Mahomet, ou recueil des pures maximes du Coran. *Paris, Lamy,* 1784, in-18. 2 fr. — Gr. Pap. vél. 3 à 4 fr. [2234]

Un exemplaire sur vélin, 72 fr. *mar. r.* St-Céran; 43 fr. *en feuilles*, Lamy.

Grammaire de la langue arabe vulgaire et littérale, ouvrage posthume de Savary (avec une interprét. latine), augmenté de quelques contes arabes, par l'éditeur (L. Langlès). *Paris*, *imprim. impér.*, 1813, in-4. 12 fr. [11613]

Ouvrage très imparfait.

Les *Œuvres de Savary*, Paris, an VII, 1798, 7 vol. in-8., dont il y a des exemplaires en Gr. Pap. vél., sont peu recherchées maintenant : elles contiennent les *Lettres sur l'Égypte et sur la Grèce*, 4 vol., la traduction du *Coran*, 2 vol. et les *Amours d'Eloujoud*, 1 vol.

*SAVÉRIEN (*Alex.*). Histoire des philosophes modernes, avec leurs portraits, gravés dans le goût du crayon. *Paris,*

1760-69. 8 parties en 4 vol. gr. in-4. 15 à 24 fr. [30542]

Le même ouvrage a été imprimé de 1762 à 1769, en 8 vol. in-12, avec portraits; et on y ajoute l'*Histoire des philosophes anciens*, *par Savérien*, Paris, 1771, 5 vol. in-12, fig. Prix ordinaire. [30420]

*SAVI (*Gaetano*). Materia medica vegetabile toscana. *Firenze*, 1805, in-fol. avec 60 pl. 20 fr. — color. 40 fr. [5550]

— Flora italiana, ossia raccolta delle piante più belle che si coltivano nei giardini d'Italia. *Pisa*, 1818 et ann. suiv., in-fol. fig. color. pap. vél. [5097]

Publié par cahiers, dont XVI paraissaient en 1828.

SAVIGNY (*Christophle* de). Tableaux accomplis de tous les arts libéraux contenans brievement et clerement(*sic*) par singuliere methode de doctrine, une générale et sommaire partition des dits arts, amassez et reduicts par ordre pour le soulagement et profit de la jeunesse. *Paris, Jean et François Gourmont freres*, 1587, in-fol. atl. de 37 ff., dont 19 gravés en bois. [31846]

Cet ouvrage, auquel Nic. Bergeron a eu part, ainsi que le reconnait l'auteur lui-même dans son quatorzième tableau, n'est pas un livre cher. (Vend. seulement 15 fr. Morel-Vindé). Cependant il est rare, et certainement il mérite d'être conservé, moins peut-être encore pour les planches en bois qu'il contient, planches dont Papillon attribue une partie des dessins au célèbre Jean Cousin, que parce que ces *Tableaux accomplis* semblent avoir donné à François Bacon l'idée de l'*arbre encyclopédique* qu'il a fait paraître pour la première fois en 1605, dans son traité intitulé : *Two bookes of the proficence and aduancement of learning diuine and humane*, London, in-4. L'ouvrage de Savigny a 4 ff. prélimin., savoir : un frontispice au verso duquel se lit un avis des imprimeurs, une dédicace de l'auteur à Ludovic de Gonzague, duc de Nivernois et Rethelois, prince de Mantoue; un grand tableau où l'on voit l'auteur debout présentant son livre au prince; une planche intitulée : *Encyclopédie ou suite et liaison de tous les arts et sciences* (La Croix Du Maine a attribué ce tableau à Nic. Bergeron). Ensuite viennent 16 tables gravées en bois, avec autant de feuillets d'explication. La 16ᵉ est *la table théologique*, par M. B. A. (M. Bergeron, avocat) : elle est suivie d'un f. encadré où sont imprim. divers quatrains et distiques latins, et enfin l'extrait du privilége en date du 27 juillet 1584.

Une seconde édition des *Tableaux accomplis*, portant le même titre que la première, a été publiée à *Paris*, *chez Jean Libert*, 1619, in-fol. atl. On y a fait quelques changements dans les pièces prélimin., et aussi dans le tableau intitulé *Encyclopédie*, *ou suite et liaison de tous les arts et sciences*, où l'on a ajouté la *Poésie* et la *Chronologie*... Voir sur cet ouvrage et les autres productions du même auteur un excellent article de la *Biographie ardennaise* de l'abbé Boulliot, tom. II. pp. 362-77.

SAVIGNY. Collection of engravings representing the most modern and approved instruments used in the practice of surgery, with explanations. *London*, 1798, in-fol. fig. [7634]

Des collections du même genre et plus récentes ont fait tomber le prix de celle dont nous venons de donner le titre.

SAVIGNY (*F.-C.* von). Geschichte des römischen Rechts im Mittelalter. *Heidelberg, Mohr*, 1826-1831, 6 vol. in-8. 16 thl. [2433]

Ouvrage d'un grand mérite. Les trois premiers volumes ont été réimpr. en 1834; le 6ᵉ contient l'histoire du droit romain pendant les 14ᵉ et 15ᵉ siècles, et la table générale de l'ouvrage.

HISTOIRE du droit romain au moyen-âge, par F.-C. de Savigny, traduite de l'allemand, et précédée d'une notice sur la vie et les écrits de l'auteur par M. Ch. Guenoux. *Paris*, *Ch. Hingray*, 1839, 4 part. en 3 vol. in-8. Cette traduction avait déjà paru en 1830; les quatre derniers volumes du texte allemand y sont réduits à deux.

On a du même auteur :

SYSTEM des heutigen römischen Rechts, *Berlin*, 1840-41, in-8., tomes I à V. 39 fr. — Traduit en français par M. Ch. Guenoux, sous le titre de *Traité du droit romain*, Paris, F. Didot, 1842-43, in-8. tom. I—III.

SAVILII (*N.*) commentarii in Tacitum. Voy. TACITUS.

SAVILIUS (*Henricus*). Rerum anglicarum scriptores post Bedam præcipui, in lucem editi ab H. Savilio; scilicet Willelmus monachus Malmesburiensis, etc. *Londini*, 1596, in-fol. [26819]

En Angleterre cette collection vaut de 2 à 3 liv., et plus en Gr. Pap. — L'édition de Francfort, 1601, in-fol., est en mauvais papier, et les noms propres y sont incorrectement imprimés, mais comme on y a ajouté un index, elle est aussi chère que l'original.

SAVIOLI (*Lodovico-Vittorio*). Amori. *Crisopoli, co' tipi bodoniani*, 1795, gr. in-4. [14604]

Bodoni a donné, en 1793, une édition in-16 de ces poésies, dont il a tiré un exemplaire sur VÉLIN, et, en 1802, il en a fait une réimpression gr. in-4. De son côté, le libraire Molini a publié à *Paris*, en 1795, le même recueil en 1 vol. in-12, sous le titre d'*Amori*, *poesie anacreontiche del conte Lodovico Savioli-Fontana*, *nuova edizione*. Il a été tiré de cette dernière édition plusieurs exempl. sur un VÉLIN de Rome fort vilain. Vendu tel et rel. en *mar. bl. dent. tab.* 54 fr. Renouard; 15 fr. Chateaugiron.

On doit encore au comte Savioli la traduction italienne du premier livre des Annales de Tacite,

impr. par Bodoni, de format in-4., en 1806. Nous citons dans notre Catalogue, n° 25682, son *Istoria di Bologna.*

SAVONAROLA. Joan.-Mich. Savonarolæ ad dom. Borsium Estensem opus de Balneis et termis naturalibus omnibus ytaliæ sicque totius orbis. *Ferrariæ, per Magistrum Andream Gallum,* 1485, *die x mensis novembris,* in-fol. goth. [4659]

Edition fort rare contenant 39 ff. seulement, à 2 col. sign. *a—f.* Il y en a eu plusieurs autres depuis celle-ci.

—Practica de ægritudinibus. — *hoc opus... Bonus Gallus... sua impensa imprimendum curavit in Collæ opido municipio Florentino anno...* M. CCCC. LXXVIIII... *Idibus sextilis,* in-fol. goth. à 2 col. de 62 lign. sign. *a—i, l—y.* A—I, L—V. [7103]

Edition rare, à la fin de laquelle se trouve un registre des cahiers. Elle est décrite par Fossi, II, col. 550.

SAVONAROLA. Compendium revelationum... Fratris Hieronymi de Ferrario.— *Impressit Florentiæ ser Franciscus Bonacursius... M. cccc lxxxxv, v. nonas mensis octobris,* in-4. de 50 ff. sign. a—g.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN et rel. en *m. bl.* 24 fr. Gaignat; 76 fr. Mac-Carthy.

— De simplicitate et fœlicitate christianæ vitæ libri V. — *Impressum Florentiæ impensis ser Petri Pacini...* M. CCCC. LXXXXVI, *quinto Kl's septembris,* in-4. de 48 ff. sign. a—f. [1532]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN et *mar. bl.* 21 fr. Gaignat; 79 fr. Mac-Carthy.

— Triumphus crucis de veritate fidei. (*absque nota*), pet. in-fol. de 98 ff. non chiffrés (y compris le titre et la table), à 34 lign. par page.

Edition imprimée avec les caractères ronds d'Ant. Miscominus, à Florence, vers la fin du 15e siècle. M. Van Praet en cite trois exempl. impr. sur VÉLIN, dont un avec un frontispice peint, une miniature et un beau dessin du couronnement d'épines, a été retiré à 151 fr. et offert à 200 fr. Mac-Carthy; un autre, 102 fr. Boutourlin.

Panzer, qui donne le catalogue des ouvrages du célèbre Savonarole, publiés vers la fin du 15e siècle, cite une édition du *Triumphus crucis*, impr. à Florence, 1481, in-fol., et plusieurs autres : mais aucun de ces ouvrages n'a beaucoup de valeur dans le commerce. On trouve d'ailleurs, dans le Catalogue Boutourlin, impr. à Florence (nos 782 et 812 à 864), la description des nombreux opuscules de ce prédicateur fanatique. (Ces pièces, au nombre de 53 et rel. en 5 vol. in-4. *mar. r.*, ont été vend. 415 fr. à Paris, en 1840.)

Ajoutons à ces indications celle des *Prediche di frate Hieronymo*, Firenze, *ad instantia di Lorenzo Vivuoli*, 1496, in-fol. [1500] vend. 15 fr. Boutourlin, en 1841. C'est au même prix qu'a été portée à ladite vente l'édition de ces *Prediche*, in-fol., sans lieu ni date, décrite par Panzer, tom. IV, p. 319, n° 272.

Gamba ne cite de Jer. Savonarola que l'ouvrage intitulé : *Del Reggimento degli stati*, etc. *Pisa*, *Capurro*, 1818, in-8. portr. Ce discours, impr. d'abord à Florence, en 1493, avait déjà été réimprimé dans la même ville, sous la date de *Londres*, 1765, in-4., mais l'édit. de 1818 est la meilleure. On y a joint : *Due opuscoli* de Guicciardini, et la célèbre *Apologia di Lorenzino de' Medici.*

SAXE (*Maurice* comte de). Mes rêveries, ouvrage posthume; augmenté d'une histoire de sa vie, etc., par l'abbé Perau. *Paris, Desaint,* 1757, 2 vol. gr. in-4. fig. [8592]

Bonne édition de cet ouvrage estimé : 24 à 30 fr., et plus cher avec les fig. color. Des exemplaires en très Gr. Pap. et rel. en *mar.* ont quelquefois été payés 60 fr. et plus.

SAXI. Voyez SAXUS.

SAXIUS (*Jos.-Ant.*). Historia litter. mediolanensis. Voyez ARGELATI.

SAXIUS (*Christophorus*). Onomasticon literarium, sive nomenclator historico-criticus præstantissimorum scriptorum, ab orbe condito usque ad sæculi, quod vivimus, tempora digestus; editio nova. *Trajecti-ad-Rhenum,* 1775-1803, 8 vol. in-8. [30016]

Ouvrage d'une grande utilité pour les recherches relatives à l'histoire littéraire : 60 à 72 fr. Le dernier vol. est un supplément. Il existe un abrégé des deux premiers vol. jusqu'en 1499, sous le titre d'*Epitome onomastici litterarii*, Trajecti, 1792, in-8. 4 fr.

SAXO grammaticus. Danorum regum heroumque historiæ stilo eleganti a Saxone grammatico natione sialandico... abhinc supra trecentos annos conscriptæ et nunc primum...... impressæ. — *Impressit in inclyta Parrhisiorum academia Jodocus Badius Ascensius Idibus martiis,* M D XIIII, pet. in-fol. [27577]

Première édit. de ce célèbre historien : 12 à 15 fr.; vend. 1 liv. 4 sh. *cuir de Russie*, Heber; 4 liv. 14 sh. *mar. olive*, Hanrott.— Les réimpressions, *Bâle*, *J. Bebel*, 1534, et *Francf.*, *Wechel*, 1576, in-fol., sont à très bas prix.

— Saxonis grammatici historiæ danicæ lib. XVI, Steph.-Joan. Stephanius recognovit notisque illustravit. *Soræ, Moltkenius,* 1644, in-fol.

Texte revu, mais sans le secours de manuscrits : 12 à 18 fr.; vend. 10 flor. Meerman. Les notes forment une partie séparée. Une réimpression de ce même texte, mais sans les notes de Stephanius, a été publiée par C.-A. Klotz, *cum*

prolegomenis et lectionis varietate, Lipsiæ, Hollius, 1771, in-4. 3 thl.

— Saxonis grammatici historia danica, recensuit et commentariis illustravit P.-E. Muller; opus morte Mulleri interruptum absolvit I.-M. Velschou. *Hafniæ*, 1839, in-8.

Partis primæ volumina I et II : 26 fr. 75 c. La suite doit avoir paru depuis 1839.

— Dyt is de denske kroneke de Saxo grammaticus de poeta ersten gheschreef in dat latine unde daer na in dat dudesck ghesettet is unde in holt dat van Abrahams tiden is denuemarken eyn honninkyrke ghewezen... (*abque nota*), pet. in-4.

Traduction, non de la grande chronique de Saxo, mais du *Compendium Thomæ Gheysmeri*, lequel est continué jusqu'à la mort de Christian I, en 1481. L'édit. doit avoir paru peu après cette date.

—Danmarks krönike af Saxo grammaticus, fordansket ved N.-F. Severin Grundtvig. *Kobenh.*, 1818-19, 2 vol. in-4.

Ces deux volumes contiennent la traduction danoise des 10 premiers livres de Saxo. Le 3e vol. doit avoir paru depuis 1819. — Il existait déjà une traduction danoise de cette chronique, par And. Soffrinson Wedel, impr. à Copenhague, en 1575, in-fol., et réimpr. dans la même ville, en 1610, in-fol.

SAXO-FERRATO (Olimpo). Voy. OLIMPO.

SAXON chronicle. Voyez CHRONICLE.

SAXUS ou Sasso. Pamphili Saxi epigrammatum libri quattuor, distichorum libri duo, de bello gallico, de laudibus Veronæ, et elegiarum liber unus (edente Joan. Taberio). — *Bernardinus Misinta impressit : impetrato privilegio........ Brixiæ, pridie nonas Quintiles.* M. ID., pet. in-4. de 189 ff. non chiffrés, lettres rondes. [12777]

Livre peu commun. La date qui se lit dans la souscription placée à la fin du second livre des distiques (au recto du 133e f.) est celle du privilége, mais l'impression est probablement de la même année. Comme l'édition finit sans autre souscription par les mots : *Finis Elegia* (sic), on l'a quelquefois annoncée sans date. Il faut remarquer que ce volume a des signat. de *a* jusqu'à *r*, mais que entre les signat. *q* et *r*, l'imprimeur en a intercalé huit, marquées A.—H. Par une faute d'impression le f. q iiii est coté a iiii (Hain indique 192 ff.). Vend. 15 fr. *m. bl.* Gaignat; 16 sh. Pinelli; 11 flor. (relié avec un autre ouvrage) Meerman; 1 liv. 1 sh. Heber. L'exempl. impr. sur VÉLIN vend. 16 liv. Smith, en 1773, et 401 fr. Mac-Carthy, appartient maintenant à la Bibliothèque royale.

— Stramboti del clarissimo professore de le bone arte misser Sasso modenese. (à la fin) *Impresso in Milano per Ioanne Maria di Farre Ad Instãtia de Ioaniacobe & i fratelli da Legnano nel anno del signore. M. ccccc yi.* (1506) *a di xxyiii. de Decembre*, pet. in-4. de 16 ff. non chiffrés.

Opuscule rare, qui est dans le Catal. La Valliere, n° 3675. On en connait aussi une édition in-4. goth. de 4 ff. à 2 col., sans lieu ni date.

— Opere del poeta miser Pamphilo Sasso, modenese, sonetti, capituli, egloghe. *Venetiis, Guillelmus de Fontaneto*, 1519, in-4. [14487]

Il existe de ce recueil une autre édition (sans lieu ni date), in-4. de 36 ff. à 2 col., lettres rondes, et Tiraboschi en cite une de Venise, 1504, in-4.

— Voyez PAMPHILIUS.

SAY (*Thom.*). American entomology, or description of insects of the North America. *Philadelphia, J.-A. Mitchell*, 1824-28, 3 vol. gr. in-8. fig. color. [5014]

Cet ouvrage devait être composé de 5 volumes. L'auteur a publié séparément : *Description of new species of North American insects*, New-Harmony, 1829-33, in-8. de 65 pp. — *Descript. of new North American insects*, 1832-36, in-4. de 96 pp.

SAY (*Jean-Bapt.*). Traité d'économie politique, ou simple exposition de la manière dont se forment et se consomment les richesses. Cinquième édition augmentée d'un volume, et à laquelle se trouvent joints un épitome des principes fondamentaux de l'économie politique et un index raisonné des matières. *Paris, Rapilly*, 1826, 3 vol. in-8. 18 fr. [4047]

Ouvrage classique. En voici deux autres du même auteur :

COURS complet d'économie politique pratique. *Paris, Rapilly*, 1828-30, 6 vol. in-8., ou nouv. édition, 1840, 2 vol. gr. in-8. [4048]

MÉLANGES et correspondance d'économie politique, ouvrage posthume....... publié par Ch. Comte. *Paris, Chamerot*, 1833, in-8. 7 fr. 50 c. [4049]

SAYAGO (*Pedro*). Romances imperiales de todos los emperadores romanos desde Julio Cesar hasta el emperador Maximiliano. *Sevilla, Alonso de Coca*, 1565, in-8. [15139]

Ces romances sont écrites d'un si mauvais style, que le nom de l'auteur est devenu proverbe en Espagne pour désigner un langage rude et grossier. En voilà, sans doute, plus qu'il n'en faut pour faire aujourd'hui la fortune de ce livre, resté d'ailleurs extrêmement rare.

SAZERAC. Un mois en Suisse, ou souvenirs d'un voyageur, recueillis et publiés par M. Hilaire Sazerac, et ornés de croquis lithographiés d'après nature, par

M. Edouard Pingret. *Paris, Sazerac et Duval*, 1825-26, in-fol. 20 à 24 fr., et plus cher en pap. de Chine. [20252]

Publié en 4 livraisons de 10 planches, avec texte.

SCAINO. Trattato del giuoco della palla di messer Antonio Scaino da Salò, diviso in tre parti. *Vinegia, Gabriel Giolito de' Ferrari e fratelli*, 1555, pet. in-8. fig. [10505*]

Malgré la qualification de *très rare*, si libéralement donnée à ce traité par Haym, et dans le Catal. de M. Leber, il n'a jamais eu qu'une valeur des plus minimes, et pour qu'il atteignit le prix de *trente sols*, à la vente Floncel, où, certes, les connaisseurs de curiosités italiennes n'ont pas fait défaut, il a fallu qu'on y joignit un autre ouvrage du même genre; enfin il a été donné pour 1 fr. à la vente Reina.

SCALA CŒLI. Voyez JUNIOR (*Joan.*).

SCALIGERUS (*Julius-Cæsar*). Poemata omnia. *Ex bibliop. commeliniano*, 1600, seu 1621, 2 tom. en 1 vol. in-8. 3 à 4 fr. [12778]

SCALIGERUS (*Jos.-Justus*). Poemata omnia; ex museo Pet. Scriverii. *Ex offic. Plantin. Raphelengii*, 1615, pet. in-12. 3 à 4 fr. [12932]

—Opus de emendatione temporum : addita veterum Græcorum fragmenta selecta. *Genevæ*, 1629, in-fol. 9 à 12 fr. [21202]

Bonne édition, corrigée et augmentée d'après les mss. de l'auteur. L'ouvrage, publié d'abord à Paris, chez Patisson, en 1583, avait déjà été réimpr. à Francf., en 1593, et à Leyde, en 1598, in-fol.

— Voyez CATALECTA.

SCALIGER hypobolymæus. V. SCIOPPIUS.

SCALIGERI (*Camillo*). V. ATTABALIPPA.

SCALION de Virbluneau. Ses loyalles et pudicques amours. *Paris, Jamet Mettayer*, 1599, pet. in-12 de 6 et 134 ff. fig. [13890]

Poëte peu connu : vend. 6 fr. Crozet.

SCAMOZZI (*Vicenzo*). Idea dell' architettura universale. *Venezia*, 1615, 2 vol. pet. in-fol. fig. [9751]

Edition rare : 24 fr. Soubise; 27 fr. 50 c. Reina; 22 fr. 50 c. Boutourlin.

L'ouvrage a été réimpr. *Piazzola*, 1687, in-fol.; *Venezia, Albrizzi*, 1694, et *Venez.*, 1714, in-fol.; mais dans ces trois réimpressions les figures sont inférieures à celles de l'original; néanmoins l'édition de Piazzola s'est vend. 35 fr. Reina.

Les livres IV, V, IX et X n'ont point été publiés.

L'IDEA dell' architettura universale data per cura di Stef. Ticozzi e di Luigi Masieri. *Milano*, 1838, 2 vol. in-8., avec portr. et un atlas de 38 pl. coûte 25 fr.

—Œuvres d'architecture, trad. par Aug.-Ch. d'Aviler et S. Dury. *Leyde*, 1713, ou *La Haye*, 1736, in-fol. fig. 15 à 20 fr. [9752]

Les planches de ces deux éditions sont plus nombreuses que dans l'original, mais elles ne se rapportent pas toujours au texte. Le 6e livre, le seul qu'ait traduit d'Aviler, a été imprimé séparément à Paris, en 1685, in-fol.

ŒUVRES d'architecture de Vinc. Scamozzi (édition abrégée par Jombert). *Paris*, 1764, gr. in-8. fig. 6 fr.

— Discorsi sopra l' antichità di Roma. *Venezia, Ziletti*, 1582 (nouv. titre 1583), in-fol., avec 40 pl. par B. Pitoni. [29394]

Edition rare : vend. 16 fr. Floncel; 8 flor. Crevenna.

SCANAROLI (*Anton.*). Disputatio utilis de morbo gallico, et opiniōis Nicolai Leōiceni cōfirmatio, cōtra aduersarium eandē opinione3 oppugnantem. *Bononiæ (per Benedictum Hectoris), die uero. xxvi. Martii* .M.CCCC.LXXXX.VIII, in-4. de 16 ff. à 36 lign. par page. [7256]

Cet opuscule, difficile à trouver, doit être joint à l'ouvrage de Leonicenus, indiqué tome III, au mot LIBELLUS.

SCANDIANESE (*Tito Giovanni*). Voyez GIOVANNI.

SCAPPI (*Bartolomeo*). Opere; aggiontovi il Trinciante di Vincenzo Cervio, ampliato e ridotto a perfettione dal cavalier Reale Fusorito da Narni, ed il Maestro di casa, di Cesare Pandini. *Venetia, de Vecchi*, 1622, ovvero *Venetia, Combi*, 1643, in-4. fig. 8 à 12 fr. [10277]

Ces deux éditions, et celle de Venise, *Vecchi*, 1605, in-4., réunissent trois ouvrages qui avaient déjà été publiés séparément, et qui paraissent avoir été d'un grand usage, en Italie, pendant près d'un siècle. Le premier de ces traités, celui de Scappi, cuisinier particulier du pape Pie V, avait déjà paru à Florence et à Venise, en 1570, in-4., et aussi en 1600 (17 fr. 50 c. Revoil). Le *Trinciante* de Cervio, dont on a une édition de Venise, 1581, et une de Rome, 1593, in-4. obl. fig., est à peu près de la même époque, ainsi que le *Maestro di casa*.

SCAPULA (*Joan.*). Lexicon græco-latinum, cum indicibus; accedunt auctarium dialectorum, lexicon etymologicum et Joannis Meursii glossarium contractum. *Lugd.-Batavor., Elzevir.*, 1652, in-fol. [10704]

Edition très bien exécutée et qui a été long-temps la meilleure que l'on eût de ce Dictionnaire (publié pour la prem. fois en 1580). 24 à 36 fr. et plus cher avant les dernières réimpressions. On a mis à un certain nombre d'exemplaires un nouveau frontispice daté de *Londres*, avec l'adresse de *Kerton* et *Thompson*, libraires de cette ville.

Parmi les éditions antérieures à celle-ci, celle de

Londres, 1637, est la seule qui conserve quelque prix.

Appendix ad lexicon græco-lat. a Jo. Scapula constructum et ad alia lexica græca. *Londini*, 1789, in-8. 8 à 10 fr. [10705]

L'auteur de cet ouvrage est inconnu : le manuscrit s'est trouvé chez le docteur Askew. Cet *Appendix* a été inséré dans l'édition du *Scapula* impr. à Glascow, chez Duncan, 1816, 2 vol. gr. in-4., et dans les éditions suivantes.

—Lexicon græco-latinum, e probatis auctoribus locupletatum, cum indicibus auctis et correctis: Item lexicon etymologicum cum thematibus investigatu difficilioribus et anomalis; et Jo. Meursii glossarium contractum. Indici græco inseruntur aliquot verborum millia e Scotto, Bastio, aliisque : accedunt Prisciani libri XVII pars posterior, et Ammonii Περι ομοιων και διαφορων λεξεων e cod. ms. reg. musei britannici emendatus; cum opusculis grammaticis ex edit. Walckenaerii. *Oxonii, typogr. clarend.*, 1820, in-fol.

Belle édition qui remplace avantageusement celle des Elsevier : 40 à 50 fr.

—Joan. Scapulæ lexicon græco-latinum..: Additum auctarium dialectorum in tabulas compendiose redactorum : accedunt lexicon etymologicum cum thematibus investigatu difficilioribus et anomalis, et J. Meursii glossarium contractum, hactenus desideratum. Editio nova accurata, cui accesserunt, præter alia subsidia, D'Orvillii animadversiones nunc primum vulgatæ, selectissimæ etiam D. Scotti, et appendix askewiana dicta, additamentis cunctis in unum corpus cum lexico redactis; consilio et cura J. Bailey; opera et studio J.-R. Major. *Londini, typis Dove, veneunt apud Priestley*, 1820, gr. in-4. 60 à 72 fr.

Edition non moins belle que celle d'Oxford, et d'un format plus commode. Le titre ci-dessus, quoique fort étendu, ne fait pas entièrement connaître le contenu du volume, auquel on a ajouté une partie intitulée : *Jo.-Dan. a Lennep etymologicum linguæ græcæ, ex edit. Schedii*, et qui se vend séparément.

SCARAMELLI (*Baldassare*). Due canti del poema eroico di Scanderbec, con altre rime e prose. *Carmagnola, per Marc' Antonio Bellone*, 1585, in-8. [14555]

Volume de 128 pp. chiffr., dont les deux dernières renferment deux lettres. On y remarque trois nouvelles qui ont été réimprimées depuis séparément. Dans une grande partie des exemplaires que l'on conserve de ce livre se trouve de plus un petit poëme intitulé : *Il giuditio di un nuovo Paride di Baldassar Scaramelli all' illustrissimo et eccellentissimo signor Alessandro Aragona d' Appiano, signor di Piombino*, Carmagnola, sous la même date. Un exempl. a été payé jusqu'à 8 liv. 8 sh. Borromeo ; mais d'autres ont été donnés pour 6 sh. Hibbert; 8 sh. Heber, et 6 fr. Reina; ce qui prouve que ce volume n'est pas à beaucoup près aussi rare qu'on pourrait le croire.

— Tre novelle di Baldassar Scaramelli, tratte dalla rarissima edizione di Carmagnola 1585. *Napoli, per Felice Mosca (Milano)*, 1721 (pour 1821), in-12 de 53 pp. Gr. Pap. vél. [17469*]

Réimpression tirée à 100 exemplaires, dont quelques uns en pap. bleu ; plus deux sur vélin.

SCARANUS (*Lucius*). Scenophylax : Dialogus in quo tragœdiis et comœdiis antiquus carminum usus restituitur, recentiorum quorundam injuria interceptus. *Venetiis, Ciotti*, 1601, in-4. [16032]

Ouvrage peu connu, qui mérite cependant l'attention des savants.

SCARFO (*G.-Cris.*). Voyez Martirano (*Coriol.*).

SCARINI (*Silvestre*). Discours sur l'érection des monts-de-piété, avec déclaration des œuvres charitables qui en proviendront, outre ce que le peuple sera déchargé des excessives usures qui se payent pour le présent aux lombards des pays de par deça. *Douay, Jean Bogart*, 1585, in-4. de 4 et 16 ff. [4090]

Opuscule rare, et le plus ancien écrit français sur les Monts-de-Piété que nous ayons eu occasion de rencontrer. En voici un autre (si ce n'est le même que le précédent sous un titre différent) également sous le nom de Scarini, et aussi à la date de 1585 :

Discours sur les Monts-de-Piété, qui en ces Pays-Bas pourroient estre dressez au grand soulagement des excessives usures que l'on y paye présentement a ceux communément appelez les lombards, etc., composé par S. Scarini. *Anvers*, 1585, in-4. Vend. 16 flor. Meerman.

Le même discours a été publié en langue flamande, à Anvers, chez B. de Nuyt, en 1586, in-4.

C'est à Padoue et vers 1491 que les Monts-de-Piété ont pris naissance, après avoir eu à surmonter l'opposition des théologiens. On peut consulter à ce sujet les ouvrages suivants, qui sont à la Biblioth. du roi (D, 4520 et suiv.).

Pro monte pietatis consilia sacrorum theologorum ac collegiorum Patavii et Perusii, clarissimorumque doctorum Jo.-Bapt. Rozelli et Joan. Campegii : cum bulla ac brevi dato fratri Bernardino feltrensi, sanctissimi pape Innocentii Octavi (cum Joan. Nanis seu Annii Viterbensis questionibus... datis Viterbii 8 maii 1492), in-4. de 46 ff.

Fr. Nicolai Bariani tractatus de monte impietatis. *Cremonæ*, 1496, *nonis octobris*, in-4. de 34 ff.

Defensorium montis pietatis, contra figmenta omnia æmulæ falsitatis (præcipue in Nic. Barianum : per Bernardinum de Bussi (vel Busti). *Mediolani* (*per Udalricum Scinzenzeler*), in-4.

La *Biblioth. hulthem.* (nos 24857 et suiv.) indique plusieurs ouvrages sur l'introduction des Monts-de-Piété dans les Pays-Bas.

SCARPA (*Christophorus*). Orthographia brevis et utilis fœliciter incipit. (*absque nota*), in-4. de 39 ff. [10822]

Traité curieux et d'un certain intérêt; il paraît appartenir aux presses de Trévise, à la fin du 15e siècle. Federici le cite comme imprimé *per Gerardum de Flandria*, 1493, in-fol.

SCARPA (*Antonius*). Tabulæ nevrologicæ. *Ticini*, 1794, gr. in-fol. [6794]

Ouvrage estimé. Vend. 100 fr. Bichat; 87 fr. Beclard; 85 fr. Hallé.

— Riflessioni ed osservazioni anatomico-chirurgiche sull' aneurisma. *Pavia*, 1804, in-fol. max. fig. 80 fr. [7506]

Ces observations ont été traduites en français et augmentées de deux mémoires par J. Delpech, *Paris*, *Méquignon*, 1809 ou 1813, in-8. et atlas : 21 fr.

— Anatomicæ disquisitiones de auditu et olfactu. *Ticini*, 1789, sive *Mediolani*, 1794, in-fol. fig. 20 fr. [6826]

— Anatomicæ annotationes de gangliis et plexubus nervorum et de organo olfactus præcipuo. *Ticini et Mediolani*, 1792, 2 vol. in-4. fig. 15 fr. [6812]

— Trattato delle principali malattie degli occhi, edizione quinta. *Pavia*, 1816, 2 vol. in-8. fig. (point in-4.) 12 fr. [7527]

Le même traité, trad. en franç. avec des notes par Fournier et Begin, *Paris*, 1821, 2 vol. in-8. fig. — Le Dr Leveillé avait déjà donné en 1802 une traduction française de cet excellent ouvrage (en 2 vol. in-8.), d'après l'édition ital. de 1801, en 1 vol. in-4.

— Sull' ernie memorie anatomico-chirurgiche; edizione accresciuta dall' autore di molte osservazioni anatomiche e patologiche. *Pavia*, *Fusi*, 1819, gr. in-fol. fig. 50 fr. [7552]

La première édition, *Milano*, 1809, in-fol., avec un cah. de pl., coûtait 100 fr. Elle n'a été vend. que 20 fr. chez Hallé.

Traité pratique des hernies, trad. de l'ital. par M. Cayol, avec une note de M. Laénec sur une nouvelle espèce d'hernies; augmenté d'un supplément, trad. de l'italien par P.-C. Ollivier. *Paris*, *Gabon*, 1812-23, in-8. et atlas in-fol. 25 fr.

Le supplément se vend séparément; c'est la traduction des *Memorie sull' ernia del perineo*, Pavia, 1821, in-4. fig.; ouvrage qui coûte 10 fr.

— Opuscoli di chirurgia. *Pavia*, 1825-32, 3 vol. gr. in-4. fig. 40 fr. [7478]

— De anatome et pathologia ossium commentarii. *Pavia*, 1827, in-4. fig. 24 fr. [6764]

Une édition des œuvres de Scarpa, en italien, gr. in-8. à 2 col., avec fig., s'est publiée à Florence, chez Vinc. Batelli, sous le titre suivant :

Opere del cav. Ant. Scarpa, prima edizione completa in cinque parti divisa, colla traduzione delle opere latine e francesi, e con aggiunte e annotazioni tratte dai Vaccà, Betti, Laenec, Ollivier, Manec ed altri.

Chaque cah. de 48 à 56 pp. in-8., avec une ou deux planch. lithogr., in-fol., coûtait 2 liv. de Florence. Il en paraissait 24 en 1838.

SCARRON (*Paul*). Ses œuvres. *Amsterd.*, *Wetstein*, 1737, 9 tom. en 10 vol. pet. in-12, fig. 20 à 25 fr. [19704]

— Les mêmes. *Amst.*, *Wetstein*, 1752, 7 vol. pet. in-12. fig.

Edition préférée à la précédente, qui a cependant l'avantage de contenir le premier tirage des gravures, lesquelles sont les mêmes pour les deux éditions : 15 à 21 fr. Vend. rel. en *mar.* de 48 à 72 fr.

L'édition de *Paris*, *Bastien*, 1786, 7 vol. in-8., vaut de 24 à 35 fr. Je ne sais pourquoi on a prétendu que la *Mazarinade* ne s'y trouvait point; elle est à la fin du tome Ier.

— Le Virgile travesty en vers burlesques, reveu & corrigé. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1668, 2 part. en 1 vol. pet. in-12.

Cette édition, qui se joint à la collection des Elsevier, contient seulement huit livres, c'est-à-dire tout ce que Scarron a donné de l'ouvrage. Vend. 17 fr. en 1818; 20 fr. A. Martin, et quelquefois de 6 à 9 fr. Il y a deux autres éditions du même genre, desquelles les titres portent *suivant la copie imprimée à Paris*, l'une de 1650-51, et qui ne renferme que 5 livres : vend. 30 fr. en 1819, et seulement 4 fr. en 1829; l'autre de 1652, en 8 livres; mais elles le cèdent en rareté à l'édition : *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1648, pet. in-12, contenant seulement les deux premiers livres en 170 pages, avec 18 ff. prélim. 15 fr. 60 c. Duriez, et en 5 livres, 41 fr. *m.* Bérard.

Pour compléter les œuvres de Scarron, de l'édit. qui fait partie de la collection des Elsevier, il faut joindre au *Virgile travesti*, édition de 1668, les ouvrages suivants :

1° Le Rommant comique. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1662 et 1663, 2 part. en 1 vol. pet. in-12. Vend. 26 fr. bel exempl. *mar. v.* en 1818; un autre, 6 fr. en 1829.

Il y a une autre édition toute semblable, de 1668, et une troisième de 1678, avec la 3e part. datée de 1680; cette dernière partie peut servir à compléter les deux éditions précédentes : 25 fr. *m. r.* Bérard; 30 fr. *mar. bl.* Mazoyer.

La prem. partie, édition de *Leiden*, *Jean Sambix*, 1655, pet. in-12, 11 fr. Crozet, et seulement 2 fr. 25 c. Sensier.

2° Les œuvres de Scarron. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1668, 2 part. pet. in-12. 15 fr. 60 c. *m. r.* Bérard.

Il avait déjà paru des *Œuvres burlesques de Scar-*

ron : *jouxte la copie, à Paris, Toussaint Quinet* (Leyde, Elsevier), 1655, pet. in-12, lettres ital.: 40 fr. A. Martin; 37 fr. Bérard, avec un frontispice gravé à la date de 1654, et un titre imprimé de 1655.

3° Les dernières œuvres de Scarron. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1668, pet. in-12. 3 fr. en 1829.

4° Les nouvelles œuvres tragi-comiques de Scarron. *Amsterd., Abraham Wolfganck*, 1668, pet. in-12 : 13 fr. 60 c. Desjoberts; 30 fr. A. Martin.—Autre édit., 1675, pet. in-12.

Il est très difficile de réunir cette collection; c'est pourquoi un exemplaire composé de 8 des vol. indiqués ci-dessus a été vend. 141 fr. en 1817; un autre en 9 vol., 25 fr. Duriez.

— Le roman comique, par Scarron (avec la 3ᵉ partie par A. Offray). *Paris, de l'imprim. de Didot jeune, an* IV (1796), 3 vol. in-8. fig. de Le Barbier. 10 à 15 fr. [17178]

En Gr. Pap. vél. fig. avant la lettre et eaux-fortes, *br.* 60 fr. Bailly; 79 fr. *mar. bl.* Chateaugiron; 47 fr. 50 c. *mar. r.* Crozet; avec les *dessins originaux*, 440 fr. Labédoy...

SCARRON apparu à Mᵐᵉ de Maintenon, et les reproches qu'il lui fait sur ses amours. *Cologne, Jean Le Blanc* (Hollande), 1694, in-12 de 136 pp. y compris la fig. [17290]

Vend. 10 fr. le B. d'Heiss; 20 fr. 50 c. *mar. bl.* Bignon.

Voici une anecdote qui se rapporte soit à ce pamphlet, soit à un autre sur le même sujet: « Extrait du journal manuscrit d'Ant. Bruneau, avocat, 1694. Le vendredi 19 novembre, sur les 6 heures du soir, par sentence de M. de La Reynie, lieutenant de police au souverain, furent pendus à la Grève un compagnon imprimeur de chez la veuve Charmot, rue de la Vieille-Bouclerie, nommé Rambault, de Lyon, et un garçon relieur de chez Bourdon, bedeau de la communauté des libraires, nommé Larcher.— Deux à être conduits aux galères, et sursis au jugement de cinq jusqu'après l'exécution. Les deux pendus, ayant eu la question ordinaire et extraordinaire pour avoir révélation des auteurs, pour avoir imprimé, relié, vendu et débité des libelles infâmes contre le roi, qui est, dit-on, son Mariage secret avec madame de Maintenon, et l'*Ombre de M. Scarron*, qui était son mari, avec une planche gravée de la statue de la place des Victoires; mais au lieu des quatre figures qui sont aux angles du piédestal, c'étaient quatre femmes qui tenaient le roi enchaîné, et les noms gravés; madame de La Vallière, madame de Fontanges, madame de Montespan et madame de Maintenon; le graveur est en fuite. J'estime, ajoute bénignement notre avocat, qu'on ne peut assez punir ces insolences contre le souverain, puisque, par les ordonnances, le moindre particulier est en droit de demander réparation des libelles diffamatoires qui seraient faits contre lui. On a trouvé des paquets de ce libelle jetés la nuit dans la rivière, entre le pont Notre-Dame et le pont au Change.—Décembre: le lundi 20, le nommé Chavance, garçon libraire, natif de Lyon, fut condamné, par sentence de M. de La Reynie, à être pendu et à la question, pour l'affaire des livres mentionnés en novembre; il eut la question et jasa, accusant des moines. La potence fut plantée à la Grève et la charrette menée au Châtelet; survint un ordre de surseoir à l'exécution et au jugement de La Roque, autre accusé, fils d'un ministre de Vitré et de Rouen, qui a fait la préface de ces impudents livres. On dit que Chavance est parent ou allié du P. La Chaize, confesseur du roi, qui a obtenu la surséance. La veuve Cailloué, imprimeur de Rouen, est morte dans la Bastille, où elle était pour cette affaire. La veuve Charmot et son fils ont été criés à ban à leur porte, rue de la Vieille-Bouclerie, pour raison de ces impressions. »

SCARUFFI (*Gasparo*). L'Alitonfo per far ragione e concordanza d'oro e d'argento. *Reggio, per Hercoliano Bartoli*, 1582, in-fol. de 5 ff. prélimin., 60 ff. de texte et 5 ff. pour la table. [4130]

Vend. 33 fr. Floncel. Dans l'exempl. vend. 18 fr. *m. r.* La Valliere, se trouvaient les deux pièces suivantes : 1° *Breve instruttione sopra il discorso fatto da Gasparo Scaruffi*, Reggio, 1582, 10 ff.— 2° *Considerationi di Bernardino Prastivoli sopra l' Alitonfo*......., Reggio, 1604, de 7 ff. prélimin. et 46 ff. de texte.

SCATABRONDA, coumedia noubelo et histouriquo, coumpusade per M. V. B. D. *A Roterdam, chez Pierre Marteau, rue du Bouc, à la grande corne d'abondance*, 1687, pet. in-12 de 42 pp. [16591]

Pièce rare de cette édition impr. à Cahors. Elle est dédiée à madame La Mote-Pis, par Souques de Laroque, mais ce sont là, probablement, des noms supposés comme celui du libraire nommé sur le titre. D'ailleurs M. Champollion-Figeac (*Charte de commune*, 1829, p. 11) a nommé l'auteur de cette comédie, lequel serait, selon lui, un abbé Fabre, du séminaire de Cahors.

Vend. 140 fr. Nodier, sans avoir, à beaucoup près, cette valeur.

Il existe plusieurs réimpressions de la *Scatabronda* sous la même date. J'en ai vu une de 12 ff. prélimin. et 42 pp. de texte, qui m'a paru avoir été impr. à Avignon, au commencement du 18ᵉ siècle. On y trouve à la page 7 des préliminaires une approbation des docteurs, datée du 1ᵉʳ janvier 1697, laquelle n'a certainement rien de sérieux. Cette même édition est mal annoncée en 31 pp. dans le Catal. du *Pseudo-Canazar*, n° 700; on l'a confondue avec une autre réimpression plus moderne, in-8. de VIII et 31 pp.

SCATTAGLIA (*Innocente-Aless.* e *Piet.*). Animali quadrupedi dal naturale disegnati, incisi, e miniati con i loro veri colori. *Venezia*, 1771-75, 4 tom. en 2 vol. gr. in-fol., avec 200 fig. color. [5599]

Ouvrage d'une exécution très médiocre : vend. 250 fr. *m. r.* La Valliere; mais seulement 72 fr. *v. d. s. tr.* Le Gendre, et 51 fr. Caillard.

SCELTA di prose et poesie italiane, prima

edizione. *Londra, Gio. Nourse,* 1765, in-8. [19436]

Ce recueil a probablement été impr. à Paris, et, quoique d'une date récente, il est rare, parce qu'il a été prohibé par décret spécial *de la S. Congregazione de' Riti*, en date du 26 janvier 1767. On y trouve *La novella della Giulleria*, sans nom d'auteur, qui a été tirée d'un manuscrit de la Biblioth. Gaddiane. Elle est du Lasca, sous le nom duquel on l'a réimprimée avec celles du même auteur, à Milan, 1815 (voy. LASCA), mais d'après un autre manuscrit et avec des différences de leçons. Les autres morceaux insérés dans le volume de 1765 sont : *Il Gazzettino del Gigli; La epistola di Elisa ad Abelardo, trad. da Ant. Conti; Il Panegirico sopra la carità pelosa dell' ab. Mancini*, autres *Capitoli*, et quelques odes de différents auteurs. Voir sur ce recueil un article de M. Molini, *Biblioteca italiana*, Milano, 1833, p. 239, et Gamba, *Bibliografia delle novelle*, p. 146.

SCELTA di sonetti e canzoni de' più eccellenti rimatori d' ogni secolo, terza edizione. *Venezia, Baseggio,* 1727, 5 vol. in-12. [14971]

La rédaction de ce recueil a été commencée par Augustin Gobbi, qui en a donné les 2 premiers volumes à *Bologne*, en 1709. La suite est due à d'autres éditeurs. Les 5 vol. ont été réimpr. à *Venise*, en 1739, et encore depuis.

SCELTA di XXIV vedute delle principali contrade, piazze, palazzi, ec. della città di Firenze. *Firenze, Allegrini,* in-fol. [25486]

Vend. 20 fr. Mirabeau.

SCELTA di facezie, tratti, ec. V. ARLOTTO, et DOMENICHI.

SCEVE (*Maurice*). Delie, object de plus haulte vertu. *A Lyon, chez Sulpice Sabon pour Antoine Constantin,* 1544, pet. in-8. fig. en bois. [13722]

Recueil de 458 dizains sur l'amour. L'auteur, Maurice Sceve, ne s'est pas nommé, mais il s'est suffisamment désigné par sa devise : *Souffrir non souffrir*, qui se lit au bas de la pièce intitulée : *A sa Delie*, pièce au verso de laquelle se voit le portrait du poète, surmonté des deux lettres S. M. L'édition, qui est bien imprimée, et en lettres rondes, contient 204 pp., y compris le titre, 2 ff. pour l'ordre de 50 fig., 7 ff. pour la table des dizains, et un 8e f. dont la vignette présente le même sujet qu'au frontispice, mais réduit à une plus petite proportion, avec la devise : *adversis duro*. Vend. 1 liv. *m. v.* Heber; 49 fr. Labédoy...

L'édition de *Paris, Nic. Duchemin*, ou *Gilles Robinet*, 1564, in-16, en lettres italiq., aussi avec fig. en bois, contient 126 ff. chiffrés, plus 15 ff. non chiffrés pour l'ordre des fig. et la table des dizains. Quoiqu'elle soit moins rare que l'édit. de 1544, elle a quelquefois été vend. plus cher : 30 fr. Coulon; 2 liv. 13 sh. et 1 liv. 19 sh. Heber; 24 fr. 50 c. Crozet.

— Savlsaye. Eglogve de la vie solitaire. *Lyon, par Iean de Tournes,* 1547, pet. in-8. de 32 pp., avec fig. en bois. [13723]

La présente églogue, de Maurice Sceve, est rare de cette édition ; mais elle a été insérée, sous le même titre, dans le *Livre de plusieurs pièces*, édition de *Paris*, 1548, in-16 (voyez LIVRE), et sous le seul titre d'*Eglogue de la vie solitaire*, dans la 2e édition du même recueil, faite à Lyon, en 1549. Enfin il a été fait une réimpression de la *Savlsaye*, en fac-simile : *Aix, de l'imprimerie de Ponthier fils aîné*, 16 *mars* 1829, pet. in-8., tiré à 50 exemplaires, pap. ordinaire. — 20 sur pap. vélin d'Annonay. — 8 sur papier bleu. — autant sur pap. rose, et un sur PEAU-VÉLIN.

Arion, églogue du même auteur, sur la mort de François, dauphin de France, fils de François Ier. *Lyon, par François Juste*, 1536, pet. in-8.. est une pièce plus rare encore que la précédente. [13721]

— Microcosme (par Maurice de Sceve). *Lyon, Iean de Tournes,* 1562, in-4. 12 à 20 fr. [13724]

Ce poëme, en vers alexandrins, est le meilleur ouvrage de l'auteur. Je ne sais pourquoi La Croix Du Maine l'attribue à Jean Desmonstiers.

SCENERY. Voy. BATTY, COCKBURN.

SCHAAB (*C.-A.*). Die Geschichte der Erfindung der Buchdruckerkunst durch Johann Gensfleisch genannt Gutenberg zu Mainz, pragmatisch aus den Quellen bearbeitet, mit mehr als dritthalb hundert, noch ungedruckten Urkunden, welche die Genealogie Gutenberg's, Fust's und Schöffer's in ein neues Licht stellen, von C.-A. Schaab. *Mainz,* 1830 et 1831, *auf Kosten des Verfassers,* 3 vol. in-8. de XII et 631, VI et 582, XVI et 548 pp., avec 3 portraits et 3 tableaux. 27 fr. [31199]

Cet ouvrage savant est le fruit de longues et soigneuses recherches; et s'il ne doit ajouter que peu de chose aux connaissances historiques et bibliographiques déjà acquises sur l'origine de l'imprimerie, s'il prouve même la fausseté de deux pièces importantes alléguées par Fischer, il confirme du moins, par l'autorité d'une saine critique, l'opinion presque généralement reçue en faveur de Gutenberg. L'auteur commence par l'éloge de ce célèbre inventeur; ensuite il classe, analyse et discute minutieusement les nombreux documents, tant manuscrits qu'imprimés, qui servent de base à l'histoire de la grande découverte qu'il lui attribue avec tant de fondement. De là passant à l'histoire même de l'origine de l'imprimerie, M. Schaab s'étend particulièrement sur les premiers monuments typographiques, tels que les Abécédaires, les Donat, la Bible sans date, le Bref de Nicolas V, le Psautier de 1457, etc., et il donne le catal., plus ou moins raisonné, des productions de l'imprimerie de Mayence jusqu'en 1552 ; ce qui ne forme pas moins de 350 articles, et occupe une grande partie du premier vol. Le second

tome, tout entier, est consacré à l'histoire, ou plutôt à la généalogie des familles *Gensfleisch*, *Gutenberg*, *Fust*, *etc.*, et il contient un grand nombre de titres ou documents relatifs à ces familles. Ces pièces, qui remontent jusqu'à l'année 1210, à l'égard de Gutenberg, sont, sans doute, la partie neuve des recherches de M. Schaab; mais c'est aussi celle qui intéresse le moins, parce qu'elle n'a pas un rapport direct avec l'origine de l'imprimerie, objet particulier de l'attente du lecteur. La tradition fort accréditée en Hollande, qui attribue l'invention de l'imprimerie à Laurent Coster d'Harlem, et la réfutation de deux écrits de MM. Köning et Ebert, qui sont favorables à ce Coster, occupent une grande partie du 3ᵉ vol., lequel est terminé par des tables chronologiques et alphabétiques pour l'ouvrage entier.

DIE Geschichte der Bundes-festung Mainz, historisch und militarisch nach den Quellen bearbeitet von K.-A. Schaab, *Mainz*, 1835, in-8.

SCHADOW. Polyclet oder von den Maassen des Menschen, nach dem Geschlechte und Alter mit Angabe der wirklichen Naturgrösse nach den Rheinländ. Zollstoche, nebst Abhandl. von d. Unterschieden der Gesichtzüge und Kopfbildung der Völker des Erdbodens; als Fortzetzung des Werkes von Peter Camper, etc., von G. Schadow, *Berlin*, 1834-35, 2 part. in-4. et in-fol., contenant 58 lithogr., avec un texte. 19 thl. 8 gr. [6221]

SCHAEFFER (*Jac.-Christ.*). Erläuterte vorschlæge zur ausbesserung, etc.; *c'est-à-dire*, Essai pour l'avancement et la perfection de la connoissance des choses naturelles (en allemand). *Regensburg*, 1763, in-4. fig. color.

Pièce de 4 et 35 pp. annoncée dans le Dictionnaire de Fournier, comme un ouvrage en 3 vol., parce qu'elle se sera probablement trouvée placée en tête d'un recueil d'opuscules de Schaeffer, en 3 vol. Il y a une 2ᵉ édition de 1764, augmentée de 3 pp. Nous conservons cet article Schaeffer à peu près comme il était dans notre 3ᵉ édit., mais nous devons prévenir que les ouvrages de ce naturaliste ont aujourd'hui peu d'importance, et que la valeur en est tombée de beaucoup.

— Opuscula varia ad historiam naturalem spectantia (partim latine, partim germanice). *Norimbergæ* et *Ratisbonæ*, 1752-70, 3 vol. in-4. fig. color. [6215]

Ce recueil d'opuscules a été vendu 64 flor. Crevenna; 62 fr. Belin. Comme il m'est difficile d'en déterminer le contenu d'une manière bien positive, je dirai seulement que j'ai vu un exemplaire composé de 28 pièces, impr. de 1755-78, et que plusieurs de ces pièces ont été imprim. deux fois.

— Fungorum qui in Bavaria et Palatinatu circa Ratisbonam nascuntur icones et descriptiones, germ. et lat. *Ratisbonæ*, 1762-70, 4 tom. en 2 vol. in-4. avec 330 pl. color. [5374*]

Vend. en *mar. r.* 129 fr. Patu de Mello; 102 fr. Lemonnier: 60 fr. *cart.* L'Héritier, et plus cher autrefois. Il y a des exemplaires dont les frontispices sont datés de 1772.

On peut ajouter à cet ouvrage le *Commentaire écrit en latin*, par C.-N. Persoon. *Erlang.*, 1800, in-4.

— Elementa ornithologica. *Ratisbonæ*, 1774, seu 1779, in-4., avec 70 fig. color. et le portrait de Schaeffer. [5732]

Vend. 60 fr. *mar. r.* Blondel, et beaucoup moins cher depuis.

— Museum ornithologicum, exhibens enumerationem et descriptionem avium. *Ratisbonæ*, 1778, in-4. fig. color. [5794]

Vend. 26 fr. Patu de Mello.

L'édition d'*Erlang*, 1790, in-4., avec 52 pl. color., était un peu plus chère.

— Elementa entomologica; CXXXV tabulæ ære excusæ floridisque coloribus distinctæ (latine et germanice). *Regensburg*, 1766, in-4. [5946]

Vend. 38 fr. Patu de Mello.

Il faut joindre à cet ouvrage l'*Appendix quinque insectorum genera exhibens.*

SCHÆFFER, elementorum entomologicorum editio tertia, cum appendice. *Ratisbonæ*, 1780, gr. in-4., avec 140 pl. color. et le portrait.

Vend. 45 fr. Blondel.

— Abhandlungen von Insecten (explication des insectes). *Regensburg*, 1764-79, 3 vol. in-4., avec 16, 18 et 14 pl. color. [5962]

— Icones insectorum circa Ratisbonam indigenorum coloribus naturam referentibus expressæ. *Regensburg*, (1766 et ann. seq.), 5 part. en 3 vol. gr. in-4. cum 280 fig. color. 60 à 80 fr., et plus cher autrefois. [5987]

Cette édition originale contient une préface, plusieurs dédicaces et un portrait de l'auteur, qui ne sont pas dans celle de 1779, laquelle, pour cette raison, vaut quelque chose de moins.

— Eædem, methodo system. illustratæ et indice systematico locupletatæ a G.-W. Fr. Panzero, germ. et lat. *Erlangæ*, 1804, 3 vol. in-4. fig. color.

Cette édition est faite avec les mêmes planches que la précédente; mais pour économiser le papier on y a tiré les figures des deux côtés des feuillets : vend. 99 fr. Tourneisen, avec le volume suivant, qui peut également être joint aux anciennes éditions.

ICONUM insectorum circa Ratisbonam indigenorum enumeratio systematica, opera et stud. G.-W.-F. Panzer, *Erlangæ*, 1804, in-4.

— Fauna insectorum. Voy. PANZER.

— Neue Versuche und Muster, etc.; *c'est-*

à-dire, Nouvelle invention et échantillons pour faire le papier de toutes sortes d'étoffes et écorces de bois. *Regensburg*, 1765-71, 3 part. in-4. fig. color. [10250]

Livre curieux, auquel on a adapté les échantillons des différentes sortes de papier; 11 flor. Crevenna; 42 fr. L'Héritier. Il y a une seconde édit. de *Ratisbonne*, 1772, sous le titre de *Sämmtliche Papierversuche* (6 parties en 1 vol.), qui contient 81 échantillons de papier, avec 13 pl. tant en noir qu'enluminées.

SCHAMIR. Le restant de l'histoire de l'Arménie et de la Géorgie (en arménien). *Madras*, 1775, in-4. de 148 pp. [28041]

Ce volume rare contient une Histoire abrégée de la Géorgie et de l'Arménie, par Etienne Orbelien, et l'Histoire de saint Nersès par Mesrob Eretz; Schamir n'en est que l'éditeur (*Notices et extraits des mss. de la Bibliothèque du roi*, tom. IX, 1re part., p. 278).

SCHANNAT. Concilia germaniæ (usque ad annum 1747), quorum collectionem Jo.-Frid. Schannat primum cœpit; Jos. Hartzheim continuavit; Herman. Schöll evolvit, auxit, etc., cum indicibus digestis ab Amando Ant.-Jos. Hesselmann. *Coloniæ-Aug.-Agrippin.*, 1769-90, 11 vol. in-fol. [795]

Cette collection a coûté 40 thl., mais elle ne conserve pas ce prix.

—Vindemiæ litterariæ, h. e. veterum monumentorum ad Germaniam sacram præcipue spectantium collectio I et II. *Fuldæ, et Lips.*, 1723-24, in-fol. 8 à 12 fr. [26378]

Le même auteur a publié plusieurs in-fol. sur l'histoire de l'évêché de Fulde et sur celui de Worms (Ebert, 20500 et suiv.).

SCHARDIUS redivivus, sive rerum germanicarum scriptores varii, olim a Simone Schardio, in IV tomos collecti, hactenus diu desiderati. Opus... nunc primum varietate typorum... distinctum, et vitiis repurgatum. Adjectus est cuilibet tomo index autorum, et in fine index ad IV tomos universalis, opera Hier. Thomæ. *Giessæ, ex offic. seileriana*, 1673, 4 part. in-fol. 24 à 30 fr. [26353]

Seconde édition de cette collection, qui est amplement décrite, sous la date inexacte de 1763, dans le *Bibliographical essay on the Scriptores rerum Germanicarum*, de A. Asher (*London and Berlin*, 1843, in-4., tiré à 120 exemplaires). La première édition (*Historicum opus in quatuor tomis divisum*) a été donnée après la mort de Schardius, par Nic. Cisner, et impr. à Bâle, *ex officina Henric.-Petriana*, en 1574, in-fol. Elle est plus belle que la seconde.

SCHATEN (*N.*). Opera, hoc est historia wesphalica et annales paderbornenses. *Monasterii*, 1773-75, 3 vol. in-fol. [26689]

La première édition de l'*Historia wesphalica* a paru *Neuhusii*, 1690, in-fol.; celle des *Annales paderbornenses*, *Neuhusii*, 1693-98 et *Paderborn.*, 1741, 3 vol. in-fol. On la trouve difficilement complète.

SCHATZBEHALTER (der). *Nuremb.*, *Ant. Koberger*, 1491, in-fol. de 352 ff.

Livre recherché à cause de 95 belles gravures en bois de Melch. Wohlgemuth dont il est orné.

SCHAUFELBERGER (*Joan.*). Nova clavis homerica. *Turici*, 1761-68, 8 vol. in-8. 50 à 60 fr. [12326]

Rare et très recherché; 125 fr. Coulon.

SCHAUFELEIN (*Hans.*). Voy. DOCTRINA, PINDER, TEWRDANCK.

SCHEDEL (*Hart.*). V. CHRONICARUM liber.

SCHEDII (*Eliæ*) de diis germanis, sive veteri Germanorum, Gallorum, etc., religione, syntagamata IV; nova editio cum notis et observat. Joh. Jarkii, edente Jo. Alb. Fabricio. *Halæ*, 1728, in-8. fig. 4 à 6 fr. [21654]

Préféré à l'édition d'*Amsterd.*, 1648, pet. in-8.

SCHEEL (*Henri-Othon* de). Mémoires d'artillerie, contenant les changements faits dans l'artillerie françoise, en 1765. *Copenhague*, 1777, in-4., avec 28 pl. grav. par l'auteur. [8701]

Cet ouvrage estimé a été réimpr. à *Paris, an III*, in-4. fig. 20 fr.

SCHEFFER (*Jean*). Histoire de la Laponie, contenant sa description, l'origine, les mœurs de ses habitans, etc., trad. du latin par L. P. A. L. (Aug. Lubin). *Paris*, 1678, in-4. fig. 4 à 6 fr. [27699]

L'édition latine, *Francfort*, 1673, pet. in-4. fig., est moins chère encore.

L'ouvrage suivant du même auteur est rare et assez curieux :

UPSALIA, cujus occasione plurima in religione, sacris, festis, regum electionibus, funerationibus et similibus, olim per septentrionem et vicinos Germanos, Gallos, Britannos, omnemque pene occidentem usurpata explicantur, etc. *Upsaliæ, excudit H. Curio*, 1666, pet. in-8.

SCHEIDIUS (*Christ.-Lud.*). Origines guelficæ, quibus tum veterum Aldorfii comitum.... tum Guelforum recentiorum ducum vitæ, propagines et res gestæ explicantur. *Hanoveræ*, 1750-53, et 1780, 5 vol. in-fol. 50 à 75 fr. [26609]

Ouvrage dont on rencontre rarement les 5 vol. réunis. Le 5e tome, donné par J.-Heur. Jung, ne se trouve plus séparément.

SCHEIDIUS (*Jacob.*). Glossarium arabico-latinum manuale, maximam partem, e lexico goliano excerptum, editio altera.

Lugd.-Batav., 1787, in-4. 18 à 21 fr. [11622]

La première édition de 1769 est moins complète que celle-ci.

SCHEIDIUS (*Ever.*). Lexicon hebraicum et chaldaicum manuale in codicem sacrum Veteris Testamenti, cura Everardi Scheidii et J.-J. Grœnewoud. *Leydæ, Luchtmans*, 1805-10, 2 vol. in-4. 40 fr. [11545]

SCHEINER (*Christ.*). Rosa ursina, sive sol ex admirando facularum et macularum suarum phœnomeno varius. *Bracciani*, 1626 seu 1630, in-fol. fig. [8286*]

Vend. 20 fr. de Lalande; 2 fr. Delambre; 20 fr. Labey.

*SCHELHORN (*Jo.-Georg.*). Amœnitates literariæ, quibus variæ observationes, scripta item quædam anecdota et rariora opuscula exhibentur. *Francofurti*, 1730-31, 14 tom. en 7 ou 4 vol. pet. in-8. 15 à 24 fr. [19400]

Les *Amœnitates historiæ ecclesiasticæ et literariæ*, du même, *Francofurti*, 1737-38, 4 tom. en 2 vol. in-8., sont aussi à bas prix.

De antiquissima latinorum bibliorum editione, ceu primo artis typographicæ fœtu et rariorum librorum phœnice, diatribe. *Ulmæ*, 1760, pet. in-4. de 36 pp. [31316]

Pièce peu commune: 3 à 4 fr. Vend. 10 fr. 55 c. La Serna.

SCHELLENBERG (*J.-R.*). Entomologie helvétique, ou catalogue des insectes de la Suisse. *Zurich*, 1798-1806, 2 vol. in-8. fig. color. [5983]

Le texte de cet ouvrage est de M. de Clairville. Vend. 42 fr. Dejan. Il y a des exempl. en pap. vélin.

— Genres des mouches diptères représentés en XLII pl. projetées et dessinées par J.-R. Schellenberg, et expliquées par deux amateurs (en français et en allemand). *Zurich*, 1803, in-8. fig. color. 15 fr. — Pap. vél. 24 fr. [6099]

— Cimicum in Helvetiæ aquis et terris degentium genus in familias redactum... *Turici*, 1800, gr. in-8. 14 fig. color. 12 fr. [6056]

SCHELLER's (*Im.-Jo.-Gerh.*) Ausführliches und möglichst wollständiges lat.-deutsches und deutsch-lateinisches Woerterbuch; 3e Aufl. *Leipzig, Fritsch*, 1804-5, 7 vol. in-8. 42 fr. [10894]

Lexicon latino-belgicum auctorum classicor., curante Dav. Ruhnkenio. *Hagæ-Comit.*, 1799, 2 vol. in-4. [10896]

Vend. 13 flor. Meerman.

— Lexicon linguæ latinæ, with the german explanations translated in english by J.-E. Riddle. *Oxford, university press*, 1835, in-fol. 4 liv.

SCHELLIG. In pustulas malas, morbum, quem malum de Francia vulgus appellat, quæ sunt de genere formicarum; salubre consilium Conradi Schellig Heidelberg. illustrissimi clarissimique principis Philippi comitis Rheni Palatini, Bavariæ ducis et electoris physici expertissimi. (*absque nota*), in-4. [7263]

Panzer (IX, p. 192, nº 331) a placé cet opuscule fort rare parmi les éditions du commencement du 16e siècle, qui ne portent ni date, ni lieu d'impression; mais, comme il l'a fort bien remarqué, l'ouvrage est précédé d'une préface de Jacques Wimpheling au lecteur; et l'on sait que cet auteur fécond est mort en 1528.

SCHEMS-EDINUS. Voy. HAFIS.

SCHENCKIUS a Grafenberg (*Joannes-Geor.*). Monstrorum historia memorabilis, monstrosa humanorum partuum miracula, etc., referens. *Francofurti*, 1609, pet. in-4. fig. 4 à 6 fr. [6247]

Vend. 13 fr. By, avec un traité du même auteur, intitulé:

Lithogenesia, sive de membris petrefactis, etc., *Francof.*, 1608, in-4.

SCHENK (*Joan.*). Voy. VAN ZYL.

SCHERER (*Jos.* von). Tabulæ anatomicæ; quæ exhibent musei anatom. academiæ cæsareæ reg. Josephinæ præparata cerea. Perlustratæ et commentatæ a Jos. a Scherer, delineatæ et æri incisæ a P.-J. Weindl. *Vindobonæ, Gerold*, 1817-21, 5 vol. gr. in-fol. avec suppl., pl. color. 170 thl. 16 gr. [6701]

Bel ouvrage, avec un texte en latin et en allemand. Le titre allemand porte: *Anatomische Tabellen nach der Wachspräparaten. Sammlung der K. K. Josephin. Akademie zu Wien.* Le prem. vol. renferme la *Syndesmologie*, les quatre autres la *Myologie*.

SCHERZI poetici e pittorici sopra amore (da Gio.-Gher. Rossi). *Parma, nella stamp. reale* (*Bodoni*), 1795, in-4., con 41 fig. [14613]

Les exemplaires de ce livre sont de trois sortes: 1° avec fig. au trait, vend. 30 fr. salle Silvestre, en 1805; 2° avec fig. au bistre, vend. 45 fr. même salle (16 fr. 50 c. Boutourlin); 3° avec fig. color. dans le genre étrusque, vend. 72 fr., et beaucoup moins depuis.

Il y a une édition in-8. dont les exempl., aussi de trois sortes, valent à peu près moitié du prix de l'édition in-4.

Les gravures de cet ouvrage ont été exécutées par Fr. Rosaspina, d'après les planches gravées au simple trait par le Portugais Tekeira, pour

l'édition de Rome, 1794, gr. in-8. On les a fait servir pour un vol. gr. in-4. dont voici le titre :

CIMELIO tipografico-pittorico offerto agli augustissimi genitori del re di Roma da Giambattista Bodoni. *Parma, co' tipi Bodoniani*, 1811, avec deux épitres dédicatoires aux personnes désignées sur le titre du livre. 7 fr. Boutourlin.

L'auteur de la vie de Bodoni fait encore mention d'une édition pet. in-8. des *Scherzi poetici*, à 100 exempl. de laquelle sont jointes les 40 pl. de Tekeira (4 fr. 30 c. Boutourlin).

SCHERZII (*Joh.-Georg.*) glossarium germanicum medii ævi, potissimum dialecti suevici, edidit, illustravit, supplevit Jer.-Jac. Oberlinus. *Argentorati*, 1781-84, 2 vol. in-fol. 40 à 54 fr. [11224]

Ouvrage le plus ample et le plus commode que l'on ait pour étudier les anciens dialectes dont a été formée la langue allemande. C'est une suite au *Glossarium linguæ francicæ* qui fait partie du 3e vol. du *Thesaurus* de Schilter (voy. ce nom).

SCHETUS (*Casp.*). Voy. VIRI... clarissimi dialogus de pace.

*SCHEUCHZER (*Jo.-Jac.*). Physica sacra, iconibus illustrata; procurante Joh.-And. Pfeffel. *Augustæ-Vindelicor.*, 1731-35, 4 vol. in-fol. [615]

Parmi les 750 gravures assez belles dont ce livre est orné, et qui en font le principal mérite, il s'en trouve beaucoup de tout-à-fait inutiles, mais une autre partie de ces planches offre des sujets qui n'ont pas été gravés ailleurs; et c'en est assez pour rendre ce grand ouvrage indispensable aux naturalistes : 120 à 150 fr.; vend. 181 fr. *mar. citr.* Patu de Mello.—en Gr. Pap. (rare), 200 à 250 fr.; vend. bel exemplaire en *m. r. dent.* 407 fr. Lecoq, et 785 fr. Labédoy...

— Physique sacrée, ou histoire naturelle de la Bible, trad. du lat. (par de Varenne). *Amst., Schenk*, 1732-37, 8 vol. in-fol. fig. 150 à 180 fr.

Vend. en *mar.* 215 fr. Patu de Mello; et quelquefois plus cher.

Cette édition contient les mêmes gravures que la précédente.

Celle d'*Augsbourg*, 1731-35, 8 tom. en 4 volumes in-fol., avec le texte allemand, est recherchée des curieux, parce qu'ils supposent qu'elle renferme les premières épreuves des gravures : vend. 200 fr. Trudaine; 162 fr. Lamy. Nous ferons pourtant observer que l'édition latine a été faite en même temps que celle-ci, et qu'il est peu probable que l'on ait tiré les figures pour l'édition entière du texte allemand, avant de tirer celles de la version latine. Nous avons d'ailleurs eu sous les yeux des exemplaires de cette version, dont les épreuves étaient plus belles que dans certains exempl. du texte allemand; d'où il est naturel de conclure que le même tirage servait pour les deux éditions. — Il existe aussi une édition de la physique sacrée, avec un texte holland., *Amsterd.*, 1735, 8 vol. in-fol.

— Itinera per Helvetiæ alpinas regiones facta, annis 1702-11. *Lugd.-Batavor.*, 1723, 4 tom. en 2 vol. in-4. fig. 20 à 24 fr. [4497]

Vend. en Gr. Pap. *mar. bl.* 40 fr. St.-Céran. — Cet ouvrage, dont la première édition fut impr. à Londres, en 1708, in-4., existe aussi en allemand, sous ce titre : *Naturhistorie des Schweizerlandes*, Zurich, 1716-18, ou 1752, pet. in-4. fig.

SCHEUCHZER (*Joannes*). Agrostographia sive graminum, juncorum, etc., historia; accesserunt Alberti von Haller synonyma nuperiora, graminum 70 species, etc. *Tiguri*, 1775, pet. in-4. fig. 8 à 10 fr. [5412]

Ouvrage estimé. La prem. édit. de *Zurich*, 1719, pet. in-4. fig., est moins chère. J. Scheuchzer avait d'abord publié :

OPERIS agrostographici idea. *Tiguri*, 1719, pet. in-8.

SCHEULT. Recueil d'architecture, dessiné et mesuré en Italie, dans les années 1791, 1792 et 1793, par F.-L. Scheult, architecte à Nantes, contenant un choix de maisons, fabriques, basiliques, portes, croisées, sarcophages, fontaines, décorations de jardins, et divers fragmens d'architecture, ouvrage composé de 72 pl., avec un discours préliminaire. *Paris, Bance aîné*, 1821, gr. in-fol. 50 fr. [9868]

Vend. 34 fr. 95 c. Hurtault.

Publié à Nantes et à Paris, de 1811 à 1819, et ensuite, avec un nouveau titre, il en a été tiré des exempl. en pap. vél., quelques uns avec les fig. lavées et coloriées.

SCHEYB (*Fr.-Chr.* de). Voy. PEUTINGER.

SCHIATTA (La) de Reali di Francia de Nerbonesi discesi del sangue di Chiaramonte & di Mongrana. (*senza luogo, anno, stampatore*), in-4. de 6 ff. à 2 col. de 32 lign. sign. *a*. [14713]

Petit poëme composé de 84 stances, et commençant par ce vers :

Humana carne della uirgo pia

La dern. page contient 4 octaves en une seule col.

L'édition citée paraît appartenir à la fin du 15e siècle. C'est celle qui est mal indiquée sous le titre de *La sciatta...* dans le Catalogue de La Valliere, en 3 vol., no 3735, article 3. Le frontispice a une assez bonne figure en bois.

L'édition de 1557, *Firenze*, sans nom d'imprimeur, in-4. de 4 ff. à 2 col., a pour titre *La geonologia e discendentia de Reali e Paladini di Francia*, *ec.*

SCHIEPATI (*Gius.*). Descrizione di alcune monete cufiche del museo di Stef. Mainoni. *Milano, Giasti*, 1820, gr. in-4. fig. 15 fr. [29854]

Vend. 32 fr. Boutourlin; 30 fr. *mar. r.* Reina.

SCHILDBERGER (*Hans*). Hie vachet an d'schildberger der vil wunders erfaren

batt in der heydenschafft vnd in d'türckey. In-fol. fig. en bois. [20469]

Edition précieuse, sans lieu ni date, mais qui, probablement, a été imprimée à Ulm, par Jean Zainer, vers 1473. L'ouvrage contient la relation des voyages faits dans les états du Mogol et en Perse, de 1394 à 1427.

Une autre édition, in-fol. de 47 ff., avec 14 planch. gravées en bois, sans titre, sans lieu, ni nom d'imprimeur, ni date, et sans chiffres, récl. ni signat., a été vend. 4 liv. 11 sh. Heber, VI, n° 3309. Elle commence ainsi : *Ich Schildtberger zoche ausz von meiner heimet mit Namen ausz der stat München gelegen in Bayern*..... et elle finit par le *Pater noster* dans les langues arménienne et tartare. Ebert, qui cite la première de ces deux éditions, indique aussi celles de *Francfort-sur-le-Mein, Gülfferich*, 1549, in-4. — *Nuremb., J. vom Berg und Ulr. Neuber*, sans année, in-4. fig. en bois. — *Francfort-sur-le-Mein, Wigand Han* (vers 1554), in-4. fig. en bois. — *Magdebourg, J. Francke*, 1606, in-8. — *Munich*, 1813, in-8., donnée par Abr.-Jac. Penzel, mais sans aucun nouveau travail.

SCHILLER (*Friedrich* von). Sämmtliche Schriften. *Stuttgart und Tubingen, Cotta*, 1812-15, 12 vol. in-8. 48 fr. [19290]

Une des bonnes éditions des œuvres de ce poète célèbre. Il y en a des exempl. en Pap. fin et en Pap. vélin. La même collection a été réimprim. plusieurs fois, soit à Stuttgard, soit à Vienne, en 12 et en 18 vol. in-8., ou en 18 vol. in-16, pap. ordinaire et pap. vélin.

— Sämmtliche Werke, in einem Bande. *Stuttgart*, 1840, gr. in-8. pap. vél. en caactères allemands. 7 thl.

C'est la troisième édition en un seul volume. La première avait paru dans la même ville en 1830, et la deuxième en 1834.

Une édition des mêmes œuvres, en 2 vol. gr. in-8. à 2 col., a été publiée à Paris, chez Locquin, 1835 (aussi 1837), et se vendait 20 fr.

—Theater. *Suttgart und Tubingen*, 1805-8, 5 vol. in-8., avec ou sans fig. 20 à 30 fr. [16825]

— D. Karlos. *Leipz., Göschen*, 1802, gr. in-8. pap. vélin. 6 à 9 fr.

Belle édition, ornée de 5 grav. : 21 fr. *mar. citr.* Chateaugiron.

Œuvres dramatiques de F. Schiller, trad. de l'allemand; précédées d'une notice biographique et littéraire sur Schiller (par M. de Barante). *Paris, Ladvocat*, 1821, 6 vol. in-8. portr. 25 fr. — Gr. Pap. vél., 50 fr. Recherché.

Les mêmes œuvres dramatiques, traduct. nouvelle par M. Mayer, *Paris, Saintin*, 1835, gr. in-8. à 2 col.— Et sous le titre de Théâtre de Schiller, traduction nouvelle, par M. X. Marmier, *Paris, Charpentier*, 1841, 2 vol. gr. in-18.

— Briefwechsel zwischen Schiller und Göthe in den jahren 1794 bis 1805. *Stuttg., Cotta*, 1829, 6 vol. in-8. 30 fr. [18908]

— Geschichte des Abfalls der Niederlande. *Leipzig*, 1801, tome I, en 2 part. in-8. [25002]

Schiller n'a point terminé cet ouvrage, mais Ch. Curths en a donné la suite, *Leipzig*, 1808, en 3 vol. in-8.

Histoire du soulèvement des Pays-Bas sous Philippe II, trad. de l'allem. par le marquis de Chateaugiron. *Paris, Sautelet*, 1827, 2 vol. in-8.

Traduction plus fidèle et mieux écrite que celle que J.-J. Cloet a donnée, à peu près sous le même titre, à *Bruxelles*, 1821, in-8. L'*Histoire militaire de la révolution des Pays-Bas* par Ch. Curths a été traduite en français par le même J.-J. Cloet, *Bruxelles*, 1823, 3 vol. in-8.

Histoire de la guerre de trente ans, par Schiller, et de la paix de Westphalie, par M.-C.-L. de Woltmann, trad. de l'allemand et accompagné de notes, par M. A. Mailher de Chassat. *Paris*, 1820, 2 vol. in-8. 13 fr. 50 c. [26442]

Nous avions déjà une bonne traduction franç. de l'*Histoire de la guerre de trente ans*, par M. Ch. (Chamfeu), *Paris*, 1803, 2 vol. in-8.— Le texte original en allemand a été impr. en 4 vol. in-8., dont deux pour la continuation, par Woltmann.

—Allgemeine Sammlung historischer Memoirs vom zwœlften Jahrhundert an, bis auf die neuesten Zeiten. *Jena, Mouke*, 1790-1806, 33 vol. in-8. 43 thl.

SCHILLING (*Diebold.*). Beschreibung der Burgundischen Kriegen und einiger anderer in der Schweiz und sonderlich zu Bern um selbige Zeit vorgefallenen merwürdigen Begebenheiten. *Bern, Fätscheryn*, 1743, in-fol., avec 7 planches. [25914]

Bouterweck a recommandé cet ouvrage, à cause des anciens chants populaires de guerre, peu connus, qui y sont recueillis. Les planches ne se trouvent pas dans tous les exemplaires.

SCHILTERUS (*Joan.*). Thesaurus antiquitatum teutonicarum ecclesiasticarum, civilium, literariarum, exhibens monumenta veterum Francorum Alemannorum vernacula et latina, cum emendationibus et notis Joan.-Geor. Scherzii ac variorum : præfationem generalem præmisit J. Frickius. *Ulmæ*, 1727-28, 3 vol. in-fol. fig. [26345]

Recueil rempli de documents précieux pour l'histoire civile et littéraire de l'Allemagne à l'époque carlovingienne. Le 3e vol. renferme un *Glossarium ad scriptores linguæ francicæ et alemanicæ veteris*, auquel fait suite le Glossaire de Scherz (voy. Scherzii Glossarium). Vend. 30 fr. Soubise; 60 fr. Langlès; 4 liv. 4 sh. Heber; 125 fr. en 1835. Il existe des exemplaires en Gr. Pap.

SCHINKEL. Sammlung architectonischer Entwürfe von Schinkel, enthaltend theils Werke, welche ausgefürth sind, theils Gegenstände, deren Ausführung beabsi-

chtigt wurde, bearbeitet und herausg. von Schinkel. *Berlin, Duncker und Humblot*, 1819 et ann. suiv., in-fol. [9963]

La première partie de cet ouvrage est complète en 24 cah., au prix de 3 thl. chacun. Il paraissait en 1838 deux cahiers de la 2ᵉ part.

SCHINTZ (*Sal.*). Voy. GESNERUS (*Joh.*).

SCHINZ (*H.-R.*). Naturgeschichte und Abbildungen der Vögel nach den neuesten Systemen bearbeitet; mit lithogr. Abbild. von K.-J. Brodtmann. *Zurich und Leipzig*, 1830-33, in-fol. [5738]

Vingt-quatre livraisons de 6 pl. Chaque livraison en noir, 20 gr.—color., 2 thl. 16 gr.

— Naturgeschichte und Abbildungen der Säugethiere; nach den neuesten Systemen entworfen, lithogr. von K.-J. Brodtmann, zweite verb. Aufl. *Zurich und Leipzig*, 1830, in-fol. [5677]

Ouvrage du même genre que le précédent. Il paraissait en 1833 14 cab. de 12 pl. chacun.

— Beschreibung und Abbildung der Eyer und kunstl. Nester d. Vögel, welche in d. Schweiz, in Deutschland und den angränzenden Ländern brüten. *Zurich, Orell*, 1830, in-4., avec 73 pl. color. 32 thl. [5752]

Publié en 18 cahiers.

SCHIOPPALALBA (*Jo.-Bapt.*). Dissertatio in perantiquam sacram tabulam græcam S. Mariæ, Caritati Venetiarum a Card. Bessarione datam. *Venetiis*, 1767, gr. in-4. fig. 5 à 6 fr. [22325]

Vend. 18 fr. Debure.

SCHKUHR (*Chret.*). Beschreibung und Abbildung der theils bekannten theils noch nicht beschriebenen Arten von Riedgräsern. *Wittenb. und Leipzig, Fleischer*, 1801 et suppl. 1806 (nouv. titre 1812), 2 vol. gr. in-8., avec 93 pl. 16 thl. [5410]

La première partie de cet ouvrage a été trad. en français sous ce titre :

HISTOIRE des carex ou laiches, traduite de l'allemand et augmentée par G.-F. de La Vigne. *Leipzig*, 1802, pet. in-4., avec le portrait de l'auteur et 54 pl. color.

— Botanisches Handbuch der mehrentheils in Deutschland wildwachsenden, theils ausländ. in Deutschland unter freiem Himmel ausdauernden Gevächse, 2ᵉ mit den Riedergräsern verm. Ausg. *Wittenb. und Leipz., Fleischer*, 1804-12, 4 vol. in-8., avec 400 fig. color. [5131]

Ce manuel a été publié de nouveau, de 1809 à 1814, en 40 cahiers; et en 1815 on y a ajouté un 41ᵉ cahier, contenant la 24ᵉ classe ou *Cryptogamia*, prem. part., avec 25 pl. color.

La première édition avait paru à *Wittemb.*, 1791-93, en 3 vol. in-8., avec 307 pl.

— Deutschlands kryptogamische Gewächse. *Wittenb.*, 1804-9, gr. in-4. [5352]

Tome premier en 9 cahiers, avec 219 pl. color., y compris les numéros répétés. 45 thl. — Les 2 premiers cahiers du tome deuxième (*Deutsche Mose*), contenant 40 pl. color., ont été publiés en 1810 et 1811, au prix de 5 thl. chacun.

SCHLEGEL (*Charl.-Guil.-Frederik* de). Sämmtliche Werke. *Wien*, 1821-25, 10 vol. in-8. [19319]

Ces 10 vol. ont été tirés en papier commun, en Papier collé et en Papier vél. Il faut y réunir les ouvrages suivants du même auteur : *Philosophie der Geschichte*, ibid., 1828, 2 vol. in-8. — *Philosophie des Lebens*, ibid., 1830, 1 vol. — *Philosophischen Vorlesungen, insbesondere über Philosophie der Sprache und des wortes*, 1 vol. On a donné en français *La philosophie de l'histoire*, trad. par M. l'abbé Le Chat, *Paris*, 1836, 2 vol. in-8. — *La Philosophie de la vie*, trad. par M. l'abbé Guenot, *Paris*, 1838, 2 vol. in-8. [19505] — *Essai sur la langue et la philosophie des Indiens*, trad. par M.-A. Mazure, *Paris*, 1837, in-8. [11730] Citons encore :

HISTOIRE de la littérature ancienne et moderne; traduit de l'allemand de F. Schlegel sur la dernière édition par W. Duckett. *Paris, Baltimore*, 1829, 2 vol, in-8. 14 fr. [30022]

SCHLEGEL (*Aug.-Guil.* de). Essais littéraires et historiques. *Bonn*, 1842, in-8. 12 fr. [18344*]

Cet écrivain célèbre est l'auteur d'un *Cours de littérature dramatique*, et de plusieurs autres ouvrages écrits soit en français, soit en allemand, que nous citons dans notre table, nᵒˢ 9121, 11046, 11475, 15599, 16028.

— Le couronnement de la sainte Vierge et les miracles de saint Dominique, en 15 pl. dessinées par Guill. Ternite, d'après Jean de Fiesole, avec une notice sur la vie du peintre, etc., par A.-G. de Schlegel. *Paris, libr. grecque et allem.*, 1817, in-fol. de 26 pp., avec 15 pl. [9293*]

Cet ouvrage a paru en même temps, soit avec un texte allemand, soit avec un texte traduit en français. Il coûtait 36 fr.

SCHLEGEL (*J.*). Essai sur la physionomie des serpens. *La Haye, Van Stochum*, 1838, 2 vol. in-8. et atlas de 21 pl., 3 cartes et 2 tableaux. 44 fr. [5843]

SCHLEIERMACHER. De l'influence de l'écriture sur le langage, mémoire qui, en 1828, a partagé le prix fondé par le comte de Volney, suivi d'une grammaire burmane et malaie, et d'un aperçu de l'alphabet harmonique pour les langues asiatiques, par M. A.-A.-E. Schleiermacher. *Darmstadt, imprim. de Stahl et Bekker*,

1835, in-8. de XXXII, 712 et 32 pp. [10508]

M. Silvestre de Sacy a rendu un compte avantageux de ce savant ouvrage. *Journal des Savans*, 1836, p. 167 et suiv.

SCHLEUSNER (*Joan.-Frieder.*). Novum lexicon græco-latinum in Novum Testamentum : editio quarta emendatior et auctior. *Lipsiæ, Weidmann*, 1819, 2 vol. in-8. [590]

Cette édition a coûté 8 thl. — Pap. collé, 10 thl. 12 gr. — Pap. vél. 12 thl.; mais ces prix ont été dernièrement réduits à moitié.—Dans l'édition de *Glascow* et *Londres, Priestley*, 1822, en 2 vol. in-8., faite d'après celle-ci, mais mieux imprimée, les mots allemands sont trad. en angl. Cette dernière coûtait 3 liv., et tiré in-4., 3 liv. 18 sh. 6 d.

La première édition de cet ouvrage utile a paru en 1792, en 2 vol. in-8., auxquels un vol. de supplément a été joint en 1801.—Il y en a une autre de *Leipzig*, 1808, en 2 vol. in-8., d'après laquelle a été faite celle d'Edimbourg, 1814, 4 vol. in-8., augmentée par Jacques Smith, J. Strauchon et Adr. Dickinson.

— Novus thesaurus philologico-criticus, sive lexicon in LXX et reliquos interpretes græcos ac scriptores apocryphos Veteris Testamenti; post Bielium et alios viros doctos congessit et edidit J.-Fried. Schleusner. *Lipsiæ, Weidmann*, 1820-21, 5 vol. in-8. [582]

Ce lexique est d'un grand usage en Allemagne et en Angleterre, où l'on s'occupe beaucoup de l'étude de l'Écriture sainte, sous le double rapport religieux et philologique. Le prix était de 11 thl. 12 gr.—Pap. blanc, 12 thl. 18 gr.—Pap. à écrire, 15 thl. 12 gr.— Pap. vél., 19 thl. 6 gr. Il a été réduit de près de moitié.

— Editio altera. *Glasguæ, et Londini, Priestley*, 1822, 3 vol. in-8. 4 liv. 4 sh.

Cette édition est plus belle que celle de Leipzig; les citations grecques et latines y ont été rectifiées, et les explications des mots données en allemand par l'auteur, traduites en anglais; enfin on a ajouté au 3e vol. un index général des mots qui se trouvent dans l'ouvrage, ce qui forme un appendice de près de 300 pp.

Le savant Schleusner a publié plusieurs autres ouvrages de philologie sacrée dont on trouvera le catalogue à la fin de ses *Opuscula critica ad versiones græcas Veteris Testamenti pertinentia*, Lipsiæ, 1812, in-8.

SCHLEY (*J.*). Plans des campagnes du duc de Brunswick, en Allemagne, de 1757-62, gravés sous la direction de J. Schley. *La Haye*, 1765, in-fol. atl. 12 à 15 fr. [8741]

SCHLICHTEGROLL. Turnierbuch Herzogs Wilhelm IV. von Baiern, von 1510-45. Nach e. gleichzeit. Manuscript der könig. Biblioth. zu München treu in Steindruck nachgebild. von Theob. und Clem. Senefelder, mit Erklärr. begl. von F. von Schlichtegroll. *München, Thienemann*, 1817-29, gr. in-fol. obl. [28741]

Ce bel ouvrage renferme 31 pl. peintes en couleur, en or et en argent, à l'imitation des miniatures d'un ancien manuscrit de la Bibliothèque roy. de Munich. Il a paru en cinq livrais., du prix de 15 thl. chacune. Vend. 198 fr. en 1841.

— Voy. STOSCH.

SCHLOSSER (*Joan.-Alb.*). V. BODDAERT.

SCHLOSSER (*Fr.-Ch.*). Universal-historische Uebersicht der alten Welt und ihrer Cultur. *Francf. am Mein, Varrentrapp*, 1826-37, 3 tom. en 9 vol. in-8. 19 thl. [22701]

Ouvrage important, dont les premiers tomes ont été traduits en français, sous le titre d'*Histoire universelle de l'antiquité*, par M. P.-A. de Golbéry, *Strasbourg, Levrault*, 1828, in-8., vol. I à III. 21 fr.

Le même auteur avait déjà donné *Welt-Geschichte*, Francfort-sur-le-Mein, 1815-24, 3 tom. en 6 vol. in-8., et tom. IV, part. 1 et 2, 1839-41, in-8. [21315] (la dernière part. contient l'époque des croisades); et une *Histoire des révolutions politiques et littéraires de l'Europe au 18e siècle*, Heidelberg, 1823, in-8., aussi en allemand. Ouvrage qui a été trad. en franç. par W. Suckau, *Paris, Brière*, 1825, 2 vol. in-8.

SCHLUTTER (*Christ.-And.*). De la fonte des mines, des fonderies, etc., trad. de l'allem., publié par Hellot. *Paris*, 1750-53, 2 vol. in-4. fig. 20 à 24 fr., et plus en Gr. Pap. [10226]

SCHMETTAU (*F.-G.-C.* comte de). Mémoires raisonnés sur la campagne de 1778, en Bohême, par l'armée prussienne aux ordres de S. M. le roi. *Berlin*, 1789, gr. in-4. fig. 10 à 15 fr. [8743]

SCHMID (*Erasmus*). Novi Testamenti græci, hoc est originalis linguæ ταμεῖον, alias concordantiæ græcæ : opera Erasmi Schmidii editæ; editio revisa atque repurgata, cum nova præfatione Ern.-Salom. Cypriani. *Gothæ et Lipsiæ*, 1717, in-fol. [264]

Bonne concordance, mais beaucoup moins en usage parmi les catholiques que chez les protestants. La première édition, impr. à *Wittemberg*, en 1638, in-fol., ne vaut pas celle de 1717. Il y en a une nouvelle, *Glasguæ, typogr. Univers.*, 1819, 2 vol. in-8. 30 sh.; et enfin une de *Lond.*, 1830, in-32 de 727 pp., arrangée par Guillaume Greenfield.

SCHMIDEL. Vera historia admirandæ cujusdam navigationis quam Huldericus Schmidel... ab anno 1534, ad ann. 1554,

in Americam juxta Brasiliam et Rio della Plata confecit... ab ipso Schmidelio germanice descripta, nunc vero in hanc formam reducta (a Levinio Hulsio). *Norimbergæ, Hulsius,* 1599, in-4. de 101 pp., avec 17 pl. [21094]

Opuscule rare, dont il n'est point facile de déterminer le prix; il s'en est vendu un exemplaire 72 fr. à la seconde vente de M. de Fleurieu; un autre n'avait été acheté que 6 fr. à la première vente du même amateur, et un 3e exempl. rel. en *m. r.* a été donné pour 12 sh. chez R. Heber; il avait couté 4 liv. 4 sh., en 1819.

Quelquefois à la suite de cette relation se trouve une autre pièce intitulée : *Brevis et admiranda descriptio regni Guianæ in America, quod ann.* 1594-96, *per D. Gualther. Ralegh detectum est...* Norimbergæ, 1599, pet. in-4. de 10 ff. avec 7 pl.

La première édition de la relation des voyages de Schmidel, en allemand, forme la 2e partie d'un volume très rare dont voici le titre :

Neuwe welt : das ist, Warhafftige Beschreibung aller schönen Historien von erfindung viler vnbekanten Königreichen..... (Part. II.) Warhafftige und liebliche Beschreibung etlicher fürnemen Indianischen Lendschafften und Insulen, die vormals in keiner Chronicken gedacht, und erstlich in der Schiffart Ulrici Schmidts von Straubingen, mit grosser. gefahr erkundigt, und von ihm selber auff fleissigst beschreiben und dargethan. *Franckfurt, bey Martin Lechler,* 1567, in-fol.

SCHMIDEL ou Schmiedel (*D.-Casp.-Christ.*). Fossilium metalla et res metallicas concernentium glebæ suis coloribus expressæ, quas descripsit et digessit Schmidel (lat. et germ.). *Norimbergæ,* 1753, in-4., cum 42 fig. color. 15 à 20 fr. [4697]

— Icones plantarum et analyses partium, curante et edente Jo.-Chr. Keller. *Erlangæ,* 1762-93, 3 part. in-fol., avec 75 fig. color. [4933]

Ces trois parties peuvent être reliées en 1 vol. Vend. (en 65 pl.) 36 fr. L'Héritier, et (en 75 pl.) 95 fr. Ventenat. L'ouvrage a coûté 36 thl. — 2e édit., *Erlangæ*, 1793-97, 3 part. en 1 vol. in-fol. Vend. 68 fr. Pappenheim.

— Descriptio itineris per Helvetiam, Galliam et Germaniæ partem, ann. 1773 et 1774, instituti. *Erlangæ,* 1794, in-4. fig. color. [4498]

Vend. 37 fr. L'Héritier, et 6 fr. Ventenat.

SCHMIDT (*Jo.-And.*). Voy. MADERUS.

SCHMIDT (*Frid.-Sam.* de). Opuscula quibus res antiquæ præcipue ægyptiacæ explanantur. *Carolsruhæ,* 1765, pet. in-8. [29081]

— Dissertatio de sacerdotibus et sacrificiis Ægyptiorum. *Tubingæ,* 1768, pet. in-8. [22626]

Ces deux volumes peu communs ont été fort recherchés lors de la formation de la commission d'Egypte. Vendus ensemble 31 fr. Villoison, et 6 fr. seulement Clavier.

SCHMIDT (*Fr.*). Oesterreichs allgemeine Baumzucht, etc.; *c'est-à-dire,* Culture générale des arbres d'Autriche, ou représentation des arbres et arbustes indigènes et exotiques qui se cultivent en Autriche. *Vienne,* 1792-1800, 3 part. in-fol., avec 180 pl. color. [4979]

Vend. 40 fr. Pappenheim.

Le *Bücher lexikon* d'Heinsius, tom. III, annonce cet ouvrage sous la date de 1808, et au prix de 100 rixthaler (400 fr.).

SCHMIDT (*Fr.-Wilibaldus*). Flora boëmica. *Pragæ,* 1793-94, in-fol. [5153]

Le premier vol. de cet ouvrage, contenant quatre centuries, est indiqué dans le Catal. de Banks : je ne crois pas que la suite ait été publiée.

SCHMIDT (*Melch.-Ign.*). Geschichte der Deutschen bis auf das Jahr 1544. *Ulm, Stettin* (1778-85, et réimpr.), 1785-88, 5 vol. in-8., avec une table; ou *Vienne,* 1783-93, 8 vol. in-8. [26387]

Neuere Geschichte der Deutschen (von 7. Bde an fortges. von Jos. Milbiller). *Ulm,* 1785-1808, 17 vol. in-8., avec table.

Imprimé aussi à Vienne, sous les mêmes dates, en 17 vol. in-8.

Dreschs Fortsetzung von Schmidts Geschichte. *Ulm*, 1824-30, in-8., tom. I à V.

J.-Ch. de Laveaux a donné une traduction française de la première série de l'*Histoire des Allemands*, par Schmidt, Liége, 1784-89, 8 vol. in-8., devenue rare.

SCHMIDT (*J.-J.*). Mongolisch-Deutsch-Russisches Wörterbuch. *Saint-Pétersbourg,* 1835, in-4. 50 fr. [11890]

Le même auteur avait déjà publié une grammaire mongole pour les Allemands et les Russes, *St-Pétersbourg*, 1831, in-4. 18 fr. [11889]

— Tibetisch-Deutsches Wörterbuch, nebst deutschen Worteregister. *Saint-Pétersbourg,* 1841, in-4. pap. vél. 36 fr. [11831*]

Publié par l'Académie impériale des sciences.

SCHMIDTMEYER (*Peter*). Travels into Chile over the Andes, in the years 1820 and 1821. *London, Longman,* 1824, in-4., avec 30 pl. 1 liv. 1 sh. [21129]

Exact et intéressant.

SCHMIEDEL. Voy. SCHMIDEL.

SCHNEBBELIE (*Jacob*). The antiquaries Museum, illustrating the ancient architecture, painting and sculture of Great Britain, from the time of the Saxons to the introduction of the grecian and ro-

man architecture by Inigo Jones, in the reign of James I. *London*, 1791-1800, in-4. fig. 50 à 60 fr. [26800]

Publié en 18 numéros.

SCHNEEVOOGT. Icones plantarum, delineavit et in æs incidit H. Schwegman, edidit et descriptionem addidit G. Woorhelm Schneevoogt, scriptionem inspexit S.-J. Van Geuns. *Harlemi*, 1793, in-fol. 42 pl. color. [4945]

Tome premier, le seul publié. Le texte est en lat., en hollandais et en français. 21 fr. Pappenheim; 5 flor. Meerman.

SCHNEIDER (*Jo.-Gotl.*). Kritisches griechisch-deutsches Handwörterbuch, 3. Ausg. *Leipzig, Hahn*, 1819, 2 vol. gr. in-4. 7 thl. 16 gr. [10728]

On ajoute à cette 3e édition de l'excellent dictionnaire grec de Schneider un supplément in-4., et un autre supplément publié par J. Gotl. Pressel, *Tubingen*, 1822, in-8. de XXIV et 128 pp.

La première édition est de 1797, en 2 vol. in-8. et la seconde d'Iéna, 1805, en 2 vol. in-4.

— Voy. PASSAW (*Fr.*)

SCHNURRER (*Christian.-Frid.*). Bibliotheca arabica; auctam nunc atque integram edidit C.-F. Schnurrer. *Halæ ad Salam*, 1811, in-8. 12 fr. [31686]

Les 7 parties dont cet ouvrage se compose avaient d'abord paru séparément de 1799 à 1806; elles sont ici revues et augmentées; mais comme l'auteur n'en a pas revu les épreuves, il s'y est glissé un si grand nombre de fautes d'impression, qu'il a fallu un errata de 9 pp. pour les corriger. D'autres erreurs et omissions ont été signalées par M. Silvestre de Sacy dans le *Magasin encyclopédique*, 1814, tom. I, pp. 183-211.

*SCHOELL (*Max.-Samson-F.*). Histoire de la littérature grecque profane, depuis son origine jusqu'à la prise de Constantinople par les Turcs; suivie d'un précis de l'histoire de la transplantation de la littérature grecque en Occident. Seconde édition, entièrement refondue sur un nouveau plan, et enrichie de la partie bibliographique. *Paris, Gide fils*, 1823-25, 8 vol. in-8. 56 fr. [30040]

Cet ouvrage est assez bien fait, mais ayant été imprimé loin des yeux de l'auteur, il s'y est malheureusement glissé de nombreuses fautes typographiques que les errata n'ont pas suffisamment corrigées. La partie bibliographique n'est pas non plus toujours fort exacte, surtout pour les éditions anciennes.

La première édition de cette histoire, *Paris*, 1813, 2 vol. in-8., n'est qu'un simple abrégé, mais qui peut toujours être consulté pour la littérature sacrée et ecclésiastique, formant le second volume. Cette partie n'ayant pas été traitée dans l'édition en 8 vol. on l'a réimprimée séparément et sans aucun changement. *Paris*, *Gide*, en 1832, in-8. 7 fr.

La grande histoire a été traduite en allemand et en italien. — Le même auteur a donné une *Histoire abrégée de la littérature romaine*, depuis son origine jusqu'à la chute de l'empire d'Occident. *Paris*, *Gide*, 1815, 4 vol. in-8. 20 fr. [30046]

— Cours d'histoire des états européens, depuis le bouleversement de l'empire romain d'Occident jusqu'en 1789. *Paris, chez l'auteur*, 1830-34, 46 vol. in-8., à 7 fr. le vol. [23020]

Cette grande compilation se divise en quatre parties, et chaque partie contient une table particulière. La première partie embrasse les ann. 476 à 1453; la deuxième, les ann. 1453 à 1618 (dans le XIe tom. de cette partie se trouvent des observations du baron de Zach sur les vol. précédents); la troisième va de 1618 à 1718, et la quatrième s'arrête à 1789. L'auteur a refondu dans ces deux dernières parties son *Histoire des traités de paix*, en 15 vol. in-8., ouvrage dont l'édition est épuisée (voy. KOCH). Le tome XLVI est en 2 part., dont la seconde renferme une *Notice littéraire*, servant de complément à la notice sur la vie de l'auteur, par M. Pihan Delaforest, qui est placée à la tête du 40e vol.

SCHOENHERR (*C.-J.*). Synonymia insectorum, oder Versuch einer Synonymie aller bisher bekannten Insecten; nach Fabricii systema Eleutheratorum geordnet. *Stockholm*, 1806-8, et *Upsala*, et *Scaris*, 1817, in-8., tom. Ier, en 4 part. fig. color. 30 fr. [6028]

Ce volume ne contient que les *Eleutherata*, en 3 part. (XXXII et 294 pp., plus 3 pl.; X et 424 pp., plus une planche; XI et 506 pp.), avec un appendix en latin (266 pp. et 2 pl.). Il a paru depuis :

CURCULIONIDUM dispositio methodica, sive prodromus ad vol. IV Synonymiæ insectorum. *Lipsiæ*, 1826, in-8. 9 fr.

— Genera et species curculionidum, cum synonymia hujus familiæ a C.-J. Schoenherr : species novæ aut hactenus minus cognitæ, descriptionibus a dom. Leonardo Gyllenhal, C.-H. Boheman, et entomologis aliis illustratæ. *Lutetiæ-Parisior., Roret*, 1833-42, 6 vol. en 12 part. in-8. 108 fr. [6040]

La première partie du supplément, formant un 7e vol., a paru en janvier 1843.

SCHOENVIESNER (*Steph.*). Notitia hungaricæ rei numariæ, ab origine ad præsens tempus. *Budæ*, 1801, in-4. fig. [26529]

Vend. 20 fr. Millin.

SCHOEPFF (*Joan.-Dav.*). Historia testudinum, iconibus illustrata. *Erlangæ*, 1792-1801, in-4. fig. color. [5836*]

Cet ouvrage, composé de six fascicules, dont le dernier est de 1801, contient 136 pp. de texte et 31 pl.; il n'est point terminé. Il y en a aussi une édit. avec un texte allemand : le prix était de 60 fr.

*SCHOEPFLINUS (*Joan.-Dan.*). Alsatia illustrata, celtica, romana, francica. *Colmariæ*, 1751-61, 2 vol. in-fol. fig. 24 à 36 fr. [24912]

ALSATIA ævi merovingici, carolingici, saxonici, salici et suevici diplomatica. *Manhemii*, 1772-75, 2 vol. in-fol. [24913]

Ces deux ouvrages sont ordinairement réunis : 30 thl. vend. 79 fr. 50 c. Soubise; 44 fr. le duc de Feltre; 63 fr. 50 c. Heber.

— Historia zäringo-badensis. *Carolsruhæ*, 1763-66, 7 vol. in-4. [26595]

Vend. 36 fr. St.-Céran, et 40 fr. Gr. Pap. Duthell.

Schoepflin n'a composé que le premier volume de cet ouvrage; les six autres, quoique publiés sous son nom, sont de Chr.-Guill. de Koch, selon les biographes de ce dernier.

SCHOEPPERUS (*Jac.*). Tentatus Abrahamus, actio sacra comice descripta. *Tremoniæ*, 1551, pet. in-8. [16156]

Vend. 5 fr. Méon, et 5 sh. Heber.

— Euphemus, seu felicitatus Jacob, actio nova et sacra, descripta historice; item Ovis perdita, parabola evangelica, comice descripta. *Antuerpiæ, Jo. Latius*, 1553, pet. in-8. [16157]

Vendu, avec la pièce précédente, 24 fr. Courtois, et seule, 1 sh. Heber.

On a du même poëte :

VOLUPTATIS et virtutis pugna, comœdia tragica et nova et pia, *Coloniæ, Mart. Gymnicus*, 1546, pet. in-8.

Pièce plus rare peut-être que les deux autres.

SCHOETTGENIUS (*Christ.*) et G.-Casp. Kreysigius. Diplomataria et scriptores historiæ Germaniæ medii ævi. *Altenb.*, 1753-60, 3 vol. in-fol. fig. [26638]

Vend. 52 fr. Gayot; 82 fr. Reina, et quelquefois beaucoup moins.

SCHOLA Salerni. Voy. VILLANOVANUS.

SCHOLASTICA historia. Voy. COMESTOR.

SCHOLIA græca in Euripidem. Voyez EURIPIDIS tragœdiæ.

SCHOLTZ (*Chr.*). Grammatica ægyptiaca utriusque dialecti quam breviavit, illustravit Car.-Godof. Woide. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1778, in-4. 18 fr. [11931]

Vend. 30 fr. Klaproth.

—Lexicon ægyptiaco-latinum. V. LA CROZE (Veyssiere).

SCHOLTZII (*Fr.* Roth) thesaurus symbolorum. V. ROTH-SCHOLTZII thesaurus.

SCHONÆUS (*Cornelius* de Schoon, latine). Terentius christianus : seu comœdiæ sacræ, tribus partibus distinctæ, terentiano stylo a C. Schonæo conscriptæ : nunc demum magna ejus diligentia et labore emendatæ atque recognitæ. *Amstelod.*, 1629, in-8. [16172]

Edition la meilleure de ce recueil, qui contient les 17 comédies, les élégies et les épigrammes de l'auteur.— Ce volume a été réimpr., *Lipsiæ*, 1648, 3 part. in-8. Vend. 12 fr. *m. r.* Courtois. — *Coloniæ Agripp.*, *Kalcovius*, 1652, in-8., et *Francof.-ad-Mœnum*, 1712, 2 vol. in-8.

SCHONER (*Joan.*). Opera mathematica. *Norimb.*, 1561, in-fol. fig. sur bois. [7801]

Un exempl. en 2 vol. *mar.* (sous la date de 1551), 51 fr. 50 c. Labey.

SCHONER (*Andr.*). Gnomonicæ. *Norimbergæ, Montanus*, 1562, in-fol. [8385]

Traité fort étendu : vend. 36 fr. (*v. f.*, armes de De Thou) Labey.

SCHÖNING (*Gerh.*). Norges Riiger historie. Tom. I et II. *Soroë*, 1771-73, et tome III. *Kiöbenh.*, 1781, 3 vol. in-4. [27616]

Vend. 10 flor. Meerman.

Pour d'autres ouvrages du même auteur sur la Norwége, consultez le Catalogue Meerman, III, p. 301, n°s 945 et 946 des in-4.

SCHONINGK (*Steph.*). Harmonia phrasium verbi *facio*, e præstantissimis latinæ linguæ autoribus collecta. *Franequeræ, Balck*, 1611, pet. in-8. de 234 pp. [10844]

Livre assez rare, au sujet duquel il faut consulter *Uffenbachs Reisen*, II, 297. On peut juger par cette monographie, qu'une phraséologie latine universelle, travaillée sur le même plan, remplirait des corps de bibliothèques tout entiers.

SCHOOL-BOEK, Singaleesch. *Colombo*, 1742, in-8.

Catéchisme singalais, imprimé avec les caractères propres à cette langue, mais sous un titre hollandais.

SCHOOLCRAFT (*Henry R.*). Narrative Journal of travels through the north western regions of the United States, extending from detroit through the great chain of amerikan lakes to the sources of the Mississippi River en 1820. *Albany*, 1821, in-8. [21036]

TRAVELS in the central portion of the Mississippi vally : comprising observations on its minerals, geography, internal resources, and aboriginal population. *New-York*, 1825, in-8. [21034]

NARRATIVE of an expedition through the Upper Mississippi to Itasca lake, the actual source of this river, embracing an explanatory trip through the St. Croix and Burntwood or Broule rivers, in 1832, on the direction of H.-R. Schoolcraft. *New-York*, 1834, in-8. [21035]

SCHOONEBEECK (*Adr.*). Voy. HISTOIRE des ordres religieux.

SCHOONHOVIUS (*Florentius*). Emblemata, partim moralia, partim etiam civilia, cum latiori eorumdem interpretatione : accedunt et alia quædam poematia. *Goudæ*, 1618, pet. in-4. 12 à 15 fr. [18573]

Orné de 74 gravures, assez belles, non compris le frontispice ni le portrait de l'auteur. Il y a une seconde édition. *Lugd.-Batavor.*, 1626, *ex officina elzeviriana*; et une troisième, *Amstelod.*, *Jansson.*, 1648, inférieure à la première pour les épreuves des planches, mais imprimée en plus beaux caractères.

SCHOPPERUS (*Hartm.*). Πανοπλία, omnium illiberalium, mechanicarum, aut sedentariarum artium genera continens, carminibus expressa, cum venustissimis imaginibus omnium artificum negociationes ad vivum repræsentantibus. *Francofurti-ad-Mœn.*, *Feyerabend*, 1568, pet. in-8. [13016]

Livre curieux, et que recommandent particulièrement 130 jolies gravures en bois par Jost Ammon. On en recherche beaucoup les exempl. bien conservés : 15 à 25 fr. ; vend. jusqu'à 40 fr. *mar. citr.* Morel-Vindé. L'édition de Francfort, 1573 et 1574, sous ce titre : *De omnibus illiberalibus sive mechanicis artibus ad nostram ætatem ad inventis liber*, présente les mêmes pl., et conserve à peu près les mêmes prix : vend. 18 fr. Mac-Carthy; 11 fr. Courtois. Ces planches figurent également dans une édition allemande ayant pour titre :

Eygentliche Beschreibung aller Stände auf Erden, durch Hans Sachsen beschrieben. *Francf.*, 1568, pet. in-4.

— De fallacia Reinikes. Voy. Renart.

SCHOTT (*Andr.*). Hispaniæ illustratæ, seu rerum, urbiumque Hispaniæ, Lusitaniæ, Æthiopiæ, et Indiæ scriptores varii in unum collecti. *Francofurti, Marnius*, 1603-1608, 4 vol. in-fol., quelquefois rel. en 3 vol. [25972]

Cette collection est fort importante, et l'on s'en procure difficilement des exemplaires complets. Le P. André Schott n'en a donné que les deux premiers volumes; le troisième a été publié par J. Pistorius, et le dernier par Fr. Schott, frère d'André. Il faut avoir soin de vérifier si, dans le tome IV, se trouvent les dix derniers livres de l'Histoire d'Espagne de Mariana, en latin; ces dix livres, qui forment une partie séparée, avec un titre particulier daté de 1608, manquent souvent, ce qui diminue alors le prix des exemplaires : vend. complet, 102 fr. Soubise; 50 fr. La Serna; 40 flor. Meerman; 45 fr. Reina.

— Voyez Adagia.

SCHOTT (*Casparis*) magia universalis naturæ et artis, sive recondita naturalium et artificialium rerum scientia. *Herbipoli*, 1657-59, 4 vol. in-4. [4376]

Réimprimé en 1677, sans augmentations.

— Physica curiosa, sive mirabilia naturæ et artis. *Herbipoli*, 1667, vel 1697, 1 tom. en 2 vol. in-4. fig. [4377]

Ces deux éditions sont préférables à la première, beaucoup moins complète, qui parut en 1662.

— Technica curiosa, sive mirabilia artis. *Norimbergæ*, 1664, seu 1687, in-4. fig. [4377]

Pour former la collection complète des ouvrages de Schott, il faut ajouter à ces trois articles les suivants :

Cursus mathematicus. *Herbipoli*, 1661, in-fol. fig. [7761]

Il y a un abrégé de cet ouvrage, *Herbipoli*, 1663, in-8.

Mathesis cæsarea sive amussis ferdinandea. *Herbipoli*, 1622, in-4. fig.

Nouvelle édition, augmentée par Schott, d'un ouvrage composé par un autre jésuite.

Organum mathematicum libris IX explicatum. *Herbipoli*, 1668, 1 tom. en 2 vol. in-4. [8048]

Pantometrum kircherianum, hoc est instrumentum geometricum novum ab Athanasio Kirchero inventum, nunc decem libris..... explicatum, a G. Schotto. *Herbipoli*, 1660, in-4. fig. [8049]

J'ai vu un exemplaire de cette édition dont le frontispice gravé avait pour souscription : *Apud Joannem Arnoldum Cholinum*, 1668.

Schott a aussi donné une édition de l'*Iter extaticum cœleste* de Kircher, avec des augmentations, *Herbipoli*, 1660, in-4.

Anatomia physico-hydrostatica fontium ac fluminum explicata : accedit appendix de vera origine Nili. *Herbipoli*, 1663, in-8. fig. [8122]

Mechanica hydraulico-pneumatica. *Herbipoli*, 1657, in-4., avec 56 planches. [8141]

Schola steganographica, in classes octo distributa. *Norimb.*, 1665, seu 1680, in-4. fig. [9068]

Jocoseriorum naturæ et artis sive magiæ naturalis centuriæ tres (auctore Casp. Schott); accessit diatribe (Ath. Kircheri) de prodigiosis crucibus (*Herbipoli*), 1666, in-4. fig. [4378]

Il y a des exemplaires dont le titre porte : *auctore Aspasio Caramueli*; ce qui n'empêche pas que l'ouvrage ne soit bien véritablement de Schott, comme l'a prouvé Mercier de Saint-Léger.

La plupart des ouvrages de Schott sont curieux, et ils étaient jadis fort recherchés; mais comme très peu de personnes s'en occupent aujourd'hui, ils ne conservent qu'une faible valeur dans le commerce, même lorsqu'ils se trouvent réunis, ce qui est rare. Vend. bel exemplaire en 20 vol. in-4. et in-8., 225 fr. Patu de Mello; et en 15 vol. in-4. mal conditionnés; 50 fr. Méon; en 14 vol., 60 fr. La Serna, et moins cher depuis.

Il est essentiel de joindre à cette collection la *Notice des ouvrages de Gasp. Schott*, *par M**** (*Mercier de Saint-Léger*), Paris, 1785, in-8., morceau fort curieux, et dont l'auteur a laissé un exemplaire chargé de corrections et d'augmentations destinées à une nouvelle édition.

SCHOUTEN. Diarium, vel descriptio laboriosissimi et molestissimi itineris facti a Guilielmo-Corn. Schoutenio, annis 1615-17; quas insulas et regiones et populos

viderit et quæ pericula subierit. *Amstelodami, apud P. Kœrium*, 1619, sive 1648, in-4. fig. 6 à 8 fr. [21137]

L'édition de 1648 est augmentée de trois planches.

— Novi freti, a parte meridionali freti Magellanici in magnum mare australe, detectio facta a Schoutenio. *Amstelod., Janson*, 1619, in-4. fig.

Cette édition de la relation de Schouten présente les mêmes faits et dans le même ordre que l'édition précédente, mais la rédaction, ou plutôt la latinité, en est différente. Vend. 1 liv. 13 sh. bel exempl. Heber, VI, 3264.

La première relation de ce voyage avait paru en hollandais, à *Amsterdam*, en 1617, in-4., et dans le même temps en langue française. — Il existe aussi plusieurs éditions françaises de la même relation, sous le titre de *Journal ou relation exacte de l'admirable voyage de Guil. Schouten*, Paris, 1618 et 1619, pet. in-8.; mais aucune n'est chère; j'en ai vu une d'*Amsterd.*, *Harman Janson*, 1619, in-4. fig., intitulée : *Journal ou description du merveilleux voyage, etc.*

Une traduction anglaise (*The relation of a wonderful voiege made by Will. Cornelison Schouten of Horne*) a été impr. à Londres, *by T. D. for Nathanaell Newbery*, 1619, in-4.

Citons encore :

Relacion diaria del viage de Jacobo de Mayre y Guil. Cornelio Schouten, en que descubrieron nueuo estrecho y passage del mar del Norte al mar del Sud, a la parte austral del estrecho de Magellanes. *Madrid, por Bernardino de Guzman*, 1619, in-4.

— Voy. Spilberge.

SCHOUTEN (*Gautier*). Voy. Recueil des voyages de la Compagnie des Indes.

SCHOW (*Nic.*). Charta papyracea græce scripta musæi Borgiani Velitris, qua series incolarum Ptolemaidis Arsinoiticæ in aggeribus et fossis operantium exhibetur, *Romæ*, 1788, gr. in-4. [30201]

Vend. 18 fr. Larcher; 10 fr. Clavier.

SCHRADER (*Henr.* ab). Sertum hannoveranum, seu plantæ rariores quæ in hortis regiis Hannoveræ vicinis coluntur. *Goettingæ*, 1795-98, in-fol. fig. color. [5332]

Il n'a paru de cet ouvrage que 4 fascicules de 6 pl., formant le premier volume, dont le prix était de 48 fr.

On a du même botaniste la première partie d'un ouvrage intitulé : *Nova genera plantarum*, Lips., 1797, in-fol., et *Hortus gottingensis*, Gottingæ, 1809, in-fol., 2 fasc., avec 16 pl. color.

SCHRANK. Flora monacensis, seu plantæ sponte circa monachium nascentes, quas pinxit et in lapide delineavit J.-N. Mayrhoffer; commentarium perpetuum addidit Fr. de Paula Schrank. *Monachii, Fleischmann*, 1811-20, 4 vol. gr. in-fol. [5140]

Ersch et Ebert ne donnent que 92 cah. à cet ouvrage. Cependant les cah. 93 à 100 ont été annoncés dans le *Journal de la littér. étrang.*, en 1821. Chaque cah. avec fig. noires a coûté 1 thl. 10 gr., et color. 2 thl. 12 gr.

— Plantæ rariores horti academici monacensis, descriptæ et observationibus illustratæ. *Monachii et Lipsiæ*, 1817-22, gr. in-fol. fig. color. [5325]

Publié en X cah. de 10 pl. chacun, qui ont coûté ensemble 40 thl.

SCHRADIN. C Ronigk diss Kiergs (*sic*) gegen dem allerdurchlüchtigisten herñ Romschen Konig, als ertzrhertzogen zu Osterich vnd dem schwebyschen pundt dero sich das heylig Romisch Rich angenomē hat, eins teilss. vñ stett vñ lender gemeiner eidgenosschafft des andern. (à la fin) *Gedrugkt vnd volendet inn der löblichen Statt Surse im Ergow, vff Zinstag vor sant Anthenge[illegible]im XC* (1500) *Jar*. In-4. avec fig. en bois. [15495]

L'auteur de ce poëme devenu fort rare est Nicolas Schradin. Son ouvrage occupe 56 ff. non chiffr., à 30 lign. sur les pages entières, sign. a—n. La souscript. est au recto du dern. f.; dans l'exemplaire de la bibliothèque de Wolfenbuttel il se trouve de plus deux autres ff. sans signat., mais impr. avec les mêmes caract., et qui commencent par cette ligne : *Der bischoff von mentz genant Bechtold* (Panzer, *Annales typogr. allem.*, suppl., p. 92, n° 503; et Ebert, n° 20652). C'est le premier livre imprimé à *Surse* ou *Sursé*, en Argow, petite ville à deux lieues de Munster, canton de Lucerne (*Beronensis Villa*).

SCHREBER (*Jos.-Christ.-Dan.*). Beschreibung der Gräser. *Lipsiæ*, 1769-1810, 2 vol. in-fol. avec 54 fig. [5413]

On trouve rarement les deux vol. de cet ouvrage réunis. Le prem. vol. a été publié en 5 cah., et le second en quatre. Les exempl. en pap. ordin. avec fig. noires coûtaient 8 thl. 12 gr.—avec fig. color., 19 thl. 8 gr.

— Die Säugthiere in Abbildungen nach der Natur. *Erlang., Walther*, 1775, etc. 8 vol. in-4. [5669]

Cet ouvrage a été publié par livrais., et n'est peut-être pas encore entièrement terminé. En 1842 il en paraissait 110 cah. avec 866 pl. color., au prix de 880 fr. Les continuations sont de G.-A. Goldfuss et de A. Wagner.

Une autre édition de cette mammologie, continuée par G.-A. Goldfuss, a été publiée à *Erlang*, depuis l'année 1826. Il en paraissait, à la fin de 1831, 21 cah. de 25 pl. au moins chacun, et qui coûtaient ensemble 126 thl.

Histoire naturelle des quadrupèdes, représentés d'après nature (avec l'explication traduite

de l'allemand, par Isenflamm). *Erlang*, *Wolf. Walther*, 1775-80, in-4. fig. color.

Traduction de l'ouvrage précédent, laquelle n'a probablement pas été continuée. J'en ai vu 8 vol. qui contenaient 93 pl., non compris quelques numéros doubles.

SCHREIBER (*Al.*). Handbuch für Reisende am Rhein von Schafhausen bis Holland. *Heidelberg, Engelmann*, 1818, in-8. avec 2 cartes. 3 thl. 8 gr. [20285]

On réunit à cet ouvrage 72 vues dessinées et grav. d'après nature par F. Roux, avec une courte description par Schreiber, *Heidelberg*, 1818, gr. in-fol. Publ. en 12 cah. qui coûtaient ensemble 32 thl., et avant la lettre 48 thl.

Description générale et particulière des pays du Rhin, depuis Schafhouse jusqu'en Hollande, avec le guide des baigneurs à Bâde, à la vallée de Murg et à la forêt noire, par A. Schreiber, trad. par Henry. *Heidelberg*, *Engelmann*, gr. in-4. pap. vél., avec 40 vues par Roux.

Annoncé en 1822, ainsi que l'ouvrage suivant :

Voyage pittoresque du Rhin, depuis les Vosges jusqu'aux Sept-Monts, par A. Schreiber; avec les vues dessinées et grav. d'après nature par le prof. Roux. *Heidelb.*, *Engelmann*, in-fol. [20286]

SCHRENCK (*Jac.*). Imperatorum, regum atque archiducum principum necnon comitum, baronum, nobilium, clarissimorum virorum verissimæ imagines et rerum ab ipsis gestarum descriptiones, quorum arma in Ambrosianæ arcis armamentario conspiciuntur. *Œniponti, Agricola*, 1601, gr. in-fol. de 125 ff. et pl. gravées. 100 à 150 fr. [26409]

Les planches de cet ouvrage ont été dessinées par J.-B. Fontana, et gravées par Dom. Custodis. Elles donnent avec exactitude les portraits des personnages compris dans la collection, et sont d'une certaine importance historique pour les costumes de guerre de cette époque-là. Les exempl. complets sont rares et recherchés; il en a même été porté un jusqu'à 18 liv. dans un des Catal. de Longman; ce qui, toutefois, ne doit point servir de règle.

Il existe une édition des mêmes planches, avec un texte allemand, par Engelbert Noyse, *Insprück*, 1603, in-fol.—On ne fait aucun cas de l'édition de J.-D. Koeler, *Nuremb.*, 1735, in-4., avec un texte latin.

SCHREVELIUS (*Theodorus*). Palæmon sive diatribæ scholasticæ, continentes quæ ad laudem et commendationem scholarum spectant.... *Lugd.-Batavor.*, *ex officina Bonav. et Abr. Elzevir.*, 1626, pet. in-8. [18201]

Ce livre peu commun, et qui date de l'année même où commença l'association des deux Elsevier, a quelque importance pour les personnes qui forment la collection des édit. de ces imprimeurs célèbres. Il s'en est vendu un exemplaire 79 fr. 95 c. en mai 1824, et un autre (rel. par Lewis), en *cuir de Russie*, 48 fr. en mars 1829; mais d'autres ont été quelquefois donnés pour moins de 10 fr.

L'édit. de *Leyde*, 1643, in-4., en 2 part., augmentée de plusieurs autres ouvrages de l'auteur, est sans doute bien préférable à la précédente; cependant je ne voudrais pas répondre qu'on en trouvât 5 fr. dans une vente.

SCHREVELIUS (*Corn.*). Lexicon manuale græco-lat. et latino-gr. utrumque hac ultima editione multo auctius (cura Jac. Facciolati). *Patavii*, *typis seminarii*, 1715 (réimpr. en 1752, 1769 et 1806), in-fol. [10706]

Le lexique de Schrevelius, impr. d'abord à *Leyde*, en 1670, in-8., fut aussitôt adopté en Italie, en France, et ensuite en Angleterre, où souvent il a été réimpr. avec des augmentations; mais on en fait beaucoup moins d'usage maintenant. Nous avons cité ci-dessus les éditions italiennes. Parmi les éditions françaises, il nous suffira d'indiquer celle de *Paris*, 1767, et celle de 1820, in-8., donnée par M. Fleury-Lecluse. L'édition de *Londres*, 1781, in-8., augmentée par Jos. Hill et Guill. Bowyer, a été plusieurs fois réimprimée. Les premières éditions faites à Leyde contiennent, de plus que nos éditions françaises, un *Lexicon latino-græcum*.

SCHRICH (*Mich.*). Hienach volget eyn nützlich Materi von manigerley ausgeprannten Wassern wie man die nützen vnd prauchen soll zu gesuntheyt der menschen. *Augspour*, *J. Bämler*, 1479, in-fol.

Première édition d'un ouvrage qui a été souvent réimprimé depuis (*Ebert*, 20660).

SCHRÖCKH (*J.-Math.*). Christliche Kirchengeschichte. *Leipzig*, *Schwickert*, 1768-1802, 35 vol. in-8. = Kirchengeschichte seit der Reformation. *Ibid.*, 1804-11, 10 vol. in-8. [21397]

Les deux derniers vol. de ce grand ouvrage sont de H.-G. Tzschirner. Les 45 volumes coûtaient 67 th. 16 gr.—Une nouvelle édit. des 12 prem. volumes a paru de 1772-95.

SCHRŒDER (*Joh.-Joach.*). Thesaurus linguæ armenicæ, antiquæ et hodiernæ, cum varia praxeos materia. *Amstelod.*, 1711, in-4. 18 à 20 fr. [11710]

SCHROEER (*Sam.*). Dissertatio theologica de sanctificatione seminis Mariæ virginis, in actu conceptionis Christi. *Lipsiæ*, 1709, in-4. [1219]

Ouvrage singulier, dont il y a deux éditions également bonnes, faites sous la même date et dans le même format : 5 à 6 fr.

SCHROETER (*J.-Hi.*). Selenotopographische Fragmente zur genauern Kenntniss der Mondfläche, ihrer erlittnen Veränderungen und Atmosphäre. *Göt-*

ting., *Lilienthal, Verfasser*, 1791-1802, in-4., avec 43 pl. et une carte. 12 th. 12 gr. [8294]

— Aphroditographische Fragmente zur genauen Kenntniss des Planeten Venus. *Helmstadt, Fleckeisen*, 1796, in-4. 6 th. [8289]

SCHROETER (*Fred.-Chr.-Gotth.*). A dictionary of the Bhotanta or Boutan language, printed from a manuscript copy made by the late rev. Schroeter, edited by J. Marshman; to which is prefixed a grammar of the Bhotanta language, by Schroeter, edited by W. Carey. *Serampore*, 1826, in-4. de 4 et 475 pp. [11831]

Vend. 75 fr. Rémusat; 36 fr. Klaproth.

SCHRÖTTER (*F.-Fred.*). Collectio dissertationum historiam imperii Romano-germanici illustrantium. *Vindobonæ et Lipsiæ, Jahn*, 1776-77, 2 vol. in-8. 2 thl. 16 gr. [26402]

Collection non terminée, et qui se rapporte seulement à l'époque carlovingienne.

SCHUBERT (*Fréd.-Théod.*). Traité d'astronomie théorique. *Saint-Pétersbourg*, 1822, 3 vol. in-4. 45 fr. [8241]

SCHUCKFORD (*Samuel*). V. SHUCKFORD.

SCHUEREN (*Gerardus* de). Incipit vocabularius qui intitulatur Teuthonista. — *Explicit presens vocabularium... Colonie Arnold. Ther Hoernen*, M. CCCC. LXXVII, *die ultimo mensis maii*, in-fol. goth. [11221]

Cet ouvrage, très rare, est divisé en deux parties, dont la 1re (sign. A—V) commence par les mots allemands, et la 2e (sign. a—u) par les mots latins. Le Dictionnaire est suivi de 9 ff., contenant *Libellus de partibus indeclinabilibus*. Vend. (en mauvais état) 51 fr. de Servais; 30 fr. Heber. —Réimpr. à *Utrecht*, 1777, 2 part. in-4.

La première partie de ce vocabulaire a été réimpr. sous le titre de *Teuthonista of Duytschlender*, Leyde, 1804, in-4., par les soins de C. Boonzajer, avec une préface de J.-A. Clignett; édition tirée à 180 exemplaires seulement.

SCHULTENS (*Alb.*). Origines hebrææ, sive hebrææ linguæ antiquissima natura et indoles, ex Arabiæ penetralibus revocata, editio altera cui adjectum opus de defectibus hodiernæ linguæ hebrææ. *Lugd.-Batavor.*, 1761, 2 part. in-4. 10 à 12 fr. [11498]

La première édition de ces origines, *Franekeræ*, 1724-38, 2 part. in-4., a la même valeur à peu près. Voici d'autres ouvrages du même auteur :

INSTITUTIONES ad fundamenta linguæ hebrææ, etc. *Lugduni-Batavorum*, 1737, seu 1756, in-4. 6 à 8 fr. [11513]

SYLLOGE dissertationum philologico-exegeticarum, a diversis auctoribus editarum, sub præsidio Alb. Schultens, etc. *Leidæ*, 1772-75, 2 vol. in-4. [18259] Vend. 12 fr. Langlès.

OPERA minora, animadversiones ejus in Jobum et ad varia loca V. T. necnon varias dissertationes et orationes complectentia, antehac seorsum in lucem emissa, nunc in unum corpus collecta et conjunctim edita, una cum indicibus. *Lugduni-Batavor.*, *Lemaire*, 1769, in-4. [19044] Vend. 11 fr. Langlès.

MONUMENTA vetustiora Arabiæ, ex mss. codd. *Lugduni-Batavorum*, 1740, in-4.

Alb. Schultens est aussi l'auteur des *Institutiones linguæ Aramææ*, in-4., dont il n'y a eu d'imprimé que 232 pp.

— Proverbia Salomonis. Voyez SALOMON. Voyez aussi JOBI liber.

SCHULTENS (*Henr.-Alb.*). Anthologia sententiarum arabicarum, cum scholiis Zamachsjarii, arab. et lat. edidit Henr.-Alb. Schultens. *Lugd.-Batavor.*, 1772, in-4. 10 à 12 fr. [18518]

SCHULTINGIUS (*Ant.*). Jurisprudentia vetus ante-Justinianea, ex recensione et cum notis Schultingii. *Lipsiæ*, 1737, in-4. 10 à 15 fr. [2447]

Edition plus complète que celle de *Leyde*, 1717, in-4. L'ouvrage est fort estimé.

— Notæ ad Digesta seu Pandectas : edidit atque animadversiones suas adjecit Nicolaus Smallenburg. *Lugd.-Batavorum*, 1805 (seu 1820)-35, 8 vol. in-8. 100 fr. [2497]

SCHULTZE ou Schulz (*Benj.*). Orientalischer und occidentalischer Sprachmeister, etc.; *c'est-à-dire*, Le maître de langues orientales et occidentales, contenant les alphabets de 100 langues des quatre parties du monde, des tableaux polyglottes comparatifs, et l'oraison dominicale en 200 langues et dialectes, dans leurs différens caractères (en allemand). *Leipzig, Gesner*, 1748, pet. in-8. [10577]

Volume peu commun : 12 à 15 fr.; vend. 30 fr. d'O...; 50 fr. Langlès.

—Ejusdem grammatica hindostanica (Madrastæ, 1741), edidit et præfatus est Joan.-Henr. Callenberg. *Halæ-Saxon.*, 1745, in-4. 6 à 9 fr. [11763]

— Conspectus literaturæ telugicæ, vulgo warugicæ. *Halæ-Magdebur.*, 1747, in-4. 5 à 6 fr. [11823]

SCHULZ. Lexicon et commentarius sermonis hebraici et chaldaici, post Jo. Cocceium et Jo.-H. Maium emendatius edidit Jo.-Chr.-Frid. Schulz, editio Va,

quæ ipsa est novæ recognitionis IIᵃ. *Lipsiæ*, 1793-95, 2 vol. in-8. 40 à 50 fr. [11540]

SCHULZ (*J.-L.*). Histoire romaine, éclaircie par les médailles. Voyez HISTOIRE universelle.

SCHUMACHER. Beskrivelse af guineiske Planter, etc.; *c'est-à-dire*, Description des plantes trouvées sur la côte de Guinée par des naturalistes danois, et principalement par M. Thonning, publiée par M. F.-G. Schumacher. *Copenhague, Gyldendahl*, 1827, in-4. de 466 pp. [5256]

Cet ouvrage, classé d'après le système de Linné, renferme la descript., en danois, de 505 espèces, dont 300 sont regardées comme nouvelles (*Revue encyclopédique*, 1829, sept., p. 137).

—Essai d'un nouveau système des habitations des vers testacées. *Copenhague, Gyldendahl*, 1817, in-4., avec 22 pl. [6129]

Annoncé au prix de 13 thl. 16 gr. Vend. 59 fr., à Paris, en 1839.

SCHURMAN (*Anna-Mar.* a). Dissertatio de ingenii muliebris ad doctrinam et meliores litteras aptitudine; accedunt quædam epistolæ ejusdem argumenti. *Lugd.-Batavor., ex officina elzeviriana*, 1641, pet. in-8. [18040]

—Opuscula hebræa, græca, latina, gallica, prosaica et metrica. *Lugduni-Batavorum, Elzevirii*, 1648, pet. in-8. 3 à 6 fr. [19028]

Ce recueil, qui renferme la dissertation précédente, a été réimpr. par les Elsevier, en 1650, et à *Utrecht*, en 1652, pet. in-8., avec quelques augmentations. Les trois éditions sont ornées du portrait de Mˡˡᵉ de Schurman, dessiné et gravé par elle-même : ainsi, comme on le voit, cette savante fille savait allier la culture des arts à l'érudition.

SCHURIGIUS (*Martinus*). Spermatologia historico-medica, h. e. seminis humani consideratio. Item, de hermaphroditis et sexum mutantibus. *Francof.-ad-Mœn.*, 1720, in-4. 5 à 6 fr. [6922]

On a encore du même auteur les neuf articles suivants, qui sont peu recherchés maintenant :

SIALOLOGIA historico-medica. *Dresdæ*, 1723, in-4. [6901]

CHYLOLOGIA historico-medica. *Dresdæ*, 1725, in-4. [6900]

MULIEBRIA, hoc est, partium genitalium muliebrium consideratio. *Dresdæ*, 1729, in-4. [6920]

PARTHENOLOGIA, hoc est virginitatis consideratio. *Dresdæ*, 1729, in-4. [6921]

GYNÆCOLOGIA historico-medica, id est congressus muliebris consideratio. *Dresdæ*, 1730, in-4. [6923]

SYLLEPSILOGIA. *Dresdæ*, 1731, in-4. [6924]

EMBRYOLOGIA. *Dresdæ*, 1732, in-4. [6925]

HÆMATOLOGIA. *Dresdæ*, 1744, in-4. [6899]

LITHOLOGIA. *Dresdæ*, 1744, in-4. [7562]

Les dix volumes réunis : vend. 36 fr. La Serna, et plus cher autrefois.

SCHUTZ. Collection de (46) vues de la ville de Vienne, de ses faubourgs et de quelques environs, grav. par Ch. Schutz et J. Ziegler. *Vienne, Artaria* (1784), gr. in-fol. obl. fig. color. [9596]

Recueil assez bien exécuté : vend. 101 fr. Lamy.

SCHUZ (*P.-Henr.*). Commentarius criticus de scriptis et scriptoribus historicis, tam antiquis, quam novis. *Ingolstadii*, 1761, in-4. [19491]

Vend. 12 fr. La Serna.

SCHWABENSPIEGEL. Der Spiegel keiserlicher vnd gemeiner lantrecht. (*sans lieu ni date*). In-fol. à 2 col., sans signat., chiffres ni récl. [3031* ou 26592]

Edition sortie des presses de Gunther Zainer, à Augsbourg, et vraisemblablement la plus ancienne que l'on ait du *Schwäben Landrecht*. Elle a 6 ff. prélimin., lesquels commencent par cette ligne : *In dem Namen des höchsten richters Cristi vnsers herrn*; ensuite commence le texte qui occupe 103 ff. Il existe une autre ancienne édition des mêmes Statuts, sans lieu ni date, in-fol. de 8 ff. prélim. non chiffrés, et de 149 ff. à longues lignes, sans signat. ni récl. Celle d'Heidelberg, 1472, que cite Panzer (*Deutsche Ann.* I, 69), est fort douteuse, et l'on regarde comme la première, avec date, celle d'Augsb., Ant. Sorg, 1480, in-fol.

Deux nouvelles éditions de cet ancien ouvrage ont été publ. en 1840; l'une à *Tubingue*, par F.-L.-A. von Lessberg, in-8., d'après un manuscrit daté de 1287; l'autre à *Zurich*, par W. Wackernagel, gr. in-8., tome Iᵉʳ.

SCHWÆGRICHEN (*Frid.*). Voy. HEDWIG.

SCHWAN (*C.-Fr.*). Nouveau dictionnaire allemand-français et français-allemand. *Manheim*, 1782-98, 8 vol. in-4., y compris deux suppléments. [11247]

Ce grand dictionnaire est peu consulté maintenant. Il en existe un abrégé impr. à Tubingue, 1799-1804, et aussi à Berlin, 1819, en 4 vol. gr. in-8.

—Représentation des ordres réguliers, etc. Voyez ABBILDUNGEN.

SCHWANDTNER. Voyez BELIUS.

SCHWARTZ (*Jo.-Conr.*). Voy. CARMINA familiæ cæsareæ.

*SCHWARTZ (*Ch.-G.*). Opuscula quædam academica varii argumenti : collegit atque præfatus est Theod.-Casp. Harles. *Norimbergæ, Stein*, 1793, pet. in-4. 7 fr. [19047]

SCHWEIGGER (*Salom.*). Newe Reyssbeschreibung auss Teutschland nach Constantinopel und Jerusalem. *Nuremberg.*, 1608, in-4. fig. en bois. [20553*]

Réimpr. à Nuremb., en 1613, 1619 et 1664, in-4. Les planches manquent souvent. — Un abrégé du même ouvrage a paru à Nuremb., en 1665, in-8. en travers.

SCHWENCKFELD. Voy. SUENCKFELD.

SCIARRA. Stanze del poeta Sciarra fiorentino (Pietro Strozzi) sopra la rabbia di Macone, testo di lingua recato a buona lezione dall' Ab. Iacopo Morelli. *Bassano, dalla tipogr. remondiniana*, 1806, in-8. de 12 ff. en tout, lettres majuscules. [15019]

Tiré à un petit nombre d'exemplaires, en pap. vél. et en pap. de Hollande, et à cinq exempl. sur VÉLIN. Un de ces derniers, 15 fr. 50 c. Reina.

Ces stances (du célèbre Maréchal Strozzi), que cite l'Académie de La Crusca, avaient déjà paru dans le livre intitulé : *Compagnia della Lesina*, et plusieurs fois séparément; mais les anciennes édit., au sujet desquelles voyez Gamba, *Serie*, n° 898, sont fort inférieures aux nouvelles.

C'est d'après l'édition de 1806, ci-dessus, que M. Renouard en a fait imprimer une à Paris, chez P. Didot, vers 1810, gr. in-8. de 5 ff. prélimin., 16 pp. de texte, et un f. sous la date : *Constantinopoli*, 1550. De cette dernière il n'a été tiré que 12 exempl., tous sur VÉLIN, pour être réunis au *Lamento di Cecco da Varlungo*, impr. de même. Voyez BALDOVINI.

—Stanze del poeta Sciarra sopra la rabbia di Macone. *Venezia, Picotti*, 1822, in-8.

Edition donnée par Jos. Pasquali, qui y a fait usage des variantes indiquées par Poggiali dans sa *Serie de' testi di lingua*. Il en a été tiré deux exempl. sur VÉLIN, un sur pap. de Chine, deux sur très Gr. Pap. et vingt sur différents papiers.

STANZE del poeta Sciarra sopra la rabbia di Macone, testo di lingua estratto da un mss. esistente nella magliabechiana, con varie lezioni. *Firenze, Audin*, 1822, in-8.

Il y a des exemplaires tirés sur des papiers de couleur, et quatre sur VÉLIN.

Cette petite pièce a été insérée dans le *Saggio di rime*, impr. à Florence, en 1825, in-8.

SCIATTA (la). Voyez SCHIATTA.

SCIELTA (della nvova) di lettere di diversi nobilissimi hvomini, et excell. ingegni, scritte in diverse materie, fatta da tutti i libri sin' hora stampati, libro primo (secondo, terzo, et quarto); con un discorso della commodità dello scrivere, di M. Bernardino Pino. *In Venetia*, ꝏ DLXXIIII (1574), 4 vol. in-8. [18859]

Il existe des exemplaires de cette collection avec l'ancre aldine sur le titre du premier volume (les trois derniers volumes n'ont qu'un faux titre), et d'autres, où se voit, au lieu de cette marque, une gravure en bois, dont les Alde se sont servis dans plusieurs de leurs éditions, et où est représentée Rome, avec la Louve qui allaite Romulus et Rémus : vend. 3 liv. 10 sh. bel exemplaire *m. v.* Butler; et quelquefois de 10 à 12 fr. Un exemplaire des 4 vol. en Gr. Pap. se conserve dans la Bibliothèque de M. Melzi, à Milan.

SCIENCE des médailles. Voyez JOBERT.

SCILLA (*August.*). De corporibus marinis lapidescentibus quæ defossa reperiuntur : addita dissertatione Fabii Columnæ, de Glossopetris. *Romæ, Monaldini*, 1752, seu 1759, in-4., cum 28 fig. 5 à 7 fr. [5890]

Ces deux éditions sont également complètes, mais celle de 1747 ne contient que 14 pl., au lieu de 28.

*SCIOPPIUS (*Gaspar*). De Aragoniæ regum origine, posteritate et cum primariis orbis Christiani familiis consanguinitate. *Mediolani*, 1628, in-8. de 72 pp. [26166]

Ce petit ouvrage a été vendu 3 flor. Meerman, et 1 liv. 12 sh. Heber; or, à en juger par ces prix, ce doit être un des plus rares et des plus recherchés parmi les nombreux écrits du trop fécond Scioppius, écrits dont Nicéron, dans sa notice très curieuse sur ce savant critique (tom. XXXV), porte le nombre à plus de cent. Le même biographe a donné la liste de seize noms empruntés, sous lesquels Scioppius a voilé le sien à la tête de plusieurs de ses libelles.

— Scaliger hypobolymæus, hoc est, elenchus epistolæ Josephi Burdonis pseudoscaligeri de vetustate et splendore gentis Scaligeræ........ *Moguntiæ*, 1607, in-4. [18404*]

Premier acte d'hostilité dans la guerre littér. que se firent, avec tant d'animosité, Scioppius et Jos. Scaliger. Quoique le titre porte l'indication de Mayence, ce volume, peu commun, a certainement été imprimé en Hollande. Vend. 2 flor. 50 c. Meerman; 1 liv. 17 sh. Heber.

L'ouvrage auquel cet *Elenchus* se rattache a pour titre :

JOS. SCALIGERI Jul.-Cæs. F. epistola de vetustate et splendore gentis Scaligeræ, et Jul.-Cæs. Scaligeri vita; Jul.-Cæs. Scaligeri oratio in luctu filioli Audecti; item testimonia de genti Scaligera et J.-C. Scaligero. *Lugd.-Batavor.*, *ex offic. plantin.*, 1594, in-4.

Voici le titre de la réplique que J.-J. Scaliger a faite à la diatribe de Scioppius, sous un nom emprunté :

CONFUTATIO stultissimæ Burdonum fabulæ, autore J.-R. (Jano Rutgersio) Batavo, juris studioso. *Lugd.-Batavor.*, 1608, in-12.

— Voyez BARTHIUS (*Gasp.*); BAUDII amores; PRIAPEIA; et SATYRÆ duæ.

SCLARICINO. Silvano de misser Thomaso Sclaricino gammaro doctore in leze da Bologna. (in fine) *Finisce li sonetti composti p M. T. Sclaricino Gāmaro doctore in lege impressa ne l' alma et in-*

clyta citta di Bologna a comune spesa de Benedetto de Hector libraro et de Plato di Benedetti stampatore...... nel M. cccclxxxxi. a di xi Luglio, in-4. de 44 ff., y compris le dernier tout blanc, avec signat., caract. ronds. [14977*]

Edition fort rare, dédiée par l'auteur à Antoine Galeaz Bentivolo, protonotaire apostolique. Les poésies commencent au f. 3 par ce sommaire : *Qui comincia li soneti amorosi p M. Lucina da Thomase Sclaricino Gãmaro.* Le dernier feuillet impr. contient un avis de l'auteur, en latin, l'errata, la souscription ci-dessus et le registre des signatures. Vend. 1 liv. 13 sh. *mar. citr.* Hibbert; 16 sh. Heber.

La pièce suivante, relative au poète Sclaricino, nous paraît devoir être indiquée ici :

ORATIO funebris (faceta) Thomæ Sclaricini Gammari adverso Gallifato a Boazano habita; Epistola Asini ad Asinos; dialogi duo. I, inter Bellinam et Amphrosinam. II, inter psaltriam et tribadem. *Impressum Bononiæ per Benedictum Hectoris Bibliopolam...* MDX. *die ii Octob.*, in-4.

SCOPOLI (*Jo.-Ant.*). Deliciæ floræ et faunæ insubricæ, seu novæ, aut minus cognitæ species plantarum et animalium, quas in Insubria austriaca vidit, et descripsit J.-A. Scopoli. *Ticini*, 1786-88, 3 part. en 1 vol. in-fol., cum 75 fig. [4512]

Ouvrage le plus considérable de l'auteur, mais qui n'est pas terminé : 20 à 24 fr. Vend. 41 fr. Ventenat. Parmi les autres productions de Scopoli on distingue :

FUNDAMENTA botanicæ, prælectionibus publicis accommodata. *Papiæ*, 1783, in-8. fig. 5 à 6 fr. [4860*]

Cet ouvrage estimé a été réimprimé à Vienne, 1786, in-8. fig.

FLORA carniolica. *Viennæ-Austriæ, Jo.-P. Kraus*, 1772, 2 vol. in-8., cum 65 fig. 10 à 15 fr. [5147]

ANNI quinque historico-naturales. *Lipsiæ, sumptibus Hilscheri*, 1769-72, 5 part. en 1 vol. pet. in-8. fig. [6219]

Ouvrage auquel il faut joindre le suivant :

DISSERTATIONES ad scientiam naturalem pertinentes, pars I. *Pragæ*, 1772, in-8. fig. Les 2 vol. 10 à 12 fr.

SCOPPA Parthenopeus (*Lutius-Joannes*). In varios authores collectanea. *Neapoli, per Sigismundum Mayr*..... M. D. VII, in-4. [18164]

— Grammatices institutiones, et in calce epitome cum metrorum arte pro pueris. (*Neapoli*, 1508), in-8. [10799]

Grammaire fort rare de cette édition. Vend. 1 liv. 17 sh. Heber, I, 6273; mais réimpr. à Venise, 1558, in-8.

SCORESBY (*Will.*). An account of the artic regions, with a history and description of the northern whale fishery, by Will. Scoresby jun. *Edinburgh, Constable*, 1820, 2 vol. in-8. avec 24 pl. [20981]

Ouvrage intéressant : 1 liv. 10 sh.

JOURNAL of a voyage to northern whale fishery: including researches and discoveries on the eastern coast of west Greenland made in the summer of 1822, in the ship Baffin. *Edinburgh, Constable*, 1823, in-8., avec 8 pl. 10 sh. [20982]

SCOTT (*Dan.*). Appendix ad thesaurum græcæ linguæ, ab Henr. Stephano constructum, et ad lexica Constantini et Scapulæ. *Londini*, 1745-46, 2 vol. in-fol. [10703]

Cet ouvrage n'est pas fort estimé, mais les exemplaires en sont rares en France. Le prix, qui s'était élevé à 100 fr. et plus, est réduit à 24 ou 30 fr. depuis que cet appendice a été refondu dans la nouvelle édition du Trésor de Henri Estienne.

SCOTT (*John*). The sportsman's cabinet. Voy. SPORTMAN'S cabinet.

SCOTT-WARING. Voy. WARING.

SCOTT (*John*). Tableaux pittoresques de Paris et de ses environs, d'après des dessins originaux de Fréd. Nash; le texte par J. Scott, trad. en français par M. P.-B. de la Boissière. *London, Longman*, 1820-23, 2 vol. gr. in-4. [24151]

60 gravures très bien exécutées par G. Cook, J. Pye, S. Middiman, etc., avec un texte en angl. et en français. L'ouvrage a coûté 8 liv. 8 sh.— Pap. impér., 16 liv. 16 sh.—avec prem. épreuves sur pap. de Chine, 24 liv. 4 sh. (10 liv. 15 sh. *m. r.* Hibbert, et seulement 80 fr. Labédoy...); mais ces prix ont été depuis sensiblement réduits.

SCOTT (*Walter*). The Waverley novels, tales and romances. *Edinburgh, and London*, 1830-33, 48 vol. gr. in-18. [17751]

Edition en partie revue par l'auteur, qui y a ajouté des introductions pour plusieurs romans et des notes historiques et explicatives. Chaque vol. orné d'une vignette et d'un frontisp. gravé coûte 5 sh. Les vignettes et frontispices se vendaient séparément par cah. de 16 pl., savoir : tiré in-8., 12 sh. — *French proofs*, in-4., 1 liv. — *India proofs*, in-4., 1 liv. 4 sh.—*Colombier*, in-4. avant la lettre, 1 liv. 15 sh. — eaux-fortes, 1 liv. Les mêmes éditeurs ont publié également, dans le format gr. in-18 et à raison de 5 sh. par vol., les deux autres suites de W. Scott : 1° *Poetical works*, 1833-34, 12 vol. [15871]; 2° *Miscellaneous prose works*, 1834-36, 28 vol. [19371]; à quoi il faut joindre : *The life of W. Scott, by Mr. Lockhart*, 1837-38, 7 vol. [30970]

Les éditions originales des ouvrages poétiques de Walter Scott ont paru séparément à Edimbourg, dans les formats in-4. et in-8., avec des gravures. Parmi les nombreuses éditions faites à Paris nous citerons :

THE NOVELS, new edition, with notes historical

and illustrative. *Paris, Galignani*, 1838, 5 vol. gr. in-8. 60 fr.

POETICAL works, publ. chez Galignani et chez Baudry, en 2 vol. gr. in-8. 20 fr., ou en un seul vol. gr. in-8. 18 fr.—Baudry a aussi publié les œuvres complètes de W. Scott (en anglais), en 52 vol. in-8., y compris la vie de ce grand romancier, par Lockhart, en 4 vol. in-8.; le tout au prix de 260 fr.

Il paraît à Londres, depuis 1842 : *The Abbotsford edition of the Waverley novels*, gr. in-8. orné d'environ 2000 vignettes, gravées soit sur acier, soit sur bois : cela formera une centaine de livrais. au prix de 2 sh. 6 d. chacune.

— Border Antiquities of England and Scotland; comprising specimens of architecture and sculpture, and other vestiges of former ages; accompanied by descriptions, together with illustrations of remarkable incidents in Border history and tradition by Walter Scott; illustrated by nearly one hundred engravings of the most interesting subjects of antiquity still remaining on the Borders. *London, Longman*, 1814-17, 2 vol. in-4. fig. 8 liv. [26799]

Il y a des exemplaires sur Pap. impérial : 13 liv. 13 sh., et aussi avec les prem. épreuves tirées sur pap. de Chine. On a fait une réimpression sous la même date, mais dont les épreuves des pl. sont médiocres; elle ne vaut pas plus de 2 liv.

— Provincial antiquities, and picturesque scenery of Scotland, with descriptive illustrations, by Walter Scott. *Edimb., Blackwood, and Lond., Rodwell, Arch, etc.*, 1826, 2 vol. gr. in-4., avec 50 pl. 3 liv. 3 sh. [27403]

Cet ouvrage, commencé en 1819, s'est publié en dix livraisons, dont la dernière est de 1826. Le prix des deux parties, ornées de frontispices gravés d'après les dessins de Turner, était de 8 liv.—Gr. Pap. 15 liv.—avec fig. sur pap. de Chine, 21 liv. —et avec les eaux-fortes, 26 liv.

Le livre intitulé *The life of Napoleon Buonaparte*. Edinburgh, 1827, 9 vol. pet. in-8., et Paris, 9 vol. in-8. ou in-12, est une production tout-à-fait indigne de ce célèbre écrivain.

— Œuvres de Walter Scott, trad. de l'anglais (par M. Defauconpret). *Paris, Gosselin*, 1822-30, 60 vol. in-8. fig. 150 à 180 fr., et plus en Pap. vél.

L'Histoire de Napoléon fait partie de cette édit., mais *Robert de Paris*, dernier roman de l'auteur, ne s'y trouve pas.—Les mêmes, *Paris, Gosselin et Sautelet*, 1826 et ann. suiv., 84 vol. gr. in-18, fig.

— Les mêmes. *Paris, Furne*, 1829-32, 32 vol. in-8. 80 fr.—Autre édition, 30 vol. in-8. fig. 90 fr.

Ces éditions ne comprennent pas les ouvrages mêlés, en prose. On peut placer dans la collection en 30 vol., *trente-trois vignettes* d'après les tableaux de MM. Alfred et Tony Johannot, gravées par MM. Blanchard, Cousin, Lecomte, Lemaître, Mauduit, Pourvoyeur, Revel, Tavernier (*Paris, Furne*, 1830 à 1832), annoncé d'abord à 40 fr. pour les souscripteurs, et ensuite à 22 fr. Il y a des épreuves tirées sur pap. de Chine.

SCOTUS (*Joannes* Duns). Opera omnia, collecta, recognita, scholiis et commentariis illustrata a Patribus Hibernis, collegii romani S. Isidori professoribus. *Lugduni, Durand*, 1639, 12 tom. en 13 vol. in-fol. [1189]

Collection à laquelle Luc Wadding a donné ses soins. Elle valait autrefois de 200 à 250 fr., et elle n'est guère moins chère aujourd'hui, parce qu'on la trouve difficilement.

— Questiones super primo sententiarum. — *Quod opus..... Venetiis impressum anno Jesu Christi...* M°CCCC° LXXII° *xiii decembris ? (per Albertum Stendael)*, in-fol. de 247 ff. à 2 col. [1190]

Edition rare : 150 fr. La Valliere; 24 fr. seulement *m. r.* Brienne.

On cite aussi deux autres éditions de cet ouvrage, impr. à *Venise*, durant cette même année 1472 ; mais, quoique rares, elles sont aussi peu recherchées les unes que les autres. M. Van Praet a fait mention d'un exemplaire de celle de Vindelin de Spire, impr. sur VÉLIN.

Nous indiquerons encore les quatre ouvrages suivants du même théologien :

SCRIPTUM super secundum sententiarum. — *Impresse (Venetiis) per Albertum de Stendael*, 1474, in-fol. [1191].—Vend. 30 fr. *m. r.* Brienne-Laire.

SUPER libro tertio sententiarum. — *Magister Johannes de Reno impressit* M.CCCC.LXXIII, in-fol.

IN QUARTUM librum sententiarum, opus anglicanum.—*Explicit numerus et ordo questionum huius operis anno, etc.*, LXXIIII (Norimbergæ, Ant. Koberger), in-fol. goth. de 288 ff. — Vend. en *m. r.* 48 fr. La Valliere.

QUESTIONES quodlibeticæ purgatæ per Th. Penketh. — *Explicit feliciter.* M. CCCC. LXXIIII. *Hæc Albertus ego Stendael Quodlibeta.... pressi (Venetiis)*, in-fol. — Edition rare, commençant par ces mots : *Et cuncta res difficiles, etc.*, et finissant par un index de 5 ff. Vend. 80 fr. *m. r.* La Valliere ; 2 liv. 2 sh. Pinelli, et moins depuis, car en général toutes ces anciennes éditions des théologiens scolastiques sont à très bas prix.

APOLOGIA Apologiæ pro Joanne Duns Scoto... per Hugonem Magnesium (Mac Caghwell), hibernum. *Paris., apud Mich. Sonnium*, 1623, in-8.

Curieux et rare.—Voir l'article PONCIUS.

SCOTUS (*Michael*). Incipit liber phisionomiæ : quē compilavit magister Michael Scotus... — *Michaelis Scoti de procreatione & hominis phisionomia opus feliciter finit*, M. CCCC. LXXVII, in-4. de 77 ff. non chiffrés. [6916]

Edition rare. Le vol. commence par 3 ff. de tables, et il a des signatures de A — KIII. Vend. 37 fr. Brienne-Laire.

Il y a plusieurs éditions sans date du même ouvrage, impr. dans le 15e siècle, mais elles ont peu de valeur. Pour celle de Besançon, voy. VILLANOVANUS (*Arnoldus*); voyez aussi l'article MENSA philosophica.

SCOTUS (*Romoaldus*). Summarium rationum, quibus cancellarius Angliæ et prolocutor Puckeringius Elisabethæ Angliæ reginæ persuaserunt occidendam esse... Mariam Stuartam Scotiæ reginam : una cum responsionibus reginæ Angliæ et sententia mortis : his additum est supplicium et mors reginæ Scotiæ, una cum succinctis quibusdam animadversionibus et confutationibus eorum, quæ ei objecta sunt. Opera Romoaldi Scoti. (*sine loco*), 1588, in-4. de 37 ff. sign. A—K. [27452*]

Pièce rare, réimpr. à Ingoldstadt, *ex offic. Wolfgangi Ederi*, 1588, in-8., et aussi à Cologne, *sumptibus Petri Henningii*, 1627, in-8.

SCRIBONIUS Largus. Compositiones medicæ; Jo. Rhodius recensuit, notis illustravit, lexicon scribonianum adjecit. *Patavii*, 1655, in-4. fig. 6 à 8 fr. [6597]

La première édition de cet ancien médecin a été donnée à Paris, par Simon Dubois (*Silvius*), en 1528, in-fol., sous ce titre : *Scribonii Largi de compositionibus medicamentorum liber unus, antehac nusquam excusus : Joanne Ruellio doctore medico castigatore.* Elle est ordinairement réunie au *Celsus, etc.*, publié à Paris *apud Christianum Wechel*, 1529. Ensuite a paru le recueil intitulé :

SCRIBONII Largi de compositione medicamentorũ liber, jampridem Jo. Ruellii opera e tenebris erutũs et a situ vindicatus, Antonii Benivenii libellus, etc. (*Basileæ*), *apud Andream Cratandrum*, 1529, in-8.

— Compositiones medicamentorum, denuo ad editionem rhodianam editæ a J.-M. Bernhold. *Argentorati*, 1786, in-8. 3 fr.

SCRIECK (*Adr.* van). Van t' beghin der eerster Volcken van Europen, insonderheyt van den Oorspronck ende Saacken der Nederlandren, XXIII boecken, met betoon vande dwalinghen der Griecken ende Latinen op t' selue beghin ende de ghemeynen Oorspronck. *Ypre, Fr. Bellet*, 1614, in-fol. de 560 pp. et 2 index formant 324 pp. non chiffr., sans compter les pièces liminaires. [24955]

Quoiqu'il ait paru sous un titre flamand, cet ouvrage est écrit en latin, et le frontisp. gravé porte : *Originum, rerumque celticarum et belgicarum libri.* L'auteur s'est proposé de prouver que les Flamands ont une langue et une origine beaucoup plus ancienne que les Grecs et les Romains. A l'appui de son système, il a entassé dans ce gros volume les étymologies les plus absurdes et les plus singulières, et il a fait de même dans les deux ouvrages suivants qu'il faut joindre à celui-ci :

ADR. SCRIECKII monitorum secundorum libri V, quibus originum rerumque celticarum et belgicarum opus suum nuper editum, altius et auctius e fontibus hebraicis, ipsaque rerum origine deducit, probat, firmatque. Ad Teutones, Belgas, Gallos, Italos, Iberos, Britannos, Danos et Aquilonares. Admirandæ Celtarum antiquitatis, et hactenus inauditæ et inanimadversæ observationis de vera et falsa origine monimentum, sive Europa rediviva. *Ipris, Fr. Belletus*, 1615, in-fol. de 63 pp. sans la préface, et une table raisonnée de 57 pp., qui se rapporte à l'ouvrage précédent.

ADVERSARIORUM libri IV, de lingua hebr., de lingua teuton., dialecto tantum ab illo distante. *Ipris, Belletus*, 1620, in-fol.

Il est très difficile de trouver réunies les trois parties de ce livre singulier et vraiment curieux; Ebert n'a pas connu la troisième (consultez Paquot, II, pp. 170 et suiv.). Vend. 12 flor. 25 c. Meerman.

SCRIPTA historica Islandorum de rebus gestis veterum Borealium, latine reddita (a Sveinbjorn Egilson), et apparatu critico instructa, curante Societate regia antiquariorum septentrional. *Hafniæ, Popp*, 1828-40, 10 vol. in-8. 90 fr. [27707]

La Société savante à laquelle on doit cette collection a publié aussi :

ANNALEN und Memoires der königl. Gesellschaft für nordische Alterthumskunde, Iste Reihe : Annaler for nordisk Oldkyndighed. *Copenh.*, 1836-40, in-8.

NORDISK Tidskrift for oldkynighed, udgivet af det K. nordisk Oldskrift-Selskab. *Copenh.*, 1832-40, 4 vol. in-8. [27548] Voyez. SAGA.

SCRIPTA quædam in Academia witembergensi a rectoribus, decanis et aliis eruditis quibusdam viris publice proposita ab anno 1544 (edidit J. Marcellus). *Witteb.*, 1545-51, 4 vol. in-8. [19404]

— Scriptorum publice propositorum a professoribus in Academia witembergensi ab anno 1540 ad ann. 1569. *Witteb.*, 1553-72, 7 vol. in-8. [19405]

Deux recueils intéressants et devenus rares. Le second a été publié par P. Eber (pour le 1er vol.), et par M. Majus. Les trois prem. vol. en ont été réimpr. deux fois (Ebert, 20723-24).

SCRIPTORES antiqui (parabilium medicamentorum) : Sex. Placiti Papyriensis de medicamentis ex animalibus liber; L. Apuleii de medicaminibus herbarum lib., ex recensione, et cum notis Joan.-Christ.-Gottl. Ackermann. *Norimbergæ*, 1788, in-8. 6 fr. [7361]

La première édition de Sextus Placitus a été publiée avec *Ant. Musæ de bona valetudine conservanda instructio*, et *De natura et usu lactis*

D. Hieronymi Acoromboni Eugubii, par Fr. Emeric. Oppavianus, *Norimbergæ, apud Joh. Petrium*, 1538, pet. in-4. de 18 et 36 ff.

SCRIPTORES de chirurgia. V. CHIRURGIA.

SCRIPTORES erotici græci, gr. et lat., curante Mitscherlisch. *Biponti* et *Argentorati*, 1792-94, 4 part. en 3 vol. in-8. 20 à 24 fr. [16970]

Ce recueil contient *Achilles Tatius*, *Heliodorus*, *Longus* et *Xenophon*. Vend. en pap. de Holl. *mar. citr. dent.* 140 fr. Caillard.

— Erotici greci tradotti in volgare. *Crisopoli* (*Firenze*, overo *Pisa*), 1814-17, 6 vol. in-8.

Recueil des meilleures traductions italiennes des romans grecs, savoir : *Achilles Tatius*, par Fr.-Ang. Coccio ; *Longus*, par Ann. Caro, avec le suppl. par Ciampi ; *Xenophon* par Salvini ; *Chariton*, par Ang. Giacomelli ; *Eusthate*, par Lelio Carani ; *Aristenete*, par Perini ; *Heliodore*, par Léopard Ghini. Il en a été tiré quelques exemplaires en Gr. Pap. vélin.

— Voy. BIBLIOTHÈQUE des romans grecs.

SCRIPTORES geoponici. Voy. GEOPONICA.

SCRIPTORES gnomici. Voy. GNOMÆ.

SCRIPTORES græci minores, quorum reliquias, fere omnium melioris notæ, ex editionibus variis excerpsit J.-A. Giles; græce. *Oxonii, Tabboys, et Londini, Whittaker*, 1831, 2 part. pet. in-8. 16 sh. [19391]

Réunion de tout ce qui nous reste des fragments de cinquante auteurs grecs.

SCRIPTORES (varii historiæ romanæ) partim græci, partim latini, in unum velut corpus redacti de rebus gestis ab urbe condita usque ad imperii Constantinopolim translati tempora. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1568, 4 vol. in-8. 10 à 15 fr. [22876]

Edition peu commune : les trois derniers volumes n'ont pas de frontispices séparés, et la pagination y suit de 1 à 2048. A la fin du 4e doit se trouver, après un index non chiffré, une partie de 68 pp., contenant *Ausonii carmina de Cæsaribus*, *etc.*

— Historiæ romanæ scriptores latini minores : addita variantis scripturæ notatio, græcorum interpretatio et rerum verborumque index (cum notis varior.). Opera F. Sylburgii. *Francof., heredes Andr. Wecheli*, 1588-90, 3 vol. in-fol.

Quoiqu'elle soit peu commune et d'un mérite réel, cette collection se donne à bas prix. Le 3e vol. contient les *Scriptores græci minores, etc.*

— Scriptores historiæ romanæ latini veteres, qui extant omnes, notis varior. illustrati, a Car.-Henr. de Klettenberg et Wildeck in unum redacti corpus, edente et accurante Bennone Casp. Haurisio. *Heidelbergæ, Heiner*, 1743-48, 3 vol. in-fol. fig.

Bonne édition de cette collection : 60 à 75 fr. ; vend. en Pap. fin, 161 fr. *mar. r.* Barthélemy ; 180 fr. *v. f.* F. Didot. Les autres édit. in-fol. de ce recueil (*Coloniæ Allobr.*, 1609 ; *Genevæ*, 1623, etc.) n'ont que très peu de valeur.

SCRIPTORES historiæ anglicanæ. Voyez TWYSDEN. — Augustæ. Voy. HISTORIÆ Augustæ scriptores. — britannicæ. Voy. GALE. — poeticæ. Voy. HISTORIÆ.

SCRIPTORES latini rei metricæ ; manuscriptorum ope subinde refinxit Th. Gaisford. *Oxonii*, 1837, in-8. 21 fr. [12444]

SCRIPTORES logarithmici ; or a collection of several curious tracts on the nature and construction of logarithms mentioned in Hutton's introduction to the mathematical tables (by Francis Maseres). *London*, 1791-1807, 6 vol. gr. in-4. [8021]

Cet ouvrage important coûtait 300 fr.

SCRIPTORES physiognomoniæ veteres, gr. et lat., cum notis variorum, recensuit, suasque adspersit notas Jo.-Geor.-Frid. Franzius. *Altenburgi*, 1780 ; in-8. 12 fr. [6987]

SCRIPTORES post Theophanem. Voyez BYZANTINA, n° 8.

SCRIPTORES. Rei accipitrariæ scriptores nunc primum editi : accessit ΚΥΝΟΣΟΦΙΟΝ. Liber de cura canum ex biblioth. regia medicea (gr. et lat. edidit. Nic. Rigaltius). *Lutetiæ, typis regiis excudebat C. Morellius*, 1612, 3 tom. en 1 vol. in-4. [10448]

Recueil recherché et dont les exemplaires sont rares ; la première partie contient 8 ff. prélimin., 278 pp. de texte grec et 8 ff. de table ; la deuxième partie 6 ff. préliminaires et 211 pp. pour les versions latines ; la troisième partie de 120 pp. renferme le poëme de De Thou : *De re accipitraria* : 15 à 24 fr. ; vend. 45 fr. Pap. fort, Villoison ; 57 fr. Bosquillon.

Il y a des exemplaires de cette même édition dont le titre porte : *Lutetiæ, ex officina nivelliana, sumptibus Sebastiani Cramoisy*, 1612. Ces exemplaires sont tirés sur du papier plus blanc et plus fort que celui des autres. J'en ai vu un sur le titre duquel on lisait : *Sumptibus Hieronymi Drouart*.

SCRIPTORES de re militari veteres. Voy. VETERES.

SCRIPTORES. Rei rusticæ scriptores (scilicet : Marcus Priscus Cato, Marcus Terentius Varro, et Luc. Junius Moderatus Columella, ex recens. Georgii Alexan-

drini. Palladius Rutilius Taurus Æmilianus, studio Franc. Coluciæ verzinensis). *Venetiis, Nicolaus Jenson*, 1472, in-fol. à 40 lign. par page. [6295]

Première édition de ce recueil; elle est d'une très belle exécution, et les exemplaires complets et bien conservés en sont assez rares. On trouve en tête du vol. 20 ff. prélim. commençant par *Georgii Alexandrini ad Petrum Priolum M. Fil. epistola.* Le corps du volume est divisé comme il suit : *Caton*, ff. 21 à 42 recto; *Varron*, précédé de la table des chapitres, ff. 42 verso à 86; *Columelle*, précédé aussi de la table des chapitres, ff. 87 à 238; *Palladius*, ff. 239 à 298. On lit au recto du dernier feuillet : *Palladii Rutilii Tauri Æmiliani viri illustris de re rustica libri impressi Venetiis opera et impensa Nicolai Jenson gallici*, M. CCCC. LXXII. Selon la *Biblioth. spencer.*, n° 533, ce vol. n'aurait que 292 ff. en tout; nous sommes pourtant certains d'en avoir compté 298.

Vend. 360 fr. La Valliere; 1500 fr., très bel exemplaire, Brienne-Laire; 361 fr., exemplaire défectueux, salle Silvestre, en 1809; 27 liv. 6 sh. Roxburghe. 11 liv. Sykes; 7 liv. 17 sh. 6 d. et 7 liv. 15 sh. (deux exemplaires) Heber; 75 fr. Huzard; 549 fr. (avec des notes autogr. de Politien) Boutourlin. *Columelle* et *Palladius*, séparément, 120 fr. La Serna.

— Rei rusticæ authores. — *Regii, opera et impensis Bartholomei Bruschi Al' Botoni Regiensis*, M. CCCCLXXXII *nonis Iunii*, in-fol. de 302 ff. à 40 lign. par page (les ff. 1, 15, 86, 87, 212 et 242 sont tout blancs).

Belle édition faite sur la précédente : vend. 29 fr. (imparfait) La Valliere; 4 liv. 5 sch. Pinelli; 65 flor., bel exemplaire *m. r.*, Crevenna; 72 fr. Bosquillon; 5 liv. 15 sh. 6 d. Sykes; 15 fr. Huzard.

— Opera agricolationum : Columellæ : Varronis : Catonisq3 : necnon Palladii : cũ exscriptionibus D. Philippi Beroaldi : et commentariis quæ in aliis impressionibus non extãt.... *Impressa Bonon. impensis Benedicti hectoris bononiensis.* M CCCC LXXXXIIII. XIII *calen. octob.....*, in-fol. de 274 ff. signat. *a—qq* III.

Autre édition peu commune. Le dernier feuillet contient au recto : *D. Vgerii... ad lectorem carmen.* 30 fr. Soubise.

— Eadem. — *Impressa Regii impẽsis Dionysii Berttochi Regieñ.* MCCCCLXXX XVI. XIIII *kalen. octobris*, in-fol.

On trouve au verso de l'avant-dernier feuillet, le registre des cahiers, et au recto du dernier f. : *D. Vgerii.... ad lectorem carmen.*

— Eadem. — *Impressa Regii impẽsis Frãcisci Mazali Regieñ...* MCCCCLXXXXVIIII. *Die* XX *nouembris*, in-fol.

Le dernier feuillet recto contient : *Vgerii carmen*, et le registre des cahiers.

— Libri de re rustica (cum Georgii alexandrini enarrationibus priscarum dictionum). *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri, mense maio* M. D. XIIII, pet. in-4. ou gr. in-8. 12 à 18 fr.

Ce volume a 308 ff. chiffrés, précédés de 34 ff. non chiffrés; sur le 9ᵉ f. est un titre ayant aussi l'ancre, le 34ᵉ est bl. : l'édit. se trouve facilement. Vend. 1 liv. 1 sh. Pinelli; 51 fr. 50 c. *m. tab. dent.* Renouard; 35 fr. L'Héritier. Il existe des exemplaires en *papier bleu*.

— Libri de re rustica a Nic. Angelio nuper maxima diligentia recogniti.... cum indice, et expositione omnium dictionum, etc. *Florentiæ, Phil. Junta*, 1515, pet. in-4. de 20 et 339 ff.

Edition rare, mais d'un prix médiocre.

Le même imprimeur a redonné cette collection avec quelques augmentations, en 1521, in-4. de 20, 218 et 125 ff. : vend. 9 flor. *m. r.* Crevenna; 10 fr. *v. br.* d'O...

— Libri de re rustica. — *Venet., in ædibus hæredum Aldi et Andreæ soceri*, 1533, pet. in-4. 8 à 10 fr.

Ce volume se compose de 295 ff., suivis de 1 f. bl. qui contient l'ancre; on trouve de plus, au commencement, 4 ff. non chiffrés, occupés par le titre et la préface, et enfin 50 autres ff. non chiffrés commençant aussi par un titre. Vendu 19 fr. L'Héritier; 35 fr., bel exemplaire, *m. r.* Rover et d'O...

— M. Catonis, ac M. Terentii Varronis de re rustica libri. = Jun.-Moder. Columellæ de re rustica lib. XIII. = Palladii de re rustica lib. XIIII. = Enarrationes vocum priscarum... per Georgium Alexandrinum, etc. = Petri Victorii explicationes suarum in Catonem, Varronem, Columellam castigationum. *Apud Seb. Gryphium Lugduni*, 1541, 5 part. en 1 vol. pet. in-8.

On trouve difficilement ces 5 part. réunies. Elles ont été réimpr. en 1548-49, par le même Gryphius, qui avait déjà publ. les 4 prem. en 1535 et en 1537. Sur le titre de l'édit. 1541, ci-dessus décrite, se voit 1° l'une des marques de *Seb. Gryphius*, déjà reproduite (la première) p. 183 de ce vol.; 2° à la fin du *Columella*, la marque suivante :



3° à la fin du *Palladius*, cette autre marque du même imprimeur :



— Iidem libri, per Petrum Victorium..... integritate restituti. *Parisiis, ex officina Rob. Stephani*, 1543, 5 part. en 1 vol. in-8.

Belle édit. peu commune : 11 flor. Crevenna; 25 fr. *mar. citr.* Nodier, et quelquefois de 6 à 10 fr.

Le *Palladius*, formant la 4e part. de cette édit.: 44 fr. (bel exempl. de De Thou, rel. en *mar. r. à compart.*) L'Héritier.

— Scriptores rei rusticæ veteres latini, quibus nunc accedit Vegetius de mulomedicina, etc., adjectæ notæ virorum clariss. integræ et lexicon rei rusticæ, curante Jo.-Matth. Gesnero. *Lipsiæ, Fritsch*, 1735, 2 vol. in-4. fig.

Bonne édition : 24 à 36 fr.

Il en a été tiré un très petit nombre d'exemplaires en Gr. Pap. 21 liv. Dent., en 1827.

— Iidem.... curante Jo. Mattheo Gesnero, editio secunda. *Lipsiæ, Fritsche*, 1773-74, 2 vol. in-4. fig.

Cette réimpression de l'édition précédente est augmentée d'une préface du nouvel éditeur, Ernesti : 24 à 30 fr.

Il y a des exemplaires en Pap. fin.

C'est aussi sur l'édition de Gesner qu'a été faite celle de *Manheim*, 1781, 5 vol. pet. in-8.; celle de *Deux-Ponts*, 1787, 4 vol. in-8., et celle de *Venise*, 1783-85, 5 vol. pet. in-8.

— Scriptores rei rusticæ; correxit, atque interpretum omnium collectis et excerptis commentariis, suisque illustravit Jo. Gottlob Schneider. *Lipsiæ*, 1794-97, 4 tom. en 7 vol. in-8. 50 à 60 fr.

Un bel exemplaire pap. fin, *mar. r. tab.*, 150 fr. Jourdan.

Traduction d'anciens ouvrages latins relatifs à l'agriculture et à la médecine vétérinaire, avec des notes, par Saboureux de la Bonnetrie, *Paris*, 1771-75, 6 vol. in-8. 24 à 30 fr.

Il y a des exemplaires avec de nouveaux titres datés de 1783.

Rustici latini volgarizzati (col testo latino), cioè : Catone, Terenzio Varrone, e Columella dell' agricoltura, con note, traduzione del dot. Giangirolamo Pagani, P. Virgilio delle georgiche libri quattro, traduzione del P.-D. Franc. Soave. *Venezia*, 1792-99, 18 vol. in-8.

Caton occupe 3 vol.; Varron, 4; Columelle, 10; et Virgile, 1. Cette collection a été complétée par les livres de Pline relatifs à l'agriculture, 3 vol. in-8.

SCRIPTORES rerum anglicarum. Voyez Rerum anglicarum. — germanicarum. Voy. Pistorius. — mirabilium. Voyez Antigonus.

SCRIPTORES rerum mythicarum latini tres Romæ nuper reperti, ad fidem codd. mss, integriores edidit ac scholiis illustravit Geo.-Henr. Bode. *Cellis, Schulze*, 1834, 2 vol. in-8. 2 thl. 21 gr. [22534]

SCRIPTORUM arabum de rebus indicis loci et opuscula inedita; ad codd. parisinorum, leidanorum, gothanorum fidem recensuit et illustravit Joan. Gildemeister. *Bonæ*, 1838, in-8. de XIV et 224 pp. plus 80 pp. pour le texte arabe. 2 thl. 16 gr. [28130]

Première partie.

SCRIPTORUM rerum polonicarum et prussicarum collectio nova. *Dantisci*, 1753, 15 part. en 4 vol. in-4. 24 à 30 fr. [27812]

SCRIPTORUM veterum collectio. V. Mai.

SCRITTORI classici italiani di economia politica. *Milano*, 1803-17, 50 vol. in-8. 150 à 200 fr. [4036]

Cette collection est divisée en 2 séries :

1° *Parte antica*, contenant, tom. I, *Serra*, *Turbolo;* tom. II, *Davanzati*, *Scaruffi;* tom. III, *Montanari;* tom. IV et V, *Broggia;* tom. VI et VII, *Neri*.

2° *Parte moderna*, tom. I, *Bandini* et *Algarotti;* tom. II, *Bellini* et *Pagnini;* tom. III à VI, *Galiani;* tom. VII à X, *Genovesi;* tom. XI et XII, *Beccaria;* tom. XIII et XIV, *Carli;* tom. XV à XVII, *Verri;* tom. XVIII et XIX, *Zannoni;* tom. XX, *Paoletti;* tom. XXI à XXVII, *Ortes;* tom. XXVIII et XXIX, *Briganti;* tom. XXX et XXXI, *d'Arco;* tom. XXXII, *Filangieri;* tom. XXXIII à XXXV, *Vasco;* tom. XXXVI, *Mengotti;* tom. XXXVII et XXXVIII, *Palmieri;* tom. XXXIX, *Delfico*, *Corniani* et *Solera;* tom. XL, *Cantalupo*, *Caraccioli* et *Scrofani;* tom. XLI, *Ricci:* tom. XLII et XLIII, *tavola*.

SCRIVA (*Lud.*). Voy. Veneris tribunal.

*SCRIVERIUS (*Petr.*). Collectanea veterum tragicorum, Livii Andronici, Q. Ennii, Cn. Nævii aliorumque fragmenta; quibus accedunt castigationes et notæ Ger.-Jo. Vossii. *Lugd.-Batav.*, 1620, 2 tom. en 1 vol. in-8. 5 à 6 fr. [16110]

Ce recueil doit être joint aux tragédies de Sénèque, imprimées en même temps. — Voyez Senecæ tragœdiæ.

— Principes Hollandiæ, Zelandiæ et Westfrisiæ, ab anno Christi 863 usque ad ul-

timum Philippum, æri omnes incisi et fideliter descripti auspiciis P. Scriverii. *Harlemi*, 1650, gr. in-fol., avec 38 pl. 12 à 15 fr. [25157]

Vend. 22 fr. De Servais.

SCROPE (*G.* Poulet). Memoir on the geology of central France, including the volcanic formations of Auvergne, the Velay and the Vivarais. *London, Longman*, 1827, in-4., avec les planches in-fol. 3 liv. 3 sh. [4602]

Bon ouvrage d'un auteur qui avait déjà donné *Considerations on Volcanoes..... leading to the establishment of a new theory of the earth*. London, 1825, in-8. [4624]

SCROPE (*W.*). Art of Deer-Stalking, with an account of the nature and habits of Red Deer, and a description of the scottish forests; legends, superstitions, stories of poachers, etc. *Edinb. and Lond.*, 1839, gr. in-8. 2 liv. 2 sh. [10438]

Ouvrage fort curieux sur la chasse au cerf. Il est orné de gravures et de lithographies, d'après E. et C. Landseer.

*SCUDERY (*George* de). Alaric, ou Rome vaincue, poëme heroïque. *Jouxte la copie imprimée à Paris chez Augustin Courbé (Hollande)*, 1655, in-12, fig. [14110]

Edit. elsevirienne différente de celle de *Bruxelles*, 1656, que nous allons citer. Vend. 25 fr. Seusler; 23 fr. 50 c. *m. r.* Berard; 12 fr. de Chalabre; 13 fr. *vél.* Pixerécourt.

— Alaric... *Impr. à Bruxelles, et se vend à Paris, chez Augustin Courbé*, 1656, in-12, fig.

J'en suis persuadé, cette édition a été impr. par Fr. Foppens, quoique les caractères aient beaucoup de conformité avec ceux des Elsevier. C'est, au reste, une des plus belles et des plus recherchées que l'on ait de ce poëme tant ridiculisé par Boileau, et regardé comme le pendant de la Pucelle de Chapelain : 6 à 10 fr.; vend. 20 fr. *mar. bl.* A. Martin. Il y a des exemplaires dont le titre porte : *Jouxte la copie, à Paris, etc.* L'ouvrage parut d'abord dans cette ville, en 1654, in-fol. fig.: 8 à 10 fr. Il y en a une édit. de *Leyde, Jean Sambix* (à la sphère), 1654, in-12, fort mauvaise, et qui me paraît avoir été imprimée à Rouen, vend. 10 fr. Pixerécourt; une de *Paris*, 1659, in-12, fig., beaucoup meilleure, et enfin une autre plus belle encore, de *La Haye*, 1685, in-12, fig., vend. 7 fr. Méon; 18 fr. *mar.* en 1823.

—Théâtre de Scudery, contenant 16 pièces. *Paris*, 1631-44, 7 pièces in-8. et 9 in-4. [16439]

Vend. en 16 pièces, 30 fr. Méon.

SCUDERY (*Magdeleine* de). Clélie, histoire romaine. *Paris*, 1654-61 (ou nouv. édition, 1666), 10 vol. pet. in-8. 15 à 30 fr. [17171]

— Artamène, ou le grand Cyrus. *Paris*, 1650 (ou 3ᵉ édition, revue et corrigée, 1653) et suiv., 10 vol. pet. in-8. fig. de Fr. Chauveau. 15 à 30 fr. [17170]

Deux romans qu'on ne lit plus, mais dont le succès, qui fut d'abord très grand, s'est soutenu pendant près d'un siècle.

Les premiers vol. de la Clélie ont paru sous le nom de Geor. de Scudery, frère de l'auteur. Le même nom se lit sur le titre d'*Ibrahim, ou l'illustre Bassa*, Paris, 1641 (aussi 1665), 4 vol. in-8. [17169], autre production de Mˡˡᵉ de Scudery (voyez l'article ZAESIEN). Cette spirituelle demoiselle est également l'auteur de :

ALMAHIDE, ou l'esclave reyne. *Paris*, 1661-63, 3 part. en 8 vol. pet. in-8. [17172]

Roman qu'on a attribué, mal à propos, à son frère.

Autres ouvrages de mademoiselle de Scudery.

CONVERSATIONS sur divers sujets. *Amsterdam*, *Dufresne*, 1682, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. [18630]

Vend. 15 fr. Renouard, en 1829; 7 fr. Bérard. Imprimé d'abord à Paris, 1680, en 2 vol. in-12.

CONVERSATIONS nouvelles sur divers sujets. *Amsterd.*, *Wetstein*, 1685, pet. in-12. [18631]

Réimpression de l'édit. de *Paris*, 1684, 2 vol. in-12.

Deux recueils curieux. Il faut y joindre les trois articles suivants, sortis de la même plume :

CONVERSATIONS morales. *Paris*, 1686, 2 vol. in-12.

NOUVELLES conversations morales. *Ibid.*, 1688, 2 vol. in-12. [18632]

ENTRETIENS de morale. *Ibid.*, 1692, 2 vol. in-12.

Ces dix vol., qui se trouvent difficilement reunis, sont, au jugement d'un homme de goût (*Biogr. univers.*, XLI, p. 392), les meilleurs ouvrages de Mˡˡᵉ de Scudery.

SCULTURE della villa Borghése. Voyez LAMBERTI (*Luigi*).

SCULTURE e pitture sagre, estratte dai cimiterj di Roma, pubblicate dagli autori della Roma sotteranea, colle spiegazzioni (di Giov.-Gaet. Bottari). *Roma*, 1737-54, 3 vol. in-fol. fig. [22321]

Vend. 40 fr. Millin; 36 fr. Hurtault; 130 fr. Boutourlin.

SCYDELIUS (*Jo.-Mic.*). Nonnulla de linguarum divisione Babyloneæ turris ædificatores dispellente. *Annæbergæ*, 1720, in-4. 5 à 6 fr. [10611]

SCYLACIS periplus maris mediterranei. Voyez GEOGRAPHIA antiqua.

SCYMNUS de Chio. Voyez GEOGRAPHI græci minores.

SEBA (*Albertus*). Locupletissimi rerum naturalium thesauri accurata descriptio, et iconibus artificiosissimis expressio, per universam physices historiam (lat.

et gallice). *Amstelod.*, 1734-65, 4 vol. gr. in-fol. fig. [6269]

Livre beaucoup plus estimé pour les belles planch. dont il est orné, et que citent souvent les meilleurs naturalistes modernes, que pour le texte qui les accompagne. Ces planches sont ainsi distribuées : Tom. I, 111 ;— II, 114 ;— III, 116 ;— IV, 108. Quant au texte, il a été rédigé par Gaubius, Musschenbroëke et Massuet ; et la traduction française est en partie due à L. de Jaucourt.

Ce grand et bel ouvrage n'a pas conservé son ancienne valeur (250 à 300 fr.), car il se donne aujourd'hui pour moins de 150 fr. ; vend. en *m. r.* 162 fr. Hallé. Les exempl. avec le texte en latin et en hollandais, ont encore moins de prix. Ceux dont les figures ont été anciennement et soigneusement coloriées, méritent d'être recherchés : vend. 1550 fr. La Valliere ; 420 flor. Meerman ; 37 liv. 10 sh. Hibbert, et un exemplaire dont les figures peintes ont servi de modèles pour colorier les autres, jusqu'à 4600 fr. de Limare. On a quelquefois donné pour 400 fr., et pour moins encore, des exempl. nouvellement enluminés à Paris, et qui se vendaient 1800 fr. chez l'éditeur.

Les planches du cabinet de Seba ont été publiées de nouveau à Paris et à Strasbourg, chez Levrault, en 1827 et ann. suiv., en 45 livrais. de 10 pl., au prix de 4 fr. par livrais. Malheureusement, le texte explicatif que devait y joindre M. E. Guérin, n'a pas paru.

SEBALD ou Sibald Behem (*Jean*). Biblische historien Figürlich für Bilder durch der wolberümeten Sebald Behem, von Nürenberg. (à la fin) *Zu Franckfurt, bei Christian Egn.* M. D. XXX VI, pet. in-4. de 40 ff. sign. A—H. [335]

Ces jolies gravures en bois, au nombre de 82, sont devenues rares : vend. 52 fr. Revoil. Il n'y a qu'une planche à chaque page, à l'exception des deux avant-dernières, qui en ont deux chacune. On a du même artiste :

Veteris et Novi Testamenti historiæ, et Apocalypsis S. Joannis, effigiatæ. *Francof.*, *Gulfferícus*, 1551, 3 parties en 1 vol. pet. in-8., avec un texte en latin et en allemand. [336]

L'exemplaire de ces trois part., vendu 24 fr. St.-M. en 1840, était accompagné d'une quatrième suite intitulée : *Sanctorum et Martyrum Christi icones*, Francof., Egenolphus, 1551.

SEBASTIANUS metensis (*Claudius*). Bellum musicale inter plani et mensuralis cantus reges, de principatu in musicæ provincia obtinendo contendentes. *Argentorati, ex offic. Pauli Machæropæi*, 1563, pet. in-4. fig. de musique. [10148]

Livre singulier et rare. On en trouve l'analyse dans le deuxième volume du *Dict. des musiciens* de Fayolle, au mot *Sebastiani*. Vend. 19 sh. Hibbert ; 17 sh. *mar. r.* Heber.

SEBERUS SULANUS (*M.-Wolfg.*). Index vocabulorum in Homeri iliade, odyssea et ceteris poematis. *In bibliopol. commeliniano*, 1604, in-4. 6 à 10 fr. [12323]

Ouvrage utile pour la lecture d'Homère ; il est rare de cette édition. Ebert en cite une autre d'*Amsterd.*, 1649, in-4.

— Index vocabulorum Homeri, studio M. Wolfg. Seberi. *Oxonii, e typogr. clarend.*, 1780, gr. in-8.

Ce volume est ordinairement réuni à l'Homère d'*Oxford*, 1780, 4 part. en 2 vol. in-8. ; on y joint un appendice imprimé en 1782.

— Index in omnia quotquot extant Homeri carmina ; ad exemplar oxoniense primum in Germania editus cura et studio Car. Hausmann. *Lipsiæ, Baumgärtner*, in-8.

Cette édition, qui est annoncée dans le Catal. de Leipzig, mars 1832, devait avoir 45 ff. Je ne suis pas certain qu'elle ait paru.

— Voyez HOMERUS.

SEBON (*Raym.*). Voyez SABOND.

SECONDO. Bradamante gelosa, di M. Secondo Tarentino. *Venezia*, 1552, in-8. [14784]

Poëme en cinq chants, rare de cette édition citée dans le Catal. de Molini de Florence, de l'année 1807. Il a été réimpr., *Venez.*, *Domenico Imberti*, en 1608 et en 1619, in-8. (*Melzi*, p. 253).

SECOUSSE (*Denis-Franç.*). Mémoires pour servir à l'histoire de Charles II, roi de Navarre, surnommé le Mauvais. *Paris, Durand*, 1755-58, 2 vol. in-4. [23375]

Excellent recueil. Les preuves qui forment le second volume ont paru avant les mémoires. Vend. 20 fr. Bibliophile Jacob ; 27 fr. 50 c. en 1841.

— Voyez LAURIÈRE (de).

SECRET (Cest le) de lhistoire naturelle, contenant les merueilles et choses memorables du monde... *Paris, Kerver*, 1504, in-4. goth. [4472]

Edition la plus ancienne que nous connaissions de cet ouvrage plus curieux qu'utile : vend. 15 fr. 5 c. Méon.

Une édition de *Paris*, *pour Jehan Treperel*, *le xvij. iour du mois daoust* 1510, in-4. goth. de 114 ff., est portée dans le Catalogue Boulard, I, n° 3787.

— Cest le secret de lhistoire naturelle cõtenant les merueilles et choses memorables du monde, et signamment les choses monstrueuses qui sont trouuees en nature humaine selon la diuersite des pays, contrees ɀ regiõs, ensemble de toutes manieres de bestes terrestres, volatiles ɀ aquatiqs, et aussi des arbres herbes fruitz pierres fontaines, riuieres, ɀ ingenieux laberinthz, et diuers tresors caches (in cauernia terre) p lastuce ɀ cautelle diaboliq ainsi que le tout est amplement escript et recite par les tres excellens ɀ

experimẽtez philosophes naturelz, pline, solin, democrite, herodote, orose, ysidoire, et le docteur Geruaise et tous autres. xxviii. (à la fin) *Cy finist ce present liure moult excellent et recreatif appelle le liure des Merueilles du monde et des choses memorables a plusieurs incongneues Nouuellement Jmprime a Paris par Philippe le noir libraire.....* (sans date), in-4. goth. de 12 ff. prélimin. et *cv* ff. de texte, plus un f. pour la souscription, titre rouge et noir dans une bordure.

Cette édition sans date a été annoncée sous l'année 1528, à cause du chiffre xxviii qui est sur le titre, et qui indique le nombre des cahiers du volume.

— Cest le secret de lhystoire naturelle contenant les merueilles et choses memorables du monde (comme ci-dessus). XXVII. (au verso de l'avant-dernier f.) *Jcy prent fin le liure moult excellent... nouuellement imprime a Paris par Philippe le noir... le xiiii. iour du moys de Juing. Mil. vc. et .xxiiii* (1524), in-4. goth. à longues lignes.

Quoique cette édition contienne absolument le même nombre de ff. que la précédente, le titre n'indique que XXVII cahiers. Il y a à la fin un f. séparé, contenant au recto une gravure en bois, représentant une roue, et au verso la marque de Le Noir.

— Cest le secret de lhistoire naturelle... (au verso du dern. f.) *Jmprime a Paris pour Jehan treperel Demourant... en la rue neufue nostre dame... le xvii iour du moys daoust Mil v c.et xxvii*, pet. in-4. goth. de 12 ff. prélim. et cv. ff. chiffrés.

J'ai vu un exemplaire de cette édition de 1527, dont le frontispice porte aussi le chiffre *xxvij*. Il est à remarquer qu'elle a la même date de mois que l'édition de 1510 ci-dessus.

Nous pouvons encore citer l'édition de *Lyon, Olivier Arnoullet*, 1534, in-8. Il en existe plusieurs autres.

SECRETARIA (la) di Apollo. V. BOCCALINI.

SECRETTES (les) ruses d'Amour. ou est monstré le vray moyen de faire les approches, et entrer aux plus fortes places de son empire. Par le S. D. M. A. P. *à Paris, Anthoine du Brueil*, 1611, pet. in-12. [18001]

Ce petit volume est divisé en trois parties. La première contient les *Secrettes ruses*, en 34 ff. (le dernier chiffré 33); la seconde, les *Paradoxes d'amour, par le sieur de La Valletrie*, 23 ff. (plus le faux-titre et la table, 2 ff.); la troisième, *Dialogue de l'Arétin, où sont déduites les vies, mœurs et desportemens de Laïs et Lamia, courtisanes de Rome. Traduict d'italien en françois*, en 72 ff., y compris *La maquerelle ou vieille courtisane de Rome*, morceau en vers, commençant au f. 60 par ce vers :

Bien que du mal duquel je suis atteint.

Les trois parties sont réunies sous une seule série de signat. de A—Y. Vend. (sous la date de 1610) 6 fr. *m. r.* Méon ; 10 fr. Bignon.

Le *Messager d'Amour* et la *Messagère d'Amour*, qui, à ce qu'il paraît, font partie de l'édition de *Rouen*, 1618 (intitulée *Le cabinet des secrètes ruses d'amour*), ne semblent pas appartenir à l'édition de 1611, comme je l'ai dit dans mes *Nouvelles recherches*, d'après une note équivoque du Catal. de La Valliere-Nyon, n° 9689.

SECRETZ et loix du mariage. Voy. DIVRY (*Jean*).

SECTANUS (*Q.*) [*Lud.* Sergardius]. Satyræ XIX, in Philodemum (Gravinam), cum notis varior. *Coloniæ, Sebilla*, 1698, pet. in-8. de 164 pp. [12779]

Edition peu commune : 9 flor. Crevenna, mais ordinairement 3 à 6 fr. Celle de 1696, *apud Triphonem* (*Neapoli*), pet. in-8., ne renferme que 16 satires.

— Satyræ, numero auctæ, mendis purgatæ et singulæ locupletiores; accedunt argumenta, indices necnon commentaria ex notis anonymi, concinnante P. Antoniano [Emman. Martino]. *Amstelodami, apud Elzevirios* (*Neapoli*), 1700, 2 tom. gr. in-8.

Il est à remarquer que, dans cette édition, les satires, bien loin d'être *numero auctæ*, ainsi que le porte le titre, ne sont qu'au nombre de huit : 6 à 10 fr. Vend. 20 fr. Caillard.

— Ludov. Sergardii, antehac Q. Sectani, satyræ et alia opera. *Lucæ*, 1783, 4 vol. in-8. 15 à 20 fr.

LE SATIRE di Q. Settano, ridotte da Sesto Settimio. *Palermo, D. Cortese*, 1707, in-8.—Contenant 18 satires.

SATIRE, ridotte in terza rima. *Zurigo*, 1760, in-8. — Réimpr. *Amstelod.* (*Firenze*), 1783, et *Londra* (*Livorno*), 1786, in-12.

SECTANUS, Q. fil. (*L.*). [Pompeius Venturus Soc. Jesu]. De tota græculorum hujus ætatis litteratura, ad Gaium Salmorium sermones IV, accessere ad eorum defensionem, quintus et sextus. *Hagæ-Comit.*, 1752, in-8. [12780]

Ouvrage recherché, dont les notes, sous le nom de Philocardius, sont du jésuite Jérôme Lagomarsini : 5 à 6 fr.; 15 fr. *v. f.* Caillard; les autres édit. sont moins chères. Selon Barbier, *Dict. des anonymes*, le vrai nom de cet auteur pseudonyme serait *Jul.-Cæs. Cordara.*

SECUNDUS [Everardus] (*Nicol.-Joh.*). Poetica opera, accurate recognita, ex museo Pet. Scriverii. *Lugd.-Batav., Fr.*

Hegerus, 1631, pet. in-12 de 384 pp. 4 à 5 fr. [13074]

Il y a des exempl. auxquels on a mis, au bas du titre, le nom du libraire *Wyngaerden*, et la date 1641. La première édition de Secundus a paru en 1539; celle de Leyde, 1619, in-8., donnée par P. Scriverius, a 301 et 71 pp., non compris les préliminaires.

— Opera omnia, emendatius et cum notis adhuc ineditis Pet. Burmanni sec. denuo edita cura Petri Bosscha. *Lugd.-Batav., Luchtmans*, 1821, 2 vol. in-8. 15 fr.

Bonne édition de ce poète élégant. Le commentaire indique les imitations des anciens. Il y a des exempl. en Pap. de Hollande.

Les baisers de Jean Second, traduct. franç., accompagnée du texte latin, par M. C. (Moutonnet-Clairfons), *Paris*, 1771, in-8.

Baisers et élégies de Jean Second, avec le texte latin, accompagnés de plusieurs morceaux de Théocrite et d'Anacréon, de Guarini et du Tasse, trad. en vers français par P. I. Tissot. *Paris*, 1806, in-12.

On a aussi une *Traduction libre des odes, des Baisers, du premier livre des élégies, et des trois élégies solennelles de Jean Second, en vers, avec le texte latin par M. Mich. Loraux.* Paris, 1812, in-8.

SEDANO (D. Lopez). V. Parnaso español.

SEDULIUS (*Cœlius*). In librum evangeliorum. In-fol. goth. de 36 ff. à 30 lign. par page. [12584]

Première édition, très rare, impr. avec les caract. de Ketelaer d'Utrecht, vers 1473-75. Elle n'a ni chiffres, ni récl., ni signat., et elle commence par ces mots :

in noie pris et filij et spūs scī incipit sedulī in librū euangelioꝝ.

Il y a à la fin, au verso du 36e et dernier f. :

explicit sedulius in librū euangelio ꝝ.

Voy. *Biblioth. spencer.*, tom. II, p. 336.

— Preclarissimus diui Sedulij opus : iuxta seriem totius euangelij metrice congestum, atqꝫ paschale carmen.—*Impressum Liptzk per Iacobum Thanner... Anno domini* 1.4.99, 7 *kalendas augusti*, in-4. goth. de 53 ff. à 18 lign. par page.

Première édition avec date. Elle a été faite sur un ms. de la biblioth. de Marie, à Hall. Le même imprimeur a aussi donné, en 1499, *Sedulii exhortatorium ad fideles*, in-4.

— Sedulii carmen paschale. Aurelii Prudentii poemata (cura Jani Parrhasii). *Mediolani, sumptibus Jani et Catelliani Cottæ, dexteritate Guillermorum le Signerre fratrum* (1501), in-8. de 116 ff.

Édition peu commune : 7 flor. Crevenna.

On en connaît plusieurs exempl. impr. sur vélin.

—Sedulii carmen paschale. *Spiræ, a Conrado Hist.*, 1501, in-4., signat. A—J. 5 à 6 fr.

— Carmen paschale, cum commento Antonii Nebrissensis. *Cæsar-Augustæ, C. Coci*, 6 *non. sept.*, 1515, in-4.

Edition rare, dont le commentaire avait déjà été impr. à Lyon, chez Mareschal et Chaussard, en 1512, in-4.

— Cœlii Sedulii carminis paschalis lib. V, et hymni II, cum not. var. quibus accedunt Th. Wopkensii adversaria emendatiora, curante Henr.-Joan. Arntzenio qui adnotationes adjecit. *Leovardiæ*, 1761, in-8. 5 à 7 fr.

— Opera omnia, recognita, prolegomenis, scholiis et append. illustrata a Fr. Arevalo. *Romæ*, 1794, in-4. 12 à 15 fr.

— Voy. Poetæ christiani.

SEEMILLER (*Seb.*). Bibliothecæ Academiæ ingolstadiensis incunabula typographica. *Ingolstadii*, 1787-92, 4 part. en 2 vol. in-4. 12 à 18 fr. [31529]

Ce livre contient la description de plus de 1400 éditions du 15e siècle. On a du même auteur plusieurs dissertations bibliographiques, et entre autres : *De latinorum Bibliorum cum nota anni 1462, duplici editione*, Ingolstadii, 1785, in-4. — *De Bibliis polyglottis complutensibus*, Ingolstadii, 1785, in-4. [31318 et 31319]

SEGAR (*Will.*). Baronagium genealogicum, or the Pedigrees of the english Peers, deduced from the earliest times of which there are any attested accounts, including as well collateral as lineal descents, originally compiled from the public records and most authentic evidences, by sir William Segar, and continued to the present time by Joseph Edmondson. *Engraved and printed for the author* (*London*), 1764, 5 vol. in-fol. [28926]

Cet ouvrage est le résultat d'un grand travail, mais il ne passe pas pour être fort exact. Les gravures sont bien exécutées; plusieurs même sont de la main de Fr. Bartolozzi. Les cinq vol. ont coûté 25 guinées. Ils ont été suivis, en 1786, d'un 6e vol. contenant les nouvelles créations, par Edmondson. Will. Segar, d'après les manuscrits duquel Edmondson a compilé ce grand ouvrage, est mort en 1632. Les six vol. se donnent aujourd'hui pour 10 ou 12 liv. en Angleterre. Les 5 premiers ont été portés à 458 fr. chez La Valliere. — Voy. Edmondson.

Voici les titres de deux ouvrages de Will. Segar, aujourd'hui fort rares :

The booke of honor and armes, where in is discoursed the causes of quarrell and nature of injuries with their repulses. *Lond., printed by Richard Jhones*, 1590, in-4., attribué à tort à l'imprimeur Jhones.

Honor, military and civil, contained in foure bookes. Viz. I. Justice and juridiction military; II. Knighthood in generall, and particular; III. Combats for life and triumph; IV. Precedencie

of great estates and others. *London, by Rob. Barker*, 1602, in-fol. fig.—Il y a quelques exemplaires en Gr. Pap.

SEGHELYN. Die historie van Seghelyn van Iherusalem. *Antwerp., Claes van den Wouwere*, 1564, in-fol. goth.

L'édition d'Anvers, *H. Peterssen*, sans date, in-fol. goth., est plus ancienne que celle de 1564 (Ebert, 20804).

SEGHEZZI (*Ant.-Feder.*). Opere volgari e latine; aggiuntevi alcune rime di Nicolò suo fratello. *Venezia*, 1749, in-8. 4 à 5 fr. [14588]

L'exemplaire sur VÉLIN, et décoré de miniatures, vend. 10 liv. Pinelli, 200 fr. Mac-Carthy, est à la Bibliothèque du roi.

SEGNERI (P. *Paolo*). Opere. *Venezia, P. Baglioni*, 1712, 4 vol. in-4. 15 à 20 fr. et plus en Italie. [1600]

Les ouvrages du P. Segneri sont fort estimés en Italie, et même plusieurs de ses productions sont citées dans le Dictionnaire de l'Académie de La Crusca.— La collection de ses œuvres a été réimpr. *Parma, per Paolo Monti*, 1714 (ou nouv. titre 1720), en 3 vol. in-fol. (édit. accompagnée de bons index), et aussi à Venise, chez les Baglioni, en 1728 et en 1758, en 4 vol. in-4. Cette dernière édition renferme *Tre lettere su la materia del probabile*, qui manquent dans les précédentes, et qui avaient paru séparément sous la date de *Colonia*, 1732, in-12. Ces mêmes lettres font partie de l'édition de Milan, 1837-38, en 3 vol. gr. in-8. à 2 col. 45 fr.

Les principaux ouvrages de cet écrivain ascétique, sont :

1° PREDICHE o sia Quaresimale. *Firenze, Iacopo Sabatini*, 1679, in-fol., avec portr. Edition citée, et dont il existe de beaux exempl. en Gr. Pap.

Au jugement de Gamba, l'édition de Padoue, *alla Minerva*, 1826, 3 vol. in-8., donnée par *Angelo Sicca*, doit être préférée à toutes les autres, sans en excepter la magnifique édition de Rome, *Pagliarini*, 1752, in-4. Il en a été tiré quelques exemplaires en Pap. vél. [1501]

2° IL CRISTIANO istruito nella sua legge, ragionamenti morali. *Firenze*, 1686, 3 part. in-4. [1601]

3° LA MANNA dell' anima. *Parma, Gius. Pagnino*, 1822, 13 vol. in-32.

Imprimé d'abord à Venise, en 1689, ensuite à Udine, 1723-24, aussi en 13 vol. in-32.— Pour plus de détails, consultez Gamba, nos 903 à 910, et 2085-89.

MÉDITATIONS sur les passages choisis de l'Écriture-Sainte, trad. du P. Segneri. *Paris*, 1757, 5 vol. in-12. [1602]

SEGNI (*Bernardo*). Storie fiorentine, dall' anno 1527 al anno 1555, colla vita di Nic. Capponi, descritta dal medesimo Segni. *Augusta, Mertz*, 1723, in-fol., avec 2 portr. 10 à 15 fr. et plus en Gr. Pap. [25525]

Cet ouvrage est ordinairement joint à l'histoire de Florence de Varchi, à laquelle il fait suite. Il a été réimprimé à *Palerme*, 1778, 2 vol. in-4., et à *Milan*, 1805, en 3 vol. in-8.

A la page 304 (de l'in-fol.) se trouve une lacune de plusieurs lignes; c'est la place que doit occuper le récit d'une action horrible de P.-L. Farnèse, duc de Parme, racontée plus au long par Varchi. Dans quelques exemplaires, ce qui manque au texte a été impr. sur une bande de papier qu'on a collée à l'endroit de cette lacune.

SEGRAIS (*J. Renaud* de). Poésies de Segrais, précédées d'un essai sur les poètes bucoliques, par un professeur de l'Académie royale de Caen. *Caen, Chalopin*, et *Paris, Lance*, 1823, in-8. pap. ordinaire et pap. vél. [14045]

Les *Œuvres diverses de Segrais* ont été impr. à Paris, 1755, en 2 vol. pet. in-12.

— Zayde. Voyez LA FAYETTE.

— Segresiana, ou mélange d'histoire et de littérature, recueilli des entretiens de Segrais (par Ant. Galland, et publié par Fremont, avec une préface et des notes par La Monnoye, et d'autres notes par Bordelon et Moreau de Mautour). *Paris, par la compagnie des libraires associés (Prault, etc.)*, 1721, 2 vol. in-12. [18340]

Ce livre est rare sous cette date, parce que l'édit. a été saisie avant sa publication, à la requête du duc de Noailles, à cause de quelques passages où, dans l'opinion de ce seigneur, Mme de Maintenon n'était pas traitée avec assez de respect. Mais le libraire Prault, étant parvenu à soustraire à la destruction environ 200 exemplaires de cet ouvrage, les fit paraître plus tard sous la date de *La Haye*, 1722. L'édition d'*Amsterd.*, 1723, in-12, reproduit page pour page le texte de celle de Paris, et une table y est ajoutée.

Un exemplaire (de 1721) rel. en *mar. bl.*, et ayant de plus que les autres *huit cartons* qui sont restés en épreuves, et une notice manuscrite sur les circonstances qui s'opposèrent à la publication de l'ouvrage : 60 fr. Pixerécourt.

SEGUIERIUS (*J.-Fr.*). Plantæ veronenses, seu stirpium quæ in agro veronensi reperiuntur methodica synopsis. *Veronæ*, 1745-54, 3 vol. in-8. fig. 10 à 12 fr. [5104]

Ouvrage estimé et qui se trouve rarement avec le supplément. La *Flora veronensis* de Pollini en a fait tomber le prix.

SEGUIN (*Jos.*). Les antiquités d'Arles, traitées en manière d'entretiens et d'itinéraire. *Arles*, 1687, in-4. 10 à 15 fr. [24806]

SEGUNDA celestina. Voy. SILVA.

SÉGUR (*Louis-Philippe* comte de). Ses œuvres complètes, ornées de son portrait et d'un fac-simile de son écriture. *Paris, Eymery*, 1824-30, 33 vol. in-8. de 3 à 4 fr. le vol. et plus en Pap. vél. [19176]

Cette collection n'est point terminée. Le dernier volume publié est le 9e tome de l'*Histoire de France* qui finit à la mort de Louis XI. L'auteur a reproduit dans ses œuvres les divers ouvrages qu'il avait déjà fait imprimer, et notamment son *Histoire universelle* (Paris, 1821), en 10 vol. et atlas in-4. (avec une table analytique impr. en 1823); ouvrage qui n'est qu'un simple abrégé des histoires ancienne, romaine et du Bas-Empire, à l'usage de la jeunesse, mais qui a eu beaucoup de succès, et que l'on a impr. plusieurs fois dans le format in-18. Il y en a une édition de *Paris*, *Furne*, 1839, 12 vol. in-8., avec 68 gravures. 60 fr. [22700] Les 3 premiers vol. des œuvres de M. de Ségur renferment ses *Mémoires ou souvenirs et anecdotes*, qu'on regrette de n'avoir point complets. [30652]

SÉGUR (*Joseph-Alex.* vicomte de). Les femmes, leur condition et leur influence dans l'ordre social chez les différens peuples anciens et modernes; nouv. édition augmentée de l'influence des femmes sous l'Empire, et de notes historiques (par M. Ch. Nodier). *Paris, Raymond*, 1820, 2 vol. in-8. fig. 8 à 10 fr. [3868]

Il y a des exempl. en Pap. vél., avec les fig. avant la lettre: 15 à 20 fr.; vend. (avec les 4 dessins de Chasselat) 88 fr. salle Silvestre, en 1823.

L'ouvrage a été plusieurs fois réimpr. en 3 ou en 4 vol. in-12 et in-18.

Les *Œuvres diverses* du même auteur, *Paris*, *Dalibon*, 1819, in-8., ne contiennent rien de fort remarquable. [19150]

SÉGUR (le général comte *Phil.* de). Histoire de Napoléon et de la Grande Armée pendant l'année 1812, IXe édition. *Paris, Baudouin* (*imprim. de J. Didot aîné*), 1827 (réimprimée plusieurs fois depuis), 2 vol. in-8., avec un atlas. 12 fr. [23990]

Un exemplaire de l'édition de 1826, imprimé sur pap. de Chine, 22 fr. Nodier.

La première édition de cet ouvrage a paru en 1824, en 2 vol. in-8. Il faut y joindre:

NAPOLÉON et la Grande Armée en Russie, ou examen critique de l'ouvrage de M. le comte Phil. de Ségur, par le général Gourgaud. *Paris*, *Bossange frères*, 1825, in-8.; ou 4e édition augmentée d'un grand nombre de pièces officielles inédites, *ibid.*, 1826, 2 vol. in-8. 8 fr.

OBSERVATIONS sur l'ouvrage de M. le comte Phil. de Ségur..., par le baron de Voelderndorff, *Munich*, 1826, in-8.

SEGURA (*Juan* de). Processo de cartas de amores, que entre dos amantes passaron, y una quexa y aviso contra amor, traduzido del estilo griego en nuestro pulido castellano. *Toledo*, 1548, in-4. goth. [15123 ou 18007]

Vend. 10 sh. 6 d. Heber, IX, 2709. — Ce dialogue a été réimpr. avec un opuscule de Castillejo, à *Venise*, en 1553, voyez PROCESSO.

SEGURA (*Alferez Francesco* de). Romancero historiado trata de los hazañosos hechos de los christianissimos Reyes de Portugal. *Lisb.*, 1610, pet. in-8. [15365]

Annoncé comme fort rare dans la *Biblioth. heber.*, I, n° 6289, et vendu 1 liv. 5 sh. — Antonio cite plusieurs ouvrages du même auteur; et entre autres: *Archimusas de varias rimas*, Çaragoça, 1614, in-8.

SEGUSIE (*Fr.* de). Voy. HISTOIRE notable d'un jésuite.

SEID Moustapha (Diatribe de l'ingénieur) sur l'état actuel de l'art militaire, du génie et des sciences à Constantinople. *Dans la nouvelle typographie de Scutar, fondée par Selim III*, 1805, in-8. max. de 33 pp. [8631]

Edition originale: vend. 27 fr. Langlès; 16 fr. Kieffer. Une réimpression littérale de cet opuscule, *avec quelques notes qui ont paru nécessaires pour l'intelligence de l'ouvrage*, par M. L. Langlès, avait été faite à l'*imprimerie impér.* de Paris, 1807, gr. in-8. de XII et 36 pp., mais elle est restée en épreuves, et n'a point été tirée. Un exemplaire de ces mêmes épreuves, annoncé comme le seul qui existe, 50 fr. 5 c. *mar. r.* Langlès.

Ce même opuscule a été publié avec des notes de Langlès. *Paris*, *Ferra*, 1810, in-8.

SEIDEL (*Mt.-F.*). Icones et elogia viror. aliquot præstantium, qui Marchiam olim juverunt ac illustrarunt. (*absque loco*), in-fol., avec 100 pl. [30510]

Ces grav. sont si médiocres, qu'elles ressemblent moins à de véritables portraits qu'à des caricatures. Les 75 prem. pl. avaient déjà paru en 1670. L'édition de *Berlin*, 1751, in-fol., avec 100 pl., n'est un peu recherchée qu'à cause du texte de G.-Gf. Kuster qui y est joint.

SEIDLER (*A.*). De versibus dochimacis græcis. *Lips.*, *Fleicher*, 1811-12, 2 part. en 1 vol. in-8. 10 fr. [12257]

SEIR MUTAQHARIN (a translation of the); or view of modern times, being an history of India, from 1118 to 1195 of the Hidjrach (this year answer to 1705-82); containing in general the reigns of the seven last emperors of Hindostan; and in particular, an account of the english wars in Bengal, with a circonstantial detail of the rise and fall of the families of Seradj-ed-Dŏwlach, and Shudjak-ed-Dŏwlah, the last sovereigns of Bengal and Owd; to which the author has added a critical examination of the english government and policy in those countries, down to the year 1783; the whole written in persian by Seid Gholam-Hossein.

Khan. *Calcutta, White,* 1789, 3 vol. gr. in-4. [28146]

Le prem. vol. a 780 pp. et des errata; le deuxième, 612 pp., non compris les errata, plus un appendice de 38 pp.; le troisième, 453 pp. et des errata. L'ouvrage, *best patna paper*, coûtait 64 roupies; vend. 150 fr. Langlès; 7 liv. 7 sh. Sykes; 8 liv. 8 sh. Heber. On a le commencement d'une traduction anglaise de cette histoire sous le titre suivant :

THE SIYAR-UL-MUTAKHERIN, a history of the Mahommedan power in India, during the last century, by Mir Gholam Hussein-khan; revised from the translation of Haji Mustafa, and collated with the persian original, by lieut. col. John Briggs. *Lond.*, *Murray*, 1831, in-8. tom. I. 14 sh.

SEISSEL. Voyez SEYSSEL.

SÉJOURS de Charles VIII et Loys XII à Lyon sur le Rosne. Publiés par P.-M. Gonon, jouxte la copie des Faictz, Gestes et Victoires des Roys Charles VIII et Loys XII. *Lyon* (*impr. de Charvin et Nigon*), 1841, in-8. de 4 ff. prélimin., 64 pp. et 2 fac-simile. [24601]

Cette réimpression a été tirée à 100 exemplaires, 10 sur pap. de couleur et 1 sur VÉLIN; l'un des fac-simile représente la marque du libraire *Jaques Huguetan* (voyez ci-dessous).



M. P.-M. Gonon a publié aussi (d'après les édit. originales, impr. à Lyon, en 1594) l'opuscule intitulé :

DISCOURS sur la réduction de la ville de Lyon à l'obéissance de Henry IV, par A. Du Verdier, nouvelle édition, suivie d'une lettre adressée à l'auteur du discours, d'une réponse, et de cinq lettres de Henry IV adressées aux Lyonnais. *Lyon*, *impr. Dumoulin*, *Bonet et Sibuet*, 1843, in-8. de 38 pp., plus un frontispice, avec bordure impr. en rouge, et le portrait d'A. Du Verdier. (Il y en a un tirage en 28 pp., sans le frontispice et sans les lettres de Henry IV.) [24603*]

SELBY (*Prideaux John*). Illustrations of british ornithology. *Edinburgh, Constable,* and *Dan. Lizars,* 1821-1834, in-fol. max. [5768]

Magnifique ouvrage, qui s'est publié par cah. de 12 pl., avec un texte provisoire, in-8.; il est divisé en deux séries : 1° *Land birds;* 2° *Water birds;* le tout formant 228 pl., où sont représentées 383 fig. Chaque cah. coûtait 1 liv. 11 sh. 6 d., et avec les pl. color. soigneusement, 5 liv. 5 sh.; mais l'ouvrage entier, en 19 cahiers, fig. color., se donne pour 31 liv. 10 sh. — Voyez JARDINE.

Une seconde édition du texte, en 2 vol. in-8., a paru en 1833.

SELDEN (*Joan.*). Opera omnia : collegit ac recensuit, vitam auctoris, præfationes et indices adjecit Dav. Wilkins. *Londini*, 1726, 3 vol. in-fol. portr. [19025]

Collection recherchée, et qui vaut de 5 à 6 liv. en Angleterre. Vend. en Gr. Pap. *v. f.* 65 fr. La Valliere; 67 fr. Boutourlin.

— Syntagmata II de Diis syris, edente Andr. Beyero. *Amstelodami,* 1680, in-8. 3 à 4 fr. [22630]

L'édition de *Leyde*, 1629, in-8., n'a point les notes de Beyer.

SELECT (a) collection of old plays (publish. by Dodsley), 2d edition, with notes critical and explanatory (by Is. Reed). *Lond.*, 1780, 12 vol. pet. in-8. [16853]

Très bonne collection, qui ne renferme pas moins de soixante anciennes pièces de théâtre, impr. selon leur vieille orthographe : 48 à 60 fr., et plus cher en Angleterre. On a tiré six exempl. en Gr. Pap. : vend. tel et rel. en *cuir de Russie*, 12 liv. 12 sh. Steevens; 15 liv. 15 sh. *mar.* Dent.

La première édit. de ce recueil formé par Dodsley, est de *Londres*, 1744, 12 vol. in-12.

— Select collection of old Plays (by Robert Dodsley) with additional notes and corrections by Isaac Reed, Octavius Gilchrist and the editor (John Payne Collier). *Lond., Prowett,* 1826, 12 vol. pet. in-8. 5 liv. 5 sh. — Gr. Pap., 8 liv. 8 sh.

Bonne édition.

Il a paru à Londres, en 1814 et 1816, *Old plays, being a continuation of Dodsley's collection*, 6 vol. pet. in-8., contenant vingt-quatre pièces : 3 liv. — Gr. Pap., 5 liv. [16854]

SELECT fables. Voyez ÆSOPE.

SELECT views of London and its environs : containing a collection of highly finished engravings from original paintings and drawings, accompanied by copious letter-press descriptions of such objects in the

metropolis and the surrounding county as are most remarkable for the antiquity, architectural grandeur, or picturesque beauty. *Lond., published by Vernor and Hood, Poultry, J. Storer and J. Greig,* 1805, 2 part. in-4. 3 liv. 3 sh. [27095]

La première partie renferme 39 pl., non compris le titre, et 145 ff. de texte. La seconde, 32 pl., un titre, 71 ff. de texte, table des pl. de chaque vol., 2 ff. et direct. pour placer les pl. Les nos 21 et 22, *Burnham Abbey*, ne sont pas compris dans la liste des pl. Il y a des exemplaires en Gr. Pap. et un petit nombre avec les épreuves avant la lettre (*proofs*) et les eaux-fortes.

SELECTA ex poetis græcis, in usum scholæ etonensis, cum notis, gr. et lat. *Etonæ,* 1762, in-8. 5 à 6 fr. [12303]

SELECTA poemata Anglorum. V. POPHAM.

SELECTA poemata Italorum qui latine scripserunt, cura cujusdam anonymi (Fr. Atterbury, Roffensis episcopi) anno 1684 congesta, iterum in lucem data, una, cum alior. Italorum operibus, accurante Al. Pope. *Lond., Knapton,* 1740, 2 vol. pet. in-8. 10 à 12 fr. [12620]

SELECTA poetriarum græcarum carmina et fragmenta, edidit, earum vitas, animadvers. et indices adjecit A. Schneider. *Giessæ,* 1802, in-8. 7 fr. 50 c. [12278]

Recueil fait sur celui qui a pour titre : *Poetriarum octo fragmenta*; on y a ajouté quelques nouv. fragments qui ne dédommagent pas de ceux qu'on a supprimés. — Voy. WOLFIUS.

SELECTA principum historicorum. Voyez WYTTENBACH.

SELECTÆ PP. Soc. Jesu tragœdiæ. *Antuerpiæ, Cnobbarus,* 1634, 2 vol. in-24. [16116]

Vend. 9 fr. 15 c. Courtois.

SELECTION for the use of the students of the persian class. Voy. LUMSDEN.

SELECTION of view in Lincoln. Voyez HOWLETT.

SELECTIORA numismata musei de Camps. Voy. VAILLANT.

SELENUS (*Gust.*). [August, herzog von Braunschweig und Lüneburg]. Das Schach oder Königsspiel. *Leipzig, Gross,* 1616, in-fol. fig. [10485]

Cet ouvrage sur les échecs a reparu avec un nouveau titre : *Leipzig, Kober*, 1617, in-fol. Il en existe des exemplaires en Pap. collé, et quelques uns en Gr. Pap. On en a fait un abrégé sous le titre de *Selenus contractus*, Ulm, 1722, in-12; et il s'en trouve une traduction anglaise dans le livre intitulé :

THE works of Gianutio and Gustavus Selenus on chess, translated by J.-H. Sarratt. *Lond.*, 1816, 2 vol. in-8. 1 liv. 1 sh.

— Voy. SARRATT.

— Gust. Seleni cryptomenytices et cryptographiæ lib. IX, in quibus plenissima steganographiæ a Joh. Trithemio olim conscriptæ, enodatio traditur. *Luneburgi, Sternii,* 1624, in-fol. fig. 6 à 10 fr. [9061]

Ouvrage curieux.

SELIGMANN (*Jo.-Mich.*). Die Nahrungsgefässe in den Blättern der Bäume nach ihrer unterschiedlichen Austheilung und Zusammenfügung. *Nuremberg, Fleischmann,* 1748, gr. in-fol. [4852*]

L'ouvrage a été interrompu à la mort de l'auteur, et les exemplaires en ayant été séquestrés par suite d'un procès qui s'éleva entre les héritiers, sont devenus rares. Ils contiennent 8 pp. de texte, 2 pl. en noir et 29 en rouge, et même l'exemplaire de la Bibliothèque de Gottingue renferme 33 pl. tirées en rouge, et aussi les pl. I* et II* en noir (Ebert, 20820).

—Recueil de divers oiseaux étrangers et peu communs qui se trouvent dans les ouvrages d'Edwards et Catesby (trad. de l'allemand de Geor.-Leon. Huth). *Nuremberg,* 1768-74, 7 part. in-fol. fig. color. [5775]

Ouvrage bien inférieur pour l'exécution à ceux d'Edwards et de Catesby, desquels il n'est qu'une copie infidèle : 120 fr. cartonné, salle Silvestre.

Le texte allemand a paru en 9 parties, *Nuremberg*, 1749-76, avec 472 pl. color. sous le titre de *Sammelüng verschiedner ausländischer und seltner Vogel*........ 75 flor. Crevenna; 132 fr. (les 7 prem. part.) Mérigot, et moins depuis. Je ne sache pas que les 8e et 9e part. de l'édit. française aient été publiées.

— Hortus nitidissimus. Voy. TREW.

SELL COTMAN. Voy. COTMAN.

SELLE (*Ch.-C.*). Medicina clinica. *Berolini,* 1788, in-8. 6 à 9 fr. [7139]

Cet ouvrage a été traduit en français par Coray, *Montpellier*, 1795, 2 vol. in-8.

— Rudimenta pyretologiæ methodicæ. *Berolini,* 1789, in-8. 5 à 6 fr. [7171]

La traduction française par Naucher, *Paris*, 1802, in-8., coûtait 5 fr.

SELLIER. Les lundis du réparateur des brodequins d'Apollon, ou essais de poésie, contenant les caractères de la maison royale, et de quelques autres seigneurs de la cour, par Henri Sellier, savetier. *Paris, Nic. Devaux,* 1701, in-4. [14251]

LA SAISIE des brodequins d'Apollon par l'huissier du Parnasse, ou satire contre la pièce intitulée *Les lundis*.... Paris, Ve Louis Vangon, 1702, in-8.

LE RÉPARATEUR des brodequins d'Apollon à la cour (mélange de prose et de vers), par H. Sellier, où sont contenus sa réception et ses di-

verses rencontres. *Paris*, *Ve d'Estienne Chardon*, 1702, in-8. [14252]

Ces trois pièces singulières se trouvent difficilement. La troisième est la plus curieuse.

SELLIUS. Voyez HISTOIRE des Provinces-Unies.

SELVA (*Lorenzo*). Della metamorfosi, cioè trasformazione del virtuoso libri quattro. *Orvieto, apresso Rosato Tintinnassi*, 1582, in-4. de IV et 319 ff. [17470]

Ouvrage recherché à cause des 18 nouvelles qui y sont contenues.

Cette édition, aujourd'hui fort rare, a été désavouée par l'auteur, parce qu'elle fourmille de fautes. — Celle de Florence, *Stamperia de' Giunti*, 1583, in-8., est belle, et, quoique assez peu correcte, très préférable à la précédente. Elle a 331 ff. chiffrés, un 332e f. bl., ensuite 6 ff. non chiffrés, qui renferment la table, l'errata, le registre, la date, etc. La marque des Junte est sur le dernier f. Un exemplaire en Pap. fort se conserve dans la Bibliothèque Trivulzio.

Une édition de Florence, *Giunti*, 1591, in-8., est portée au prix de 40 lire (20 fr.), dans un Catal. de Molini de Florence, daté de 1807.

—La stessa. *Firenze, Filippo Giunti*, 1598, in-8.

Quatrième édition que néanmoins le titre n'indique que comme la troisième. L'ouvrage y a été revu et corrigé par l'auteur, qui en a amélioré les notes marginales ainsi que la table. Par ce motif, on doit préférer cette édition à toutes les autres. Elle a 8 ff. prélimin. Le texte commence à la p. 17 et se termine à la p. 350. On trouve ensuite 16 ff. non chiffrés, contenant la table, le registre, la date et la marque des Junte. — L'édition de Florence, *Stamperia de' Giunti*, 1608, in-8., et celle de Venise, *Pietro Farri*, 1616, même format, sont des copies pures et simples de la précédente (Gamba, p. 159).

Jean Baudouin a mis en français *La Métamorphose du vertueux*, tirée de l'italien de Laur. Selva, *Paris*, *Sevestre*, 1611, pet. in-8.

SELVES (*George* de). Voy. PLUTARQUE.

SEMANARIO erudito. Voy. SOTOMAYOR.

SEMPERE y Guarinos (*J.*). Historia del luxo y de las leyes suntuarias de España. *Madrid, impr. real*, 1788, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. 6 fr. [26118]

— Ensayo de una biblioteca española de los mejores escritores del reynado de Carlos III. *Madrid*, 1785-89, 6 vol. pet. in-8. [30770]

Histoire fort curieuse de l'époque la plus florissante de la littérature moderne en Espagne : 20 à 25 fr.

— Biblioteca española economico-politica. *Madrid*, 1801-21, 4 vol. pet. in-8. 20 fr. [4059]

Il a paru à *Madrid*, en 1821, une notice littéraire sur la vie et les écrits de Sempere, pet. in-8.

SENAC (*Pierre* de). Traité de la structure du cœur, de son action et de ses maladies; 2e édition augmentée par l'auteur (et publiée par Portal). *Paris*, 1783, 2 vol. in-4. fig. 15 à 18 fr. [6887]

La première édition de 1749, 2 vol. in-4., est à très bas prix.

SENARCLÆUS. Historia vera de morte sancti viri Joannis Diazii hispani, quem eius frater germanus Alphonsus Diazius, exemplum sequutus primi parricidæ Cain, velut alterum Abelem, nefarie interfecit: per Claudium Senarclæum; cum præfatione D. Martini Buceri, in qua de præsenti statu Germaniæ multa continentur lectu imprimis digna. (*absque loco*). M. D. XLVI, in-12 de 24 ff. prélim. 178 pp. et 11 ff. [22432]

Ce petit livre, imprimé en Allemagne, est décrit dans le second Catalogue de M. Van Praet, d'après l'exemplaire sur VÉLIN appartenant à la Bibliothèque de Sainte-Geneviève, à Paris. Il ne faut pas, en prenant à la lettre le mot *Sancti* qui se lit sur le frontispice de ce volume, placer l'ouvrage parmi les vies des saints; car Jean Diaz était luthérien, et ce fut pour ce motif que son frère, catholique fanatique, le fit assassiner.

SENARII græci. Voy. STOBÆUS.

SENAULT. Heures burinées. V. HEURES.

SENAULT. (le P. *J.-Fr.*). De l'usage des passions. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Leyde, Elsevier*), 1643, pet. in-12. 6 à 10 fr. [3795]

— Autre édition. *Leyde, J. Elsevier*, 1658, pet. in-12. 4 à 6 fr.

Cette édition est un peu moins chère que la précédente. Vend. en *mar.* par Derome, 12 fr. MacCarthy; 27 fr. 50 c. Bignon.

L'édition de *Paris*, *Journel*, sans date, pet. in-12, n'est pas moins belle que celles des Elsevier, mais elle n'a pas la même valeur aux yeux des curieux.

SENDEBAD ou SENDEBAR. Voy. MILLE et une nuits, et SEPTEM sapientes Romæ.

SENDELIUS (*Nathanael*). Historia succinorum corpora aliena involventium. *Lipsiæ*, 1742, in-fol. cum 13 fig. [4703]

Ouvrage assez estimé; 6 à 9 fr. — En Gr. Pap. *m. r.*, 24 fr. La Valliere, et plus cher autrefois.

SENECA (*Luc.-Ann.*). Opera omnia. *Neapoli, Moravus*, 1475, in-fol. à 46 lignes par page. [3428]

Première édition de Sénèque, fort recherchée des curieux : 200 fr. Gaignat; 800 fr. (bel exempl. *mar. r. tab.*) La Valliere; 300 flor. Crevenna; 212 fr. (gâté) Brienne; 300 fr. *m. r.* F. Didot; 10 liv. 10 sh. Sykes; 300 flor. Meerman; 15 liv. 15 sh. Hibbert.

Ce volume est divisé en deux parties, dont la première commence ainsi : *Incipit Lucii Annæi*

Senecæ Cordubensis liber de moribus... et consiste en 144 ff., sur le dernier desquels on trouve, au recto, après les mots *Expliciunt proverbia Senecæ*, six vers intitulés : *Gabrielis Carchanii Mediolanensis doctoris eximii in artifitrem carmen laudatorium ;* puis la souscription : *Sub Doño Blasio Romero... est impressum hoc opus in civitate Neapolis anno Domini* M. (cccc.) lxxiiii.... Le verso du même f. est occupé par le registre des cahiers, sur 4 colonnes. Dans plusieurs exempl. de cette édition on trouve ce dernier f. réimpr. avec des différences qui consistent en ce que la souscript. est placée avant les 6 vers à la louange de l'imprimeur, et que l'on a ajouté à la suite du registre la table du contenu de cette partie. La seconde partie contient les épîtres qui finissent sur le 107e f., de cette manière : *Explicit liber epistolarum Senecæ.* Sur le 108e et dern. f. se trouve, au recto, le registre des feuilles de cette seconde partie.

— Opera moralia : Marcii declamationes et Lucii epistolæ. *Tarvisii, per Bernardum de Colonia,* 1478, in-fol. goth. de 212 ff. sign. a2—bb4.

Réimpression de l'édition précédente : 38 fr. *m. r.* La Valliere; 30 flor. Crevenna; 2 liv. 3 sh. Sykes; 9 sh. Heber; 7 fr. 20 c. Boutourlin.

L'édition de Venise, *per Bernardinum de Cremona et Simonem de Luere, die v. Octobris.* MCCCCXC., in-fol., a 3 ff. prélim., 147 et 65 ff. chiffrés. — Celle de Venise, *M. cccc. xcii, die ultima octobris, per Bernardinū de Coris,* in-fol. de 2 et CCVIII ff. chiffrés, est la première (selon Denis) où se trouvent les questions naturelles. Comme la date est au verso du premier f., les exempl. qui n'ont pas ce feuillet paraissent être sans date. Ces deux éditions se donnent à bas prix.

— L.-Ann. Seneca a M. Ant. Mureto correctus et notis illustratus. *Romæ, apud B. Grassium,* 1585, in-fol.

Cette édition est rare, mais elle a été reproduite à Paris, en 1587 et en 1598, in-fol.

— Luc. et M.-Ann. Senecæ opera, cum commentariis et notis diversorum; accedunt loci communes ex utroque Seneca facti. *Lutetiæ-Parisiorum,* 1607, seu 1619, seu 1627, in-fol., 6 à 9 fr., et plus cher en Gr. Pap.

Ces trois éditions ont l'avantage de renfermer en entier des notes qui ne se trouvent que par extrait dans l'édition *Variorum*, in-8.

— Eorumdem opera omnia, ex J. Lipsii emendatione. *Amstel., Cæsius (Blaeu),* 1628, pet. in-12. 4 à 6 fr.

L'édition de 1634 est moins jolie que celle-ci.

— L. et M.-A. Senecæ opera, ex editione J. Lipsii. *Parisiis, Vitrey,* 1637, 3 vol. pet. in-12. 6 à 9 fr.

Edition assez jolie.

— Eorumdem quæ extant, ex recens. J. Lipsii et Andr. Schotti. *Lugd.-Batav., apud Elzevirios,* 1640, 3 vol. pet. in-12. Belle édition, dont les exempl. grands de marges et bien conservés ne sont pas communs : 24 à 36 fr. Les frontispices imprimés des tom. II et III sont datés de 1639. Vend. 83 fr. (bel exemplaire *m. r. l. r.*) La Valliere; 63 fr. en 1813; 60 fr. Bignon.

Un exemplaire *non rogné* a été acheté 216 fr. salle Silvestre, en 1797; et avec le 4e vol. de 1658, 435 fr. F. Didot, et 500 fr. de Chalabre.

— Opera omnia, ex ultima Justi Lipsii et J.-F. Gronovii emendatione; et Senecæ rhetoris quæ extant, ex Andr. Schotti recensione. *Lugd.-Batavor., Elzevirii,* 1649, 4 vol. pet. in-12. 18 à 24 fr.

Edition assez bien imprimée.

Le 4e vol., qui contient les notes de Gronovius, se joint à l'édition précédente: il vaut séparément de 5 à 6 fr., et en Pap. fin de 6 à 10 fr. Les Elsevier en ont fait une réimpression à *Amsterdam*, 1658, dont un exempl. *broché* a été vend. 24 fr. de Cotte. Les mêmes imprimeurs ont aussi réimpr. à *Amsterdam*, en 1659, *Opera Senecæ*, 3 vol. pet. in-12 : 15 à 20 fr. les 4 volumes.

—Opera, a Justo Lipsio emendata et scholiis illustrata; editio quarta atque ab ultima aucta Liberti Fromondi scholiis ad quæstiones naturales et ludum de morte Claudii Cæsaris, quibus in hac editione accedunt ejusdem Liberti ad quæstiones natur. excursus novi. *Antuerpiæ, ex officina plantin. Balth. Moreti,* 1652, in-fol.

Edition très estimée : 8 à 12 fr. — Gr. Pap. 15 à 20 fr. Vend. même jusqu'à 4 liv. 4 sh. Askew.

Les trois premières éditions, *Antuerpiæ, ex offic. plantiniana*, 1605, 1615 et 1632, in-fol., sont moins complètes : 6 à 9 fr.; cette dernière a cependant été vend. 15 fr. La Serna.

— Senecæ opera quæ extant, integris Justi Lipsii, J.-Fred. Gronovii et selectis variorum commentariis illustrata. *Amst., D. Elzevirius,* 1672, 3 vol. in-8.

Cette belle édition est devenue une des moins communes de la collection des *Variorum* : 36 à 45 fr., et jusqu'à 119 fr. *vél.* F. Didot, et 68 fr. Courbonne. — Il y a des exempl. datés de 1673.

— Senecæ philos. opera omnia : accessit a viris doctis ad Senecam annotatorum delectus. *Lipsiæ, Fritsch,* 1702, 2 vol. in-8.

Texte de l'édition de 1672. L'édition de *Leipsig, Weidman*, 1770, in-8., est une réimpression incorrecte de la précédente.

—Opera omnia, recognovit et illustr. F.-E. Ruhkopf. *Lips.,* 1797-1811, 5 vol. in-8.

Cette édition assez médiocre n'est pas terminée : 20 fr., et plus en Papier fin ou en Papier de Hollande.

Dans l'édition de *Strasbourg*, 1809, en 5 vol. in-8., se trouvent des notes de Schweighæuser pour les lettres.

—L.-Annæi Senecæ pars prima, sive opera philosophica, quæ recognovit et selectis tum J. Lipsii, Gronovii, Gruteri, B. Rhenani, Ruhkopfii, aliorumque commentariis, tum suis illustravit M.-N. Bouillet. *Parisiis, Lemaire*, 1827-32, 5 vol. in-8. (Le 5ᵉ vol. est en 2 part.—Pars secunda, sive declamatoria quæ recognovit et selectis Fabri, Schotti, Schultingii aliorumque commentariis illustravit M. N. Bouillet, volumen unicum. *Paris., Lemaire*, 1832, in-8.

— Les œuvres de Senecque translateez de latin en françoys par maistre Laurens de premier fait. (au verso du dern. f.) *Imprimes a paris pour Anthoine verard marchant et libraire Demourant a paris en la rue sainct iacques pres petit pont*.... pet. in-fol. goth. à 2 col. de 40 lign. contenant 4 ff. prélimin. et texte ff. vii à Cxxi.

Cette édition est sans date, mais d'après l'adresse que porte la souscription, elle doit avoir paru entre l'année 1500 et le 20 septembre 1503. Ce n'est qu'une portion des œuvres de Sénèque, avec les passages latins en marge. Un exempl. impr. sur VÉLIN, avec miniatures, mais auquel le dernier f. manquait, a été retiré à 555 fr., et ensuite offert à 500 fr. Mac-Carthy.

LES ŒUVRES de Sénèque, trad. en franç. par La Grange (publiées par Naigeon). *Paris*, 1778, 6 vol. in-12.—Essai sur la vie de Sénèque et sur le règne de Claude et de Néron, par Diderot. *Paris*, 1779, in-12. 12 à 15 fr.

Bonne édition de cette traduction estimée. Dans quelques exempl. seulement se trouve, tom. VI, pp. 92 et suiv., la traduction du 16ᵉ chapitre du livre premier des questions naturelles, connu sous le nom du *Miroir;* ce morceau obscène n'a pu être inséré dans les exempl. ordinaires, où l'on a mis en place le même passage en latin. Vend. 100 fr. *mar. viol. tab.* Naigeon, et moins cher depuis.

Cette traduction a été réimpr. à *Paris*, en 6 vol. in-8., et à *Tours*, an III (1795), 8 tom. en 7 vol. in-8. 16 à 20 fr. Il y a des exempl. de cette dernière édition en Pap. vél. : vend. tel et rel. en *mar. r.* 72 fr. salle Silvestre, en 1807.

LA MÊME traduction, avec le texte en regard. *Paris, Delalain*, 1819, 13 vol. in-12, y compris 1 vol. de table. 45 fr.

Des notes de Naigeon ont paru là pour la première fois. On a tiré quelques exemplaires de la traduction, sans le texte, 6 vol. in-12. Un 14ᵉ vol. contient *La vie de Sénèque, par Diderot, avec des notes inédites de Naigeon*, 5 fr.

— Œuvres complètes de Sénèque le philosophe, traduct. nouvelle par MM. Baillard, Charpentier, Cabaret-Dupaty, Du Rozoir, Héron de Villefosse, Naudet, etc., publiées par M. Ch. Du Rozoir. *Paris, Panckoucke*, 1832 et ann. suiv. 8 vol. in-8.

Une autre traduction française de ce philosophe fait partie de la collection des auteurs latins, publiée par M. Nisard (voir la p. 725 de notre 1ᵉʳ volume).

SELECTA opera, latine et gallice, a F.-X. D. (Denis). *Parisiis, Barbou*, 1761 seu 1790, in-12. 2 à 3 fr.

Traités séparés et leurs versions.

— Senecæ opuscula. (*Coloniæ, per Ulricum Zell, circa* 1470), pet. in-4. goth.

Cette édition, qui consiste en 29 ff., et dont les pages entières renferment 27 lignes, est décrite dans la *Biblioth. spencer.*, tom. II, p. 341. Elle contient les traités *De remediis fortuitorum*, 8 ff.; *De quatuor virtutibus*, 5 ff. et demi; *De moribus*, 8 pp., après quoi se trouvent quatre oraisons d'Eschine, une de Demades et deux de Démosthènes, l'*Epistola Bernardi Silvestris, etc.* : 12 liv. Sykes; 4 liv. 14 sh. 6 d. Heber (sans le traité *De remediis*).

— Senecæ opuscula quædam. (*absque nota*), pet. in-4. goth. de 30 ff. à 28 lignes par page, avec des signat. *a—d*

Cette édition, qui doit avoir paru de 1472 à 1475, est une réimpression de celle d'Ulric Zell, que nous venons de décrire, et elle renferme les mêmes opuscules. La prem. ligne du prem. f. recto est ainsi : *(H) Unc librum composuit Seneca nobi-*. La dernière page, 30ᵉ f. verso, n'a que 18 lignes, et renferme 11 vers d'*Architrenius* (Ebert, d'après l'exempl. de la bibliothèque de Wolfenbuttel). Le même bibliographe décrit une édition différente des mêmes opuscules, impr. sans lieu ni date, in-4. goth. de 38 ff., à 24 lign. par page.

— Liber de moribus, proverbia et liber de remediis fortuitorum. (in fine) *Annei Lucii Senece de remediis fortuitorum liber explicit feliciter, per me magistrum Bartholomeũ Guldinbeck de Sultz. laus deo.* (circa 1475), in-4. goth. de 14 ff. non chiffr., à 35 lign. par page.

— Las obras de Seneca. — *Imprimidas en... Seuilla, por Meynardo Ungut Alemano & Stanislao Polono : compañeros. En el año... Mill quatrociẽtos et nouanta e uno* (1491) *años, a veinte et ocho dias des mes de Mayo*, pet. in-fol. goth.

Contenant seulement : *De la vida bienauenturada; Las siete artes liberales; De amonestamientos e doctrinas; De prouidencia de dios*, en 2 livres; le tout traduit par Alonso de Cartagena.

— Naturalium quæstionum lib. VII, Matthæi Fortunati in eosdem libros annotationes. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andr. Asulani, mense februario*, 1522, pet. in-4. 10 à 15 fr. [3429]

Ce volume, sans être, comme on l'a souvent ré-

pété, un des plus rares de ceux qu'ont imprimés les Alde, ne se trouve pas très facilement; il contient 130 ff. chiffr., précédés et suivis de 6 ff. non chiffrés. Vend. 7 flor. 75 c. Meerman; 40 fr. *m. r.* Chardin.

Une édition du traité *De quæstionibus naturalibus*, imprimée à Leipsig, *per Arnoldum de Colonia*, sans date, in-4. de 101 ff., caractères goth., est placée par Hain, n° 14613, parmi les éditions du 15ᵉ siècle.

— De quatuor virtutibus cardinalibus; de remediis fortuitorum. Pet. in-4.

Ces deux opuscules sont d'une très ancienne édit., impr. en caract. romains, sans chiffres, récl. ni signat.; les pages entières ont 22 lignes. On lit à la fin du premier traité : *Explicit liber Senecæ de quatuor virtutibus cardinalibus; alias de formula honeste vite;* et à la fin du 2ᵉ : *Explicit liber Senecæ de remediis fortunæ.* Vend. 1 liv. 6 sh. Pinelli. — Hain décrit, sous les nᵒˢ 14614 à 14632, dix-neuf éditions différentes du traité *De quatuor virtutibus*, impr. dans le 15ᵉ siècle, avec ou sans date; mais aucune n'a assez de valeur pour que nous nous en occupions ici.

Pour une traduction française de ce traité, par Bonav. Des Periers, voy. l'article Terentius.

— Seneca de forma et honestate vitæ et remediis fortuitorum. In-fol. goth.

Opuscule de 10 ff., exécuté avec des caract. semblables à ceux de l'*Henricus Ariminensis*, impr. à *Strasbourg*, vers 1472. La dernière page est de 17 lignes : 45 fr. *m. r.* Brienne-Laire. Hain, n° 14633, décrit une édition du même opuscule, in-fol. de 10 ff. à 33 lign. par page, sans chiffr., récl. ni signat., où il a reconnu les caract. de Fr. Creussner, à Nuremberg. Peut-être est-ce la même que la précédente.

— Senecæ lib. II de clementia, Jo. Calvini commentariis illustrati. *Paris., L. Cyaneus*, 1532, in-4. [3815]

Première édition de ce commentaire, lequel a été réimpr. dans le 8ᵉ vol. des œuvres lat. de Calvin, édit. d'Amsterdam, in-fol. Vend. 7 fr. Rover; 18 fr. 50 c. Lamy. Sur le titre de cette édition se voit la marque suivante :



TECVM HABITA.

Analyse des traités des bienfaits et de la clémence de Sénèque, précédée d'une vie de ce philosophe (par Ansquer de Ponçol). *Paris*, *Barbou*, 1776, in-12.

Le traité des bienfaits de Sénèque a aussi été trad. par Dureau de Lamalle, *Paris*, *Pissot*, 1776, in-12.

I libri de' benefici, tradotti da Benedetto Varchi. *Firenze*, *Torrentino*, 1554, in-4. 5 à 6 fr.

Cette traduction estimée a été réimpr. à *Venise*, chez Giolito, 1564, in-12; ensuite augmentée d'une vie de Sénèque, à *Florence*, *Giunti*, 1574, in-8.; et enfin à *Venise*, 1738, in-8.

— Ludus in mortem Claudii Cæsaris, a Fr.-Eug. Guasco illustratus. *Vercellis*, 1787, in-4. 3 à 5 fr. [18388]

L'édition que nous regardons comme la première de ce fragment est un in-4. de 12 ff. sign. a—c., sans date, mais avec une épître dédicatoire de C. Sylvanus Germanicus, datée de Rome, *4 non. Aug.* 1513. Elle a été bien décrite par Ebert, n° 20879.

— Incipiunt proverbia Senece, secundum ordinem alphabeti. In-4. de 8 ff. à 31 lign. par page, caract. romains.

Une particularité caractérise cette édition, citée par M. Beloe (*Anecdotes of literature*, tom. V, p. 360), c'est qu'on y a réimpr. à la fin les six vers de Gabr. Carchanius, à la louange de l'imprimeur Moravus de Naples, qui se lisent dans la première partie de la première édition des œuvres de Sénèque, mise au jour en 1475; de manière que si la forme du caractère ne prouvait le contraire, on pourrait prendre ce petit volume pour une édition de Moravus. Cette méthode de copier dans une édition la souscription ou les vers caractéristiques qui appartiennent à une autre, a souvent donné le change aux bibliographes, et a fait attribuer à des imprimeurs des livres qui ne sont pas sortis de leurs presses.

— Proverbia Senece. — *Expliciunt proverbia Senece.* (absque nota), in-4. goth. de 11 ff. à 27 lign. par page, sans chiffr., récl. ni signat.

Une des onze éditions des *Proverbia Senecæ*, sans date, qui sont décrites par Hain, nᵒˢ 14634 et suiv., mais qui n'ont guère de valeur ni les unes, ni les autres.

— Seneque, Les motz dorez; des quatre vertus cardinales, compose par messire Claude de Seissel. (à la fin) *Jmprime a Paris par Simon Dubois, pour la ueufue feu Antoine Verard le xx iour de apuril Mil. ccccc. xxvij*, pet. in-8. goth. sign. *a—s*.

Ce livre est la réimpression d'un morceau qui se trouve à la suite de l'Orose, édition de Verard (voy. Orosius). L'exemplaire que j'ai vu était sans frontispice, mais il s'y trouvait (à la fin) un f. séparé, contenant un privilége accordé pour une année à *Germaine Guyart veufue de feu Antoine Verard*, veuve dont Lottin n'a pas fait mention.

— Seneque des motz dorez : des quatre vertus cardinales, compose par messire Claude de Seissel... De latin translate en

francoys. Et oultre les precedentes impressions correctement Jmprime a Paris nouuellement. xx. On les vend a Paris en la rue nostre dame a lenseigne sainct Nicolas pour Jehan Sainct Denys. (au recto du dern. f.) *Cy fine Seneque les motz dorez... imprime a Paris p Pierre Leber, pour Jehan saĩct Denys* (sans date), in-4. goth. de 86 ff. non chiffrés, signat. a—u.

Vend. 8 fr. 50 c. *m. r.* La Valliere.

Quoique dans ces deux éditions la traduction du livre des quatre vertus porte le nom de Cl. de Seyssel, elle est de Jean de Courte-Cuisse, et Seyssel n'a fait qu'en retoucher le style.

— Los Proverbios de Seneca, é el libro que compuso que intitula de las costumbres e fechos. E asy mesmo ciertas autoridades notables de la filosofia moral de Aristoteles. — *Esta obra se acabo en la cibdad de Çamora sabbado a tres dias del mes de agosto año del señor de mill e quatrocientos e ochenta e dos años* (1482). *Anton de Centeneria*, pet. in-fol. goth.

Vend. 20 fr. Rætzel.

Edition très rare, et en même temps un des plus anciens livres impr. à Zamora. La traduct. qu'elle contient est celle de *Pero Diaz de Toledo*, auteur que cite Antonio dans sa *Bibliotheca vetus*, et dont le nom se trouve sur le titre de l'édition de *Medina del Campo*, 1555 (à la fin 1552), pet. in-fol. goth. M. Salvá fait observer que ces proverbes ne sont point traduits de Sénèque, mais de la *Formula vitæ honestæ* de Martin de Braga.

Il y en a une édition de Séville, *por Menardo Ungut et Stanislas Polono*, 1495, in-fol., et une autre de Tolède, *por Pedro Hagenbac*, 1500, in-4.

— Lucii-Annei Senece Cordubensis ad Lucillium epi | stole feliciter incipiunt. In-fol. [18686]

Edition fort ancienne, et probablement la première de ces lettres; elle consiste en 210 ff. de 35 lign. à la page, impr. sans chiffres, récl. ni signat., avec les caractères ronds, attribués à J. Mentelin, et que l'on reconnait à la lettre R capitale d'une forme singulière. Elle commence par le sommaire ci-dessus, en deux lignes. On lit au recto du dernier f., après la 10e ligne, une épitaphe en six vers, commençant ainsi :

Epitaphium Senece
Cura labor meritum sumpti....

Vend. 72 fr. *mar. bl.* La Valliere, 142 fr. La Serna; 120 fr. en 1811; 11 liv. 11 sh. Sykes; 80 fr. *m. bl.* Chardin; 3 liv. 3 sh. Heber (exemplaire avec la date 1477, écrite par le rubriqueur); autre, 1 liv. 5 sh.

L'exempl. annoncé : *editio vetustissima in membranis*, dans le Catal. de Rothelin, no 2721, et qui n'a été vendu que 12 fr., était-il véritablement impr. sur VÉLIN? il est permis d'en douter.

— Epistolarum Senecæ ad Lucilium libri XXV. *Romæ, per Arnoldum Pannartz, anno salutis* M. CCCC. LXXV. *die uero Primo mensis Februarii*, gr. in-4. caractères ronds, 36 lign. par page.

Première édition, avec date : vend. 500 fr. bel exemplaire *mar. r.* La Valliere; 72 fr. Brienne-Laire; 130 fr. en 1823; 54 fr. *mar. bl.* Chardin. Le volume renferme en tout 179 ff. (point 167, comme le dit Ebert), y compris le dernier, au recto duquel est le registre des réclames. Les 8 prem. ff. contiennent : 1o un prologue de St. Jérôme, intitulé : *Incipit prologus beati Ieronimi...*; 2o les épîtres supposées de saint Paul à Sénèque, et les réponses; 3o l'épitaphe de Sénèque et la table. Le texte suit, et finit par la souscription (en 10 lign.) : *Præsens hæc epistolarum Senecæ ad Lucilium impressio..... p magistꝝ Arnoldũ Panartz alamanũ est cõsumatũ anno salutis.* M. CCCC. LXXV.

—Eædem epistolæ. *Paris.*, 1475, in-4. à 25 lign. par page, sans chiffr., récl. ni signat.

On lit au verso du 202e f., dernier des épîtres, cette souscription : *Expliciunt Epistole Senece ad Lucilium. Impresse Parisius anno Domini* M. CCCC LXX. V. Il y a ensuite 5 ff. qui renferment une vie de Sénèque, la correspondance supposée de ce philosophe avec St. Paul, et une épitaphe de Sénèque, en six vers. Il doit se trouver au commencement du vol. 4 ff. de table, non compris dans le nombre ci-dessus. Les caractères de cette édition sont ceux de P. Cæsaris et de Jean Stol : vend. 2 liv. 2 sh. Askew; 60 fr. *mar. r.* en octobre 1825; et 1 liv. 17 sh. (exempl. dont une page est restée en blanc) Heber.

—Epistolarum Opus de viuẽdi ratiõe præclaꝝ ⁊ auro ⁊ iaspide ꝑciosius. Itẽ Uita Senece ab Hermaño Buscio recenter digesta. (*absque nota*), in-4. goth., contenant un titre, 62 ff. chiffrés et 6 non chiffrés, sign. A—M (*Ebert*, 20878).

Hain n'a point indiqué cette édition, mais il en a décrit une autre de 78 ff. chiffrés, et également sans lieu ni date.

— Pistole del moralissimo Seneca, nuovamente fatte volgare (da Sebastiano Manilio). — *Impresse nella inclita citta di Venetia negli anni...* M. CCCC. LXXXXIIII. *a di* XIV. *di aprile* (*per*) *Stefano e Bernardino Dinali fratelli*, in-fol. de 6 ff. prélimin. et 170 ff. de texte.

Vend. 28 fr. La Valliere, et quelquefois moins.

Il y a une traduct. italienne des épîtres de Sénèque (et du traité de la providence de Dieu), écrite vers le commencement du 13e siècle, et qui a été impr. à *Florence*, 1717, in-4., avec une préface de Bottari, puis réimprim. à Palerme, en 1817, in-8. Gamba cite aussi : *Volgarizzamento delle pistole secondo il testo Guicciardini.......* impr. à Venise, de 1820 à 1826, en 5 part. in-8., contenant seulement 23 lettres, publiées par les soins d'Emmanuele Cicogna.

Enfin, une autre traduction italienne des épîtres du même philosophe, par Annibal Caro, a été publiée pour la première fois à *Venise*, 1802, in-4., par les soins d'Angelo Dalmistro : il en a

été tiré des exempl. en Gr. Pap. et en pap. bleu On y a joint une 31e lettre imprimée à Venise, en 1820, et de nouveau en 1821, in-4.

— Las epistolas de Seneca, con una sũma siquier introductiõ de Philosophia moral : en romance. — *Empremidas en... Çaragoça de Aragon, a instãcia y expensas de Juan thomas fauario de Lumelo... a iij del mes de março. El año M. cccc. xcvj* (1496), pet. in-fol. goth.

Première édition de cette traduction. La Serna, nº 1224, l'attribue à Fernan Perez de Guzman, ce que ne contredit pas, comme le dit M. Salvá, le passage qui se lit ainsi au f. LXXV de la présente édition : *Fecha por el muy exellente orador Leonardo Arietino*, puisque ce Leonard Arietino, qui est *Leonardus Brunus Aretinus*, a écrit en latin, et qu'il s'agit ici d'une traduct. espagnole.

THE EPISTLES of Lucius Annæus Seneca : with large annotations, wherein, particularly, the tenets of the ancient philosophers are contrasted with the divine precepts of gospel, with regard to the moral duties of mankind ; by Th. Morell. *London*, 1786, 2 vol. in-4. 18 à 24 fr. Travail estimé.

— L. Ann. Senecæ tragœdiæ. (*Ferrariæ*) *per Andream Gallicum* (circa 1484), in-fol. de 174 ff. non chiffrés, sign. *a—u*, et 34 lign. par page. [16109]

Cette édition, très rare, que l'on regarde comme la première de ces tragédies, commence ainsi :
Lucii Anæi Senecæ cordubensis :
Hercules furens tragedia prima
incipit.

Il y a à la fin le mot τελος, suivi de quatre vers, dont voici les deux premiers :
Longa iterum Senecæ tribuisti sæcula : regum
Cum premis Andrea Gallice mortis opus.

Vend. 5 liv. 8 sh. Askew ; 300 fr. F. Didot ; 17 liv. 7 sh. 6 d. Talleyrand ; 4 liv. 18 sh. Heber.

L'exemplaire de la Biblioth. du roi est fort grand de marges, et j'y ai remarqué, à l'extrémité inférieure des feuilles des 12 premiers cahiers et d'une partie du 13e cahier des signatures qui y ont été apposées après l'impression, avec des caractères d'imprimerie, tandis qu'à partir du 113e f., signé N 3, les signatures paraissent avoir été imprimées en même temps que le texte, et sont placées immédiatement au dessous du texte, comme à l'ordinaire.

— Tragœdiæ, cum epistola Caroli Fernandi. — *Impressũ Parisius, in vico clauso brunelli per Johannẽ higman vuilhelmũ ꝑpositi et vuolfgangum hopyl socios*, in-4., à 26 lign. par page.

Vend. 330 fr. *mar. r.* La Valliere.

Cette édition est précieuse, non seulement à cause de sa grande rareté et du soin qu'a pris Jér. Balbus d'en corriger les fautes, mais encore à cause des arguments en vers hexamètres latins que ce poète a mis en tête de chaque tragédie. Balbus était à Paris dès l'année 1485, et c'est peu de temps après son arrivée dans cette ville qu'il a dû s'occuper de la correction de ce Sénèque, puisqu'il est qualifié de *Studiosissimus adolescens*, dans la lettre de Charles Fernand à Pierre Cohard, qui occupe 2 ff. à la tête de ce livre. Cette circonstance, jointe à ce qu'on sait que les deux imprimeurs nommés dans la souscription exerçaient ensemble dès 1484, nous fait placer cette édit. parisienne avant celle de 1491. C'est un livre imprimé en beaux caractères ronds, avec des signat. de *a* jusqu'à E, seconde signature, mais sans chiffres aux feuillets. Le premier f. est tout blanc, les deux suivants renferment la lettre de Fernand, déjà citée, à la fin de laquelle on lit : *Hoc tam utile tamque magnificandum opus ex incorrectissimo penitusque mutilato et emendatissimum et integerrimum noster Balbus reddidit, adeo ut jam decori pristino restitutum esse videatur, bene de quam plurimis (mea quidem sententia) meritus, qui hac ipsa lectione... et politiores sunt et meliores evasuri. Quod si hoc pactum emendandis tum interpretandis majorum nostrorum voluminibus studiosissimus perget adolescens, futurum nihil ambigo quin Balbum tuum..... magis in dies magisque probandum arbitrere.* Après cette lettre, la tragédie *Hercules furens* commence au f. a iiij, par l'argument de Balbus. La 10e tragédie, *Hercules Oeteus*, finit au f. 5e, recto de la signature E, par les 5 distiques de Charles Fernand, rapportés dans le Catal. La Valliere. Au verso du même feuillet se lit la souscription, suivie du registre des signatures, lequel occupe le recto du feuillet suivant, dont le verso est tout blanc.

— Tragœdiæ Senecæ, cum commento (Gellii Bern. Marmitæ parmiensis). *Lugduni per Anthonium lambillon et Martinũ sarazin socios. Explicit feliciter Anno millesimo* CCCC. lxxxxi. *die novembris* XXVIII, in-4. demi-goth. de 240 ff.

Prem. édition connue, avec date certaine ; elle est très rare, sans avoir une grande valeur ; vend. 12 fr. La Valliere, en 1767.—Les édit. de *Venise*, 1492 ou 1493, in-fol., l'une de 140 ff., et l'autre de 3 et 136 ff. à 2 col., sont moins chères encore.

— Senecæ tragœdiæ. *Florentiæ, studio et impensa Phil. de Giunta*, M. D. VI, *tertio nonas aprilis*, in-8. de 223 ff. et 1 bl.

Vend. 6 flor. 10 sh. Crevenna ; 10 flor. Rover, et quelquefois moins.

— Tragœdiæ, figuris antea nõ impressis, annotamentisq; ad modvm necessariis insignite... Hunc ere paruo Paruus Ioãnes dabit. — *Impressum... in ædibus Ioãnis Mercatoris,..... anno dñi M. qũgentesimo. xi. nonis vero Februariis*, in-fol. de 6 et 187 ff., texte en lettres rondes, fig. en bois.

Edition publiée par Gilles Desmares (*Ægid. Maseriensis*). Le titre porte la marque de Jean Petit. M. Van Praet indique deux exemplaires impr. sur VÉLIN. Celui de Mac-Carthy (mal annoncé sous la date de 1500) a été acquis au prix de 960 fr. pour la Biblioth. du roi ; les figures en sont peintes.

— Eædem. *Florentiæ, sumptibus Phil. de Giunta*, 1513, *mense Iulio*, in-8. de 215 ff., 1 bl. et 8 au commencement.

Copie de l'édit. de 1506 : vend. 4 flor. Meerman.

— Scenecæ(*sic*) tragœdiæ (ex recens. Hier. Avantii). *Venetiis, in ædib. Aldi et Andreæ soceri, mense octobri*, 1517, in-8. 8 à 12 fr.

Ce volume consiste en 216 ff., dont 4 non chiffrés, au commencement, et 5 à la fin : vend. bel exemplaire, avec lettres initiales peintes, 2 liv. 2 sh. Askew; autres, 20 fr. salle Silvestre, en 1808; 2 liv. 2 sh. Sykes; 16 flor. 50 c. Meerman; et exemplaire aux armes de François I[er], 8 liv. 18 sh. 6 d. Heber. — Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, mais trop rogné, 152 fr. La Valliere; il vaudrait beaucoup plus maintenant.

— Tragœdiæ X, cum commentariis. Ex bibliotheca M. Ant. Delrio. *Antuerpiæ, Chr. Plantinus*, 1576, in-4.

Texte revu et accompagné d'un savant commentaire. — Chr. Plantin a imprimé en 1588, une édition in-8. de ces tragédies, à laquelle, en 1589, son successeur a joint les notes de Fr. Raphelenge et Juste Lipse.

— Senecæ tragœdiæ, cum not. var., edente P. Scriverio. *Lugd.-Batav., J. Maire*, 1620 (nouv. titre, 1651), in-8. 5 à 6 fr.

Cette édition n'a de valeur que lorsque les *Collectanea veterum tragicorum*, publiés séparément par le même *Scriverius*, en 1620, s'y trouvent joints.

— Eædem, cum notis Th. Farnabii. *Amst., Elzevir.*, 1678, in-24. 3 à 4 fr.

8 fr. *mar. r.* Courtois; 31 fr. *non rogné*, Bignon. La première édition, avec les notes de Farnabe, est celle de *Lond.*, 1613, pet. in-8.

— Eædem, cum notis Jo.-Fred. Gronovii et variorum. *Amstelodami*, 1682, in-8. 8 à 12 fr.

La meilleure des trois édit., *cum notis Variorum* : vend. en *m. r. doubl. de m. r.* 60 fr. F. Didot; 100 fr. en 1838. Les éditions de *Leyde*, 1651, et *Amstel.*, 1662, in-8., 4 à 5 fr.

— Tragœdiæ, ad edit. Gronovii emendatæ; cum notis Th. Farnabii : acc. Hier. Avantius et G. Fabricius de generibus carminum apud Senecam tragicum. *Amstel., Janssonio - Waesbergius*, 1713, pet. in-12. 3 fr.

— Tragœdiæ, cum notis integris J.-F. Gronovii et selectis varior. itemque observationibus nonnullis Hug. Grotii : omnia recensuit, notas, animadversiones atque indicem nov. adjecit Jos.-Casp. Schröderus. *Delphis*, 1728, 2 tom. en 1 vol. in-4. 15 à 20 fr.

Quoique cette édition ait été sévèrement critiquée par plusieurs savants, elle ne laisse pas que d'être encore recherchée.

Vend. en Gr. Pap. 78 fr. *mar. r.* de Cotte; 90 fr. *m. r.* F. Didot; 54 fr. *mar. bl.* Caillard; 120 fr. Mac-Carthy; 3 liv. 7 sh. *m. r.* Drury.

On peut y joindre l'opuscule suivant :

J.-CASP. SCHROEDERI notarum et animadvers. ad L.-A. Senecæ tragœdias vindiciæ a distortionibus, mendaciis et calumniis alicujus ex editoribus actorum lipsiensium ad ann. 1728 (Gottl. Cortii), *Delphis*, 1730, in-4.

— Tragœdiæ : penitus excussis membranis florentinis, adhibitisque cod. ms. ultrajectino, editione prima C. Fernandi et aliis spectatæ fidei libris, item Jo.-Frid. et Jac. Gronoviorum notis ined. recognovit F.-H. Bothe. *Lipsiæ, Hahn*, 1819, 2 vol. in-8. 3 thl.

— Senecæ tragœdiæ : recensuit Torkill Baden. *Lipsiæ, Fleischer*, 1821, 2 vol. in-8. 5 thl. 8 gr.

Avec les principales variantes de 17 manuscrits. Le premier volume avait d'abord paru à Copenhague, en 1819. Sur cette édition et sur celle de Bothe, de 1819, consultez la *Revue encycl.*, 1825, XXVI, p. 489 et suiv. Une seconde édition du texte de Bothe a paru à Halberstat, 1821, in-8. 6 fr.

— Senecæ tragœdiæ : recensuit et accuravit Joan, Carey. *Londini, Rodwell et Martin*, 1824, gr. in-18. 4 à 5 fr.

— L. Annæi Senecæ pars tertia, sive opera tragica quæ ad parisinos codices nondum collatos recensuit novisque commentariis illustravit J. Pierrot. *Parisiis, Lemaire* (*typogr. F. Didot*), 1829-32, 2 vol. in-8.

Edition recommandable.

— Tragédies de L.-A. Sénèque. Traduction nouvelle par M.-E. Greslou. *Paris, Panckoucke*, 1833-34, 3 vol. in-8.

Avant cette traduction on prenait celle de Coupé, *Paris, an* IV (1795), 2 vol. in-8. mal impr. et sans le texte latin que le titre annonce, ou une autre de J.-B. Levée, *Paris*, 1823, 3 vol. in-8. très médiocre, et qui forme les trois derniers vol. du *Théâtre des latins* (voy. THÉATRE).

— Voy. BRISSET (*Roland*).

LE TRAGEDIE di Seneca, tradotte da Lod. Dolce. *Venetia, Sessa*, 1560, in-12. 3 à 4 fr.

Vend. 10 fr. *mar. r.* de Boisset.

LE TRAGEDIE di Seneca, trasportate in verso sciolto da Hettore Nini. *Venetia, Marco Ginami*, 1622, in-8. 4 à 5 fr.

Bonne traduction, mais imprimée peu correctement. La réimpression, *Pisa, Capurro*, 1822, 2 vol. in-8., est beaucoup moins incorrecte.

— Tragedia quarta. *Stampata in Venetia per Cristofolo di Pensa da Mandello Nel.* M.CCCC.LXXXXVII. *Adi.* II. *Hotubrio Laus Deo*, in-4. de 24 ff. à 36 lign. par page, sign. *a—e*

Traduction italienne peu connue. Sur le recto du premier feuillet se lit le titre, avec le nom du

traducteur *Pythius*. La souscription est au verso du 5e f. du cahier *e*. Quelques vers italiens du traducteur et les errata occupent le recto du f. suivant, qui est le dernier. Cet opuscule rare et le suivant sont décrits dans la *Biblioth. spencer.*, tom. VII, nos 162 et 163.

— La tragedia dita Agamēnone in uulgare cōposta per... frate Euāgelista Fossa da Cremona. *Impssa ī Venesia p Maestro piero bergamascho a le spese de zuan antonio de Mōfera. Nel anno.* M. cccc lxxxxvii. *adi*. xxviii. *zenaro*.... in-4. de 14 ff. sign. *a—c*.

Traduction *in terza rima*.

— Senecæ (*L.-An.*) et P. Syri mimi, forsan etiam aliorum, sententiæ centum aliquot versibus auctæ et correctæ studio et opera Jani Gruteri, cum notis ejusdem : accedunt ejusdem notæ postumæ, ut et nova versio græca Jos. Scaligeri (ediderunt Sig. Haverkamp et Abr. Preyger). *Lugd.-Batav.*, 1708, in-8. 5 à 6 fr. [18445*]

Il y a des exemplaires qui ont un nouveau titre daté de 1727, quoique le titre gravé porte toujours 1708. — Voy. Syrus.

SENEFELDER (*Aloys*). L'art de la lithographie, ou instruction pratique contenant la description des différens procédés à suivre pour dessiner, graver et imprimer sur pierre, etc. *Paris, Treuttel*, 1819, in-4., avec un cah. de 30 pl. 20 fr. — Gr. Pap., 30 fr. [9214]

Cet ouvrage de l'inventeur de la lithographie est traduit de l'allemand. L'original, accompagné d'une préface de M. F. de Schlichtegroll, a paru à *Munich*, en 1818, in-4., sous le titre de *Vollstaendiges Leherbuch* etc.

SÉNÈQUE. Voy. Seneca.

SENILIA, sive poetica aliquot in argumentis varii generis tentamina (auct. Mich. Maittaire). *Londini*, 1742, in-4. 4 à 6 fr. [13107]

Vend. 10 fr. Gr. Pap. De Cotte.

SENKENBERG (*H.-Ch.* von). Corpus juris germanici publici ac privati hactenus ineditum, e bibliotheca senkenbergiana emissum, cura Guil.-Gust. König de Kōnigsthal. *Francof.-ad-Mœn., Herman*, 1760-66, 2 vol. in-fol. 10 thl. [3027]

SENKOWSKI (M. *Jos.*). Supplément à l'histoire des Huns, des Turcs et des Mogols, contenant un abrégé de l'histoire et de la domination des Uzbeks dans la grande Bukharie, depuis leur établissement dans ce pays jusqu'à l'an 1709, et une continuation de l'histoire de Kharezm, depuis la mort d'Aboul-Ghazi-Khan jusqu'à la même époque. *Saint-Pétersbourg*, 1824, in-4. de 132 pp. et 24 pp. de texte persan. [27980]

Vend. 25 fr. 95 c. St.-Martin ; 17 fr. 50 c. Klaproth ; 46 fr. Chaumette.

Voir, sur cet ouvrage, *Journal des Savans*, juillet 1825, article de M. de Sacy.

SENNERT (*Andr.*). Schediasma de linguis orientalibus. 1° adamæa; 2° noachica; 3° phœnicea; 4° cananæa; 5° hebræo-samaritana, etc. *Wittembergæ*, 1681, in-4. [11479]

Volume peu commun.

SENONNES (le vicomte de). Choix de vues pittoresques d'Italie, de Suisse et d'Espagne. *Paris, à la chalcographie royale* (*imprim. de Firm. Didot*), 1820 et ann. suiv. gr. in-fol. 20 à 25 fr. [9472]

Publié par livraison de 6 planches. Il devait y en avoir 30, mais il n'en a paru que 7 avec 42 pl.

Promenades au pays des Grisons, ou choix des vues les plus remarquables de ce canton, dessinées d'après nature par Ed. Pingret; accompagnées d'un texte historique et descriptif, par M. de Senonnes. *Paris, Henri Gaugain*, 1829, in-fol. [9473]

Cinq livraisons de 6 pl. avec texte. Prix de chacune, 12 fr. — Pap de Chine, 18 fr.

SENTENCE décrétale, et condemnatoire au fait de la paillarde papauté, et punition de ses démérites et forfaits, sous la sommaire narration de longues procédures. *Imprimé nouvellement*, 1561, pet. in-8. de 23 ff. en lettres rondes. [2089]

Vend. 10 fr. La Valliere; 21 fr. Leduc; 7 fr. *m. v.* Bignon, 24 fr. St.-M. en 1840.

SENTENCE (la) et condamnation du procès du pape de Rome, ses cardinaux, évêques, abbés, moynes, etc., contre Jésus-Christ, ses apostres, etc. *Imprim. en* 1563, in-8. de 110 pp. [2095]

Ouvrage satirique, dans lequel on trouve plusieurs pièces en vers. C'est la réimpression du livre intitulé *Sac et pièces pour le Pape de Rome* (voy. Sac). 57 fr. Gaignat; 24 fr. La Valliere; 9 fr. Bonnier; 35 fr. *m. v.* de Couronne.

SENTENCE redoutable et arrests rigoureux du iugement de dieu, à l'encontre de l'impiété des Tyrans, recueillies tant des saintes escritures, comme de toutes autres histoires. 1564, pet. in-8. de 26 pp., y compris le titre, plus 2 ff. à la fin. [23510]

Il y a au commencement de cet opuscule une épître dédicatoire de I.-R.-C.-D. adressée à Charles de Lorraine, duc de Guise, et à la fin plusieurs épitaphes sur Fr. de Guise. Vend. 9 fr. 25 c. *m. bl.* La Valliere.

SENTENTIÆ singulis versibus contentæ, juxta ordinem literarum ex diversis poe-

tis græcis, quibus ex adverso respondet latina versio. *Parisiis, Rob. Stephanus,* 1566, in-8. 3 à 6 fr. [18442]

Réimpression d'un recueil impr. d'abord par Robert Estienne premier, en 1540, in-8.

SENTENTIÆ et proverbia, ex Plauto, Terentio, Virgilio, Ovidio, Horatio, etc. *Paris., Rob. Stephanus,* 1536, pet. in-8. 3 à 4 fr. [18447]

R. Estienne avait déjà impr. ce livre en 1534; mais l'édition de 1536 est augmentée d'un index qui se trouve également dans les éditions de 1540 et 1548, données par ce célèbre imprimeur.

SENTIER (Le) ⁊ ladresse de deuotion, et cōtemplation intellectuelle. Jadis cōpose en latin et nouuellemēt trāslate en francoys a ledificatiō et instructiō de tous bons ⁊ loyaulx chrestiens: (au verso du 4ᵉ f.) *Jmprime a Tholose par maistre Jacques Colomies Demourāt en la rue Dagullheres Deuāt les monges* (moines) *de sainct Sarnin a lenseigne de limprimerie.* (sans date), in-4. goth. de lxxxvj ff. chiffrés. [1630]

On lit à la 5ᵉ page de la préface que *ce pñt petit traicte a este trāslate de latin en frācoys par... frere Nicole caling....* (pour les seurs de notre dame de Fargues en la cite et ville Dalby). Au verso du dernier feuillet se trouve un fleuron renfermant les lettres I. R. Ce volume rare a été vendu 6 liv. Lang.

Jacques Colomies, imprimeur et libraire à Toulouse, depuis l'année 1530, à peu près, a quelquefois fait usage de la marque suivante :



SEPP. (*J.-Chr.*). Représentation des bois, des arbres et arbrisseaux rassemblés dans les cabinets, avec des explications en latin, françois, anglois, allemand et holland., avec le supplém. *Amst., Sepp,* 1773-95, in-4., 106 pl. color. [4973]

Ce volume a été publié en 18 cahiers, avec un supplément, mais on le trouve rarement complet. 80 fr. avec 84 pl. L'Héritier.

— Voy. ICONES lignorum. — REPRÉSENTATION des marbres.

— Flora batava, ou description des plantes qui se trouvent dans les Pays-Bas, avec des figures en taille-douce, dessinées, gravées et coloriées d'après nature, par et sous la direction de J.-C. Sepp et fils, et rédigée par J. Kops (titre en hollandais et en français). *Amsterdam,* 1800-1, 3 vol. in-4. fig. color. [5128]

Vend. 80 flor. Meerman.

— Beschouwing der wonderen Gods in de mindsgeachte Sichepselen of Nederlandsche Insecten; *c'est-à-dire,* Considération sur les merveilles de Dieu dans ses créatures les moins estimées, ou insectes des Pays-Bas (en hollandais). *Amsterdam,* 1762 et ann suiv., 5 part. in-4. [5984]

Ces 5 parties renferment environ 250 pl. color. Vend., en 4 part., 201 fr. Labouchère, en 1830. Un exemplaire en 3 vol., avec 203 pl., 102 flor. Meerman. Un autre en 5 part., avec ce qui avait paru de la 6ᵉ, en 1836, est porté à 12 liv. 12 sh. dans le Catalogue de H. Bohn, pour 1841. On a annoncé dans le *Journal de la littér. étrangère*, 1828, p. 321, la première livraison, in-4., de l'*Histoire naturelle des papillons de Surinam*, *dessinés d'après nature*, publiée à Amsterdam, chez Sepp., père et fils, en 1828. Chaque livraison devait être composée de 4 pl. avec un texte imprimé à 2 col. en français et en hollandais.

— Nederlandsche Vogelen. Voy. NOZEMAN.

SEPT Marchans de naples (Les), cestassauoir Ladventurier, Le Religieux, Lescolier, Laveugle, Le Vilageois, Le Marchant, Et le Bragart. (*sans lieu ni date, mais de* 1520 *à* 1530), pet. in-8. goth. de 8 ff. sign. *a—b.* [13589]

Dialogue en vers, fort rare, quoiqu'il en existe plusieurs éditions. Celle-ci a été vend. 72 fr. Heber, à Paris, et ensuite (rel. en *mar.* par Bauzonnet) 306 fr. Crozet.—Une autre, sous le même titre, pet. in-8. de 8 ff., impr. en lettres rondes, a été payée 11 liv. 5 sh. chez Heber, à Londres.—Une copie figurée, écrite sur VÉLIN, 40 fr. Leduc.

La réimpression de l'édition gothique, qu'a donnée M. Silvestre, en 1838, forme la 1ʳᵉ livraison d'une *Collection de poésies, romans, chroniques,*

publiée par le même éditeur (voy. la p. 724 de notre 1er volume).

SEPT psaumes (les). Cy commencent les sept pseaulmes en franzoys. (au verso du dern. f.) *Cy finissent les sept pseaulmes penitēciaulx ꝛ la letanie en frāczois.* (*Lantenac, Jean Cres*), pet. in-4. goth. de 18 ff. à longues lignes. [13590]

Edition fort rare. Le verso du premier f. porte une gravure en bois représentant David. Le 2e f. commence par le titre ci-dessus; et au verso du dernier, au dessous de la souscription, se voit la même marque de *Jean Cres* (voir ci-dessous) qui est à la fin du *Doctrinal des nouvelles mariées*, impr. à Lantenac, en 1491 (voy. DOCTRINAL). Les psaumes sont traduits en 119 strophes de 4 vers de 6 syllabes; chaque strophe est précédée du texte latin. On trouve à la suite des psaumes la litanie de tous les saints, en français, le *Pater*, l'*Ave Maria*, une oraison en français, enfin les VIII vers de St. Bernard, *moult deuotz et pufitables*, et deux oraisons, l'une à Dieu, l'autre à Nostre dame.



SEPT sages de Rome. Voyez SEPTEM sapientes.

SEPTALIUS (*Ludovicus*). De ratione instituendæ et gubernandæ familiæ libri V. Senator F. edidit, et Julio Aresio senatus mediolanensis principi dicavit. *Mediolani, apud J.-B. Bidellium*, 1626, in-8. de 414 pp. [3859]

Livre fort rare, au sujet duquel il faut consulter *Vogt, catalogus libror. rar.*, édit. de 1753, p. 621.

SEPTEM horæ canonicæ, arabice. *Fani.* Voy. PRECATIO.

SEPTEM illustrium virorum poemata. *Antuerpiæ, ex offic. plantiniana Balthazaris Moreti*, 1660, in-8. de 480 pp., sans les pièces liminaires. 3 à 4 fr. [12594]

Cette édition, qui est fort belle, a reparu avec un frontispice rafraîchi, à la date de 1662. Il y en a une seconde, *auctior et emendatior*, Amstel., Dan. Elzevirius, 1672, in-8. de 504 pp., très belle aussi. La dédicace de la première, par Moret au cardinal Chisi, y est remplacée par une autre dédicace de Daniel Elsevier au prince Ferdin. de Furstemberg, évêque de Paderborn, et le premier poète du recueil y est nommé Alexander Pollinus Florentinus, au lieu d'Apollonius Florens, comme il est appelé dans la 1re édition. 4 à 6 fr.; vend. 9 fr. 50 c. *m. citr.* Courtois. Les exemplaires en Gr. Pap. sont fort rares. Celui de Mac-Carthy a été vend. 240 fr., sans que ce prix extraordinaire puisse servir de règle.

SEPTEM sapientes. Incipit historia septem sapientū Rome. (*absque nota*), in-4. goth. de 71 ff. à 26 lign. par page. [16984]

Cette édition, qui paraît avoir été faite à Cologne, par Jean Veldener, vers 1475, n'a ni chiffres, ni signat. ni récl., et les lettres initiales y ont été laissées en blanc; elle commence par l'intitulé ci-dessus. On lit à l'avant-dernier f. la souscription suivante :

Explicit historia septem sapiētū rome
Honorem dei et marie semperq; cole.

Le dernier f. (dont le verso est tout blanc) contient la table des histoires de ce roman; ce doit être la même édition (en 70 ff.) qui est décrite dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 328. La Biblioth. Mazarine (no 16478) possède cette édition, ainsi qu'une autre édition du même ouvrage, moins ancienne que celle-ci; cette dernière est in-4., en menus caract. goth., sous les signat. de *a—e*, avec le titre suivant sur le premier f. dont le verso est tout blanc :

In hoc opusculo sunt subtilitates
Septē sapientū rome valde p utiles

L'ouvrage commence au second f. par cet autre titre : *Incipit hystoria septem sapientū rome*, et il finit au 5e f. verso de la signat. *e* par les mots *Deo gratias*. Le recto du dernier f. contient la table des histoires.

Une des deux éditions ci-dessus est probablement du nombre de celles qui sont inscrites sous les nos 3735 et 3736 du Catal. des livres de *White Knights*, et qui ont été portées chacune au prix excessif de 10 liv. 15 sh. Il y en a une des deux en 72 ff., y compris le premier où se voit un Hercule et une cotte d'armes gravés sur bois (*Biblioth. grenvil.*). Toutefois, une édit. in-4., *sine ulla nota* (sed *Antuerpiæ*, circa 1480), n'a été vend. que 11 sh. Heber; une autre (*circa* 1496), in-4., 9 sh., le même.

—Historia septem sapientum Romæ. *Anno salutis* M. CCCC. XC, *per me Johannem Koelhof de Lubeck Colonie ciuem impressus*, in-4. goth.

L'édition de Delft, *per Christianum Snellaert*, 1495, in-4., avec fig. en bois, est peut-être encore plus rare que la précédente.

—Incipit historia septem sapientum Rome. —*Explicit historia septem sapientum Albie impressa ad morum mulierum virorumque emendationem.* (absque anno), pet. in-fol. de 46 ff., en lettres rondes, sans chiffres, réclames ni signatures.

Cette édition, impr. à Albie, en Savoie, vers 1480, est rare. La Biblioth. de l'Arsenal, à Paris, en possède un exemplaire.

— **Historia calumnie nouercalis que septem sapientũ inscribitur quod ab iis sit refutata.** — *Impressa antuerpie per me Gerardũ leeu. Anno domini.* MCCCC. *xc. vi die mensis nouembris*, in-4. goth. de 55 ff. sign. A—i.

Même ouvrage que le précédent, mais avec des corrections dans le style et la suppression des noms qui ne convenaient pas au temps où ils étaient placés, comme l'éditeur a soin d'en prévenir le lecteur dans une courte préface qui occupe le recto du premier feuillet. Les changements faits à cette édition, et les grandes différences qui existent entre le texte imprimé de l'*Historia septem sapientum* et la version en vers, connue sous le titre de *Dolopathos*, ainsi qu'avec la version en prose publiée par M. Le Roux de Lincy, ont fait supposer qu'il avait existé un texte latin antérieur à la rédaction que nous possédons.

L'édition d'Anvers, ici décrite, est un livre orné de gravures sur bois, dont les *Ædes althorp.*, tom. II, pp. 148 et 149, donnent deux fac-simile.

On suppose que ce roman a été traduit ou plutôt imité des Paraboles de Sandabar, ouvrage hébreux, lequel est lui-même tiré de la version arabe d'un ouvrage originairement composé dans l'Inde : ce serait aussi de la même source que proviendrait le roman grec dont nous parlons au mot Syntipas, de même que l'*Histoire d'Erastus* (voy. Histoire pitoyable) serait une reproduction des *Sept sages de Rome*. Le texte latin de ce dernier ouvrage a été écrit au commencement du 12e siècle par Dam Jehans, moine de l'abbaye de Haute-Selve. Quant à la rédaction hébraïque (*Misclè* ou *Parabole de Sandabar*), qui en est le type; elle a paru pour la première fois dans un recueil d'opuscules hébraïques, pet. in-4. impr. à Constantinople, l'an du monde 5277 ou de J.-C. 1516, recueil dont de Rossi (*Annales hebræo-typogr. ab anno* 1501 *ad* 1540), donne la description. On en cite aussi des éditions impr. à Venise, en 1544, 1568 et 1605.

Une autre version latine des *Sept sages* a paru sous le titre suivant :

Ludus septem sapientum de Astrei regii adolescentis educatione, periculis, liberatione insigni, exemplorum amœnitate iconumque elegantia illustratus. *Francof. ad Mœn. apud Paulum Reffeler impensis Sigismundi Feyerabent* (absque anno, sed circa 1560), pet. in-8. sign. A—N, avec fig. en bois.

Cette dernière version a été faite sur une ancienne traduction allemande de la fin du 15e siècle, plusieurs fois imprimée depuis sous le titre de *Die sieben weisen Meister* (voy. ci-dessous); Modius, qui en est l'auteur, ignorait probablement l'existence de l'*Historia septem sapientum*, puisque le titre de son livre porte ces mots : *antehac latino idiomate nunquam in lucem editus.*

Les Sept sages en français.

— **Li Romans des Sept Sages nach der pariser handschrift herausgegeben von Heinrich-Adelbert Keller.** *Tübingen, Ludwig Friedrich Fues*, 1836, in-8. de ccxlvj et 197 pp. 15 fr. [13203]

Cette traduction assez fidèle de l'*Historia septem sapientum* se compose de 5062 vers français : elle a été écrite au 13e siècle par un trouvère anonyme. L'éditeur allemand l'a fait précéder de longs préliminaires, où il donne une histoire complète des différentes transformations de cette ingénieuse fiction qui a été si célèbre au moyen-âge. Cette version métrique est toute différente d'un grand poëme composé à peu près à la même époque par Hébers ou Herbers, et qui est connu sous le nom de *Dolopathos*. Ce dernier ouvrage est beaucoup plus long que celui qu'a publié M. Keller; et ce n'est guère qu'une paraphrase d'une partie de l'original latin. M. Le Roux de Lincy en a donné des extraits étendus (voir le volume qu'il a publié en commun avec M. Loiseleur-Deslongchamps, sous le titre suivant):

Essai sur les fables indiennes et sur leur introduction en Europe, par A. Loiseleur-Deslongchamps, suivi du Roman des sept sages de Rome, en prose, publié pour la première fois d'après un manuscrit de la Bibliothèque royale, avec une analyse et des extraits du Dolopathos, par Le Roux de Lincy. *Paris*, *Techener*, 1838, in-8., avec fac-simile du manuscrit. 10 fr. — Pap. vél., 20 fr. [16952]

D.-M. Méon, à qui est due la publication de plusieurs de nos anciens poëtes, se proposait de faire imprimer celui-ci d'après deux manuscrits de la Bibliothèque du roi, l'un en 9502 vers, et l'autre en 5032 vers, qu'il avait copiés de sa propre main. Ces deux copies se sont trouvées à la vente faite par M. Merlin, libraire, le 5 novembre 1829 (voir les nos 718 et 719 du *Catalogue de livres la plupart curieux*, *etc.*). Un beau manuscrit du *Dolopathos*, en prose, annoncé comme étant du 13e siècle, est porté dans le Catalogue de La Valliere, no 4096.

— **Les Sept sages de Rome.** *Sy finist le present liure des sept sages de Romme, imprime a Geneue lan* M. CCCC. LXXXXII. *le xxiii iour de may. Deo gratias*, pet. in-fol. goth. fig. [16985]

Edition fort rare; elle commence par un titre séparé, et contient 61 ff. signat. A i — K iii — Maittaire et Panzer en indiquent une de Genève, 1490.

— **Le même roman.** *Imprime a Geneve lan* M. CCCC. XCIIII *le xxi iour de iuillet*, in-fol. goth. de 51 ff., avec fig. en bois (*Biblioth. de l'Arsenal*).

— **Les Sept sages de Rome.** (au recto du dernier feuillet) *Cy finist le present liure des sept sages de romme. Imprime a geneue Lan M.* CCCC *nonante ꝛ huit. Le .xxi iour de iuillet*, in-fol. goth. de 50 ff. non chiffrés, à longues lign., sign. a—h, avec fig. en bois.

Edition peu connue, mais qui se trouvait à la quatrième vente de MM. De Bure, où elle a été vendue 307 fr. Le titre est en lettres ornées, et porte une vignette en bois.

Ces différentes éditions des *Sept sages de Rome*, faites à Genève contiennent la traduction assez exacte du texte imprimé, qui a été décrit ci-dessus. Maittaire, en faisant mention d'une édition de 1490, en avait attribué l'impression à Jacques Arnollet, qui exerçait en cette même année à Genève, mais qui s'est établi un peu plus tard à Lyon. De son côté, Panzer ayant mal compris Maittaire, a fait de Jacques Arnollet le traducteur de ce roman; ce que Hain n'a pas manqué de répéter. Au reste, nous n'avons pas vu cette édition de 1490.

— Les sept saiges de Romme, histoire de Poncianus lempereur, qui nauoit quung fils qui auoit a nom Dyoclecian, lequel il bailla aux sept saiges de Rome pour le gouverner en sciences.... *On les vend a Lyon sur le rosne... chez Oliuier Arnoullet* (sans date), in-4. goth.

— Les Sept sages de Rome, histoire d'Honcianus(*sic* pour Poncianus) et de son fils unique, nommé Dyoclecian. *Lyon, Jean d'Ogerolles*, 1577, in-12.

Texte rajeuni. Il en est de même des réimpressions faites à *Lyon*, en 1610 et en 1649, in-8., et aussi à *Troyes*, *Oudot*, 1662, in-8., mais avec des altérations dans le style.

Une autre traduction en prose française, moins exacte que celle-ci, mais beaucoup plus ancienne, a été impr. pour la première fois, en 1838, dans le volume publié par MM. Loiseleur-Deslongchamps et Le Roux de Lincy. (Voir ci-dessus.)

Traductions espagnoles, allemandes, etc.

— Libro de los siete sabios de Roma. *Barcelona en casa de Francisco Trinxer et en casa de Pedro Malo*, 1583, in-4. goth.

Edition rare, mais qui ne doit pas être la plus ancienne de cette version espagnole. Vend. 19 sh. Heber. Nous trouvons dans la *Biblioth. Sora*, f. III b., le titre suivant :

Siete Sabios de Roma, con el libro del Infante Don Pedro de Portugal, que anduuo las quatro partidas del mundo. *Barcelona*, 1595, in-4.

Pour une traduction espagnole de la rédaction italienne de ce roman, où le principal personnage est nommé Erasto, voyez Historia pitoyable.

— Hienach volget ein gar schöne Cronick vñ hystori Auss den Geschichten der Römerñ. (à la fin) *Hystori von den syben weysen meystern. Augspurg, J. Bälmer*, 1473, in-fol. de 65 ff. non chiffrés, et sans signat.

Première édition, avec date, de cette ancienne traduction allemande de l'*Historia septem sapientum*, du moine de Hauteselves. Le prem. f. est blanc au recto; mais au verso se voit une grande figure en bois. Le recto du 2ᵉ f. commence par la première partie du titre ci-dessus. Ebert, qui nous fournit cette description, cite, au mot *Meister*, n° 13572, une édition du même livre, sans lieu ni date, in-fol. de 38 ff., avec fig. en bois, et qu'il place avant celle de 1473. Il indique aussi (nᵒˢ 13574-80) plusieurs autres éditions anciennes de cet ouvrage; mais il ne parle pas de celles de 1480 et 1497, qu'a décrites Hain, nᵒˢ 8730 et 8733-34.

— Die hystorie uan die seuen wise mannen von Romen. *Te Delf in Hollant*, 1483, in-4. fig. en bois.

On cite aussi une édit. de cette traduction : *Anvers, Niclaus de Leeu*, 11 *Apr.*, 1488, in-4., et une autre de *Delft*, 1493, in-4. fig.

— Hystory of the seuen Maysters of Rome. — *Thus endeth the treatyse of the seuen sages or wyse Maysters of Rome. Imprinted at London in Flete strete at the sygne of the Rose Garland, by me William Copland*, in-4.

Cette édition est indiquée dans les *Typogr. antiquities*, édit. de Dibdin, III, p. 170, d'après un exemplaire dépourvu de titre. La date n'en est pas donnée, mais on sait que W. Copland n'a exercé que de 1548 à 1561.

H. Weber a publié, dans le 3ᵉ vol. des *Metrical Romances* (voy. Weber), une ancienne traduct. des *Sept sages de Rome*, en vers anglais, qui paraît avoir été faite d'après la version en vers français, écrite au 13ᵉ siècle par un anonyme.

— The hystorie of the seven wise Maisters of Rome. *London, Purfoot*, 1633, in-8. goth. fig. en bois.

Vend. 4 liv. Withe Knigths (Blandford); 4 liv. 7 sh. *mar. bl.* Hibbert.

Dans un volume in-4. impr. à Westminster, par Will. Caxton, vers 1496, et dont la souscription porte : *Thus endeth this present book, composed of divers fruytful ghostly matters...* Il se trouve trois traités en anglais, dont le premier est trad. du lat. de l'*Horologium sapienciæ* (voy. Orloge de Sapience), et le second a pour titre : *Here begynneth a lytill shorte treatyse that tellyth how there were.* vii *maysters assembled togydre euerycheone asked other what thynge they myghte best speke of that myght plese god, and were moost profitable to the people. And all they were accorded to speke of tribulacyon.*

C'est ce second traité qu'Ebert, n° 13590, donne comme une traduction des *Sept sages de Rome*, en quoi il me paraît être dans l'erreur. Quoi qu'il en soit, ce livre est une des productions les plus rares de Will. Caxton, et l'exemplaire décrit dans la *Bibliot. spencer.*, IV, 329, a été acheté 194 liv. 5 sh. à la vente Willett.

— The sevin seages, translatit out of prois into scottis meiter, by John Rolland. *Edinb., John Ros*, 1575 (or 1578?), in-4.

Vend. 30 liv. 10 sh. Ritson; 37 liv. 5 sh. 6 d. Roxburghe. — Réimpr. dans la même ville, en 1592, en 1620 et en 1631, in-8.

Nous citerons encore : *Les sept sages de Rome, en danois :* De siu sive mestere, *Copenh.*, 1678, in-8., réimpr., *ibid.*, 1707, in-8.

SEPTEM sapientum et eorum qui cum iis adnumerantur, scite dicta, consilia et

præcepta nimirum, Cleobuli, Pittaci, etc., gr. et lat. *Parisiis, Guil. Morelius,* 1551-53, in-8. 3 à 5 fr. [3666]

SEPULCHRAL monuments. Voy. GOUGH.

SEPULCRALIA carmina, ex anthologia ms. græcor. epigram. delecta, cum vers. lat. et notis, cura Jo.-Henr. Leichii. *Lipsiæ,* 1745, in-4. 5 à 9 fr. [12297]

SEPULVEDA (*Laur.*). Romances nueuamente sacados de historias antiguas de la cronica de España compuestos por Lorenço de Sepulueda; Añadiose el Romance de la conquista de la ciudad de Africa en Berueria, en el año MDL. y otros diuersos. *Anvers, en casa de Juan Steelsio,* 1551, pet. in-12 alongé; 259 ff. chiffr., et 4 ff. pour la table et la marque de l'imprimeur. [15127]

Recueil de 149 romances composées par Sepulveda, et peu intéressantes. L'édition de 1551 est fort rare : 62 fr. en mars 1829, 6 liv. 10 sh. Hibbert; 7 liv. 17 sh. 6 d. *mar. citr.* Hanrott; 3 liv. 3 sh. *m. v.* le même; 3 liv. 19 sh. et 2 liv. 15 sh. Heber.

L'édition d'Anvers, *por Pedro Bellero*, 1580, pet. in-12, n'est pas moins rare que la précédente : 3 liv., et 3 liv. 3 sh. Heber. — Une autre faite dans la même ville, en 1566, pet. in-12, n'a été vendue que 17 sh. Heber, mais probablement l'exempl. était en mauvais état.—Nous trouvons dans la *Biblioth. heber.*, V, n° 3496, une édition d'Anvers, sans date, in-12, portée à 1 liv. 2 sh.

—Recopilacion de romances viejos, sacados de las coronicas españolas, romanas y troyanas. Agoro(*sic*) nueuamente : por Lorenço de Sepulveda. *Alcala, Fr. de Cormellas y Pedro de Robles,* 1563, in-12 alongé; de 4 ff. prél. et 169 ff. chiffr.

Ce recueil est encore plus rare que le précédent; il se compose de 112 romances, dont quelques morceaux seulement font partie de la collection ci-dessus (impr. à Anvers), où ils sont placés dans un autre ordre. Nous supposons que l'édition annoncée sous la date de 1553, dans le *Répert. bibliogr.* anglais, p. 284, est la même que celle-ci. L'exemplaire acheté 16 liv. 16 sh. chez le colonel Stanley a été donné pour 4 liv. 4 sh. chez Heber.

Outre les romances indiquées ci-dessus, Antonio cite encore (à l'article *Laur. Sepulveda*) deux autres recueils fort rares intitulés :

ROMANCES sacados de la historia de España del rey D. Alonso. *Medina del Campo, por Franc. del Canto*, 1562, in-8.

ROMANCES sacados de la Historia de los quarenta cantos de Alonso de Fuentes. *Burgos, Filippo Junta*, 1579, in-12.

SEPULVEDA cordubensis (*Joan.-Genesius*). Opera cum edita, tum inedita, accurante regia historiæ Academia (edente Fr. Cerda y Rico). *Matriti, ex typogr. reg. de la Gazeta,* 1780, 4 vol. in-4. 36 à 48 fr. [19002]

Belle édition, dont les 2 prem. vol. contiennent une histoire de Charles-Quint, qui était restée inédite.

SEQUESTER. Voyez VIBIUS.

SERAFINA, Ypolita, Thebaida. *Valencia, por George Costilla,* 1521 et 1524, in-fol. goth. [16761]

Trois pièces fort rares, portées dans le Catalogue de Pont-de-Vesle, n° 1541, mais qui ne se trouvèrent pas dans la collection de cet amateur, lorsque M. de Soleinne en fit l'acquisition. Les deux premières sont en prose, et la troisième en prose et en en vers; elles sont divisées par scènes, et non par actes.

L'exemplaire de ces trois pièces porté dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 160, au mot *Comedias*, y est décrit sous le titre suivant :

SIGUESE la comedia llamada Thebayda nuevamente compuesta dirigida al... Duque de Candia.—Siguese la comedia llamada ypolita nuevamente compuesta en metro (52 ff. avec fig. sur bois). — Comedia nueuamente compuesta llamada Serafina en que se introduzen nueve persones las quales en estilo comienco ya vezes en metro van razonando hasta dar fin a la comedia. *Fue impresa la presente obra en la insigne Cibdad de Valencia, por mastre George Costilla..... acabose a* xv. *del mes d'hebrero del año mil y D y XXI.* (14 ff. avec fig. sur bois), in-4. goth.

Pour une édition de 1546, voy. THEBAYDA.

SERAPHINO Aquilano. Voyez AQUILANO, et LE MAIRE de Belges.

SERAPIONIS (liber) agregatus ĩ mediciis semplicibꝰ; trãslatio Symmõis Ianuẽsis, interprete Abraã Iudeo Tortuosiẽsi de arabico in latinũ. — *Opus impressum Ml' per Antõum Zarotum Parmẽsem anno Domini M. cccc. lxxiij. Die Mercuri. iiii August.*, in-fol. de 185 ff. à 2 col. de 41 lign. [6604]

Vend. 149 fr. La Valliere; 72 fr. Brienne-Laire; 100 fr. *m. citr.* L'Héritier, et moins depuis.

— Opus de simplicibus. *Venetiis, per Rainaldum de Novimagio,* 1479, in-fol. goth.

Vend. 40 fr. Brienne-Laire; 15 fr. L'Héritier.

Réimpr. avec *Serapionis practica, ab And. Alpago in latinum translata*, Venetiis, heredes L.-A. Juntæ, 1550, in-fol.

— Voy. BULCOSIS.

SERARIUS. S. Kiliani Franciæ orientalis, quæ et Franconia dicitur, apostoli, gesta variis cum notationibus historicis et dogmaticis, quas ad Jo. Wilhelmum Gantzhornium, etc., scribebat Nicolaus Serarius. *Wirceburgæ, e typogr. Georgii Fleischmanni,* 1598, in-4. portr.

Cette légende d'un saint que se disputent l'Ecosse

et l'Irlande est d'un certain intérêt. Les exemplaires en sont rares et chers.

SERASSI (l'abate *P.-A.*). La vita di Torquato Tasso. *Bergamo*, 1791, 2 vol. in-4. 12 à 15 fr. [30739]

La première édition de cette biographie a paru à Rome, 1785, en un seul vol. in-4., et elle passe pour être plus correcte que celle de *Bergame*. Le même auteur a donné *Vita di Jacopo Mazzoni*, Roma, 1790, in-4.

SERCAMBI (*Giov.*). Novelle di Giovanni Sercambi lucchese, ora per la prima volta pubblicate. *Venezia, tipogr. di Alvisopoli*, 1816, pet. in-8. [17427]

Édition publiée par Gamba. Il en a été tiré cent exempl. en pap. commun, six *in carta reale*, six sur VÉLIN d'Italie, et un seul sur VÉLIN d'Augsbourg. Un de ces exemplaires sur VÉLIN s'est vendu 154 fr. en 1825, et 81 fr. De Bure; un autre a été acquis par la Biblioth. du roi, où se conserve aussi un exempl. sur VÉLIN de l'opuscule de 16 ff. intitulé :

TEOFILATO, novella di Luigi Lollino, vescovo de Belluna. *Venez., tipogr. di Alvisopoli*, 1816, in-8. [7455]

SERCHIUS (*Horatius*). Candidi amores, comœdia. *Ticini, P. Bartolus*, 1618, in-24. [16171]

Vend. 13 fr. 60 c. *m. r.* Courtois.

SERCLIER (*Jude*). Le grand tombeau du monde (poëme sacré en VI livres), dans lequel, avec un merveilleux artifice, sont descriptes les principales circonstances de tout ce qui doit arriver au jugement final. *Lyon, Pillehotte*, 1606, et *Matth. Henault*, 1628, in-8. [14099]

L'extrême bizarrerie de ce poëme singulier peut seule le tirer de l'oubli auquel sa nullité semble l'avoir condamné. Il est dédié *à très haute, très puissante et très noble dame la sacrée vierge Marie mère de Dieu, royne des anges, emperière du ciel, thrésorière de grace, advocate des pecheurs, etc.*, et l'auteur souscrit son épître : *De votre majesté le vil et abject vermisseau, J. Serclier.*

SERENUS Sammonicus. Liber de medicina. (*absque nota*), in-4. de 26 ff. à 25 lign. par page, sans chiffr., récl. ni signat. [12555]

Édition imprimée en caract. rom., et publiée par Sulpitius Verulanus, qui en a rempli le prem. f. par des vers et une courte notice sur le poète Serenus. Le texte commence au recto du 2e f. et se termine au verso du 25e, où il est suivi du registre (*ordo foliorum*). Le recto du 26e et dern. f. contient des *emendanda*. Comme l'éditeur a fait imprimer plusieurs de ses ouvrages à Venise, avant 1490, il est probable que celui-ci, qui d'ailleurs n'a point de signat., a paru de 1480 à 1484, et peut-être dans la même ville. C'est la plus ancienne édition connue de ce petit poëme (lequel se trouve impr. à la suite de l'*Avienus*, édition de Venise, 1488; voyez AVIENUS). Elle n'a pourtant été vend. que 5 fr. chez Brienne. Le P. Audiffredi (*Catal. edit. rom.*, 379) en indique une autre, in-4. de 16 ff., impr. sans lieu ni date, mais qu'il attribue aux presses romaines. (Laire, *Index libr.*, II, p. 21; et *Biblioth. spencer.*, II, p. 351.)

Parmi les éditions de ce petit poëme faites dans le 16e siècle, on distingue celle de Zurich (*Tiguri*), 1540, in-4., avec un comment. de Gabr. Humelberg; elle a été réimprimée dans la même ville, en 1581, in-4.

— Q. Serenus Sammonicus. De medicina præcepta saluberrima. Rob. Keuchenius restituit, emendavit, illustravit. *Amstel.*, 1662, pet. in-8. 3 à 5 fr.

Un exempl. en Gr. Pap., 11 fr. Caillard.

— De medicina præcepta saluberrima; textum recensuit, lectionis varietatem, notas interpretum selectas suasque adjecit Jo.-Christ.-Gott. Ackermann. *Lipsiæ*, 1786, in-8. 3 fr.

L'opuscule de Serenus fait partie des *Poetæ minores* de Burmann, etc.

SERENUS Monopolitanus (*Aurelius*). Opuscula. *Romæ*, 1512, *die* 8 *mensis Marcii* (absque typographi nomine), in-4. de 22 ff. non chiffrés, sign. A.—F. [12781]

Petit recueil très rare, contenant plusieurs opuscules en vers et en prose, qui sont indiqués sur le titre du livre. Le premier : *De festis et stationibus totius anni*, est écrit en vers élégiaques; le second est un discours *in laudem Virgilii*, en vers.

—Theatrum capitolinum magnifico Juliano institutum per Aurelium Serenum Monopolitanum, et de elephante carmen ejusdem. *Romæ, in ædibus majochianis*, 1514, in-4. de 22 ff. [12782]

Deux petits poëmes en vers hexamètres, dont le premier est divisé en trois livres. Panzer n'a connu ni ce dernier opuscule, ni le précédent.

SERGARDII satyræ. Voyez SECTANUS.

SERIE degli uomini più illustri nella pittura, scultura, ed architettura, con i loro elogi e ritratti incisi in rame, dalla sua prima restaurazione sino ai tempi presenti. *Fiorenza*, 1769-75, 12 vol. in-4. [31008]

Vend. 5 liv. 5 sh. Pinelli; 64 fr. Millin, et 14 tom. en 7 vol., 90 fr. Boutourlin.

Ouvrage médiocre, auquel on ajoute, comme supplément, une nouvelle édition de l'*Abecedario pittorico* continué jusqu'en 1776, par F. Fuga, 2 part. in-4. Voyez ORLANDI.

SERIE di ritratti d' uomini illustri toscani, con gli elogi istorici dei medesimi. *Firenze*, 1766-73, 4 vol. gr. in-fol. 50 à 60 fr. [30499]

Vend. 160 fr. *mar. r. dent.* Brienne, en 1792; et

sous les dates de 1775-76, seulement 20 fr. Boutourlin.

Ces 4 volumes, dont les portraits sont fort beaux, se joignent quelquefois au *Museum florentinum*. — Voyez GORI.

SERIE di trecento tavole. Voy. RACCOLTA di pitture.

SERIE di vite e ritratti dei più celebri personaggi degli ultimi tempi. *Milano, Battelli*, 1814, ed ann. segg., 3 vol. gr. in-4. [30469]

Recueil contenant 308 portr. publiés en 77 livrais. Vend. 231 fr. salle Silvestre, en 1822, et moins depuis.

SERIES chronologica. Voyez CHRONOLOGICA series.

SERINGUE spirituelle. Voy. MOUTARDIER.

SERLIO (*Seb.*). Libri cinque d' architettura. *Venetia, Nicolini da Sabio*, 1551 ou 1559, in-fol. fig. [9743]

Vend. 28 fr. Boutourlin.

Cette édition n'est pas complète; il faut y joindre le 6e livre, qui a paru sous le titre d'*Estraordinario libro d' architettura, nel quale si dimostrano trenta porte*, etc. *Lione*, *G. de Tournes*, 1551, ou *Venezia*, 1557, 1559 ou 1568, in-fol. fig.; et de plus : *Il settimo libro d' architettura, nel qual si tratta di molti accidenti, che possono occurrer' al architetto*, etc. (ital. et lat.), *ex musæo Jac. de Strada*, Francofurti, 1575, in-fol. fig.

Chacun des livres d'architecture de Serlio avait d'abord paru séparément, imprimé avec luxe, de format in-fol. fig. Le 4e livre, traitant des cinq ordres, a été publ. le premier, en 1537 (*Venetia, Marcolini*), comme étant le plus élémentaire; il a été réimprimé en 1540, en 1544, et depuis. Le 3e, contenant les antiquités romaines, etc., parut à *Venise*, en 1540 et 1544; les deux premiers, qui ont pour objet la géométrie et la perspective, ne furent imprim. qu'en 1545, à *Paris*, *Barbé*, avec la version française de Jean Martin. Le 5e livre, où il est traité des temples chrétiens, sortit des presses de *Vascosan*, *à Paris*, en 1547. Voyez *Bibliot. ital. di Fontanini*, édit. de 1753, tome II, pp. 399-402.

J'ai vu un exemplaire des 3e et 4e livres, édition de *Venise*, 1540, in-fol. fig., imprimé sur papier bleu; je ne crois pas que les autres livres aient été tirés de même.

Il y a une édition des six premiers livres, *Venet.*, *Fr. Senese*, 1566, et une autre, *Venise*, *Francesco de' Franceschi*, 1572, in-4., à laquelle il faut ajouter le 7e livre, imprimé à Venise, en 1600, in-4.

Nous avons en français la traduction des cinq premiers livres, par J. Martin; elle a été imprimée, livre par livre, à *Paris*, et à *Anvers*, en 1545, 47 et 50, in-fol. fig.

— Tutte l' opere d' architettura di Serlio, con un indice copiosissimo, raccolte da Gio.-Dom. Scamozzi. *Venetia, Francesco de' Franceschi*, 1584, gr. in-4. fig.

Bonne édition, complète et peu commune : vend. 32 fr. 50 c. en 1819; 90 fr. Hurtault.

Les réimpressions de *Venise*, 1600 et 1619, in-4., contiennent de plus que la précédente, *Breve discorso di G.-D. Scamozzi*; celle de 1600 a été vendue 25 fr. *m. r.* Hubert; la dernière, 39 fr. Reina.

— Architettura in sei libri divisa (en ital. et en lat.). *Venez.*, *Combi*, 1663, in-fol. fig. en bois.

Vend. 19 fr. en 1810.

SERMO ad populum predicabilis in festo p̄sentationis Beatissime marie semper virginis noviter... *Per impressionē multiplicatus, sub hoc currente anno Domini M.° cccc.° lxx.°*, pet. in-4. [1416]

Il y a deux éditions de ce livre, imprimées avec les mêmes caractères et sous la même date, l'une et l'autre composées de 12 ff., dont les pages entières portent 27 lign. Malgré leur apparente conformité, les deux éditions sont cependant bien différentes, car dans l'une on lit au verso du frontispice une préface de 27 lignes, dans laquelle le lieu de l'impression et le nom de l'imprimeur sont indiqués de la manière suivante : *In civitate colōiēsi, per discretū viꝝ Arnoldū therhoernē*, et dans l'autre, le verso du frontispice est tout blanc.

Ce petit volume rare a le double mérite d'être en même temps le premier livre connu, avec date, sorti des presses de *Therhoernen*, *à Cologne*, et le premier livre aussi dont les pages soient chiffrées (il n'est cependant pas d'un grand prix). M. Santander s'est trompé lorsque, dans son Dictionnaire bibliographique du 15e siècle, il a indiqué comme la première production de *Therhoernen*, avec date, et comme le premier livre avec des chiffres, une édition de 1471. (Voyez LIBER de remediis.)

SERMON (ung notable). Voy. NOTABLE.

SERMON (sensuit le) des frappe culz nouueau et fort ioyeulx. Auec la responce de la Dame. Sus : Je me repens de vous auoir aymee (et les Estrenes des filles de Paris). *Paris* (*imprim. de Pinard*, 1830), pet. in-8. de 32 pp. en tout, caract. goth. [13591]

En vers de 8 syllabes.

Tiré à soixante exemplaires, 4 fr.

L'édition originale, *sans lieu ni date*, mais qui doit avoir paru de 1520 à 1530, n'a que 4 ff. sans les *Estrenes*. Elle s'est vend. 2 liv. 19 sh. Lang.

SERMON du cordelier aux soldats, ensemble la reponse des soldats au cordelier : recueillis de plusieurs bons auteurs catholiques. lisez hardiment, car il n'y a point d'heresie. *Paris, imprime pour Nicolas Lefranc*, 1612, in-8. de 16 pp.

Opuscule en vers, où les moines sont fort mal traités. Un amateur de facéties en a fait faire une réimpression tirée à *trente* exemplaires, à Chartres, chez Garnier fils, en 1833.

SERMON (sensuyt ung) fort ioyeulx pour lentree de table. Auec graces fort ioyeuses. (*Paris, sans date*), pet. in-8. goth. de 4 ff., avec 4 fig. en bois.

En vers de 8 syllabes.

Vend. rel., avec *Sermon ioyeux de tous les foux qui sont au monde, pour rire*, Lyon, pet. in-8. goth., avec fig. en bois, 2 liv. 19 sh. Lang. Il a été fait à *Paris*, en 1830, une réimpression de la première pièce, par le procédé de la lithographie, et tirée à 40 exemplaires seulement. C'est une copie parfaitement exacte tant du texte que des gravures.

SERMON ioyeux dung despucelleur de nourisses. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 4 ff. à 29 lign. par page. [13592]

En vers de 8 syllabes.

— Voy. GRANDE et veritable.

SERMON. Sermõ ioyeux de la Pacience des Femmes obstinees contre leurs marys : fort ioyeulx et recreatif a toutes gens. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 4. ff., avec une figure en bois au commencement.

Pièce composée de 104 vers de 8 syllabes. Il y a plusieurs éditions faites à la même époque, c'est-à-dire de 1520 à 1530, et qui varient entre elles dans l'orthographe des mots. Ce sermon a été parfaitement reproduit à Paris, en 1830, par le moyen de la lithographie, et tiré à 40 exempl. seulement, ainsi que l'article suivant.

SERMON ioyeulx de la vie saint ongnon. Comment nabuzarden le maistre cuisinier le fist martirer; auec les miracles q̃ fait chascun iour. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 4 ff.

Pièce en vers, for rare.

SERMON. Sermõ ioyeulx de monsieur sainct haren : nouuellement imprime. — *Cy fine le Sermon ioyeulx de monsieur sainct haren. Nouuellement faict et imprime* (sans lieu ni date), pet. in-8. goth. de 4 ff. à 23 lign. par page.

En vers de 8 syllabes.

Cette édition, du commencement du 16e siècle, était chez La Valliere, n° 3095, article 12; elle contient 13 vers de plus que celle qui porte le titre de *La vie de sainct harenc*..... (voy. VIE). Il en a été fait une réimpression à laquelle est jointe une autre facétie en vers intitulée : *Monologue des nouueaux sots de la ioyeuse bande.* Voy. POÉSIES.

SERMON ioyeulx dung fiance qui empronte ung pain sur la fournee a rabattre sur le temps aduenir. *Paris, imprim. de Pinard* (se vend chez Techener, 1829), pet. in-8. de 13 pp., caract. goth. [13592*]

Tiré à 60 exemplaires, dont une partie en papier de Hollande. L'original, imprimé sans lieu ni date, a paru de 1520 à 1530.

SERMON joyeulx dung verd galant
Et d'une bergiere jolye
Que peut nommer chacun lisant
Damour la fortune ou follye.
(*sans lieu ni date*), pet. in-8.

Pièce rare qui se trouvait rel. avec le *Deprofundis des amoureux*, Catalogue Lang., n° 51.

SERMON ioyeulx et de grande value a tous les foulx qui sont dessoubz la nue, pour leur monstrer a saiges deuenir, etc. — *Fine du sermon des foulx, nouuellemẽt imprime a Lyon, chez Jehan Lãbany*, pet. in-8. goth. de 12 ff.

Pièce rare : le titre se compose de huit vers : vend. 10 fr. Courtois.

SERMON nouueau et fort ioyeulx auquel est contenu tous les maulx que lhomme a en mariage. *nouuellement compose a Paris*, pet. in-8. goth. de 8 ff.

Pièce du commencement du 16e siècle, en vers de huit syllabes. Elle a été réimpr. en 1830. Voy. POÉSIES.

SERMON pour la consolation des cocus, suivi de plusieurs autres, comme celui du curé de Colignac; celui de R.-P. Zorobabel, capucin. *Amboise, J. Coucou, à la Corne de Cerf*, 1751. — Sermon d'un cordelier qui leur demandait de l'argent ou la vie, 1752. — Le cocu consolateur (par Caron), l'an du cocuage, 5810, in-12. [18102]

Réimpression faite à *Paris*, vers 1820, de plusieurs pièces devenues assez rares. 9 fr. 20 c. Chateaugiron; 9 fr. 50 c. Barbier; Pap. vél. 10 fr. Duriez; sur Pap. vél. couleur terre d'Egypte, 14 fr. 50 c. le même; sur Pap. vél. jaune, et rel. en *mar.*, 46 fr. Nodier. — Le *Sermon pour la consolation des cocus* est une pièce qui date de l'an 1624 environ : du moins se trouve-t-elle placée dans le Catalogue Barré, n° 7006, entre deux opuscules impr. en 1623 et 1624. Il existe aussi un livre intitulé :

SERMONS en faveur des cocus, et des enfans de Bacchus, avec la doctrine amoureuse, ou le catéchisme d'amour. *Cologne*, 1697, in-12. 4 à 6 fr.

Pour d'autres facéties du même genre, voyez ALMANACH des cocus. — HISTOIRE des cocus. — ORDRE de chevallerie des cocus. — PRIVILÉGES du cocuage.

SERMONES discipuli (Joannis Herolt). (in fine) *Nos fratres, presbiteri et clerici viridis horti in Rostoch.... virum hunc preclarum apud paucos in conclavis latitantem foras eduximus arte impressoria... Anno* MCCCC LXXVI : *tertio Kalendas Nouembris*, in-fol. [1418]

Edition fort rare, et la plus ancienne avec date que l'on connaisse de ces sermons, qui ont été réimprimés plus de cinquante fois dans le 15e

siècle, et presque autant de fois dans les premières années du 16e siècle. Comme ils ont été souvent cités par Warton dans son histoire de la poésie anglaise, et par Douce, dans ses illustrations de Shakspeare, on les recherche assez en Angleterre.

Parmi les premières éditions qui ne portent pas de date, il y en a une in-fol. de 434 ff. à 2 col. de 54 et 56 lign. en caract. goth. sans chiffres, récl. ni signatures, qu'on croit être sortie des presses de Strasbourg, après 1470. La dernière que cite Panzer est celle de Lyon, J. Huguetan, 1520, in-4. Ce bibliographe n'a pas connu celle de Londres, *in ædib. J. Notharii*, 1510, 2 vol. in-4., portée dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 656.

SERMONI funebri di varj autori (d'Ortensio Lando) nella morte di diversi animali. *Venegia, Giolito*, 1548, in-8. [17962]

Vend. 15 fr. Floncel.

L'édition de *Gênes*, 1559, in-8. de 36 ff. chiffrés: vend. 7 sh. Pinelli.

Cet opuscule singulier a été réimpr. sous le titre de *Dilettevoli orationi nella morte di diversi animali*, à la suite de deux autres ouvrages intitulés : I. *Consigli degli animali, cioè ragionamenti civili, di Agnolo Firenzuola fiorentino.* II. *Discorso di F. Jeronimo Capugnano domenichino, ove prova che gli animali ragionano insieme*, Venetia, apresso Barezzo Barezzi, 1604, pet. in-12, et aussi à Venise par le même Barezzo, en 1622, in-8. Les *Sermoni funebri* ont été traduits en français sous ce titre :

Harangues lamentables sur la mort de divers animaux, extraictes du tuscan, rendues et augmentées en nostre vulgaire (par Cl. Pontoux)... avec une rhétorique gaillarde. Livre fort plaisant et facétieux. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1569, in-16 de 160 pp. fig. en bois, contenant seulement la traduction de huit harangues sur les onze que renferme l'original, et qui sont toutes dans une autre traduction intitulée :

Regrets facetieux, et plaisantes harangues funebres sur la mort de divers animaux, pour passer le temps et resveiller les esprits mélancholiques, non moins remplies d'éloquence que d'utilité et gaillardise; traduictes de Toscan en francoys, par Thierri de Timofille (ou plutôt François d'Amboise), *Paris, Nic. Chesneau*, et *Jean Poupy*, 1576, in-16 de 6 ff. prélimin. et 98 ff. chiffrés. Jolie édition vendue 10 fr. 95 c. La Mesangère. — Réimpr. à *Paris, Nic. Bonfons*, 1583, in-16, même nombre de feuillets.

— Voy. Harangues burlesques, et au mot Thomassin.

SEROUX D'AGINCOURT. Histoire de l'art par les monumens, depuis sa décadence au IVe siècle jusqu'à son renouvellement au XVIe, pour servir de suite à l'histoire de l'art chez les anciens. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1823, 6 vol. gr. in-fol., avec 325 pl. 720 fr. — Pap. vél. 1440 fr. [9184]

Ouvrage d'un grand mérite, malgré la petite dimension des fig. et l'inexactitude de plusieurs dessins. La publication en a été commencée en 1811, mais la 24e et dernière livrais., renfermant les pièces limin. et les tables, n'a paru qu'en mai 1823 (vend. 460 fr. Boutourlin; 450 fr. Pap. vél., Labédoy...). — M. Etienne Ticozi a publié à Prato, chez les frères Giachetti, de 1826 à 1830, une traduction italienne de cette importante production, sous le titre de *Storia dell' arte dimostrata co' monumenti, ec.*, avec des notes, 6 vol. in-8. pour le texte, et 3 vol. in-fol. en 30 livraisons pour les planches, 250 fr. Il a paru en même temps, à Milan (1825 et ann. suiv.), une autre édition du même livre, sous ce titre :

Storia dell' arte col mezzo dei monumenti dalla sua decadenza nel IV secolo fino al suo risorgimento nel secolo XVI, in-fol., par livrais.

Cette dernière est inférieure à celle de Prato.

— Recueil de fragmens de sculpture antique en terre cuite. *Paris, Pillet*, 1814, gr. in-4., avec 39 pl. 24 fr. et plus cher en Pap. vél. [29566]

SERRADIFALCO (*Domenico Lo Faso Pietrasanta* duca di). Le antichità della Sicilia esposte ed illustrate. *Palermo*, 1835-36, 3 vol. in-fol. fig. [25815]

Bel ouvrage, dont les 3 vol. se paient environ 160 fr. Le premier contient les antiquités de Segeste; le second, celles de Selinonte, et le troisième, celles d'Agrigente. L'auteur promettait une continuation.

— Del duomo di Monreale e di altre chiese siculo-normane ragionamenti tre. *Palermo*, 1838, in-fol., avec 28 pl. 75 fr. [9909]

SERRARIUS (*Nic.*). Rerum moguntiacarum libri V, cum supplemento et indicibus Georg.-Christ. Joannis. *Francof.-ad-Mœn.*, 1722-27, 3 vol. in-fol. 24 à 36 fr. [26575]

SERRE (Puget de La). Voyez La Serre.

SERRES (*Jean* de). Voy. Commentariorum partes V. — Recueil de choses.

SERRES Seur du Pradel (*Olivier* de). Le théâtre d'agriculture et mesnage des champs; nouvelle édition, augmentée de notes et d'un vocabulaire; publiée par la Société d'agriculture du département de la Seine. *Paris, Mme Huzard*, 1804-5, 2 vol. in-4. fig. [6305]

Très bonne édition de cet ouvrage estimé : 30 fr. Il y a des exemplaires en Gr. Pap. vél., qui se divisent en 4 volumes.

Il résulte d'une excellente notice bibliographique par M. Huzard, placée au commencement du tome II de cette édition, qu'il y a eu 20 éditions du *Théâtre d'agriculture*, dont la 1re de *Paris, Jamet Mettayer*, 1600, in-fol., ne contient ni *La cueillette de la soye*, ni *La seconde richesse du meurier blanc*, qui sont dans les autres. Nous ne nous étendrons pas au sujet de ces anciennes

éditions, car la nouvelle doit les faire entièrement oublier.

On ne fait aucun cas de l'édit. *remise en français* par A.-M. Gisors, *Paris*, 1802, 4 vol. in-8., parce qu'elle a été faite sur la première qui n'est pas complète, et parce qu'on en a retranché la table, les figures du 6e livre, etc.

LA CUEILLETTE de la soye, par la nourriture des vers qui la font; échantillon du Théâtre d'agriculture d'Olivier de Serres. *Paris, J. Mettayer*, 1599, in-8. de 118 pp., non compris les 6 ff. préliminaires et le f. de la souscription.

LA SECONDE richesse du meurier blanc, etc.; échantillon de la 2e édition du Théâtre d'agriculture d'Olivier de Serres. *Paris, Abr. Saugrain*, 1603, in-8. de 28 pp. en tout.

Ces deux opuscules sont assez difficiles à trouver séparément; mais comme ils ont été réimpr. dans les différentes éditions du Théâtre d'agriculture, postérieures à 1600 (celle de 1802, en 4 vol. exceptée), ils n'ont pas une grande valeur : 3 à 4 fr. chacun. Le second a été réimpr. à la suite des *Opuscules de P. Richer de Belleval*, par les soins de Broussonet, *Paris*, 1785, in-8., tiré à petit nombre.

SERTORIUS Ursatus. Voy. URSATUS.

SERVACII legenda. Voy. LEGENDA.

SERVENTOIS et sottes chansons, couronnés à Valenciennes, tirés des manuscrits de la Bibliothèque du roi (publiés avec la traduction des mots hors d'usage, par M. Gabr.-Ant-Jos. Hécart), troisième édition, revue, corrigée avec soin sur le manuscrit, et augmentée d'un dialogue en dialecte rouchi du XVIe siècle. *Valenciennes, imprimerie de Prignet*, 1834, in-8. pap. vél. 8 fr. [13593]

La première édit. de ces Serventois (*Valenciennes*, 1827), pet. in-4. de xxiij et 27 pp., n'a été tirée qu'à 46 exempl.; mais on a tiré 102 exemplaires d'une seconde édition (*Valenciennes, Prignet*, 1833), in-8., où se trouve une longue énumération des divers ouvrages de M. Hécart, presque tous tirés à très petit nombre. Le plus remarquable est un *Dictionnaire rouchi-français*, 1826, in-18, tiré à 300 exemplaires, et dont une nouvelle édition en 1 vol. in-8. de plus de 500 pp., a paru à Valenciennes, en 1833, au prix de 8 fr.

SERVET (*Mich.*) *alias* REVES. De trinitatis erroribus libri septem. *Anno* M. D. *xxxj*. = Dialogorum de trinitate libri duo; de justicia regni Christi capitula quatuor. *Anno* M. D. *xxxij*, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8., lettres italiques. [2039]

Deux ouvrages très rares, qui doivent être réunis. Le 1er contient 120 ff., sur le dernier desquels est l'errata; le 2e ne consiste qu'en 48 ff.; mais il est encore plus rare que le premier : vend. beaux exempl. en *mar.* 605 fr. Gaignat; 700 fr. La Valliere; 180 flor. Crevenna; 10 liv. 15 sh. Pâris; 215 fr. Mac-Carthy; et revendu 6 liv. 10 sh. Hibbert; autre exemplaire, 10 flor. 50 c. Meerman; 2 liv. 3 sh. Heber; 40 fr. De Bure.

Ces deux opuscules ont été réimprimés, l'un et l'autre en Allemagne, vers le milieu du dernier siècle, sous la même date et dans le même format que l'édition originale; mais cette réimpression, qui vaut moins de 12 fr., se reconnaît facilement à la remarque suivante. Sur le frontispice de l'édition originale, le mot *trinitatis* est coupé d'une ligne à l'autre par deux divisions placées ainsi : *Trini-*, au lieu que dans la réimpression la double division est de cette manière : *Trini=*. La même différence se remarque aussi sur le frontispice du second ouvrage, où le mot *Dialogorum* est encore partagé. Cette remarque, au sujet du mot trinitatis est empruntée de la *Bibliogr.* de De Bure; mais si elle est exacte, il faut qu'il y ait deux contrefaçons différentes de ce volume, car nous en avons vu une à la vente de Mac-Carthy, où le mot *Trinitatis* est coupé par une seule division de cette manière : *Trini-*.

La traduction hollandaise par R. T. (Regnier Telle), impr. en 1620, in-4., est plus rare que recherchée : vend. 20 fr. *mar. r.* Gaignat; 18 fr. Daguesseau.

— Christianismi restitutio. Totius ecclesiæ apostolicæ est ad sua limina vocatio, in integrum restituta cognitione Dei, fidei Christi, etc. (per Mich. Servet). M. D. LIII, in-8. de 734 pp. et 1 f. d'errata. [2040]

Cet ouvrage célèbre a été imprimé à Vienne, en Dauphiné, chez Balthazard Arnollet, et aux frais de l'auteur. Il en fut tiré 800 exemplaires, lesquels, à trois ou quatre près, ont tous été livrés aux flammes, soit au moment de l'exécution en effigie de l'auteur, à Vienne, soit plus tard. C'est donc un livre d'une excessive rareté, et d'un prix fort considérable. Vendu, quoique endommagé en plusieurs endroits par la pourriture, 3800 fr. Gaignat; 4120 fr. La Valliere.

Il en existe une réimpression sous la même date (*Nuremberg*, chez *Rau*, 1791), dans le même format, et faite page pour page, sur l'édition originale : vend. 18 fr. Mercier de Saint-Léger.

Le docteur Mead avait fait commencer l'impression d'un exemplaire (*un seul exemplaire*) de ce livre dans un format in-4.; mais cette réimpression n'a été conduite que jusqu'à la p. 252; elle est restée sans frontispice, et ce qui y manque a été achevé à la main. Le tout forme 2 vol. in-4., qui furent vendus 425 fr. Pâris de Meyzieu, et 1700 fr. La Valliere.

— Michaelis Villanovani [Serveti] Syruporum universa ratio, ad Galeni censuram diligenter expolita. *Paris., ex offic. Sim. Colinæi*, 1537, in-8. [7670]

Ce volume, peu commun, a été vendu autrefois de 20 à 40 fr. chez Gaignat, La Valliere, etc.; mais il vaut beaucoup moins aujourd'hui : 11 fr. 50 c. *mar. r.* Mac-Carthy. — Il y a aussi de cet ouvrage une édition de *Venise*, 1545, et une autre de *Lyon*, 1546, in-8.

SERVIAN minstrelsy. Translations from the servian minstrelsy, to which are added some specimens of anglo-norman romances. *London*, 1826, in-4. [15911]

Quoique cet ouvrage n'ait pas été mis dans le

commerce, il en a paru une critique dans le *Quarterly Review*, XXXV, pp. 66-86.

Il existe, sous le titre de *Serbische Wolkslieder*, un recueil de chansons populaires des Serviens, publ. par Wuk Stephanowitsh, *Berlin*, 1824-33, 4 vol. in-8.

SERVIUS. Servii Honorati libellus de ultimis syllabis et centimetrum. (*absque nota*), in-8. de 17 ff. à 20 lign. par page. [12451]

Edition sans chiffres, récl. ni signat., mais impr. avec les mêmes caract. ronds qui ont servi pour un Horace sans date, et pour *Basilius de officiis vitæ solitariæ*, daté de 1471 (voyez Basilius). Le premier f. commence ainsi :

SERVIUS MAVRVS HONORA
TVS AQU ILINO SALVTEM

A la suite de cet opuscule, dans l'exempl. décrit par M. Van Praet, à la p. 406 de son Catalogue in-fol., se trouvait *Donatus de barbarismo*, opuscule de 12 ff., impr. avec les mêmes caractères et de la même justification.

— Servii Honorati libellus de ultimis syllabis, et centimetrum, ex recens. Laurentii Abstemii. — *Robertus de Fano et Bernardinus de Bergomo. plura opera cum hoc impressere. Calii. Anno salutis.* M. CCCC. LXXVI. XV *octobris*, in-4.

Edition très rare, vend. 2 liv. 15 sh. Pinelli, avec l'ouvrage intitulé :

Jo.-Ant. Campani funebris oratio pro Baptista Sphortia Urbini comitissa. *Calii*, *Kal. Martii*, 1476, in-4. (premier livre imprimé à Cagli, dans le duché d'Urbin).

Le traité de Servius commence par l'épître dédicatoire de *Laurent Abstemius* au prince Octavien; et il finit par une souscription de 6 vers, dont voici les premiers mots : *Servius hæc fecit, etc.* La dernière page contient le registre.

Les deux opuscules de Servius avaient déjà été impr. avec *Beda de schemate ac tropo*, à Milan, chez Zarot, en 1473 (voyez Beda).

Le *Centimetrum* a été réimpr. à *La Haye*, 1788, in-8. de 26 pp., par les soins de van Santen.

— Mauri Servii Honorati commentarii in bucolica, georgica et æneidem Virgilii, ex recensione Guarini veronensis, edente Baptista Guarini filio. (*Venetiis*), *per Christ. Valdarfer*, 1471, in-fol. en caractères ronds, 40 lign. par page. [12493]

On connaît deux éditions de ce commentaire, imprimées en 1471, par le même Valdarfer. La plus rare des deux est terminée par une souscription de 10 vers, dont voici le premier :

Si quis in Italia bene pressa volumina querit.

Vend. 9 liv. 9 sh. Pinelli.

Dans l'autre, on lit, au verso du dernier f., huit vers commençant ainsi :

In commune bonum mandasti plurima formis.

Cette dernière consiste en 347 ff. dans l'exempl. que j'ai vu (ou en 345, d'après la *Bibl. spencer.*, ou 344, selon Van Praet), et commence, sans intitulé, par la vie de Virgile, de Donat, qui occupe 7 ff., et dont la première ligne, en capitales, est ainsi conçue :

irgilivs. maro. parenti.

Dans l'une et l'autre édition, les vers servant de souscription sont accompagnés de la date M CCCC LXXI. La seconde a été vend. 51 fr. *mar. bl.* La Valliere, en 1767; 7 liv. 2 sh. Askew; 72 fr. *mar. r.* David, en 1803.

— Mavri Servii Honorati grammatici in tria Virgilii opera expositio incipit. et primo in bvcolica. (*Romæ, per Udalricum Gallum*), in-fol. de 321 ff., à 41 lign. par page, sans chiffres, récl. ni signat.

Cette édition du commentaire de Servius est belle et rare. Elle commence par l'intitulé ci-dessus, formant 3 lignes, en capitales; et elle finit au recto du 320e f. (ou 319e, selon M. Van Praet), par la souscription de six vers :

Anser Tarpeii custos Iovis, etc.

laquelle est suivie d'un f. contenant un registre des cahiers, sous ce titre : *Tabula Servii super operibus Virgilii.* Ce dernier f. manque dans une partie des exemplaires qui nous restent de ce livre précieux. Vend. 81 fr. *m. r.* La Valliere, en 1767; 65 fr. Gaignat.

D'après ce que nous avons dit à la p. 688 de notre 1er vol., article *Ciceronis orationes philippicæ*, cette édition pourrait être de l'année 1469 ou 1470; cependant comme il y est fait un fréquent usage du caract. grec qu'Ulric Gallus n'employait pas encore en 1470, elle doit avoir paru un peu plus tard.

— Mauri Seruii Honorati grãmatici : ꝯmẽtarius in Bucolica (Georgica et Æneidem) Virgilii incipit. Gr. in-fol.

Ancienne édition, imprimée de 1470 à 1472, sans chiffr., récl. ni signat., à 2 col., dont celles qui sont entières ont 56 lignes; les caract. sont ceux que l'on attribue à Mentelin, et que l'on distingue par la lettre R capitale, d'une forme singulière. Le volume commence par l'intitulé ci-dessus, en deux lignes, suivies du prologue; le commentaire sur l'Enéide finit au recto du 159e f. (1re col., lign. 19) par le mot *Amen;* il y a ensuite un index de 22 ff., finissant aussi par le même mot *Amen :* 80 fr. *mar. r.* La Valliere; 250 flor. Meerman.

— Iidem commentarii. (in fine) *Absolvtvm opvs nonis octobribvs* M. CCCC. LXXII, *Florentiæ* (*per Bernardum Cenninum*), in-fol. de 237 ff. à 43 lign. par page, lettres rondes.

Edition précieuse par sa rareté, et parce que c'est un des premiers livres imprimés à Florence. Le volume commence sans intitulé, de cette manière :

(B)VCOLICA VT FERVNT DICTA SVNT A CV
STODIA BOVM ID EST...

Le nombre des ff. est, pour les Bucoliques, de 20; pour les Géorgiques, de 35; pour l'Enéide, de 180 (non de 130 comme on l'a plusieurs fois répété d'après Audiffredi); enfin de 2 ff. pour le traité *De natura syllabarum*, lequel est accompagné de la souscription *ad lectorem.* Ber-

nardus Cennius aurifex.... que termine la date rapportée ci-dessus. Deux autres dates, l'une : *vii Idus novembres.* M. CCCC LXXI; l'autre : *v Idus Ianvarias.* M. CCCCLXXI, se lisent à la fin des Bucoliques et à la fin des Géorgiques.

—Iidem commentarii.—*Anno...millessimo quadrĩgentesimo septuagessimo quinto Kalendis decẽbribus..... Mediolani.... hoc opus non indiligenter est impressum,* in-fol. de 318 ff. à 41 lignes par page, caract. ronds.

Cette édition commence par la vie de Virgile, qui occupe 6 ff.; les Bucoliques commencent au 7ᵉ f.; les Géorgiques au recto du 31ᵉ, et l'Enéide occupe depuis le f. 90 recto jusqu'au verso du dern. f., où se lit la souscript. : *Anno a natali christiano.....* ci-dessus. Vend. 230 fr. La Valliere; 5 liv. 15 sh. Pinelli; 35 flor. Meerman.

Il est à remarquer que ce volume a des réclames au verso de quelques feuillets, lesquelles sont placées tantôt du côté droit, à la fin de la dernière ligne, tantôt au milieu de la page, au dessous de la dernière ligne. Les caract. ne sont point ceux de Zarot, et l'on ignore le nom de l'imprimeur auquel ils ont appartenu.

Ces cinq éditions du commentaire de Servius ne contiennent pas le texte entier de Virgile. Pour les éditions où le texte se trouve, voy. VIRGILIUS.

COMMENTARIUS in Virgilium ; ad fidem codd. Guelferbyt. aliorumque recensuit, var. lectt. indd. copiosiss. instr. H. A. Lion. vol. I. accedunt Virgilii interpr. a Majo primum editi, Philargirius et Probus. *Goettingæ, Vandenhoeck,* 1825-26, 2 vol. in-8.

SESTINI (abate *Dom.*). Lettere scritte dalla Sicilia e dalla Turchia a diversi sui amici in Toscana. *Firenze* e *Livorno,* 1779-84, 7 vol. in-12. [20227]

Vend. 29 fr. Villoison, et moins depuis.

Ces lettres ont été traduites en français par Pingeron, *Paris,* 1789, 3 vol. in-8. fig.

LETTERE odeporiche, osia viaggio per la penisola Cizico, per Brussa e Nicea, fatto l' anno 1779. *Livorno,* 1785, 2 vol. gr. in-8. [20502]

VIAGGIO da Costantinopoli a Bukoresti, fatto l' anno 1779, con l' aggiunta di diverse lettere relative a varie produzioni, ed osservazioni asiatiche. *Roma,* 1794, in-8. [20430]

VIAGGIO da Costantinopoli a Bassora. *Yverdon* (*Livorno*), 1786, in-8. [20504]

VIAGGIO di ritorno da Bassora a Costantinopoli. *Livorno,* 1788, in-8. [20505]

Ces quatre ouvrages de Sestini ne se trouvent pas facilement en France, et ils sont assez estimés.

Le *Voyage de Constantinople à Bassora,* et celui de *Bassora à Constantinople,* ont été traduits en français (par le C. de Fleury), *Paris,* 1798, in-8.; ou sous le titre de *Nouveau voyage, etc.,* Paris, 1800.—On a aussi une traduct. française du *Voyage dans la Grèce asiatique, à Brusse et Nicée,* Paris, 1789, in-8.

VIAGGIO curioso-scientifico-antiquario per la Valachia, Transilvania ed Ungheria fino a Vienna. *Firenze,* 1815, in-8.

— Lettere e dissertazioni numismatiche, sopra alcune medaglie rare della collezione ainslieana, ec. *Livorno,* 1789-90, 4 vol. in-4., et *Roma,* 1794, 1 vol. in-4. fig.

Ce dernier volume a été réimpr. avec des augmentations, *Firenze, Piatti,* 1821, in-4.

Il faut joindre à ces 5 vol. les quatre articles suivants, impr. à Berlin, savoir :

LETTERE e dissertazioni numismatiche, ossia descrizione di alcune medaglie rare del museo knobelsdorfiano, 1804, tom. VI.

DESCRIZIONI di alcune medaglie del museo nazionale di Francia, 1805, tom. VII.

DESCRIZIONE di alcune medaglie rare del museo reg. di Berlino, ec., 1805, tom. VIII.

DESCR. di alcune medaglie del museo ducale di Gotha, 1806, tom. IX.

On trouve difficilement les 9 parties réunies : 29 fr. Boutourlin; 32 fr. Mionnet, et quelquefois plus cher.

— Lettere e dissertazioni numismatiche le quali servir possono di continuazione a i nove tomi già editi. *Milano,* 1813, *Pisa,* 1817, *Milano,* 1817, *Firenze,* 1818-20, 9 part. in-4. 54 fr. [29705]

Vend. 31 fr. Mionnet. — Il y a une 2ᵉ édition du tom. V, sous la date de 1821.

— Descriptio numorum veterum ex museis Ainslie, Bellini, Bondacca, etc., cum animadvers. in opus eckhelianum cui titulus Doctrina numorum veterum. *Lipsiæ,* 1796, in-4. fig. 20 fr. [29706]

Vend. 17 fr. Millin.

— Descrizione delle medaglie antiche del museo hedervariano. *Firenze, Piatti,* 1818-30, 3 part. en 5 vol. in-4. fig. [29732]

Vend. 50 fr. Boutourlin; 45 fr. Mionnet.

On trouve séparément : *Descrizione delle medaglie ispane appartenenti alla Lusitania, alla Betica ed alla Tarragonese,* Firenze, 1818, in-4.

— Descrizione delle medaglie antiche del museo di Carlo d' Ottavio Fontana. *Firenze, Piatti,* 1822-27, 4 vol. in-4. fig. 27 fr. [29733]

Il y a des exempl. de ces deux ouvrages en Gr. Pap.

— Descrizione di alcune medaglie rare (greche) del museo del barone Stanislao di Chaudoir. *Firenze, Piatti,* 1831, in-4. fig. de viij et 126 pp. 6 fr. [29734]

En Pap. vél. vend. 20 fr. 50 c. Boutourlin.

CORRECTIONS et additions à l'ouvrage du chevalier Sestini, intitulé : Descrizione d' alcune medaglie greche del museo del S. barone de Chaudoir, imprimé à Florence, en 1831. *Paris, Bellizard,* 1836, in-4., avec un supplém. 10 fr.

—Descriptio selectiorum numismatum in ære maximi moduli e museo olim abbatis de Camps, posteaque mareschalii d'Estrées, etc., tabulas æneas CCXXVI

continens, vel CCCCLXIII numismata maxima tam græca quam romana typis æneis impressa. *Berolini, Quien,* 1808, in-4. [29713]

— Voy. VAILLANT.

— Classes generales, seu moneta vetus urbium, populorum et regum, ordine geographico et chronologico descripta : editio secunda emendatior et completior. *Florentiæ, Piatti,* 1821, in-4. fig. 13 fr. [29686]

La première édition a été impr. à Leipzig, 1797, 2 tom. en 1 vol. in-4.; elle ne coûtait que 7 fr.

Autres ouvrages de l'abbé Sestini, mort en 1832.

DESCRIZIONE delle medaglie greche e romane del fù Benkowitz. *Berolini, Amelang,* 1809, in-4. avec une planche. 6 fr. [29749]

ILLUSTRAZIONE di un antica medaglia di piombo appartenente a Velletri. *Roma*, 1796, in-4.

DESCRIZIONE degli stateri antichi, illustrati con le medaglie. *Firenze*, 1818, in-4. fig. 9 fr. [29868 ou 29652]

DISSERTAZIONI sopra le medaglie antiche relative alla confederazione degli Achei. *Milano, Stella*, 1817, in-4. fig. 5 fr. [29796]

DESCRIZIONE d' alcune medaglie greche del museo particolare di S. A. R. Crist. Federicho princ. eredit. di Danimarca. *Firenze, Piatti*, 1821, in-4. fig. 3 fr.

ILLUSTRAZIONE di un vaso antico di vetro trovato in Piombino. *Firenze, Piatti*, 1812 (ou 1821), in-4. fig. 9 fr.

SOPRA i moderni falsificatori di medaglie greche antiche nei tre metalli, e descrizione di tutte quelle prodotti dai medesimi nello spazio di pochi anni. *Firenze, Tofani*, 1826, in-4., avec 4 pl. 4 fr. [29690]

DESCRIZIONE di molte medaglie antiche greche esistenti in più musei, comprese in 41 tavole incise in rame, e distribuite secondo il sistema geografico numismatico, per Domenico Sestini. *Firenze, G. Piatti*, 1828, 2 vol. in-4. [29791]

Vend. en Pap. vél., 55 fr. 50 c. Boutourlin.

Les ouvrages de numismatique de ce fécond antiquaire sont assez recherchés.

— Catalogus musei arigoniani. Voyez NUMISMATA.

SESTRENCEWICZ (*Stanisl.*). Voy. SIESTRENCEWICZ.

SETHOS. Voy. TERRASSON.

SETHUS antiochenus (*Simeo*). Volumen de alimentorum facultatibus juxta ordinem literar. digestum (gr.)... emendatum, auctum, et latina versione donatum, cum difficilium locorum explicatione a Mart. Bogdano. *Lut.-Parisior., Bechet,* 1658, in-8. 3 à 4 fr. [7039]

SETTE libri de' Cathalogi. Voy. LANDO (*Ortensio*).

*SETTE libri di satire, di Lod. Ariosto, ec. Voy. ARIOSTO.

SETTLE (*D.*). Voy. FROBISHER, et ajoutez que l'édition de 1577 a 24 ff.

SEVERIANI, sive Seberiani Gabalorum episcopi emesensis Homiliæ nunc primum editæ, ex antiqua versione armena, in latinum sermonem translatæ per J.-B. Aucher. *Venetiis, typis cœnobii PP. Armenorum,* 1827, in-8. [1055]

Belle édition avec le texte arménien en regard de la traduction. 5 fr. St.-Martin.

SEVERIANUS (*Jul.*). Voy. CELSUS (*Aur.-Corn.*).

*SEVERINUS (*Marcus-Aurelius*). De abscessuum recondita natura libri VIII. *Lugd.-Batav.,* 1724, in-4. 6 à 9 fr. [7278]

SEVERUS. L'Etna de L.-Corn. Severus et les sentences de Publ. Syrus, trad. en franç., avec des remarques (le latin à côté, par Accarias de Sérionne). *Paris,* 1736, in-12. [12531]

— Voy. LUCILIUS, PEDO albinovanus.

SEVERUS (*Sulpicius*). Sacræ historiæ, a mundi exordio ad sua usque tempora deductæ, lib. II, nunc primum in lucem editi, cum præfatione Mathiæ (Francowitz) Flacii Illyrici. *Basileæ, Oporinus* (1556), pet. in-8. de 192 pp. [21349]

Première édition, rare; elle est recherchée, surtout à cause du traité qui concerne les anciennes liturgies latines, et qui peut servir d'*appendice* au livre de Flaccus Illyricus, intitulé *Missa latina.* L'*Index rerum et verborum*, annoncé sur le titre, ne se trouve pas dans le volume : vend. beaux exempl. en *mar.*, 66 fr. Gaignat; 100 fr. La Valliere; 36 fr. Detune; 40 fr. d'O...; 20 fr. Coulon, et moins cher depuis.

—Opera. *Lugd.-Batav., ex officina elzeviriana,* 1635, pet. in-12.

De toutes les éditions de cet auteur qu'ont données les Elsevier, celle-ci est sans contredit la plus belle; mais il en existe deux sortes d'exempl. sous la même date; les uns avec le titre d'*Historia sacra*, ne renferment que cet ouvrage, avec la continuation de Sleidan, terminée à la p. 306, et ont ordinairement une épître dédicatoire à Abrah. Heydan, laquelle est quelquefois remplacée par un avis au lecteur; les autres avec le titre d'*Opera quæ extant*, renferment de plus quelques opuscules de l'auteur, et se composent de 352 pages, y compris les 10 dernières qui ne sont pas chiffrées. Ces derniers exemplaires sont les plus recherchés : 6 à 12 fr.

— Opera omnia quæ extant. *Lugd.-Batav.*

ex officina elzeviriana, 1643, pet. in-12. 6 à 10 fr.

Cette édition, imprimée en petits caractères, est plus complète que la précédente; on doit y trouver après la p. 212, la vie de saint Martin, et autres opuscules (annoncés derrière le frontispice), qui vont jusqu'à la p. 329, où commence la *Chronologia V. Giselini*, laquelle occupe 9 autres pages non chiffrées: vend. 25 fr. *mar. r.* Mac-Carthy; 30 fr. *mar. bl.* Coulon.

Il y a aussi des exemplaires qui, au lieu du frontispice gravé, en ont un imprimé portant: *Historia sacra*, et qui ne vont que jusqu'à la p. 212: en place de l'épître à Abrah. Heydan, datée de 1634, qui se trouve au commencement du volume dans les exemplaires complets, ceux-ci ont un avis au lecteur.

L'édition de 1656 est un peu moins belle que celle de 1643, sur laquelle elle a été copiée ligne pour ligne: 3 à 6 fr.; vend., bel exempl. *m. bl. tab.*, 17 fr. Renouard.

— Sulpicii Severi opera omnia, cum lectissimis commentariis, accurante Georg. Hornio, editio 3ª auctior et emendatior. *Amstelod. Elzevir.*, 1665, in-8. 5 à 8 fr.

Troisième édition, avec les notes dites *Variorum*. Vend., bel exemplaire *mar. viol. doubl. de mar. citr. l.*, 33 fr. Gouttard. Les deux premières, *Lugd.-Batav.*, 1647 et 1654, in-8., sont à très bas prix.

— Quæ extant opera omnia, in duos tomos distributa, quorum prior continet antehac edita cum notis J. Vorstii; alter epistolas, ex recens. et cum notis J. Clerici (curante Ch. Schöttegen). *Lipsiæ*, 1709, in-8. 4 à 5 fr.

Edition estimée; elle est plus complète que la précédente, puisqu'on y a joint les 7 lettres de *Severus* découvertes par Emeric Bigot et par Baluze.

— Opera, ad mss. codd. emendata, notisque observationibus et dissertationibus illustrata studio Hieron. de Prato. *Veronæ, seminarii*, 1741-54, 2 vol. gr. in-4. *typ.* 24 à 30 fr.

Cette édition, peu commune, présente le meilleur texte que l'on ait encore donné de cet écrivain; mais le 3ᵉ volume qui aurait contenu les lettres et la suite des notes n'a pas paru: 41 fr. *v. f.*, annoncé Gr. Pap. Gouttard; 67 fr. Courbonne, et seulement 12 fr. *bas.* Reina.

— Sulpitius Severus de vita et obitu S. Martini episcopi Turonensis. Beati Nicolai myrensis vita, e græco in latinum translata per Leonardum Justinianum. (*absque nota*), in-4. de 72 ff. à 37 lign. par page. avec signat. [22223]

Edition de la fin du 15ᵉ siècle, imprimée en caractères romains, et probablement à Venise. Elle commence par *Epistola Severi Sulpitii ad Desiderium*. La Vie de saint Martin finit au recto du 52ᵉ f.; celle de saint Nicolas commence au recto du 53ᵉ f. sign. H. par une épître du traducteur, et se termine au verso du dernier feuillet par le mot FINIS.

— Vita Martini Turonensis archiepisc. cum tribus opusculis dyalogorum perscripta a Severo Sulpitio. (*absque nota*), in-4. goth.

Edition imprimée à la fin du 15ᵉ siècle, avec les caractères de Pierre Os, de Breda, à Zwoll. Panzer en cite une d'Utrecht., 1514, in-4. Celle de Paris, par Jean Marchand et J. Petit, 1511, pet. in-4., renferme différents opuscules relatifs au S. archevêque de Tours. Elle a été donnée par Guill. Petit (Parvus) de l'ordre de S. Dominique. — Pour une ancienne traduction française de cette vie, voy. VIE et miracles de saint Martin.

SEVERUS Sanctus. Severi Sancti, id est Endeleichi rhetoris de mortibus boum, carmen; ab Elia Vineto et P. Pithœo, servatum, cum notis Joh. Weitzii et Wolfg. Seberi. *Lugd.-Batav., Vander Aa*, 1715, in-8. de 18 et 40 pp. 3 à 4 fr. [12561]

Il existe des exemplaires de cette édition au bas du frontispice desquels est collée une bande de papier portant: *apud Samuelem Luchtmans*, 1745, ce qui a fait indiquer mal à propos une édition sous cette date.

— Carmen bucolicum de mortibus boum, ex bibliothecæ patrum tomo octavo recusum. Novam præfationem de autore, editionibus et argumento hujus carminis præmisit D. Richter. *Hamburgi et Lipsiæ, Willich* (1747), in-4.

Edition rare, même en Allemagne. Elle renferme quelques nouvelles remarques; mais l'éditeur n'a pas profité de l'édition de Leyde. (Voyez ci-dessus.)

SÉVIGNÉ (*Mar.* de Rabutin-Chantal, marquise de). Lettres de mad. de Sévigné, de sa famille et de ses amis. Nouvelle édition (publiée par M. Monmerqué, avec une notice par M. Saint-Surin). *Paris, Blaise, de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1818, 10 vol. in-8. fig. 60 à 80 fr. [18827]

Edition la meilleure que l'on ait jusqu'ici de cette immortelle correspondance: il y manque cependant les *Lettres inédites de madame de Sévigné*, publiées à *Paris*, 1814, en 1 vol. in-8. Elle est ornée de 8 portraits, de 13 vues et de 10 fac-simile. — Il y a des exempl. en Pap. vél., avec fig., *lettre grise*, et 15 en Pap. vél. carré double, avec les eaux-fortes. Le libraire a publié séparément 20 portr. de personnages du siècle de Louis XIV, que l'on peut insérer dans les lettres de Mᵐᵉ de Sévigné. Il est convenable de réunir à cette excellente édit. le vol. intitulé:

MÉMOIRES de M. de Coulanges; suivis de lettres inédites de Mᵐᵉ de Sévigné, de son fils, de l'abbé de Coulanges, d'Arnauld d'Andilly, d'Ar-

nauld de Pomponne, de Jean de La Fontaine et d'autres personnages du même siècle; publiés par M. Monmerqué. *Paris, Blaise, de l'imprim. de P. Didot*, 1820, in-8. fig. 10 fr., et plus cher en pap. vélin.

Les opuscules de La Fontaine qui font partie de ce dernier vol., sont : une *Épître*, en vers, *à M. le duc de Bouillon*, *Suite de la relation du voyage de Limoges*, en deux lettres à Mme La Fontaine, trois *lettres à M. Jannart;* ils forment 3 feuilles trois quarts, avec un fac-simile, et il en a été tiré des exempl. séparément pour compléter les éditions in-8. de ce poète : 6 fr. — *Les mémoires de Coulanges, etc.*, sont aussi de format in-12 : 4 fr.

Un des trois exempl. des 12 vol. ci-dessus, qui ont été tirés en papier de Hollande, a été vendu 300 fr. St.-M., en 1840.

— Lettres de Mme de Sévigné, de sa famille et de ses amis. *Paris, Blaise (imprim. de Didot l'aîné)*, 1820-21, 10 vol. in-8., avec 8 portr., 13 vues et 10 fac-simile. 50 à 60 fr.

Réimpression de l'édit. précédente. On y réunit : 1° les *Mémoires de Coulanges* (comme ci-dessus), 1820, in-8. portr. et fac-simile; 2° *Lettres inédites de Mme de Sévigné, de sa famille et de ses amis* (1826 et 1827), in-8., avec 2 portr., 2 vues et 1 fac-simile, plus un éventail, en 2 planches.

Le même libraire a donné une autre édition de ces lettres (*Paris*, 1818), en 12 vol. in-12, et des Mémoires de Coulanges, en 1 vol. in-12; le tout avec 5 portr. et 5 fac-simile.

Il existe des exemplaires en Pap. vél. dans l'un et dans l'autre format. Malgré l'avantage que ces deux éditions peuvent avoir sur les deux éditions suivantes, le prix ne s'est pas soutenu.

— Lettres de Mme de Sévigné, de sa famille et de ses amis, édition ornée de vingt-cinq portraits dessinés par Devéria, augmentée de plusieurs lettres inédites, des 105 lettres publiées en 1814, des notes et notices de Grouvelle, et des réflexions de l'abbé de Vauxcelles; précédées d'une nouvelle notice biographique sur Mme de Sévigné, accompagnées de notes géographiques et historiques, par M. Gault de Saint-Germain. *Paris, Dalibon*, 1823-24, 12 vol. in-8.

Cette édition contient des *lettres* qui n'ont point été insérées dans la collection précédente, mais on n'y trouve point celles que M. Monmerqué a publiées séparément. Il y a des exemplaires en pap. ordinaire, 36 à 42 fr. — en Pap. fin, 42 à 48 fr. — en Pap. carré vélin, 48 à 60 fr. — Gr. raisin vélin, portr. avant la lettre, 96 à 120 fr., et enfin en Gr. Pap. vélin, avec portr. avant la lettre sur papier de Chine et les eaux-fortes, 120 à 150 fr. Il a été tiré de plus deux exemplaires sur Pap. gr. raisin vélin fort, et un exemplaire sur Gr. Pap. de Chine, auquel on a joint les dessins originaux. Ce dernier s'est vendu 880 fr. chez M. Nodier, en 1830, et 300 fr. Pixerécourt.

— Les mêmes lettres, édition précédée d'un essai biographique et littéraire (par M. Campenon), et ornée de 2 portraits. *Paris, Janet et Cotelle (impr. de Didot aîné)*, 1822-23, 12 vol. in-8. 30 fr. — Pap. fin, 36 fr., et plus en Pap. vélin.

On n'a inséré dans cette édition ni les lettres publiées en 1814, ni les nouvelles lettres inédites. Il se trouve des exemplaires avec de nouveaux titres, portant : *Paris, Sautelet*, 1826, et ces mots : *avec les notes de tous les commentateurs.*

La première édition authentique des lettres de Mme de Sévigné, fut publiée à *Paris*, 1734-37, en 6 vol. in-12, par les soins du chevalier Perrin, qui, en 1754, y ajouta 2 vol. de supplément. Dans cette même année 1754, le chevalier Perrin donna aussi une belle édition en 8 vol. in-12, dont il y a des exemplaires en Papier fort. On peut joindre à l'une et à l'autre édition, et à celle de 1763, le *Recueil des lettres choisies* pour servir de suite aux lettres de Mme de Sévigné, vol. in-12, impr. deux fois en 1751. Ces *lettres choisies* ont été insérées dans les édit. d'*Amsterd.*, 1756, et de *Paris*, 1774 et 1785, 8 vol. in-12, ou 1775 et 1786, 8 vol. pet. in-12. Il existe aussi des *Lettres nouvelles* de cette femme célèbre au président de Moulceau, précédées des lettres de la même à M. de Pompônne, etc., *Paris, Lacombe*, 1773, in-12; ce volume fut suivi, en 1775, d'un Recueil des lettres de Mme de Sévigné, qui se trouvent dans la collection des lettres de Bussy Rabutin. Tout cela a été réimprimé dans les édit. de *Maestricht*, 1779, et de *Rouen*, 1784 et 1790, en 10 vol. in-12, dans l'édition de de Vauxcelles, dans celles de Grouvelle, et dans l'édition stéréotype, *Paris*, 1811, 12 vol. in-18, et 1819, 12 vol. in-12, avec les *lettres inédites* ajoutées.

L'édition de *Paris, Bossange*, 1801, 10 vol. in-12, avec la vie de Mme de Sévigné et des réflexions sur ses lettres, par Bourlet de Vauxcelles, est meilleure que les éditions antérieures à sa date; mais elle ne vaut pas celle que le même libraire a donnée en 1808, en 8 vol. in-8. et en 11 vol. in-12. Cette dernière, qui est *augmentée de lettres (alors) inédites, et enrichie de notes et de dissertations par Grouvelle*, est bien imprimée, mais elle a été effacée par celle de M. Monmerqué. Les exemplaires en pap. vélin sont ordinairement ornés de 20 portr. des principaux personnages dont il est fait mention dans ces lettres.— L'édition de *Paris, Lavigne*, 1835, 2 vol. gr. in-8. à 2 col., est accompagnée d'une notice sur la vie et les ouvrages de Mme de Sévigné, par Ch. Nodier.

Une autre édition, avec les notes de tous les commentateurs, a paru chez Lefèvre, à Paris, en 1843, en 6 vol. gr. in-18, et aussi en 6 vol. in-8.

MÉMOIRES touchant la vie et les écrits de Marie de Rabutin-Chantal, dame de Bourbilly, marquise de Sévigné, durant le ministère du card. Mazarin et la jeunesse de Lous XIV; suivis de notes et d'éclaircissements, par M. le baron Walckenaer. *Paris, F. Didot*, 1842-43, 2 vol. gr. in-18.

SEVILLA. La hystoria de la reyna Seuilla. Agora nueuamente impressa. M. D. L I.

— *en Burgos en casa de Joan de Junta año de* M. D. Lj (1551), in-4. goth. de 36 ff. sign. a—h. [17571]

Roman peu connu, précieux à cause de sa rareté. Toutefois, selon M. Wolf (*Uber die neusten Leistungen der Franzesen*, Wien, 1833, in-8., p. 124), il en existe une édition de Séville, *Juan Cromberger*, 1532, in-4. goth., pour le moins aussi rare que celle de 1551.

SEVIN (*Pierre*). La legende des Onze mille vierges auecq̃s plusieurs aultres saĩctz et saĩctes. (au recto de l'avant-dernier f.) *Frere pierre Seuin : celestin a escript ce liure;* (et au verso) *Imprime nouuellemẽt a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France*, pet. in-8. goth. de 28 ff. dont le dernier ne contient qu'une grav. en bois. [22081]

Il y a au commencement de ce petit volume une dédicace *Aux deuottes vierges de lordre de Saincte Clere a paris...* morceau qui se termine par ces mots : *Escript de par le plus q̃ vostre seruiteur et orateur humble docteur, frere Jehan Capet.*

Vend. 9 sh. 6 d. Hibbert.

SEWS ou de Suso (*H.* de). Voy. ORLOGE de sapience.

SEXTESSENCE diallactique. V. DE MONS.

SEXTUS Empiricus. Opera, græce et lat., Pyrrhoniarum institutionum libri III. cum H. Stephani versione et notis; contra mathematicos libri VI, contra philosophos libri V, cum versione Gentiani Herveti; græca ex mss. codd. castigavit, versiones emendavit supplevitque, et toti operi notas addidit Jo.-Alb. Fabricius. *Lipsiæ, Gleiditsch*, 1718, in-fol. 36 à 40 fr., et plus en Pap. fin. [3397]

Edition très recherchée et devenue peu commune; elle s'est vendue jusqu'à 54 fr. Courbonne, en 1842 ; mais les nouvelles éditions en réduiront le prix. On fait beaucoup moins de cas de celle de *Paris, Pacard*, 1621, in-fol., dont une partie des exemplaires ont des titres sous l'indication d'*Aurelianæ*, ou de *Genevæ*, ou de *Coloniæ-Allobr.*, *Chouet.* C'est néanmoins la 1re qui ait paru d'une partie du texte grec de ce philosophe.

On a donné à Halle en Saxe, en 1796, la première partie du prem. vol. pet. in-4. d'une édition de Sextus Empiricus, qui devait être accompagnée d'un commentaire par J.-G. Mund. Cette première partie renferme seulement le texte des Hypotyposes. La suite n'a pas paru.

— Sextus Empiricus, gr., ex recensione Emmanuelis Bekkeri. *Berolini, Reimer*, 1842, in-8. 4 thl. 6 gr.

— Opera, gr. et lat., editio emendatior; cum indicibus. *Lipsiæ, sumptu librariæ kuehnianæ*, 1842, 2 vol. in-8. 6 thl. — Pap. collé, 9 thl. — Pap. vél. 12 thl.

Réimpression mesquine de l'édit. de J.-A. Fabricius ci-dessus.

— Pyrrhoniarum hypotyposeωn lib. III, græce, nunquam latine nunc primum editi, interprete Henr. Stephano (cum ejusdem annotationibus). *Excudebat H. Stephanus*, 1562, in-8. 4 à 5 fr.

HIPOTIPOSES, ou institutions pirroniennes de Sextus Empiricus, trad. du grec, avec des notes (par Huart). *Imprim.* (*à Amsterd.*) en 1725, ou *à Londres*, 1735, in-12. 3 à 4 fr. [3398]

SEXTUS Empiricus oder Skepticismus der Griechen; aus dem griech. mit Anmerkk. und Abhandlungen herausgegeben von J.-Guil. Buhle. *Lemejo*, *Meyer*, 1801, in-8.

Tom. I et unique, contenant seulement la traduction allemande des Hypotyposes.

SEXTUS Placitus. Contenta in hoc opere : Sextus philosophus platonicus de medicina animalium, bestiarum, pecorum et avium; cum scholiis Gabrielis Humelbergii. Omnia jam primo edita. (*Tiguri*), 1539, pet. in-4. Rare. [7688]

Un exemplaire annoncé sous la date de 1549, et comme in-8., mais dont la reliure *à compart.* portait le nom et la devise de Grolier, s'est vend. 140 fr. Hallé, c'est-à-dire au moins vingt fois le prix d'un exemplaire ordinaire.

— Voy. SCRIPTORES antiqui.

SEXTUS decretalium liber. V. BONIFACIUS.

SEYFFARTH (*Gust.*). De sonis literarum græcarum tum genuinis tum adoptivis libri duo, auctore G. Seyffarth : accedunt commentatio de literis Græcorum subinde usitatis, dissertationes, index et tabulæ duæ, cum epistola Godofr. Hermanni. *Lipsiæ, Vogel*, 1824, in-8. 22 fr. [10651]

Nouveau système de prononciation grecque.

— Rudimenta hieroglyphices : accedunt explicationes XVII speciminum hieroglyphicorum, glossarium atque alphabeta, cum XXXVI tab. lithogr. *Lipsiæ, Barth*, 1826, in-4. 40 fr. [29119]

L'auteur adopte dans cet ouvrage les idées du professeur Spohn dont il a été le continuateur. Voy. SPOHN.

M. Seyffarth a aussi publié : *Beytrage zur Kenntniss der Literatur, Kunst, Mythologie and Geschichte des alten Egyptens*, Leipzig, Barth, 1826 à 1840, en sept cah. in-4., contenant des notices sur les papyri égyptiens qui se trouvent à la Bibliothèque roy. de Berlin : 14 thl. — Pap. vél. 18 thl. [30202]. Il a écrit *Brevis defensio hieroglyphices inventæ a Fr.-Aug.-Guil. Spohn et G. Seyffarth*, Lipsiæ, 1827, in-4. de 24 pp., et *Réplique aux objections de M. Champollion contre le même système*, Leipsic, 1827, in-8. de 32 pp. (en français).

SEYMOUR. A survey of the cities of London and Westminster, borough of South-

wark, and parts adjacent..... the whole being an improvement of Stow's, and other surveys... by Rob. Seymour. *London*, 1734-35, 2 vol. in-fol. fig. [27089]

Seymour est un nom supposé; l'auteur de cet ouvrage se nommait John Motley. Cette édition de son livre a reparu avec un nouveau titre, en 1753, sous le nom d'un *Gentleman of the Inner Temple*, et augmentée, dans le prem. vol., de 12 pl. tirées de l'histoire de l'église de Saint-Paul, par Dugdale, et dans le 2ᵉ vol., de 11 autres pl. tirées du même ouvrage. En 1754 on a de nouveau changé le titre pour y rétablir le nom de R. Seymour, auquel fut ajouté celui de J. Marchant (voy. Upcott, tom. II, pp. 620-22).

SEYSSEL (*Claude*). Explanatio in primum caput Evangelii divi Lucæ. *Parisiis, in ædibus Jodoci Badii Ascensii*, 1515, pet. in-4. de 2 et cxviii ff. [493*]

L'exemplaire imprimé sur VÉLIN, qui a été offert à Léon X, se conserve dans la biblioth. de Magliabechi, à Florence.

— De divina providentia tractatus tres. *Paris., Regnault Chauldiere*, 1518, et aussi 1520, in-4.

Selon Du Verdier, ce *Traité de la Providence* a été traduit en français par l'auteur lui-même, et impr. à *Paris, par Jean Petit*, sans date, in-4. de 65 ff. [1215]

— Adversus errores et sectam Valdensium disputationes perquam eruditæ ac piæ. *Prostant in ædibus Reginaldi Chauldiere. — Parisiis*, M. D. XX, in-4. de 12 et XC ff. [1823]

Un exemplaire impr. sur VÉLIN se conserve à la Bibliothèque royale.

Du Verdier cite une traduction française de ce traité, faite par Seyssel, sous ce titre : *Disputation contre les erreurs et sectes des Vaudois, impr. à Lyon, par Pierre Mareschal* (sans date), in-fol. de 50 ff.; livre très rare. En voici un autre qui ne l'est guère moins :

LA DOCTRINE des Vaudois, représentée par Cl. Seyssel, archevêque de Turin, et Cl. Coussord, avec notes dressées par Jacques Cappel. *Sedan, J. Jannon*, 1618, pet. in-8.

— La victoire du roy contre les Veniciens (par Cl. Seyssel). — *Acheue dimprimer le xiiᵉ iour de may mil cinq cẽs ɛ dix. Pour anthoine verard libraire*, pet. in-4. goth. de 47 ff. [23436]

Vend. 18 fr. de Fontette; 2 liv. 10 sh. et 3 liv. 1 sh. Heber. Un exemplaire impr. sur VÉLIN, 35 fr. Gaignat; 55 fr. La Valliere; 95 fr. Mac-Carthy; 161 fr. Chardin.

— Les louenges du roy Louys xijᵉ de ce nom, nouuellemẽt composees en latin par maistre Claude de Seyssel...... et translatees par luy de latin en francois. *imprime a Paris par Anthoine Verard... le xxiiiiᵉ iour de decembre mil cinq cens et huyt*, in-4. goth. de 57 ff. [13424]

Ouvrage non moins rare que le précédent, auquel il est quelquefois réuni. Vend. les deux ensemble, 30 fr. Thierry, et le dernier séparément, 15 sh. Hibbert.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, 50 fr. Mac-Carthy. Dans les exemplaires de ce genre la souscription finale ne se trouve pas.

— Histoire singulière du roy Loys XII de ce nom, faicte au parangon des regnes des autres roys de France... *Paris, Sertenas*, ou *Corrozet*, 1558, pet. in-8. 10 à 12 fr.

Vend. 24 fr. Gouttard; 16 fr. *m. r.* Méon; 40 fr. d'O...; 15 fr. Duriez.

L'édition de *Paris, Du Puys*, 1587, in-8., a le même prix à peu près. Vend. 28 fr. *mar. marb. tab.* Renouard; 6 fr. *vél.* Morel-Vindé.

Cet ouvrage, le même que le précédent (les *Louenges*) avec quelques corrections de style, a été réimprimé avec l'histoire de Louis XII, par Jean d'Auton, et autres pièces du temps, mises en lumière par Théod. Godefroy, *Paris*, 1615 et 1620, in-4.

— La grant monarchie de France. — *Jmprimee a Paris pour Regnault chaudiere..... le xxi. iour de iuillet lan Mil cinq cens dix neuf*, pet. in-4. goth. de 8 ff. prélim. et LXVIII ff. [24043]

Edition originale dont la biblioth. roy. possède un exempl. impr. sur VÉLIN.

— La grand monarchie de France et la loy salique, première loy des Françoys. *Paris, Denys Janot, pour Galliot du Pré*, 1540 et 1541, pet. in-8. 10 à 15 fr.

Vend. 16 fr. 60 c. Duriez, et beaux exempl. *m. r.* 50 fr. Gouttard; *m. v. tab.* 36 fr. d'O..., et 39 fr. 50 c. Labédoy...

L'édition de *Denys Janot*, sans date, in-8., a été vend. 11 fr. 80 c. *m. r.* Méon.

Celle de *Paris, Galliot du Pré*, 1557 (nouv. titre, *Paris, Est. Groulleau*, 1558), pet. in-8. de 8 et 153 ff., est également bonne : 6 fr. Duriez, et en *mar. v.* par Derome, 34 fr. 50 c. Bignon.

La *Loy salique*, ajoutée aux édit. in-8. ci-dessus, avait d'abord été impr. séparément (voy. LOY); il n'est pas certain que Seyssel en soit l'auteur.

SFORTUNATO (*Lodovico*). Rime diverse. (in fine) *Impressum Venetiis per magistrum Andream de papia Calabreñ. Mccccclxxxviiij. idibus Decembris*, in-4. goth. de 16 ff. non chiffr., sign. *a* et *b*, 38 lign. par page. [14472]

Cette pièce n'a point de frontispice, mais le verso du premier f., dont le recto est blanc, porte le titre suivant : *Ludovicus Sfortunatus artibᵒ studẽ scolis domini martii Magnifici domini Orsati manulessi*, après lequel commence la première pièce en quatrains. La plupart de ces pièces, assez courtes, sont des sonnets avec des titres latins. La dernière du recueil, adressée *ad amicam*, est en tercets, et elle finit au recto du

dernier f. par la souscription latine copiée ci-dessus. Le verso de ce dernier f. est tout blanc (*Biblioth. Mazar.*, 10934). Panzer n'a pas indiqué cet opuscule rare.

SGANZIN. Programme ou résumé des leçons d'un cours de construction, avec des applications tirées spécialement de l'art de l'ingénieur des ponts et chaussées, ouvrage de feu Sganzin, 4ᵉ édition entièrement refondue et augmentée, avec les notes et papiers de l'auteur, ceux de M. Lamblardie, et divers autres documens par M. Reibell. *Paris, Carilian-Gœury,* 1839-41, 3 vol. in-4., plus un atlas in-fol. de 180 pl. 108 fr. [8803]

On a publié en 1842 un Appendice, nᵒ 4, au t. Iᵉʳ.

SGROPPO. Royaume des Deux-Siciles. Costumes dessinés sur les lieux par Sgroppo. *chez P. Marino, à Paris* (1826), gr. in-4. [9636]

Recueil de lithographies coloriées, au nombre de 100 pour les Deux-Sicilcs et de 30 pour les états du Pape.

SHAFTESBURY (*Ant.* earl of). Characteristics of men, manners, etc. *Birmingham, J. Baskerville,* 1773, 3 vol. gr. in-8. [3747]

Bonne édition : 20 à 25 fr.; vend. 36 fr. 50 c. *m. r.* F. Didot, en 1808.

Les éditions de 1732 et 1737, et autres, en 3 vol. in-8, sont à bas prix.

Les Charactéristiques de Shaftesbury, ses lettres et autres ouvrages ont été trad. en franç. (par Van Effen et Samson), *Genève*, 1769, 3 vol. in-8.

SHAKESPEARE ou Shakspeare (*William*). Mr. William Shakespeares Comedies, Histories & Tragedies. Published according to the true originall copies. *London, printed by Isaac Iaggard, and Edward Blount,* 1623, in-fol. [16877]

Prem. édit des œuvres de Shakspeare réunies en corps. Elle est très rare et fort recherchée. On remarque sur le titre un portrait de l'auteur par Martin Droeshout, et sur un autre feuillet se lisent dix vers anglais (relatifs à ce portrait), adressés *To the Reader*, et signés B. I. (Ben Ionson.). De beaux exemplaires de ce livre précieux ont été vend. 100 liv. Roxburghe; 110 liv. 5 sh. Dent; 57 liv. 16 sh. Heber; avec les feuillets encadrés, 112 liv. 7 sh. Kemble; revendu 105 liv. Boswell, et 121 fr. Saunder, en 1819. Des exemplaires ayant, soit le titre, soit le feuillet correspondant, réimprimés, ont été donnés pour moins du tiers des prix ci-dessus. On a publié à Londres, en 1807, une réimpression de cette édition de 1623, in-fol., réimpression dans laquelle un critique a compté 348 fautes; ce qui n'a pas empêché qu'elle ait été payée de 1 liv. 10 sh. à 2 liv. dans les ventes. Il en a été tiré trois exemplaires sur pap. de Chine.

— The second edition, *London, printed by Tho. Cotes, for Robert Allot* (or *for William Aspley*), 1632, in-fol.

Quoiqu'elle soit beaucoup moins rare que la première, cette édit. a été plusieurs fois vendue de 5 à 15 liv. en Angleterre.

— The third impression. and unto this impression is added seven playes, never before printed in folio, viz. Pericles Prince of Tyre; the London Prodigall; the History of Thomas Lᵈ. Cromwell.; Sir John Oldcastle lord Cobham; the puritan Widow; a Yorkshire Tragedy; the Tragedy of Locrine. *London, printed for P. C.*, 1664, in-fol.

On a prétendu qu'une grande partie des exemplaires de ce livre avait péri dans l'incendie de Londres, mais Lowndes doute de l'exactitude de ce fait. Cependant les exemplaires de cette troisième édition, qui contiennent les sept pièces nommées ci-dessus (lesquelles ne sont pourtant pas du grand poète à qui on a voulu les attribuer), se sont vendus depuis 6 jusqu'à 35 liv. (26 liv. Heber).

La quatrième édition de Shakspeare (contenant les 7 pièces ajoutées), *London, printed for H. Herringman, etc.*, 1685, in-fol., vaut de 2 à 5 liv. Lowndes a donné la description exacte de chacune de ces quatre éditions in-fol.

— Plays revised and corrected on the former editions by Th. Hanmer; with a glossary. *Oxford,* 1744, 6 vol. in-4., avec fig. d'après Heyman. 50 à 60 fr.

Edition originale de ce texte : vend. 185 fr. *m. r. dent.* Mac-Carthy. Réimpr. à Oxford, 1770-1, en 6 vol. in-4. fig., et plusieurs fois dans les formats in-8., in-12 et in-18.

Les principales éditions de ce grand poète, données dans le 18ᵉ siècle, antérieurement à celles de Steevens, sont, outre celles d'Hanmer, les suivantes :

1° — Revised and corrected with an account of the life and writings by N. Rowe : to which are added his poems; with critical remarks, etc. (by Ch. Gildon), *Lond.*, 1709-10, 7 vol. in-8.

2° — Collated and corrected by Alex. Pope. *Lond.*, 1725, 6 vol. in-4. (plusieurs volumes sont datés de 1723). On y ajoute un septième volume imprimé en 1725, contenant : *Venus and Adonis, Tarquin and Lucrece and Mʳ Shakespeare's miscellany poems, etc.*, avec une préface par le Dʳ Sewell. Ce texte a été réimpr. plusieurs fois en différents formats. L'édition de *Birmingham, Rob. Martin*, 1768, 9 vol. in-12, est le produit des presses de Baskerville.

3° — Collated with the oldest copies, and corrected with notes by Lewis Theobald, *Lond.*, 1738, 7 vol. in-8., avec des figures où les personnages sont représentés sous les costumes du temps. Edition d'un mérite reconnu.

4° — With a comment and notes by Pope and Warburton. *Lond.*, 1747, 8 vol. in-8., avec le portrait de Shakspeare gravé par Vertue.

5° — With the corrections and illustrations of various commentators : to which are added notes by Sam. Johnson, *London*, 1765, 8 vol. in-8.

6° — Comedies, histories, and tragedies, set out by himself in Quarto, or by the players his fellows in-fol., and now faithfully republished

from those editions; with an introduction. *London* (1768), 10 vol. pet. in-8., édition publiée par Edward Capell, qui a donné plus tard : *Notes and various reading to Shakespeare*, 1779-80, 3 vol. in-4.

— **The plays of W. Shakespeare, with the corrections and illustrations of various commentators; to which are added notes by Sam. Johnson and George Steevens.** *London*, 1778, 10 vol. in-8. fig.

Seconde édition du Shakspeare de Steevens. La première avait paru à Londres, 1773, en 10 vol. in-8. On peut joindre à l'une et à l'autre un *Supplément* contenant *Additional observations by several of the former commentators; the genuine poems* de Shakspeare, et les sept pièces qui lui ont été attribuées (dans l'édit. de 1664), avec des notes de l'éditeur (Th. Malone) et autres, *Lond.*, 1780, 2 vol. in-8. — Et aussi :

A second appendix to Mr Malone's supplement, *Lond.*, 1783, in-8. tiré à 50 exempl.

La troisième édition du même texte de Steevens, *Lond.*, 1785, 10 vol. in-8., a été donnée par l'éditeur de la *Collection of old plays* (Isaac Reed). Nous parlerons ci-dessous des autres éditions de ce même texte.

— **Dramatic writings, with the notes of all the various commentators, from the editions by S. Johnson and G. Steevens.** *London, Bell*, 1785-87 (ou sous la date de 1788), 76 part. gr. in-18, pap. vél. fig.

Jolie édition, dont les exemplaires se relient en 20 vol. : 60 à 80 fr.; 150 fr. *mar. r.* Bertrand, et 17 liv. 17 sh. Gr. Pap. *mar.* Steevens.

— **Dramatic works, with explanatory notes by Ayscough.** *London*, 1790, 2 vol. gr. in-8.

Assez belle édition, impr. en petits caractères; il faut y ajouter le volume d'*index* qui en facilite l'usage : 30 à 40 fr. les 3 vol. — Il y a aussi une édition de 1806, 2 tom. en 1 vol. gr. in-8., avec l'*index* d'Ayscough, 1 vol., même prix.

— **The plays and poems of W. Shakspeare; collated verbatim with the most authentic copies, and revised; with the corrections and illustrations of various commentators; to which are added, an essay on the chronological order of his plays; an historical account of the stage, and notes by Edmund Malone.** *London*, 1790, 10 tom. en 11 vol. pet. in-8. 50 à 60 fr.

Edition estimée, qui s'est quelquefois vend. 5 liv. et plus en Angleterre. Il y a des exemplaires en Pap. fin.

— **The plays, etc., with notes by Johnson and Steevens.** *London*, 1793, 15 vol. gr. in-8. 90 à 120 fr.

Cette quatrième édition du Shakspeare de Steevens est encore aujourd'hui une des meilleures de ce poëte. Is. Reed en a été l'éditeur et y a joint un excellent index. Les exempl. en Gr. Pap., qui, dit-on, ne sont qu'au nombre de 25, ont quelquefois été vend. 20 liv., et plus cher avec les pl. d'Harding ajoutées.

La 5e et la 6e édition du Shakspeare de Steevens et Reed, impr. en 1803 et en 1813, l'une et l'autre en 21 vol. in-8., ne se vendent guère que de 100 à 120 fr., quoique la dernière ait coûté 12 liv. 12 sh., et en Gr. Pap. 18 liv. 18 sh. On peut y joindre l'article suivant :

Remarks, critical, conjectural and explanatory, upon the plays of Shakspeare, resulting from a collation of the early copies with that of Johnson and Steevens, edited by Is. Reed, together with some valuable extracts from the mss. of the late John lord Chedworth. *London*, 1805, 2 vol. in-8.—Il y a des exempl. en Pap. roy.

— **Dramatic works, revised by G. Steevens.** *London, printed by Bulmer*, 1791-1804, 18 tom. en 9 vol. gr. in-fol. pap. vél. fig.

Magnifique édition, ornée de belles gravures. L'éditeur (Boydell) la vendait 42 liv. avec les 95 gravures insérées dans le texte, et 63 liv. de plus en y joignant 100 estampes qui forment 2 vol. in-fol. beaucoup plus grands que le texte. Maintenant on trouve l'ouvrage complet pour 20 ou 25 liv., selon la reliure, et les grandes planches seules pour 8 ou 10 liv.

Quelques exemplaires des premières livraisons du texte ont été tirés sur du pap. colombier de la même dimension que les grandes planches, mais ce tirage n'a pas été continué.

Avant de passer aux éditions imprimées au 19e siècle, citons encore celles de *Lond.*, 1797, 7 vol. gr. in-8., avec un glossaire ;—de *Lond.*, *Bensley*, 1800, 12 vol. gr. in-18. fig.

— **Shakspeare's plays.** *London, Bensley*, 1803, 8 vol. gr. in-8.

Belle édition du seul texte, ornée de grav. en bois d'après Thurston. Vend. en très Gr. Pap. 200 fr. Bertrand. Lowndes, qui l'annonce en 10 vol. (sous la date de 1803-5), en cite un exemplaire impr. sur vélin.

— **The same, printed from the text of Steevens, with a select of useful notes, and a life of Shakspeare by Alex. Chalmers, and plates from Henry Fuseli's designs.** *London*, 1805, 9 vol. gr. in-8. 72 à 90 fr. et plus en très Gr. Pap.

Cette même édition existe aussi en 9 vol. pet. in-8. Pap. fin, avec fig., et pap. commun sans fig.

— **Plays.** *London, printed by Ballantyne*, 1806, 2 vol. gr. in-8., avec un frontisp. d'après Smirke. 15 à 20 fr.

Edition imprimée comme la collection des *Ancient and modern british drama*, sortie des mêmes presses. Voy. British drama.

— **The same, with notes of various commentators, edited by Manley Wood.** *London*, 1806, 14 vol. in-12. fig. 40 à 50 fr., et plus en Gr. Pap.

— **The same, from the text of Johnson and Steevens.** *London*, 1807, 6 vol. gr. in-4.

Edition ornée des pl. grav. par Heath, d'après

Stothard, Fuseli et Hamilton. Elle a coûté 15 liv., mais on la trouve pour 3 ou 4 liv.

— Plays and poems, with the corrections and illustrations of various commentators : comprehinding a life of the poet and an enlarged history of the stage, by Edmond Malone, with a new glossarial index : by James Boswell. *London, Rivington,* 1821, 21 vol. in-8. 10 liv. 10 sh.

La meilleure édition *variorum* de ce grand poète.

— The plays, with notes selected from the edit. in 21 vol., a history of the stage, a complete glossarial index, and a life of Shakspeare, by Alex. Chalmers. *London, Rivington, etc.*, 1823, 8 vol. in-8. portr. 3 liv. 12 sh. —avec 37 gravures, 5 liv. 5 sh.

— The dramatic works; with notes, critical, historical and explanatory, selected from the most eminent commentators : to which is prefixed a life of the author, by the rev. William Harness. *London, Saund,* 1825, 8 vol. in-8. 3 liv. 3 sh.— Pap. fin, 5 liv. 5 sh.

Avec le portrait du poète, grav. par J. Swaine, d'après celui qui se trouve dans la prem. édition in-fol.

— The dramatic works; with notes original and selected, by Sam. Weller Singer, and a life of the poet, by Ch. Symmons. *Chiswick, Whittingham,* 1826, 10 vol. gr. in-18., avec 60 vignettes en bois par John Thomson d'après Stothard et autres. 2 liv. 2 sh.

— Plays. *London, printed by Corrall for Pickering,* 1826, in-12.

Jolie édition portative, avec un frontisp. gravé et un portr.; elle a coûté 1 liv. 1 sh.; avec 38 grav. d'après Stothard, etc., 2 liv. 2 sh., et plus avec les mêmes gravures sur pap. de Chine.

— The same. *Printed by Corrall for Pickering,* 1826, 9 vol. in-48, avec portr. et 37 vignettes. 2 liv. 2 sh.

Edition assez lisible. Il en a été tiré quelques exempl. entièrement sur pap. de Chine.

— The same, with a life of the poet by Dr Symmons, and a glossary. *Chiswick, Whittingham,* 1827, roy. in-12. 13 sh.

Edition supérieure à celle que les mêmes presses ont produite en 1823, en 1 vol. in-12, et qui était alors ce qu'on avait fait de mieux dans ce genre. Elle est décorée de 50 gravures déjà employées dans l'édition de M. Singer (voyez ci-dessus).

Le même imprimeur a fait paraître également en 1827 une jolie édition de Shakspeare, en 8 vol. in-32, avec des vignettes. 1 liv. 4 sh.

— Plays and poems of Shakspeare, edited, printed and published by A.-J. Valpy. *London,* 1832-33, 15 vol. gr. in-18.

Orné de 70 pl. au trait, d'après les belles grav. de l'édition de Boydell. Chaque vol. coûtait 5 sh.

— Complete works, illustrated with many valuable literary notes from the distinguished commentators, with large introductory notices prefixed to each play, and new life. *Paris, Baudry,* 1842, 10 vol. in-8. 50 fr.

On peut insérer dans cette édition une suite de 80 gravures publ. chez le même libraire, savoir : 42 pl. gravées sur acier et 38 grands sujets sur bois : 25 fr. — sur papier de Chine, gr. in-4., premières épreuves, 50 fr.

Baudry a donné, en 1838 et depuis, une édition de Shakspeare en 2 vol. gr. in-8., avec des notes et des fig. 30 fr.

— Works; the text from an entirely new collation of the old editions, with various readings, notes, etc., by J.-P. Collier. *London,* 1842, 8 vol. in-8. 5 liv.

THE FAMILY SHAKSPEARE; in which nothing is added to the original text : but those words and expressions are omitted, which cannot with propriety be readaloud in a family; by Th. Bowdler. *London, Longman,* 1822, 8 vol. in-8. 3 liv. 3 sh.

Ce Shakspeare *expurgatus* a eu du succès en Angleterre, où il en avait d'abord paru (en 1818) une édition en 10 vol. gr. in-18, au prix de 3 liv. 3 sh. La 6e édition est de Londres, 1831, en un seul vol. in-8., avec des fig. en bois exécutées d'après les dessins de celle de Ballantyne.

— Twenty of the plays of Shakespeare, being the whole number printed in quarto, during his life-time, or before the restoration; collated where there were different copies, and published from the originals, by Geor. Steevens. *London,* 1766, 4 vol. in-8. 30 à 36 fr.

Il a été tiré douze exemplaires en Gr. Pap., ou plutôt en Pap. fin : 5 liv. 15 sh. 6 d. Steevens; 11 liv. 11 sh. *mar.* Grafton.

Les édit. originales, in-4., des pièces de Shakspeare, d'après lesquelles Steevens a formé cette collection estimée, sont devenues fort rares. Les bibliophiles anglais les regardent comme des objets de haute curiosité et les achètent à des prix exhorbitants. On trouvera, à cet égard, des renseignements curieux, soit dans le Manuel de Lowndes, p. 1651 et suiv., soit dans le *Shakspeariana* dont il sera parlé ci-dessous. Pour nous, nous nous bornerons à donner ici quelques exemples de ces hauts prix :

COMEDY of sir Iohn Falstaffe, and the merry Wiues of Windsor. *Printed by T.-C. for Arthur Iohnson*, 1602, in-4. Vend. 18 liv. Bindley; 28 liv. Steevens; 40 liv. Heber.

MUCH adoe about nothing. *Lond.*, 1600, in-4. Vend. 2 liv. 12 sh. Steevens; 17 liv. 17 sh. Bindley; 18 liv. Heber.

A PLEASANT conceited comedie called Loues Labords lost... newly corrected and augmented by W. Shakespeare. *London, Cuthbert Burby*, 1598, in-4., sign. A—R. Vend. 53 liv. 11 sh. Rhodes; 40 liv. 10 sh. Bindley; 26 liv. Dent; 40 liv. Heber.

A MIDSOMMER nights dreame. *London*, 1600, in-4. Vend. 22 liv. 10 sh. Bindley; 25 liv. 10 sh. (partie d'un f. manquant) Steevens.

THE HISTORIE of the Merchant of Venice, 1600, in-4. Vend. 16 liv. Dent; 22 liv. 1 sh. Bindley; 52 liv. 10 sh. Rhodes; 33 liv. Heber. — 2ᵉ édit., sous la même date, 6 liv. Dent; 13 liv. 13 sh. Rhodes; 12 liv. Heber.

THE SECOND part of Henrie the fourth, 1600, in-4. Vend. 40 liv. Heber.

THE CHRONICLE history of Henry the fift, 1600, in-4. Vend. 24 liv. 3 sh. Heber.

THE FIRST part of the contention betwixt the two famous Houses of Yorke and Lancaster. 1594, in-4. Vend. 64 liv. Heber.

THE TRAGEDY of king Richard the third. 1597, in-4. Vend. 33 liv. Nixton, en 1818; 41 liv. 9 sh. 6 d. Heber. — Autre édit., 1598, 17 liv. Heber.

TRUE CHRONICLE historie of the life and death of the king Lear, 1608; in-4. Vend. 28 liv. Steevens; 32 liv. Heber.

THE TRAGŒDIE of Othello, 1622, in-4. Vend. 29 liv. 8 sh. Steevens; 42 liv. Rhodes; 28 liv. Heber.

Nous ajouterons qu'un opuscule de Shakespeare, intitulé *Sonnets, never before imprinted, Lond.*, 1609, in-4., de 40 ff., a été vend. 21 liv. Roxburghe; 37 fr. White Knights; 40 liv. 10 sh. Inglis.

Ouvrages servant à l'intelligence de Shakspeare, et suites de vignettes qui se rapportent aux pièces de ce poète.

A COMPLETE verbal index to the plays of Shakspeare, adapted to all the editions, comprehending every substantive, adjective, verb, participle, and adverb, used by Shakspeare, with a distinct reference to every individual passage in which each word occurs; by Fr. Twiss. *London*, 1805, 2 vol. in-8.

Ce livre est devenu rare, parce qu'une partie de l'édition a péri dans un incendie : 3 à 4 liv. — Pour l'index d'Ayscough, impr. en 1790, voyez ci-dessus, p. 275, 1ʳᵉ col. — Pour les notes de Capell, voyez même page, 1ʳᵉ colonne.

AN ESSAY on the writings and genius of Shakespeare, compared with the greek and french dramatic poets, by Elizabeth Montagu. *Lond.*, 1810, in-8., 6ᵉ édition. La première est de 1769. — Trad. en franç. sous le titre d'*Apologie de Sakespeart*(sic) *en reponse à la critique de Voltaire*, Paris, 1777, in-8. [16877]

ESSAYS on some of Shakespeare's dramatic characters : to which is added an essay on the faults of Shakespeare, by Will. Richardson. *Lond.*, 1797, in-8., 5ᵉ édition.

THE CHARACTERS of Shakespeare's plays, by Will. Hazlitt. *London*, 1817, or 1818, in-8.— also 1838, in-12.

ILLUSTRATIONS of Shakspeare and of ancient manners : with dissertations on the clowns, and fools of Shakspeare : on the collection of popular tales entitled Gesta Romanorum ; and on the english Morris Dance, by Fr. Douce. *Lond.*, 1807, 2 vol. in-8. fig. — Réimpr. à Lond., 1839, en un seul vol. in-8. fig. [16878]

SHAKSPEARE and his times, including the biography of the poet, criticism on his genius and writings; a new chronology of his plays; and a history of the manners, customs, and amusements, etc., of his age. *Lond.*, 1817, 2 vol. in-4. fig. 2 liv. 2 sh.—Gr. Pap., 4 liv. 4 sh. [16879]

Réimpr., *Paris, Baudry*, 1838, gr. in-8. 18 fr.

SHAKSPEARIANA. Catalogue of all the books, pamphlets, etc., relating to Shakspeare : to which are subjoined an account of the early quarto editions of the great dramatist's plays and poems, etc. *London, for John Wilson*, 1827, pet. in-8. de xii et 69 pp. 5 sh.— Gr. Pap., 7 sh. 6 d. — Autre, sous le même titre à peu près, Lond., 1841, in-8., par J.-O. Halliwell. — Voyez MALONE.

PICTURESQUE beauties of Shakespeare, being a selection of scenes from his works, engraved under the direction of Ch. Taylor, from designs of Smirke, Stothard, and others. *Lond.*, 1783, in-4. 40 pl. (Lowndes).

A SERIES of prints illustrative of various interesting scenes in plays of Shakspeare, engraved from drawing by W.-H. Bunbury. *Lond.*, 1792-96, in-fol. obl. 20 pl. 2 liv. 2 sh.

SHAKESPEARE illustrated by an assemblage of portraits and views appropriate to the whole suite of our author's historical dramas. *Lond.*, 1793, in-8.

150 planches, dont on a tiré des épreuves en in-4. et en in-fol. pour orner différentes éditions de Shakspeare. Les portr. sont au nombre de 107.

THE SPIRIT of the plays of Shakspeare : series of outline plats exhibiting the story of each play, drawn and engraved by Frank Howard. *Lond.*, *T. Cadell, etc.*, 1827-33, 5 vol. in-8.

Publié par cahiers, au prix de 12 sh. chacun, et in-4. pap. de Chine, 1 liv. 1 sh. L'ouvrage complet, contenant près de 500 pl., 3 liv. 3 sh. — in-4., *india proofs*, 6 liv. 16 sh. 6 d. Catal. Bohn.

La suite de vignettes pour Shakspeare, commencée en 1822, d'après les peintures de Rob. Smirke, gr. in-8., n'a point été continuée; je n'en connais que 24 planches.

GALLERIE zu Shakespeare's dramatischen werke in Umrissen erfunden und gestochen von Moritz Retzsch. *Leipz.*, 1833 et années suiv., gr. in-4.

Il y a 13 pl. pour chaque pièce, qui se publie séparément, avec une explication en allemand et en anglais, ou en français. Les quatre premières pièces publiées sont : *Macbeth, Hamlet, Romeo and Juliet, King Lear*. Prix de chacune, 4 à 5 thl.

THE SHAKSPEARE Gallery, containing the principal female characters in the plays of the great poet, engraved on the direction of Ch. Heath. *London Til*, 1836, gr. in-4.

Traductions.

— **Œuvres complètes de Shakspeare, traduites de l'anglais par Letourneur : nouvelle édition, revue et corrigée par F.**

Guizot et A.-P. (Pichot), précédées d'une notice biographique et littéraire sur Shakspeare par Guizot. *Paris, Ladvocat*, 1821, 13 vol. in-8. portr. 52 fr. — Gr. Pap. vél., 130 fr.

La traduction faite par Letourneur et ses collaborateurs (le comte de Catuelan et Fontaine-Malherbe) a paru pour la première fois, à *Paris*, 1776-82, en 20 vol. in-8., et aussi tirée in-4. Elle ne fait connaître que bien imparfaitement Shakspeare, qui y est plus souvent imité que traduit; mais alors une traduction littérale de ce grand poète n'aurait eu aucun succès parmi nous. L'édition de 1821, revue par MM. Guizot et Pichot, est préférable à la première.

Œuvres complètes de Shakspeare, traduction entièrement revue sur le texte anglais, par M. Francisque Michel, et précédée de la vie de Shakspeare, par Woodsworth. *Paris, F. Didot*, 1839-40, 3 vol. gr. in-8. 30 fr.

Autre traduction (œuvres complètes), par Benj. Laroche, *Paris, Gosselin*, 1841-43, gr. in-18, tom. I à IV.

Une bonne traduction française du maître de la scène anglaise reste encore à faire.

— Tragedie di Shakspeare, recate in versi italiani da Michele Leoni. *Pisa e Firenze*, 1815, 8 vol. in-8.

Réimpr. à Vérone, 1819-22, 14 vol. in-8. 30 fr.

— Shakspeare's dramatische Werke. Uebersetzt von A.-W. von Schlegel, ergänzt und erläutert von L. Tieck. *Berlin, Reimer*, 1825-33, 9 vol. in-8.

Cette excellente traduct. a d'abord paru à Berlin, de 1797 à 1810, en 9 vol. in-8. Elle efface entièrement celle de J.-J. Eschenburg, *Zurich*, 1798-1806, 12 vol. in-8.

Nous citerons une autre traduction allemande de Shakspeare, par J.-H. Voss, et H. et Abr. Voss, ses fils, *Leipzig*, 1815-19, et *Stuttgard*, 1822-28, 8 vol. in-8., 20 thl.; et enfin celle de J.-W. O. Benda, *Leipz.*, 1825-26, 19 vol. in-16.

SHAKESPEAR (*John*). Grammar of the hindustani language. *Lond., Cox*, 1813, in-4. 20 fr. [11769]

Réimprimé plusieurs fois depuis 1813. L'édition de 1818, a été vend. 20 fr. 50 c. Klaproth.

— A dictionary hindustani and english, second edition, much enlarged. *London, Black*, 1820, in-4. [11780]

Vend. 120 fr. Langlès; 27 fr. 50 c. Klaproth.

Ouvrage estimé, auquel celui de Jos. Taylor a servi de base (voy. Taylor). La première édit., *Lond., Black*, 1817, in-4., est moins complète. Il y en a une troisième augmentée de nouveau, *London, Cox*, 1834, gr. in-4. 7 liv. Vend. 106 fr. Klaproth.

— Muntakhabat-i-Hindi, or selections in Hindustani, with a verbal translation and grammatical analysis of some part, for the use of students of that language by John Shakespear. *London*, 1817-18 (ou 2e édition, 1824-25), 2 vol. in-4. 2 liv. 12 sh. [11771]

SHARP (*Thomas*). A dissertation on the Pageants or dramatic mysteries, anciently performed at Coventry, by the trading compagnies of that city. *Coventry*, and *London, Harding*, 1825, in-4. 3 liv. 3 sh. — Gr. Pap. avec fig. sur pap. de Chine, 6 liv. 6 sh. [16849]

Edition tirée à 250 exemplaires. Elle est ornée de 10 planches.

Th. Sharp avait déjà fait paraître sous le voile de l'anonyme un premier essai sur le même sujet, volume tirée à 12 exemplaires seulement. En voici le titre :

The pageant of thé company of Sheremen and Taylor, in Coventry, as performed by them on the festivals of Corpus Christi; together with other Pageants, exhibited on occasion of several royal visits to that city : and two specimens of ancient local poetry. *Coventry*, 1817, in-4.

SHAW (*Thomas*). Travels or observations relating to several parts of Barbary and the Levant. *Oxford*, 1738-46, 2 vol. in-fol. fig. [20010]

Relation fort intéressante et qui est encore très recherchée. Le 2e vol. est un supplément dans lequel l'auteur répond aux attaques du savant Pococke : 30 à 36 fr. et plus cher en Angleterre.

L'édition de *Londres*, 1757, in-4. fig., est également bonne : 20 à 25 fr. Il y a une 3e édition avec une notice sur la vie de l'auteur, *Edimbourg*, 1808, 2 vol. in-8. fig. 20 fr. — Réimpr. en entier dans le 15e vol. de la collection de voyages publiée par Pinkerton (voy. ce nom).

— Voyage de Shaw dans plusieurs provinces de la Barbarie et du Levant, traduit de l'anglois (avec des notes et des corrections fournies par l'auteur). *La Haye*, 1743, 2 vol. in-4. fig. 12 fr.

SHAW (*Will.*). Gallic and english dictionary; containing all the words in the scotch and irish dialects of the celtic. *London*, 1780, 2 vol. in-4. 20 à 24 fr. [11357]

Le même auteur avait déjà donné *An analysis of the gallic language*, London, 1778, in-8. et in-4.

SHAW (*George*). General zoology; or systematic natural history. *London*, 1800-19, 22 tom. en 11 vol. gr. in-8. [5603]

Ouvrage remarquable, surtout pour ses figures; il a été continué à partir du 9e vol. par James-F. Stephens. En voici la distribution : tom. I et II, *Mammalia*, 232 pl. — III, *Amphibia*, 140 pl. IV et V, *Pisces*, 182 pl. — VI, *Insecta*, 137 pl. — VII à XI, *Aves*, savoir : VII, 71 pl.; — VIII, 84 pl.; — IX, 70 pl.; — X, 60 pl.; — XI, 49 pl. On joint à ces 11 vol. *Shaw's zoological lectures, delivered at the royal institution in the years* 1806 *and* 1807, *London, Kearstley*, 1809, 2 vol.

gr. in-8., avec 168 pl. 2 liv. 12 sh. 6 d. [5571] — Enfin un vol. XIV, en 2 part., contenant un *Index* général qui termine l'ouvrage, a paru à Londres, chez Arch, Longman, etc., en 1826, in-8., au prix de 2 liv., et en Gr. Pap. 3 liv. 16 sh.— Les 28 part. ont coûté 34 liv., mais le prix en est réduit à 14 liv. 14 sh. dans le Catal. de Bohn; vend. 198 fr. Boutourlin.

— Museum leverianum, containing select specimens from the museum of the late sir Ashton Lever, with description in lat. and engl. (*London*), 1792-96, 2 vol. in-4. fig. color. [5646]

Il y a 65 pl. dans le prem. vol. et 12 dans le second: vend. 2 liv. 10 sh. Hibbert.

— Vivarium naturæ; or the naturalist's miscellany, by George Shaw and Frederick P. Nodder. *London* (1789-1813), 24 vol. gr. in-8. [6203]

Ces mélanges ont été publiés en 287 numéros, et renferment 1064 pl. color., sans titre général. Chaque volume est accompagné d'une dédicace particulière. Les planches qui devaient former le cahier 288 existent, mais la mort soudaine du Dr Shaw ne lui a pas laissé le temps d'en faire la description. A dater du mois de février 1814, l'ouvrage a été continué par le Dr Leach, sous le titre de *Zoological miscellany*, 3 vol. gr. in-8. Les 24 vol., qui coûtaient 33 liv. 17 sh., sont portés à 13 liv. 13 sh. dans le Catalogue de Bohn.

— Cimelia physica. Voyez MILLER.

SHAW (*Henry*). The history and antiquities of the Chapel at Luton Park, a seat of the marquis of Bute. *London, Carpenter*, 1829, imper. in-fol. avec 20 pl. 2 liv. 2 sh. —épreuves sur pap. de Chine, 4 liv. 2 sh. [27112]

La dédicace de ce bel ouvrage est datée de janvier 1830.

—Details of Elisabethan architecture. *London*, 1839, in-4. avec 60 pl. 2 liv. 15 sh. — Gr. Pap. in-fol. pl. sur pap. de Chine, 5 liv. 5 sh. [9984*]

—Voyez MADDEN.

SHELDRAKE (*Timothy*). Botanicum medicinale, an herbal of medical plants on the college of physician list. *Lond.* (circa 1759), in-fol. 117 pl. color. [5536]

Vend. 80 fr. (en 93 pl.) L'Héritier; 1 liv. 8 sh. Hibbert.

SHELVOCKE (*George*). Voyage round the world, by the way of the great South-Sea, in the years 1718-22. *London*, 1723, 1726, or 1757, in-8. fig. 6 à 8 fr. [19845]

Réimpr. dans le 1er vol. de la collection d'Harris.

SHENSTONE (*William*). Poems upon various occasions, written for the entertainment of the author, and printed for the amusement of a few friends, prejudic'd in his favour. *Oxford*, 1737, pet. in-8. [15827]

Ce volume, imprimé seulement pour les amis de l'auteur, est devenu fort rare, parce que celui-ci en a retiré et détruit les exempl. autant qu'il a pu. L'ouvrage est porté à 9 liv. 9 sh. dans le Catal. de Longman, pour 1816, mais seulement à 2 liv. Nassau.

Les œuvres de Shenstone ont été publ. plusieurs fois à *Londres*, en 3 vol. pet. in-8. La 5e édition est de 1777.

SHEPHERD. Voyez TABLES.

SHEPHERDS kalendar. Voy. COMPOST.

SHEPHERD (*William*). The life of Poggio Bracciolini. *Liverpool*, 1802, in-4. 15 à 20 fr. [30712]

Cet ouvrage estimé a été trad. en français par le comte Emm. de Laubespin, *Paris, Verdière*, 1819, in-8.; ensuite en italien, par Thom. Tonelli, *Firenze, Ricci*, 1825, 2 vol. in-8., portr. Cette dernière traduction est accompagnée de notes et augmentée de plusieurs lettres inédites de Poggio.

SHERIDAN (*Richard* Brinsley). The dramatic works, now first collected, with a preface by Th. Moore. *London, Murray*, 1821, 2 vol. gr. in-8. 1 liv. 8 sh. [16913]

Réimpr. à *Paris*, *Baudry*, 1828, en 4 vol. gr. in-32. pap. vél. 12 fr.

LE THÉATRE complet de Sheridan, précédé d'une notice sur sa vie, trad. de l'anglais par F. Bonnet. *Paris*, *Fournier*, 1836, 2 vol. in-8. 12 fr.; ou sous le titre d'*Œuvres complètes*..... traduction nouvelle par Benj. Laroche, *Paris*, *Ch. Gosselin*, 1841, gr. in-18.

— Parliamentary and other speeches and memoirs. *London*, 1816, 5 vol. in-8. 3 liv. [12220]

Th. Moore a donné des *Memoirs of the life of R.-B. Sheridan*, Lond., Longman, 1825, in-4., avec portr. : 1 liv. 5 sh.; réimpr. à *Londres*, en 2 vol. in-8.: 1 liv. — à *Paris*, *Galignani*, 1825, 2 vol. in-12; et trad. en français par J.-T. Parisot, *Paris*, 1826, 2 vol. in-8. [30948].—John Watkins avait déjà publié : *Memoirs of R.-B. Sheridan*, Lond., 1816, 2 vol. in-4., ou 1817, 2 vol. in-8.

SHERLEY. A true report of sir Ant. Shierlies(*sic*) journey overland to Venice, from thence by sea to Antioch, Aleppo and Babilon, and so to Casbine in Persia. *London, printed by R. B. for J. J.*, 1600, in-4. goth. de 6 ff.

Vend. 5 liv. 5 sh. Heber, VII, 5514.

— A new and large discourse of sir Anth. Sherley's travels by sea and over land to the persian empire, written by William Parry, who accompanied sir Anthony in his travels. *London*, 1601, in-4. [20609]

Un exempl. de cette relation, devenue fort rare, a été payé jusqu'à 8 liv. 5 sh. à la vente Jadis.

— Relation of his travels into Persia. *London,* 1613, in-4. de 74 ff.

Vend. 1 liv. 11 sh. Hibbert; 1 liv. 7 sh. Heber.

— The three english brothers, sir Tho. Sherley his travels, with his three years imprisonment in Turkie. Sir Anth. Sherley his embassage. Master Rob. Sherley his wars against the Turkes, with his mariage to the emperor's of Persia neece. *Lond., by Hodgets,* 1607, in-4. de 40 ff. signat. A—K. [20498]

Vend. jusqu'à 10 liv. 15 sh. Jadis, et 14 liv. Bindley.
THE THREE brothers : or, the travels and adventures of sir Anthony, sir Robert, and sir Thomas Sherley, in Persia, Russia, Turkey, Spain, etc. *Lond.*, 1825, pet. in-8. avec portr. 5 sh.

SHERLEY (*Rob.*). Sir Robert Sherley sent ambassadour in the name of the king of Persia, to Sigismond the third, king of Poland and Swecia, etc. *London, by J. Windet,* 1609, in-4. goth. de 22 pp.

Vend. 3 liv. 8 sh. Bindley. — Réimpr. dans le 5e vol. de l'*Harleian miscellany.*

SHIRLEY (*James*). The plays and poems of Shirley, now first collected and chronologically arranged, and the text carefully collated and restored; with occasional notes, biographical and critical; by Will. Gifford : to which is prefixed, some account of the life of Shirley and of his writtings by the rev. Alexander Dyce. *London, Murray,* 1833, 6 vol. in-8. portr. [16886]

Edition imprimée pour faire collection avec celles des œuvres de Ford, Massinger et Ben Jonson, données par le même éditeur : 1 liv. 16 sh. — Gr. Pap. 2 liv. 16 sh.

SHIRWOD. Ad reverendiss..... dominum Marcum cardinalem Sancti Marci vulgariter nuncupatum, J. Shirwod, quod latine interpretatur Limpida Silva, sedis apostolicæ ptonot. Anglici, præfatio in epitomen de Ludo arithmomachiæ feliciter incipit. In-4. [7854]

Opuscule très rare et assez curieux, imprimé sans lieu ni date, ni nom d'imprimeur. Le morceau qui est à la fin se termine ainsi : *Romæ, ipsis kalendis aprilibus anno Domini* M. CCCCLXXXII, etc., et il est à présumer que l'impression du livre a été faite à la même époque. Une table explicative du *Ludus arithmomachiæ* suit le huitième feuillet.

Vend. 7 liv. 10 sh. Sykes, 3e part., no 414.

SHOBERL (*Fréd.*). Voy. LORY.

SHREE LULLOO. General principles of inflection and conjugation in the Bruj B,hak,ha or the language spoken by the Hindoos in the country of Bruj, in the district of Go,aliyur, in the dominions of the Raja of B,hurutpoor, as also in the extensive countries of Bueswara, B,hudawur, Untur Bed and Boondelk,hund, by Shree Lulloo Lal Kuvy. *Calcutta,* 1811, gr. in-4. [11809]

Vend. 27 fr. Langlès; 25 fr. 50 c. Klaproth.

— The new Cyclopædia hindoostanica of wit, containing a choice collection of humorous stories in the persian and nagree characters, interpersed with appropriate proverbs, anti-bilious jests, brillant bonmots, and rallying repartees in the Rekhtu and Brij B,hasha dialects; to which is added a vocabulary of the principal words in hindoostanee and english : by Shree Lulloo Lal Kub, B,hasha moonshee. *Calcutta,* 1810, gr. in-8. 2 liv. [11783]

Vend. 39 fr. 50 c. Langlès. — Cet ouvrage a été réimpr. (en grande partie) sous le titre suivant :
THE LUTAIFI hindee, or hindoostanee jest book, containing a choice collection of humorous stories in the arabic and roman characters, edited by W. Carmichael Smyth. *London, Richardson,* 1811, in-8. 10 sh. 6 d.

— Voy. NARAYUN Pondit.

SHUCKFORD (*Samuel*). The sacred and profane history of the world, connected from the creation of the world to the dissolution of the assyrian empire. Third edition. *Lond.,* 1743, 4 vol. in-8. [22729]

Bonne édition de cet ouvrage estimé, et qui se réunit à celui de Prideaux (voy. ce nom). Vend. en Gr. Pap. *m. r.* 4 liv. 9 sh. Williams. La première est de *Lond.*, 1728, 4 tom. en 2 vol. in-8. — Réimpr. par les soins d'Adam Clarke, *Lond.*, 1808, 4 vol. in-8.; par ceux du Dr Creighton, *London*, 1819, 4 vol. in-8., et aussi à *Oxford*, 1810, en 2 vol. in-8.
HISTOIRE du monde, sacrée et prophane, pour servir d'introduction à l'histoire des Juifs de Prideaux, par Shuckford, traduite de l'anglois (le prem. vol.) par J.-F. Bernard (le tom. II par Chaufepié, le IIIe par Toussaint). *Leyde*, 1738, 3 vol. in-12, prix ordinaire.

SHUEKH Uhmud. Voy. UHMUD.

SHUMS-OOD-DEEN. The bowers of eloquence being a treatise on the rhetoric, poetry, and rhyme of the Persians, by Meer Shums-ood-deen Fukeer of Dehlee, corrected for the press and published by Mouluvees Jan Alee and Abdoor Ruheem. *Calcutta, Mouluvee Shookr-oolah,* 1814, gr. in-8. 18 sh. [12086]

Vend. 110 fr. Langlès.

SIBBALD (*Rob.*). Scotia illustrata, sive prodromus historiæ naturalis (Scotiæ). *Edimburgi,* 1684, in-fol. fig. 12 à 20 fr. et plus cher en Gr. Pap. [27382]

Il y a des exempl. datés de 1696, au moyen d'une petite bande de papier collée sur l'ancienne date. Lowndes (p. 1677) donne le catal. des différents ouvrages de Sibbald qui concernent l'Ecosse.

SIBBALD (*J.*). Cronicle of scottish poetry; from the thirteenth century to the union of the crowns; to which is added a glossary. *Edinb.*, 1802, 4 vol. in-8. [15897]

Recueil de productions de l'ancienne poésie écossaise, avec des remarques explicatives. Le 4e vol. renferme un glossaire qui ne réunit pas moins de 6000 mots. Vend. 1 liv. 10 sh. Hibbert.

THE AUTOBIOGRAPHY of sir Robert Sibbald, to which is prefixed some account of his mss. *Edinburgh*, 1833, in-8.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN est porté dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 664.

SIBILLET (*Th.*). L'art poétique françois : le Quintil Horatian (par Ch. Fontaine). *Lyon, Th. Payen*, 1556, in-16 de 292 pp. sans la table. [13159]

Jolie édition qui contient, outre les deux ouvrages indiqués, les traités de Dolet *De la ponctuation de la langue françoise et de ses accents* : vendu 11 sh. Heber. La première édition de l'art poétique est anonyme, et a paru à *Paris*, *chez Gilles Corrozet*, 1548, pet. in-8. L'ouvrage a été réimpr. avec le *Quintil Horatian*, *Paris*, *Regnault*, 1555, in-16, et revu et augmenté, *Paris*, *Jean Ruelle*, 1564, in-16 : cette dernière contient un autre Art poétique abrégé, et les deux traités de Dolet ; ce qui se trouve aussi dans l'édition de *Paris*, *Ve Jean Ruelle*, 1573, in-16 (vend. 19 fr. *mar. v.* Chardin.) Enfin nous connaissons encore une édition du même recueil, de *Lyon*, *Ben. Rigaud*, 1576, in-16.

— Iphigénie. Voy. EURIPIDES (II, 223).

SIBTHORP (*Joannes*). Floræ græcæ prodromus, sive plantarum omnium enumeratio, quas in provinciis aut insulis Græciæ invenit Joh. Sibthorp : characteres et synonyma omnium cum annotationibus Jac.-Edv. Smith. *Londini*, *typ. Rich. Taylor*, 1806-16, 4 part. en 2 vol. gr. in-8., 2 liv. 2 sh. [5214]

Vend. 20 fr. Pappenheim.

— Flora græca : sive plantarum rariorum historia, quas in provinciis aut insulis Græciæ legit, investigavit, et depingi curavit Joh. Sibthorp : characteres omnium, descriptiones et synonyma elaboraverunt Jac.-Edv. Smith et Joh. Lindley. *Lond.*, *typ. Rich. Taylor*, 1806-40, 10 vol. gr. in-fol.

Ce grand ouvrage, dont chaque vol. se compose de 100 pl., est entièrement terminé. Tous les frais en avaient été assurés tant par une somme léguée à cet effet par le Dr Sibthorp lui-même, que par le contingent de *trente souscripteurs*, nombre égal à celui des exemplaires que l'on a tirés de ce livre magnifique. Les 4 premiers volumes et le premier fascicule du 5e ont été vend. 1400 fr. Pappenheim, et les 12 premiers fascicules en 6 vol., c'est-à-dire tout ce qui paraissait jusqu'alors, 84 liv. Hibbert, en 1829.

SIBYLLA francica, seu de admirabili Puella Joanna lotharinga dissertationes ; omnia ex biblioth. Melch. Goldasti eruta. *Urssellis*, 1606, in-4. 8 à 12. [23392]

SIBYLLA capitolina. Voyez à la suite de l'article VIRGILIUS.

SIBYLLINA oracula ex vett. codd. aucta, renovata et notis illustrata a J. Opsopoeo, cum interpretatione latina Sebast. Castalionis et indice; præmissus est Onuphrii Panvini de Sibyllis et carminibus sibyllinis liber. *Paris.*, 1599, in-8. fig. 8 ff. prélimin., 524 et 71 pp., plus 1 f. = Oracula metrica Jovis, Apollinis, Hecates, Serapidis et alior. deorum ac vatum tam virorum quam feminarum, a J. Opsopoeo collecta : item Astrampsychi oneirocriticon a Jos. Scaligero digestum et castigatum, gr. et lat. *Paris.*, 1599, in-8., pp. VII à XXIV, 1 à 114 et 3 ff. = Oracula magica Zoroastris, cum scholiis Plethonis et Pselli nunc primum editis, e bibliotheca regia, studio J. Opsopoei. *Paris.*, 1599, in-8., 1 f. de titre et texte, pp. 7 à 144. 6 à 9 fr. [22613]

L'édition de *Paris*, 1607, in-8., correspond page pour page à la précédente, dont il n'y a peut-être de réimprimé qu'une partie. Les exempl. de l'une et de l'autre, qui sont dans leur première reliure, ont ordinairement de grandes marges, et c'est là sans doute ce qui a donné lieu à annoncer du Gr. Pap.

Des fragments des vers sibylliens ont été impr. pour la première fois dans les *Miscellanea* d'Ang. Politien, édition de Florence, 1489 (voy. POLITIANUS); ensuite dans l'édition de Théocrite, sortie des presses aldines, en 1495. Plus tard, Xystus Betuleius a donné chez Jo. Oporin, à Bâle, en 1545, un recueil des *Oracula sibyllina*, en huit livres (en grec), vol. in-4. de 8 ff. et 104 pp.; réimpr. avec la version latine de Sébast. Castalion, *Basileæ*, *per Joan. Oporinum*, 1555, in-8. de 1 f. et 333 pp. Les mêmes vers, en grec seulement, ont paru à Paris, *apud viduam Guil. Morelii*, 1566, in-4. Pour une édition plus complète que celles de 1599 et 1607, voy. GALLÆUS.

— Oracula sibyllina, textu ad codices mss. recognito, minimis supplementis aucto, cum Castalionis versione metrica, innumeris pœne locis emendata, etc. curante C. Alexandre. *Paris.*, *F. Didot*, 1841, in-8., tom. I, 10 fr.

SIBYLLÆ liber XIV (gr. et lat.), editore et interprete Ang. Maio : additur sextus liber et pars octavi cum multa vocum et versuum varietate. *Mediolani*, *regiis typis*, 1817, in-8. de 56 pp. [22614]

Ce fragment, dont il a été tiré des exemplaires in-4., et même un exemplaire sur VÉLIN : vend. 27 fr. Reina, doit être joint aux différentes édit. des *Sibyllina oracula*. Il a été réimprimé à la suite d'autres fragments formant les livres XI à XIV des Sibylles, dans le 3e vol. de la *Nova collectio scriptorum*, du card. Mai (voy. ce nom). —Voy. aussi ZOROASTER.

SICCAMA (*Sibrand*). Lex Frisionum, seu antiquæ Frisionum leges, notis illustratæ a Sibr. Siccama : accedunt statuta opstalbomica, Saxonum leges tres et Caroli Magni capitularia duo de rebus Saxoniæ. Omnia, cum notis G.-Guil. Gaertneri. *Lipsiæ*, 1730, in-4. [3021]

Imprimé d'abord à *Franeker*, en 1617, in-4.

SICCUS. De origine pilæ majoris, et cinguli militaris, quo flumina superantur, Nicolai Sicci, justitiæ mediolanen. præfecti carmen. (*absque anno*), in-8. de 16 pp. [12783]

Cette pièce, sans titre et sans souscription, a été inexactement indiquée comme une édition aldine, mais M. Renouard la croit impr. à Venise, par Vincent Valgrise, avec les mêmes caractères que les *Pignæ carmina*, donnés en 1553 par cet imprimeur : 1 liv. 2 sh. *mar. bl.* Butler.

SICILIÆ inscriptiones. Voy. TORREMUZZA.

SICKLER (*J.-B.*). Der teutsche Obstärtener, etc. Le Jardinier fruitier allemand, ou Magasin général pour les jardiniers fruitiers, dans les divers climats de l'Allemagne. *Weimar*, 1794-1804, 20 vol. in-8. fig. color. et portraits. [6483]

Cet ouvrage allemand s'est publié par cahiers. Vend. 93 fr. Pappenheim.—Voy. FRUCHTGARTEN.

SICKLER (*C.-L.*). Die heilige Priestersprache der alten Ægyptier.....; *c'est-à-dire*, La langue sacrée des prêtres chez les anciens Égyptiens, comme dialecte tirant son origine de l'ancienne langue sémitique, démontrée par des documens historiques. *Hildburghausen, Kesserling*, 1822-24-25-26, in-4. [29117]

Dissertation en 4 parties, où l'auteur soutient que les hiéroglyphes sont une écriture phonétique.

SICO Polentonus. Voy. POLENTONUS.

SIDETA. Voy. MARCELLUS.

SIDHANTA Kaumudi sanskrit grammar. *Calcutta*, 1812, gr. in-4. [11746]

Vend. 50 fr. Langlès.

SIDNEY (*H.*). Letters and memorial of state in the reigns of queen Mary, queen Elisabeth, etc., written and collected by H. Sidney, Phil. Sidney and others; published by Arthur Collins. *Lond., Osborne*, 1746, 2 vol. in-fol. [26927]

Vend. 37 fr. le duc de Feltre; 2 liv. 1 sh. Hibbert; et en Gr. Pap., 139 fr. Mac-Carthy.

SIDNEY ou Sydney (*Phil.*). The miscellaneous works of Ph. S., with the life of the author and illustrative notes by W. Gray. *Oxford*, 1829, pet. in-8. 12 sh., et plus en Gr. Pap. [15755]

Ce volume contient *Sidney's sonnets, masque, defence of poesy*, et quelques lettres restées jusqu'alors inédites. Les poésies de Sydney ont paru pour la première fois, sous le titre de *Syr P. S. his Astrophel and Stella, wherein the excellence of sweete poesie is concluded......* London, Th. Newman, 1591, in-4. de 32 ff. sign. A—H. Elles ont été réimprim., ainsi que d'autres morceaux du même poëte, dans les différentes éditions de l'*Arcadia*, à dater de celle de 1593.

— The countesse of Pembrokes Arcadia, written by sir Philip Sidney. *London*, 1638, in-fol. [17719]

Neuvième édition de ce roman célèbre, lequel est en prose et en vers; elle contient deux suppléments pour le troisième livre, l'un par W.-A. Knight, et l'autre par Ja. Johnstoun : on y trouve aussi un sixième livre par R.-B. (Richard Beling). L'édition de Lond., 1662, in-fol., renferme de plus : *A remedie for love*, poëme omis dans les précédentes; elle est plus complète, à ce que dit Lowndes, que la 14e édition donnée sous le titre de *The works of sir Ph. Sidney, in prose and verse*, Lond., 1725, 3 vol. in-8. Ajoutons que la première édition de l'Arcadia, *London, printed for William Ponsonbie*, 1590, in-4., divisée en trois livres seulement, est un livre fort rare, dont un exemplaire, qui n'était pas sans défauts, a été vendu 14 liv. 5 sh. Heber.

La traduct. française de l'Arcadia, par Baudouin, *Paris*, 1624, 3 vol. in-8., n'a pas de valeur.

SIDNEY ou Sydney (*Algernon*). Discourses concerning government, with his letters, etc. (publish. by Th. Hollis). *London*, 1763 (réimpr. 1772), gr. in-4. portr. 15 à 24 fr. [3945]

Ces deux éditions et celle de *Londres*, 1751, pet. in-fol., ont la même valeur à peu près. La première de toutes est celle de Lond., 1698, in-fol.

DISCOURS sur le gouvernement, traduits de l'anglois par P.-A. Samson. *La Haye*, 1702, 3 vol. pet. in-8. 5 à 6 fr. Vend. 29 fr. *mar. viol. dent.* Labédoy...

Edition préférée aux réimpressions faites à *Paris*, en 4 vol. in-12, ou 3 vol. in-8.

SIDONIUS Apollinaris. Opera. In-fol. de 151 ff. goth. [12567]

Edition exécutée à longues lignes, au nombre de 32 à la page, sans chiffres, signat. ni récl.; on la croit sortie des presses de Nic. Ketelaer et Ger. de Leempt, à Utrecht, vers 1473, et par conséquent la première édition de cet auteur : elle commence par cet intitulé : *Caij Sollij Appollinaris Sidonij Aruernoꝝ episcopi Epistolarum liber primus Jncipit*, et elle finit, sans aucune souscription, par ce vers :

Expediã series quos tenet imperij.

Vend. 86 fr. Brienne-Laire; 43 fr. de Servais; 120 fr. La Serna; 150 fr. *m. r.* d'O...; 7 liv. Heber.

— Poema aureum ejusdemque epistolæ (cum comment. Joan.-Bapt. Pii). *Mediolani, per magistrum Uldericum Scinzenzeler*, M. CCCC. LXXXXVIII. *Quarto Nonas maias*, in-fol. de 4 ff. prélimin. et 144 ff. de texte, caract. romains.

Première édition avec date : vend. en *mar. r.* 21 fr. Gaignat; 45 fr. La Valliere; 1 liv. 8 sh. *m. r.* Heber; un autre exempl., 18 sh. le même, et un très bel exempl., 12 liv. 12 sh. Roxburghe.

— Opera, castigata, restituta et edita studio Eliæ Vineti. *Lugd., Joan. Tornæsius*, 1552, pet. in-8. 3 à 4 fr.

— Opera, Jo. Savaro recognovit et librum commentar. adjecit. *Parisiis, Andr. Perier*, 1599 (seu editio secunda emendata, *Ibid.*, 1609), in-4. 4 à 6 fr.

— Opera, Jac. Sirmondi cura et studio recognita notisque illustrata, editio secunda (curante Ph. Labbeo). *Parisiis, Cramoisy*, 1652, in-4. 6 à 9 fr.

Bonne édition, dont il y a du Gr. Pap. La première, donnée par le P. Sirmond, est de Paris, 1614, in-8. L'ouvrage a été réimprimé dans le 1er vol. des œuvres de ce savant jésuite.

ŒUVRES de C. Sollius Apollinaris Sidonius, traduites en français, avec le texte en regard et des notes, par J.-F. Grégoire et F.-Z. Collombet. *Lyon, Rusand*, 1836, 3 vol. in-8. 15 fr.

Pour une autre traduction, voyez SAUVIGNY.

SIDRAC. Voyez SYDRAC.

SIEBMACHER (*J.*). Das grosse und vollständige, anfangs Siebmacherische, hernacher Fürtische und Helmerische, nun aber Weigelische Wappenbuch in 6 theilen, mit einer Vorr. von J.-D. Köhler. *Nurimb., Weigel*, 1734, 6 vol. in-fol. — Supplément, 12 part. en 2 vol. in-fol. [28820]

Voici le nombre des planches contenues dans ce grand ouvrage héraldique : Tome I, 226; II, 164; III, 200; IV, 200; V, 312 et 56; VI, 25 et 5. — *Supplément* : Part. I, 36; II, 35; III, 21; IV, 30; V, 30; VI, 30; VII, 30; VIII, 31; IX, 31; X, 33; XI, 26; XII, 28. (Ebert, 21198.)

SIEBOLD (*Ph.-Fr.* de). Epitome linguæ japonicæ. *Oosaka*, in-8. tom. Ier. [11852]

Ce premier volume, qui traite des caractères, de la prononciation et de l'étymologie de la langue japonaise, a été rédigé par M. de Siebold, à l'île Dezima, près de Nagasaki, en 1824, et imprimé dans la ville d'*Oosaka*. (Note extraite du *Journal de la littér. étrang.*, 1828, p. 152, où sont indiqués deux autres ouvrages impr. à *Oosaka*, en 1818, et à *M'jako*, en 1819.)

— Thesaurus linguæ japonicæ, sive illustratio omnium, quæ libris recepta sunt, verborum ac dictionum loquelæ tam japonicæ quam sinensis, addita synonymarum literarum ideograph. copia; opus japonicum in lapide exaratum a sinensi Ko Tsching Dschang. *Lugd.-Batavor.*, 1835-41, in-fol. pap. vél.

Tiré à cent exemplaires seulement : 220 fr.

TSIAN DSÜ WEN, sive mille literæ ideographicæ, opus sinicum origine, cum interpretatione kooraiana, in peninsula Koorai impressum in lapide exaratum a sinensi Ko Tsching Dshang et redditum curante Ph.-Fr. de Siebold (annexo systemate scripturæ kooraianæ). *Lugd.-Bat., ex offic. lith. editoris*, 1833, gr. in-4. de 48 pp. [11846]

Impr. à 125 exempl. Vend. 23 fr. Klaproth.

SIN ZOO ZI LIN GJOK BEN, novus et auctus literarum ideographicarum thesaurus, sive collectio omnium literarum sinensium secundum radices disposita, pronunciatione japonica adscripta, opus japonicum in lapide exaratum a sinensi Ko Tsching Dschang et redditum curante Ph.-Fr. de Siebold. *Lugd.-Bat., ex offic. editoris*, 1834, gr. in-4. de 164 pp. [11847]

Impr. à 100 exempl. Vend. 83 fr. Klaproth.

— Archiv zur Beschreibung von Japan und dessen Neben und Schutzländern : jezo mit den südlichen Kurilen, Krafto, Kooraï und den Liukin-Inseln, nac japan. und europ. Schriften und eigenen Beobachtungen bearbeitet von Ritter Dr Fr. von Siebold. *Leyden, und Amsterdam, Muller*, 1832, gr. in-4. fig. [28308]

Ouvrage fort curieux, dont il paraissait 12 cah. en 1841, au prix d'environ 20 fr. chacun. Les exempl. en gr. in-fol. coûtent presque le double.

Le même ouvrage se publie en français, sous le titre suivant :

VOYAGE au Japon, exécuté pendant les années 1823 à 1830, ou description physique, géographique et historique de l'empire Japonais, de Jezo, des îles Kurieles méridionales, de Krafto, de la Corée, des îles Liu-Kiu, etc., édition française, rédigée par MM. A. de Montry et E. Fraysinet. *Paris, Arthus Bertrand*, 1838, gr. in-8. et atlas gr. in-fol. de 130 pl.

— Flora japonica. Sectio I. Plantæ ornatui vel usui inservientes, digessit J.-G. Zuccarini. *Lugd.-Batav.*, 1838 et ann. seqq. in-fol. [5240*]

En 1841, il paraissait 20 fasc. de 5 pl. chaque fasc. 10 fr.—color. 20 fr.

— Fauna japonica, sive descriptio animalium, quæ in itinere per Japoniam suscepto, annis 1823-1830 collegit, notis, observationibus et adumbrationibus illustravit Ph.-Fr. de Siebold; conjunctis studiis C.-J. Temminck et H. Schlegel pro vertebratis atque W. de Haan pro invertebratis elaborata. *Lugd.-Batavor.*, in-fol. [5637*]

Cette Faune est divisée par genres, et chaque genre par fascicules, dont le prix varie de 24 à 30 fr.,

selon le nombre de planches. Le 5e cah. des Crustacés a paru en 1841.

SIÈCLE d'or. Voy. LA TOUR.

SIÈCLE d'or (le) de Cupidon, ou les heureuses aventures d'amour. *Cologne, P. Marteau* (*Holl.*, sans date), pet. in-12. [17206]

Petit livre fort libre. Vend. 9 fr. Filheul.

SIÉGE (le) de la ville de Vienne en Autriche tenu par l'empereur de Turquie en 1529. *Anvers, Michiel de Hoochstrate*, 1529, in-4. fig. [26474]

Ce livre rare est porté dans le Catal. de La Valliere par Nyon, n° 25794, mais il ne se trouve pas à l'Arsenal.

SIEGE (le) et la prinse de la ville de Saint-Quentin, et du chasteau de Gouy, auec aultres choses memorables en Italie, Angleterre et Escosse. *Ypres, Sestrez*, 1557, pet. in-8. goth. [24228]

Opuscule fort rare. En voici un autre qui ne l'est pas moins.

DESCRIPTION de la victoire que Phillippe a remportée à Graveline le 13 juillet. *Ypres*, 1558, pet. in-8.

SIEMIENOWICZ (*Casimiri*) ars magna artilleriæ. *Amst.*, 1650, in-fol. fig. [8680]

Volume difficile à trouver, mais peu recherché maintenant : 6 à 9 fr. Vend. 22 fr. Soubise. La traduction française par P. Noiset, *Amst.*, 1651, in-fol. fig., n'est pas beaucoup plus chère.

SIERAKOWSKI (*Sebast.*). Architektura obeymuiaca wszelki gatunek murowania i budowania. *Krakau*, 1812, 2 vol. in-fol. [9783]

Traité d'architecture très estimé en Pologne, où il coûte 200 flor. Le prem. vol. contient 387 pp. de texte, et le 2e 116 pl. (Ebert, n° 21202).

SIESTRENCEWICZ de Bohusz (*Stanisl.*). Histoire de la Tauride. *Brunswick, Fauche*, 1800, 2 vol. in-8. [27797]

Ouvrage fort peu répandu. Il s'y trouve une carte de la Scythique d'après Hérodote, contenant les changements successifs jusqu'en 1800, et une carte de la Tauride d'après celle de Hablitz. Vend. 25 fr. 10 c. Chateaugiron.

Réimpr. sous le titre d'*Histoire de la Chersonèse taurique*. 2e édition, Pétersbourg, imprimerie de l'Académie impériale, 1824, in-4. de 436 pp., avec 2 cartes.

— Recherches historiques sur l'origine des Sarmates, des Esclavons et des Slaves, et sur les époques de la conversion de ce peuple au christianisme. *Saint-Pétersb.*, *Pluchart*, 1812 (nouveau titre, 1814), 3 vol. in-8., dont les pages se suivent, avec 3 cartes. [27802]

Vend. 24 fr. 50 c. Rémusat; 2 liv. 6 sh. Heber.

La *Table des noms propres*, morceau de 72 pp., a été publiée séparément, avec un titre daté de 1813, et l'ouvrage entier réimpr. à Saint-Pétersbourg, en 1833, 4 vol. in-8.

— Précis des recherches historiques sur l'origine des Esclavons ou Slaves et Sarmates. *Pétersbourg, imprim. de l'Acad. impériale*, 1824, in-4. de 230 pp., avec 2 cartes géogr.

Ouvrage annoncé dans la *Revue encyclop.*, 1826, vol. XXX, p. 424.

SIETE PARTIDAS (las) cotejadas con varios codices antiguos por la real Academia de la historia. *Madrid, imprenta real*, 1807, 3 vol. in-4. avec portr. [2989]

La meilleure édition du texte de ces lois célèbres. Vend. en Gr. Pap. 68 fr. en janvier 1829; 48 fr. Sampayo. Nous citerons encore comme une des bonnes éditions du même texte celle de *Valence*, 1758, 6 vol. in-8., donnée *por diligencia del Doct. D. Josef Berni y Catala*; on y a suivi la première édit. de Salamanque, et les corrections faites par D. Diego de Morales y Villamayor. La première édit. des *Siete Partidas* fut impr. à Séville, *por Maestro Pablo de Colonia, e Johanes Pegnizer de Nuremberga, e Magno, e Thomas compañeros alemanes....*, 25 octobre 1491, pet. in-fol. goth. Les mêmes imprimeurs en donnèrent une seconde, achevée le 24 décembre 1491, pet. in-fol. goth.

—Las Siete Partidas del rey D. Alonso el Sabio glosadas por Gregorio Lopez. = Indice de las leyes y glosas de las Siete Partidas. *Madrid, Benito Cano*, 1789, 4 tom. en 5 vol. gr. in-fol.

Edition la plus belle que l'on ait de cet ancien corps de droit espagnol. Il en a été tiré des exempl. en Gr. Pap. La réimpression, *Madrid*, 1829-31, 8 tom. en 4 vol. in-fol., coûte 120 fr. Le commentaire de Gregorio Lopez a paru pour la première fois à Salamanque, *Andreas de Portonariis*, 1555, 4 vol. in-fol. goth., dont un pour l'index [2990], et il a été souvent réimprimé.

SIGANDUS (*Albertus*). Voy. ALBERTUS.

SIGLARIUM romanum. Voy. GERRARD.

SIGNES (les) precedens le grant jugement general de nostre redempteur Jesu Christ. *Sans date, nom de lieu ni d'imprimeur* (*Paris, Verard* ou *Trepperel*, vers 1500), in-4. caract. goth., ff. non chiffrés, mais avec signat. depuis *a* jusqu'à *e* inclusivement, fig. en bois. [1249]

Cet opuscule est un traité des 15 signes qui doivent précéder le jugement dernier, composé par un anonyme d'après St.-Jérôme. En tête de chacun de ces signes est une gravure très grossière qui l'indique. Par exemple, le premier des signes étant que la mer s'élèvera par dessus les montagnes, on voit en tête de ce prem. chapitre une montagne fort élevée, toute lardée de poissons, pour montrer que les eaux couvrent cette montagne. Le 15e signe étant la résurrection générale, le graveur, en tête de ce dernier signe, a

représenté à sa manière cette résurrection. Après le 15e signe, on voit dans ce livre *Comment apres les dits signes dieu le createur viendra faire son iugement*, chapitre qui commence au f. *d* par une grande gravure du jugement dernier. Ce dernier chapitre de l'ouvrage finit au 8e f. recto de la signature *e*, et le verso de ce même f. est rempli par une gravure en bois de tous les instruments de la Passion de Jésus-Christ (Note de l'abbé de St.-Léger, d'après l'exempl. de la Bibliothèque du roi, D, no 3782). Ces mêmes signes sont impr. avec l'*Aduenement de l'Antechrist*, qui se place à la suite de l'*Art de bien viure*, édition de 1492 (voy. Art de bien vivre).

SIGOLI. Viaggio al monte Sinai, di Simone Sigoli; testo di lingua, per la prima volta pubblicato. *Firenze, all' insegna di Dante*, 1829, in-8. port. [20534]

Edition enrichie de notes par Fr. Poggi et Louis Fiacchi. 7 fr. — Pap. fin, 14 fr. — Pap. bleu, 21 fr. — Celle de Naples, *tipografia nella Pietà de' Turchini*, 1831, in-8., a été donnée par Basile Puoti, qui a abrégé les notes des premiers éditeurs.

SIGONIUS (*Carolus*). Opera omnia, cum notis varior. et ejusdem vita a Lud.-Ant. Muratorio conscripta, Phil. Argelatus collegit. *Mediolani*, 1732-37, 6 vol. gr. in-fol. 75 à 90 fr. [19009]

Collection fort recherchée: vend. Gr. Pap. 151 fr. Soubise.

— Regum, consulum, dictatorum ac censorum romanorum fasti, una cum triumphis actis a Romulo rege usque ad Ti. Cæsarem, C. Sigonio autore. Ejusdem de nominibus Romanorum liber, etc. *Venetiis*, M. D. L. V. *apud Paulum Manutium, Aldi F.*, in-fol. de 34 ff. [22910]

Première édition, rare mais sans valeur. Celle de 1556, in-fol., sortie des mêmes presses, est beaucoup plus complète; elle contient *Fasti et triumphi*, 16 ff., avec une épître de Sigonius à Hercule II; de plus, le commentaire ajouté à cette édition, et le traité *De nominibus Romanorum*, formant ensemble 165 ff. (cotés jusqu'à 169, parce que les chiffres 162 à 165 sont omis), avec un titre particulier et une préface de l'auteur; à la fin est un feuillet d'errata: 10 à 15 fr.

Il existe des exemplaires de cette édition de 1556, dont les titres portent: *Ex officina Stellæ Giordanis Ziletti.*

— Fasti consulares, et triumphi acti a Romulo rege usque ad Cæsarem, cum commentariis. *Oxonii*, 1802, in-12.

Ce volume se joint au *Tite-Live*, édition d'*Oxford*, 1802.

Nous n'indiquons pas les autres traités de Sigonius, imprimés chez Paul Manuce, parce qu'ils n'ont presque point de valeur dans le commerce.

SIGUENZA (Fr. *Joseph* de). La vida de S. Geronimo dotor de la santa Iglesia. *Madrid, Th. Junti*, 1595, pet. in-4. = Segunda y tercera parte de la historia de la orden de San Geronimo, *Madrid, Juan Flamenco*, 1600 et 1605, 2 vol. pet. in-fol. [22194]

Sigüenza est réputé pour un des meilleurs écrivains espagnols, et son ouvrage se trouve rarement complet. Salvá le porte à 4 liv. 4 sh.

SIGURA. Voy. Ruylopez.

SIHR-OOL-BUYAN, or Musnuwee of Meer Husen, being a history of the prince Be Nuzeer, in hindoostance verse published under the patronage of the college of fort William in Bengal. *Calcutta, Hindoostanee press*, 1805, in-4. 1 liv. 5 sh. [16009]

Vend. 30 fr. Langlès. Une traduction en prose du même ouvrage, par Gilchrist, a été imprimée à *Calcutta*, en 1803, in-4. 16 sh.

SIKE (*Henr.*). Evangelium infantiæ, vel liber apocryphus de infantia salvatoris, arab. edidit ac latina versione et notis illustravit H. Sike. *Traj. ad Rhen.*, 1697, pet. in-8. 5 à 6 fr. [254]

Vend. 10 fr. Langlès.

SILHON (*Jean* de). Le Ministre d'état, avec le véritable usage de la politique moderne. *Suivant la copie imprimée à Paris (Leyde, les Elsevier)*, 1641-43, 2 vol. pet. in-12. [4016]

A ces deux vol. impr. par les Elsevier, de Leyde, il faut en joindre un troisième, *Amsterd.*, *Ant. Michiels*, 1663. Le premier vol. avait déjà été impr. par les Elsevier (*jouxte la copie à Paris*), 1639. Il a été réimprimé en 1648, et *Amsterd.*, *Ant. Michiels*, 1661 et 1664 (avec le 2e vol.). Il n'y a qu'une seule édition du 3e vol. Les 3 vol., édition de 1661 et 1662, 25 fr. 50 c. *mar. r.* Duriez; 30 fr. Mazoyer; 29 fr. *m. citr.* Sensier; 17 fr. Bérard.

— Eclaircissement de quelques difficultés touchant l'administration du cardinal Mazarin. *Jouxte la copie a Paris de l'impr. royale (Hollande, Elzevier)*, 1651, pet. in-12. [23764*]

Première partie, la seule publiée: 3 fr. Bérard; 6 fr. en 1829.

SILIUS Italicus. Caii Silii Italici punicorum liber primus incipit (et sequentes XVI, ex recognitione Joan.-Andreæ episc. Aleriensis). — *Anno dñici Natalis* M. CCCC. LXXI. *die* V. *mensis Aprilis.... Cõradus Suueynheym: Arnoldus pãnartzꝗ magistri Rome impresserunt......* in-fol. de 161 ff. en tout, à 38 lign. par page. [12539]

Première et très rare édition, à laquelle se trouve quelquefois joint le *Calphurnius*, in-fol. de 15 ff.; et l'*Hésiode*, in-fol. de 18 ff., dont nous avons parlé dans notre prem. vol. (voy. Calphurnius).

Le Silius Italicus commence par cette ligne :

Silii Italici Punicorum

La souscription est au verso du dernier feuillet. Vend. 350 flor. Crevenna ; 48 liv., très bel exemplaire, Pinelli, et avec le *Calphurnius*, 1160 fr. La Valliere; 801 fr. La Serna; 810 fr. *mar. bl.* F. Didot; 901 fr. d'O...; 18 liv. 18 sh., et 15 liv. *mar. r.* Heber.

— Punicorum lib. XVII. — *Opus iã Neglectũ Pomponius recognovit Anno domini.* M. CCCC. LXXI. VI. *Calẽd. Mai* (sic), *Rome* (*Georg. Laver*), gr. in-4.

Edition moins belle que la précédente, mais plus rare encore. La prem. page, qui n'a que 28 lign., commence, sans aucune pièce préliminaire, par le poëme dont les deux premiers vers sont imprimés en quatre lignes; le vol. est en totalité de 181 ff. (à 34 lignes par page), au verso du dernier desquels on trouve un abrégé de la vie de Silius Italicus, suivi de la souscription rapportée dans l'intitulé ci-dessus. Vend. 200 flor. Crevenna.

Plusieurs bibliographes ont cité une édition de *Rome*, 1474, in-fol; mais l'existence n'en est pas bien certaine.

— Punicorum lib. XVII. *Anno....* M. CCCC. LXXXI, *die xvi mensis Novembris, Parmæ,* pet. in-fol., lettres rondes.

Volume de 172 ff. à 36 lignes par page (le 1er f. tout blanc), signat *a—x* (*a* et *x* par 10 ff., les autres cahiers par 8 ff.). La souscription est placée au verso de l'avant-dernier f. Suit *Auctoris vita*, qui finit au recto du dernier feuillet.

Vend. 5 liv. 17 sh. Askew; 150 fr. de Meyzieu; 41 flor. Crevenna; 4 liv. 14 sh. Pinelli; 80 fr. en 1809.

— Punicorum libri XVII. — *Hic codex Syllii Italici.... recognitus est ab Petro Justino Philelpho.... Septimo Idus Novembres impressit autem Mediolani Antonius Zarotus... anno* M. CCCC. LXXXI, in-fol.

Edition bien exécutée et plus rare encore que celle de *Parme*.

— Iidem libri, cum comment. Petri Marsi. *Venetiis, per Baptistam de Tortis, M. cccc. lxxxiii. die vi mai,* in-fol. de 178 ff. dont 3 préliminaires.

Première édition avec commentaire : 40 fr. La Valliere; 1 liv. 3 sh. Pinelli; 34 fr. en 1829.

Réimpr. à Venise, *Bonetus Locatellus*, 15 *cal. Junii*, 1492, in-fol. de 166 ff. (selon Ebert, 156, selon Hain), sign. a—u.; et aussi dans la même ville, sans nom d'imprimeur, 12 *cal. octob.* 1493, in-fol.

— Opus de secundo bello punico; cura Damiani Benessæ. *Lugduni, expensis Barth. Troth,* 1514, in-8.

Edition donnée par Damiano Benessa, avec une préface de J.-B. Soderini.

Vend. 5 flor. *mar. citr.* Rover; 1 liv. 7 sh. et 1 liv. 8 sh. Heber; 19 sh. Butler.

— Idem opus, summa cura Ambrosii Nicandri castigatum. *Florentiæ, opera et sumptu Ph. Juntæ,* 1515, in-8. de 208 ff.

Le texte de cette édition passe pour très inexact. Vend. 7 flor. Rover; 6 flor. 25 c. *mar. bl.* Meerman; 1 liv. 11 sh., *ancien mar.*, Heber.

— De bello punico secundo XVII libri. *Venetiis, in æd. Aldi, etc.,* 1523, in-8. de 212 ff.

Edition faite sur celle de Junte; on y a ajouté au 8e livre 84 vers qui avaient déjà paru dans *Jacobi Constantii collectaneorum Hecatostis*, Fani, apud Soncinum, 1508, in-4. Vend. 48 fr. (bel exemplaire) Soubise; 36 fr. *m. r.* Jourdan; 12 flor. 25 c. Meerman; 1 liv. 2 sh. Heber; 1 liv. Butler, et quelquefois de 10 à 15 fr.

— Iidem libri XVII, cum argumentis et scholiis Herm. Buschii. *Parisiis, Sim. Colinæus,* 1531, in-8. 3 à 5 fr.

— Punicorum libri XVII, cum notis variorum (Fr. Modii, Casp. Barthii Dan. et Nic. Heinsii), curante Arn. Drakenborch. *Traj. ad Rhenum, Vande Water,* 1717, in-4. fig.

Les améliorations du texte et l'ensemble des notes font de cette édition une des meilleures que l'on ait de ce poëme : 20 à 25 fr.; et en Gr. Pap., dont les exemplaires sont très rares; vend. 114 fr. Gouttard: 100 fr. *m. r.* Caillard; 147 fr. *m. r. tab.* F. Didot, 32 flor. *vél.* Meerman, et 57 fr. Coulon; 95 fr. *mar. r.* Labédoy...

— Iidem, e recensione Arn. Drakenborch; curavit et glossarium latinitatis adjecit J.-P. Schmidius. *Mitaviæ,* 1775, in-8. 8 fr. et plus en Pap. fin.

— Iidem libri XVII; varietate lectionis et commentario perpetuo illustravit Jo.-Chr.-Theoph. Ernesti. *Lipsiæ,* 1791-92, 2 vol. in-8. 15 fr. — Pap. fin, 20 fr.

— Iidem lib. XVII. *Londini, Bulmer, impensis R. Faulder,* 1792, 2 vol. in-12, pap. vél. 8 à 10 fr.

Jolie édition imprimée par les soins du célèbre bibliophile R. Heber, à l'âge de 18 ans : 14 fr. *mar. r.* Chateaugiron.

—Punicorum lib. XVII, varietate lectionis, perpetua annotatione illustrati a Geor.-Alex. Ruperti (præfatus est Ch.-G. Heyne). *Lipsiæ,* 1795-98, 2 vol. in-8. 16 fr.

Edition estimée.

— Punicorum libri septemdecim, ad optimas editiones collati, cum varietate lectionum, perpetuis commentariis, præfationibus, argumentis et indicibus; curante N.-E. Lemaire. *Parisiis, Lemaire* (*e typogr. Julii Didot*), 1823, 2 vol. in-8. 8 fr.

— Punicorum libri XVII; recensuit et accuravit J. Carey. *Londini, Rodwell et Martin*, 1824, gr. in-18. 4 à 5 fr.

De la collection du Régent.

La seconde guerre punique, poëme traduit en français par le Febvre de Villebrune, avec le texte latin. *Paris*, 1781, 3 vol. in-12. 6 fr.

Le Febvre de Villebrune a donné en même temps une édition séparée du texte de Silius Italicus, en 1 vol. in-12.

Silius Italicus. Les Puniques, traduction nouvelle par M. E.-F. Corpet et M. N.-A. Dubois. *Paris*, *Panckoucke*, 1837, 3 vol. in-8.

SILLIG (*Julius*). Catalogus artificum, sive architecti, statuarii, sculptores, pictores, cælatores et scriptores Græcorum et Romanorum, literarum ordine dispositi a Julio Sillig : accedunt tres tabulæ synchrosticæ. *Dresdæ, Arnold,* 1828, in-8. 3 thl. [29236]

SILVA (*Feliciano* de). La segunda comedia de la famosa Celestina, en la qual se trata de la resurection de la dicha Celestina, y de los amores de un cauallero llamado Felides : y de una donzella de clara sangre llamada Polãdria, corregida y enmendada por Domingo de Gaztelu. *Venecia, reimpresso por maestro Stephano da Sabio,* 1536, *a dias diez de zuño,* pet. in-8. goth. sign. A—X par 8. [16758]

Edition rare, mais qui en fait supposer une plus ancienne, dont l'existence n'est pourtant pas encore bien constatée : 14 fr. Reina, et quelquefois plus cher.

— La misma, nuevamente impressa y corrigida. *Vendese en la ciudad de Anuers, a la enseña de la polla grassa.* (sans année) in-16 non chiffr., mais avec des signat. de A—f2, 2e signat.

Autre édition peu commune, imprimée vers 1550. Pedro de Mercado, qui en fut le correcteur, a placé au commencement des vers de sa composition, où il nous apprend que l'auteur de l'ouvrage est *Feliciano de Silva*, à qui l'on doit *Don Florisel de Niquea*, et d'autres suites du roman des Amadis (voy. Amadis). Vend. 45 fr. 50 c. Gohier; 38 fr. 25 c. de Nugent et Rætzel.

SILVA (*Antonio*). Primeras tragedias españolas (Nise lastimosa y Nise laureada, Doña Ines de Castro y Valladares princesa de Portugal). *Madrid, Fr. Sanchez,* 1577, pet. in-8. de 8 et 107 ff., y compris la souscription. [16773]

Selon Bouterwek, Geronymo Bermudez, dominicain de Galice, est l'auteur de ces tragédies, qu'il publia sous le nom supposé d'Antonio Silva. Elles sont devenues fort rares : 7 sh. 6 d. Heber.

SILVA (*Juan* de). Historia famosa del principe don Policisne de Boecia, hijo y unico heredero de los reyes de Boecia Minandro y Grumedela, y de sus illustres hechos, y memorables hazañas y altas cauallerias. Aora nueuamente sacado a luz por don Juan de Silva y de Toledo. *En Valladolid, por los herederos de Juan Iñiguez de Lequerica. año de* 1602, *vendese en la libreria de Antonio Garcia,* in-fol. de IV et 200 ff. à 2 col., lettres rondes. [17555]

Un des derniers romans de chevalerie qui aient paru en Espagne : 12 fr. Girardot de Préfond.

SILVA (*Mathias Pereira* da). Feniz renacida : obras poeticas dos melhores engenhos portuguezes, publicadas por M. P. da Silva. *Lisboa, Ferreira e Rodrigues,* 1717-46, 5 vol. pet. in-8. [15340]

Ce recueil renferme les meilleurs poëtes portugais du 17e siècle.

SILVA (*Jean* de), comte de Portalègre. Voy. Conestaggio.

SILVA (Moraes). Voy. Moraes.

SILVA ou Sylva (*Jose* Soares de). Memorias para a historia de Portugal, que comprehendem o governo del rey D. Joaõ I, de 1383 até 1433. *Lisboa, Sylva,* 1730-32, 3 vol. gr. in-4. — Collecçam dos documentos. *Ibid.*, 1734, gr. in-4. [26281]

Vend. en *mar. r.* 29 fr. Peinier; 23 fr. Lecouteulx; *demi-rel.* 50 fr. Sampayo.

SILVA ou Sylva (Seabra de). Deduccaõ chronologica, e analytica, na qual se manifestaõ pela successiva serie de cada hum dos reynados da monarquia portugueza, desde o governo do Joaõ III, a té o presente 3 de setembro de 1759, dada a luz pelo Dr Jos. Seabra de Sylva. *Lisboa,* 1767-68, 3 vol. gr. in-4. [26294]

Le premier vol. porte le titre ci-dessus; le second est relatif à la censure et à la prohibition des livres; et le troisième contient *Collecçaõ da provas.* Vend. 25 fr. 50 c. salle Silvestre, en 1826.

SILVA (*Ignacio* Accioli de Cerqueira e). Memorias historicas e politicas da provincia da Bahia. *Bahia, de Precourt,* 1835-37, 4 vol. in-4. [28666*]

Cet article nous est parvenu trop tard pour qu'il ait pu trouver sa place au mot Accioli.

SILVA. Silua de varios romances, en que estan recopilados la mayor parte de los romances castellanos que hasta agora se han compuesto. hay al fin algunas canciones : coplas graciosas y sentidas. *Impressa en Çaragoça por Stevan G. de Nagera, en este año de* M. D. L., 2 vol. in-24 goth., avec fig. en bois. [15064]

Edition très rare, dont la prem. partie a CCXXI ff. chiffr., et 5 ff. prél.; la seconde ccnj ff. chiffrés et 12 ff. non chiffrés. Vend. 17 liv. 5 sh. White Knights; 9 liv. 15 sh. (4 ff. manquant dans la 2ᵉ part.) Heber.—C'est d'après ce recueil qu'a été fait le *Cancionero de romances*, imprimé à Anvers, en 1550 et 1555. Voy. CANCIONERO.

— Silua de varios romances : En que estan recopilados la mayor parte de los romances castellanos, y agora nueuamente añadidos en esta segunda impresion que nunca an sido estampados. Hay al fin algunas cãciones villãcicos y coplas, y tambien sean añadido en esta impresion algunas cosas sentidas, sacadas de diuersos auctores. (*Barcelona*), *Jaume Cortey*, 1557, in-12 alongé, caract. goth., 210 ff. chiffr. et 4 ff. de table.

Edition tout aussi rare et peut-être plus complète que la prem. partie de la précédente.

— Silva de varios romances recopilados, y con diligencia escogidos de los mejores romances de los tres libros de la Silva. y agora nuevemente añadidos cinco romances de la armada de la Liga y quatro de la sentencia de don Alvaro de Luna.... y otros muchos. *Barcelona, en casa de Joan Corten*, 1578, pet. in-12 alongé, de 192 ff. en tout.

Porté à 80 fr. dans le Bulletin de Techener, 2ᵉ série, nº 1564.

—Silva de varios romances. Agora de nuevo recopilados los mejores romances de los tres libros de la Sylva, y añadidos los de la Liga. *Barcelona*, 1602, in-12.

Vend. 1 liv. 9 sh. Heber.

Une édition de *Barcelone*, *Sébast. Cormellas*, 1611, pet. in-8., est portée dans le Catalogue de la Biblioth. du roi, Y, 6390 A., où l'éditeur est nommé Juan Tiarte. J'en ai vu une autre, sous le titre de *Sylva* (comme l'édition de 1636, ci-dessous)....... *Barcelone*, *Gabr. Graells*, 1612, in-12 alongé, de 168 ff. en tout. Vend. 2 liv. 17 sh. Hanrott; 2 liv. 9 sh. Heber.

La même, avec un titre portant : *Y en esta ultima impression van añadidos el de la muerte del rey, y el despedimiento y desembarcacion de la Infanta doña Isabel de la Paz; compuesto por Juan Tiarte*. Barcelona, en casa Sebastian de Cormelas, 1617, in-12.

— Sylva de varios romances. Agora de nuevo recopilados los mejores romances de los tres libros de la Sylua, y añadidos de los de la Liga. y en esta vltima impression uan añadidos el de la muerte del Rey D. Felipe II.... *Barcelona, en casa de Sebast. y Iayme Matevad*, 1636, in-12 alongé, de 168 ff., y compris le titre et la table.

Une édition de Barcelone, 1645, in-12, a été vend. 1 liv. 12 sh. *mar. bl.* Hanrott.

— Silva de varios romances, aora nuevamente recopilados por graves autores de los tres libros de la Silva, con ciertas canciones y chistes nuevos. *Zaragoça, por los herederos de Pedro Lanaja*, 1673, in-12 alongé, 2 ff. prélim., 141 ff. chiffrés et 1 f. de table.

Vend. 14 fr. 50 c. Rætzel.

On a réimprimé au commencement de ce volume une permission datée de *Zaragoça*, 1604, et une autre de *Huesca*, 1628; ce qui fait supposer deux éditions sous ces dates-là.

SILVATICUS. Matthæi Silvatici, medici de Salerno, liber cibalis et medicinalis Pandectarum, Roberto (Ferdinando) regi Siciliæ inscriptus. — *Explicit liber Pandectarum quem Angelus Cato Supinas... imprimendum curavit.... in civitate Neapoli*.... M. CCCC. LXXIIII, gr. in-fol. à 2 col. de 50 lign. [7039]

Vend. 57 fr. *mar. bl.* Gaignat; 72 fr. La Valliere; 120 fr. Mac-Carthy. Ce volume est composé de 337 ff. (ou 338) en tout; il commence par un index de 5 ff., suivis de 3 autres ff. qui contiennent une épître dédicatoire de Angelus Cato Supinas à Ferdinand, roi de Naples, et un avis au lecteur; le texte vient après, terminé par la souscription *Explicit liber Pandectarum*, *etc.*, suivie de six vers latins; sur un dern. f. impr. seulement au recto, est un registre pour l'ordre des cahiers. Cette édit., publiée au mois d'avril 1474 (par Arnold de Bruxelles), peut être regardée comme la première de cet ouvrage. Panzer en cite une autre de la même année, qu'il dit imprim. à Mantoue, quoique Saxius la mette au rang des éditions de Milan, que Tiraboschi la croie impr. à Modène, et que d'autres enfin la revendiquent pour Bologne; cette dernière est également de format gr. in-fol., sans chiffres, récl. ni signat. : elle consiste en 355 ff. (Ebert ne compte que 348 ff. à 2 col. de 49 lign.), dont les 5 premiers renferment l'épître de Matheus Moretus, *ad Francisc. Gonzagam cardinal.*, et la table, laquelle est suivie d'un f. blanc. On lit au recto du dernier f., avant le registre, cette souscription : *Opus pandectarum medicine emẽdatũ per eximium artiũ et medicine doctorẽ dominũ et magistrũ Matheum Moretũ brixianũ Bononie in medicina et astronomia legẽtẽ Et impressum p magistrũ Iohannem Vurster de Kampidona. Anno Domini*, M. CCCC. LXXIIII.

Le nom de l'imprimeur ne peut pas établir d'une manière positive le lieu de l'impression de ce volume; car si Jean Wurster de Campidona, sous le nom de *Burster*, imprimait à Mantoue, en 1472, le *Conciliator d'Abano*, en société avec Thomas Septem Castrensis, il est certain qu'il imprimait seul, à Modène, en 1475, une édition de Virgile.

Hain, nº 5193, décrit une édit. du même ouvrage, sans date, in-fol. goth. de 321 ff. à 2 col. de 54 et 56 lign., laquelle commence aussi par l'épître

de Moretus, en 5 ff., et porte à la fin une souscription semblable à la précédente, jusqu'au mot *impressum*, après lequel on lit : *p Hermanum lichtenstein coloniensem probatissimum librariæ artis exactorē Vicentie.* — Une autre édit., in-fol. goth. de 307 ff. à 2 col. de 55 lign., sans lieu ni date, sans chiffr., récl. ni signat., est décrite par le même bibliogr., qui l'attribue aux presses de Strasbourg. Elle commence par l'épître de Moretus, et elle se termine au recto du dernier f., à la 54e ligne de la 2e col., ainsi : *ꝯdisi quid est. lege literam condes.*

— Opus pandectarum medicinæ. (fol. ultimo, recto) *Explicit singulare pandectarum opus... cuiusq3 fideles impressores fuere. Magister martinus husz. et Io. siber. Anno... millesimo* CCCC. *lxx viij Aplis luce xxvij. in lugduno....* gr. in-fol. goth. de 356 ff. à 2 col. de 60 lign.

Naudé, dans ses additions à l'histoire de Louis XI, cite cette édition comme le plus ancien livre imprimé à Lyon: on en connaît aujourd'hui un certain nombre de plus anciens, et même un de 1478. Voyez Lotharii compendium.

SILVERA (*Miguel* de). El Machabeo, poema heroico. *Napoles, Longo,* 1638, pet. in-4. fig. [15257]

Réimpr. à *Madrid*, 1731, pet. in-8.

SILVESTER (*Gregorio*). Voy. Sylvester.

SILVESTER Siculus. Carmen de concordia servanda inter Papam et Imperatorem. *Romæ, Bladus,* 1550, in-4. [12784]

Vend. 1 liv. 7 sh., quoique gâté, Heber.

SILVESTRE (*Israël*). Recueil d'un grand nombre de vues des plus belles villes, palais, châteaux, maisons de plaisance de France, d'Italie, etc., dessinées et grav. par Isr. Silvestre. *Paris, Laur. Cars,* 1750, 4 vol. in-fol. obl. [9565]

Vend. 81 fr. Trudaine.

Cette édition de l'œuvre d'Isr. Silvestre, est peu estimée, parce que les épreuves n'en sont pas belles. Quant aux anciens recueils d'estampes gravées d'après cet artiste, qui peuvent se rencontrer dans le commerce, ils sont fort recherchés, mais le prix en varie selon la beauté des épreuves et le nombre des pièces. Vend. en 3 vol. in-fol., annoncé complet, 200 fr. Lamy; en 6 vol. in-fol. obl., sous le titre de *Paysages d'Isr. Silvestre, mis en lumière par Is. Henriet.* Vend. 76 fr. de Chaulnes; en 5 vol., *Paris*, 1654, etc., 14 liv. 14 sh. Heber; en 198 pièces, sous la date de 1654, 145 fr. Hérisson.

*__SILVESTRE__ de Sacy (M. le baron). Grammaire arabe, à l'usage des élèves de l'École spéciale des langues orientales, par M. le baron Silvestre de Sacy. Seconde édition corrigée et augmentée, à laquelle on a ajouté un traité de la prosodie et de la métrique des Arabes. *Paris, De Bure frères* (*impr. royale*), 1831, 2 vol. gr. in-8. 42 fr. — Pap. vél., 65 fr. [11606]

Le *Traité de la prosodie et de la métrique des Arabes* se vend séparément 4 fr., et peut se joindre à la première édition de cette excellente grammaire, imprimée en 1810.

— Chrestomathie arabe, ou extraits de divers écrivains arabes, tant en prose qu'en vers, avec une traduction française et des notes, 2e édition corrigée et augmentée. *Paris, imprim. royale* (*chez De Bure frères*), 1827, 3 vol. gr. in-8. 63 fr. — Pap. vél., 100 fr. [19471]

Le 3e volume se vend séparément 21 fr.

La 1re édition, aussi en 3 vol., a paru en 1806.

— Anthologie grammaticale arabe, ou morceaux choisis de divers auteurs arabes, avec une traduct. française et des notes. *Paris, imprim. royale* (*De Bure frères*), 1829, gr. in-8. 25 fr. — Pap. vél., 36 fr. [11607]

Suite de l'ouvrage précédent.

— Mémoires sur diverses antiquités de la Perse, et sur les médailles des rois de la dynastie des Sassanides; suivis de l'hist. de cette dynastie; trad. du persan de Mirkhond. *Paris, imprim. du Louvre,* 1793, in-4. fig. 10 à 15 fr. [29078]

— Exposé de la religion des Druzes, tiré des livres religieux de cette secte, et précédé d'une introduction et de la vie du khalife Hakem-Biamr-Allah, par Silvestre de Sacy. *Paris, imprim. royale,* 1838, 2 vol. in-8. 24 fr. [2239]

— Voy. Abdollatiphus; Bidpai; Eddin; Harriri, etc.

Nous ne devons pas oublier de citer ici le Catal. de la bibliothèque de cet illustre savant, rédigé par M. R. Merlin, avec un soin tout particulier. Il a pour titre :

Bibliothèque de M. le baron Silvestre de Sacy. *Paris, imprim. royale*, 1842, 3 vol. in-8.

C'est une véritable bibliographie de la littérature orientale, et particulièrement des langues hébraïques, arabes et persanes. Les titres des livres y sont rendus avec une grande exactitude, et plusieurs sont accompagnés de notes fort intéressantes. Les notices des manuscrits sont dues à M. G. de Lagrange, orientaliste distingué, et l'un des bibliothécaires de l'Arsenal.

Il ne paraît encore (septembre 1843) que le premier volume (*Théologie, Philosophie générale, et Sciences naturelles*) et le commencement du 3e (pour les manuscrits). Le second, qui sera probablement en 2 parties, est attendu avec impatience. La vente des livres annoncés dans la première partie a offert plus d'un exemple de la bizarrerie des chances de ces sortes d'encans. Tel livre, sans aucune importance, y a été porté à dix fois sa véritable valeur, tandis que

tel autre, d'un mérite réel, a été adjugé pour un prix assez médiocre.

SILVESTRE (*J.-B.*). Paléographie universelle. Collection de fac-simile d'écritures de tous les peuples et de tous les temps, tirés des plus authentiques documens de l'art graphique, chartes et manuscrits existant dans les archives et les bibliothèques de France, d'Italie, d'Allemagne et d'Angleterre, publiés d'après les modèles écrits, dessinés et peints sur les lieux mêmes par M. Silvestre et accompagnés d'explications historiques et descriptives par MM. Champollion-Figeac et Aimé Champollion fils. *Paris, typogr. de Firmin Didot frères*, 1839-41, 4 vol. in-fol. max. pap. vél. [30198]

Cet ouvrage capital, exécuté avec le plus grand luxe, a été publié en 51 livraisons, au prix de 30 fr. chacune. Le tome 1er traite de la paléographie des *Peuples orientaux;* le 2e, de celle des *Grecs et des Latins;* le 3e se rapporte à l'*Europe moderne*, *région méridionale;* et le 4e, à l'*Europe moderne*, *région septentrionale.*

Pour faciliter aux amis de la littérature et des beaux-arts l'acquisition de l'une ou de plusieurs parties de la *Paléographie universelle*, l'auteur, dans une seconde souscription, a divisé son ouvrage en huit parties qui se vendent séparément, savoir : *Paléographie orientale*, 56 pl. et 43 feuilles de texte, 120 fr. et color. 270 fr. — *grecque*, 41 pl. et 41 feuilles de texte, 100 fr. et color. 250 fr. — *latine*, 40 pl. et 42 feuilles, 100 fr. et color. 200 fr. — *italienne*, *espagnole*, *etc.*, 35 pl. et 32 feuilles, 80 fr. et color. 200 fr. — *française*, 41 pl. et 40 feuilles, 100 fr. et color. 270 fr. — *anglo-saxonne*, 23 pl. et 20 feuilles, 80 fr. et color. 150 fr. — *slavonne*, 17 pl. et 12 feuilles, 40 fr. et color. 100 fr. — *allemande*, 40 pl. et 43 feuilles, 100 fr. et color. 250 fr.

SILVESTRIS Pisaurensis (*Guidi Posthumi*) Elegiarum libri II. — *Impressum Bononiæ per Hieronymum de Benedictis*... M. D. XXIII, *Calen. Jul.*, pet. in-4. [12784]

Edition dédiée à Pierre Gonzaga, protonotaire romain, par Louis Siderostomo. La rareté des exemplaires de ce livre fait conjecturer que l'édition a bien pu être supprimée par le fait de quelque personnage puissant, personnellement blessé du style satirique et mordant de l'auteur ; et il est vraisemblable que cette suppression doit surtout être attribuée à la liberté avec laquelle Silvestri a parlé du prédécesseur de Léon X au siége pontifical. Voy. *Roscoe's life of Leo the tenth*, cap. XVII. Vend. rel. en *mar.* par Lewis, 1 liv. 7 sh. Heber.

— Voy. SILVESTER.

SILVIUS Æneas. Voy. ÆNEAS.

SIMANCAS (*Jacobus*). Praxis hæreseos, sive enchiridion judicum violatæ religionis, nunc primum in lucem edita. *Venet., ex officina Jordani Ziletti*, 1568, in-8. [3210*]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, et qui a été offert au pape Pie V, s'est vendu (sous le nom de *Simacas*) 13 liv. Hanrott, et depuis 7 liv. 17 sh. 6 d. Butler.

SIMEON (*Symon*). Itineraria Symonis Simeonis et Willelmi de Worcestre : quibus accedit tractatus de metro in quo traduntur regulæ a scriptoribus medii ævi in versibus leoninis observatæ. E codd. mss. in bibliotheca coll. Corp. Christi Cantabr. asservatis primus eruit ediditque Jacobus Nasmith. *Catabrigiæ*, 1778, in-8. 8 à 10 fr., et plus en Gr. Pap.

SIMEONI ou Symeoni (*Gabr.*). Le satire alla berniesca, con un' elegia sopra la morte del re Francesco primo, & altre rime. — *In Turino, Mart. Crauotto*, 1549, in-4. [14953]

Petit volume assez rare contenant seulement 49 ff. non chiffrés, sign. a—L. Vendu en *m. bl. dent.* 63 fr. Gaignat; 50 fr. Mac-Carthy, et même exemplaire, 2 liv. 7 sh. Heber. Autre 20 fr. 50 c. Regnauld-Bretel.

— Description de la Limagne d'Auvergne, trad. du liure ital. de Gabr. Symeon en langue francoyse par Ant. Chappuys. *Lyon, Guill. Rouille*, 1561, in-4. fig. de 144 pp., y compris 3 ff. prélimin., avec une grande carte de la Limagne. 10 à 15 fr. [24653]

— Les illustres observations antiques de Gabr. Symeon en son dernier voyage d'Italie, l'an 1557. *Lyon, de Tournes*, 1558, pet. in-4. fig. en bois. [29250]

Vend. 11 fr. Morel-Vindé; 13 fr. en 1839.

Cet ouvrage a paru aussi en italien sous ce titre : *Illustratione degli epitaffi et medaglie antiche*, 1558.

INTERPRÉTATION grecque, latine, toscane et françoise, du monstre ou énigme d'Italie. *Lyon, par Antoyne Voulant*, 1555, pet. in-8. de 79 pp. en tout, avec fig. en bois.

Cet ouvrage anonyme est de Gabr. Simeoni, à qui Du Verdier l'attribue, et qui d'ailleurs s'est nommé au 3e vers d'un sonnet placé à la p. 11 du livre. L'auteur a voulu prouver les droits de la France sur l'Italie.

EPITOME de l'origine et succession de la duché de Ferrare, composé en langue toscane par Gabr. Symeon, et traduit en françois par lui-même, avec certaines épistres à divers personnages et aucuns épigrammes sur la propriété de la lune, par les douze signes du ciel. *Paris, Guill. Cavellat*, 1553, in-8. [25634]

Guill. Cavellat a quelquefois fait usage de la marque qui se trouve à la colonne suivante.



SIMLER (*Georg.*). De arte grammatica. Voy. GUARINI erotemata.

SIMMS (*F.-W.*). Public works of Great-Britain, consisting of railways, embankments, tunnels, viaducts, bridges, and other engineering. *London,* 1838, in-fol. 153 pl. 5 liv. [8848]

SIMO Socraticus. Voy. PLATO.

SIMO. Voy. SIMONIS.

SIMOLACRI. Voy. HOLBEIN.

SIMON (*Pedro*). Primera parte de las noticias historiales de las conquistas de Tierra firme en las Indias occidentales. *Cuença, Domingo de Iglesia,* 1626, pet. in-fol. [28448]

Il n'a paru que cette première partie, laquelle est devenue rare.

***SIMON** (*Richard*). Histoire critique du Vieux Testament. (*Paris, veuve Billaine,* 1678), in-4. [549]

Edition originale, devenue très rare parce qu'elle a été saisie chez l'imprimeur par ordre du chancelier, avant qu'elle ne fût entièrement terminée. Presque tous les exemplaires ont été détruits, et le très petit nombre de ceux que l'on a pu conserver est resté sans frontispice. Vendu 161 fr. Gaignat; 67 fr. Saint-Céran; 133 fr. Duquesnoy; 51 fr. Hérisson.

Ce volume précieux ne renferme que les trois premiers livres de l'ouvrage, avec le Catalogue des principales éditions de la Bible; en voici la description : 10 ff. pour la préface et 4 pour la table des chapitres, 680 pp. de texte, suivies d'une table des matières qui occupe 7 ff.; un faux titre, probablement ajouté après coup.

—La même histoire critique du Vieux Testament. *Suivant la copie impr. à Paris,* 1680, in-4.

Cette édition, faite à *Amsterdam*, *par Daniel Elsevier*, d'après une copie manuscrite inexacte, n'a presque aucune valeur; et nous ne l'indiquons ici que pour faire remarquer que, dans certains exemplaires, le véritable frontispice se trouve placé après l'avertissement et la table des chapitres, et qu'alors le volume commence par un titre particulier ainsi conçu :

HISTOIRE de la religion des Juifs et de leur établissement en Espagne, et autres parties de l'Europe..... écrite par Rabbi Mozès Levi, *Amsterdam, Pierre de la Faille,* 1680. (Voy. *Dictionnaire des anonymes*, tom. II, n° 7586)

Un exemplaire sous ce dernier titre : 24 fr. *m. r.* La Valliere.

L'ouvrage de Richard Simon a été réimprimé plus exactement, et avec des augmentations, à *Amsterdam*, 1685, in-4. Voyez dans le Catalogue qui forme le 5e vol. de ce Manuel, n° 549.

SIMON (*Th.*). Medals. Voy. VERTU.

SIMOND (*L.*). Voyage d'un Français en Angleterre pendant les années 1810 et 1811, seconde édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, Treuttel et Würtz,* 1817, 2 vol. in-8. fig. 10 à 12 fr. [20318]

VOYAGE en Suisse, fait dans les années 1817, 18 et 19, suivi d'un essai historique sur les mœurs et les coutumes de l'Helvétie ancienne et moderne, dans lequel se trouvent retracés les événemens de nos jours, avec les causes qui les ont amenés; par L. Simond. Seconde édition entièrement revue et corrigée. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1823, 2 vol. in-8. 8 à 10 fr. [20250]

La première édition est de 1822.

Le *Voyage en Italie et en Sicile*, Paris, Sautelet, 1828, 2 vol. in-8., par le même auteur, a eu moins de succès que les deux précédents. [20187]

SIMONEAU (*Louis*). Recueil d'estampes pour servir à l'histoire de l'art de l'imprimerie et de la gravure, 1694, in-fol. [9573]

RECUEIL d'estampes pour servir à l'histoire des arts et métiers, gravées de 1694-1710, in-fol. max. [9572]

Ces deux recueils, dont on n'a tiré qu'un petit nombre d'exemplaires pour faire des présents, sont peu communs; ils doivent contenir 168 pièces exécutées par ordre de Louis XIV, sous la direction de Simoneau. Vend. 40 fr. *mar. r.* Chardin, en 1806, et quelquefois moins.

SIMONET (*Joan.*). Rerum gestarum Franc. Sphortiæ libri XXXI. — *Antonius Zarotus impressit Mediolani decimo kalendas februarias* (1480), in-fol. de 290 ff., lettres rondes. [25381]

Première édition, la seule de cette histoire qui soit un peu recherchée; elle est terminée par une lettre de Philelphe à l'auteur, datée de Milan, *sexto idus iunias*, 1479. Vend. en *m. bl.* 50 fr. Gaignat; 60 fr. La Valliere; 12 fr. Boutourlin.

Un exempl. impr. sur VÉLIN, avec une épître dédicatoire à Louis XI (datée de 1482), à la place d'une autre, adressée à Louis Sforce, qui est ordinairement en tête du volume, a été vend. 1500 fr. Soubise; 1401 fr. Mac-Carthy, et acquis pour la Biblioth. du roi (voir le *Catal. des livres imprimés sur vélin*, par M. Van Praet, V, p. 76.

— Rerum gestarum Francisci Sphortiæ mediolanensis ducis libri XXXI. — *Antonius Zarotus impressit Mediolani*

nono kalendas Octobres. M. cccclxxxvi, in-fol. de 188 ff. à 54 lign. par page, en caract. ronds.

Deux exempl. impr. sur VÉLIN : l'un à Paris, dans la Biblioth. royale; l'autre à Florence, dans la Riccardienne.

— Historia delle cose facte dallo invictissimo duca Fr. Sforza, scritta in lat. da Giov. Simoneta, trad. in lingua fiorentina da Christof. Landino. *Milano, Ant. Zarotto*, 1490, in-fol. de 200 ff., dont 5 prélim., lettres rondes.

Traduction dont on fait quelque cas : 27 fr. *m. r.* La Valliere; 5 fr. Boutourlin.—Un exempl. sur VÉLIN, avec miniature, 2022 fr. Soubise; 1910 fr. Mac-Carthy; 168 liv. Hibbert; 150 liv. Hanrott. Un autre non moins magnifique se conserve à la Biblioth. du roi.

La traduction de Landino a été réimpr. à Venise, *per B. l'Imperador*, 1544, in-8. On a aussi la *Sfortiade fatta italiana* (*da Seb. Fausto*), Venet., Curtio Trojano di Navo, 1543 (à la fin le nom de Roffinello et la date 1544), in-8.

SIMONETTA (*Boniface*). Le livre des persecucōs des crestiens de latin en francoys par octouien de saint gelais euesque Dangoulesme. Jmprime nouuellement a Paris. (au verso du dern. f.) *Cy finist ce present liure...... translate de latin en frācoys par messire octouian* (sic) *de sainct gelays.... Imprime pour Anthoine verard libraire marchant demourant a Paris deuant la rue neufue nostre dame.....* in-4. goth. de 232 ff., dont 8 prélim. [21383]

Cette édition, vendue 10 fr. La Valliere, 40 fr. en 1839, paraît n'être pas la même que celle dont M. Van Praet (V, n° 47) décrit un exempl. pet. in-fol. goth. de 229 ff. impr. sur VÉLIN, avec une note de la main de François Ier.

Le texte latin de cet ouvrage a été impr. à Milan, par Ant. Zarot, 1492, in-fol.

SIMONIDIS carmen de mulieribus, gr.; recensuit atque animadversionibus illustravit G.-D. Koelerus. *Göttingæ*, 1781, in-8. 3 fr. [12363]

SIMONIS genuensis synonyma. — *Opus impssũ Ml'i p̄ Antoniũ Zarotũ Parm̃sem, año dñi M. cccc. lxxiii, die Martis iii Augusti*, in-fol. de 157 ff. à 2 col. de 41 lignes. [7364]

Première édition. Vend. 104 fr. Brienne-Laire; 82 fr. L'Héritier.

Cet ouvrage est tout autre chose que ce que semble indiquer son titre; car c'est un dictionnaire des termes de médecine, lequel a été réimprimé plusieurs fois dans le 15e siècle, sous le titre de *Clavis sanationis*.

— Incipit clavis sanationis...—*Anno Domini millesimo quadringentesimo septuagesimo quarto, die vigesima mensis Aprilis, in civitate Patavina ad finem usque perducta sunt... per me Petrum Maufer, etc.*, in-fol. de 162 ff. à 2 col. de 40 lign.

Edition encore assez précieuse : 2 liv. 2 sh. Pinelli; 18 fr. en 1809.

SIMONIS (*Joh.*) arcanum formarum nominum hebrææ linguæ, sive de significatione formali tractatus philologicus. *Halæ-Magdeb.*, 1735, 2 vol. in-4. 8 à 10 fr. [11524]

— Lexicon manuale hebraicum et chaldaicum in Veteris Testamenti libros, post J.-G. Eichhornii curas denuo castigavit, emendavit multisque modis auxit G.-B. Winer, editio quarta. *Lipsiæ, Fleischer*, 1828, in-8. de plus de 1100 pp. 20 fr. — Pap. vél. 30 fr. [583 ou 11540]

La 3e édit., 1793, in-8., coûtait le même prix.

SIMONIS Simonii lucensis, primum romani, tum calviniani, deinde lutheriani, denuo romani, semper autem athei, summa religio, authore D. M. S. P. *Cracoviæ, typis Alex. Roderici*, 1588, in-4. [2045]

Satire contre le socinien Simon Simonius, attribuée à Marcellus Squarcialupus. C'est une pièce de 23 pp., qui, vu son peu d'étendue et le lieu de l'impression, a dû naturellement rester fort rare dans le midi de l'Europe, sans qu'il soit nécessaire d'attribuer sa rareté à la suppression. Bayle, à l'article *Simon Simonius*, conjecture qu'en composant cet ouvrage, l'auteur a eu l'intention de le faire passer pour un écrit de *Simon Simonius*, et ce que Bayle présente simplement comme un doute, paraît un fait certain à l'auteur de la *Bibliographie instructive*; il nous semble cependant que le titre même de cette satire prouve assez le contraire; car il serait étrange d'attribuer à un homme une pièce qui n'a d'autre but que de le diffamer. Vend. 1 liv. 17 sh. Hanrott.

SIMPLICIUS. Simplicii hypomnemata in Aristotelis categorias, græce. *Venetiis, sumptibus Nicolai Blasti Cretensis opera et industria Zachariæ Calliergi*, 26 *Octobris*, 1499, in-fol. [3539]

Première édition, très rare et fort belle. Vend. 52 flor. Crevenna; 29 flor. Rover; 78 fr. salle Silvestre, en 1809; 4 liv. 4 sh. Sykes; 56 flor. Meerman; 30 fr. Boutourlin. C'est un volume de 21 cah., sous les lettres Α—Φ, de 8 ff. chacun, à l'exception du premier qui a 10 ff., et du dernier qui n'en a que 6, ce qui fait en tout 168 ff. Le prem. f. contient l'intitulé suivant, imprimé en rouge :

ΣΙΜΠΛΙΚΙΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΕΙΣ ΤΑΣ ΔΕ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ.

Dans quelques exemplaires le même intitulé est imprimé en or.

On lit au verso de l'avant-dernier f. une souscription grecque de 6 lignes, commençant ainsi : Το Σιμπλιχιου υπομνημα εις τας δε κατηγοριας... Le dern. f. contient le registre des signatures.

— **In Categorias sive prædicamenta Aristotelis commentaria (græce), Justi Velsii in easdem latina scholia sive summa capita et quæstiones.** *Basileæ, Isingrinius*, 1551, in-fol.

Edition estimée et peu commune. Vend. 43 fr. *m. r.* Larcher; 17 flor. 50 c. Meerman, et quelquefois beaucoup moins.

— **Commentaria in X categorias Aristotelis, cum VI principiis ab eodem editis, lat. Guil. Dorotheo interprete.** *Venetiis, apud Hier. Scotum*, 1540, in-fol. goth.

Vend. 7 flor. 50 c. Meerman. — Réimpr. à Venise, en 1550 et 1557.

Nous pouvons citer deux traductions latines de ce commentaire : l'une par J. Faseolus, *Venetiis*, 1543 ou 1549, in-fol.; l'autre par Evangelista Langus Asulanus, *Venet.*, 1554 ou 1564, in-fol.

— **Commentaria in tres libros Aristotelis de anima; Alexandri Aphrodisiei commentar. in librum de sensu et sensibili; Michaelis Ephesii annotat. in librum de memoria et reminiscentia; de somno et vigilia; de somniis, etc. (gr.).** *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1527, in-fol. [3541]

Volume de 192 ff., dont 4 prél. et un pour l'ancre : 60 fr. *m. r.* de Cotte; 20 flor. Meerman; 46 fr. *m. r.* Larcher; 15 sh. Butler.

— **Commentarii in quatuor Aristotelis libros de cœlo, cum textu ejusd. (gr.).** *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1526, in-fol. [4196]

4 ff. prélim. dont 1 bl., texte, 172 ff. chiffr. jusqu'à 178, parce que les chiffres 85 à 88 et 135 et 136 ont été omis. Vend. 41 fr. *m. r.* de Cotte; 45 fr. *m. r.* Larcher; 20 fr. 50 c. Clavier; 34 flor. Meerman, et en Gr. Pap., 139 fr. Mac-Carthy.

Commentaria in quatuor libros de cœlo Aristotelis (lat.), Guil. Morbeto interprete. *Venet.*, *Hier. Scotus*, 1540, in-fol. goth. — Vend. 19 flor. Meerman, sans avoir cette valeur.

Commentaria in IV libros de cœlo Aristotelis (lat.), noviter fere de integro interpretata, ac cum fidissimis codd. græcis recens collata. *Venetiis*, *Hier. Scotus*, 1544, in-fol.

Traduction attribuée à Guil. Dorotheus. Elle a été revue de nouveau et réimpr. en 1548, et ensuite en 1555 et en 1584, in-fol.

Commentarii in octo libros Aristotelis de physico auditu (lat.), Lucilio Philaltheo interprete. *Parisiis*, *Joan. Roigny* (et *L. Tiletanus*), 1544, in-fol. — Vend. 3 flor. 25 c. Meerman.

— **Commentarii in octo Aristotelis physicæ auscultationis libros, cum ipso Aristotelis textu (gr.).** *Venet., in ædibus Aldi*, 1526, in-fol. de 324 ff. chiffr. jusqu'à 322 (le chiffre 254 étant répété trois fois), et 4 ff. prélim. [4201]

Vend. 20 flor. Crevenna; 78 fr. *mar. v.* de Cotte; 16 flor. Meerman. — On trouve quelquefois ce commentaire relié avec le précédent, sous la même date (1 liv. 15 sh. Butler), et il en existe aussi des exemplaires en Gr. Pap.

— **Commentarii in Epictetum.** Voy. EPICTETI enchiridion.

SIMSON (*Edw.*). **Chronicon, historiam catholicam complectens, ab exordio mundi ad ann. Christi LXXI, ex recens. et cum animadv. P. Wesselingii.** *Lugd.-Batav.*, 1729, seu (titulo renovato) 1752, in-fol. [21211]

Cet ouvrage (publié d'abord à Oxford, 1650, in-fol.) est estimé; mais il n'est ni rare ni cher : 10 à 15 fr., et un peu plus en Gr. Pap.

SIMSON (*Rob.*). **Sectionum conicarum libri V.** *Edimburgi*, 1750, in-4. [7976]

Seconde édition de ce bon ouvrage : 10 à 15 fr.; la première est de 1735.

— **Opera quædam reliqua, scilicet : I. Apollonii Pergæi de sectione determinata libri II, restituti, duobus insuper libris aucti. II. Porismatum liber, quo doctrinam hanc veterum geometrarum et oblivione vindicare et ad captum hodiernorum adumbrare constitutum est. III. De logarithmis liber : IV. De limitibus quantitatum et rationum fragmentum. V. Appendix pauca continens problemata ad illustrandum præcipue veterum geometrarum analysin; nunc primum post auctoris mortem in lucem edita impensis Philippi, comitis Stanhope, cura vero Jacobi Clow.....** *Glasguæ, excudebant R. et A. Foulis*, 1776, gr. in-4. [7832]

Ce beau volume, qui n'a pas été imprimé pour le commerce, contient 594 pp., *De logarithmis*, 34 pp., *De limitibus*, 33 pp., *Appendix*, 23 pp. Vend. 10 sh. Hibbert; 21 fr. Labey.

SIMULACHRES de la mort. V. HOLBEIN.

SINCLAIR (*Geor.*). **Hortus gramineus Woburnensis, by George Sinclair, gardener to his grace the duke of Bedford.** *London, printed by B. M. M' Millan*, 1816, gr. in-fol. de 316 pp. et l'index. [5424]

Ouvrage magnifique et d'un certain intérêt. Il a été imprimé aux frais du duc de Bedford, qui en a lui-même distribué les exemplaires. C'est le compte rendu du résultat des expériences sur le produit et la qualité nutritive des herbages et autres plantes alimentaires en usage pour les animaux domestiques les plus utiles, avec des échantillons en nature de ces mêmes plantes, et les observations qui s'y rapportent. Voyez *Ædes althorp.*, tom. I, 189.

— **Hortus gramineus Woburnensis; or an**

account of the result of various experiments, etc., *London, Ridgway,* 1824, in-8., avec 60 pl. 1 liv. 10 sh. — color., 2 liv. 2 sh.

Réimpression de l'ouvrage précédent.

SINE nomine (Comedia intitolata). *Fiorenza, Giunti,* 1574, in-8. 4 à 6 fr. [16691]

SINGER (*Samuel* Weller). Researches into the history of playing cards; with illustrations of the origin of printing and engraving in wood. *London, printed by Bensley,* 1816, gr. in-4. fig. 3 liv. 3 sh. [30237]

Ouvrage tiré à 250 exemplaires seulement, qui ont tous été placés par souscription; l'opinion de l'auteur est que les cartes à jouer ont été introduites en Europe par les Arabes, qui eux-mêmes les tenaient des Orientaux, ainsi que les échecs.

— Some account of the book printed at Oxford in 1468, under the title of Exposicio Sancti hieronymi in Simbolo apostolorum. *London* (*printed by Ballintine and Byworthe*), 1812, in-8. de 2 ff. préliminaires, 44 pp. et 3 pl. [31306]

Tiré à un très petit nombre d'exemplaires. L'auteur, après avoir soutenu dans cette brochure l'authenticité de la date du livre qu'il décrit, est revenu à l'opinion générale sur l'inexactitude de cette même date.

SINIBALDI Leonissensis (*Jo.-Bened.*). Geneanthropeiæ, sive de hominis generatione, decateuchon. *Romæ, typogr. Fr. Caballi,* 1642, in-fol. [6919]

Traité curieux à cause des détails singuliers qu'on y trouve: 8 fr. Baron; 15 fr. le bibliophile Jacob. L'édition de *Francf., Zubrodt,* 1669, qui est moins belle que celle de Rome, contient de plus *Historia fœtus Mussipontani.*

SINNER (*Joan.-Rodolphus* de). Catalogus codd. mss. bibliothecæ bernensis, annotationibus criticis illustratus. *Bernæ,* 1760-72, 3 vol. in-8. fig. 24 fr. [31411]

Catalogue fort intéressant à cause des extraits étendus d'anciens manuscrits français qu'il renferme. A la fin du 3ᵉ vol. doit se trouver une table occupant 116 pp., et qui a paru séparément sous ce titre: *Bibliothecæ bernensis codicum mss. syllabus,* 1773. Vend. 30 fr. Heber.

BIBLIOTHECÆ bernensis librorum typis editor. catalogus; nova editio aucta et emendata, *Bernæ,* 1812, 3 vol. in-8. (la 1ʳᵉ édition, 1764, est en 2 vol. in-8.)

SIONITA (*Gabr.*) et *Joannes* Hesronita. Grammatica arabica Maronitarum; primum edita munificentia Fr. Savary de Breves. *Parisiis, typ. savarianis,* 1616, in-4. 5 à 6 fr. [11587]

L'exempl. en *mar. r.*, armes de De Thou, vendu 15 fr. Soubise, a été revendu 70 fr. Morel-Vindé.

— Voyez GEOGRAPHIA nubiensis.

SIPERIS (ou Syperis) de Vinevaux. Lhystoire plaisante et recreatiue faisant mẽtion des prouesses et vaillãces du noble Sypperis de Vineuaulx et de ses dix septs filz nouuellement imprime. — On les vẽd a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne sainct Nycolas. — *Imprime par Claude veufue de feu Iehan sainct denys,* in-4. goth. de 26 ff. sign. A—F.

La plus ancienne édit. connue de ce petit roman, très rare.

— Syperis de Vineuaulx. Lhystoire plaisante ꝛ re | creatiue faisant mention des prouesses et vaillances du noble Sy | peris de Vineuaulx. Et de ses dixsept filz. Nouuellement impri | mee. VI ca. (au verso du dern. f.) *Jcy fine lhistoire... Nouuellement imprime a Paris par Nicolas Chrestien Jmprimeur et Libraire demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de Lescu de France* (sans date), in-4. goth. de 24 ff. à 2 col. sign. A—F, par cah. de 4 et de 6 ff.

Le texte commence au verso du titre, sur lequel est une vignette sur bois représentant Syperis à cheval.

A la vente de R. Heber (IX, nº 2895) on a payé 36 liv. 10 sh. un exemplaire de cette édition qui était criblé de piqûres de vers, et que M. Heber avait eu pour 3 liv. 10 sh. chez Roxburghe. — L'édition de *Paris, Jehan Bonfons* (sans date), pet. in-4. goth., n'est pas moins rare que les deux précédentes. Une réimpression de ce roman forme la XIVᵉ livraison de la collection publiée chez Silvestre (voir la p. 724 de notre 1ᵉʳ volume).

SIPTABINA Pisano. Itinerario asyatico di Siptabina Pisano poeta celeberrimo. M. D. XXVI. (au verso de l'avant-dernier f.) *Finisse lo Itinerario......... nouamente stampato in Vineggia, per Helisabetta de Ruschoni,....... M. D. XXVI, Adi. 24. del mese di nouembre,* in-8. de 104 ff. sign. a—n, et à la fin une grav. sur un f. séparé. Lettres italiques. [14850]

Poëme rare: vend. en *mar.* 19 fr. Gaignat; 17 fr. La Valliere; 5 liv. 12 sh. 6 d. *vél.* Hibbert; 3 liv. 5 sh. *mar. r.* Heber.

SIRÈNES (les), ou discours sur leur forme et figure (par Cl. Nicaise). *Paris,* 1691, in-4. 5 à 6 fr. [6351]

Vend. en Gr. Pap. *mar.* 18 fr. Tolosan.

SIREULDE. Les abus et superfluitez du monde, par Jacques Sireulde huissier en la court du parlement de Rouen; avec une pronostication véritable pour ceste

année. *Rouen, Abrah. Cousturier* (sans date), pet. in-8. de 16 ff. [13891*]

Opuscule rare, qui paraît être de la fin du 16e siècle. Les abus sont en vers, et la pronostication, commençant avec le 14e f., en prose. Vend. 80 fr. *mar. r.* Crozet.

SIRI (*Vittorio*). Memorie recondite dall' anno 1601 al 1640. Tom. I et II, *Ronco*, 1677 (ou *Lyone*, 1679); tom. III et IV, *Parigi*, 1677; tom. V-VIII, *Lyone*, 1679; ensemble 8 vol. in-4. [23074]

Il Mercurio, ovvero historia de' correnti tempi (1635-1655). Tom. I, *Casale*, 1644, ou 1646, ou *Geneva*, 1649; t. II, *Casale*, 1647 et 1648, ou *Geneva*, 1649; t. III, *Lione*, 1652; t. IV et V, *Casale*, 1655 (en 2 part. chacun); t. VI-IX, *Casale*, 1667; t. X, *Casale*, 1668; t. XI, XII et XIII, *Parigi*, 1670-72-74; t. XIV et XV, *Firenze*, 1682; ensemble 15 tom. en 18, 21 ou 22 vol. in-4. [23075]

Mercurio veridico, ovvero annali universali d' Europa del dottor Giov.-Bat. Birago Avogadro. *Venetia*, 1648, in-4.

Bollo di Vitt. Siri, nel Mercurio veridico del sig. Birago. *Modena*, 1653, in-4.

Ces quatre articles, qui doivent être réunis, forment une collection qui était fort recherchée autrefois, et qui se trouve difficilement. Le 8e vol. des *Memorie recondite*, et les tomes 13, 14 et 15 du *Mercurio*, sont les plus rares; vendu 450 fr. Gayot; 360 fr. La Valliere; et en 32 vol., presque tous en Gr. Pap. (on n'en connaît point de complet sur ce papier), 400 fr. de Boisset; 550 fr. Gaignat; 403 fr. (presque tous les vol. en Gr. Pap., avec *Delle turbolenze civili di Francia, sotto il regno del re Luigi XIV, manuscrito di Vitt. Siri*, 2 vol. in-4.) Saint-Céran, et beaucoup moins depuis. Les *Memorie recondite* ont été trad. en français par J.-B. Requier, sous ce titre :

Mémoires secrets, tirés des archives des souverains de l'Europe, sous les règnes de Henri IV et de Louis XIII. *Paris*, 1766 et ann. suiv., 50 part. in-12.

Le même Requier a donné en 3 vol. in-4. ou 18 vol. in-12, la traduction abrégée d'une partie du *Mercure* de Siri.

SIRMOND (*Jacq.*). Concilia antiqua Galliæ, tres in tomos ordine digesta........ opera et studio Sirmondi. *Lutetiæ-Parisiorum, Seb. Cramoisy*, 1629, 3 vol. in-fol. [787]

Il faut réunir à ces trois volumes les deux articles suivants :

Supplementa conciliorum antiquorum Galliæ :...... primum emissa opera et studio P. de Lalande. *Lutetiæ-Parisiorum*, 1666, in-fol.

Concilia novissima Galliæ, a tempore Concilii tridentini celebrata, in editionibus paris. et colon. omissa, quæ nunc in unum prodeunt, opera et studio Ludov. Odespun de La Meschiniere. *Paris., D. Bechet*, 1646, in-fol.

Les 5 volumes, 60 fr. Abrial.

—Opera varia, nunc primum collecta (edidit Jac. de La Baune). *Parisiis, typogr. reg.*, 1696, 5 vol. in-fol. [817]

Cette importante collection renferme un grand nombre d'opuscules des Saints Pères et d'autres écrivains ecclésiastiques, que le P. Sirmond avait déjà, en partie, publiés séparément. L'édit. de Venise, Javarina, 1728, aussi en 5 vol. in-fol., est moins belle que celle de Paris, mais elle contient quelques augmentations. Elles ne sont fort chères ni l'une ni l'autre.

SISGOREI Sibenicensis dalmatæ (*Georgii*) elegiarum et carminum libri tres. *Venet., per Adam de Rodeuil*, 1. 4. 77., in-4. goth. de 32 ff. non chiffrés et sans signat. [12785]

*SISMONDI (*J.-C.-L.* Simonde de). Histoire des républiques italiennes du moyen-âge. *Paris, Furne*, 1840-41, 10 vol. in-8. 50 fr. [25270]

Cinquième édition de ce bon ouvrage; elle ne contient rien de plus que celles de 1818 et 1826, en 16 vol. in-8. — Il y a une traduction italienne par Ticozzi, *Milano*, 1810-20, 16 vol. in-8., ou 1818-20, 16 vol. in-12.

On peut joindre à cette histoire celle *de la renaissance de la liberté en Italie, de ses progrès, de sa décadence et de sa chute*, par le même auteur, *Paris, Treuttel et Würtz*, 1831, 2 vol. in-8. 12 fr.

— Histoire des Français. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1821-43, 31 vol. in-8., dont 29 ont paru. Prix de chacun, 7 fr. — Pap. vél., 16 fr. [23267]

Ouvrage très recommandable, quoique systématique, et écrit avec négligence. Il est à remarquer que les neuf premiers vol. ne vont que jusqu'à l'année 1328, où s'arrête le 7e vol. in-12 de Velly. La suite est plus resserrée.

— De la littérature du midi de l'Europe. Nouvelle édition, revue et corrigée. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1829, 4 vol. in-8. 28 fr. [30076]

C'est la 3e édition. La 1re a paru en 1813.

SIXTUS II. Enchiridion, juxta codicem B. Rhenani edit, observationibus illustrat et vindicat Urb.-Gottfr. Siber. *Lipsiæ, Weidmann*, 1725, in-4. [976]

Publié pour la première fois dans *Symph. Champerius de quadruplici vita*, Lugd., 1507, in-4. (voyez Champier); ensuite séparément, par L. Hillesemius, *Coloniæ*, 1574, in-8.

SIXTUS IV. Regule : ordinationes : & cõstitutiões Cancellarie Sanctissimi domini Nostri : domini Sixti diuina prouidentia Pape Quarti : scripte & correcte ĩ cãcellaria apl'ica. (in ultimo folio, verso) *Lecte & publicate fuerũt supra scripte regule Ro. in Cãcellaria apostolica die Martis .xxvii. mẽsis augusti Anno. d. M.cccc. lxxi....* in-4. de 9 ff. à 35 lign.

par page, sans chiffres, signat. ni récl., caract. ronds. [3212]

Opuscule décrit dans la *Biblioth. spencer.*, III, p. 488, où il est donné comme la prem. édition des taxes de la chancellerie romaine, et comme un des livres les plus rares qui existent. Toutefois, à en juger par les abréviations, ce n'est pas la même édition dont parle Prosper Marchand, à la note (A) de son curieux article intitulé : *Taxæ sacræ cancellariæ....* (*Dict. histor.*, II, p. 270). Ce n'est pas non plus l'édition in-4. de 16 ff. à 28 lign. par page, également sans chiffr., récl. ni signat., et en caract. romains, qui est décrite dans le *Repertorium* de Hain, n° 14820, où elle est attribuée aux presses romaines : en sorte qu'il est difficile de savoir bien positivement si l'édit. conservée dans la biblioth. de lord Spencer est véritablement la première de toutes. Quant à celles qui portent une date postérieure à 1471, quoique plus complètes que les premières, elles ont fort peu d'importance.

—Voyez LA ROVERE (*Fr.* de).

SIXTUS V. Sixti V Papæ Declaratio contra Henricum Borbonium assertum regem Navarræ, et Henricum item Borbonium, prætensum principem Condensem hæreticos, eorumque posteros et successores, ac liberatio subditorum ab omni fidelitatis et obsequii debito. *Romæ, hæredes Bladii*, 1585, pet. in-8. [23555]

Édition originale de cette fameuse bulle, qui a été traduite en français sous le titre de *Declaration de nostre sainct Père le Pape sixtus cinquiesme à l'encontre de Henry de Bourbon, soidisant roy de Navarre, etc.* (Toulouse), 1585, pet. in-8. de 16 pp., lettres rondes.

Il faut y joindre :

BRUTUM fulmen papæ Sixti V, adversus Henricum seren. regem Navarræ et illustr. Henricum Borbonium principem Condæum, una cum protestatione multiplicis nullitatis. (*absque loco*), 1585, pet. in-8.

Cette réponse de Fr. Hotman, célèbre jurisconsulte, est écrite avec chaleur, mais non pas sans passion. Elle a été réimpr. à *Leyde*, en 1586, avec des augmentations, et aussi traduite en français sous le titre de *Protestation et défense pour le roy de Navarre*, *et Henri*, *prince de Condé*, *contre l'injuste et tyrannique bulle de Sixte V......* (sans nom de ville), 1587, pet. in-8. Le texte latin et la traduction ont été réimpr., avec d'autres pièces, en 1602, en 1603 et en 1604, in-8. (voy. *Biblioth. de la France*, du P. Le Long, vol. 1, pp. 484 et suiv.). — Pour une autre réponse à la bulle de Sixte V, voyez MOYEN d'abus, et aussi au mot AVISO.

SIXTUS senensis. Bibliotheca sancta, criticis ac theologicis animadversionibus necnon duplici adjecto sacror. scriptorum elencho adaucta et illustrata a Pio Th. Milante. *Neapoli*, 1742, 2 vol. in-fol. [521]

La première édition de ce bon ouvrage est de *Venise*, 1566, in-fol. Celle de *Naples* est beaucoup plus complète.

SJÖBORG (*N.-H.*). Samlingar for Nordens fornälskare ; *c'est-à-dire*, Recueil pour les amateurs des antiquités du Nord, contenant des inscriptions, des figures, des ruines, des outils, des tertres, des pierres tumulaires, etc. *Stockholm, imprim. de Nestius*, 1822, in-4. de 140 pp., avec 43 pl. [27547]

Vend. 21 fr. 50 c. Chaumette.

SKELTON (*Joseph*). Oxonia antiqua restaurata, containing representations of buildings in Oxford, now either altered or demolished. *Oxford* and *Lond.*, *Arch*, 1823, 2 vol. gr. in-4. fig. 4 liv. [30274]

Il y a des exemplaires en très Gr. Pap. avec les premières épreuves sur pap. de Chine. Vend. en *mar.* 16 liv. 16 sh. Hibbert; 5 liv. 17 sh. Heber.

— Engraved illustrations of the principal antiquities of Oxfordshire, from drawings by the T. Mackenzie. *Oxford*, 1823, in-4. 3 liv. 3 sh.

Vend. (épreuves sur pap. de Chine) 4 liv. Heber.

— Pietas oxoniensis, or Records of Oxford founders. *Oxford*, 1828, in-4. fig. 1 liv. 10 sh. [30275]

Vend. en Gr. Pap. (épreuves sur pap. de Chine) 2 liv. 10 sh. Heber.

—Engraved illustrations (by Joseph Skelton) of ancient arms and armour, from the collection of Dr Meyrick, with descriptions by him. *Oxford*, 1830, in-4. impér. [26816]

Publié en 25 livrais. à 9 sh. 6 d. chacune (*Lowndes*). —Voyez MEYRICK.

SKENE (*Joh.*). Veteres leges et constitutiones collectæ et illustratæ. *Edimburgi, Finlason*, 1609 (seu titulo mutato, *Londini, Billius*, 1613), 3 part. en 1 vol. in-fol. 2 à 3 liv. [3041]

SKETCHES in Persia. Voyez MALCOLM (*John*).

SKETCHES of the history of man (by Henry Home, lord Kames). *Edinburgh*, 1774, 2 vol. in-4., ou 1778, 4 vol. in-8., ou 1813, 3 vol. in-8. 20 à 24 fr. [5393]

SKETCHES chiefly relating to the Hindoos. Voyez CRAUFURD.

SKINNER (*Stephani*) etymologicon linguæ anglicanæ, seu explicatio vocum anglicarum etymologica ex propriis fontibus, scilicet ex linguis duodecim. *Londini*, *Roycroft*, 1671, in-fol. 20 à 30 fr. et plus cher en Gr. Pap. [11310]

SKINNER (*J.*). Voy. PRESENT state of Peru.

SKJOLDEBRAND (*A.-F.*). Voyage pitto-

resque au Cap-Nord. *Stockholm*, (1801-2), 4 cah. en 1 vol. in-fol. obl. [20386]

Ouvrage orné de 60 planches assez bien exécutées: vend. 198 fr. Caillard; 60 fr. en 1839. Il y a une nouvelle édition in-8. et atlas in-fol., faite en 1805: vend. 131 fr. Lecouteulx. Les dessins de Skjoldebrand ont été copiés en petit pour le voyage d'Acerbi (voyez Acerbi).

Description des cataractes et canal de Trollhätta, en Suède; avec un précis historique. *Stockholm*, 1804, in-4. de 48 pp. et 12 pl. au bistre. 10 à 12 fr.; vend. 14 flor. 50 c. Meerman.

ΣΚΟΛΙΑ, hoc est carmina convivalia Græcorum, metris suis restituta et animadversionibus illustrata... edidit Car.-Dav. Ilgen. *Jenæ*, 1798, pet. in-8. 5 à 6 fr. [12300]

SKRIFTER som udi det Kiobenhavnske Selskab, *c. à. d.*, Mémoires de la Société royale de Danemarck (années 1743-69, et 1774-78). *Copenhague*, 1745-1779, 12 vol. in-4. fig.=Nye Samling... Nouveau recueil des mémoires... *Copenh.*, 1781-99, 5 vol. in-4. fig.=Det kongelige danske... Nouvelle suite... (1800-1813) *Copenhague*, 1801-1818, 6 vol. in-4. fig. = Philosophiske og historiske Afhandlinger..... Mémoires philos. et histor..... *Copenhague*, 1823-41, 6 vol. in-4. fig. = Naturvidenskabelige og mathematiske Afhandlinger... Mémoires des sciences naturelles et mathématiques. *Copenhague*, 1824-41, 8 vol. in-4. fig. [30356]

Les 14 premiers volumes de cette collection ont été vendus 143 fr. L'Héritier.

SLATARICHIV (*Dominkv*). Elektra, tragedia. Glivbmir pripovius pastirska. I Glivbav, I smart Pirama i Tisbe. Is vechie Tugiehiesiká ù Harvackij i sloxene. K'tomusu pristavgliene niekolik Piesni ù smart od Raslizieh. Po Dominkv Slatarichiv. *V' Bnezieh, Polak Alda*, CIↃ. IↃ. XCIIX (1598), in-4. fig. en bois. [16917]

Ce recueil de pièces, traduites en langue illyrienne, est fort rare. Il comprend 102 ff. chiffr., suivis d'un catalogue d'Alde sur 4 pp., avec la date de 1597. Le titre et les pièces prélim. occupent 12 pp.; on trouve de plus 4 ff. non chiffr. après le f. 36, au commencement de *Glivbmir*. Voyez *Annales des Alde*, 3e édit., p. 254.

SLEIDANUS (*Jo.*). De statu religionis et reipublicæ, Carolo quinto cæsare, commentarii. *Argentorati, Wendelin Rihelius*, 1555, in-fol. [22411]

Edition originale de cet ouvrage estimé: 6 à 8 fr. Vend. en Gr. Pap. *mar. r.* 42 fr. La Valliere, et moins cher depuis. Dans la même année 1555 il en a paru une autre édition in-fol. (*apud heredes Rihelii*), et deux de format in-8. Toutes sont inférieures à celle de *Francfort*, 1785-86, 3 vol. in-8., *delineata a Jo. Gottlob Boehmio, adornata, multisque annotationibus illustrata a Christ. Carolo Am Ende*, ainsi que le porte le titre.

La traduction française par Le Courrayer, sous le titre d'*Histoire de la réformation, etc.*, La Haye, 1767, 3 vol. in-4., est à bas prix.

SLEZER (capt. *John*). Theatrum Scotiæ, containing the prospectus of his majestie's castles and palaces, together with those of the most considerable towns and colleges, the ruins of abbeys, churches, etc., with a short description of each place. *London, Swalle*, 1693, in-fol. 60 à 72 fr. [27383]

Edition originale, contenant 5 ff. prélim., 65 pp. de texte, le frontisp. gravé pour les pl., 57 pl. et un f. avec les mots: *the end of the prospects.* — Reproduit en 1710, avec des augmentations dans le texte.

SLOANE (*Hans*). A voyage to the islands Madera, Barbados, Nieves, St. Christopher's and Jamaica, with the natural history of the herbs and trees, four-footed beasts, etc... of the last of those islands. *Lond.*, 1707-25, 2 vol. in-fol. fig. [4552]

Ouvrage recherché et dont les exempl. sont peu communs. Le tom. premier contient les pl. I—IV et 1—156; le tom. second, les pl. V—XI et 157—274. Vend. en *m. r.* 360 fr. Saint-Céran; 250 fr. *cuir de Russie* L'Héritier, et même prix Pappenheim; en *v. br.* 120 fr. Hallé; 5 liv. 5 sh. Heber; *cuir de Russie* 116 fr. Boutourlin. Les exempl. avec les pl. color. sont très rares et ont plus de valeur.

SLOTH. Wang Keaou Lwan pih nëen chang hân, or the lasting resentment of miss Keaou Lwan Wang, a chinese tale: founded on fact; translated from the original by Sloth. *Canton*, 1839, *printed at the Canton press office*, pet. in-4. de VIII et 66 pp. [17793*]

Petit volume orné d'une lithographie exécutée à Canton. Le nom du traducteur est supposé.

SLUPERIUS. Omnium fere gentium, nostræque ætatis nationum habitus, et effigies: Joan. Sluperii Herzelensis in eosdem epigrammata; adjecta ad singulas icones gallica tetrastica. *Antuerpiæ, Jo. Bellerus*, 1572, pet. in-8. de 135 ff. [9602]

Livre curieux et assez rare, renfermant 121 belles planches gravées sur bois. C'est probablement une copie de l'ouvrage dont nous avons parlé ci-dessus, à l'article Recueil *de la diversité*. Il a été vend. 11 fr. Courtois; 21 fr. *m. bl.* Nodier, en 1827.

SLYTERHOVEN (de). Comœdia salebrosa,

cui titulus Scornetta. *Bononiæ, de Benedictis*, 1497, in-4. [16122]
Un fragment de 8 ff., provenant de cette pièce jusqu'alors inconnue, est porté à 50 paoli dans un des catal. de Molini de Florence.

SMEATHMAN (*H.-M.*). Some account of the termites, which are found in Africa and other hot climates. *London*, 1781, gr. in-4., with 3 pl. colour. [6061]
Vend. 22 fr. L'Héritier.
Ce mémoire fait partie du 71e vol. in-4. des *Philosophical transactions of the royal Society of London*. Il a été traduit en français par Cyrille Rigaud, *Paris*, 1786, in-8. fig.

SMEATON (*John*). Narrative of the building, and description of the construction of the edystone, lighthouse with stone; to which is subjoined an appendix : second edition corrected (by M. Aubert). *London*, 1793, gr. in-fol. fig. [9989]
Seconde édition d'un fort bon ouvrage. Elle contient 23 pl., comme la première édition publiée en 1791. Vend. 1 liv. 15 sh. Dent. La 3e édition, *London*, 1813, in-fol., faite sur la seconde, coûtait 3 liv. 3 sh. Vend. 43 fr. Hurtault.
On a du même auteur un autre ouvrage curieux, intitulé :
REPORTS, estimates, and treatises, embracing the several subjects of canals, navigable rivers, harbours, piers, bridges, draining, embanking, lighthouse, etc., with other miscellaneous papers. *Lond.*, 1812, 3 vol. in-4. fig.; ou 2e édit., 1837, 2 vol. in-4., avec 74 pl. 3 liv. 3 sh. [8844] — On y ajoute : *The miscellaneous papers of John Smeaton*, London, 1814, in-4. [8845]

SMELLIUS. Thesaurus medicus, sive disputationum in Academia edinensi ad rem medicam pertinentium delectus a Guil. Smellio habitus. *Edimburgi*, 1778-82, 4 vol. in-8. 20 à 24 fr. [7427]

SMIDS (*Lud.*). Pictura loquens, sive heroicarum fabularum enarratio et explicatio. *Amstelod., Hadr. Schoonebeek*, 1695, pet. in-8. fig. de Schoonebeek. [22563]
Ouvrage recherché à cause des gravures dont il est orné : 4 à 5 fr. Vend. 9 fr. *m. r.* Trudaine; et en Gr. Pap., dont les exempl. sont rares, 10 à 12 fr. Vend. 17 fr. *m. citr.* Morel-Vindé; 46 fr. 55 c. Caillard.—Les mêmes gravures se retrouvent dans l'*Histoire mythol. des dieux et des héros de l'antiquité*, Amsterd., 1715, in-12.

SMITH (*John*). The generall historie of Virginia, New-England and the Summer Isles, with the names of the adventurers, planters and governours from their first beginning An°1584 to their present 1626; divided into sixe bookes; by capt. John Smith. *Lond.*, 1626, in-fol. de 6 ff. prél. texte, pp. 1-96 et 105-248, plus 6 pl., tant portraits que vues et cartes. [28580]
Ouvrage toujours recherché, et qui a été en partie réimprimé dans le 13e vol. de la collection de Pinkerton. Il se trouve au commencement un frontisp. gravé par John Barra, dans lequel se voient le portrait de la reine Elisabeth et ceux des rois Jacques Ier et Charles Ier. Il y a des exempl. de l'édition de 1626, avec un frontisp. daté de 1627.
L'édition de Londres, 1624, in-fol., est un peu moins complète que celle-ci, mais elle renferme les premières épreuves. Les exempl. en Gr. Pap. sont fort rares; il en a été vendu un 27 liv. 6 sh. Hunter; un autre, 13 liv. 13 sh. Hibbert.—Quant à l'édition de *Lond.*, 1632, in-fol., elle n'est pas moins chère que les deux autres, qui se paient de 3 à 6 liv. en Angleterre.

— The true travels, adventures and observations of capt. John Smith in Europe, Asia, Affrica, and America, from 1593 to 1629 : together with a continuation of his general history of Virginia, Summer-Iles, New-England, and their proceedings, since 1624 to this present 1629. *Lond.*, 1630, in-fol. de 6 ff. et 59 pp., avec une grande pl. pliée, qui forme huit compartiments. [19899]
Volume rare, qui se vend aussi cher que le précédent, auquel il se joint : 3 liv. Heber. Il a été réimprimé dans le 2e volume de la collection de *Churchill*. Lowndes indique plusieurs autres ouvrages de ce navigateur. Voir aussi *Biblioth. grenvil.*, pp. 669-70.

SMITH (*Rob.*). Compleate system of opticks, in four books. *Cambridge*, 1738, gr. in-4. fig. 12 à 15 fr. [8411]
TRAITÉ d'optique, traduit de l'anglois (par Duval le Roy). *Brest* et *Paris*, 1767, in-4. fig.
Traduction estimée, à laquelle il faut joindre :
SUPPLÉMENT à l'optique de Smith, contenant une théorie générale des instrumens de dioptrique (par Duval le Roy). *Brest*, 1784, in-4. — Les 2 vol., 12 à 15 fr.
La traduction de l'*Optique de Smith*, par Pezenas, *Avignon*, 1767, 2 vol. in-4. fig., quoique augmentée par le traducteur, est moins bonne.

SMITH (*Jos.*). Voyez BIBLIOTHECA smithiana.

SMITH (*Th.*). Recueil de 40 vues du Pic de Derby et autres lieux, peintes par Smith, et gravées par Vivares et autres, avec une explication en anglois et en françois. *Londres, Boydell*, 1760, in-fol. 30 à 40 fr. [27146]
Vend. 61 fr. La Valliere.

SMITH (*John*). Gallic antiquities consisting of an history of the Druids, particularly those of Caledonia; a dissertation of the authenticity of Ossian, etc. *Edinburgh*, 1780, gr. in-4. fig. 12 à 15 fr. [16122]

— Choir Gaur, the grand Orrery of the

ancient Druids, commonly called Stonehenge, on Salisbury plain, astronomically explained, and mathematically proved to be a temple erected in the earliest ages, for observing the motions of the heavenly bodies. *Salisbury*, 1771, in-4. de vi et 74 pp. [27331]

Vend. 21 fr. 50 c. Millin, et avec plusieurs vues ajoutées, 1 liv. 2 sh. Hibbert.

SMITH (*Adam*). **An inquiry on the nature and causes of the wealth of nations, with notes and an additional volume, by David Buchanan. Second edition.** *Edinburgh*, 1817, 4 vol. in-8. 2 liv. 2 sh. [4040]

Ouvrage classique en économie politique. Il a été publié pour la première fois, *Lond.*, 1776, 2 vol. in-4., et souvent réimprimé depuis en différents formats.

— The same, new edition by J.-R. M'Culloch. *Edinburgh* and *London, Longman*, 1822 or 1828, 4 vol. in-8. portr. 2 liv. 12 sh. 6 d.

Avec une introduction, des notes supplémentaires et des dissertations. Réimpr. à *Lond.*, 1828, en un seul volume gr. in-8. portr. 1 liv.

Recherches sur la nature et les causes de la richesse des nations, seconde édition, avec des notes et observations nouvelles par Germ. Garnier. *Paris*, *Ve Agasse*, 1822, 6 vol. in-8. 18 à 24 fr.

Cette traduction, dont la première édition parut en 1802 (en 5 vol. in-8.), est justement préférée à celle de Blavet, *Paris*, 1801, 4 vol. in-8., et à celle de Roucher, *Paris*, an II et an III (1794), 5 vol. in-8. On vient d'en donner une nouvelle édition, avec des notes de différents auteurs, *Paris*, 1842-43, 2 vol. gr. in-8. 20 fr.

— The theory of moral sentiments, the sixth edit. with considerable additions and corrections. *London*, 1790 or 1801, 2 vol. gr. in-8. 12 à 15 fr. [3766]

La *Théorie des sentimens moraux de Smith* a été trad. en français par madame Grouchy, veuve Condorcet, *Paris*, 1798 (nouv. édition, 1830), 2 vol. in-8.

— Essays on philosophical subjects, with an account of the life and writings of the author, by Dugald Stewart. *Lond.*, 1795, in-4. 10 à 15 fr. [3767]

M. Prévost a donné une traduction française de cet ouvrage, *Paris*, 1797, 2 vol. in-8.

Il existe une édition des œuvres d'Adam Smith, en anglais, avec sa vie par Dugald Stewart, *Edimbourg*, 1812, 5 vol. in-8., qui coûtait 3 liv.

SMITH (*Jac.-Edw.*). **Introduction to the physiological and systematical botany.** *London*, 1819, in-8. pap. vél. avec 15 pl. [4822*]

Quatrième édition de cet ouvrage usuel : 15 fr., et plus avec fig. color. La dernière édition, revue par W.-J. Hooker, 1836, in-8. fig., coûte 16 sh.

— Plantarum icones hactenus ineditæ, plerumque ad plantas in herbario linnæano conservatas delineatæ. *Londini*, 1789-91, tres fasciculi, in-fol. 25 pl. [4939]

Ouvrage non terminé. Vend. 30 fr. L'Héritier; 61 fr. Ventenat, et moins depuis.

— Exotic botany, consisting of coloured figures and scientific descriptions of such new, beautiful, or rare plants, as are worthy of cultivation in the gardens of Britain, by J.-Ed. Smith, the fig. by J. Sowerby. *Lond.*, 1804-5, 2 vol. gr. in-8. pap. vél. fig. color. [4942]

Chaque volume, orné de 60 pl., a coûté 3 liv. 3 sh.

Icones pictæ plantarum rariorum, descriptionibus illustratæ. *Londini*, 1790-93, in-fol. max. fig. color. [4940]

Trois fascicules, contenant ensemble 18 belles pl. color. : 1 liv. 1 sh. Vend. 50 fr. Pappenheim.

Gleanings of botany. *London*, 1791-92, gr. in-fol. [4941]

Il n'a paru de ce magnifique ouvrage que 2 fascicules, contenant 24 pl. color. Vend. 26 fr. L'Héritier, et moins depuis.

— The english flora; new edition. *London, Longman*, 1824-28, 4 vol. in-8. 2 liv. [5177]

La *Flora britannica*, impr. d'abord *Lond.*, 1800-1804, 3 vol. in-8., a été réimpr. à Zurich, en 1804-5, avec des notes de J.-J. Römer.

Cet ouvrage se complète par un 5e vol. publié en 1833, et qui contient *Cryptogamia* et *Fungi*, par W.-J. Hooker et M. J. Berkeley, en 2 part., au prix de 12 sh. chacune.

— English botany, or coloured figures of british plants, with their essential characters, synonyms and places of growth, with occasional remarks, the figures by J. Sowerby. *London*, 1790-1814, 36 vol. gr. in-8. [5177]

Cet ouvrage, composé de 2592 pl. en tout, a été publié en 267 cah., y compris l'index impr. en 1820. Le prix de chaque cahier était, pour les nos 1-24, 1 sh.; les nos 25-69, 2 sh. 6 d.; les nos 70-258, 5 sh.; les nos 259-66, 2 sh. 6 d.; et 267 (index), 5 sh.; en tout 55 liv. 4 sh.—Vend. 550 fr. Pappenheim.

Il a été tiré, de format in-4., des exempl. des pl. color. qui se vendaient séparément 1 sh. chacune. Sowerby et Hooker ont donné un supplément (de l'*English botany*), dont il paraissait 51 nos en octobre 1840.

Specimen of the botany of New-Holland, by J.-Edw. Smith, the fig. by J. Sowerby. *London*, 1793, in-4. de 54 pp. pap. vél., avec 16 pl. color. [5303].—Vend. 10 fr. Pappenheim.

— Histoire naturelle des lépidoptères les plus rares de Géorgie, avec les plantes qui leur servent d'aliment, composée d'après les observations de J. Abbot (en anglais et en français). *Londres, imprimé*

par Bensley, 1797, 2 vol. in-fol. de forme carrée. [6095]

Cet ouvrage, imprimé magnifiquement et orné de 104 pl. color., n'est cependant pas fort estimé, parce que les figures manquent de vérité. Il a coûté 25 liv., mais il se donne maintenant pour 6 ou 8 liv. au plus. Vend. 300 fr. *m. r.* d'O...

— A tour to Hafod, in Cardiganshire, the seat of Th. Johnes, by James Edw. Smith. *London, White*, 1810, gr. in-fol. [20380]

Ce volume, sorti des presses de Bensley, n'a été tiré qu'à 100 exemplaires. Il est orné de 15 vues gravées et color. par Stadler. Le prix, qui était de 12 guinées, est réduit à 3. Voyez au sujet d'Hafod, notre article FROISSART.

— Voyez RUDBEKIUS filius.

MEMOIRS and correspondence of the late sir James Edw. Smith..... edited by lady Smith. *London, Longman*, 1832, 2 vol. in-8. portr. et pl. 31 sh. 6 d. [30958]

SMITH (*John*). Select views in Italy, engraved by Byrne, with topographical and historical descriptions in english and french. *Lond.*, 1792-96, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [25222]

Bon recueil renfermant 72 pl. gravées avec soin, et sur des dessins exacts. Les exemplaires rel. en *mar.* se paient de 3 à 4 liv. en Angleterre; mais les épreuves avant la lettre, auxquelles sont jointes les eaux-fortes, ont beaucoup plus de prix.

SMITH (*Geor.*). A collection of designs for household furniture and interior decoration in the most approved and elegant taste. *London*, 1808, 2 vol. in-4., with 150 pl. colour. 30 à 40 fr. [10056]

Ce recueil a beaucoup vieilli.

SMITH (*John-Thomas*). Antiquities of London and its environs. *Lond.* (1791-1800), gr. in-4. [27085]

Recueil de 96 pl. 2 liv. 5 sh. Roxburghe; 1 liv. 8 sh. Dent; tiré de format in-fol., 3 liv. 3 sh. Fonthill.

— Ancient topography of London. *London*, 1815, in-4. impér. de 84 pp. et 32 pl., non compris les titres ni la préface. 1 liv. 10 sh. à 2 liv. [27086]

Le frontispice gravé porte la date de 1810.

— The antiquities of the city of Westminster, the old palace, St. Stephen's chapel, with a supplement by J.-Th. Smith (and J. Sidney Hawkins). *London, Bensley*, 1807, 2 vol. gr. in-4. fig. [27109]

Cet ouvrage a coûté 300 fr., mais il se donne aujourd'hui pour 60 ou 72 fr. Le supplément, publié en 1809, renferme 62 pl., et *Smith's vindication*, 16 pp.

—Vagabondiana; or etchings of remarkable beggars, itinerant traders, and other persons of notoriety in London and its environs (with an introduction by Francis Douce). *London*, 1815-17, impér. in-4. 2 liv. 2 sh.

Ouvrage dont le titre indique assez le genre singulier.

SMITH (*Will.*). History of Canada. *Quebec, John Neilson*, 1815, 2 vol. gr. in-8. [28512*]

Rare en France.

SMITH (*Ch.* Hamilton). Voy. MEYRICK.

SMITH (*Jas.*). Catalogue raisonné of the work of the most eminent dutch, flemish and french painters, with biographical notices of the artists, a copious description of their principal pictures, a statement of the price at which they have been sold, and the galeries or collections in which they are at present. *Lond., Smith, and son*, 1829-37, 8 vol. in-8. portr. 10 liv. 8 sh. [31071]

SMITH (*Andrew*). Illustrations of the zoology of south Africa. *London*, in-4. fig. color. [5639*]

Au commencement de l'année 1841 il paraissait 14 cah. de cet ouvrage, au prix de 10 sh. chacun.

SMOLLETT (*Tobias*). Works, with memoirs of his life; to which is prefixed a view of the commencement and progress of romance, by J. Moore. *London*, 1797, 8 vol. gr. in-8. pap. vél. 60 à 80 fr. [19353]

La 6e édition de ce recueil a paru à *Edimbourg*, 1820, en 6 vol. in-8. 42 fr.

Les romans de Smollett ont été trad. en français, savoir : *Les aventures de Roderic Random* (faussement attribuées à Fielding), par Hernandez et Puisieux, *Paris*, 1761, 3 vol. in-12; — l'*Histoire et les aventures de sir William Pickle*, par Toussaint, *Paris*, 1753, 4 vol. in-12; — *Fathom et Melvil*, par un anonyme, 1798, 4 vol. in-12; — les *Aventures de sir Launcelot Greaves*, par M. de F., *Paris*, 1824, 4 vol. in-12.

— Complete history of England, from the descent of Jul. Cæsar, to the peace of Aix-la-Chapelle, with the continuation. *London*, 1757, 6 vol. in-4. 30 à 36 fr. [26859]

La même histoire, avec la continuation jusqu'en 1765, a été imprim. de 1758-65, en 16 vol. in-8. Elle est peu estimée; aussi la traduction française, *Paris*, 1759, en 19 vol. in-12, à laquelle on ajoute 5 vol. de continuation, par Targe, est-elle à bas prix. Toutefois la partie de cette histoire qui commence à la révolution de 1688, et s'arrête à la mort de George II, a été imprimée plusieurs fois séparément, en 5 vol. in-8., pour faire suite à l'ouvrage de Hume. Voy. HUME.

SMYLL. Tactique des jeux de hasard. Recherches sur les meilleures manières d'y jouer, et de jouer avec assurance de gain, démontrées mathématiquement par la

théorie et la pratique : avec un atlas de 16 pl. color. et de 40 tableaux de calculs spéculatifs; suivies d'observations sur la prohibition et la tolérance des jeux de hasard, et les moyens d'empêcher qu'on en abuse, par J. Smyll, ingénieur. *Leip., Hinrichs,* 1820, 2 vol. in-8. [8059]

Annoncé sous ce titre français dans le *Journal de la littérat. étrangère*, 1820, p. 262.

SMYTH (*W. Carmichael*). Hindoostanee interpreter, containing the rudiments of hindoostanee grammar, a vocabulary, etc. *London, Richardson,* 1824, in-8. 10 sh. 6 d. [11774]

— Dictionary. Voyez TAYLOR. — Lutaifi hindee. Voyez SHREE LULLOO.

SMYTH (capt. *W.-H.*). The hydrography of Sicily, Malta, and the adjacent islands; surveyed in 1815, 1816 and 1817. *Lond., printed in the hydrographical office of the admiralty,* gr. in-fol. 5 liv. [19750]

32 feuilles d'une très belle exécution, publiées de 1823 à 1827.

Ces cartes, réunies à 31 autres dressées par le même ingénieur et par plusieurs autres officiers, ont aussi paru sous le titre d'*Hydrographical atlas of the Mediterranean sea.* Vend. 51 fr. Rossel.

— Memoir descriptive of the resources, inhabitants and hydrography of Sicily and its islands, interspersed with antiquarian and other notices. *Lond., Murray,* 1824, in-4. de 370 pp., avec 14 pl. par Daniell. 20 à 25 fr. [25809]

On a du même auteur :

SKETCH of the present state of Sardina. *Lond.*, 1828, in-8., avec 14 pl. [25868*]

DESCRIPTIVE catalogue of a cabinet of roman imperial large brass medals. *Bedford*, 1834, in-4., *privately printed.* Porté à 1 liv. 4 sh. dans le gros Catalogue de H. Bohn. [29806*]

SNELLING (*Thomas*). A view of the silver coin and coinage of England, from the norman conquest to the present time, consider'd with regard to type, legend, sorts, rarity, weight, finess, and value. *London,* 1762, pet. in-fol. de 55 pp., avec 17 pl. [27071]

A ce volume se réunissent les articles suivants :

A VIEW of gold coin and coinage of England, from Henry III to the present time. *Lond.*, 1763, in-fol. de IV et 38 pp., avec 7 planches.

A VIEW of the copper coin and coinage of England, including the leaden, tin and laton tokens made by tradesmen during the reigns of Elizabeth and James I, the farthing tokens of James I and Charles I, those of towns and corporations, etc. *London*, 1766, in-fol. de 45 pp., non compris 2 ff. prélim. et un appendice en 6 pp. (avec 8 pl., non compris celle qui représente « Farthings and half-pennies from Charles II to George II. » La pl. 8e est sur la p. 43, et les pl. 3 et 4 sont sur un même feuillet.

Les trois parties, réunies en un seul vol., 18 fr. D'Ennery; 63 fr. Millin.

A VIEW of the origin, nature and use of jettons or counters; especially those commonly known by the nome of black money, and Abbey-pieces... *London*, 1769, in-fol. de 16 pp. et 2 ff. prélim., plus 7 planches chiffrées inexactement.

MISCELLANEOUS views of the coins struck by english princes in France, counterfeit sterlings, coins struck by the East-India company, those in the West-India colonies, and in the isle of Man : also of pattern pieces for gold and silver coins, and gold nobles struck abroad in imitation of english. *London*, 1769, in-fol. de 2 ff. et 54 pp., avec 7 pl. [27072]

Cette partie seule, 24 fr. St.-Céran; 60 fr. Millin.

A VIEW of the silver coin and coinage of Scotland from Alexander the first to the union of the two kingdoms. *London*, 1774, in-fol. de 2 ff. et 20 pp., plus 6, 3 et 1 planches.

THIRTY-THREE plates of english medals. *Lond.*, 1776, in-fol., avec un frontispice, où se voit le portrait de Snelling.

La collection des ouvrages de numismatique par Snelling est très recherchée, et s'est plusieurs fois payée de 8 à 10 liv. en Angleterre. Il faut y comprendre 3 opuscules in-8. publ. par le même auteur, et que Lowndes décrit sous ces titres :

SEWENTY-TWO plates of gold and silver coin, mostly english, some never before published : supposed to be engraved about the year 1650. *London, for T. Snelling*, 1757, gr. in-8., 36 ff. et un frontispice.

THE DOCTRINE of gold and silver computations, in which is included that of the par of money... *London*, 1766, in-8. de 4 ff., 144 pp. et 10 pl.

A VIEW of the coins at this time current throughout Europe. *London*, 1766, in-8. de 28 ff., avec 25 planches.

SNELLIUS (*Villebrordus*) a Royen, doctrinæ triangulorum canonicæ libri IV, ex edit. Mart. Hortensii. *Lugd.-Batav.*, 1627, in-8. 5 à 6 fr. [7991]

Vend. 10 fr. De Lalande.

— Typhis batavus, sive histiodromica de navium cursibus et re navali. *Lugd.-Batav., Elzevir.*, 1624, pet. in-4. [8459]

Vend. 6 fr. De Lalande.

— Eratosthenes batavus, sive de terræ ambitus vera quantitate. *Lugd.-Batavor.*, 1617, pet. in-4. 5 à 6 fr.

Ces trois ouvrages de Snell sont peu communs, mais on ne les recherche guère.

*SNORRO Sturleson. Heimskringla...... seu historiæ regum septentrionalium a Snorrone Sturlonide ante secula quinque patrio sermone antiquo conscriptæ, quas e mss. codd. edidit, versione gemina (suec. et lat.) notisque brevioribus, indice poetico vel rerum illustravit Joan.

Peringskiold. *Stockholmiæ, literis wankiwianis, anno* 1697, 2 vol. in-fol.

Cette édit. renferme le texte islandais de l'*Heimskringla*, mais imprim. d'après des manuscrits fautifs. La version suédoise qui l'accompagne et qui est de Gudmund Olafson, passe pour être plus exacte que la traduction latine de Peringskiold. Vend. 50 flor. Meerman; 49 fr. Debure. Le premier volume a 12 ff. prélimin. et 830 pp. de texte; le second, sans date, se compose de 486 pp. de texte et de 64 ff. non chiffrés pour la table.

— Snorrii Sturlæ filii historia regum Norwegiæ; islandice, danice et lat. *Hauniæ, Stein,* 1777-78-83, et 1813-26, 6 vol. in-fol. [27615]

Collection rare en France, où elle revient à plus de 200 fr. Les trois premiers volumes publiés par Ger. Schöning et Skulius Théod. Thoriaclus, renferment une nouvelle édit. de l'Heimskringla, plus correcte que la précédente, et où l'on a substitué la version danoise à la traduction suédoise. Les tomes IV et V ont été donnés par MM. Birg. Thorlacius et Eric-Ch. Werlauff. Le 6ᵉ et dern. vol. renferme une dissertation de M. P.-E. Müller, publiée d'abord séparément avec une version latine de Thorlacius, sous le titre de *Disquisitio de Snorronis fontibus et auctoritate*, Hauniæ, 1820, in-fol.

M. Severin Gruntvig a donné une nouvelle traduction danoise de l'*Heimskringla*, Copenh., 1819, 2 vol. in-4., que l'on dit préférable à celle qui fait partie de la grande édition ci-dessus.

Il existe aussi : *Heimskringla Konunga Sögur*, ou Histoire des anciens rois par Snorro-Sturleson, en suédois. *Stokholm*, 1816, 3 vol. in-8. (Vend. en 4 vol. 31 fr. 50 c. Chaumette.)

— Voy. EDDA.

SOANE (*John*). Plans, elevations, sections, and buildings, executed in the counties of Norfolk, Suffolk, Yorkshire, Staffordshire, Warwicksire, etc. *London,* 1789, in-fol. atl., avec 47 pl. 25 à 30 fr.

— Sketches in architecture, containing plans and elevations of cottages, villas and other useful buildings, with characteristic scenery. *London, Taylor,* 1793, in-fol. pap. vél., avec 43 pl. 30 à 40 fr. [9805]

On a du même artiste :

DESIGNS for public and private buildings. *London, Priestley*, 1828, in-fol. contenant 54 pl., le frontispice et un texte. 3 liv. 3 sh. [9995]

A BRIEF statement of the proceedings respecting the new Law-courts at Westminster, the Board of trade and the new privy Council-Office, etc. *London, Priestley*, 1828 in-fol. contenant 25 pl. au trait, un frontispice et un texte.

CIVIL architecture. Designs for completing some of the public buildings in Westminster, and for correcting defects in others. *London*, 1829, in-fol., avec 9 pl.

DESCRIPTION of the house and museum of sir John Soane, with graphic illustrations. *London*, 1835, in-4., avec 38 pl. et 11 vignettes. Tiré à 150 exemplaires seulement et non publié.

SOARES da Sylva. Voyez SILVA; — de Alarçon. Voy. SUAREZ.

SOAVE (*P*). Voy. SARPI.

SOCIÉTÉ des bibliophiles. V. MÉLANGES.

SOCIO (*Nobile*). Le miserie degli amanti. *Vinegia, Bern. de Vitali,* 1533, in-4. de 92 ff. sign. a—z [17384]

Roman peu connu, mêlé de prose et de vers; 13 fr. Lambert; 1 liv. *mar.* Heber.

SOCRATES. Socratis, Antisthenis et aliorum Socraticorum epistolæ; Leo Allatius primus græce vulgavit, lat. vertit et notas adjecit. *Parisiis, Seb. Cramoisy,* 1637, in-4. 6 à 9 fr. [18661]

— Socratis et Socraticorum, Pythagoræ et Pythagoreorum quæ feruntur epistolæ, græce, ad fidem codicis quondam helmstadiensis, nunc goettingensis; recensuit, notis Allatii, Stanleii, Olearii, Hemsterhusii, Valkenarii, aliorumque et suis illustravit, versiones lat. emend. Allatii, Pearsonii, Olearii, etc., dissertationes et judicia de epistolis socraticis et indicem adjecit J.-C.-Conr. Orellius. *Lipsiæ, Weidman,* 1815, in-8. 10 fr. — Pap. fin, 13 fr. — Gr. Pap., 16 fr.

Le même ouvrage a paru aussi sous le titre de *Collectio epistolarum græcarum*, tome I.

SODERINI (*Giovan-Vettorio*). Trattato della coltivazione delle viti, la coltivazione toscana delle viti, e d' alcuni arbori di Bern. Davanzati Bostichi, etc. *Fiorenza, Giunti,* 1600, in-4. [6367]

Bonne édition de ce recueil estimé : 8 à 10 fr.; elle est citée par l'Académie de La Crusca, ainsi que celle de *Florence*, 1734, in-4., donnée par D.-M. Manni, mais où ne se trouvent ni le traité de Davanzati ni la *Lettera apologetica di Leonardo Giacchini*, qui font partie de la première.

L'imprimeur Giunti a donné à Florence, en 1610, une réimpression du traité de Soderini, in-4., et une autre en 1622, aussi in-4. Dans cette dernière, le traité de Pierre Vettori est réuni aux deux traités de Soderini et Davanzati sur le même sujet.

La *Coltivazione delle viti* fait partie d'un volumineux ouvrage de Soderini, dont le manuscrit autographe se conserve dans la biblioth. Magliabechi. C'est sur ce manuscrit précieux qu'ont été publiés les trois traités suivants de cet auteur.

TRATTATO di agricoltura, *Firenze, Gius. Vigiani*, 1811, in-4. 6 fr.

DELLA CULTURA degli orti e giardini. *Firenze, stamp. del Giglio*, 1814, in-4. 18 fr.

TRATTATO degli arbori, parte prima. *Firenze, stamp. del Giglio*, 1817, in-4., 12 fr.

Il a été tiré des exemplaires de ces trois volumes en Gr. Pap.

SODOMITA. R. D. G. M. Ad peccatorem Sodomitam vt cognoscat quam ceteris criminibus crimen sodomiticum sit detestabilius. Capita VIII. (*sine loci, anni et typogr. nomine*), in-4. goth. de 9 ff. [1342]

Décrit par Hain, IV, n° 14869. C'est probablement le même opuscule qu'indique Panzer, IX, p. 193, d'après la *Biblioth. thott.*, sous le titre de *Tractatus de peccato sodomitico.*

SOIRÉES (les) des auberges. *Paris, Loyson*, 1665 ou 1669, in-12. 3 à 5 fr. [17349]

Recueil de quatre nouvelles, dont deux (*Les soirées des auberges* et l'*Apothicaire de qualité*, avaient déjà paru dans les *Diversités galantes*, Paris, Barbin, 1664 (ou *La Haye*, 1665), in-12. On les a réimpr. toutes les quatre sous le titre de *Galanteries diverses, arrivées pour la plupart en France*, Nuremberg, Tauber, 1685, in-12, avec la traduction allemande. L'*Apothicaire de qualité* (par de Villiers), a été impr. séparément en Hollande sous la date de *Cologne*, *P. du Marteau*, 1670, pet. in-12 de 48 pp.

SOIRÉES (les) littéraires, ou mélanges de traductions, etc. (par M.-L. Coupé). *Paris, ans* IV-VIII (1796-1800), 20 tom. en 10 vol. in-8. 30 à 40 fr. [18331]

Quoique l'abbé Coupé n'ait pas toujours fait preuve de goût dans le choix de ses matériaux, ni d'une érudition bien profonde dans ses notes sur les écrivains dont il parle, ses mélanges sont assez curieux, et comme les derniers vol. se sont peu vendus, on trouve rarement le recueil complet; il faut y joindre le *Spicilége de littérature ancienne et moderne* du même auteur, *Paris*, 1801, 2 vol. in-8.

SOLACIUM ludi schacorum. Voy. JACOBUS de Cessolis.

SOLDANI (*Ambros.*). Testaceographia et zoophytographia parva ac microscopica. *Senis*, 1789-98, 2 vol. in-fol. 80 à 100 fr. [6162]

Le premier vol. a paru en 3 part., sous la date de 1789-91-95. Le second est de 1798. L'ouvrage entier renferme 228 pl.

SOLDINI (*Franciscus*). De anima brutorum commentaria. *Florentiæ, Cajetan. Cambiagi*, 1776, gr. in-8. fig. 5 à 7 fr. [3625]

Les figures et vignettes de cet ouvrage sont tirées en rouge et en bleu.

SOLE (*Will.*). Menthæ britannicæ, being a new botanical arrangement of all the british mints hitherto discovered. *Bath*, 1798, in-fol. avec 24 pl. 2 liv. [5462]

Vend. 23 fr. Pappenheim.

SOLEMNIA electionis et inaugurationis Leopoldi, Romanorum imperatoris, seu descriptio et repræsentatio eorum omnium quæ anno 1658, ante, in et post electionem regio-imperatoriam, apud Mœno-Francofurtanos spectatu notata atque relatu venerunt, cum serie imperatorum romanor. a C.-J. Cæsare usque ad Leopoldum, gallice et latine. *Franco-furti-ad-Mœn.*, 1660, in-fol. fig. [26450]

Ouvrage curieux : 26 fr. Boulard, et quelquefois moins.

SOLIER (*Jul.-Raym.* de). Les antiquités de la ville de Marseille, où il est traité de l'ancienne république des Marseillais, translatées de latin en françois, par Ch. Annibal Fabrot (et publ. par Hector de Solier fils). *Lyon, et se vendent à Marseille par Ant. de Bussi*, 1632, pet. in-8. de 253 pp. [24816]

Ce livre n'est qu'une partie d'un grand ouvrage en latin sur la Provence, que l'auteur a laissé en manuscrit. Le nouveau Le Long, III, 38214, cite une édition des *Antiquités de Marseille*, *par Solier*, Marseille, Coligny, 1615, in-8.; mais cette édition n'a pas été impr. à Marseille, et le titre porte : *Cologny*, *par Alexandre Pernet*. Le volume a 224 pp. en tout. A ce sujet, M. Ant. Henricy (*Notice sur l'origine de l'imprimerie en Provence*, p. 31) a fait observer qu'il n'est point vraisemblable que ce livre, dont l'épître dédicatoire a une date d'Aix, le 7 juin 1613, ait été impr. à Cologny; que d'ailleurs il n'a pu connaître jusqu'à présent qu'une imprimerie ait jamais existé dans aucun bourg ou village de ce nom. Nous répondrons à cet estimable bibliothécaire qu'on a souvent imprimé des livres à *Cologny*, canton de Genève; et que c'est là où a paru l'édition de 1615, de l'ouvrage de Solier. Il y en a une autre de *Genève*, *Alexandre Pernet*, 1620, in-8., portée dans le Catalogue de La Valliere-Nyon, n° 23902.

SOLINUS (*Julius*). De situ orbis terrarum, et memorabilibus quæ mundi ambitu continentur liber. — *Impressus Venetiis per Nicolaum Ienson Gallicum*, M.CCCC.LXXIII, gr. in-4. [19562]

Première édition avec date. Elle a en tout 68 ff. (à 33 lign. par page), dont le 1er, le 4e et le dern. sont tout blancs. Le second et le 3e f. renferment la table des chapitres : *Ivlii Solini de sitv et me-* | Le texte commence au 5e f. par cette ligne : *Ivlii solini de sitv orbis terra-* | La souscription est impr. en 5 lign., au verso du 67e f. — Vend. 36 fr. Gaignat; 10 liv. Pinelli; 121 fr. Mac-Carthy; 105 fr. *m. r.* en 1823; 11 liv. 11 sh. 6 d. Heber; 28 fr. 50 c. Boutourlin. — On en connaît trois exempl. impr. sur VÉLIN. Celui de lord Spencer a été acheté 850 fr. à la vente Soubise.

— Caii Julii Solini ad adventum polihistor, sive de situ orbis ac mundi mirabilibus liber (ex recensione Guil. Tardivi). In-4. de 108 ff. à 25 lign. par page.

Imprimé (à *Paris*, de 1472 à 1475) avec les caract. de Pierre de Cæsaris et de Jean Stol, sans chiffres, récl. ni signat. Le prem. f., impr. au verso,

contient deux pièces de vers (la première intitulée : *Lodoicus xantonensis episcopus Guillermo tardiuo aniciensi*), et les trois suivants, la table des chapitres. Le texte commence par un sommaire en 4 lign., impr. en capitales, et il finit au recto du 108ᵉ f. par cette ligne : *situ orbis ac mūdi mirabilibus liber finit.* Vend. 178 fr. *m. r.* La Valliere ; 216 fr. *mar. viol.* Larcher ; 100 fr. *v. br.* Mac-Carthy ; 1 liv. 2 sh. Heber.

— Cai Iulii Solini rerum memorabilium collectanee. (*absque nota*), gr. in-8. ou pet. in-4. de 120 ff. à 26 lign. par page, sans chiffres, récl. ni signat.

Edition fort rare, qui paraît avoir été imprimée à Rome, vers 1473, avec les caract. rom. grossièrement gravés dont se servait *Jean Schurener de Bopardia*. Le prem. f. commence ainsi :

Cai. Iulii. Solini reꝝ memorabiliū collectanee. Solinus Auētino. Salutē.

Il est suivi de la table, qui finit au verso du 4ᵉ f. Le texte commence au 5ᵉ f., et se termine au recto du dernier, à la 17ᵉ ligne, par le mot *qualitatem*, suivi de ceux-ci : *Finis. Laus Deo.* — Vend. 1 liv. 3 sh. Pinelli ; 52 fr. en 1823, et jusqu'à 13 liv. 18 sh. *mar.* Heber ; 8 fr. seulement Boutourlin.

Nous ferons remarquer que cette édition ne contient que 50 chapitres, tandis que celle de *Venise*, 1473, qui est beaucoup plus belle, en renferme 70.

— Rerum memorabilium collectanea, edente Bonino Mombritio. (*absque nota, sed Mediolani*, circa 1473), in-4. de 122 ff. à 26 lignes par page, sans chiffres, récl. ni signat., caract. ronds.

Sur le prem. f. se lisent 4 vers de l'éditeur à Ant. Trivulce, dont voici le premier :

Accipe primitias nostri vir summe laboris.

Or Boninus Mombritius ayant publié à *Milan*, en 1474, *Pauli Veneti Summulæ*, il est certain que l'édition de Solin, qu'il nomme son coup d'essai, ne peut être postérieure à cette date. Les 6 prem. ff. renferment la dédicace de Mombritius, la préface et la table. Au 7ᵉ f. commence le texte, lequel finit à la 17ᵉ ligne (*insularum qualitatem*) du 122ᵉ f. recto, suivie du mot Finis. Un exempl. médiocre a été vend. 45 fr. à Paris, en 1823, et quelquefois moins.

— Cai Iulii Solini rerū memorabilium collectaneae. — *Impressum parmæ per Andream Portilam año dñi.* M CCCC. *lxxx. xiii. kaleñ. Ianuariis*, in-4. de 102 ff. (le 1ᵉʳ bl.), sign. a — n., caract. rom.

Les anciennes éditions de Solin postérieures à cette date n'ont qu'un prix très médiocre. On en trouvera la liste dans les prolégomènes de l'édition imprimée à Deux-Ponts, en 1794, in-8., et qui est jusqu'ici la plus usuelle que nous ayons. (Voir aussi Ebert, nᵒˢ 21391-21414.)

— Voy. Salmasii exercitationes.

SOLIS (*Vergil*). Newe Figuren des newen Testaments, durch Vergilium Solis aufs künstlichest gerissen. *Francf.-ad-Mœn., J. Wolff.*, 1565, in-8. de 127 pp. [366]

Recueil de 125 pl. grav. en bois, qui se rapportent aux évangiles des dimanches et des fêtes, à la passion et à l'apocalypse.

SOLIS (*Diego* Muxet de). Comedias humanas, y divinas y rimas morales. *Brusselas, Fernando de Hoeymaker*, 1624, in-4. de 4, 354 et 64 pp. [16789]

Volume peu commun. Antonio le cite, mais comme imprimé à Francfort.

SOLIS (*Antonio* de). Varias poesias sagradas y profanas, que dexó escritas (aunque no juntas, ni retocadas), y fueron recogidas y dadas a luz por D. Juan de Goyeneche. *Madrid*, 1692, pet. in-4. [15290]

Réimpr. à *Madrid*, en 1716 et en 1732, pet. in-4. 6 à 9 fr.

— Comedias. *Madrid, Melch. Alvarez*, 1681, et aussi 1687, in-4. [16797*]

Un des bons auteurs comiques espagnols.

— Historia de la conquista de Mexico. *Madrid, D. Ant. de Sancha*, 1783-84, 2 vol. gr. in-4. fig. 40 à 50 fr. [28596]

Très belle édition d'un ouvrage fort estimé : elle ne se trouve pas communément. Vend. 60 fr. *mar. r.* Trudaine ; 99 fr. *mar. r.* Caillard ; 79 fr. Morel-Vindé ; 131 fr. *non rogné*, Labédoy...

La première édition de cette histoire a paru à *Madrid*, en 1684, in-fol. Elle est à très bas prix, ainsi que les nombreuses réimpressions qui en ont été faites à Barcelone, à Bruxelles, à Cordoue, etc., et dont nous croyons inutile de donner ici les dates.

— La misma historia. *Madrid, Cano*, 1798, 5 vol. pet. in-12, fig. 15 à 20 fr.

— Historia de la conquista de Mexico, ilustrada con notas geograficas, historicas y literarias. *Madrid*, 1828, 4 vol. in-8. fig. 30 fr.

Edition belle et correcte. Elle fait partie de la collection indiquée, II, 589, 2ᵉ colonne. Nous citerons encore les éditions de *Londres*, 1809, 3 vol. in-8., et de *Paris, imprim. de Didot*, 1826, 3 vol. in-32, pap. vélin, 10 fr.

Histoire de la conquête du Mexique, ou de la Nouvelle-Espagne, traduite de l'espagnol de Solis, par l'auteur du Triumvirat (Bon-André, comte de Broé, seigneur de Citri et de La Guette). *Paris*, 1691, in-4. fig. Bas prix.

Les éditions de cette traduction en 2 vol. in-12, n'ont aussi qu'un prix ordinaire ; mais elles sont plus recherchées que l'in-4.

SOLITAIRE premier. Voy. Thyard (Pontus de).

SOLLIOLIS (de). Problemata magistri bartholomei de Solliolis viuariensis medici : ꝛ bonarum artium magistri : nec non in facultate medicine ex alma mōtispesulani vniuersitate merito graduati : super sexagenarium astronomie ad modū vtile et profecto admirabile instrumentum : sub-

sequenter incipiunt. (au bas du verso du dernier f.) *Impressum fuit opus p̄sens. 150 pblematū magistri Bartholomei de solliolis : sup sexagenariū : in ciuitate diui Pōtii thomeriap : p magtm Joānē de guerlins imp̄ssorie artis mirificū artificē. Anno christi. 500 et. 16. sup : 1000 año aūt mundi . 6860. die 40. 28. aprilis. sole 18. gdū tauri : luna 40. 10. gdū ariets pagrāte,* in-4. de 32 ff. chiffrés jusqu'à 31, sign. a—d, à 47 lignes par page. [8358]

Ce livret se recommande et par le sujet qu'il traite, et par sa grande rareté, et aussi comme la plus ancienne production typographique connue d'une petite ville du Languedoc (*Saint-Pons-de-Tomiers*), que ni Panzer, ni Cotton n'ont placée dans leurs listes. Il est imprimé en caract. goth. fort menus, mais très nets, et le papier en est excellent. Le titre présente une assez bonne gravure en bois, où figurent deux hommes occupés d'observations astronomiques, l'un d'eux tenant en main le sextant. On lit au verso : *Ad lectorem Guilhermi Romasei Sagień Epigramma in honorem astronomie.* Le second f. contient une épître dédicatoire de l'auteur adressée *D. D. M. Alexandro.... Cardinalī Zarnesio.* La souscription de l'imprimeur, que nous avons rapportée en entier, est fort singulière (*Biblioth. Mazarine*, n° 15831).

SOLON. Solonis atheniensis carminum quæ supersunt, græce, præmissa commentatione de Solone poeta, disposuit emendavít atque annotationibus instruxit Nic. Bachius. *Bonnæ, impensis Weber*, 1825, in-8. de VI et 116 pp. 3 fr. [12357*]

Bonne édition critique.

SOLON de Voge, Adages. Voy. LEBON.

SOLORZANO Pereira (*Joannes* de). Disquisitiones de Indiarum jure sive de justa Indorum occidentalium inquisitione, acquisitione et retentione : editio novissima, a mendis enucleata, opera et studio Fr. Mariæ de Vallarna. *Matriti, typis reg.*, 1777, 2 vol. in-fol. [28499]

Edition la meilleure de cet ouvrage. La première est de *Madrid, Fr. Martinez*, 1629-39, 2 vol. in-fol. (20 fr. La Serna); réimpr. *Lugd., Laur. Anisson*, 1672, 2 vol. in-fol., avec le traité *De parricidio* ajouté.

— Politica indiana, en la que se trata y resuelve todo lo relativo al descubrimiento, descripcion, adquisicion y retencion de las mismas Indias occidentales... corregida é ilustrada con notas por D. Fr. Ramiro de Valenzuela. *Madrid, impr. real*, 1776, 2 vol. in-fol.

Cet ouvrage n'est qu'une sorte de traduct. abrégée du précédent, avec des augmentations. Il a été imprimé pour la première fois à Madrid, *Pedro Diaz de la Carrera*, 1648, in-fol. — Les éditions nouvelles de ces deux traités coûtent chacune de 40 à 50 fr. en Espagne. Vend. 17 fr. 50 c. et 19 fr. 60 c. Gohier; 25 fr. chacune, Rætzel.

SOLORZANO (D. *Alonso* Castillo de). Voyez CASTILLO.

SOLVYNS (*Balthazard*). Les Hindous, ou description de leurs mœurs, coutumes, cérémonies, etc., dessinés d'après nature dans le Bengale, et représentés en 292 planches, avec le texte en anglais et en français. *Paris*, 1808-1812, 4 vol. gr. in-fol. [28113]

Ouvrage curieux, et dont les gravures imprimées en couleur se font plutôt remarquer par un certain caractère de vérité que par leur exécution, qui, véritablement, sous le rapport artistique, est au dessous du médiocre; il a été publié en 48 livraisons : prix, 1728 fr.; et avec les pl. color., retouchées par l'auteur, 2600 fr. Vend. 443 fr. Morel-Vindé; 876 fr. A. Martin; 310 fr. Rosny; 100 fr. en 1841. L'édition in-4. n'a point été continuée. B. Solvyns avait d'abord publié à Calcutta quelques exempl. d'un ouvrage du même genre que celui-ci, et qui a pour titre :

A COLLECTION of two hundred and fifty coloured etchings descriptive of the manners, customs and dresses of the Hindoos. *Calcutta*, 1799, gr. in-fol. Vend. 600 fr. Langlès.

Cet in-fol. doit être accompagné de l'art. suivant:

A CATALOGUE of 250 coloured etchings descriptive of the manners, etc., in the Hindoos, by Balt. Solvyns. *Calcutta, Mirror press*, 1799, gr. in-8. Vend. 10 fr. Langlès.

C'est d'après les planches publiées à Calcutta, qu'on a fait paraître à Londres:

THE COSTUME of Hindustan, elucided by sixty coloured engravings, with description by Balt. Solvyns of Calcutta. *London*, 1804, gr. in-4. Vend. 71 fr. Suard.

SOMADEWA Bhatta. Kathâ sarit sâgara. Die Mährchensammlung des Sri Somadeva Bhatta aus Kaschmir. Sanscrit und Deutsch herausgegeben von Herman Brockhaus. *Leipzig, Brockhaus*, 1839, in-8. de XIV, 469 et 157 pp. (livres 1 à 5). 8 thl. [16006]

SOMAIZE (*Ant.* Baudeau de). Les véritables précieuses. *Paris, J. Ribou*, 1660, in-12. [16446]

Comédie en prose, au dessous du médiocre, et qui contient contre Molière une préface insultante, dont M. Nodier a fait bonne justice dans ses *Mélanges* publiés en 1829. Comme ouvrage de circonstance, cette pièce eut assez de succès lorsqu'elle parut, pour qu'on ait dû en faire trois éditions dans la même année. La seule qui ait conservé du prix a été impr. en Hollande, *suivant la copie de Paris, chez Jean Ribou*, 1660, pet. in-12 de 56 pp. L'auteur des *Mélanges*

l'attribue aux Elsevier, et cela en a fait vendre un exemplaire en *mar. citr.* 40 fr. Nodier.

Il faut encore citer la seconde édition, *Paris, Etienne Loyson*, 1660, in-12. On en a retranché *La mort de l'Eussestu-cru, lapidé par les femmes*, mais il s'y trouve de plus que dans la première un *Dialogue de deux précieuses sur les affaires de leur communauté.*

Le sieur de Somaize, non content d'insulter l'auteur des *Précieuses ridicules*, eut la témérité de mettre en vers cette jolie comédie, et de la faire imprimer ainsi, à *Paris*, en 1661, in-12. Il a aussi donné, ou du moins on lui attribue :

LE PROCÈS des précieuses en vers burlesques (comédie en un acte). *Paris, Guignard*, 1660, in-12.

RÉCIT en prose et en vers de la farce des Précieuses. *Anvers, Guill. Colles*, 1660, in-12.

Les quatre pièces réunies, vend. 8 fr. Méon; 10 fr. 95 c. Morel-Vindé.

— Le grand dictionnaire historique des prétieuses. *Paris, J. Ribou*, 1661, 2 vol. pet. in-8. [18411]

Ouvrage satirique, dont on ne recherche guère que les exempl. où la *Clef* se trouve : 10 à 15 fr. Vend. en *mar. r.* 33 fr. Labédoy...; en *mar. bl.* 39 fr. 50 c. en 1841.

Le même auteur a d'abord publié *Le grand dictionnaire des prétieuses, ou la clef de la langue des ruelles*, in-12. Pièce de 84 pp., imprimée en 1660.

SOMAL (*Placido* Sukias). Quadro della storia letteraria di Armenia. *Venezia*, 1829, gr. in-8. 5 à 6 fr. [30150]

Vend. 11 fr. Saint-Martin.

SOMAVERA (*Alessio* da). Voy. ALESSIO.

SOMERS. Collection of scarce and valuable tracts on the most interesting subjects, selected in the public and private libraries, particularly that of lord Somers. *London*, 1748-52, 16 vol. in-4. [26827]

Cette collection importante pour l'histoire d'Angleterre, était devenue rare et se payait jusqu'à 80 liv., mais la nouvelle édition en a fait tomber le prix à 4 ou 5 liv. Cette seconde édition, revue et augmentée par Walter Scott, *London*, 1809-15, 13 vol. in-4., publiée d'abord au prix de 36 liv., ne conserve pas ce prix élevé. Les pièces y sont distribuées par ordre de matières et rangées chronologiquement. Il a été tiré six exemplaires en Pap. fort. On avait donné précédemment un choix des mêmes pièces à *Londres*, 1795, en un vol. in-4. — La vie de Somers a été écrite en anglais par Rich. Cooksey, 1791, in-4., et par Henry Maddock, 1812, in-4.

SOMERVILLE (*Will.*). The chase, a poem. *London, printed by Bulmer*, 1796, gr. in-4. pap. vél. 15 à 18 fr. [15814]

Belle édition ornée de charmantes gravures en bois, exécutées par les frères Bewick : 40 fr. F. Didot; 30 fr. Labédoy...

On en a tiré trois exemplaires sur VÉLIN, dont un a été payé 7 liv. à la vente Brockett.

L'édition de 1802, pet. in-4., avec les mêmes fig., mais beaucoup moins bien imprimée : 10 à 12 fr. Il y a plusieurs autres éditions du même poëme, in-8 et in-12, qui n'ont qu'un prix ordinaire; nous devons cependant distinguer encore celle de *Londres*, 1796, pet. in-8. fig. pap. vél., à laquelle est joint un essai critique, par J. Aikin. 5 à 6 fr.

— Hobbinol, field sports, and the Bowling Green. *London, Will. Bulmer*, 1813, in-4. fig. en bois par Nesbit. [15815]

Ce poëme burlesque est réuni au poëme sur la chasse, dans l'édit. de *Londres*, 1766, pet. in-8.

SOMMAIRE annotation. Voy. GALLÆUS.

SOMMAIRE discours du notable martyre de deux vénérables prestres et deux hommes lais, aduenu en l'Vniversite d'Oxonio en Angleterre... souz la tyrannie et cruauté de la seconde Iesabel a présent regnant en Angleterre. *Lyon, Patrasson*, 1590, pet. in-8. de 24 pp.

Pièce rare et peu connue.

SOMMAIRE historial de France. Voyez GAGUIN.

SOMMAIRE recueil des signes sacrés, sacrifices et sacremens instituez de Dieu depuis la création du monde, et de la vraye origine du sacrifice de la messe. (*Sans nom de lieu ni d'imprim.*), 1561, in-8. [2061]

Satire contre l'église romaine. Il y en a une autre édition de *Lyon*, 1562, pet. in-8. vend. 5 fr. Chardin.

SOMMAIRES de tous les recueils des chansons tant amoureuses, rustiques que musicales, comprinses en deux livres. Adiousté plusieurs chansons nouuelles, non encore mises en lumière. *Paris, Nic. Bonfons*, 1578, 2 part. in-16 de 112 ff. chacun, y compris les tables. Les ff. 38 à 47 de la seconde étant répétés, le f. 110 se trouve coté 100. [14274]

Une édition de *Paris, Nic. Bonfons*, 1576, in-16, même titre que ci-dessus : 34 fr. en 1816; 10 fr. Leduc.

Les livres trois et quatre du même recueil ont été publiés chez Nic. Bonfons, en 1581 et 1582, in-16, savoir : le 3e en 64 ff., y compris la table, et le 4e en 96 ff., dont 2 pour la table. Le même libraire a donné également, en 1582, une nouvelle édition des deux premiers livres faite page pour page sur celle de 1578 et dont le titre indique seulement trois livres. On cite aussi une édition de 1588, in-16, en trois livres.

J'ai vu une édition de la première partie du *Sommaire* (même titre que ci-dessus), *impr. à Lyon par Benoist Rigaud*, sans date (vers 1580), in-16 de 111 ff., y compris la table. Il existe aussi un recueil ayant pour titre :

SOMMAIRE de tous les recueils des plus excellentes chansons tant amoureuses, rustiques que musicales, comprinses en deux livres. Adiousté

plusieurs chansons nouuelles. *Paris, pour Antoine Houïc*, sans date, 2 vol. in-16 de 128 et 71 ff., y compris les tables.

Ce dernier recueil est impr. en plus gros caractères que le précédent, aussi ne renferme-t-il qu'une partie des chansons des trois livres ci-dessus.

SOMME (la) des vices et vertus (composée par un docteur de l'ordre des prêcheurs, nommé Lorens ou Laurent, mort vers la fin du 13e siècle). au verso de l'avant-dernier f.) *Cy finist la somme des vices et vertus Jmprime aparis pour Anthoine verard marchant libraire demourant a Paris en la rue sainct iaques pres petit pont* (sans date), pet. in-4. goth. [1335]

Volume de 103 ff. non chiffrés, à longues lignes, au nombre de 34 sur les pages, sign. *a—riiii*, y compris le titre, au verso duquel est une gravure en bois; à la fin la marque de Verard sur un f. séparé. L'édition est de l'an 1502 environ.

Il existe une traduction flamande ou hollandaise de cet ouvrage dont les annalistes de l'imprimerie au 15e siècle citent quatre éditions faites à cette époque-là sous le titre de *Summe le Roy, of des Conincs Summe*, etc. 1° *Delf in Hollant*, 1481; 2° 1481 (sans lieu d'impression); 3° *Hasselt*, 1481; 4° *Harlem*, 1484, toutes les quatre de format in-4.

SOMME rurale. Voy. BOUTILLIER.

*SÖMMERING (*Sam.-Th.*). Icones oculi humani. *Francofurti*, 1804, in-fol., avec 16 pl. 19 thl. [6830]

Vend. 30 fr. Béclard.

— Icones organi auditus humani. *Francofurti*, 1806, in-fol., avec 9 pl. 9 thl. [6827]

Vend. 27 fr. Béclard. Nous indiquons dans notre table trois autres ouvrages du même auteur.

SOMNER (*Guil.*). Dictionarium saxonico-latino-anglicum voces phrasesque præcipuas anglo-saxonicas,..... magna diligentia collectas, cum latina et anglica vocum interpretatione complectens: Adjectis interdum exemplis, vocum etymologiis, et cum cognatis linguis collationibus, plurimisque observationibus; opera et studio Guliel. Somneri. Accesserunt Ælfrici abbatis grammatica latino-saxonica, cum glossario suo ejusdem generis. *Oxonii, excudebat Guliel. Hall, et Londini, Dan. White*, 1659, in-fol. [11307]

Rare et assez recherché: 4 à 5 liv. en Angleterre. Vend. 50 flor. 10 c. Meerman; 44 fr. 50 c. Chaumette. — La grammaire de l'abbé Ælfric forme une partie séparée de 80 pp., avec son titre particulier.

— Julii Cæsaris Portus Iccius illustratus, sive, 1° Gul. Somneri ad Chiffletii librum de Portu Iccio responsio; 2° Caroli du Fresne dissertatio de Portu Iccio. Tractatum utrumque latine vertit et nova dissertatione auxit Edm. Gibson. *Oxonii, e Theat. sheld.*, 1694, pet. in-8. fig. 4 à 6 fr. [23119]

— Antiquities of Canterbury, enlarged by Nic. Battely, with the supplement. *London*, 1703, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 20 à 25 fr., et plus en Gr. Pap. [27204]

Edition la plus complète de ce bon ouvrage. Celles de Londres, 1640 ou 1662, in-4., sont moins chères.

SONAN (*Arth.* Biard, sieur de). Le roman de Chrysérionte de Gaule, histoire mémorable, nouvellement trouvée en la terre sainte. *Lyon*, 1620, in-8. 6 à 9 fr. [17156]

Vend. en *mar. bl.* 16 fr. Gaignat, et 1 liv. Heber.

SONETTI degli academici trasformati di Milano. *Milano, Ant. Borgi*, 1548, in-8. 5 à 6 fr. [14987]

Vend. 6 sh. *mar. r.* Heber.

SONETTI e canzoni di diversi antichi autori toscani in dieci (undici) libri raccolte: di Dante Alighieri libri quattro; di M. Cino da Pistoja, libro uno; di Guido Cavalcanti, I, di Dante da Maiano, I, di fra Guittone d'Arezzo, I, di diversi, Canzoni e Sonetti senza nome di autore, I, etc. *Firenze, per li heredi di Ph. di Giunta*, 1527, in-8. de 4 ff. prélimin. et 148 ff. chiffrés. [14437]

Recueil recherché et difficile à trouver: 17 fr. *m. bl.* Trudaine; 12 fr. Boutourlin; 10 sh. Heber.

La réimpression de *Venise, per Jo.-Ant. e fratelli de Sabbio*, 1532, in-8. de 148 ff. chiffrés, y compris le titre: *Rime di diversi antichi autori....* moins belle, mais un peu plus correcte que la précédente, a été vend. 7 sh. Pinelli, et 15 fr. *m. r.* Mac-Carthy; 7 fr. Boutourlin. Il y a aussi une édition de *Venise, Chr. Zane*, 1731, in-8., augmentée de divers morceaux, et enrichie d'une préface intéressante d'Ant.-Fred. Seghezzi. Cette dernière édition a reparu avec un nouveau titre daté de 1740, et au nom de *Simone Occhi*. Il en a été tiré des exemplaires en Gr. Pap.

Pour un recueil du même genre, sous la date de 1518, voyez à la fin de l'article DANTE.

SONETTI lussuriosi ovvero la Corona dei cazzi (di P. Aretino). Voy. ARETINO.

SONETTI (*Bartholomeo* de). Voy. BARTHOLOMEO.

SONGE de la pucelle (Cy commence le). — *Cy finist le songe de la pucelle, impr. par Robin Foucquet et Jehan Cres, au mois de janvier mil* IIIIc IIII *vingts et quatre*, in-4. [15394]

Opuscule de 8 ff., très rare, imprimé à *Brehant Lodeac*, en Bretagne. L'exemplaire de ce poëme que possède la Bibliothèque du roi, était anciennement relié avec d'autres poésies françaises, impr. dans la même année. En voici le détail :

1° L'Oraison de P. de Nesson.— *Cy finist loraison faicte par P. de Nesson, imprime par Robin Foucquet et Jehan Cres, a Brehant Lodeac, le* XXVII*e iour de ianvier de lan mil* IIII*e quatre-vingt et quatre*, in-4. de 6 ff.

Opuscule commençant par ce vers :

Ma doulce nourrisse pucelle

2° Le Trepassement Notre Dame.—*Cy finist... imprime par Robin Foucquet, etc., au moys de decembre, lan mil* IIII*e* IIII *vingt et quatre*, in-4. de 7 ff.

Ce petit poëme commence ainsi :

Benoiste soit leure et le jour

3° Le Breuiaire des nobles. — *Cy finist le Breuiaire des nobles, imprime par Robin Foucquet, etc., le* XXV*e iour de ianvier lan mil* IIII*e quatre vingt et quatre*, in-4. de 12 ff., y compris un titre séparé.

4° La patience de Griselidis. Voyez Pétrarque, à la fin de l'article.

Ces différents opuscules impr. à *Brehant Lodeac*, sont très remarquables par leur date, mais ils ne seraient pas les plus anciens monuments typographiques des presses bretonnes, si, comme l'a avancé sans preuve positive M. Villenave, dans la *Biographie universelle*, tom. VII (article *Chaffault*), il existait réellement un Bréviaire impr. à Vannes (*Venetiis*), en 1480, et dans lequel on aurait employé des chiffres arabes.

— Les songes de la pucelle, auec la fontaine damours ⁊ se commence. *Nescio quid sit amor : — imprime en auignon par maistre Jehan de Channey* (de 1525 à 1530), pet. in-8. goth. de 16 ff.

Edition fort rare et presque inconnue ; il est à remarquer qu'on y trouve, après la souscription, la représentation d'une ancre, à l'instar de celle des Alde. (Voy. cette marque à la p. 418 de notre tome II.)

Jehan Channey, dont Panzer ne parle pas dans son article *Avenioni* (où il ne cite aucun livre impr. à *Avignon*, plus ancien que 1525), a impr. dès 1516, selon Du Verdier : *Historia dedicationis ecclesiæ Podii Aniciensis in Vallavia* (le Puy en Velay), *per Jacobum David*, Avenioni, in-4. et selon le même, article Jean Columbi, *Confession générale* par ledit Colombi, 1517, in-8. V. Vie de J.-C.

Il y a aussi une édition du Songe de la pucelle, pet. in-8. ou in-16 de 8 ff. en caractères gothiques.

SONGE (le) dore de la pucelle, in-4. goth.

Opuscule de 18 ff., sans lieu ni date ; probablement impr. à *Lyon* vers 1500. On y voit une gravure en bois représentant l'Amour et la Pudeur qui apparaissent en songe à la pucelle. Ce poëme en vers de huit syllabes et en stances de sept vers, est à la Bibliothèque du roi Y, n° 6156 a ; il a été réimpr. dans le *Conservateur*, juin, 1758, pp. 81-99 ; mais sans la ballade qui est à la fin et qui porte le titre de *Ballade faite a la rescripcion de sa dame*. Une réimpression en caract. goth. du *Songe dore de la pucelle* (et de la *Ballade*) a été faite à Paris, en 1831, voy. Poésies.

SONGE (le) du Vergier, qui parle de la disputation du clerc et du cheualier. *Imprime (à Lyon) par Jac. Maillet, lan mil cccc. quatre vings et unze, vingtieme iour de mars*, pet. in-fol. goth. de 127 ff. non chiffr., à 2 col. de 51 lign. sign. *a—viiii*, y compris le frontispice, au verso duquel est une grande pl. en bois. [3220]

Quoique Du Verdier, La Caille, Maittaire et De Bure citent cette édition comme impr. à *Paris*, il est certain qu'elle ne porte pas de nom de lieu d'impression ; d'ailleurs Jacques Maillet a constamment imprimé à *Lyon*, de 1489 à 1494, et l'on ne voit pas qu'il ait eu d'établissement à Paris durant cet intervalle. Vend. 28 fr. 50 c. De Bure ; 20 fr. 50 c. Bignon.

— Le songe du vergier... (à la fin) *Imprime a paris par le Petit Laurent pour..... Jehan Petit libraire demourant... a la rue saint Jacques a lenseigne du Lyon dargent.* (vers 1500), in-fol. goth.

Cette édition, un peu plus belle que la précédente, se compose de 144 ff. non chiffr., à 2 col., y compris le frontispice et une gravure en bois, qui occupe le dern. f. Vend. 38 fr. 50 c. *mar. v.* de Nugent ; 66 fr. Heber ; 1 liv. 6 sh. le même, et 42 fr. Clicquot.

Il y a des exemplaires de cette même édition dont la souscription porte, au lieu du nom et de l'adresse de Jehan Petit, *Jehan alisot libraire demourant à Angier :* 27 fr. *m. r.* en 1841.

Le Songe du Vergier est un ouvrage très remarquable, qui a été composé vers l'année 1378 ou 1374, dans le but de défendre la juridiction royale contre les entreprises de la juridiction ecclésiastique. Il a paru en deux langues, savoir : en latin et en français ; mais on ne sait pas bien positivement laquelle des deux versions, offrant d'ailleurs quelques différences entre elles, a précédé l'autre. Le nom de l'auteur n'est pas non plus connu d'une manière bien certaine. Toutefois, parmi ceux à qui l'ouvrage a été attribué, il faut d'abord écarter les noms de Jean de Vertus et de Charles de Louvier, pour lesquels il y a fort peu de probabilité, et choisir entre Raoul de Presle et Philippe de Mayzières, auteur du Songe du vieil pellerin, resté en manuscrit (voir sur cette question les *Nouvelles recherches* de M. Paulin Paris, impr. en 1842, in-4. Outre les deux éditions du texte franç. dont nous venons de parler, il en existe une troisième qui fait partie du 2e volume des *Traitez des droits de l'église gallicane*, 1731, in-fol. L'éditeur y a joint une dissertation tendant à prouver que l'auteur du Songe est Jean de Vertus. Quant au texte latin, beaucoup moins recherché que le français, il a paru sous le titre suivant :

Aureus libellus, de utraque potestate (temporali scilicet et spirituali) ad hunc usque diem non visus : Somnium Viridarii vulgariter nuncupatus ; formam tenens dyalogi, ac jam diu Carolo V. Francorum regi, dum viveret, dedicatus, etc. *Impressum Parisiis opera et diligen-*

tia Jacobi Pouchin, sumptibus vero et expensis Galioti du Pre, 1516, pet. in-4.

Il a ensuite été réimprimé sous le nom de Philothæus Achillinus, dans le tom. I de la *Monarchia romani imperii*, publiée en 1611 par Melchior Goldast, in-fol.

SONGE (le) et preuisiõ de la paix de france. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 4 ff., avec une fig. en bois au commencement. [13595]

C'est un dialogue entre l'Acteur, France, Division, et Trahison, en vers de dix syllabes. Commencement du 16e siècle.

SONGE prophétique des futures victoires du roy de France & de Nauare, Loys XIII. disposé par personnages, par M. P. D. S. *Imprimé à Paris, pour l'autheur*, 1624, pet. in-8. de 56 pp., dont 4 ff. prélim., le dernier desquels contient le portrait de Louis XIII, gravé en bois. [16398]

Pièce en vers, sans distinction d'actes ni de scènes. Elle faisait partie du recueil, n° 3497, du Catal. de La Valliere, en 3 vol.

SONGES de Daniel. Voy. VRAIE médecine; — drolatiques de Pantagruel. Voy. RABELAIS.

SONGEUR (le). Memoire et Epytaphe de feu de bonne memoire tres hault, tres puissant et tres redoubte Prince Domp Fernande Roy de Castille, de Leon, de Grenade, Darragon, etc., faict par Le Songeur. *Imprime a Anuers par Michiel de Hoochstraten.* (sans date), pet. in-fol. goth., avec fig. en bois. [13310]

Opuscule en vers, qui doit avoir été impr. vers l'année 1516, époque de la mort de Ferdinand. Il est porté à 4 liv. 19 sh. dans la *Biblioth. heber.*, I, n° 6524. — L'auteur eut plus tard le titre de *Herault d'armes de l'empereur Charles d'Autriche*, ainsi qu'on le voit au commencement de la pièce suivante :

Le double des lettres que le grand Turc escript à monsieur le grand maistre de Rotes. Compose par Songeur dit Bethune, pour Anthoine membru, libraire qui fait le libraire. (*sans date*), in-4. goth. de 4 ff. fig. en bois.

Pièce en vers (20 fr. 50 c. *mar.* en 1841), portée dans la *Biblioth. heber.*, IX, n° 2644, ainsi que les deux opuscules suivants du même auteur :

Epitaphe de feu... tres illustre empereur Maximilien d'Autriche. (à la fin) *Par le Songeur* (sans lieu ni date, vers 1519), in-4. de 2 ff. 22 fr. 50 c. *mar.* en 1841.

Le joyeaux recueil de le election imperialle au magnifique honneur de tres hault... prinche Charles V. Roy des Espaignes. (sans date, vers 1519) *Jmprime pour Antoine Membru, libraire de la Croix sainct Andrieu*, in-4. goth. de 4 ff.; sur le titre les armes de Charles, alors roi d'Espagne, etc.

Ce sont quatorze strophes de huit vers chacune, composées à l'occasion de l'élection de Charles-Quint au trône impérial. La dernière porte la date du 30 juin 1519, et le nom de Béthune, auteur de la pièce.

Le versificateur qui, dans ces différents opuscules, a pris le surnom de *Songeur*, est Nicaise Ladam ou L'Adam, auteur d'une chronique abrégée en rime, pour les ann. 1488 à 1542, restée en manuscrit, et au sujet de laquelle M. Aimé Le Roy a donné une notice fort curieuse, dans le 8e vol. des *Archives du nord de la France*, nouvelle série, septembre 1842.

SONNERAT. Voyage aux Indes orientales et à la Chine, fait depuis 1774 jusqu'en 1781. *Paris*, 1782, 2 vol. in-4. fig. [20680]

Pour la beauté des épreuves, cette édition est préférable à celle de 1806 : 20 à 25 fr. — fig. color., 36 à 40 fr. — Gr. Pap. de Holl. fig. en noir, 40 à 50 fr. Vend. 140 fr. *m. r.* Patu de Mello; et avec les fig. enlumin., vend. en *m. r.* 140 fr. Morel-Vindé; 80 fr. 50 c. Labédoy...

L'édition de *Paris*, 1782, 3 vol. gr. in-8., contient beaucoup moins de figures que l'édition in-4.; aussi est-elle d'un prix très modique. On peut joindre à cet ouvrage la critique intitulée :

Lettre à M. Sonnerat, par Charpentier de Cossigny. *A l'Ile de France, de l'imprim. roy.*, 1782, in-4. de 112 pp., avec 7 ff. séparés à la fin.

C'est un volume aussi curieux que rare.

Supplément au voyage de Sonnerat dans les Indes orientales et à la Chine, par un ancien marin (Foucher d'Obsonville). *Amsterd.* (Paris), 1785, in-8. de 31 pp.

L'édition du même voyage, augmentée d'un précis historique sur l'Inde depuis 1778, de notes, etc., par Sonnini, *Paris, Dentu*, 1806, 4 vol. in-8. et atl. in-4. de 140 pl., a coûté 60 fr. — Pap. vélin, 120 fr. — La même, 2 vol. in-4., 90 fr. — Pap. vél. fig. color., 300 fr. Prix qui sont réduits à moins de moitié.

— Voyage à la Nouvelle Guinée (en 1771), enrichi de 125 fig. *Paris*, 1776, in-4. 10 à 15 fr. [21152]

SONNET (*Th.* de Courval). Ses œuvres satyriques, seconde édition. *Paris, Boutonné*, 1621 ou 1622, in-8. 6 à 9 fr. [13934]

Dans ce recueil se trouvent les *Satires sur le mariage*, qui font l'objet de l'article suivant. Ces satires sont aussi comprises dans l'édit. donnée à Rouen, chez Guill. de La Haye, en 1627, in-8., sous le titre de *Satyres du sieur de Courval contre les abus et désordres de la France*. Cette dernière édition est en trois parties, dont les deux dernières sont intitulées : *Exercices de ce temps, contenant plusieurs satires contre les mauvaises mœurs*. La seconde partie contient 12 satires que nous n'avons pas aperçues dans l'édition de 1622.

— Satyre menippée sur les poignantes traverses et incommoditez du mariage, avec la Timethelie, ou censure des femmes, 2e (et 3e) édition, augmentée d'une défense contre les censeurs de la satyre du mariage, par Th. Sonnet. *Paris, Millot*, 1609 et 1610, in-8. 4 à 6 fr. [13935]

L'édition de *Lyon*, *Cœursilly*, 1623, in-8., a été vend. 14 fr. Méon. Il y en a aussi une de *Paris*, 1621, in-8., dans laquelle la *Défense contre la censure* ne se trouve pas. Vend. (les 2 vol. édit. de 1621) 15 fr. Crozet.

— Satyre contre les charlatans et pseudo-médecins empyriques. *Paris*, 1610, in-8. 3 à 4 fr.

Cette satire est en prose.

SONNETS exotériques. Voy. IMBERT.

SONNETS, prieres et devises en forme de Pasquins, pour l'assemblée de MM. les prélats et docteurs, tenue à Poissy. *Paris*, 1562, pet. in-8. [3784]

Vend. 9 fr. *mar. r.* Méon. — Ces sonnets sont de sœur Anne de Marquetz, qui en a signé l'épître dédicatoire.—Voy. FLAMINIUS.

SONNINI (*C.-S.*). Voyage en Grèce et en Turquie, fait par ordre de Louis XVI. *Paris, an* IX (1801), 2 vol. in-8. et atl. in-4. 10 à 12 fr. — Pap. vél., 15 à 18 fr. [20441]

— Voyage dans la haute et basse Égypte. *Paris, an* VII (1800), 3 vol. in-8. et atl. in-4. de 40 pl. 15 à 18 fr. [20794]

Vend. en Pap. vél. *m. v. tab.* 68 fr. Renouard, et 22 fr. 50 c. Debure.

SOORAH (the). Voyez JUMAL.

SOORUT Kubeeshwur. Buetal Pucheesee, being a collection of twenty-five stories, related by the demon Buetal to the Raja Bikrumajeet; translated into hindoostanee from the Brij Bhakha, of Soorut Kubeeshwur by Muzhur Ulee Khani Vila, and Shree Lulloo Lal Kub, moonshees in the college of fort William. *Calcutta, Hindoostanee press*, 1805, gr. in-4. 1 liv. 11 sh. 6 d. [16008]

Vend. 210 fr. Langlès.

SOPHOCLES. Sophoclis tragaediae (*sic*) septem cvm commentariis (græce). — *Venetiis, in Aldi romani academia mense Augusto.* M. DII (1502), in-8. de 196 ff. non chiffrés, y compris le dernier, sur lequel est l'ancre, et les ff. 27, 58 et 168 qui sont tout blancs. [16056]

Première édit. de ce poëte : elle est rare, et passe pour très bonne ; les commentaires annoncés sur le titre ne se trouvent pas dans le volume. Vend. 36 fr. Soubise ; 3 liv. 11 sh. Heber ; 80 fr. *mar. v.* Caillard ; 120 fr. Larcher ; 130 fr. (bel exemplaire) Chardin ; 50 flor. Meerman, et jusqu'à 160 fr. *mar. bl.* bel exempl. Mac-Carthy ; 2 liv. 2 sh. Butler. Lord Spencer possède un exemplaire des cinq dernières pièces, imprimé sur VÉLIN, et chacune reliée séparément.

J'ai sous les yeux un exemplaire de ce Sophocle d'Alde à peu près semblable à celui de Porson, dont parle M. Renouard, à la p. 35 de la 3ᵉ édit. de ses Annales, et dans lequel la première page ne contient que les quatre lign. formant le titre, en grec et en latin, sans les noms des pièces ; le verso de ce même titre est tout blanc, ainsi que le recto du feuillet suivant. C'est du reste l'exemplaire le plus grand de marges et le mieux conservé que j'aie jamais vu. Ces sortes d'exempl. sans la préface d'Alde à Lascaris peuvent être considérés comme un prem. tirage, offrant quelques différences dans le texte, et que pour ce motif il faut avoir dans une collection aldine, à côté d'un exemplaire ordinaire, ou du second tirage : un exemplaire de ce genre, avec la première feuille réimpr. 1 liv. 14 sh. Heber ; 1 liv. 13 sh. Butler.

— Tragœdiæ septem, græce, cum interpretationibus vetustis et valde utilibus (græce, edente Francino Varchiensi). *Florentiæ, per hæredes Ph. Juntæ*, 1522, in-4. de IV et 194 ff. y compris la marque juntine.

Autre édition difficile à trouver : c'est la première qui renferme les scolies déjà publiées séparément à Rome, en 1518 (voir ci-après p. 315) ; vend. 20 fr. *m. r.* Gaignat ; 40 fr. d'O... ; 89 fr. *m. bl.* Larcher ; 30 flor. Meerman ; 1 liv. Heber.

La réimpression sortie des mêmes presses en 1547, in-4. de 198 ff., n'est pas moins rare que l'édit. de 1522, et elle est fort améliorée : vend. 8 flor. Rover, et jusqu'à 111 fr. *mar. bl.* (bel exempl.) Mac-Carthy ; revendu 41 fr. en 1838.

— Tragœdiæ septem, gr. *Lutet.-Paris.*, *Sim. Colinæus*, 1528, in-8.

Edition peu commune et assez recherchée, dans laquelle doivent se trouver 4 ff. de corrections qui ne sont pas dans tous les exemplaires. Sur le recto du premier feuillet se voit l'une des marques employées par Simon de Colines (voy. ci-dessous). Vend. 11 fr. Renouard ; 16 fr. *mar. r.* Caillard ; 3 flor. Meerman ; 8 sh. Heber.



Ces trois dernières éditions sont faites d'après le texte d'Alde.

— Sophoclis tragœdiæ VII (gr.), cum commentariis interpretationum argumenti Thebaidos fabularum Sophoclis, authore Jo. Camerario, jam recens natis atque æditis. *Haganoæ, ex officina seceriana, 3 id. Martii,* 1534, in-8. de 228 ff. chiffrés et 95 non chiffrés.

Edition sans scolies, et plus rare que recherchée. Les notes de Camerarius y portent un titre particulier.

— Tragœdiæ VII, cum interpretationibus vetustis et valde utilibus. *Francofurti, ex officina Petri Brubachii*, 1544, in-4. de 2 ff. prélimin., 193 ff. chiffr., et 1 f. pour la marque de l'imprimeur.

Réimpression de l'édition de Junte, 1522, avec quelques changements du nouvel éditeur : 13 sh. Heber. Elle a été copiée page pour page, à *Francf.*, 1555, in-4., sans nom d'impr.—L'édit. de Francfort, par le même impr., 1550, in-8. de 427 pp. et un f. pour la marque de l'impr., est une réimpression de celle de 1544, mais sans les scolies.

— Eædem, græce. *Typis regiis, Parisiis* M.D.LIII *apud Adr. Turnebum.* —Demetrii Triclinii in Sophoclem comment. *Parisiis,* 1553, 2 tom. en 1 vol. in-4. de 4 ff., 400 pp., 2 ff., 147 pp. et 8 ff.

Belle édition, dont les exemplaires bien conservés et avec le commentaire, ont de la valeur : elle offre un nouveau texte bien moins exact que celui d'Alde, mais qui a été copié dans toutes les éditions suivantes, jusqu'à celle de Brunck : toutefois il s'y est glissé une singulière transposition de vers dans l'Œdipe à Colonne, ff. 129 et 130 (coté 136). Vendu 18 sh. Heber; 10 fr. Debure, et rel. en *mar.* 34 fr. Caillard ; 20 fr. 50 c. Larcher.

Le commentaire de Triclinius se trouve quelquefois séparément : 5 à 6 fr.

— Tragœdiæ VII, græce (et Ajax atque Electra, latine), una cum omnibus græcis scholiis, et cum latinis Joach. Camerarii. *H. Stephanus,* 1568, gr. in-4. de 4 ff., 461 pp. et 242 pp. pour les scolies.

Edition bien exécutée et réputée correcte : 8 à 12 fr.; vend. très beaux exempl., 40 fr. *m. bl.* Gouttard; 2 liv. Pinelli; 36 fr. *mar. r.* d'O...; 24 fr. Clavier.

Les notes de H. Estienne sur Sophocle et sur Euripide ont paru séparément cette même année 1568, en 1 vol. in-8., et c'est pourquoi le titre du Sophocle de 1568 porte *Annotationes Henr. Stephani in Sophoclem et Euripidem, seorsum excusæ, simul prodeunt* — Voyez ESTIENNE (*H*), vers la fin de l'article.

—Tragœdiæ VII (gr.), in quibus præter multa menda sublata, carminum omnium ratio, hactenus obscurior, nunc apertior proditur, opera Guil. Canteri. *Antuerp. Plantinus,* 1579 (in fine 1580), in-16 de 446 pp. chiffrées jusqu'à 431.

Petite édition correcte, assez bien imprimée, et dont les beaux exemplaires se trouvent difficilement : 27 fr. *mar. v.* exemplaire du C. d'Hoym, Le Blond et 80 fr. Heber ; 50 fr. *m. doubl. de m.* Larcher, mais ordinairement 3 à 5 fr.

La réimpression, *Lugd.-Batav., Fr. Rapheleng.*, 1593, in-16, est encore recherchée : 3 à 4 fr. Vend. 11 fr. *mar. v.* Caillard ; 18 fr. *mar. bl.* F. Didot ; 24 fr. 50 c. Mac-Carthy.

— Eædem ; una cum omnibus græc. schol. et latina Viti Winsemii ad verbum interpret. quibus accesserunt Joach. Camerarii necnon et H. Stephani annotationes. (*Genevæ*). *Excudebat Paul. Stephanus,* 1603, in-4.

On fait beaucoup de cas de cette édition, quoiqu'elle soit en mauvais papier; elle renferme la version latine de Winsemius et les notes de H. Etienne, qui ne sont pas dans l'édition de 1568 : ainsi ce n'est pas une simple réimpression de cette dernière : 10 à 15 fr. Vend. 30 fr. bel exemplaire *v. f.* F. Didot, et 16 fr. 60 c. Coulon.

Ce volume doit contenir 4 ff. prélimin., 794 pp. et 18 ff. non chiffrés; *Notæ Stephani*, 51 pp.; *Notæ Camerarii*, 202 pp.; *Index sententiar.*, 3 ff.

—Eædem (gr. et lat.), cum scholiis græcis. *Cantabrigiæ, J. Field,* 1665-68, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. 4 à 6 fr.

Cette édition, peu recherchée, a reparu avec de nouveaux titres datés de 1669 ou de 1673.

— Tragœdiæ Ajax et Electra (gr.), nova versione donatæ scholiisque veteribus illustratæ : accedunt notæ perpetuæ et variæ lectiones, opera Th. Johnson. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1705, in-8.

—Tragœdiæ Antigone et Trachiniæ (gr.), nova versione donatæ, etc., opera Th. Johnson. *Oxonii, e Theatro sheldon.*, 1708, in-8.

Il faut joindre à ces 2 vol. le 3ᵉ de l'édit. de 1746, ce qui forme alors un exemplaire complet de Sophocle. L'édition passe pour très correcte, et il est difficile d'en trouver les 3 vol. réunis : 24 à 30 fr.; les deux premiers volumes séparément, 12 à 20 fr. Vend. 33 fr. Caillard.

—Tragœdiæ VII (gr. et lat.), cum selectis variis lectionibus. *Lond., Tonson,* 1722, 2 vol. in-12. 6 à 8 fr.

Texte d'Estienne sans scolies (réimpr. à *Londres, Tonson* et *Watts*, en 1747).

Maittaire a publiquement désavoué cette édition, qu'on lui attribuait mal à propos.

— Eædem (gr. et lat.) : additæ sunt lectiones, variantes et notæ Th. Johnson in quatuor tragœdias. *Glasguæ, Foulis,* 1745, 2 vol. pet. in-8. 10 à 12 fr.

Assez jolie édition, mais à laquelle on reproche d'être peu correcte : vend. en Pap. fin, 24 fr. *v. f.* de Cotte.

— **Eædem (græce) : additæ sunt lectiones, etc.** *Glasguæ, Foulis*, 1745, pet. in-4. 8 à 10 fr.

Edition imprimée plus correctement que la précédente : 16 fr. *mar. r.* de Cotte, et 41 fr. 95 c. (annoncé Gr. Pap.) Mac-Carthy.

—**Eædem (gr.), nova versione donatæ, scholiis veteribus notisque perpetuis et variis lectionibus illustratæ: opera Th. Johnson.** *Londini*, et *Etonæ*, 1746, 3 vol. in-8. 20 à 24 fr.

Les deux premiers volumes de cette édition sont une réimpression des deux mêmes volumes, imprimés à Oxford, en 1705 et 1708 (voyez ci-dessus). L'ouvrage entier a été réimprimé à Londres, en 1758, et depuis à Eton, en 1775, en 1788, en 1799, etc., en 2 vol. in-8., mais ces réimpressions sont moins estimées que l'édition de 1746.

—**Tragœdiæ VII (gr.), cum interpretatione lat. et scholiis veteribus ac novis. Editionem curavit Joan. Capperonnier, eo defuncto edidit, notas, præfationem et indicem adjecit Jo.-Fr. Vauvilliers.** *Parisiis*, 1781, 2 vol. in-4.

Cette édition, pour laquelle les éditeurs ont adopté le texte, la version et les scolies de Johnson, ne s'est point concilié l'estime de savants : 20 à 25 fr. — Gr. Pap., 30 à 40 fr. ; vend. en *mar. r.* 80 fr. Saint-Céran.

— **Eædem tragœdiæ, græce.** *Etonæ*, 1786, in-4. 8 à 10 fr.

Le texte de cette édit. a été corrigé par Harwood ; il est accompagné de variantes tirées des édit. d'Alde et de Turnebe, et de quelques courtes notes. L'index de Morell, qui termine le vol., est, au jugement de M. Dibdin, *Introduction to the knowledge of the classics*, le plus ample et le meilleur qui ait jamais accompagné un auteur classique : 17 sh. Drury.

—**Quæ extant omnia, cum veterum grammaticorum scholiis. Superstites tragœdias VII. ad optimorum exemplarium fidem recensuit, versione et notis illustravit, deperditarum fragmenta collegit Rich.-Franc.-Phil. Brunck.** *Argentorati apud Jo.-Geor. Treuttel*, 1786, 2 vol. gr. in-4.

Edition belle, correcte et fort estimée, laquelle présente un bon texte ayant pour base celui de l'édit. aldine : 40 à 50 fr. Vend. en *m. r. dent.* 72 fr. Caillard; 95 fr. Larcher.

L'exemplaire de lord Spencer est qualifié ainsi dans les *Ædes althorp.*, tom. I, p. 185 : *One of the six copies upon large (writing) paper* ; et un exemplaire annoncé en très Gr. Pap. magnifiquement rel. en *mar bl.* par Hering, a été vendu 63 liv. 1 sh. chez Dent, en 1827. D'après cela, il n'est pas permis de révoquer en doute l'existence de ce très Gr. Pap., lequel est fort difficile à reconnaître, quand on n'a point d'objet de comparaison sous les yeux, parce que le papier employé pour une grande partie de l'édition est du grand-raisin collé, et qu'il n'existe qu'un petit nombre d'exemplaires sur papier carré et d'une qualité inférieure à celui qui se trouve le plus ordinairement. Deux exempl. de ce beau livre ont été tirés sur VÉLIN. Il s'en trouve un à la Bibliothèque du roi.

—**Tragœdiæ VII, gr., cum versione lat. et notis R.-F.-Ph. Brunck.** *Argentor.*, *Treuttel*, 1786-89, 4 vol. in-8. pap. commun, 30 à 36 fr.— Gr. Pap., 40 à 50 fr.

Les deux premiers volumes qui paraissent être faits sur l'édition précédente renferment le texte, la version latine et les notes; le troisième contient les scolies, et le quatrième les index.

Un exemplaire en Gr. Pap. d'Annonay ; vend. 83 fr. *mar. bl. tab.* Renouard ; 87 fr. Caillard.

—**Eædem, gr., cum versione lat. et notis, ex editione ejusd. Brunck.** *Argentor.*, 1788, 3 vol. gr. in-8.

Cette édition, dont il n'a été tiré que 250 exempl., renferme quelques notes de plus que les deux précédentes, et présente un texte revu de nouveau. On y a omis les scolies de Triclinius, ainsi que l'index ; malgré ce désavantage, elle est assez recherchée : 27 à 36 fr. Vend. 84 fr. *m. r.* Courtois.

—**Eædem, græce, cum animadversionibus Sam. Musgravii : accedunt præter variantes lectiones editionum optimarum, Sophoclis fragmenta, ex editione brunckiana, necnon index verborum.** *Oxonii, e typogr. clarend.*, 1801, 2 vol. in-8. = **Scholia græca in Sophoclem.** *Ibid.*, 1801, in-8. Les 3 vol. 15 à 20 fr. — Gr. Pap., 24 à 36 fr.

Vend. en Gr. Pap. et magnifiquement rel. en *mar.* à Londres; 160 fr. Larcher; 78 fr. Chardin; 2 liv. 5 sh. Drury.

— **Sophoclis dramata quæ supersunt et deperditorum fragmenta, gr. et lat., denuo recens. et Brunckii annotatione integra, aliorum et sua selecta illustravit F.-H. Bothe.** *Lipsiæ*, 1806, 2 vol. in-8. 24 fr. — Pap. fin, 30 fr. — Pap. de Holl. ou Pap. vél., 50 fr.

—**Tragœdiæ VII ac deperdita fragmenta; emendavit, variet. lectionis, scholia notasque tum alior. tum suas adjecit C.-G.-A. Erfurdt; acced. lexicon sophocleum, etc.** *Lipsiæ*, 1802-25, 7 vol. in-8. 18 thl. 8 gr., et plus en Pap. fin.

Le septième volume a été publié après la mort de l'éditeur, par les soins de L. Heller et de L. Doederlin. Il reste toujours à publier le 8ᵉ vol., qui contiendrait le *Lexicon sophocleum* et l'index.

— **Tragœdiæ septem, cum scholiis veteribus, versione latina et notis; accedunt deperditorum dramatum fragmenta : ex**

editione R.-F.-P. Brunck. *Oxonii, Bliss,* 1808 et 1814, 2 vol. in-8. 18 fr.

Ces deux éditions ne sont point aussi belles que celle de Strasbourg. (Il y en a des exemplaires en Gr. Pap.). — Celle du texte gr. de Brunck, *Oxonii, Bliss*, 1809, 2 vol. in-32, est assez jolie.

— Tragœdiæ VII, cum veterum grammaticorum scholiis; versione lat. et notis. edit. Brunck : accedunt excerpta ex varietate lectionis quam continet editio C.-G.-A. Erfurdt, Demètrii Triclinii scholia metrica, et notæ ineditæ Caroli Burneii. *Londini, Priestley,* 1819, 3 vol. in-8. 24 fr. — Gr. Pap., 36 fr.

— Tragœdiæ (gr.), ad optimorum librorum fidem iterum recensuit et brevibus notis instruxit C.-G.-A. Erfurdt; editio secunda, cum annotat. G. Hermanni. *Lipsiæ, Fleischer,* 1809-25, 7 vol. pet. in-8.

Petite édition à l'usage des étudiants; chaque pièce s'est vendue séparément de 3 à 4 fr. Il y en a une autre de 1823-25, aussi en sept parties, augmentée des notes d'Hermann (7 thl.). Une troisième édition du premier volume a paru en 1830.

— Tragœdiæ, gr. et lat., ex editt. Brunckii et Schæferi : accedunt notæ Erfurdtii. *Oxonii,* 1820, 3 vol. in-8. 18 à 24 fr.

— Tragœdiæ VII, gr., cum lectionis varietate et annotationibus a Rich.-Fr.-Phil. Brunck. *Londini, Wittaker,* 1822, in-8. 6 fr.

Edition peu correcte.

—Tragœdiæ VII, ex editionibus Brunckii et Schæferi, gr. *Oxonii, Buxter,* 1823, 2 vol. in-32. 6 fr.

—Sophocles, gr., curante Jo.-Fr. Boissonade. *Paris., Lefèvre* (*typis J. Didot*), 1824, 2 vol. gr. in-32, pap. vél., 6 fr., et plus en Gr. Pap.

— Quæ extant omnia, cum veterum grammaticorum scholiis : superstites tragœdias VII ad optimorum exemplarium fidem recensuit, versione et notis illustravit, deperditarum fragmenta collegit Rich.-Fr.-Ph. Brunck : excerpta ex varietate lectionis quam continet editio Car.-Gottl.-Aug. Erfurdtii; Demetrii Triclinii scholia metrica; notæ ineditæ Caroli Burneii; et Godofr.-Henr. Schæferi annotatio integra : accedunt C.-G.-A. Erfurdtii annotationes intègræ, cu mnotis Hermanni et aliorum. *Londini, excudebat Valpy, sumptibus Ric. Priestley,* 1824, 4 vol. in-8. 36 à 40 fr., et plus en Gr. Pap.

Belle édition. Les deux premiers volumes contiennent le texte; le troisième renferme la version latine et les scolies, et le quatrième les notes d'Erfurdt et des autres commentateurs.

— Tragœdiæ VII (gr.), ad optimor. librorum fidem recensuit Ed. Wunder : accedit brevis annotatio et conspectus metrorum. *Lipsiæ, Hartmann,* 1825, in-8. 2 thl. — Pap. fin, 2 thl. 16 gr.

La partie de ce volume, intitulée : *Sophoclis metra, seu conspectus metrorum quibus Sophocles in septem quas habemus tragœdias usus est*, a été tirée à part.

— Tragœdiæ septem; ad optimorum librorum recensuit et brevibus notis instruxit C.-G.-A. Erfurdt : editio nova, cum annotationibus et indicibus Godofredi Hermanni : accedunt Schneider de dialecto Sophoclis, et Wunderi conspectus metrorum Sophoclis. *Londini, Black, etc.,* 1826, 2 vol. in-8. 15 à 18 fr.

— Tragœdiæ septem; ad optimorum exemplar. fidem ac præcipue codicis vetustissimi florentini emendatæ, cum annotatione tantum non integra Brunckii et Schæferi, et aliorum selecta : accedunt deperditarum tragœdiarum fragmenta. *Oxonii, Collingwood,* 1826, 2 vol. in-8. 21 à 24 fr.

M. Gaisford a présidé à cette édition dont il y a des exemplaires en Gr. Pap., et 25 en Papier Impérial.

—Tragœdiæ septem (græce), ad optimorum exemplarium fidem ac præcipue codicis vetustissimi florentini a Petro Elmsleio collati emendatæ, cum annotatione tantum non integra Brunckii, Schæferi et aliorum selecta; accedunt deperditarum tragœdiarum fragmenta. *Lipsiæ, Hartmann,* 1827, 8 part. en 2 vol. in-8. 3 thl.

Chacune des sept tragédies de Sophocle forme une partie avec un titre séparé, et les *Fragmenta* et le *Lexicon sophocleum* composent la 8e partie. On réunit à l'édition les *Scholia antiqua* et les *Scholia romana*, en 2 part. publ. chez le même libraire, en 1826.

—Tragœdiæ, gr., recensuit et annotationibus instruxit Fr.-Henr. Bothe. *Lipsiæ, Hahn,* 1827-28, 2 vol. in-8. 15 fr.

Partie des *Poetæ scenici Græcorum*, publ. par le même éditeur.

— Sophoclis Tragödien, griechisch, mit kurzen deutchen Anmerkungen von Gottl.-Carl.-Wilh. Schneider. *Weimar, Hoffmann,* 1823-30, 10 vol. pet. in-8. 10 thl.

Les deux derniers volumes de cette édition ren-

ferment un *vollständige Sophokleisches Wörterverzeichniss*. Le premier volume (*Electra*) a été réimpr. en 1837.

—Tragœdiæ et fragmenta, græce, ex recensione G. Dindorfii. *Oxonii, Parker*, 1833, pet. in-8. 5 sh.

Ad Sophoclis tragœdias annotationes G. Dindorfii. *Oxonii*, *Parker*, 1836, in-8. 9 sh.

— Æschyli et Sophoclis tragœdiæ et fragmenta, gr. et lat., cum indicibus. *Paris.*, *F. Didot*, 1842, gr. in-8. 15 fr.

—Voy. Tragœdiarum delectus.

Traductions complètes.

— Tragœdiæ VII, latino carmine redditæ et annotationibus illustratæ per Th. Naogeorgum; accesserunt etiam dicta proverbialia, ex hisce tragœdiis excerpta, gr. et lat. *Basileæ, Oporinus* (1558), in-8.

Volume peu commun et assez recherché : 9 fr. *m. r.* Gaignat; 16 fr. Mac-Carthy; 10 sh. et 5 sh. Heber.

Jean Lalemant a donné aussi une traduction des sept tragédies de Sophocle, en vers latins, *Paris*, *Mich. Vascosan*, 1558, in-8.; l'épître dédicatoire est datée du 1er décembre 1555.

Théatre de Sophocle, traduit en entier, avec des remarques par Guill. de Rochefort. *Paris*, 1788, 2 vol. in-8.

Il y a des exempl. en Gr. Pap. et d'autres tirés in-4. sur pap. ordinaire et sur Pap. vélin; mais ni les uns ni les autres ne sont recherchés, parce que ce livre devient presque inutile pour ceux qui ont le Théâtre des Grecs en 13 vol. in-8. On l'a cependant réimprimé, *Paris*, *Delalain*, 1824, 2 vol. in-12.

Tragédies de Sophocle, traduites du grec par M. Artaud. *Paris*, *Aimé André*, 1827, 3 vol. gr. in-18 ; 2e édit. et 3e édit., *Paris*, *Lefèvre*, 1841 et 1842, gr. in-18.

Tragedie di Sofocle, tradotte da Felice Bellotti. *Milano*, *Mussi*, 1813, 2 vol. in-8. 12 fr.

Traduction en vers, réimprimée à *Turin*, 1829, en 3 vol. in-16.

Tragedie, recate in versi italiani da Massimiliano Angelelli, con note e dichiarazioni. *Bologna*, *Nobili*, 1823-24, 2 vol. in-4. 30 fr.

Tragödien, im wersmaas des orig. ubers. von C.-W.-Fd. Solger, 2 Aufl. *Berlin*, *Reimer*, 1824, 2 vol. in-8.

Cette traduction, dont la première édition a paru en 1808, a été réimpr. à Berlin, en 1837, en 2 part. in-8. Les Allemands possèdent plusieurs autres traductions de Sophocle, parmi lesquelles on distingue celle du comte Chr. de Stolberg, *Leipz.*, 1787, ou *Hambourg*, 1824, 2 vol.;—celle de George Thudichum, *Darmst.*, 1827-38, 2 vol. in-8.; — et enfin celle de J.-J.-C. Donner, *Heidelb.*, 1838 et ann. suiv., in-8. (chaque pièce publiée séparément).

The tragedies of Sophocles, translated from the greek, by Th. Francklin. *London*, 1809, in-8. 12 fr., et plus en Gr. Pap.

La prem. édit. a paru à *Londres*, en 1758-9, en 2 part. in-4.; la seconde, en 1766, 2 vol. in-8.; et la troisième, en 1788, in-8.

The same, translated (by Rob. Potter). *Lond.*, 1788, in-4. 10 à 12 fr.—Réimpr. à Oxford, 1808, et en 1813, in-8.

The tragedies of Sophocles, literally translated into english prose, with notes. *Oxford*, *printed for Talboys*, 1824, 2 vol. in-8. 15 sh.

The tragedies of Sophocles, translated into english verse; by the rev. Thom. Dale. *London*, 1824, 2 vol. in-8. 1 liv. 5 sh.

Pièces séparées.

Primæ Sophoclis tragœdiæ duæ, Ajax et Electra (gr.), cum præfatione Cl. Theræi. *Argentor.*, *Wendel. Rihel*, 1540, in-8. de 125 pp.

Réimpr. *Argentor.*, *Josias Rihelius*, 1562, in-8.

Ajax flagellifer, græce. *Paris.*, *apud collegium Sorbonæ* (*per Gerardum Marrhium*), 1580, in-8. (Maittaire).

Ajax flagellifer (gr. et lat.); Callimachi hymni in Jovem et Apollinem (lat.), J. Leonicero interprete. *Basileæ*, *Hervagius*, *m. Aug.*, 1533, in-4. de 129 pp. et 1 f.

On trouve dans le Catal. d'Askew, n° 2956, l'article suivant :

Ajax, Electra, Antigone et Œdipus, græce. *Parisiis*, *apud Morel. et Lambert*, 1620, in-4. Vend. 1 liv. 13 sh.

C'est probablement d'après cette source que M. Dibdin (*Introd. to the gr. and lat. classics*, édit. de 1827, vol. II, p. 418) indique *Electra*, impr. par Morel, en 1586, in-4., livre rare.

Ajax, gr., cum scholiis et commentario perpetuo edidit Ch.-A. Lobeck. *Lipsiæ*, *Weidmann*, 1809, in-8. 1 thl. 16 gr.—Pap. col. 2 thl.—Pap. vél. 3 thl. — *seu* novis curis elaborata, *Lipsiæ*, *Weidmann*, 1835, in-8., 2 thl. 12 gr.

Antigone, græce. *Paris.*, *apud Ioan.-Lodoic. Tiletanum*, 1540, in-4. (Maittaire).

Antigona : codd. mss. omniumque exemplar. scripturæ discrepantia enotata integra, cum scholiis vetustis virorumque doctorum curis presse subnotatis emendatior atque explanatior edita a F.-C. Wex. *Lipsiæ*, *Vogel*, 1829-31, 2 vol. in-8. 3 thl. 8 gr.

Sophoclis Antigone, interprete Thom. Watsono : huic adduntur pompæ quædam, ex singulis tragœdiæ actis derivatæ; et post eas, totidem themata sententiis refertissima. *Londini*, *excudebat Joh. Wolfius*, 1581, in-4.

Cette pièce est annoncée comme extrêmement rare, et portée à 1 liv. 1 sh. dans la *Biblioth. heber.*, VI, n° 3445. — Pour d'autres ouvrages du traducteur, voyez Watson.

Tragédie de Sophocle, intitulée : Electra..... traduicte du grec en rythme françoise (par Lazare de Baïf). *Paris*, *pour Est. Roffet*, 1537, pet. in-8. de 44 ff.

Traduction qui suit le texte vers pour vers. Le nom du traducteur est donné par acrostiche, dans une pièce de dix vers adressée *Au lecteur*. Vend. 9 fr. *mar. r.* La Valliere.

Œdipus tyrannus, ex recensione P. Emsley, qui et annotationes suas adjecit : editio auctior indicibusque locupletiss. instructa (cum præfatione G. Dindorfii). *Lipsiæ*, *Hartmann*, 1821, in-8. 12 gr.

M. Elmsley, qui avait donné sa première édition de cette pièce en 1812, en a publié une troisième à *Oxford*, en 1825, in-8., avec des augmentations. Le vol. suivant se joint à l'édit. de Leipzig :

SCHOLIA antiqua in Sophoclis Œdipum tyrannum, ex codice laurentiano denuo descripsit et edidit P. Elmsley : præmissa est Elmsleii præfatio ad editionem tertiam Œdipi tyranni. *Lips.*, 1825, in-8.

ŒDIPUS in Colono, cum scholiis vetustis et suis commentariis, tum emendatius, tum explanatius edidit C. Reisig. *Jenæ*, *Cröker*, 1820, in-8. 18 gr.

Le commentaire a paru séparément à *Jena*, en 1822-28, in-8. 2 thl.

ŒDIPUS colonœus, gr., recensuit et illustravit P. Elmsley. *Oxonii*, *ex typis clarend.*, 1823, in-8. 10 sh.

Texte revu sur dix manuscrits.

ŒDIPUS colonœus, gr., ex recens. P. Elmsley: accedit Brunckii et aliorum annotatio selecta, cui et suam addidit editor. *Lipsiæ*, *Hartmann*, 1824, in-8. 2 thl. 16 gr.

Edition donnée par M. Dindorf, qui y a ajouté des index.

ŒDIPUS colonœus, gr., ad optimorum librorum fidem recensuit et brevibus notis instruxit Godofr. Hermannus. *Lips.*, *Fleischer*, 1824, in-8. 1 thl. 8 gr.

PHILOCTETES, recognovit et commentariis in usum juventutis conscriptis illustravit J.-P. Matthæi. *Altonæ*, *Hammerich*, 1822, in-8. 1 thl. 16 gr.

TRACHINIÆ, gr.; e recens. Brunckii, varia lectione adjecta illustravit H.-L.-Jul. Billerbeck. *Hildesh.*, *Gerstenberg*, 1801, in-8. 1 thl. 10 gr.

TRACHINIÆ. Recognovit et adversariis enarravit Jo. Apitzius. *Halæ*, 1833, in-8. 1 th. 16 gr.

Scolies, commentaires, etc.

—Commentarii (græci) in septem tragœdias Sophoclis..... (præmisso Lascaris epigrammate). *Opus..... in gymnasio mediceo Caballini montis... recognitum* (1518), pet. in-4. de 102 ff. non chiffr., y compris le dernier qui est bl. [16057]

Première édition de ce scoliaste ; elle a été impr. à Rome, avec les caract. de Callìergi. Les exemplaires bien conservés en sont rares. Vend. en *mar. r.* 27 fr. La Vallière ; 24 fr. *v. f.* de Cotte ; 16 flor. 50 c. Meermann ; 1 liv. 16 sh. (bel exemplaire) *mar. bl.* Hibbert.

Vingt-six cahiers sous les signat. α—ω et A—B de 8 ff. chacun, à l'exception d'α qui n'en a que 6, de π qui n'en a que 4. La souscription et le registre sont au verso du dernier f.

— Scholia in Sophoclem, quæ vulgo Romana appellantur, gr. e cod. ms. bibliothecæ laurentianæ denuo descripsit et edidit P. Elmsley. *Oxonii*, *ex typogr. clarend.*, 1825, in-8. 8 sh.

Seconde partie de scolies sur Sophocle.

Réimpr. à *Leipzig*, chez *Hartmann*, 1826, ainsi que les anciennes scolies, le tout en 2 part. in-8. 2 thl. et 8 gr. Cette réimpression se joint au Sophocle publié chez le même libraire, en 1827. Voyez ci-dessus.

— Hoc libello hæc continentur Sophoclis tragici poetæ vita non prius in lucem edita (gr. et lat.) ; ejusdem poetæ sententiæ pulcherrimæ, interprete Bartholomeo Marliano. *Romæ, per Ant. Bladum*, 1545, in-8.

Petit volume très rare et peu connu. Il est porté dans le Catalogue de Crofts et dans celui de M. Renouard.

TRAUG.-F. BENEDICTI observationes in IV Sophoclis tragœdias. *Lipsiæ*, *Weidmann*, 1820, in-8. pap. collé, 1 thl. 12 gr. — Pap. vél. 2 th. 8 gr. [16059]

G.-A. HEIGL, ueber die Antigone und die Electra. *Passau*, 1828, in-8. 2 thl. [16061]

AUG.-LUD.-GUIL. JACOB. Sophocleæ quæstiones : præmittuntur disputationes de tragœdiæ origine et de tragicorum græcorum cum republica necessitudine. *Varsoviæ*, *impensis auctoris*, 1821, in-8., 2 th. 6 gr. [16061]

Tome 1er, le seul publié.

C. MATTHIÆ quæstiones sophocleæ. *Lipsiæ*, *Weidmann*, 1831, in-8. 3 fr. 75 c.

— Lexicon sophocleum. Voy. ELLENDT.

SOPHOLOGE Damours, oeuure plaisante ꝛ recreative. Dirigee a tres illustre et Magnifique Prince et seigneur Monseigneur le Daulphin. *On les vend a Lyon en la maison de Claude nourry dict Leprince* (sans date), pet. in-8. goth. de 22 ff., avec une gravure sur bois au f. Aiii. [13596]

Opuscule rare de cette édition. L'auteur, Antoine Vias, licencié ès lois, natif des pays d'Auvergne, se nomme dans le prologue, où il dit qu'il a tiré ce petit livre de plusieurs volumes tant latins et italiens que françois. Le *Sophologe d'amours* a été réimpr. en 1542, à la suite d'un traité intitulé *La diffinition & perfection d'amour*. Voyez DIFINITION.

SOPRANI (*Raff.*). Vite de' pittori, scultori, ed architetti genovesi, in questa seconda edizione accresciute ed illustrate da Carlo-Gius. Ratti. *Genova*, 1768, 2 vol. in-4. fig. 18 à 24 fr. [31009]

L'ancienne édition de *Genève*, 1674, in-4. fig., est à bas prix.

L'ouvrage du même auteur, intitulé *Li scrittori della Liguria*, Genova, 1667, in-4., a été réimpr. en 1778, in-4.

SORANUS Ephesius, de arte obstetricia morbisque mulierum quæ supersunt, ex apographo Fried.-Reinh. Dietz, nuper facto perfuncti primum edita. *Regimontii-Prussor.*, 1838, in-8. de VIII et 300 pp. [7585]

—Voyez RUFFUS.

SORANZO (*Giovanni*). I duo primi libri

del Adamo. *Bergamo, per Comin Ventura,* 1606, in-4. [16433*]

Ce poëme, devenu fort rare, et l'*Adamo* d'Andreini, auraient, dit-on, suggéré à Milton l'idée de son *Paradis perdu.* Soranzo a composé plusieurs autres ouvrages, et entre autres *Lo Armidoro*, poëme héroïque en 42 chants, *Milano, Como*, 1611, in-4., qui n'a pas beaucoup de valeur.

SORBIÈRE (*Samuel* de). Relation d'un voyage en Angleterre, où sont touchées plusieurs choses qui regardent l'estat des sciences, et de la religion, et autres matières curieuses. *Cologne, Pierre Michel* (*Amsterdam*), 1666, pet. in-12. 6 à 9 fr. [20301]

Il y a deux éditions sous la même date, et qui paraissent également appartenir aux presses elseviriennes : l'une de 4 ff. prélimin., 180 pp. de texte, et 3 pour la table; l'autre de 192 pp. de texte.

Cette relation a été imprimée pour la première fois à *Paris, chez Billaine*, 1664, in-12, sans nom d'auteur sur le titre, mais avec une épître au roi, signée de Sorbière : ce qui se remarque aussi dans les éditions de 1666. Celle de 1667, dont le titre porte le nom de l'auteur, et qui n'a que 4 ff. prélimin., 167 pp. de texte, plus la table, est moins belle que ces deux dernières. L'article suivant peut être réuni à chacune de ces éditions.

Réponse aux faussetés et aux invectives qui se lisent dans la relation du voyage de Sorbière en Angleterre. *Amsterdam, Jean Maximilian Lucas*, 1675, pet. in-12 de IV ff. et 136 pp.

SORBIN (*Arnaud*), dit de Saincte Foy. Huict sermons de la resurrection de la chair, prononcez au chasteau du bois de Vincennes durant le temps de parade et de deuil de Charles IX, roy de France, vrayement piteux et debonnaire, propugnateur de la foy, et amateur des bons esprits. *Paris, Guill. Chaudière,* 1574, pet. in-8. [1444]

Ce volume est rare, et nous croyons devoir l'indiquer ici comme un exemple de l'éloquence de A. Sorbin, célèbre prédicateur et grand ligueur. Nous citerons aussi les oraisons funèbres prononcées par ce prélat, savoir : 1° celles d'Anne de Montmorency, connétable de France, prononcées, l'une à Notre-Dame, et l'autre à Montmorency, *Paris, Chaudière*, 1567 et 1568, in-8. — 2° celles de Charles IX, prononcées, l'une à Notre-Dame, l'autre à Saint-Denis, en 1574, *Paris, Chaudière*, 1579, in-8. — 3° de Cosme de Médicis, *ibid.*, 1574, in-8. — 4° de Marguerite de France, duchesse de Savoye, *ibid.*, 1575, in-8. — 5° de Claude de France, duchesse de Lorraine et de Bar, *ibid*, 1575. — 6° de Marie-Isabelle de France, *ibid.*, 1578. — 7° de Jacques de Levis, comte de Caylus, *ibid.*, 1578. — 8° de Paul de Caussard, seigneur de Saint-Maigrin, *ibid.*, 1578, in-8. — 9° de Charles de Bourbon, *Nevers*, 1595, in-8. — 10° de Louis de Gonzague, duc de Nivernois et Rhetelois, *Paris*, 1596, in-8. — 11° de Marie de Clèves, princesse de Condé, *Nevers*, 1601, in-8. [12188*]

— La description de la source, continuation et triomphe d'erreur, où est contenu le pourtraict du vray polytique moderne. *Paris, Chaudière,* 1572, in-4. [13867]

Écrit en vers, dont il existe une première édition de *Paris*, 1570, in-8., à laquelle se trouvent quelquefois réunis deux autres opuscules rimés du même auteur, savoir :

Allégresse de la France pour l'heureuse victoire obtenue entre Coignac et Chasteauneuf, le 13 mars 1569, contre les rebelles calvinistes. *Ibid.*, 1569, in-8.

Regrets de la France sur les misères des troubles. *Ibid.*, 1568 (ou 1578), in-8.

— Histoire contenant un abrégé de la vie, mœurs et vertus du roy Charles IX, vrayement piteux propugnateur de la foy catholique, et amateur des bons esprits. *Paris, Guill. Chaudière,* 1574, in-8. 3 à 5 fr.

— Histoire des Albigeois. Voyez l'article PETRUS monachus; — Vrai réveil-matin des Calvinistes. Voy. l'art. PHILADELPHE.

SORCELLERIES (les) de Henri de Valois, et les oblations qu'il faisoit au diable, dans le bois de Vincennes : avec la figure des démons d'argent doré, auxquels il faisoit offrandes, et les quels se voyent encore en cette ville. *Suivant la copie imprimée chez Didier Millot* (*à Paris*), 1589, pet. in-8. de 15 pp., avec la fig. [23567]

Pièce rare de cette édition, mais réimpr. dans le 3e vol. du *Journal de Henri III*, édition de 1744, pp. 369 et suiv., où se trouve aussi la figure. Voici le titre de deux autres pièces du même genre que celle-ci :

Les charmes et caractères de sorcellerie de Henry de Valois. *Paris*, 1589, pet. in-8.

La magie des favoris. 1589, pet. in-8.

SORET (*Nicolas*). La Ceciliade, ou le martyre sanglant de sainte Cecile, patrone des musiciens...... *Paris, Rezé,* 1606. = Chœurs mis en musique par Abraham Blondet. *Paris, P. Rezé*, 1606, 2 tom. en 1 vol. in-8. [16396]

Pièce rare. La 2e partie contient les chœurs avec la musique notée : 10 à 15 fr.

On a du même auteur une autre pièce plus rare encore, dont le titre porte : *L'élection divine de S. Nicolas à l'archevêché de Myre, avec un sommaire de sa vie en poëme dramatique sententieux et moral, P. N. S. R.* (*par Nic. Soret, Reimois*), Reims, Nic. Constant, 1624, pet. in-12 de 87 pp. Un exemplaire encadré en gr. in-8., *mar. r.*, vend. 26 fr. Laire, et 16 fr. Debure. [16397]

SORREGUIETA. Semana hispano-bascongada, la unica de la Europa, y la mas antigua del orbe : con dos supplementos de otros ciclos, y etimologias bascongadas; primera parte. — Monumentos del bascuence, ó prosecucion de los precedentes del Asteá, Eguna, Illa, Urtea, y demas : segunda parte. *Pamplona*, 1804, 2 tom. en 1 vol. pet. in-4. [26153]

Cet ouvrage est, selon Salvá, qui l'estime 2 liv., un des livres modernes les plus rares et les plus curieux que l'on ait sur le langage et les antiquités de la Biscaye.

SORTE (*Casp.*). Osservazioni nella pittura, edizione 2ª, con l' aggiunta di una chronichetta dell'origine della città di Verona. *Venetia, Rampazetto*, 1594, in-4. de 34 ff. [9237]

Petit traité devenu fort rare, même en Italie. La chronique qui y est ajoutée a été écrite en 1388; elle manque dans la première édition de *Venise, Zenaro*, 1580, in-4., non moins rare que celle-ci (Ebert, 21537).

ΣΩΖΟΜΕΝΑ (τα) των ελεγειακων, etc., id est fragmenta elegiacorum et lyricorum poetarum (cum notis). *Oxoniæ, e Th. sheld.*, 1759, in-8. [12274]

Recueil recherché et peu commun, dont le titre est tout grec : 9 à 12 fr.

SOSTEGNO di Zanobi. Voy. SPAGNA.

SOTER. Epigrammata græca veterum selecta, eaque latine a viris doctiss. versa, et collecta per. Joannem Soterem (*alias* Heil). *Coloniæ*, 1528, pet. in-8. 4 à 6 fr. [12292]

Seconde édition de cette collection; la première, aussi de *Cologne*, est de 1525, pet. in-8.; il y en a une 3ᵉ, avec des augmentations : *Friburg en Brisgaw, chez Et. Melechus*, 1544, in-8.; vend. 3 flor. Crevenna.

Le recueil de Soter a servi de base à celui que Janus Cornarius a publié à Bâle, en 1529, in-8., sous le titre suivant :

SELECTA epigrammata græca latine versa ex vii epigrammatum græcorum libris. Accesserunt........ plusquam quingenta epigrammata, recens versa ab Andrea Alciato, Othomaro Luscinio, ac Jano Cornario.

SOTISE à huit personnages. V. GRINGORE.

SOTISIER ou recueil de B. S. et F. *Paris* (*Hollande*), 1717, pet. in-8. [14230]

Vend. 5 fr. Méon; 9 fr. Morel-Vindé.

Il y a des exemplaires de ce recueil sous le titre de *Rapsodie, Billevesées, Rogatons*, et à la date de 1721. Vend., avec les deux titres et rel. en *m. v.*, 52 fr. Nodier, et 20 fr. Pixerécourt.

SOTO (Barahona de). Voy. BARAHONA.

SOTO (*Fr.-Juan* de). Margaritas preciosas de la Iglesia, la Virgen y Martir; la llamada Pelagio Monge; la serenissima Reyna de Escocia, en tres libros, cada qual del texto de su vida, y las virtudes y excelencias, que dellas saco la señora Reyna Dona Margarita de Austria. *Halcala, Andres Sanchez*, 1617, pet. in-4.

Le nom de la reine d'Écosse donne du prix à ce petit volume, qui, d'ailleurs, est assez rare.

SOTO de Roxas (*Pedro*). El desengaño de amor en rimas. *Madrid*, 1623, pet. in-8. [15247]

Annoncé comme première édition, et comme rare, au prix de 1 liv. 1 sh., par Salvá. — Cependant Antonio cite une édition de *Madrid, Veuve d'Alphonse Martin*, 1623, in-4., et aussi *Los Raios de Phaeton*, 1639, in-4., du même auteur.

SOTOMAYOR. Semanario erudito que comprehende varias obras ineditas criticas, morales, instructivas, politicas, historicas, satiricas y jocosas de nuestros mejores autores antiguos y modernos, da las a luz D.-Ant. de Valladáres y Sotomayor. *Madrid*, 1784-91, 34 vol. pet in-4. [19449]

Collection intéressante; portée à 250 fr. dans le Catal. de Salvá, et vend. 108 fr. Sampayo.

HISTORIA geografica, civil y politica de la isla de S. Juan Bautista de Puerto Rico (por D. Iñigo Abbad), da la a luz D.-Ant. Valladáres de Sotomayor. *Madrid*, 1788, pet. in-4. 8 à 10 fr. [28643]

SOTTIE à 10 personnages, jouée à Genève, en la place du Molard, le dimanche des Bordes, l'an 1523. — Sottie à 9 personnages, jouée le dimanche d'après les Bordes, en 1524, en la justice. (*sans lieu d'impression*), in-12. [16279]

Voyez *Biblioth. du théâtre franç.*, tom. I, p. 90. Une réimpression de la prem. de ces deux pièces, faite vers le milieu du dernier siècle, sous l'indication de *Lyon, P. Rigaud*, pet. in-12, de 41 pp., vend. 13 fr. 50 c. *mar. r.* La Valliere, et 12 fr. Lair. — Cette pièce a été aussi réimprim. à *Paris*, vers 1802. Voyez CARON.

SOTVEL (*Nath.*). Voy. RIBADENEIRA.

SOUFFRAND (le P.). Le victorieux et triomphant combat de Gédéon, représenté à Paris, au jour de la Passion, l'an 1612, en l'église de Saint-Séverin. *Paris*, 1626, in-12. 3 à 4 fr.

Vend. 9 fr. Lambert. Ce livre singulier n'est pas un ouvrage dramatique, comme le titre pourrait le faire croire. — L'édition de *Bordeaux*, 1616, in-12, vend. 2 fr. Bignon.

SOUHAIT (du). Les divers souhaits d'amour; Radegonde, duchesse de Bourgogne, tragedie; Plaidoyer et jugement des trois graces françoises; les neuf muses françoises, beauté et amour, pastorale. *Paris, Rezé*, 1599, in-12. [16349]

SOUHAITS. Les souhaits des hommes. — *Cy finẽt les souhaitz des hommes.* (sans date), pet. in-4. goth. de 5 ff. à longues lignes, avec la marque de Le Noir sur le 1er f. [13597]

Opuscule composé de 34 stances de 4 vers de 8 syllabes, suivies d'une ballade. Il se trouve sept strophes de plus dans une autre édit. du même opuscule, pet. in-4. goth. de 6 ff., dont le premier porte au recto la marque de J. Trepperel, et au verso une gravure en bois.

— Les souhais des | hommes. — *Cy finẽt les souhaitz des hommes* (sans lieu ni date), in-4. goth. de 6 ff. (*Biblioth. roy.*)

Le titre de cette édit. rare porte la marque que voici :



Cette marque se voit également sur le titre d'une édition du *Debat du Vin Et de leau*, in-4. goth., dont la souscription (au verso du 6e et dern. f.) est ainsi conçue : *Cy fine le debat du Uin. et de | leaue. nouuellemẽt Jmprime | par Guillaume tauernier. li- | braire demourãt a prouins.* Ce qui semble prouver que les *Souhais des hommes* (ci-dessus), quoi qu'ils portent seulement le nom de *Macé Paniboul*, ont été aussi impr. à Provins, par Guillaume Tavernier, le même dont il a déjà été question à l'article Règle des marchands.

SOUHAITZ (les) des hommes (en vers). Pet. in-8. goth.

Petite pièce de huit ff. seulement, à la fin de laquelle se lit : *Cy finent les souhaitz des hommes.*

SOUHAIZ (les) et beautes des dames auec la fille comparee a la vigne. (à la fin) *Explicit la comparaison de la fille a la vigne e selon le bon vin*, pet. in-4. goth. de 6 ff. [13598]

Pièce libre. Les souhaits des dames, consistant en 30 strophes de 4 vers de 8 syllabes, sont suivis d'une ballade. La marque de Trepperel est sur le premier feuillet.

— Les Souhaitz des dames. Pet. in-4. goth.

Pièce de 4 ff. Vend. 31 fr. en 1824, et le même exemplaire, dont on avait retiré un f., 80 fr. en mars 1825. L'édit. précédente, qui ne vaut certainement pas moins que celle-ci, s'était donnée pour 3 fr. 5 c. chez La Valliere.

SOUHAIZ (les) du monde, pet. in-8. goth. de 6 ff. [13599]

Dialogue en vers de 8 et de 10 syllabes. Vend. 57 fr. 50 c. en mars 1829. Il en a été fait une réimpression en 1831. Voyez Poésies.

SOUMAROKOFF (*Alex.*). Sinave et Trouvore, tragédie russe, en vers, faite par Soumarokoff, et trad. en françois par le prince Alexandre Dolgorouky. *St-Pétersbourg, de l'imprim. de l'Académie des sciences*, 1751, in-8.

Impr. à petit nombre et pour des présents. Vend. 16 fr. 15 c. Pap. de Holl., *m. bl.* Chateaugiron.

Man.-Léon. Pappadopoulo a donné une traduction franç. du *Théâtre tragique de Soumarocow* (sic), Paris, Renouard, 1801, 2 vol. in-8., dont il y a du Pap. vélin. [16919]

SOUPERS (les) de Daphné et les dortoirs de Lacédémone, anecdotes grecques, ou fragments historiques, publiés et traduits sur la version arabe imprimée à Constantinople l'an de l'hégire 1110 et de notre ère 1731. *Oxford* (*Paris*), 1740, in-12 de 96 pp. [17304]

Satire sur les *Soupers de Marly*, composée par Meunier de Querlon, d'après les anecdotes fournies par Moret, ou peut-être par J. Monnet : 9 fr. By; 20 fr. *cuir de Russie*, Chateaugiron ; 17 fr. *mar. r.* A. Martin, et ordinairement de 3 à 5 fr.

Il y a une réimpression, sous le titre de *Soupers de Daphene*, pet. in-8., sous la même date et avec la clef des noms en 1 f. — Une autre réimpression des *Soupers de Daphene* (sic), Oxford, 1746, pet. in-8., n'a que 78 pp., y compris la clef. Une clef différente se trouve dans le *Dictionnaire des anonymes* de Barbier, n° 17203.

SOUPIRS (les) de la France esclave, qui aspire après la liberté (divisé en 15 mémoires, qui sont attribués à Jurieu ou plus probablement à Michel Le Vassor). 1689, in-4. de 238 pp. [23850]

Edition originale, exécutée en grosses lettres. Il est difficile de la trouver complète, chaque mémoire ayant paru séparément ; le dernier est daté du 15 septembre 1690. Vend. en *m. r.* 19 fr. de Boissy; 17 fr. *mar. bl.* Chénier; 15 fr. 50 c. *mar. puce*, Debure, et plus cher autrefois.

L'édition d'*Amsterdam*, 1690, in-4. de 228 pp., a moins de valeur. — Les 13 premiers mémoires ont été réimprimés sous le titre de *Vœux d'un patriote*, Amsterd., 1788, in-8.

SOURCE (la) des malheurs d'Angleterre

et de tous les maux dont ce royaume a été affligé depuis le règne de Jacques I, et qui ont causé la perte de Charles I, et la désertion de Jacques II. *Cologne, P. Marteau*, 1689, pet. in-12. [27005]

Ouvrage de circonstance, devenu rare, comme tant d'autres du même genre que l'on n'a pas réimprimés.

SOURCE dhonneur (la) pour maintenir la corporelle Elegãce des dames en vigueur fleurissant ⁊ pris inestimable. auec une belle Epistre dune noble dame a son seigneur ⁊ amy. (au verso du dernier f.) *Cy fine la source dhonneur..... Imprime a Lyõ nouuellemẽt par Oliuier Arnoullet le x de Januier. Mil. ccccc. xliij.*, pet. in-8. goth. de lxxxviij ff. chiffr. [13600]

En vers et en prose : 1 liv. 8 sh. (titre ms.) Heber. L'édition de *Lyon*, *Morin*, 1531, pet. in-8. goth. fig. en bois, a été vendue 15 fr. Picart; 12 fr. Bonnier; 56 fr. *m. r.* Andry. C'est la même que celle que nous avions indiquée sous la date de 1532.

Niceron a donné cet ouvrage à Olivier de La Marche, parce qu'il a cru que c'était la même chose que le *Parement des dames* de ce poète; mais il s'est trompé.

SOURCE (la) et origine des C... sauvages, et la manière de les apprivoiser....; plus, la cruelle bataille de messer Bidault-Culbute et ses compagnons, contre le révérend Moufflard...; plus, enrichy du bail à ferme desdits C... avec les cens et rentes, etc. *Lyon, Jean de la Montagne*, 1610, in-8. de 12 ff. [18017]

Cette édition originale est rare; mais il y a une réimpression sous la même date, que l'on trouve plus facilement. Elle est ordinairement jointe à d'autres pièces du même genre, au nombre de huit. Voy. PROCÈS et amples examinations, etc.; GRANDE et véritable pronostication, et PRONOSTICATION.

SOUSA (*Luiz* de). Historia de S. Domingos particular de Reino e conquistas de Portugal.... Part. I. *Bemfica, Vinha*, 1623. Part. II. *Lisboa, Oliveira*, 1626. Part. III. *Lisboa, Carneiro*, 1678. Part. IV, por Lucas de S. Catharina. *Lisboa, Silva*, 1733, en tout 4 vol. in-fol. [22157]

Edition dont il est difficile de trouver les 4 vol. réunis. L'ouvrage a été réimpr. *Lisboa*, 1767, 4 vol. in-fol. 60 fr.

SOUSA (P. *Fran.* de). Oriente conquistado a Jesu Christo pelos padres da comp. de Jesu da provincia de Goa, primera parte, na qual se contem os primeiros vinte e dous annos desta provincia. — Segunda parte, na qual se contem o que se obrou o anno de 1564 até a anno de 1585. *Lisboa, Deslandes*, 1710, 2 vol. in-fol. [21573]

Ouvrage recommandable pour les bons renseignements historiques et chronologiques qu'il contient : 24 à 36 fr. Vend. 51 fr. *mar.* Reina. — Le 3e vol. est resté en manuscrit.

SOUSA (*Ant.-Caetano* de). Historia genealogica da casa real portugueza desde a sua origem até o prezente, com as familias illustres. *Lisboa, Silva*, 1735-49, 13 tom. en 14 vol. pet. in-fol. [26317]

Le 14e vol. est un index.

— Provas de Historia genealogica da casa real portugueza, tiradas dos instrumentos dos archives da Torré do Tombo, etc. *Lisboa, Silva*, 1739-48, 6 vol. pet. in-fol.

Ouvrage capital dans son genre. Les 20 vol. ont été vend. 210 fr. Brito, en 1827; 13 liv. 13 sh. Heber; 190 fr. Sampayo, sans les portraits qui se trouvent dans d'autres exempl., et qui ont été publiés à part, sous ce titre :

SERIE dos reis de Portugal. *Lisboa, Silva*, 1743.

SOUSA (*José-Carlo-Pinto* de). Bibliotheca historica de Portugal, e seus dominios ultramarinos : na qual se contém varias historias daquelle, e destes ms. e impressas em prosa, e em verso, só, e juntas com as de outros estados, escritas por authores portuguezes, e estrangeiros... dividida em quatro partes..... nova ediçaõ, correcta e amplamente augmentada. *Lisboa*, 1801, pet. in-4. 8 à 10 fr. [31773]

L'auteur a signé l'épître dédicatoire, mais son nom ne se lit pas sur le titre de l'ouvrage.

SOUSA (*Faria* y). Voy. FARIA.

SOUZA (*Pero-Lopes* de). Diario da navegação da armada que foi á terra do Brasil, em 1530, sob a capitania-mor de Martim Affonso de Souza, escripto por seu irmão Pero Lopes de Souza; publicado por Francisco Adolfo de Varnhagen. *Lisboa, typographia da Sociedade propagadora dos conhecimentos uteis*, 1839, in-8. de 11 ff. prélim., 130 pp. et le portrait de *Martim Affonso de Souza*.

Ce journal est publié pour la première fois d'après le manuscrit de la Biblioth. roy. d'Ajuda, l'éditeur, M. de Varnhagen, y a ajouté des notes et des documents curieux. M. le vicomte de Santarem, ce savant qu'il faut toujours citer lorsqu'il s'agit d'ouvrages relatifs à la géographie et aux voyages, a donné l'analyse de cette publication dans les *Nouvelles annales des voyages* (mars 1840), et séparément sous le titre suivant :

ANALYSE du journal de la navigation de la flotte qui est allée à la terre du Brésil, en 1530-1532, par Pedro Lopes de Sousa, publié pour la première fois à Lisbonne, par M. de Varnhagen. *Paris, impr. de Fain*, 1840, in-8. de 47 pp.

SOUTHEY (*Robert*). Poetical works. *London, Murray,* 1837-38, 16 vol. pet. in-8. portr. et vignettes. 5 liv. [15872]

Edition plus complète que toutes celles qui l'ont précédée.

— History of the Peninsular war. *London, Murray,* 1823-26-32, 3 vol. in-4. 3 liv. [8782]

Réimpr. à *Lond., Murray,* 1828-32, 6 vol. in-8. : 2 liv. 2 sh. Trad. en franç. par M. Lardier, sous le titre d'*Histoire de la guerre de la Péninsule sous Napoléon,* Paris, Dondey-Dupré, 1828, in-8. tom. I et II.

— History of Brasil. *London,* 1810-17-19, 3 vol. in-4. 5 liv. 5 sh. [28659]

Le 1er vol. de cet ouvrage a été réimpr. en 1821.

— Chronicle of the Cid. Voy. notre tome premier, page 666.

SOUTHEY (the capt. *Thomas*). A chronological history of the West-Indies. *London, Longman,* 1827, 3 vol. in-8. 1 liv. 5 sh. [28495]

SOUTHWELL. S. Peters complaint and Saint Mary Magdalens funerall teares, with other works of the author R. S. (Robert Southwell). *London, for W. Barrett,* 1620, in-12 de 518 pp. [15776]

Les poésies de ce jésuite, mort martyr de la foi en 1591, ne sont pas sans quelque mérite, et elles ont été souvent réimprimées. L'édition de 1620, in-12 de 176 pp., sans lieu d'impression, mais donnée *cum permissu superiorum*, contient un poëme (*The christians manna*) qui n'est pas dans les autres. Le *Saint Peters complaynt* parut pour la première fois à Londres, chez J. Wolfe, en 1595, in-4., et Lowndes en indique plus de douze éditions, toutes assez rares. La dernière, faite à Londres, vers 1817, porte le titre suivant :

St. Peters complaint and other poems...... with important additions from an original ms. and a sketch of the author's life, by W.-Jos. Walter, in-12. Il y a 50 exempl. en Gr. Pap.

On a donné plus tard un autre recueil dont voici le titre :

The prose works of R. Southwell, containing Mary Magdalen's funeral tears; the triumphe over death, and epistle of comfort, etc., edited by W.-Jos. Walter. *Lond.,* 1828, in-12.

SOUVERAIN. Voy. PLATONISME.

SOWERBY (*James*). English Fungi : or coloured figures of english fungi or mushrooms, with description. *London,* 1797-1803, 3 vol. in-fol. [5356]

Indépendamment des 400 pl. publiées au prix de 11 liv. 6 sh. 6 d., il faut un cahier de suite; publié en 1809, et renfermant les pl. 401 à 439. Vend. ainsi complet, 410 fr. Pappenheim : Bohn ne porte l'ouvrage qu'à 7 liv. 7 sh.

— English botany. Voy. SMITH (*J.-E.*)

— British mineralogy; or (550) coloured figures, with descriptions, to elucidate the mineralogy of Great Britain. *London,* 1804-17, 5 vol. in-8. [4731]

Publié en 84 numéros qui ont coûté ensemble 17 liv. 5 sh. Vend. 6 liv. 10 sh. Hibbert.

Sowerby a aussi donné : *Exotic mineralogy,* Lond., 1811, 1 vol. gr. in-8 contenant 100 pl. 2 liv.

— The mineral conchology of Great Britain; or coloured figures and descriptions of those remains of testaceous animals or shells, which have been preserved at various times and depths in the earth. *London,* 1812-30, gr. in-8. [6150]

Publié en 104 cahiers, à 5 sh. chacun. Vend. en 6 vol., contenant 609 planches, 400 fr. en 1839. Une traduction française, revue par L. Agassiz, se publie à Neufchâtel, en 20 livraisons, in-8.

SOWERBY (*George Brettingham*). A catalogue of the shells contained in the collection of the late earl of Tankerville, arranged according to the Lamarkian conchological system; together with an appendix, containing descriptions of many new species. *London, Sowerby,* 1825, in-8., avec 8 pl. 1 liv. [6147]

— The genera of recent and fossil shells, for the use of students in conchology and geology... illustrated with original plates, by James Sowerby; conducted by G.-Br. Sowerby. *London, the author,* 1823, *and follow. years,* in-8. fig. [6107]

Publié par cahiers de 6 planches, à 4 sh., et color. 6 sh. Il en paraissait 42 en 1834, contenant 264 planches en tout.

Le même auteur a commencé, en 1832, une publication dont il paraissait toutes les semaines un cahier (à 1 sh. 6 d.), sous le titre suivant : *The conchological illustrations, or coloured figures of all the hithertho unfigured recent shells* (200 cahiers en tout. [6127]

SOZZINI (*Alessandro*). Raccolta di burle, facetie, motti e buffonerie di tre uomini senesi, ec. (*senz' anno, ma sec.* XVI), in-8. [17893]

De ce livret assez rare Poggiali a extrait cinq petites nouvelles, qu'il a placées dans le 2e vol. des *Novelle di autori senesi.*

SPACCIO de la bestia trionfante. V. BRUNO.

SPACHIUS (*Israel.*). Gynæciorum, sive de mulierum affectibus et morbis libri Græcorum, Arabum, etc., opus ex multis autoribus congestum. *Argentinæ,* 1597, in-fol. fig. en bois. [7608]

Ce livre est rare et il a été long-temps recherché; 35 fr. Baron; 29 fr. By, et beaucoup moins depuis.

SPADARIUS seu Spatarius. B.-M. Johannis Spadarii in musica professoris, musices ac Bartolomei Rami honesta defensio

in Nicolai Burtii parmensis opusculum (italice). *Bologna, per Platonem de Benedictis*, 1491, *adi xvi de Marzo*, in-4. [10114]

Opuscule fort rare. Voy. BURTIUS.

— Tractato di Musica di Gioanni Spataro, musico bolognese, nel quale se tracta de la perfectione de la sesqualtera producta in la musica mensurata, etc. (in fine) *Venezia, per Bernardino de Vitali*, 1531, in-fol. [10133]

Cet ouvrage est devenu rare : vend. 38 fr. salle Silvestre, en 1842. — Spataro a écrit contre Gaffori en 1519, ce qui donna lieu à l'apologie de celui-ci, impr. à Turin, en 1520, sous le patronage de Jean Grolier. Voy. GAFFORI.

SPAGNA (la), poema. *Bologna, Ugo de Rugerii*, 1487, pet. in-fol. de 64 ff. [14726]

Edition la plus ancienne, avec date, que l'on connaisse de ce poëme chevaleresque, composé au 14ᵉ siècle. Elle est imprimée à 2 col. de 56 lign. chacune (ou 7 octaves), en caractères gothiques, sans chiffres ni réclames, mais avec des signat. de *a*—*h4*, par cahiers de 8 ff. Le premier feuillet est tout blanc, et le texte du poëme commence au recto du second feuillet coté *a2*, par ce sommaire : *Questo e il libro chia | mato la Spagna diuisa | in trentasette cantare | doue se contene le ba | taglie fece re Carlo in | la prouĩcia di spagna. | Primo cantare.* Au dessous de ces lignes, dans la même colonne, se lisent cinq octaves, dont la première a les quatre premiers vers coupés en deux lignes, à cause de l'espace laissé en blanc pour peindre l'*a* majuscule qui commence le poëme. Un plus petit espace, de la hauteur de trois lignes d'impression, est également demeuré en blanc, au commencement de chaque chant pour peindre la lettre initiale; et c'est là la seule séparation qui marque la division des chants. Le poëme se termine au recto du 7ᵉ f. du dernier cahier à la cinquième octave de la seconde colonne; et après cette dernière octave se trouve la souscription suivante : *Impresso ne lalma ꝛ inclita cita de bo | logna per mi Ugo di rugerij sotto al diuo | ꝛ illustro signore messer Çoanne secondo | bentiuoglio sforcia di vesconti daragona. | Ne li anni del nostro signor miser Ihesu | christo. Mcccc lxxxvij. a di. xvij. di luglio.* | et plus bas *Laus deo omnipotenti.* Le verso de ce même feuillet est blanc, ainsi que le 8ᵉ et dernier feuillet du cahier *h*.

Cette édition précieuse est divisée en 37 chants, comme on le voit dans le sommaire ci-dessus; celle de Venise, 1488, quoique annoncée en 40 chants, n'en a que 38, et ce sont les mêmes que ceux de la précédente, avec quelque différence dans leur division. La dernière octave, rapportée par le Quadrio (VI, p. 548), celle où *Sostegno di Zanobi da Fiorenza* est désigné comme l'auteur du poëme, ne se trouve pas dans l'édition de 1487; elle est cependant dans celle de 1488, laquelle offre d'ailleurs un texte tellement corrompu, qu'à peine peut-on le comprendre. La leçon que présente l'édition de Bologne est beaucoup meilleure. Consultez, à ce sujet, la notice intitulée :

NOTIZIA di una edizione sconosciuta del poema romanzesco La Spagna; colla descrizione di un opuscolo impresso da Aldo Manuzio nell' anno M. CCCC. XCIX, di Paolo-Antonio Tosi, *Milano, dalla tipografia di Felice Rusconi*, 1835, in-8. de 32 pp. en tout. Il n'en a été tiré que 100 exempl. en pap. vél., huit en Gr. Pap. de Hollande et un seul sur VÉLIN. Ce dernier pour M. Gaetano Melzi, à qui l'opuscule est dédié.

Depuis la publication de cette notice, M. Melzi a donné dans la 2ᵉ édition de sa *Bibliografia dei Romanzi*, p. 44, la description d'une édition de *La Spagna*, fort ancienne, dont la Bibliothèque royale de Naples conserve un exemplaire incomplet au commencement et à la fin. C'est un in-fol. à 2 col. de 64 lign. ou huit stances, sans chiffres ni signatures, impr. avec des caractères demi-gothiques (conformes au modèle que donne M. Melzi, p. 45). Les chants y sont au nombre de XXXVIII, et commencent tous par une initiale fleuronnée, gravée en bois, avec une certaine élégance, et de la hauteur de quatre lignes d'impression. Entre chaque octave se trouve un espace vide équivalant à trois lignes. Comme l'édition n'a point de signatures, elle paraît être antérieure à celle de 1487.

— La Spagna. *Venesia, Bartholomio de Zani*, 1488, in-4. à 2 col. de 36 lign. chacune, sans chiffres, ni récl., mais avec des signat. de *a*—*n*, par 8 ff., caractères romains.

Edition non moins rare que les deux précédentes. Le premier feuillet est blanc, et au recto du second commence le poëme précédé de ce sommaire : *Incomincia il libro uulgare decto | laspagna in quaranta cantare diuiso | doue se tracta le bataglie fe carlo ma | gno in la prouincia de spagna.*

Au recto du 8ᵉ f. du dernier cahier, première colonne, se lit la dernière octave, suivie du mot AMEN, et sur la seconde colonne la souscription que voici :
Finito il libro chiamato la spagnia(sic) | *Impresso in Venesia per Bartholo | mio de zani de portisio dellaño de | la natiuita del nostro signore Iesu | Cristo. M. cccc. lxxxviii. adi. iii del | mese de Septembrio. Deo gratias.*

Ensuite le registre (Notizia di Tosi).

— Incomincia il libro vulgare dicto la Spagna..... (à la fin) *Impresso nela ĩclita citta di Milano per Ioanne Angelo Scinzenzeler A instantia de Ioanne Iacobo & fratelli de Legnano. nel* M. CCCCC. XII. *Adi iiij de mese de Zugno*, in-4. de 102 ff. non chiffrés à 2 col., lettres rondes, avec fig. en bois.

Vend. 19 fr. Floncel; 15 fr. La Valliere.

Edition rare. Sur le premier feuillet est une gravure en bois, au dessous de laquelle on lit cet intitulé : *Questa sie la Spagna historiata;* au recto du second commence le poëme, précédé du sommaire *incomincia il libro...* Sur le dern.

sont la souscription, le registre et le fleuron de l'imprimeur. Le nom de l'auteur ne se trouve que dans ces vers de la dernière octave... *A voi signor' ho rimato tutto questo — Sostegnio di Zanobi da Fiorenza.*

— Incomincia il libro vulgar ditto la Spagna... *Venetia, per Guielmo da Fontane*, 1514, in-4. fig. en bois.

Réimpression du texte de 1488, et avec les mêmes inexactitudes. Vend. 5 liv. 10 sh. Hibbert; 4 liv. 14 sh. 6 d. Heber.

Il y a à la Bibliothèque du roi une édition in-4. de *La Spagna*, en caractères ronds, avec des signat. de Aii à Niii, un frontispice historié, et d'autres gravures en bois, à la fin de laquelle se lisent les mots : *Questo sie Gano Traditore*, mais peut-être manque-t-il à l'exemplaire le dernier feuillet portant la souscription.

— Lo stesso. *Impresso.... Milano in libraria Minutiana A istãtia di Ioanne Iacobo ε fratelli de Legnano... Nel* M. CCCCC. xviiij (1519), *adi ij. del mese de Marzo*, in-4. à 2 col. sign. A—L, caract. demi-goth., fig. en bois.

— Lo stesso libro. — *Stampata in Vinegia per Aluise de Tortis*, 1534, *adi viii. Decembrio*, in-8., lettres rondes, à 2 col. fig. en bois.

— Lo stesso. *Venezia, Bartolomeo detto l'Imperatore et Francesco genero*, 1557, in-8. fig. en bois.

Vend. 1 liv. 4 sh. Heber.

— Lo stesso. *Venezia, per Alessandro de Viano*, 1564, in 8., demi-goth. fig. en bois.

Quoiqu'au jugement de Ginguené, ce long poëme soit au dessous du médiocre, il a été réimprimé à Venise, en 1568, 1570, 1580, 1610, 1615, et depuis, dans le format in-8., et même en 1783, de format in-12.

SPALLANZANI (*Laz.*). Opere scelte. *Milano, tipogr. de' classici ital.*, 1825-26, 6 vol. in-8. portr. 36 fr. [19239]

VOYAGE dans les Deux-Siciles et dans quelques parties des Apennins; traduit de l'italien par Toscan, avec des notes de Faujas Saint-Fond. *Paris, an* VIII (1799), 6 vol. in-8. fig. 18 à 20 fr. [20230]

Le texte original en ital. a paru à *Pavie*, 1792-97, 6 vol. in-8. fig. 18 à 24 fr.

SPALLART (*Robert* de). Tableau historique des costumes, des mœurs et des usages des principaux peuples de l'antiquité et du moyen-âge (trad. de l'allemand par L. de Jaubert et M. Breton). *Metz, Collignon*, 1804-9, 7 vol. in-8. et 7 cahiers in-fol. obl. 340 fr. [28974]

Vend. 151 fr. Boutourlin.

Cet ouvrage a d'abord paru en allemand, avec les mêmes figures; *Vienne*, 1804-11, 8 vol. in-8. et atlas in-fol. Il devait être porté à 10 vol.

SPALOWSKY (*Joac.-Joh.*). Beytrag zur Naturgeschicte der Vogel; *c'est-à-dire*, Secours pour l'histoire naturelle des oiseaux. *Vienne*, 1790 et ann. suiv., 6 part. in-4., avec pl. color. [5795]

Cet ouvrage a coûté 180 fr.— Pap. fin, 300 fr.— Pap. de Hollande, 600 fr.

On a du même auteur plusieurs autres ouvrages d'histoire naturelle, parmi lesquels nous citerons : 1° une *Histoire naturelle des animaux à mamelles*, en allemand, *Vienne*, in-4., tom. I et II, avec 108 pl., 60 fr. — Pap. fin, 108 fr. — Pap. de Hollande, 216 fr. 2° Un autre traité en allemand, intitulé : *Prodromus in systema hist. testaceorum*, Viennæ, 1795, in-fol., tom. I, avec 155 pl., 108 fr.

SPANGENBERG (*Cyr.*). Adelsspiegel. *Schmalkalden, Schmück*, 1591-94, 2 vol. in-fol. [26633]

Ouvrage intéressant. Le deuxième volume surtout est très rare.

— Mansfeldische chronica. *Eisleb., Petri*, 1572, in-fol. [26643]

Tome premier, le seul publié; il a reparu sous le titre de *Sächsische chronica*, Francf., 1576 et 1585, in-fol. (Ebert, 21563 et 21564.)

SPANGENBERG. Juris romani tabulæ negotiorum solemnium modo in ære, modo in marmore, modo in charta superstites : collegit, post Gruteri, Maffeii, Donati, Marini, aliorumque curas, iterum recensuit, illustravit, notitiam literariam et commentariolum de modo conficiendi instrumenta apud Romanos præmisit E. Spangenberg. *Lipsiæ, Cnobloch*, 1822, in-8. fig. 11 fr. [2436*]

SPANHEMIUS (*Ezech.*). Dissertationes de præstantia et usu numismatum antiquorum. *Londini*, 1706 (aussi 1717), et *Amstelod.*, 1717, 2 vol. in-fol. fig. [29666]

Ouvrage estimé : 36 à 42 fr., et en Gr. Pap., dont les exempl. sont rares, vend. en *mar.* 97 fr. Barthélemy; 72 fr. Cailliard; 120 fr. Mac-Carthy.

— Voy. JULIANI Cæsares.

SPANHEMIUS (*Frid.*). Opera, quatenus complectuntur geographiam, chronologiam et historiam sacram et ecclesiasticam. *Lugd.-Bat.*, 1701-3, 3 vol. in-fol. fig. 15 à 20 fr. [19037]

SPANNACHEL (le baron de). Notizia della vera liberta fiorentina. Voy. NOTIZIA.

SPARKE (*Jos.*). Historiæ anglicanæ scriptores varii, ex codicibus mss. nunc primum editi (a Jos. Sparke). *Londini*, 1723. in-fol. 24 à 36 fr. [26823]

Collection d'un médiocre intérêt. Les exemplaires sont de trois sortes, en papier ordin., en Gr. Pap. et en très Gr. Pap. Ces derniers ne sont,

dit-on, qu'au nombre de 25. Vend. 3 liv. 5 sh. Sykes; 2 liv. 12 sh. 6 d. Dent.

SPARRMANN (*Andreas*). Museum carlsonianum in quo novas et selectas aves coloribus ad vivum brevique descriptione illustratas exhibet Andr. Sparrmann. *Holmiæ*, 1786-89, gr. in-fol. [5776]

Cet ouvrage est divisé en 4 fascicules, et contient 100 pl. color. avec soin : 60 fr. (broché) en 1798; en *mar. r.* 100 fr. Morel-Vindé. Il y a des exemplaires de format pet. in-fol.

—Voyage to the cape of Good Hope, towards the antartic polar circle, and round the world, but chiefly into the country of the Hottentots and Caffres. *London*, 1786, 2 tom. in-4. fig. 15 à 20 fr. [19857]

Le texte suédois a paru à *Stockholm*, 1783, en 1 vol. in-8. de 766 pp. Il devait y avoir une 2e part., mais elle n'a pas été publiée.

Ce *Voyage au cap de Bonne-Espérance, etc.*, a été traduit en français, sur la version anglaise, par Letourneur, *Paris*, 1787, 2 vol. in-4. fig., ou 3 vol. in-8. 10 à 12 fr. Il y a une contrefaçon in-8., en petits caractères.

SPATARO. Voyez SPADARIUS.

SPAVENTE. Voy. ANDREINI.

SPECCHIO di pensieri. Voy. EXEMPLARIO.

SPECIMENS of the ancient sculpture Egyptian, Etruscan, Greek and Roman : selected from different collections in Great Britain, by the Society of dilettanti. *London*, 1809 and 1836, 2 vol. très gr. in-fol. [29533]

Le premier vol. de ce livre magnifique renferme 75 pl. et a coûté 15 liv. 15 sh. (réduit à 5 liv.): et le 2e, qui n'a que 58 pl., se vend 10 liv. 10 sh.

SPECIMENS of british minerals. Voyez RASHLEIGH.

SPECIMENS of editions of the sacred scriptures in the eastern languages, translated by the brethren of the Serampore mission and of several others, printed at the mission press. *Serampore*, 1818, pet. in-4. de 22 pp. [232]

Cet opuscule renferme l'oraison dominicale en 52 langues orientales. Il est d'autant plus curieux, que 51 de ces langues sont exprimées dans leurs propres caractères, et que 40 d'entre elles ne se trouvent ni dans le recueil de Chamberlayne, de 1715, ni dans celui qu'a donné M. Marcel en 1805, ni enfin dans celui de Bodoni. Cette rareté typographique a été vendue 131 fr. Langlès, et 25 fr. 50 c. Klaproth.

SPECIMENS of the early english poets. *London*, 1790, in-8. pap. vél. prix ordinaire. [15716]

Première édition d'un recueil qui a été successivement augmenté (voy. ELLIS). Il en a été tiré deux exempl. sur VÉLIN : 225 fr. Mac-Carthy; 67 fr. Chardin.

SPECIMENS of the popular poetry of Persia, as found in the adventures and improvisations of Kurroglon, the bandit-minstrel, of northern Persia, and in the songs of the people inhabiting the shores of the caspian sea, orally collected and translated, with philological and historical notes, by Alex. Chodzko. *London, printed for the oriental translation fund*, 1842, gr. in-8. 18 sh. [15986*]

SPECTATEUR (le). Voy. STEELE.

SPECULE des pêcheurs. Voyez CASTEL (*Jean* de).

SPECULUM anabaptici furoris, vivis quorundam Enthysiastarum.... iconibus variegatum, et historicis descriptionibus illustratum : addita Mich. Serveti effigies et ejus hæresis. *Lugd.-Batavor.*, 1608, pet. in-8. [22459]

Ce petit volume, qui est orné de portraits, se trouve difficilement : 3 flor. 75 c. Meerman. — En voici un autre du même genre, également publié en 1608 :

APOCALYPSIS insignium aliquot hæresiarcharum, qua visiones et insomnia ipsis per somnia patefactæ, blasphemias puta inauditas, ac deliramenta enthysiastica revelantur, etc., interprete H. S. D. F. D. M. D. *Lugd.-Batavor.*, 1608, pet. in-8. fig.

SPECULUM conscientiæ. V. GHEYLOVEN.

SPECULUM datum nobile et preciosum ipsorum sacerdotum, in quo refulgent et repræsentantur aliqua valde utilia speculanda circa tria principalia baptismi, eukaristiæ et penitenciæ sacramenta. (in fine) *Explicit speculum Sacerdotum. Impressum Treuiris, anno Domini millesimo quadringentesimo octuogesimo primo, circa festum assumptōis Marie Virgīs gloriose*, in-4. de 16 ff. [1318]

Livre très rare, le premier impr. à Trèves, ville que ni Panzer, ni Santander n'ont mise au nombre de celles où l'art typographique a été exercé pendant le 15e siècle. C'est M. Jean Hugo Wyttenbach qui l'a fait connaître dans son *Versuch einer Geschichte von Trier*, tom. II, 168. Voyez aussi l'*Essai philolog.* de M. Teissier, p. 260.

A la suite du *Speculum* il se trouve, dans l'exemplaire décrit, deux opuscules imprimés avec les mêmes caractères : le premier intitulé : *Incipit expositio fructuosa symboli Athanasii* (5 feuilles), le second : *Sequitur devotus modus dicendi Pater noster* (1 feuille). L'imprimeur de ce volume ne s'est point nommé, et il paraît qu'il n'a pas formé d'établissement fixe à Trèves, car on ne cite aucun autre livre imprimé dans cette ville avant 1517.

SPECULUM exemplorum ex diversis libris in unum laboriose collectum. — *Finitum et completum est hoc speculum exemplorum per me Richardum paefroed ciuem dauenteriensem....... Anno dñi* M.CCCCLXXXI, in-fol. goth. [31811*]

Compilation du même genre à peu près que les *Gesta Romanorum*. Ce qui doit la faire rechercher, c'est qu'elle nous conserve des passages d'ouvrages encore inédits. Elle a été réimprimée à Cologne, *per Iohannē Koelhof*... M.CCCCLYYYV (1485), in-fol. goth. de 444 ff. à 2 col.; et aussi à Strasbourg, en 1487, 1490, 1495, etc., in-fol.

SPECULUM humanæ salvationis. (*absque nota*), pet. in-fol. [367]

Poëme ascétique, en vers rimés, d'une latinité barbare, sur des sujets bibliques. Plusieurs manuscrits portent la date de 1324, qui est peut-être aussi celle de la composition de l'ouvrage, lequel, dans les manuscrits cités, est divisé en 45 chapitres et orné de 192 figures. Le texte imprimé, qui fait l'objet de cet article, contient seulement 29 chapitres, et dans chaque chap. 4 fig. Selon le système favorable à la ville d'Harlem, ce texte aurait été imprimé dans cette ville, dès l'année 1420, ou au plus tard de 1430 à 1439. Dans le système contraire, l'impression de ce même texte serait postérieure à 1450, et il aurait existé un tirage des planches antérieur. De ces deux opinions la première, selon nous, est celle qui réunit en sa faveur le plus de probabilités; toutefois elle a besoin d'être encore examinée avec impartialité. Ce qui à nos yeux est mieux démontré, c'est l'existence de plusieurs éditions de cet ancien monument de la xylographie unie à la typographie, éditions faites avec les mêmes planches de figures, et dont M. Ottley a établi un ordre de publication fondé sur la détérioration successive des planches.

Le *Speculum* se compose de 63 ff. impr. d'un seul côté, avec des caract. mobiles. Les 5 prem. ff., qui contiennent la préface, sont impr. à longues lignes; les 58 autres ff. renferment chacun une gravure sur bois, en deux compartiments séparés l'un de l'autre par un pilier de forme goth. Au bas de chaque compartiment est gravée une ligne de texte latin, indiquant le sujet de la fig. Le texte du poëme est impr. à 2 col. au bas de chaque planche. Les ff. ne sont pas chiffr., mais l'ordre des chapitres est indiqué dans la préface qui, dans la prem. édit. latine, commence ainsi :

Rohemiū cuiᵒdam incipit nove cōpilationis
Cuiᵒ nomē et titulᵒ ē speculū huāne salvacōis.

Les fig. sont impr. avec de l'encre grise; le texte est en encre plus noire. Dans le système de M. Ottley (voy. ce nom), la première édition est celle que Heineken place la seconde. On n'en connait que trois exempl.: celui de La Valliere a été acheté 1600 fr. pour la Biblioth. impériale de Vienne. La seconde édit. latine a également 63 ff.; mais 20 ff. du texte (savoir les ff. 6, 7, 9 à 16, 18, 19, 21, 22, 26, 27, 31, 32, 51 et 60) y sont imprimés avec des planches de bois, tandis que les 43 autres ff. sont en caract. mobiles. Du reste la distribution du livre est la même que dans l'édition réputée la première. De cette seconde édition il se conserve encore une dizaine d'exemplaires, dont deux à la Biblioth. roy.; les autres ont été vend. 1600 fr. Gaignat; 1320 fr. Mac-Carthy, et jusqu'à 315 liv. Willett (acheté pour le marquis de Blandford, depuis duc de Marlborough, à la vente duquel l'article n'a plus été porté qu'à 42 liv.).

Lesclabart, calligraphe très habile à imiter les anciennes impressions et les gravures en bois, a exécuté à Paris, vers 1780, plusieurs copies à la plume de l'une des deux éditions précédentes. Une de ces copies, rel. en *mar. r.*, a été payée 8 liv. 8 sh. à la vente Pâris, et une autre, 300 fr. à la vente Lair.

Après ces deux éditions latines viennent les deux édit. hollandaises (*Spieghel onser Behoudenisse*), également de format pet. in-fol., et qui reproduisent les mêmes planches de figures, avec la ligne explicative en latin. Celle que nous plaçons la première a 62 ff. imprim. avec des caractères mobiles et d'un seul côté des feuillets. Les 4 premiers ff. pour la préface, les 58 autres pour les planches, avec le texte à 2 col., en mêmes caract. goth. que dans l'édition latine, à l'exception des ff. 49 et 60, dont les caractères sont plus petits, et où 27 lignes n'occupent pas plus d'espace que 25 dans les autres pages. La préface commence ainsi : *Dit is die ploghe vand' speghel onser behoudenisse.* On connait une dizaine d'exempl. de ce livre : vend., 310 flor. Crevenna; 252 liv. Willett, acquis par lord Spencer. La seconde édit. hollandaise, aussi en 62 ff., est une reproduction de l'édit. précédente; cependant les caract., également goth., en sont plus petits, et par ce motif 20 lignes tiennent dans le même espace qui, dans les édit. ci-dessus, n'en contient que 19. Voici la première ligne de la préface : *Dit is die prologhe vāder spieghel onser behoudenisse.* On ne connait que deux exemplaires de ce tirage.

Il existe une troisième édit. hollandaise du même *Speculum* (sous la date de 1483) : c'est un petit in-4. imprimé en caractères mobiles et des deux côtés des feuillets. L'imprimeur y a fait usage des planches des figures déjà employées dans les éditions ci-dessus; mais pour les adapter au format du livre, il a été obligé de les scier par le milieu du pilier qui séparait les deux compartiments. On distingue de cette édition de 1483 deux sortes d'exemplaires. Les premiers ne donnent que les 29 chapitres et les 116 fig. des éditions précédentes; les autres sont augmentés de trois chapitres (les XXVᵉ, XXVIIIᵉ et XXIXᵉ des manuscrits du *Speculum*), et de douze nouvelles figures, assez conformes aux autres, tant pour le style que pour les dessins : peut-être sont-elles l'ouvrage de l'imprimeur Veldener, qui, on le sait, était à la fois typographe, dessinateur et graveur. Les exempl. en 29 chapitres portent cette souscription finale : *De spiegel onser behoudenisse : van Culemburch by my Johan Veldener in't jaer ons heren* M. CCCC. *ende* LXXXIII. *des Zaterdaghes post Matthei apostoli.* Les exemplaires en 32 chapitres finissent de cette manière : *Dit boeck is volmaect in die goede stede von culenburch by my iohan veldener Intiaer ons heren* M. CCCC. *ende* LXXXIII. *des saterdaghes post mathei apostoli.*

— **Speculum humanæ salvationis latino-germanicum, cum speculo Sanctæ Mariæ editum a fratre Johanne.** (*absque nota*), in-fol. goth. de 269 ff. à 33 ou même 35 lign. par page complète, sans chiffres, récl. ni signatures, avec fig. en bois. (*Bibliothèque royale.*)

Cette compilation, imprimée avec les caractères de Gunther Zeiner, à Augsbourg, vers 1471, contient : 1° les 43 chapitres du *Speculum humanæ salvationis*, en latin, avec la copie sur bois des 192 fig. qui se voient dans les manuscr.; 2° une traduction du même ouvrage en prose allemande; 3° les 34 chapitres du *Speculum Sanctæ Mariæ*, en latin, sans figures et sans traduction. Les chapitres des deux ouvrages sont intercalés les uns dans les autres. Le premier f. commence par ces deux lignes : *Incipit phemium libri sequentis* | *(A)Ndreas natōne ytalus. officio pspiter. mini-* | Les deux ouvrages se terminent au verso du 261° f. par les mots *Deo gratias;* suivent huit autres ff., où sont réunies une double préface, une double dédicace et une table des chapitres du *Speculum humanæ salvationis;* enfin on lit au verso du dernier f. cette souscription :

Explicit humaneqꝫ salutis sūmula plane
a me fratre Johanne tui pater ordinis alme
vir bñdicte puto quasi minimo monacho.

Nous trouvons dans l'*Index librorum*, par le P. Laire, I, p. 4, la description d'une édition du *Speculum*, in-fol., en 33 ff., contenant chacun (à l'exception du dernier) quatre figures en bois de chaque côté. Ces figures, qui n'ont ni signat. ni chiffres, ressemblent beaucoup (quoique plus grossièrement gravées) à celles du *Miroir de la redemption*, impr. quatre fois à Lyon, de 1478 à 1483, et elles sont disposées de même que dans ces éditions. L'explication, tantôt en latin et tantôt en allemand, est manuscrite. L'exemplaire décrit était relié avec un manuscrit (décoré de miniatures) annoncé sous ce titre : *Compilatio librorum historialium totius Bibliæ, etc.*, manuscrit que dans son épître dédicatoire l'auteur dit avoir écrit à Udine, en 1344, au mois de janvier. Ces deux ouvrages, ainsi réunis, ont été achetés 700 fr. pour l'Angleterre.

— **Spiegel menschlicher Behaltnisse.** *Bâle, Bernard-Richel*, 1476, gr. in-fol. de 235 ff. à 2 col. de 47 ou 48 lignes, sans chiffres, signat. ni récl., fig. en bois.

Rédaction allemande du *Speculum*, différente des textes latins déjà décrits, et de la traduction allemande jointe au texte latin dans l'édition sans date attribuée à Gunther Zeiner (voir ci-dessus). Elle renferme les différents morceaux que plus bas nous décrirons à l'occasion de la traduction française imprimée en 1478, et elle est ornée de 278 petites figures grav. sur bois, très inférieures à celles des éditions précédentes. Les quatre prem. ff. contiennent le prologue du traducteur et trois tables. Le texte de l'ouvrage commence sur le recto du 5° f. par ces deux lignes : *Lutzifers val* | *Lutzifer sprach ich stige uff in den hym-* | Au verso du 34° f., 2° col., se lit la souscription suivante, en lettres capitales, formant cinq lignes : *Getrucket durch bern* | *hart richel zu basel do* | *man zalt von cristus ge* | *burt. M. CCCC. LXXVI. uf sa* | *nt gilgen obent.* Cette description est celle que donne M. Guichard; mais Hain (14936), qui ne compte que trois ff. prélimin., a trouvé dans l'exempl. par lui décrit, trois autres ff. à la fin du livre, savoir : deux contenant : *Von eime bichtiger das ewāgelium schri* | *bet sanctus Lucas am yij capitel*, et le 3° pour le registre des cahiers. Ce bibliographe fait remarquer qu'à la suite de la souscription se trouve la marque typographique de l'imprimeur, tirée en rouge, avec les lettres BR.

Nous allons citer plusieurs autres édit. anciennes du *Spiegel der menschen behaltnis :*

1° In-fol. de 235 ff. à 2 col. de 47 lign., avec 277 fig. Elle commence par un f. non chiffré; il y a ensuite 4 ff. de table, 1 f. pour le titre, 228 ff. chiffrés, et un dern. f. finissant à la 2° col. par les mots : *Deo gratias*, et par l'écusson de Pierre Drach, impr. à Spire (un dragon ailé et un arbre). Cette description est conforme à celle de Hain, n° 14935. M. Guichard n'a donné que 230 ff. au même volume, qui est, pour le texte, la reproduction de l'édition de 1476.

2° *Augsbourg, Pierre Berger*, 1489, in-fol. de 6 ff. prélimin. et 229 ff. chiffrés, à 2 col. de 45 lign., avec fig. en bois. Autre reproduction du texte de 1476.

3° *Reutlingen, Michel Greif*, 1492, in-fol. figures en bois.

4° *Augsbourg, Hans Schönsperger*, 1492, in-fol. de 288 ff. chiffrés, plus 1 et 6 ff. non chiffrés, à 2 col. de 42 lignes, fig. en bois. — Réimpr. par le même Schönsperger, en 1500, in-fol. de 2 et 288 ff. à 2 col. de 40 lign., avec fig. en bois.

On cite aussi une édition sans indication de lieu et sans date, in-fol. de 229 ff. chiffrés, à 2 col., avec fig. en bois, et enfin une édition in-4. de 460 ff., avec fig. en bois, texte en dialecte bas saxon, conforme, pour le contenu, aux éditions de 1476, 1489, etc.

— **Cy commence le mirouer de la redemp | tion de lumain lignage trãslate de latin en | francoys selon lintenciō de la sainte escrip | ture....** — *Cy finist le liure du mirouer de la re | dempcion de lumain lygnage transla | te de latin en francoys selon lintenci | on de la saincte escripture veu et cor | rige et trãslate par reuerēd docteur | en theologye frere iulyen* (*Macho*) *des au | gustins de lyon..... et a este impri | me. Lan de lincarnacion ñre seigneur | courrant .mille.cccc.lxxviij.le.xxvi. | iour daoust*, gr. in-fol. goth. à 2 col. de 46 et 47 lign., avec fig. en bois au simple trait, sans chiffres ni réclames.

Cette édition précieuse, contient les 42 premiers chapitres du *Speculum*, les quinze signes qui précéderont le jugement dernier, les prédications de l'Antechrist, les épîtres et évangiles des dimanches et des fêtes de l'année, et diverses

histoires tirées de l'Anc. et du Nouv. Testament. Ainsi, malgré ce qu'on vient de lire dans le titre ci-dessus, il paraît que le *Mirouer de la redemption* est moins la traduction littérale du *Speculum vitæ humanæ* latin, qu'une imitation de la compilation allemande impr. à Bâle, 1476. De plus, comme l'a déjà fait remarquer M. Guichard, les 256 figures de la traduction française ont été imprim. avec les mêmes planches que les figures de ladite édition de 1476, qui, d'ailleurs, en renferme 21 de plus que celle de 1478. Cette dernière, la plus ancienne que l'on ait de la version française, est fort rare. Elle a, selon toute apparence, été imprimée à Lyon, et probablement par Mathias Husz. Les trois ff. prélimin. contiennent une préface dont voici les prem. mots : (*T*) *Ous ceux qui enseigne | ront les hommes a fai-| re iustice...* et une table par ordre alphabétique. Le texte commence au 4e f. coté Aij (*Cy commence le mirouer...*), et se termine à la 2e col. du 7e f. recto du cahier B, seconde signature, par la souscription *Cy finist.........* L'exemplaire de la Biblioth. du roi, qui est fort beau, a 201 ff. chiffrés avec la plume, mais inexactement jusqu'à 211.

La seconde édition de 1479, également de format gr. in-fol. de 195 ff. à 2 col. de 47 et 48 lignes, est copiée sur la précédente, et contient les mêmes gravures qui ont encore servi pour les éditions de 1482, 1483 et 1488 ; elle ne porte ni lieu d'impression ni nom d'imprimeur, mais évidemment elle a été imprimée à Lyon, par Math. Husz. Il y a 3 ff. préliminaires comme ci-dessus. Le texte commence au f. Aj, et finit au verso du 9e f. du cahier A, seconde signature, par la souscription : *Cy finist le liure du mirouer de la redēpcion.......... imprime lan de lincarnation nostre seigneur courāt. Mille. cccc. lxxix. le xxviii. iour daoust.* Vend. 40 fr. *m. r.* Brienne-Laire.

— Cy commance le mirouer de la redemptiō de lumain lignage....... — *Cy finist le mirouer, etc...... a este imprime lā de grace mil cccc. lxxxii. le .xii. iour de may (à Lyon, par Mathias Husz)*, gr. in-fol. goth. fig. en bois.

Edition non moins rare que les précédentes, et impr. à 2 col. de 46 lignes. Elle commence par 3 ff. préliminaires pour la préface et la table ; ensuite vient le texte qui occupe cci ff. chiffrés. Vend. 156 fr. Scherer.

La quatrième édition du *Miroir de la redemption* impr. en 1483, est semblable à la précédente, à la souscript. près qui porte : *Imprime p maistre mathis huz.* Le format est un peu plus petit ; les grandes lettres initiales sont gravées en bois, et les pages sont à 2 col. de 46 lignes. Vend. 54 fr. *mar. bl.* La Valliere ; 29 fr. Brienne-Laire.

— Cy commence le mirouer de la redēpcion. (au verso du 169e f. 2e col.) *Cy finist le mirouer de la redempcion de lumain lignaige.... Et puys apres corrige et mys plus au vray par reuerēt docteur en theologie frere Guillaume lemenād de lordre des freres mineurs de lobseruance. Lan mil. cccc. et lxxxviii*, in-fol. goth. de clxxii ff. à 2 col. de 50 lign. sign. *a—y* IIII, avec fig. en bois.

Autre édition impr. à Lyon, par Math. Husz, qui ne s'est pas nommé, mais dont la marque ci-dessous se voit à la fin de la table. L'exemplaire que j'ai sous les yeux commence au f. II, parce qu'il y manque le prologue. Les 3 derniers ff. renferment la table qui finit au recto.



— Le miroir de la redēpcion de lumain lignaige.... *Imprime a Lyon sur le rosne p maistre Mathieu Husz, lan mil cccc et xciij. et le xij iour doctobre*, in-fol. goth. à 2 col. fig.

Edition citée par M. Péricaud, d'après l'exemplaire de M. Coste, à Lyon.

Une édition de Paris, in-fol., sous la même date, est portée dans le Catalogue du Muséum britannique, in-8., vol. IV.

Il y a à la Bibliothèque du roi un exemplaire sur VÉLIN d'une édit. du même ouvrage, pet. in-fol. à 2 col. de 41 lignes, impr. sans lieu ni date, mais qui paraît avoir été faite pour Ant. Verard. Elle a 211 ff., dont les XXXVII premiers sont chiffrés. Il est à remarquer que cette édition commence et finit comme les cinq éditions de Lyon, et qu'elle renferme 231 fig. en bois, grav. de nouveau et plus petites que les précédentes. M. Van Praet, qui a décrit cet exemplaire précieux, orné de fig. peintes, sous le titre de : *Le miroir de lhumaine saluation*, pense que l'édit. a pu paraître vers 1500. Il en cite une autre faite aux frais du même Verard, lorsqu'il demeurait dans la *rue Saint-Jacques, près le Petit-Pont*, et il présume que c'est celle-là dont on voit au Musée de Londres un exempl. sur VÉLIN. Cette dernière contient ccxxi ff. chiffrés et 4 ff. de table. Elle est à 2 col. de 41 lignes.

— Le miroir de la redemption humaine

imprime a paris. (au recto du dernier f. chiffré, 1re col.) *Cy fine le miroir de la redemption humaine imprime a paris par Nicolas desprez demourant deuant le petit huys sainct estienne des gres Pour iehan petit marchant libraire.... demourant en la grant rue sainct iacques a lenseigne du lion dargent,* pet. in-fol. goth. de clxxxxi ff. chiffrés et 4 ff. pour la table des chapitres, avec fig. en bois.

Edition de la fin du 15e siècle : elle contient la même traduction que les précédentes.

— Le miroir de la redemption humaine, lequel est utile et profitable a toutes gens pour la saluation de leurs ames. (au recto du 181e f.) *Imprime a Paris pour Michel le noir demourant en la rue sainct Jacques,...* pet. in-fol. goth. à 2 col. fig. en bois.

Edition postérieure à l'année 1505. Elle a clxxxi ff. chiffrés, suivis de 4 autres ff. non chiff., contenant la table. Les planches, grossièrement gravées, qui en font partie, ont également servi pour l'édition de Paris, Ph. le Noir, 1531, pet. in-fol. que cite Du Verdier.

Nous ne terminerons pas cet article sans citer un ouvrage que nous avons consulté avec fruit. Il a pour titre : *Notice sur le Speculum humanæ salvationis, par J.-Marie Guichard*, Paris, Techener, 1840, in-8. de 131 pp. C'est un mémoire fort curieux, mais dont plusieurs assertions, peut-être contestables, ont été vivement réfutées par M. de Vries (voy. ce nom), qui toutefois, il faut bien le reconnaître, a donné souvent de simples conjectures pour des faits positifs.

SPECULUM justitiæ. Spiegel der Berechticheit dorch den hilligen Geist der Lieften Iesu Christi vnde den vorgodeden Minsch; ....*c'est-à-dire*, Miroir de justice, mis en lumière par H. N. *Anno* 1580, in-4. [1619*]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, en 3 vol., 72 fr. La Valliere, et en 5 vol., retiré à 180 fr. MacCarthy.

SPECULUM passionis. Voy. PINDER.

SPECULUM romanæ magnificentiæ. Voy. LAFRERY.

SPECULUM rosarium. Voy. ROSARIUM.

SPECULUM saxonicum. Voy. SACHSENSPIEGEL.

SPECULUM vitæ humanæ. Voy. RODERICUS ZAMORENSIS.

SPEGEL (*Hacq.*). Glossarium suecogothicum, seu dictionarium suecico-latino-anglo-gallicum. *Lunden*, 1712, in-4. 12 à 18 fr. [11276]

Vend. 18 flor. Meerman.

SPELEN van sinne by de XIX ghegheeofirmeerden cameren van Rhetorycken, binnen der stede van Ghendt comparerende... *ghedruckt int jaer* 1539, *ende men vinste te coope Tantwerpen binnen de Camerpoort-brugghe int huys van Delft*, pet. in-8. [15609]

Edition rare. Ebert en décrit une autre, *Wesel, Hans de Braeker*, 1564, in-8., qui ne l'est pas moins : 2 flor. 20 c. Meerman.

SPELEN van sinnen vol scoone moralisatien... ghespeelt binen der stadt van Andtwerpen by die veerthien cameren van retorycken die hen daer ghepresenteert hebben den derden dach augusti 1561, op die questie : Wat den mensch aldermeest to conste verwect. *Antwerpen, M. Willem Silvius*, 1562 (*ad calcem* 1561), in-4. fig.

Vend. 12 flor. 50 c. Meerman.

Ce volume est orné de figures et présente les armoiries des diverses sociétés de rhétorique qui concoururent alors à Anvers. Pour l'histoire de ces anciennes associations poétiques, consultez la dissertation de M. N. Cornelissen, intitulée ; DE L'ORIGINE, des progrès et de la décadence des chambres de rhétorique établies en Flandre, avec une notice historique sur Jacques van Artevelde. *Gand, J. Begyn* (1812), in-8.

SPELMAN (*Joan.*). Alfredi Magni Anglor. regis vita, tribus libris comprehensa, a Jo. Spelman primum anglice conscripta, dein lat. reddita et annotationibus illustrata. *Oxonii, e Theatro sheld.*, 1678, in-fol. fig. 15 à 24 fr., et plus cher en Gr. Pap. [26883]

Il y a une édition de cette vie d'Alfred, en anglais, *Oxford*, 1709, in-8., de la collection de Th. Hearne.

SPELMAN (*Henr.*). Concilia Magnæ Britanniæ et Hiberniæ, nunc edita cum illustrionibus Dav. Wilkins. *Lond.*, 1737, 4 vol. in-fol. [799]

Collection recherchée : 4 liv. 4 sh. Sykes; 10 liv. 7 sh. 6 d. Heber, et beaucoup plus cher depuis. Elle a effacé entièrement celle que H. Spelman avait donnée lui-même en 2 vol. in-fol. (*Londini*, 1639-64).

— Glossarium archaiologicum : continens latino-barbara, peregrina, obsoleta et novatæ significationis vocabula, editio 3a, auctior. *Londini, Braddyl*, 1687, in-fol. portr. [10871]

Cette édition est celle que l'on préfère, parce qu'elle est la plus complète : elle se vend de 2 à 3 liv., et plus cher en Gr. Pap.

L'édition de 1664, in-fol., 28 fr. Langlès; 36 fr. Abrial.

— Spelman's english works, published in

his life time; together with his posthumous works relating to the law and antiquities of England. *London, Browne,* 1723 (aussi 1727), in-fol. portr. 20 à 25 fr., et plus cher en Gr. Pap. [19335]

SPELTA (*Ant.-Mar.*). La sage-folie, fontaine d'allégresse, mère des plaisirs, reine des belles humeurs pour la defense des personnes iouiales, à la confusion des archisages et protomaistres : œuvre morale...... faite italienne par Ant.-Marie Spelte, et trad. en francois par Louis Garon. *Lyon, Cl. Larjot,* 1628, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, avec frontispice gravé. 6 à 9 fr. [17905]

La seconde partie de ce livre singulier a pour titre : *La delectable folie, support des capricieux, soulas des fantastiques, etc.* — Dans l'édition de *Rouen, Jacq. Calloué,* 1635, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. On n'a pas réimprim. les tables qui sont dans la première.

Il y a une autre traduction par J. Marcel, *Lyon, Nic. Gay,* 1649 ou 1650, in-8. (avec les approbations datées de 1628). M. Péricaud (*Variétés*, p. 88) la dit pitoyable. — L'édition originale de cet ouvrage, en italien, sous le titre de *La saggia pazzia*, est de *Pavie*, 1606, in-4.

SPENCE (*Jos.*). Polymetis; or an enquiry concerning the agreement between the works of the roman poets, and the remains of the ancient artists. *London,* 1747, in-fol. fig. [9100]

Edition la plus recherchée de cet ouvrage estimé : elle vaut de 4 à 6 guinées en Angleterre : vend. 62 fr. *m. bl.* d'Holbach, et 68 fr. Suard.

Il y a une autre édition in-fol. de 1755, un peu moins chère, et aussi une de 1774 : vend. 65 fr. Millin. Dans cette dernière on a remplacé par un Hermes le portrait caricature du Dr Cooke, qui se trouvait à la fin du 17e dialogue.

— Parallel, in the manner of Plutarch, between a most celebrated man of Florence (Magliabechi), and one, scarce ever heard of, in England (Rob. Hill.). *Strawberry-Hill,* 1758, pet. in-8. [30751]

Jolie édition peu commune, quoique tirée à 700 exemplaires. L'ouvrage a été réimpr. à *Lond.*, 1759, pet. in-8., et aussi dans le 2e vol. de la *Collection of fugitive pieces*, de Dodsley.

— Anecdotes, observations and characters of books and men, collected from the conversation of Mr Pope and others; with notes and a life of the author by S. Weler Singer. *London, Carpenter,* 1820, in-8. portrait 12 sh. [18375]

On a tiré de ce volume curieux 50 exemplaires en Gr. Pap., format in-fol., destinés à recevoir les illustrations graphiques dont il est susceptible. Une autre édition des mêmes anecdotes, préparée par Edm. Malone, a été publiée à la même époque que celle-ci, en 1 vol. pet. in-8.; mais on préfère la première.

SPENCER (*Joannes*). De legibus Hebræorum ritualibus et earum rationibus libri IV, accessit dissertatio de Phylacteriis Judæorum, recensuit et indices adjecit Leonardus Chappelow. *Cantabrigiæ,* 1727, 2 vol. in-fol. port. 24 à 30 fr., et plus en Gr. Pap. [2221]

Bonne édition de ce savant ouvrage, lequel a été réimpr. à Tubingue, 1732, aussi en 2 vol in-fol., par les soins de Gasp.-Math. Pfaff. La première édition, Cambridge, 1685, in-fol., ne contient que 3 livres : elle a été réimpr. à La Haye, en 1686, in-4., et à Leipzic, en 1705, 2 vol. in-4.

SPENCER Stanhope. Voy. STANHOPE.

SPENERUS (*Phil.-Jacobus*). Historia insignium illustrium. *Francof. ad Mœn., per Jo.-Theod. Fridgenium,* 1680, in-fol. fig. [28819*]

Vend. 20 fr. Crozet, en 1841, et quelquefois moins.

L'auteur de ce livre l'est également d'une *Theoria insignium illustrium*. Les deux ouvrages ont reparu à Francf., en 1690 et aussi en 1717, sous le titre général d'*Opus heraldicum*, 2 vol. in-fol. On y trouve quelquefois réuni un troisième vol. sous le titre suivant :

ILLUSTRIORES Galliæ stirpes, tabulis genealogicis comprehensæ, a Phil.-Jac. Spenero, *Francofurti*, 1689, in-fol.

SPENSER (*Edm.*). Faerie queen, to which are now added a new life of the autor (by Dr Birch) and also a Glossary. *London, Brindley,* 1751, 3 vol. gr. in-4., avec 32 pl. par Kent. [15759]

Belle édition : 60 à 90 fr., et plus en Gr. Pap.

Les trois premiers livres de cet ouvrage célèbre ont paru pour la première fois à *Londres*, en 1590, in-4.; la suite est de 1596, in-4. (les 2 vol., édition de 1596, vend. 8 liv. Heber), et l'édit. de Londres, 1609, in-fol., renferme douze livres. Antérieurement à cette époque l'auteur avait déjà publié différents poëmes, imprimés de format in-4., dont la collection, en 3 vol., a été vendue 30 liv. Roxburghe (voir Lowndes, p. 1722).

Parmi les anciennes éditions des œuvres de ce poëte, nous citerons celle de *Londres*, 1611, in-fol. Vend. 25 fr. *m. r.* La Serna; — de *Londres*, 1675, in-fol., avec la vie de l'auteur; — de *Londres*, 1715, 6 vol. in-8., publiée par Hughes; — de *Londres*, 1750, 6 vol. pet. in-12, lesquelles ont toutes été effacées par les éditions nouvelles.

— The poetical works of Edm. Spenser, from the text of J. Upton, with critical and biographical preface by J. Aikin. *London,* 1802, 6 vol. in-8. fig. 36 fr., et plus en Gr. Pap.

L'édition de J. Upton, dont celle-ci reproduit le texte, a paru à Lond., 1758, en 2 vol. in-4.,

avec des notes et un glossaire. Il y a des exemplaires en Gr. Pap.

—The same, with the principal illustrations of various commentators; to which are added notes, some account of the life of Spencer, and a glossarial and other indexes by H.-J. Todd. *London*, 1805, 8 vol. in-8. 80 à 120 fr. [15758]

Edition la meilleure et la plus belle de ce poète; il y a des exemplaires en Gr. Pap.

—The poetical works of Ed. Spencer (with an essay on his life by G. Robinson). *London*, *Pickering*, 1825, 5 vol. pet. in-8. portrait. 2 liv. 2 sh.

Il y a une édition de *Londres*, 1840, en un seul vol. gr. in-8.

Les anciennes éditions de *The Shepheardes calender* du même poète, contenant 12 églogues, sont fort chères en Angleterre. Celle de Lond., *printed by Hugh Singleton*, 1579, in-4. goth. fig. en bois, la première et la plus rare de toutes, a été vendue 10 liv. chez Heber.

SPERA (la). (*senz' anno*), in-4. goth. de 20 ff. [14847]

Opuscule en vers italiens, imprimé vers 1478, sans chiffres, récl. ni signat. On y lit, au recto du prem. f., l'intitulé suivant : *Questa operetta se chiama la spera et e diuisa in quattro parti.* Le poëme commence sur le verso du même f., de cette manière :

L padre alfiglio allo spirito scto.

(Ebert, 21602).—Voy. TRATTATO della sfera.

SPERBERI (*Julii*) kabalisticæ precationes, sive selectiores sacro sancti nominis divini glorificationes e S. Bibliorum fontibus, et præsertim ex medulla psalmorum Davidis haustæ, etc. *Magdeburgi, apud Jo. Francum*, 1600, in-8. de 8 ff. et 296 pp. 5 à 6 fr. [8865]

Vend. 24 fr. *m. r.* La Vallière.

SPERLING (*Ottho*). De crepidis veterum, nunc vulgo pantofflen dictis, diatribe. *Hauniæ, typis laufrentinis*, 1698, pet. in-8. [29021]

Cette dissertation sur les pantoufles des anciens a été réimpr. dans le 9e vol. des Antiquités grecques recueillies par Grævius. Nous la citons de préférence à d'autres du même auteur, à cause de la singularité du sujet.

SPERONI Sperone. I dialoghi di messer Speron Sperone. *Vinegia, in casa de' figliuoli di Aldo*, 1542, in-8. [18643]

Volume dont les Alde ont donné six éditions consécutives, en 1542, 43, 44, 46 (deux fois), 50 et 52, qui ne sont chères ni les unes ni les autres : 3 à 5 fr. Vend. cependant, édit. de 1544, *m. bl. tab.* 30 fr. Le Blond, et 1 liv. 7 sh. Hibbert.

Voici la description de l'édition de 1542 : 175 ff. chiffrés, y compris le titre, plus, après le titre, 2 ff. non chiffrés qui contiennent une épître de Dan. Barbaro, adressée à Ferdinand Sanseverino, prince de Salerne.

L'édition de Venise, *Rob. Meietti*, 1596, in-4., est plus complète.

Il y a une traduction française des *Dialogues de Speroni*, par Cl. Gruget, *Paris*, *Groulleau* ou *Sertenas*, 1551, in-8., dans laquelle l'éditeur a inséré le dialogue de la *Cure familière*, et celui de *La dignité des femmes*, qu'un traducteur anonyme avait déjà publiés à *Paris*, en 1548, in-16. Vend. 9 fr. en 1840.

—Canace, tragedia. *Vinegia, Vincenzo Valgrisi*, 1546, in-8. de 39 ff. chiffrés et un à la fin. [16655]

Une autre édition de cette même pièce a paru à Florence, chez Doni, en 1546, in-8.—Dans celle de Lucques, *Busdrago*, 1550, in-8., se trouve de plus : *Giuditio sopra la medesima tragedia, e molte considerationi circa l'arte tragica*, attribués à Barth. Cavalcanti. L'édition de Venise, *Gio. Alberti*, 1597, in-4., publiée par Ingolfo de' Conti, est augmentée de plusieurs morceaux analogues.

— Opere, tratte da' mss. originali. *Venez., Dom. Occhi*, 1740, 5 vol. in-4. 15 à 20 fr. [19209]

Edition donnée par l'abbé Ant. Conti.

SPEYGEL der leyen. *Lübeck* (*sans nom d'imprim.*), 1496, in-4. goth. avec fig. en bois. [3032]

Volume de 62 ff. chiffrés, avec des signat. A—H., et 30 lignes sur les pp. entières. L'imprimeur est le même que celui du *Reinecke Fuchs* de 1498 (voy. RENART, ci-dessus, p. 61).

SPHÆRÆ atque astrorum cœlestium ratio, natura et motus (Jos. Zieglerus de solidæ Sphæræ constructione; Proclus de Sphæra, gr. et lat., de canonica per Sphæram operatione; Hemicyclium Berosi, ex Ziegleri traditione; Aratus de siderum natura, cum comment. Theonis, gr.; Planisphærium Ptolemæi et Jordani). (*Basileæ*), *Valderus*, 1536, in-4. 6 à 9 fr. [8198]

SPIEGEL. Gluck und ungluck Spiegel, *zu finden in Nürnberg bei Paulus Fursten, kunnst handlern.* 1652, in-4. obl. [18612]

Recueil curieux et rare de 124 figures emblématiques d'une exécution remarquable, dans le goût des vieux maîtres allemands. Chaque gravure est accompagnée d'une courte indication en allemand, avec des vers allemands et latins au bas. L'idée de l'ouvrage paraît avoir été empruntée au traité *De remediis utriusque fortunæ* de Pétrarque. L'on voit d'ailleurs le portrait de ce poète en tête du volume. (Communiqué par M. G. Duplessis.)

SPIEGEL der menscheliker Behoudenisse. Voy. SPECULUM.

SPIFAME (*Rad.*). Voy. DICÆARCHIÆ.

SPIFAME (*Martin*). Ses premières œuvres poétiques (avec une harangue en prose de la parfaite amitié, etc.). *Paris, Ve de Louis Breyer*, 1583, pet. in-12. [13836]
Recueil devenu assez rare.

SPILBERGEN (*Georg.* a). Speculum orientalis occidentalisque Indiæ navigationum, quarum una Georgii a Spilbergen, altera Jac. Le Maire auspiciis imperioque directa annis 1614-18. *Lugd.-Batav., Nic. a Geelkercken*, 1619, in-4. obl. fig. 12 à 15 fr. [20032]
Edition originale de cette relation; la pl. 19 ne s'y trouve pas toujours. Vend. 20 fr. de Fleurieu; 22 fr. Langlès.

— Miroir Oost and West-Indical, auquel sont décrites les deux dernières navigations faites ès-années 1614-18, l'une par G. de Spilbergen, par le détroit de Magellan, et ainsi tout autour de toute la terre, avec toutes les batailles données tant par terre que par eau : ici sont aussi adioustées deux histoires, l'une des Indes orientales, l'autre des Indes occidentales. L'autre faicte par Jacob Le Maire, lequel au costé du Zud du destroict de Magellan a découvert un nouveau destroict. *Amsterd., chez Jean Jansz*, 1621, in-4. obl., cartes et figures.
Ce texte français est plus rare et plus recherché que le latin. On y indique la mort de Le Maire, le 16 décembre 1616; et le journal de ce navigateur, qui, dans la première édition, s'arrête au 2 novembre de la même année, est continué dans celle-ci jusqu'au 1er juillet 1617. Les pl. sont les mêmes dans les deux éditions. Vend. 21 fr. L'Héritier, et quelquefois plus ou moins cher.

—Voy. HISTOIRE du Spitzberghe.

SPILSBURY (*John*). Collection of fifty prints from antique gems in the collection of earl Percy, C.-F. Greville, and T.-M. Slade. *Lond.*, 1785, in-4. [29603]
Vend. 36 fr. Saint-Céran; 37 fr. Renouard; 18 sh. Dent.

SPILSBURY (*J.-B.*). Picturesque scenery in the Holy-Land and Syria, delineated during the campaigns of 1799 and 1800. *London*, 1803, in-fol. 20 pl. [28026]

SPINA (*Alph.* de). Voy. FORTALICIUM.

SPINOLA. Insectorum liguriæ species novæ aut rariores, quas in agro ligustico nuper detexit, descripsit et iconibus illustravit Maximil. Spinola...... *Genuæ, Gravier*, 1806 et 1808, 2 vol. in-4. fig. [5981]
Cet ouvrage devait être continué : 15 à 20 fr.

SPINOSA (*Joan.* de). Dialogo en laude de las mugeres, intitulado Ginæcepænos. *Milano, Mich. Tini*, 1580, in-4. de 8 et 103 ff., plus la table. 5 à 6 fr. [18065]
Vend. 12 fr. La Serna; 8 sh. Heber.

SPINOSA (*Benedictus* de). Tractatus theologico-politicus. *Hamburgi*, 1670, in-4. 5 à 6 fr. [2290]

— B. D. S. opera posthuma (cura Jarrig Jellis), 1677, 2 part. en 1 vol. in-4. 5 à 6 fr., et plus cher en Gr. Pap. [2292]
Ces deux volumes étaient chers et recherchés autrefois, mais ils sont rentrés dans la classe des livres ordinaires. Vend. (les deux vol. *mar. r.*) 20 fr. F. Didot.

On peut joindre à ces volumes l'article suivant : *Ben. de Spinosa adnotationes ad tractatum theologico-politicum : ex autographo edidit ac præfatus est Christ.-Theoph. de Murr.* Hagæ-Comit., 1802, in-4. fig. [2291]

Il existe une réimpression in-8. du *Tractatus theologico-politicus*, aux exemplaires de laquelle, pour les faire circuler librement, on a mis des titres ainsi conçus : *Heinsii operum historicorum collectio I et II*, Lugd.-Bat., 1673, ou *Fr. Henriquez de Villacorta opera chirurgica omnia*, Amst., 1673.

— Benedicti de Spinoza opera quæ supersunt omnia, iterum edenda curavit, præfationes, vitam auctoris, necnon notitias, quæ ad historiam scriptorum pertinent, addidit H.-Eberh.-Glo. Paulus. *Ienæ*, 1802-3, 2 vol. gr. in-8. 24 fr. [3466]

— B. de Spinoza opera philosophica omnia, edidit A. Gfrœrer. *Stuttgartiæ*, 1830, in-8. 12 fr.

ŒUVRES de Spinoza, trad. pour la première fois par M. Emile Saisset, accompagnées de notes et précédées d'une introduction par le traducteur. *Paris, Charpentier*, 1843, 2 vol. gr. in-18. 8 fr.

Une traduction allemande des œuvres de Spinosa, avec sa vie, par Berthold Auerbach, a été impr. à Stuttgart, librairie de Scheible, 1841, en 5 vol. in-16.

— Traité des cérémonies superstitieuses des Juifs (traduction du *Tractatus theologico-politicus* de Spinosa, attribuée à St.-Glain). *Amsterd.*, 1678, pet. in-12.
Cette traduction avait d'abord paru sous le titre de *Clef du sanctuaire*; mais l'ouvrage ayant fait trop de bruit, on fut obligé d'en changer l'intitulé; c'est pourquoi on vit reparaître ce livre, tantôt sous le titre de *Traité des cérémonies superstitieuses des Juifs*, tantôt sous celui de *Réflexions curieuses d'un esprit désintéressé*. Les exemplaires dans lesquels ces trois différents titres sont réunis valent de 6 à 10 fr.; autrement ce livre n'a presque aucune valeur. Le titre le plus rare est le premier (*Clef du sanctuaire*). M. Renouard dit que c'est au contraire le second : ce qui est vrai s'il ne veut parler que d'une réimpression de l'ouvrage faite sous

l'ancienne date, avec deux titres; réimpression plus belle que l'original et en caract. plus neufs, mais où l'on a suivi ligne pour ligne la première édition. On ajoute ordinairement à cet ouvrage la *Réfutation des erreurs de Spinosa* (voy. Fénélon). Vend. 30 fr. les 2 vol. (avec les trois titres), By; 25 fr. *m. r.* Caillard, et 51 fr. 50 c. *m. r.* en 1842; 17 fr. *non rogné*, Mac-Carthy.

SPIRITO (*Lorenzo*). Delle sorti. (*Vicenza, Leonardo di Basilea*, senz' anno), pet. in-fol. [10476]

Cette édition, fort rare, et probablement la plus ancienne de cet ouvrage, paraît être un essai des presses de Leonardo di Basilea, avant 1474. Federici (cité plus bas) pense que c'est le premier livre impr. à Vicence, en 1473. Les pages y sont alternativement imprimées en caractères mobiles, pour le texte, *in terza rima*, et en pl. de bois, pour les figures; ces dernières sont tellement dans le genre de celles des Bibles des pauvres, et des autres productions xylographiques qui ont précédé l'usage des caract. fondus, que si la préface qui fait connaître l'auteur, n'indiquait pas aussi le lieu de l'impression et le nom de l'imprimeur, les planches de ce vol. pourraient être rangées dans la même classe que les livres d'images dont nous venons de parler. Le prem. f. est blanc au recto, mais sur le verso se lit un sonnet dont voici la fin :

El vero compositore
Di Basilea fu mastro Leonardo
Qual di farlo in Vicenza non fu tardo.

Quant au nom de l'auteur, on le trouve dans ces trois vers:

Chi avesse disio di voler sentire
Chi fu di questo sorte lo inventore
Lorenzo Spirito fu senza fallire.

L'exemplaire de ce livre précieux qui a appartenu autrefois à Joseph Gradenigo, à Venise, est décrit par Federici dans ses *Memorie trevigiane* (Venezia, 1805), p. 205. C'est probablement le même dont a fait mention Panzer, XI, p. 345, d'après l'abbé Morelli.

— Sorte composite per lo nobile ingegno di Lor. Spirito Perugino [Gualtieri]. — *Impresso nella augusta cita de Brixa (Brescia), per Bominum de Boninis* M. CCCC. LXXXVIIII, *pridie id. februarii*, in-fol.

Autre édition, fort rare, de cet ouvrage singulier, où se trouvent des réponses à différentes questions proposées sur l'avenir; lesquelles sont en vers, et se font par le moyen des dés, dont les diverses chances sont figurées dans le volume (Panzer, tome Ier, p. 246, la date mal de 1484). Ce livre a été réimprimé à *Milan, Guillermo le Signerre*, 1497, et à *Milan, Petro Martyro de Montegasi*, 1500, in-fol. Il l'a encore été plusieurs fois dans le 16e siècle, savoir : à *Bologne*, 1508, et à *Pérouse*, 1532, in-fol.; mais on préfère à toutes ces éditions celle de *Brescia, Ludovico Britannico*, 1553, in-fol. de 39 ff. en tout.

Le Catalogue de Soubise, n° 2716, donne l'indication d'une édition de *Venise*, 1544, in-fol., sous le titre de *Libro de la ventura*, porté à 21 fr. 50 c. Une autre, sous le même titre : *In Brosa, per Lodov. Britannico*, 1544, in-4. fig., a été vendue 12 fr. Mac-Carthy.

— Le liure de Passe-temps de la fortune des dez ingenieusement compile par maistre Laurent Lesperit, pour responce de vingt questions par plusieurs souuenttes fois faictes et desirees a scauoir, qui sont specifiees au retour de ce feuillet en la roue de fortune, desquelles, selon le nombre des poincts dung trait de trois dez, les responces sont par subtilles calculations, selon lordonnance de praticquer ce petit volume apres le renuoy des signes aux spheres de ce present liure, mis en profeties, situes apres lesdictes spheres comme se peult facilement apperceuoir. Translate ditalien en francoys par maistre Anthitus Faure, lequel a este nouuellement visite et diligemment corrige de plusieurs faultes qui estoient en icelui. (*sans nom de lieu ni d'imprimeur*), 1528, pet. in-4. goth. de 44 ff. sign. A—L.

Livre singulier et très rare de cette édition, ornée de fig. en bois : vend. en *mar. r.* 15 fr. Méon; 35 fr. Morel-Vindé; 61 fr. en 1829; 20 fr. en 1840.

On voit, par le titre ci-dessus, qu'il doit avoir paru une édition de ce livre antérieurement à celle de 1528, et effectivement Panzer (IV, p. 126) en indique une, sans date, qu'il place parmi les éditions du 15e siècle, sous cet autre titre :

L'Esperit Laurens. Livre de passe temps, etc. (à la fin) *Cy est la fin du passe temps de la fortune des dez au quel sont donnees subtillement par calculation responses a vingt folles questions ou demandes que communement font simples gens*, in-4.

D'un autre côté nous trouvons dans le Catalogue de Payne et Foss, *Lond.*, 1837, n° 2160 :

Le livre de passetemps de la fortune
De lonbart je lai translate
En Francois ainsy que jay seu
Excuses ma fragilite
Jen ay fait le mieux que jay peu.

(*sans lieu ni date*), in-fol. fig. en bois. 3 liv. 3 sh., avec cette note : *This edition does not agree with any one mentioned by Brunet.*

— Le Passetemps de la fortune de Dez, ingenieusement compile par maistre Laurent l'Esprit, pour responses de vingt questions par plusieurs coustumierement faites, et desirées scavoir. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1583, in-4. de 44 ff., avec fig. en bois.

Vend. en *m. r.* 20 fr. Lauraguais; 11 fr. La Valliere.

Cette édition a subi des changements, et ne porte pas le nom du traducteur, non plus que celles de *Paris, Jean d'Ongoys*, 1574, et de *Lyon*, 1576 et 1582, in-4. Nous citerons encore deux autres éditions de *Paris*, l'une de 1585, l'autre de 1634, in-4.

— (C) omincia il libro chiamato Altro Marte de lavita ꝛ gesti de lo illustriximo....... Nicolo Picinino..... (in fine) *Composto escriptoper mano de me Lorẽzo Spirito... Stampata in Uicenza adi viiij de aprile del M. cccc. lxxxviiii*, in-fol. de 87 ff. à 2 col. sign. a—o. [14662]

Livre rare, vendu 1 liv. 3 sh. Pinelli; jusqu'à 676 fr. exemplaire *non rogné*, en 1829, et un autre, médiocre, 17 fr. 50 c. Reina. Ce dernier exemplaire n'avait que 2 ff. prélimin. occupés par la table; cependant le registre placé au dessous de la souscription indique 4 ff. prélim., dont le premier tout blanc.

Ce poëme *in terza rima* n'est pas sans mérite. Le poète y célèbre la vie et les exploits de Braccio di Montone, et des trois Piccinini, fameux *condottieri*.

SPITZNER (*Fr.*). De versu Græcorum heroico, maxime homerico; acced. ejusdem mantissa observationum crit. et grammat. in Q. Smyrnæi Posthomericorum libros XIV. et F. T. Friedmanni dissertatio de media syllaba pentametri Græcorum elegiaci. *Lips., Weidmann*, 1816, in-8. 1 thl. 16 gr. — Pap. collé, 2 thl. — Pap. vél., 4 thl. [12256]

SPIX (*Joan.-Bapt.* de). Cephalogenesis sive capitis ossei structura, formatio et significatio per omnes animalium classes, familias, genera et ætates digesta atque tabb. illustrata, legesque simul psycologiæ, cranioscop. et physiognomiæ inde derivatæ. *Monachii, Hübschmann*, 1815, gr. in-fol., avec 18 pl. [6767]

Ce bel ouvrage a coûté 200 fr., et en Pap. vél. avec fig. doubles, au trait et terminées, 240 fr.

L'auteur avait déjà publié à Nuremberg, en 1811, *Geschichte aller Systeme der Zoologie*, in-8. 3 thl. 15 gr.

— Reise in Brasilien in den Jahren 1817 bis 1820, gemacht und beschrieben von Dr J.-B. von Spix und Dr. C.-Fried.-Phil. von Martius. *München und Leipzig*, 1823-31, 3 vol. gr. in-4., avec une carte. [21101]

Relation intéressante. Le texte contient 1388 pp. et un mémoire additionnel de géographie. Le pap. ordinaire se vendait sans atlas, 40 fr. Aux exemplaires en Pap. vélin royal et en Pap. vélin impérial se joint un atlas pittoresque gr. in-fol. en 40 feuilles lithographiées, dont quelques unes sont coloriées. Il y a de plus 2 ff. de musique, et un atlas géographique contenant 8 cartes en 11 ff. Le tout ensemble, 216 fr., et en Pap. impérial, 285 fr. — Traduit en anglais, *Lond.*, 1824, 2 vol. in-8.

Les publications suivantes, d'un grand intérêt pour la botanique et la zoologie, se rattachent à ce voyage au Brésil.

Botanique.

I. Nova genera et species plantarum, quas... collegit et descripsit C.-F.-Ph. de Martius, pingendas curavit et secundum auctoris schedulas digessit J.-G. Zuccarini. *Monachii*, 1824-32, 3 vol. très gr. in-4., avec 300 pl. lithogr. [5296]

Le premier vol. a paru en 4 cahiers, le second en 2 cahiers et le troisième en 3 cahiers. L'ouvrage se vend 420 fr., et avec les pl. color., 798 fr.

II. Icones selectæ plantarum cryptogamicarum, quas collegit et descripsit Dr de Martius. *Monachii*, 1827, très gr. in-4. ou in-fol. de 138 pp., avec 76 pl. color. 240 fr.

III. Genera et species palmarum quas in itinere per Brasiliam collegit, descripsit et icon. illustravit de Martius. *Monachii*, 1823-39, in-fol. impér. [5296]

Magnifique ouvrage dont il paraît 7 cahiers, contenant *Introduction anatomique*, par H. Mohl, 26 ff. avec 16 pl. anatomiques, 130 feuilles de texte et 189 pl. 478 fr. — color., 1057 fr. Se continue.

IV. Flora brasiliensis sive enumeratio plantarum in Brasilia hactenus delectarum, quas cura musei Cæs. Vindobonensis suis aliorumque studiis descriptas ediderunt Steph. Endlicher et C.-F.-Ph. de Martius, in-fol., fasc. I, *Musci* et *Lycopodineæ*, auctore Hornschuch et Spring, 136 pp. et 8 pl., tabulæ phisiognomicæ, 8 pp. et 5 pl. 26 fr. — fasc. II, *Anonaceæ*, auctore Martio, 64 pp. 14 pl., tabulæ physiognom., pp. 9 à 44 et 4 pl. 26 fr. — fasciculi III et IV, tabulæ physiognom., pp. 45 à 72 et 9 pl. *Cyperaceæ*, auctore Nees et Esenbeck, 226 pp. et 30 pl. — fasc. V, *Smilaceæ* et *Dioscoreæ*, auctore Griesbach, 48 pp. et 6 pl. Ces trois derniers fascicules, 91 fr.

Zoologie.

I. Simiarum et Vespertilionum brasiliensium species novæ, curante J.-B. de Spix. *Monachii*, 1824, in-fol. de VIII et 72 pp., avec 34 pl. lithogr. et color., texte latin et français. Publié en 6 livraisons. 144 fr. [5724]

II. Avium species novæ quas in itinere per... Brasiliam collegit et descripsit J.-B. de Spix. *Monachii*, 1824-26, 2 vol. très gr. in-4., avec 104 et 118 pl. lithogr. color. 568 fr. [5789]

III. Serpentum brasiliensium species novæ, curante J. Wagler. *Monachii*, 1824, très gr. in-4. de 75 pp., avec 26 pl. color. 108 fr. texte latin et français. [5849]

IV. Animalia nova; sive species novæ lacertarum. *Monachii*, 1825, gr. in-4. de 26 pp., avec 28 pl. color. en 6 livraisons. 76 fr. [5825]

V. Testacea fluviatilia quæ....... collegit et pingenda curavit J.-B. von Spix, digessit, descripsit et observationibus illustravit J.-A. Wagler.; ediderunt Fr. Schrank et C.-F.-P. de Martius. *Monachii*, 1827, très gr. in-4. de 2 et 36 pp., avec 29 pl. color. 54 fr. [6144]

VI. Species novæ testudinum et ranarum quas.... collegit et descripsit de Spix. *Monachii*, 1824, gr. in-4. de 53 pp., avec 17 et 22 pl. color. 98 fr. [5839]

VII. Selecta genera et species piscium brasi-

liensium collegit et pingenda curavit de Spix, digessit, descripsit et observationibus anatom. illustravit L. Agassiz, præfatus est et edidit Dr de Martius. *Monachii*, 1829-31, très gr. in-4. de 138 pp., avec 84, 7 et 5 pl. color. (en 2 fasc.). 240 fr. [5888]

VIII. Delectus animalium articulatorum, quæ in itinere per Brasiliam collegerunt J.-B. de Spix et de Martius. Digessit, descripsit pingendas curavit Man. Perty. *Monachii*, 1830, très gr. in-4. de 240 pp. et 40 pl. color. 164 fr. [6017]

On réunit encore à cette collection :

Die Pflanzen und Thiere des tropisch. Amerika, par de Martius. *München*, 1831, in-4., avec 4 pl. 2 th. 8 gr.

Brasilien in seiner Entwickelung; par de Spix, 1817, in-4.

Die Physiognomie des Pflanzenreichs in Brasilien, par de Martius, 1824, in-4. 9 fr.

Specimen materiæ medicæ brasiliensis; auct. de Martius; Pars I^a Emetica. 1824, in-4., avec 9 pl. 7 fr.

Von dem Rechtszustande unter den Ureinwohnern Brasilien; eine Abhandlung, von Dr Martius. *München*, 1832, in-4. de 85 et 20 pp., avec une pl. 7 fr.

SPOHN (*F.-A.-G.*). De lingua et literis veterum Ægyptiorum cum permultis tabulis lithographicis literas Ægyptiorum tum vulgari tum sacerdotali ratione scriptas explicantibus atque interpret. Rosettanæ aliarumque inscriptionum.... exhibentibus. Accedunt grammatica atque glossaria ægypt.; edidit. et absolvit G. Seyffarth. *Lipsiæ, Weidmann*, 1825 et 1831, 2 part. gr. in-4. [29118]

Cet ouvrage n'a point rempli l'attente des savants, et il n'aura que fort peu de résultat. La prem. partie a coûté 1 thl. 16 gr., et la seconde enrichie de 12 pl. 7 thl. 8 gr., et en Pap. vél. 8 thl.

—Commentatio in Odysseam. V. Homerus.

SPOLVERINI (*Gian.-Bat.*). La coltivazione del riso. *Verona*, 1758, ovvero *Venezia*, 1763, in-4. fig. 6 à 9 fr. [14865]

Ce poëme n'est guère moins estimé en Italie que ceux d'Alamanni et de Rucellai. Il y en a une édition de *Bergame*, 1764, pet. in-8., et une fort belle de *Vérone*, *Giuliari*, 1796, in-4., qui vaut 6 ou 9 fr.; enfin, cet ouvrage a été réimpr. pour la 8e fois à *Padoue*, 1810, in-8., par les soins d'*Hilaire Casarotti*, qui y a joint ses observations et un éloge de l'auteur par Hippol. Pindemonte.

SPON (*Jacob*) et *George* Wheler. Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grèce et du Levant, fait aux années 1675 et 1676. *Amsterdam, Boom*, 1679, 2 vol. pet. in-12, fig. [20436]

Cette relation a été rédigée par Spon, tout seul. Wheler en a publié une différente, écrite en anglais (voy. Wheler). L'édition qui fait l'objet de cet article est jolie, et les exempl. n'en sont pas communs : 6 à 10 fr.; vend. 15 fr. Detune; 34 fr. *mar. r.* Chateaugiron.

La première édition du voyage de Spon parut à *Lyon*, 1678, 3 vol. in-12, fig., et occasionna la critique intitulée :

Lettres écrites sur une dissertation d'un voyage de Grèce, publiée par Spon, avec des remarques sur les médailles, etc., par Guillet, *Paris*, 1679, in-12.

Spon opposa à ces lettres une *Réponse à la critique de M. Guillet, sur le voyage de la Grèce...*, *Lyon*, 1679, in-12.

—Le même voyage. *La Haye*, 1724, 2 vol. in-12, fig. 5 à 6 fr.

— Recherches des antiquités et curiosités de la ville de Lyon. *Lyon, imprim. de Jacq. Facton*, 1673, in-8. fig. [25597]

Recherché et peu commun. Il y a des exemplaires datés de 1674, et auxquels on a réuni un *Discours* de Spon *sur une pièce antique*, morceau impr. à Lyon, en 1674.

— De l'origine des étrennes. *Paris, de l'imprimerie de Didot aîné*, 1781, in-18. 2 à 3 fr. [28099]

Un exemplaire imprimé sur vélin : vend. 72 fr. d'Hangard et Duquesnoy; 100 fr. d'O...; 52 fr. Chateaugiron, et 50 fr. Pixerécourt.

La première édition de ce petit discours, impr. à *Lyon*, 1673, in-12, ne porte que les initiales du nom et de la profession de l'auteur J. S. D. M. L'ouvrage a été reproduit élagué et sous une autre forme, avec des notes nouvelles dans les *Recherches curieuses* du même auteur, édition de 1683. Ces additions font partie de la réimpression de l'*Origine des étrennes* que M. Leber a placée dans un des volumes de sa *Collection de dissertations*, volume dont il a été tiré à part deux exemplaires en pap. vél., sous ce titre :

Recueil de quelques pièces curieuses sur l'origine des étrennes, et diverses particularités de cette coutume chez les Français (par Spon, le P. Tournemine, etc.). *Paris, de l'imprimerie de Dentu* (sans date), in-8. Un de ces exemplaires rel. en *mar. r.* 40 fr. Nodier.

L'ouvrage de Spon a encore été réimpr. sous le titre de *Dissertation sur l'origine des étrennes, avec des notes par M****, Lyon, impr. de Barret, 1828, in-8. de 28 pp.

— Recherches curieuses d'antiquités contenues en plusieurs dissertations sur des médailles, bas-reliefs, etc. *Lyon*, 1683, in-4. fig. 6 à 8 fr. [29251]

Vend. 14 fr. Méon.

—Miscellanea eruditæ antiquitatis in quibus marmora, statuæ, etc., huc usque inedita referuntur ac illustrantur. *Lugduni*, 1685, in-fol. fig. 8 à 12 fr. [29252]

Vend. 20 fr. *m. r.* d'Ennery.—Il y a des exempl. sous la date de 1679.

SPORTSMAN's cabinet (the); or a correct delineation of the various dogs used in the sports of the field, including the canine race in general : consisting of a se-

ries of engravings of every distinct breed (by John Scott) from original paintings, taken from life (by P. Reinagle); to which is added a scientific disquisition upon the distemper, etc., by a veteran sportsman. *London, Hurst*, 1803, 2 vol. gr. in-4. fig. 40 à 60 fr. [10433]

Les planches de cet ouvrage sont bien exécutées. Vend. 32 fr. 50 c. Huzard, et plus cher avec les premières épreuves.

*SPRENGEL (Kurt). Historia rei herbariæ. *Amstelodami*, 1807-8, 2 vol. in-8. 20 fr. [4813]

— Neue Entdeckungen im ganzen Umfang der Pflanzenkunde. *Leipzig, Fleischer*, 1820-22, 3 vol. in-8. 28 fr.

— Anleitung zur Kenntniss der Gewächse in Briefen; gans umgearb. Ausgabe. *Halle*, 1816-18, 2 tom. en 3 vol. in-8., avec 25 pl. 36 fr. — Pap. vél., 54 fr. [4821]

La première édition est de 1802.

— Von dem Baue und der Natur der Gewächse. *Halle*, 1812, in-8., avec 14 pl. 20 fr. — Pap. de Holl., 30 fr. [4822]

— Versuch einer pragmat. Geschichte der Arzneykunde, dritte Aufl. *Halle*, 1821-28, 5 vol. in-8. 50 fr. [6493]

La première édition de ce bon ouvrage a paru de 1801 à 1803. Il y en a une traduction française par A.-J.-L. Jourdan, *Paris*, 1815-20, 9 vol. in-8. (réannoncée en 1832), 36 fr.

Il existe une continuation du texte allemand par le Dr Burkard Eble. *Vienne*, 1821-39, 2 part. in-8.

— Geschichte der Chirurgie. *Halle*, 1805-19, 2 vol. in-8. 24 fr. [7447]

— Institutiones medicæ. *Amstelod.* et *Lipsiæ*, 1809-19, 6 tom. en 7 vol. in-8. 60 fr. — Réimprimé à *Milan*, 1816, en 11 vol. in-8. [7077]

Kurt Sprengel a donné plusieurs autres ouvrages moins importants, dont Ersch fait connaître les titres. — Voy. LINNÆUS.

SPRETI (*Desider.*). De amplitudine, eversione et restauratione urbis Ravennæ libri III, a Camillo Spreti in ital. idioma versi et notis illustrati. *Ravenna*, 1793-96, 3 vol. gr. in-4. fig. 24 à 36 fr. [25652]

SQUITINIO della libertà veneta, nel quale si adducono anchè le ragioni dell' Imperio romano sopra la città e signoria di Venetia. *Mirandola, per Giov. Benincasa*, 1612, in-4. [25471]

Cet ouvrage fit beaucoup de bruit lorsqu'il parut, et le sénat de Venise l'ayant qualifié de séditieux, le condamna au feu. On est peu d'accord sur son véritable auteur; car tandis que les uns attribuent le *Squitinio* à D. Alphonse de la Cueva, alors ambassadeur de la cour d'Espagne à Venise, Placcius le donne à Marc Vesler, et Gassendo à Ant. Albrizzi. Vend. 2 fr. 60 c. Gaignat; 40 fr. Chateaugiron; 17 fr. en 1829: 1 liv. 11 sh. 6 d. Heber; 3 fr. 75 c. Boutourlin. — L'ouvrage a été réimprimé en 1619, in-4, et ensuite avec une autre pièce, sous la date de *Colonia*, *Martello*, 1681, pet. in-12. On en a même une traduction française sous le titre d'*Examen de la liberté originaire de Venise*, par Amelot de la Houssaye, qui y a joint la traduction d'une harangue latine de Louis Hellan, contre les Vénitiens, prononcée en 1510, le tout imprimé sous la date de *Ratisbonne*, 1677, in-12, ou *Amsterd.*, 1683, et ensuite avec l'*Histoire du gouvernement de Venise* du même Amelot, *Paris, Léonard*, 1685, 2 tom. en 1 vol. in-8.

Le *Squitinio* a donné lieu aux deux écrits suivants:

THEODORI GRASWINCKELII libertas veneta, sive Venetorum in se ac suos imperandi jus assertum contra anonymum Scrutinii scriptorem. *Lugd.-Batav.*, 1634, in-4.

SQUITINIO della republica di Venetia, d'autore incognito, squitinato da Rafaelo della Torre. *Genova, Guasco*, 1653, in-12.

SREE ou Shree Lulloo. voy. NARAYUN.

SSANANG Ssetsen. Geschichte der Ost Mongolen and ihres Fürstenhauses, verfasst von Ssnang Ssetsen Chungtaidschi der Ordus; aus dem Mongolischen übersetzt, und mit dem Originaltexte, nebst Anmerkungen, Erläutergungen und Citaten aus andern unedirten Originalwerken herausgegeben von I.-J. Schmidt. *St.-Pétersbourg, Gretsch*, 1829, in-4. de XXII, 509 pp. et 1 f. d'errata. [28269]

Vend. 43 fr. 50 c. Rémusat; 20 fr. Klaproth.

Ouvrage auquel M. Abel-Rémusat a consacré quatre articles dans le *Journal des Savans*, 1831. L'édition a été faite aux frais du gouvernement russe, et elle contient les textes mongols impr. en leurs propres caractères.

Nous citerons encore les *Observations de M. Rémusat sur le même ouvrage*, 1832, in-8. de 88 pp. extraites du Journal asiatique; l'*Examen des extraits de l'histoire des Kans mongols*, par M. Klaproth, 24 pp., et l'*Extrait d'une lettre de M. Schmidt* à ce dernier, 8 pp. également tirées du Journal asiatique.

STABAT (le) mater dolorosa, translate en françoys selon le latin.

A Paris en la rue sainct Jacques
Translatay pour œuvres condignes
Ceste oraison le iour de Paques
Attendant qu'on sonnast matines.

Pet. in-8. de 8 ff. [13600]

Vend. 17 fr. en mai 1824; 19 fr. Nugent; 30 fr. *mar. r.* en 1841.

STABILI d'Ascoli (*Fr.* de). Voyez CECCO d'Ascoli.

STABILIMENTA Rhodiorum militum sacri ordinis hospitalis sancti Johannis Je-

rosolimitani. (*sine ulla nota*), in-fol. [21979]

Le livre annoncé sous ce titre dans la *Biblioth. heber.*, V, 4034 (et vend. 1 liv. 1 sh.), était en français. Ce devait être le même ouvrage dont nous avons parlé I, p. 545, au mot CAOURSIN.

Nous trouvons sous le n° 4035 de la même 5ᵉ part. du Catalogue de R. Heber, l'article ci-dessous :

STABILIMENTA militum sacri ordinis divi Joannis Hierosolymitani; *Impressa Salamanticæ, a Jo. Junta*, 1534, in-fol. Vend. 16 sh.

STACKELBERG (*O.-M.* baron de). Vues pittoresques et topographiques de la Grèce, dessinées par lui, et lithographiées par les meilleurs artistes. *Paris, Ostervald*, 1829-38, 2 vol. in-fol. 324 fr. —Pl. sur pap. de Chine, 450 fr. [20452]

La première partie de cet ouvrage est consacrée au *Peloponèse*, et renferme 68 vues dont 15 doubles et 11 vignettes; la seconde, qui a pour objet la *Grèce septentrionale*, se compose de 61 vues, dont 12 doubles et 11 vignettes. Le texte a paru de deux manières, savoir, en allemand et en français. Ce dernier est une traduction du premier (de M. de Stackelberg), il a été retouché par plusieurs personnes. L'auteur avait déjà publié :

DER APOLLO Tempel zu Bassae in Arkadien, etc.; *c'est-à-dire*, Le temple d'Apollon à Bassai en Arcadie, et les sculptures qui y ont été trouvées par le baron de Stackelberg. *Rome*, 1826, gr. in-fol de 147 pp., avec 31 pl. et 6 vignettes. 44 thl. [29371]

STACKHOUSE (*Th.*). New history of the holy Bible. *Lond.*, 1744, or 1752, or 1773, 2 vol. in-fol., avec 104 fig. [283]

Quoique fort estimé, cet ouvrage n'est pas cher parce qu'il a été plusieurs fois réimprimé : 24 à 36 fr. La nouvelle édition de Londres, 1817, en 3 vol. in-4., augmentée par l'évêque Gleig, n'a d'autres planches que des cartes.

STACKHOUSE (*John*). Nereis britannica, continens species omnes fucorum in insulis britannicis crescentium; cum descriptione latina et anglica necnon iconibus ad vivum depictis. *Bathoniæ*, 1801, in-fol., avec 24 pl. 20 à 30 fr. [5380]

Lowndes donne à cette monographie la date de 1795; le texte est en latin et en anglais.

STADT (*Jean* de). Wahrhaftige Historie und Beschreibung eyner Landtschafft der wilden, nacketen, grimmigen, Menschenfresser Leuthen, in der newen Welt America gelegen... im land zu Hessen unbekant... da sie Hans Staden von Homberg auss Hessen durch seine eygne Erfarung erkant und yetzo durch den Truck an Tag gibt. *Marburg, bei Andres Kolben*, 1557, in-4. de 8 ff. prélimin. et 81 ff. non chiffrés, sign. a—v., fig. en bois. [21084]

Relation curieuse et authentique ornée de figures en bois et d'une carte du Brésil. On doit trouver à la fin la description des mœurs et usages des Tupin Inbas, desquels l'auteur a été le prisonnier; morceau qui manque quelquefois. Vend. 21 fr. *mar.* Rætzel. L'édition (dont il y a des exemplaires datés de *Francf. zu Mein*, 1556), fut publiée avec une préface du professeur Jean Dryander, vulgairement nommé Eychman, qui avait été chargé d'en retoucher le style. On en donna ensuite une traduction flamande, *Anvers*, 1563, in-8. fig. en bois. Vend. 19 sh. *mar. bl.* Heber. Enfin, en 1592, les frères de Bry en insérèrent une traduction latine dans la troisième partie de leur collection des grands voyages, où l'auteur de cette traduction est nommé *Teucrius Annæus Privatus Colchantes, po. et med.* (poëte et médecin). V. Struvius-Meusel, *Biblioth. histor.*, tom. III, part. II, pp. 49-50; *Mémoire de Camus*, pp. 59-61, et *Biblioth. heber.*, t. VI, n° 442.

STADZLAGH. Swerikes Riges Stadzlagh. *Stockholm., Ign. Meurer*, 1617 (in fine 1618), in-fol. de 95 ff. [3120]

Edition rare, dont Ebert cite trois exemplaires en Gr. Pap.—Notre Bibliothèque roy. possède un exempl. impr. sur VÉLIN des *Swerikes Landz-Lagh*, publ. en 1608 par ordre du roi Charles IX, et impr. à Stockholm, par Ign. Meurer, en 1621, in-fol. de 3 et 96 ff.—Ces deux recueils de lois suédoises ont été trad. en lat., et expliqués par Jean Loccen ou Loccenius, *Holmiæ*, 1672, 2 part. en 1 vol. in-fol. Vend. 16 flor. Meerman.

STAEL-HOLSTEIN (*Anne-Louise-Germaine* Necker, baronne de). Ses œuvres complètes, publiées par son fils, précédées d'une notice sur le caractère et les écrits de Mᵐᵉ de Staël, par Mᵐᵉ Necker de Saussure. *Paris, Treuttel, de l'imprim. de Crapelet*, 1820, 17 vol. in-8. 40 à 50 fr., et plus en Pap. vél. [19162]

Il s'est fait dans le même temps une autre édition en 17 vol. in-12.

— Œuvres complètes et œuvres posthumes de la même. *Paris, F. Didot*, 1836, 3 vol. gr. in-8. 28 fr.

Nous indiquons dans notre table les principaux ouvrages de cette femme célèbre.

STAFFORD (*Thomas*). Pacata Hibernia. Ireland appeased and reduced : or an historie of the late warres of Ireland.... under the government of George Carew, knight, etc. (1599-1602). *London, by Aug. Mathewes*, 1633, in-fol. de 6 ff. et 391 pp. [27515]

Edition rare et recherchée, qui doit contenir 2 portr. (la reine Elizabeth et G. Carew), et plusieurs cartes, dont la première (*Munster*) manque souvent, ou est remplacée par une copie moderne. Ce volume se paie de 5 à 6 liv. en Angleterre, et l'exempl. de Mac-Carthy, quoique imparfait, a été vend. 51 fr.— Réimpr. à Du-

blin, en 1810, en 2 vol. gr. in-8. (et aussi in-4.), avec la copie des deux portr. et des cartes.

STAGI anconitano (*Andrea*). Opera intitolata Amazonida, la qual tracta le grã Bataglie e Triumphi che fece(*sic*) Queste Doñe Amazone. *Venetia* (*senza stampatore*), 1503, pet. in-4. [14697]

Poëme fort rare, vend. 5 liv. 5 sh. Hibbert. Je doute fort que la date de 1502, donnée dans le Catal. cité, soit exacte, car le même exemplaire est annoncé sous celle de 1503, dans la *Biblioth. heber.*, IX, 2878, où il est porté à 4 liv. 6 sh. D'ailleurs il existe de cet ouvrage une édition in-4. de cxxiv ff. chiffr., sign. A — Qiii, sous le titre ci-dessus, et avec cette souscription : *Qui finisse le Aspre Bataglie de le Doñe Amazone. Stampato in Venetia..... Nel Anno del Signore* M.CCCCC.III. *Adi* XVIII, *Zenaro*. Le titre est en grosses lettres goth., et le texte en caract. rom. Il y a au commencement une fig. en bois représentant les amazones et les guerriers qui les combattent (Audiffredi, *Specimen*, p. 234).

— La Amazonida. *Venetia, Matt. Pagano* (senz' anno), in-8. sign. A—E.

Edition à 2 col., impr. avec des caract. demi-goth. et d'une forme singulière. Vend. 12 fr. salle Silvestre, en 1842.

STAHL (*Georg.-Ern.*). Theoria medica vera, physiologiam et pathologiam e naturæ et artis fundamentis sistens, cum præfatione Junkeri. *Halæ*, 1737, in-4. [6638]

Bonne édition de cet ouvrage estimé; les exempl. en sont très rares : 36 fr. Bosquillon, mais moins depuis. — L'édition de Halle, 1708, in-4., a la même valeur à peu près.—Celle de Leipz., 1831, 3 vol. in-12, donnée par L. Choulant, coûte 22 fr. 50 c.

— Sileni Alcibiadis, i. e. Ars sanandi cum expectatione, opposita arti curandi nuda expectatione : satyra harveana, etc. *Offenbaci*, 1730, pet. in-8. [7127]

On ajoute ordinairement à ce volume : *Gedeonis Harvei ars curandi morbos expectatione*, Offenbaci, 1730, pet. in-8. Les deux, 10 à 12 fr.

L'*Ars sanandi cum expectatione* a été réimprimé à Paris, 1730, pet. in-8.

— Collegium casuale, sic dictum minus, etc. *Svidnitii*, 1734, in-4. [6639]

Volume recherché et devenu rare.

— Dissertationes medicæ, tum epistolares, tum academicæ. *Halæ-Magd.*, 1707 *et ann. seqq.*, in-4. [6640]

Recueil composé d'un grand nombre de thèses et autres pièces séparées. Vend. en 8 vol. 48 fr. Baron; en 4 très gros vol., 56 fr. 50 c. Le Clerc, en 1808; en 11 vol., 103 fr. 50 c. Bosquillon.

STAHL. Scènes de la vie privée et publique des animaux; vignettes par Grandville : études de mœurs contemporaines, publiées sous la direction de M. P.-S. Stahl, avec la collaboration de MM. de Balzac, L'Héritier (de l'Ain), Alfred de Musset, Paul de Musset, Ch. Nodier, etc. *Paris, J. Hetzel*, 1842, 2 vol. gr. in-8.

Ouvrage d'une originalité piquante.

STALKARTT (*Marmaduke*). Naval architecture, or the rudiments and rules of ship building, exemplified in a series of draughts and plans, with observations tending to the further improvement of that important art. Third edition. *London, Jos. Taylor* (1829?), pet. in-fol., et un atlas pour les pl. 4 liv. 4 sh. [8473]

Les deux premières éditions de cet ouvrage estimé sont de 1781 et 1787, in-fol.

STAMPA (*Gaspara*). Rime. *Venetia, Plinio Pietrasanta*, 1554, in-8. [14541]

Edition rare, et surtout en Gr. Pap. Ces poésies estimées ont été réimprimées *con altre alcune di Collaltino e di Vinciguera Collalto, e di Baldassare Stampa*, par les soins de Louisa Bergalli, *Venezia*, *Piacentini*, 1738, in-8., avec portr.; volume dont il y a des exempl. tirés in-4.

STAMPART et *Ant.* de Prenner. Prodromus, sive præambulum reserati magnificentiæ theatri picturæ imperatoris, etc. *Viennæ*, 1735, in-fol. [9418]

Recueil de 30 feuilles de gravures, contenant le catalogue figuré des tableaux de l'empereur d'Autriche, avec une préface latine et allemande. Vend. 102 fr. Mariette; 25 fr. Hubert.

STANFIELD (*Clarkston*). Views on the Moselle, the Rhine and the Meuse. *London*, 1838, gr. in-fol. [26568]

Trente belles lithographies : 4 liv. 4 sh. — color. et montées, 10 liv. 10 sh.

STANHOPE (*John* Spencer). Topography illustrative of the battle of Platea. *London, Murray*, 1817, in-8., avec un cah. de pl. in-fol. 12 à 18 fr. [22848]

— Olympia, or topography illustrative of the plain of Olympia, and of the ruins of the city of Elis. *London, Rodwell*, 1824, in-fol. max. de 76 pp., avec 17 pl. et cartes. 24 à 30 fr., et plus avec les pl. sur pap. de Chine. [22849]

— Topographical sketches of Megalopolis, Tanagra, Aulis and Eretria. *Leeds*, 1831, in-fol. fig. [22850]

STANIHURS (*Richardus*). De rebus in Hiberniæ gestis libri quatuor : accessit his libris hibernicarum rerum appendix, ex Silvestro Giraldo Cambrensi collecta, cum ejusdem Stanihursti adnotationibus. *Antuerpiæ, Chr. Plantinus*, 1584, in-4. [27500]

Peu commun, et recherché en Angleterre : 21 fr.

50 c. Saint-Martin; 2 liv. *mar.* Hanrott; 10 sh. 6 d. Heber.

De vita S. Patricii, Hiberniæ apostoli, libri duo, nunc primum in lucem editi, auctore Richardo Stanihurs. *Antuerpiæ, ex offic. Christ. Plantini*, 1587, pet. in-8. de 86 pp. et 1 f. pour le privilége. [22238]

Un exemplaire en *mar.*, et annoncé comme extrêmement rare, 4 liv. 4 sh. Hanrott.

STANLEY (*Th.*). The history of philosophy. *London*, 1743, in-4. portr. 20 à 25 fr. [3293]

C'est la quatrième et la meilleure édition d'un ouvrage qui a été long-temps fort estimé : vend. 1 liv. 13 sh. Heber. On en cite une édition de Lond., 1784, in-4. La première, *Lond.*, 1659-60, 4 part. en 1 vol. in-fol., et la 2ᵉ et la 3ᵉ de 1687 et 1701, aussi in-fol., sont à peu près aussi chères que la quatrième.—Trad. en latin sous ce titre :

Historia philosophiæ, ex anglico sermone in latinum translata, emendata et aucta (a G. Oleario). *Lipsiæ*, 1711, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr.

STANZE di diversi illustri poeti, novamente raccolte da Lod. Dolce. *Vinegia, Gabr. Giolito*, 1553, in-12. [14445]

Première édition de ce recueil, dans laquelle se trouve, p. 272 et suiv., le poëme de Tansillo, intitulé : *Il Vendemmiatore*, que l'on a omis dans plusieurs réimpressions : vend. 10 sh. Pinelli.

— Parte prima delle stanze di diversi poeti, raccolte da Lod. Dolce. *Vinegia, Giolito*, 1556, ovvero 1563. = Stanze di diversi, etc., parte seconda, raccolte da Ant. Terminio. *Vinegia, Giolito*, 1564, ovvero 1572, 2 vol. in-12. 6 à 10 fr.

Il y a plusieurs réimpressions de ces deux volumes qui ont à peu près le même prix, cependant l'édition de 1590 est la moins complète.

STANZE amorose sopra gli horti delle donne, ed in lode della menta; la caccia d' amore del Bernia; ed altre stanze di diversi autori. *Venetia*, 1574, pet. in-12 de 46 ff., avec fig. en bois. [14940]

Volume rare, dont le premier ouvrage n'est autre chose que le petit poëme connu sous le nom d'*Il Vendemmiatore* (voy. Tansillo). Vend. en *m. r.* 12 fr. Bonnier; 19 sh. Pinelli; 30 fr. Mac-Carthy; 47 fr. Nodier; 16 sh. *mar. bl.* Heber.

Les deux premières pièces de ce recueil ont d'abord été impr. séparément sous les titres suivants :

Stanze di cultura sopra gli horti de le donne, stampate nuovamente, et historiate. (*senza luogo e nome di stampatore*), M. D. XXXVII, pet. in-8. de 16 ff. non chiffrés, lettres ital. fig. en bois.

Stanze in lode de la menta, a le belle et cortesi donne. (*senza luogo e stampatore*), M. D. XXXVIIJ, pet. in-8. de 16 ff. non chiffrés, lettres italiques, fig. en bois.

Les figures de ces deux opuscules, soit comme dessin, soit comme gravure, sont d'une exécution remarquable; voilà pourquoi, peut-être, un exemplaire a été vendu 55 fr. en 1843.

— Voyez Dialogo dove si ragiona, ec. — Sciarra.

STAPFER (*Phil.-Alb.*). Voyez Voyage pittoresque de l'Oberland.

STARCKIUS. Specimen sapientiæ Indorum veterum, id est, Liber ethico-politicus pervetustus; nuncprimum græce prodit, cum versione latina, opera Seb.-Gott. Starkio. *Berolini*, 1697, pet. in-8. 4 à 6 fr. [3781]

Vend. 10 fr. *mar. r.* d'Hangard.

Imitation des fables de Bidpay.

STAROVOLSCI (*Sim.*) monumenta Sarmatarum. *Cracov.*, 1655, in-fol. [27816]

Recueil d'épitaphes qui se trouvaient dans les églises de Pologne au temps où vivait l'auteur. C'est un ouvrage très estimé, et dont les exempl. sont rares : vend. 36 fr. Le Marié.

STATIUS (*Publius Papinius*) opera, id est, Thebais, cum interpr. Placidii Lactantii; Achilleis, cum recollectis traditis a Domino Francisco Maturantio (seu Matarancio) perusino; Sylvarum lib. V, cum commentario Domitii Calderini. *Romæ*, 1475, in-fol. [12541]

Quoique Orlandi, Maittaire, et d'autres bibliographes, aient indiqué cette édition comme exécutée à Rome, en 1475, il est très douteux qu'elle ait été impr. dans cette ville, à cette époque; et nous croyons au contraire que ces auteurs ont voulu parler d'une édition sans date, impr. vers 1480 (indiquée et décrite dans le 1ᵉʳ Catalogue de Crevenna, tome III, p. 234), avec signat. de a—q, pour la Thébaïde, et de A—L, pour l'Achilléide et les Sylves; cela est d'autant plus vraisemblable, qu'on voit, en effet, à la fin de cette dernière, deux souscript. datées de Rome, *Calendis sextilibus* M. CCCC. LXXV; souscriptions relatives à la composition du commentaire de Calderin, et non point à l'époque de l'impress. de l'ouvrage. De Bure, en reproduisant cette annonce inexacte dans sa Bibliographie, nº 2800, y a ajouté la souscription de l'édition des Sylves de Stace, avec les commentaires de Calderin, véritablement impr. à Rome, par Pannartz, en 1475, et il a confondu de cette manière les Sylves de 1475 avec l'édition sans date du Stace entier. D'après ce que nous venons de dire, l'édition de 1483, in-fol., serait la 1ʳᵉ, avec date, dans laquelle les trois ouvrages de Stace se trouvent réunis. L'édition, sans date, qui fait l'objet de cet article, a été vendue 20 flor. chez Meerman.

— Thebaidos libri XII, et Achilleidos libri II. (*absque nota*), in-fol.

Edition très ancienne, exécutée en caractères romains, sans chiffres, récl. ni signat., à longues lignes, au nombre de 37 (dans la Thébaïde; 36 dans l'Achilléide) sur les pages qui sont entières. On trouve en tête du vol. 11 ff., dont le premier commence ainsi : (*T*) *hebe*, *ut ait ysydorus & solinus de regionibus*, *etc.* Vient ensuite la Thébaïde (qui commence après un préambule de 12 vers), ff. 12-149; puis l'Achilléide (en 16 ff.),

précédée de 8 ff. qui contiennent une espèce de commentaire commençant par cette ligne : *qs litigium super pomo aureo inter deas fuerit*, ff. 150-178. Le volume finit au 32e vers du dernier f. verso, de cette manière :

Et memini meminisse iuuat scit cetera mater.

Cette description est celle de l'exemplaire vendu 480 fr. La Valliere ; elle se rapporte à celle qu'on donne du même livre dans la *Bibliot. spencer.*, II, n° 439, excepté que dans l'exemplaire du noble bibliophile anglais, le morceau de 8 ff. qui se rattache à l'Achilléide est placé au commencement du volume, et qu'il y a de plus un f. blanc après ces 8 ff. et deux autres ff. blancs entre la Thébaïde et le second poëme. M. Dibdin a fait les observations suivantes sur cette édition : les caractères en sont rudes et peu usités, tenant le milieu entre ceux de Sweynheym et Pannartz et ceux de G. Laver; les i manquent généralement de points, la lettre capitale Q (avec un point au milieu) est d'une forme singulière; enfin l'aspect de ce livre accuse l'enfance de l'art et l'inexpérience de l'imprimeur.

— Thebaidos libri XII et Achilleidos lib. duo. (*absque nota*), in-fol.

Autre édition, ancienne et très rare, imprimée en caractères romains, sans chiffr., récl. ni signat.; elle commence au verso du premier f. par les 12 vers, qui sont aussi à l'édition précédente : sur le recto du second f. commence la Thébaïde, avec un intitulé en lettres capitales ainsi conçu :

P. Papinii. Statii. Svrcvli. thebaidos liber primvs incipit.

Les deux premiers vers sont impr. en 4 lignes, à cause de l'espace blanc laissé pour la première grande lettre.

Le premier poëme finit au recto du 139e f. par les mots : *Deo gratias.* L'Achilléide commence sur le recto du f. suivant, après 12 vers prélimin., par un intitulé d'une ligne, en capitales ; les deux premiers vers y sont aussi imprimés en quatre lignes. Ce dernier poëme est terminé sur le recto du 26e f. par les trois vers :

Hactenus annoṝ comites elementa meorum
Et memini : & meminisse iuuat, scit cætera mater.
Aura silet. puppis currens ad litora uenit.

Chaque page entière a 36 lig. (*Biblioth. spencer.*, tome II, p. 368).

La Thébaïde seule, vend. 3 liv. 15 sh. Heber.

— P. Papini Statii Thebais, cum Placidii Lactantii interpretatione : Achilleis, cum recollectis Fr. Mataracii : Sylvæ, cum commentario Domitii Calderini, Domitii commentarius in Sappho Ovidii, etc. *Venetiis, Octavius Scotus, 4 non. Dec.* 1483, in-fol. de 230 ff. non chiffrés (le 1er en blanc), sign. A.—T et a—n.

Première édition, avec date, où les trois ouvrages de Stace se trouvent réunis : 1 liv. 10 sh. *m. r.* Heber. Celle de *Venise, Jac. de Paganinis*, 24 décembre 1490, in-fol. (12 fr. La Valliere), en est la réimpression. Dans l'une comme dans l'autre se retrouve la date de Rome, 1475.

Les autres éditions de Stace, imprimées à la fin du 15e siècle sont à bas prix. — Celle de Venise, *per Barth. de Zanis*, 1494, in-fol. de 208 ff., a cependant été vend. 1 liv. 10 sh. (*m. bl.*) Heber.

— Sylvarum libri quinque ; Thebaidos libri duodecim ; Achilleidos duo. *Venetiis, in ædibus Aldi, mense Avgvsto*, M. DII. in-8.

Edition dont on trouve difficilement des exempl. bien conservés. Elle contient 256 ff. non chiffrés (le 72e bl.), pour *Stace*, et 39 ff. pour la partie intitulée : *Orthographia et flexus dictionum græcarum apud Statium*, plus un f. pour l'ancre. Vend. 18 fr. *mar. r.* La Valliere ; 48 fr. *mar. r.* Chénier ; 1 liv. 3 sh. Sykes ; 10 sh. Butler. — Un exempl. sur VÉLIN se conserve au *British Museum*.

— Sylvarum lib. V, etc. *Venetiis, in ædib. Aldi, etc.*, 1519, in-8. de 294 ff. et 2 pour la souscription et l'ancre.

Réimpression de l'édition de 1502, corrigée et avec une nouvelle préface de Fr. d'Asola. Vend. 8 sh. Pinelli ; 20 fr. *mar. bl.* Chardin ; *rel. à compart.* 2 liv. Hibbert ; autres, 12 sh. et 16 sh. Heber.

— Opera. *Parisiis, Sim. Colinæus*, 1530, in-8. de 263 et 36 ff.

Copie de la seconde édition aldine, avec *Orthographia et flexus dictionum* : 3 à 4 fr. Vend. 10 fr. *m. bl. dent.* Renouard ; 5 flor. Meerman.

— Opera, ex recens. et cum notis J.-Fred. Gronovii. *Amstelod., Lud. Elzevirius*, 1653, in-24. 3 à 6 fr.

— Quæ extant : Casp. Barthius recensuit et animadversionibus locupletissimis illustravit : inspersis ad Thebaida et Achilleida commentariis ac glossis veterum, hactenus bonam partem ineditis, et scholiaste Lutatio multis locis corruptis castigato ; cum quatuor indicibus. *Cygneæ, J. Scheibius*, 1664, 3 tom. en 4 vol. in-4.

Quoique cette édition soit imprimée sur fort mauvais papier, on la recherche à cause du commentaire qui l'accompagne ; 20 à 25 fr. ; vendu 33 fr. Villoison, et en Pap. fin, 1 liv. 17 sh. Heber.

— Opera, cum notis variorum, illustr. a Joh. Veenhusen. *Lugd.-Batavor.*, 1671, in-8.

Edition assez estimée : 12 à 18 fr. ; vend. 48 fr. *br.* Firmin Didot ; 51 fr. *m. doubl. de m.* Larcher.

— Opera, interpretatione et notis illustravit Claud. Beraldus, ad usum Delphini. *Lutetiæ-Parisior., L. Roulland*, 1685, 2 vol. in-4.

Cette édition qui, sous le rapport littéraire, a peu de mérite, est, après *Ciceronis opera philosophica* (édition originale), le livre le plus rare de la collection *ad usum* ; et cela vient sans doute de ce que les libraires, n'en trouvant point le débit, auront mis dans le temps une grande partie des exemplaires à la rame. Le premier volume contient la Thébaïde, 715 pp. précédées de 15 ff. séparés de pièces préliminaires, y

compris celui du titre, et suivies d'un errata sur un feuillet à part; le second renferme le surplus des œuvres de Stace; il a un titre, 488 pp. de texte, un index de 243 pp., et un feuillet d'errata. Vend. 580 fr. *mar. r.* La Valliere; 21 liv. 10 sh. Pinelli; 551 fr. (exempl. trop rogné) salle Silvestre, en 1817; 30 liv. *mar.* Drury.

— Opera, sedula recensione accurata (a Joan. Carey). *Londini, Rodwell et Martin*, 1822, gr. in-18, pap. vél. 5 à 6 fr.

De la collection du Régent.

— Opera, ex editione bipontina, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectt., notis variorum et indice locupletissimo. *Londini, Valpy*, 1824, 4 vol. in-8.

Numéros 61 à 64 de la collection des classiques latins publiée par Valpy; l'index occupe le 4e vol.

—Libri quinque Sylvarum, cum varietate lectionum et selectis Marklandi aliorumque notis, quibus suas addiderunt J.-A. Amar et N.-E. Lemaire. — Thebais et Achilleis, cum varietate lectionum et selectis variorum adnotationibus, quibus suas addiderunt J.-A. Amar et N.-E. Lemaire; cum indice. *Parisiis, Lemaire*, 1825-30, 4 vol. in-8.

L'index occupe tout le 4e volume.

Les œuvres de Stace, traduction nouvelle par P.-M. Cormiliolle, 2e édition, revue et corrigée par l'auteur, avec le texte en regard. *Paris, Delalain*, 1820, 5 vol. in-12. 15 fr.

Œuvres complètes de Stace, traduction nouvelle par MM. Rinn, Achaintre et L. Boutteville (avec le texte). *Paris, Panckoucke*, 1829-32, 4 vol. in-8. 28 fr.

— Statii Thebaidos libri XII, ex recens. Bonini Mombritii, gr. in-4.

Edition à longues lignes, au nombre de 34 sur les pages entières, et contenant 147 ff. sans chiffr. ni récl., mais avec des signatures de *ai—tiij*, non compris le premier feuillet qui contient au verso 32 vers de l'éditeur, avec ce sommaire en deux lignes: *Boninus Mombritius M.-D. Bartholomeo Chalco Ill'. ducū Ml'i Secretario S. D.* — Les caractères sont ceux de Zarot, et probablement ce volume a été imprimé à Milan vers 1478. Il est terminé par une souscription qui commence ainsi:

Bon. Mombr. M. D. Barth. Calco. S. D.
Accipis impressam Beloueside Thebain urbe.

Vend. 200 fr. La Valliere; 10 liv. 15 sh. Pinelli; 300 fr. *mar. bl.* en 1823.

— Placidi Lactantii interpretatio in XII libros Thebaidos Statii; præmittuntur Bonini Mombritii Mediolan. versus. Gr. in-4.

Ce commentaire est imprimé avec les mêmes caractères ronds que le volume précédent, auquel nous croyons qu'il doit être joint; il a également 34 lignes par page pleine; il ne porte ni chiffres ni récl., mais il a aussi des signat. depuis *aij* jusqu'à *t*. Le premier feuillet qui devait être *aj*, n'a point de signature; il contient au recto 12 vers de Bonus Mombritius au lecteur, suivis d'une notice de 18 lignes sur Stace. Le texte du commentaire commence au verso de ce premier feuillet, et se termine au verso du 6e f. du cah. *t* par le mot *Finis*. Vend. 16 flor. quoique gâté, Rover. Les 2 vol. 8 liv. *mar. bl.* Heber.

— La Tebaide di Stazio, trad. in versi da Selvaggio Porpora. *Roma*, 1729, pet. in-fol. 10 à 12 fr.

Cette traduction, qui tient un rang distingué dans la poésie italienne, est du cardinal Cornelio Bentivoglio, ici sous un nom supposé; elle a été réimprimée à *Milan*, dans le *Corpus poetarum*, in-4. Voy. Corpus poetarum.

La Tebaide di Stazio, tradotta dal Card. Cornelio Bentivoglio. *Milano, tipogr. de' class. ital.*, 1821, in-8. portr. 7 fr.

Bonne réimpression. Il y en a une autre de Florence, *Ciardetti*, 1823, 2 vol. in-8., dont il a été tiré des exemplaires en Gr. Pap. vél.

The Thebaid, translated into english verse, with notes and observations (by W.-L. Lewis), *Oxford*, 1767 (or *Lond.*, 1773), 2 vol. in-8.

— Achilleis. *Ferrariæ, per Andream Gallum*, 1472, in-4. de 22 ff. à 27 lign. par page, sans chiffres, récl. ni signat.

L'existence de cette édition précieuse est aujourd'hui bien constatée, soit par les *Ædes altorp.*, II, n° 1318, soit par les *Ricerche* de M. Antonelli, pp. 8 et 9.

L'ouvrage commence ainsi, au recto du 1er f.:

PVBLII PAPINII STATII ACHILLEIDOS
LIBER PRIMVS INCIPIT.

Au recto du dernier feuillet et au dessous des cinq derniers vers du texte, se lit la souscription suivante:

I mpressi Andreas hoc opus: cui Francia nomē
Tradidit: At ciuis Ferrariensis ego.
H erculeo felix ferraria tuta manebat
Numine: perfectus cum liber iste fuit:
M. CCCC. LXXII.

—Achilleis. —*Papinii Statii Svrcvli Achilleidos finis* M. CCCC. LXXII. *Nicolao Trono principe Venetiis*, in-4. de 24 ff. à 24 lign. par page.

Edition décrite dans la *Biblioth. spencer.*, tom. II, n° 441, où l'on dit que les caractères ressemblent à ceux de Jean de Colonia, imprimeur à Venise. Vend. 6 liv. 2 sh. 6 d. Heber.

— Achilleis. *Parmæ*, 1473, in-4.

Maittaire (I, 329) a placé dans la classe des livres qu'il a vus depuis la publication de son premier volume, cette édition précieuse dont il rapporte la souscription suivante: *Si quas, optime lector, hoc in opere lituras inveneris, nasum ponito, nam Stephanus Corallus Lugdunensis invidorum quorundam malivolentia lacessitus, qui idem imprimere tentarunt, citius quam asparagi coquantur, id absolvit, ac summo studio emendatum litterarum studiosis legendum tradidit.* x *Cal. April.* Et c'est d'après ce bibliographe que Debure, Panzer, etc., ont parlé de ce livre peu connu.

— Achilleidos libri, cum comment. Joan. Britannici Brixiani. *Brixiæ, per Jacobum Britannicum*, 1485, *die xxi maii*, in-fol. de 4 ff. prél. et 24 ff. sign. *a—d*.

Un exempl. impr. sur VÉLIN : 480 fr. Mac-Carthy.

— Achilleidos libri duo. *Parisiis, mira arte ac diligentia Alexandri Aliate de Mediolano*, 1497, in-4.

Vend. 13 fr. 20 c. La Valliere.

— Statii Silvarum libri V. (*absque nota*), gr. in-4. [12542]

Edition sans chiffres ni réclames, mais avec des signatures de A—H., placées à l'extrémité des marges. On y compte 60 ff. dont le dernier est tout blanc. Le verso de l'avant-dernier feuillet ne contient que 20 vers, au dessous desquels se lit cette ligne : *P. Papinii Statii Silvaꝝ liber vltimus :* mais les autres pages qui sont entières renferment 35 vers. Le recto du premier feuillet commence par le texte de l'auteur, précédé de ce sommaire en lettres capitales :

P. Papinii Statii Svrcvli Silva
rvm liber primvs
Prohoemivm ad Stellam.

Cette édition est très probablement la même que celle qui est portée sous le n° 4027 du second Catalogue de Crevenna, et qui a été vend. 32 flor.; cependant elle est annoncée dans ce Catalogue comme in-fol. sans signatures, et de l'an 1473 environ. (Voir, pour plus de détails, *Catal. biblioth. magliab.*, II, col. 616.)

Ajoutons que le volume décrit ci-dessus paraît avoir été copié ligne pour ligne sur l'édition des Sylves, qui termine le Catulle imprimé en 1472, aux cinq dernières lignes et à la date près, que l'on n'a pas reproduites ici. Ces Sylves de 1472 ont été vend. séparément 102 fr. Gaignat, mais elles ne sont qu'un fragment du livre décrit à l'article CATULLUS. Nous dirons la même chose de l'édition de Parme, 1473, laquelle est également une suite nécessaire du Catulle impr. sous la même date.

—Sylvarum lib. V. cum comment. Domitii Calderini. — *Impressit Romæ.:.... Arnoldus Pannartz......., anno* M. CCCC. LXXV, *idibus sextilibus*, in-4.

Volume rare, composé de 171 ff. en tout, à 35 lign. par page; il commence par un feuillet séparé, blanc au recto, et renfermant au verso la table du contenu (ἐπωπιδων. *Hoc volumine Domitius inservit........*); ensuite vient la préface occupant 3 ff., et portant l'intitulé : DOMITII CALDERINI.... AD AUGUSTUM VERONEN..... IN SYLVAS STATII PAPINI. Cette préface est suivie du commentaire, dans lequel est compris le texte, ff. 5-138 (le verso du 138e finit avec *Papinii vita*); puis, après un feuillet blanc, on trouve le commentaire sur la *Sappho* d'Ovide, les éclaircissements sur quelques passages de *Properce*, et différentes observations, ff. 140 à 170; cette dernière part. commence par l'inscription : *Ad Franciscum Aragonium Ferdinandi regis Neap. F.*, et elle se termine au verso du 170e f. par la souscription de l'imprimeur; enfin, le dernier feuillet contient au recto le registre des cahiers. Vend. 14 liv. 8 sh. 6 d. Pinelli : 8 liv. 15 sh. Hibbert.

Voyez à la p. 337 ce que nous avons déjà dit au sujet de cette édition mal annoncée par Debure.

Il existe une édition du commentaire de Domitius Calderin sur les Sylves de Stace, suivi des *Elucubrationes in Sappho Ovidii*, *in quædam Propertii loca ;* et des *Excerpta ex tertio libro observationum Domitii*, avec cette souscription à la fin de la 2e partie : *Magister Henricus de colonia Brixiæ fœliciter impressit. M. cccc. lxxvi. die Iunii. viii.* C'est un in-8. ou pet. in-4. goth. à 31 lign. par page, sign. a—o et a—e.

— Silvæ. *Florentiæ, apud S. Jacobum de Ripoli*, 1480, pet. in-fol.

Cette édition a 60 ff. (le dernier blanc), des signatures de *a—g*, et 35 vers sur les pages; elle commence au verso du premier feuillet de cette manière : PAPINII STATII. NEAPOLITANI, SIVARVM(*sic*) LIBER PRIMVS, AD. STELLAM., et on lit à la fin :

IMPRESSVM FLORENTIÆ APVD
SANCTVM IACOBVM DE RIPOLI
M. CCCC. LXXX.

— Silvarum lib. V, ex vetustis exemplaribus recensuit, et notas atque emendationes adjecit Jer. Markland. *Londini, J. Bowyer*, 1728, gr. in-4.

Edition très estimée : 12 à 18 fr.

Il y a 25 exemplaires tirés en très Gr. Pap., qui sont fort rares. Vend. 271 fr. Mac-Carthy; 208 fr. *m. v.* en 1829; 10 liv. 10 sh. Drury.

— Statii carmina, antiquis libris adhibitis, recensuit et comment. illustravit Ferd. Hand. *Lipsiæ, Goeschen*, 1817, in-8. 2 thl. 12 gr.

Ce volume ne contient que les Sylves. Le texte, revu d'après des manuscrits et d'anciennes éditions, est accompagné d'un bon *Apparatus criticus*. Le prem. vol. de la Thébaïde, publié par le même savant, a été annoncé en 1818, chez Hartmann, à Leipzig.

— Libri quinque Silvarum, ex vetustis exemplaribus recensuit, notas atque emendationes adjecit J. Markland; editio auctior indicibusque instructa. *Dresdæ, Wagner*, 1827, in-4. 4 thl. 10 gr., et plus cher en Pap. vél.

LES SILVES, traduites d'après les corrections de J. Markland, avec le texte et des notes par M. S. Delatour. *Paris, an* XI (1803), in-8. 4 fr.

— In Silvarum libros diatribe. Voy. GRONOVIUS.

STATO presente degli antichi monumenti siciliani (da Andr. Pigonati), 1767, gr. in-fol. fig. [29386]

Vend. 16 fr. *br.* Belin; 36 fr. Millin.

STATUE antiche greche e romane. Voyez ANTICHE.

STATUTA antiqua urbis (Romæ), in-fol. [2973]

Edition sans lieu ni date, mais impr. à Rome, de 1467 à 1470, avec le plus gros caractère d'Ulric Han. Le volume, divisé en 4 part., doit avoir en tout 165 ff., y compris 7 ff. contenant *Ordinationes nuptiarum dotium funeraliū*, *etc.*, lesquels manquent à l'exemplaire décrit dans le 7e vol. de la *Biblioth. spencer.*, no 168, mais sont indiqués par le P. Audiffredi, *Catalog. rom. edit.*, p. 70. C'est un livre fort rare.

STATUTA ap'd Westmonasterium edita Anno primo Regis Ricardi tercij. (*absque nota*), in-fol. goth. de 16 ff. non chiffrés. [3048]

Ces statuts, en ancien langage français, ont été imprimés par Will. Caxton, vers 1484. Le 1er f. est bl., et le texte commence au 2e f., coté a II. Pour d'autres édit. des *Statuta anglica*, impr. dans le 15e siècle, et qui renferment aussi des textes franç., consultez Lowndes, pp. 1733 et suiv.

STATUTA communis Brixiæ. — FINIS. *Brix. Thoma Ferrando auctore.* M. CCCC. LXXIII, *tertio Kl' Julii*, in-fol. [2975]

Edition très rare, dont le plus grand mérite est d'être une des premières impressions connues faites à *Brescia*; la totalité du vol. est de 310 ff., divisés en 6 parties. On en trouve la description détaillée dans la *Biblioth. spencer.*, tom. IV, no 782. Les bibliographes qui ont désigné ce livre comme le premier impr. à Brescia, n'ont pas fait attention au Virgile du même imprimeur, dont la souscription porte : *die vigesimo primo aprilis* M. *cccc. lxxiij.*

STATUTA civitatis Ferrariæ. — *Laus deo anno dñi* M. CCCC. LXXVI. *Sever. Ferr.* (*Severinus Ferrariensis*), in-fol. goth. [2976]

Vend. 92 fr. Brienne-Laire.

Ce volume est très minutieusement décrit par Antonelli (*Ricerche*, édit. de 1830), qui y compte 230 ff., dont plusieurs sont tout bl., et de plus 11 ff. pour la table placée au commencement du livre.

STATUTA ecclesiæ coloniensis, a domino Conrado, archiepisc. coloniensi edita. — *Per Joh'em Guldēschaiff... impssus Ac anno dñi M. cccc. lxxviij*, in-fol. [21494]

Ce livre est rare, et les singularités qu'il contient le rendent assez curieux pour que lord Spencer l'ait regardé comme un des objets les plus remarquables de sa riche bibliothèque. Nous ne pensons pas cependant qu'il acquière jamais beaucoup de valeur dans le commerce. Voyez *Biblioth. spencer.*, tom. IV, no 783.

STATUTA provincialis Ernesti. *In Nova Plzna*, 1476, in-4. de 60 ff., sans chiffr., récl. ni signat.

Ce livre, impr. à Pilsen, en Bohême, est une curiosité typographique des plus rares, puisqu'on n'en connaît pas d'autre exemplaire que celui de la Biblioth. de l'Université de Prague (Ebert, 21722).

Ces anciens recueils de statuts particuliers à certaines provinces, à certaines villes, ou à quelques églises, ont non seulement un intérêt local qui doit les faire conserver dans les lieux où ils ont pris naissance, mais encore ils offrent, sur les mœurs et usages du moyen-âge, de précieux documents qu'on chercherait vainement ailleurs, et qui leur donnent une importance réelle pour l'histoire de ces époques reculées. Toutefois, comme notre plan ne nous permet pas d'en donner ici la trop longue nomenclature, nous nous contenterons de renvoyer, pour ceux de ces recueils qui ont paru dans le 15e siècle, au *Repertorium* de Hain, IV, nos 14993 à 15049.

STATUTI e provisioni degli signori dei creditori del credito delli Morelli, Gualchiere et Gabella grossa della città di Bologna. *Bologna, per Antonio Manutio*, 1557, in-fol.

Pièce de 6 ff., avec l'ancre aldine. Nous la citons, d'après M. Tosi (préface de son édition des *Stanze* de G. Castellani), parce que M. Renouard l'a omise.

STATUTS (les) de l'ordre du Saint-Esprit, établi par Henry III, en 1579. *Paris, imprim. roy.*, 1703, in-4. [28764]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN et relié en *mar. viol.*, 151 fr. La Valliere.

— Voy. LIVRE.

STATUTZ et ordonnances faictz entre les seigneurs gouuerneurs de la noble et imperialle cite de Metz et les bourgeois (quon dict en langue vulgaire du pais, le grand Atour de la Cite) par lesquelz est notoire a tous combien grande et honneste liberte ont eu du passe, les bourgeois de la dicte Cite de Metz. il est demonstre au commencement, comment tres lourdement ont tresbuchez en leur office, ceulx qui auoient le gouuernement des cytoiens, deuant que ces statutz et ordonnances fussent faictz. *imprime nouuellement* (*Metz, Jean Pallier*), 1542, in-8. [24875]

Pièce rare, et très curieuse pour l'histoire de Metz (Teissier, *Essai philolog.*, 33-37).

STAUFFENBERG. Die gantz warlich legend von dem thüren vnd strengē ouenthürlichen ritter genandt her Peter diemeringer geborē von stauffēberg auss der ortenowe. (*sans lieu ni date*), in-fol. goth. de 14 ff., avec 18 fig. en bois. [15466]

Edition très rare de ce poëme, attribué à Hartmann von Owe. Elle a été imprimée avec les caractères de Martin Schott à Strasbourg, vers 1482. Le prem. f., dont le recto est bl., porte sur le verso des armes gravées en bois. Au recto

du 2ᵉ f. se lit le titre ci-dessus, en 9 lignes. Le poëme commence à la 10ᵉ ligne, de cette manière : *Wer hat bescheidenheit also vil. dass er ouenthüren will.*, et il se termine avec la 15ᵉ ligne du 14ᵉ f. recto : *thent amen offenbor* (Ebert, 21725). Voir notre article RITTER.

STAUNFORDE ou Steunforde. Les Plees del Coron : diuisees in plusiours titles & common lieux, per queux home plus redement et plenairement trouuera, quelque chose que il quira, touchant les dits plees : composees par le tres reuerend Iudge Guilliaulme Staunforde Chiuauler. *Anno domini* 1560, *in ædibus Rich. Tottel, London,* in-4. goth. [3049*]

Cet ancien traité de pratique du droit anglais a été souvent réimprimé. L'édition de 1560, vend. 16 fr. Hérisson, est moins complète que celle de 1568, publiée chez le même libraire, laquelle est augmentée d'une *table parfaicte des choses notables contenues en ycelle, et iammais par cy deuant imprimee*. On trouve ordinairement rel. avec ces *Plees*, le traité suivant du même auteur: *An exposicion of the kinges prerogative collected out of the great abridgement of Justice Fritzherbert and other olde writers of the lawes of Englande*, partie de 85 ff., avec une épître dédicatoire à Nicolas Bacon, en date du VI novembre 1548.

STAUNTON (*Geor.-Thom.*). Ta Tsing Leu Lee : being the fundamental laws, and a selection from the supplementary statutes of the penal code of China; translated from the chinese, and accompanied with an appendix, etc., by George-Th. Staunton. *Lond.*, 1810, in-4. 24 à 30 fr. [3142]

Ce Code pénal de la Chine est traduit sur l'édition originale du texte, impr. à Péking en 1811, et c'est d'après la version anglaise qu'a été faite la traduction française par M. Félix Renouard de Sainte-Croix, *Paris*, 1811, 2 vol. in-8.

— Authentic account of lord Macartney's embassy from the king of Great-Britain to the emperor of China, in the years 1792-94. *London*, 1797, 2 vol. gr. in-4. et un atlas de 44 pl. [20750]

Relation très intéressante : 60 à 72 fr., et plus en Gr. Pap. La seconde édition, de 1798, est moins chère. — Il y a une édition de *Londres*, 1797, 3 vol. in-8. fig. 24 à 30 fr.

VOYAGE dans l'intérieur de la Chine et en Tartarie, fait par lord Macartney, rédigé par G. Staunton, trad. de l'angl. par J. Castera; édition augmentée du voyage en Chine et en Tartarie, par J.-C. Huttner, traduit de l'allemand. *Paris*, *an* XII (1804), 5 vol. in-8. et atl. in-4. 25 à 30 fr. — Pap. vél. 48 fr.

NARRATIVE of the chinese embassy to the khan of the Tourgouth Tartars in 1712, 13, 14 and 15, by the chinese ambassador, and published by the emperor's authority at Pekin; translated from the chinese and accompanied by an appendix of miscellaneous translations, by George-Thom. Staunton. *London*, *Murray*, 1821, in-8. de XXXIX et 330 pp., avec une carte : 12 à 15 fr. [20730]

Tiré à petit nombre.

MISCELLANEOUS notices relating to China and our commercial intercourse with that country, including a few translation from the chinese language, by G.-T. Staunton : the second edit. enlarged. *London*, *Murray*, 1822-28, 2 vol. in-8. 1 liv. 2 sh. [28286]

Le second volume renferme des textes chinois : 27 fr. Rémusat.

NOTES of proceedings and occurrences during the british embassy to Pekin, in 1816 (by G.-T. Staunton). *Havant-Press : printed by H. Skelton*, 1824, in-8. de 480 pp. [20757]

Cet ouvrage de sir George Staunton n'a été impr. que pour les amis de l'auteur, lequel a encore publié l'article suiv., ayant la même destination:

MEMOIR of the life and family of the late sir George Leonard Staunton, Bart., with an appendix, consisting of illustrations and authorities; and a copious selection from his private correspondence. *Havant Press, printed by H. Skelton*, 1823, in-8. de XIII et 400 pp., avec un portrait.

STAVEREN (*Aug.* van). Voyez AUCTORES mythographi.

STEBER. A Malafranczos morbo Gallorum preservatio ac cura a Bartholomeo Steber Uiennensi artium et medicine doctore nuper edita. (in fine) *Impressum Vienne per Jo. W.* (id est *Johannem Winterburg*), absque anno, in-4. goth. [7260]

Comme cet opuscule, très rare, est dédié à Briccius, recteur de l'Université de Vienne, qui n'a exercé cette charge que depuis le mois d'octobre 1497 jusqu'au mois d'avril 1498, il est très probable que l'édition n'est pas postérieure à cette dernière date. Sur le titre du livre se trouve une figure représentant un vénérien, et au bas : *Hieronymi Balbi ad lectorem epigramma*, en six vers.

STEDMAN (*J.-G.*). A narrative of a five years' expedition against the revolted negroes of Surinam, etc. *London*, 1796 or 1806, 2 vol. gr. in-4., avec 80 pl. 30 à 40 fr. [21112]

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. et dont les planches sont coloriées.

Cet ouvrage a été traduit en français par M. Henry, sous le titre de *Voyage à Surinam et dans l'intérieur de la Guiane*, Paris, an VII (1799), 3 vol. in-8. et atlas in-4. de 44 pl. 28 fr.

STEELE (*Rich.*). The Spectator (by R. Steele and Jos. Addison), with illustrative notes by Rob. Bisset. *London*, 1797 et 1801, 8 vol. gr. in-8. pap. vél. 48 à 60 fr. [3752]

Deux des meilleures édit. de cet ouvrage célèbre qui parut d'abord périodiquement en feuilles

in-fol., de 1711 à 1712. Il en existe un grand nombre de réimpressions en différents formats. Celle de *Lond.*, 1747, en 8 vol. in-8., avec des frontispices gravés, se vendait jadis assez cher : vend. 185 fr. *cuir de Russie*, Bertrand; en Gr. Pap. *m. r.* 14 liv. 14 sh. Williams; mais maintenant elle a moins de prix.

Nous citerons encore la jolie édition de *Londres, Sharpe*, 1803, 8 vol. pet. in-8., fig., à laquelle on ajoute le *Tatler*, 4 vol., et le *Guardian*, 2 vol., imprimés de la même manière. Les 14 vol. 70 à 80 fr., et beaucoup plus cher en Gr. Pap. On y a réuni d'autres ouvrages du même genre, voyez BRITISH classics.

— The same, with preface historical and biographical by Chalmers. *Lond.*, 1806, 8 vol. gr. in-8. 48 à 60 fr.

L'édition de *Londres*, 1811, et celle de *Londres, Jones*, 1830, gr. in-8., complètes en un seul vol., sont assez bien imprimées. 12 à 20 fr.

LE SPECTATEUR, ou le Socrate moderne, trad. de l'anglois. *Paris*, 1754-55, 9 vol. in-12 ou 3 vol. in-4. Prix ordinaire.

Cette traduction ne contient qu'une partie des 635 discours qui se trouvent dans les dernières édit. de l'original. L'édition de *Hollande*, en 8 vol. in-12, est aussi complète que celle de *Paris*, en 9 vol.

— The Guardian. *Lond.*, 1797, 2 vol. gr. in-8. 12 à 15 fr. [3753]

— The Tatler. *London*, 1797, 4 vol. gr. in-8. pap. vél. 24 à 30 fr. [3754]

Il y a aussi plusieurs édit. de ces deux ouvrages. Le dernier a été trad. en français sous ce titre : *Le Babillard ou le philosophe naturaliste* (par Armand de La Chapelle), *Amsterdam*, 1734 ou 1735, 2 vol. in-12.

Le Tatler a paru d'abord sous ce titre : *The lucubrations of Isaac Bickerstaff, esq.*, depuis le 12 avril 1709 jusqu'au 4 janvier 1711, en 273 numéros in-fol.

STEINBÜCHEL (*A.*). Notice sur les médaillons romains en or du Musée impérial de Vienne, trouvés en Hongrie, dans les années 1797 et 1805; par A. Steinbüchel. *Vienne, Heubner*, 1826, in-4., avec 4 planches et vignettes. 12 fr. [29742]

Un des médaillons décrits dans cette notice est du poids de soixante-deux de nos pièces de 20 fr. (voir le *Journal des Savans*, 1827, p. 59).

— Scarabées égyptiens figurés du Musée des antiques de S. M. l'empereur, à Vienne. *Vienne, Heubner*, 1826, in-4. fig. 8 fr. [29612]

STEINGELIUS (*F.-Car.*). Josephus, hoc est S. educatoris Christi..... ac æternæ Virginis Mariæ sponsi vitæ historia. *Monachi*, 1616, pet. in-8. fig. de J. Sadeler. [328]

Volume peu commun, dont les figures font tout le mérite : 6 à 8 fr.

STEINHORE d'Eyran. Voy. THORKELIN.

STELLA (*Jac.*). Les jeux et plaisirs de l'enfance, inventés par lui et gravés par Claude Bouzonnet Stella. *Paris*, 1657, in-4. obl. fig. 50 pièces. 6 à 12 fr. [9564]

Les premières épreuves de ces jolies planches méritent d'être recherchées.

STELLADORO. La famosa historia di Stelladoro prencipe d'Inghilterra, nella quale si trattano diversi avenimenti d' arme et d' amori di molti valorosi cavalieri, et particolarmente di Oridano di Norvegia padre di Stelladoro : nuovamente ritrovato et di lingua gothica et inglese tradotto in questa nostra lingua, da Ludov. Ferrari parmegiano. *Venetia, Giov. Alberti*, 1607, pet. in-8. [17374*]

Ce n'est qu'une première partie; mais on n'en connaît pas de suite.

STELLINI (*Jac.*). Opera omnia. *Patavii, Penada*, 1778-79, 4 vol. in-4. [19048]

Recueil publié par les PP. Barbarigo et Ant. Evangelii. On doit aussi à ce dernier : *Opere varie, e lettere di Jac. Stellini*, Padova, Penada, 1781-84, 6 vol. pet. in-4. [19230]

L'ouvrage le plus célèbre de Jac. Stellini est son traité *De ortu et progressu morum, atque opinionum ad mores pertinentium*, 1740, lequel a été traduit en italien par L. Valeriani, sous le titre de *Saggio sopra l' origine e il progresso de' costumi*, Milano, 1806, in-8., aussi 1827, in-16, et de nouveau, par Melchior Spada, *Bassano*, 1816, in-8. [3705] Le meilleur écrit à consulter sur ce moraliste a pour titre : *Lettere stelliniane di Luigi Mabil*, Milano, 1811, in-8.

STELLUTI (*Francesco*). Trattato del legno fossile minerale nuovamente scoperto. *Roma, Mascardi*, 1637, pet. in-fol. de 12 pp. et 13 pl. [5014]

Dissertation curieuse et rare : vend. 50 fr. *mar. r.* Gaignat; mais seulement 18 fr. Foncel, et 20 fr. Bonnier.

STEPHANONIUS (*Petrus*). Gemmæ antiquitus sculptæ, a P. Stephanonio collectæ et declarationibus illustratæ. *Romæ*, 1627, in-4. [29585]

Recueil de 51 planches médiocrement gravées par Valeriano Regnart, et qui n'ont d'autre texte que les distiques latins qui accompagnent les figures. La présente édition est rare, et Ebert rapporte que l'exemplaire de la Biblioth. royale de Dresde fut payé 14 thl. 3 gr. (environ 57 fr.) à Leipzig, en 1734; mais les mêmes pl. ont été reproduites à Padoue, *apud Mathæum Bolzetta de Calderinis*, en 1646, pet. in-4., avec une dédicace, de Jac. Stephanonio, fils de Pierre, à Henri, comte d'Arundel, et depuis avec un texte, sous ce titre :

HIEROGLYPHICA, sive antiqua schemata gemmarum annularium, explicata a Fortunio Liceto. *Patavii, Sebast. Sardus*, 1653, in-fol.

Voyez le Catal. de Cicognara, n° 3215, où l'édit. de 1646 est mal datée de 1616.

STEPHANUS (byzantinus) de urbibus (græce). *Venetiis, apud Aldum romanum*, 1502, in-fol. de 80 ff. [19545]

Première édition, assez rare; le dernier f. ne porte point l'ancre aldine: vend. 1 liv. 16 sh. Pinelli; 88 fr. *m. viol.* Mac-Carthy; 13 flor. Meerman; 1 liv. 6 sh. Heber.

— De urbibus (græce). *Florentiæ, per heredes Phil. Juntæ*, 1521, in-fol. de 70 ff. dont un pour la marque des Junte.

Vend. 9 sh. Pinelli; 10 flor. Meerman.

— De urbibus (gr. et lat.), quem primus Th. Pinedo Latii jure donabat et observationibus illustrabat: his additæ præter ejusdem Stephani fragmentum collationes Jac. Gronovii cum codice perusino, una cum gemino rerum et verborum indice. *Amstelod.*, 1678, pet. in-fol. 10 à 15 fr.

La même édition a reparu avec un nouveau frontispice daté de 1725. Vend. en Gr. Pap. *cuir de Russie*, 90 fr. Caillard.

— De urbibus (gr. et lat.), quæ ex mss. codd. restituit, supplevit ac lat. versione et integro commentario illustravit Abr. Berkelius: acced. collectæ ab Jac. Gronovio variæ lectiones et admixtæ ejusdem notæ. *Lugduni-Batavorum*, 1688, pet. in-fol. 12 à 18 fr.

Il y a des exemplaires avec un nouveau titre daté de 1694, et dans lesquels, après la p. 772, sont ajoutés 2 ff. qui renferment des remarques et une réponse à Gronovius.

On prend ordinairement l'édition de Gronovius et celle de Pinedo, parce qu'elles présentent un travail différent; il est bon d'y joindre aussi le volume intitulé:

Lucæ Holstenii notæ et castigationes posthumæ in Stephanum byzantium Ετνικα, editæ a Theod. Ryckio, qui Scymni Chii fragmenta hactenus non edita, item dissertationem de primis Italiæ colonis et Æneæ adventu, et alia nonnulla addidit. *Lugduni-Batavorum*, 1684, et (autre titre) 1692, vel *Ultrajecti*, 1691, pet. in-fol. [19546]

Ces 3 vol. ainsi réunis valent de 40 à 60 fr.: vend. 73 fr. Villoison; et un bel exemplaire ayant les 2 prem. vol. en Gr. Pap., 201 fr. de Cotte. — Les notes d'Holstenius n'existent pas en Gr. Pap.

— Stephanus byzantinus (græce), cum annotationibus L. Holstenii, A. Berkelii, et Th. Pinedo: cum Guil. Dindorfii præfatione, cui insunt lectiones libri vratislav. *Lipsiæ, in libraria kühniana (Weigel)*, 1825, 4 vol. in-8. 30 thl. — Pap. collé, 45 thl. — Pap. vél., 60 thl.

Le prix élevé de cette édition peu remarquable ne se soutiendra pas.

— Stephani byzantini ΕΘΝΙΚΩΝ quæ supersunt, gr. edidit Ant. Westermann. *Lipsiæ, Teubner*, 1839, in-8. de XXIV et 334 pp. 1 th. 18 gr.

STEPHANUS de Gaieta de Neapoli. Sacramentale neapolitanum perutile. — *Anno* .... M°.CCCC°.LXXV°. *die vero* XIIII *mẽs. Septẽbris... Neapoli... per me Iodocum Hauẽstain... Neapoli impressum feliciter explicit*, in-fol. de 227 ff. non chiffr. à 2 col. de 51 lign., caract. rom. [1293]

Volume en tête duquel on doit trouver 7 ff. prél., qui renferment l'épître dédicatoire: *(F) Vseus Seuerinus Illustrissimo Ioanni de Aragonia*, la table et le registre des cahiers; le 8ᵉ f. est tout blanc.

STEPHANUS (*Rob.* et aussi *Car.* et *Henr.*). Voy. Estienne.

STEPHENS (*James-Francis*). Illustrations of british entomology; or a synopsis of indigenous insects, containing their generic and specific distinctions... *London, Bladwin*, 1827 and foll. years, 10 vol. gr. in-8. fig. color. [5998]

Cet ouvrage a été publié par livrais., qui devaient être au nombre de 90. Le prix de chacune des 14 premières est de 3 sh. 6 d.; la 15ᵉ coûte 11 sh. et les autres 5 sh. Il en paraissait 85 en janvier 1840.

STEPHENSON. Medical botany; or, illustrations and descriptions of the medical plants of the London, Edinburgh, and Dublin Pharmacopœias; comprising a popular and scientific account of all those poisonous vegetables which are indigenous to Great Britain: by John Stephenson and James Morss Churchill. *London, John Churchill*, 1827-30, 4 vol. gr. in-8. fig. [5557]

Le meilleur ouvrage de botanique médicale qui ait paru en Angleterre. Il est enrichi de 200 pl. coloriées d'après nature. 8 liv. 8 sh.

STEPLING (*Jos.*). Differentiarum minimarum quantitatum variantium calculus directus, vulgo differentialis. *Vetero-Pragæ*, 1774, in-4. [7900]

Vend. 14 fr. De Lalande.

STERFBOECK (de), of die Conste van Sterven. Ars moriendi. *Zwoll, Pt. van Os*, 1488 et 1491, in-fol. goth. avec fig. en bois. [1730]

Deux éditions différentes.

STERLINE (*William Alexander*, earl of). Recreations with the muses. *London, Th. Harper*, 1637, in-fol. [15785]

Ce volume n'a rien de remarquable par lui-même, mais nous en citerons un exemplaire porté à 45 liv. dans le Catal. de Longman pour 1816, à cause d'un portrait très rare de Sterline, par

Marshall, qui y était joint. Un exempl., sans le portrait, n'a été vendu que 16 sh. Heber.

Les autres ouvrages du même poète sont décrits dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 689.

STERN (*Giov.*). Piante, elevazioni, profili e spaccati degli edificj della villa suburbana di Giulo III, misurati e delineati da G. Stern. *Roma, Fulgoni*, 1784, in-fol. max. 30 pl. [9884]

Vend. 63 fr. Hurtault; 19 fr. Boutourlin.

STERNBERG (*Casp.* comte de). Revisio saxifragarum. *Ratisbonæ*, 1810, gr. in-fol. cum 30 tab. color. [5493]

Vend. 72 fr. Pappenheim.

— Revisio saxifragarum... supplementa I et II. *Ratisbonæ et Pragæ*, 1822-31, in-fol.

L'ouvrage complet contient 57 pl., il coûtait 48 thl.

— Essai d'un exposé géognostico-botanique de la flore du monde primitif, par Casp. comte de Sternberg, traduit en français par M. le comte de Bray. *Prague et Leipzig*, 1821-27, gr. in-fol. avec 64 fig. color. [5012]

Ce bel ouvrage a été publié en 4 cah., au prix de 8 thl. pour chacun des trois prem., et de 10 thl. pour le 4ᵉ, qui renferme 25 pl., dont une en noir.—Il en a paru en même temps une édition avec texte allemand, sous le titre de *Versuch einer geognostisch-botanischen Darstellung der Flora der Vorwelt*. Cette dernière a été continuée, et en 1838 il en paraissait huit livraisons, qui réunies se payaient 60 thl.

STERNE (*Laurence*). Works, with a life of the author, written by himself. *London*, 1780, 10 vol. pet. in-8. 30 à 40 fr. [19352]

Il y a de cette collection plusieurs éditions in-8. et in-12 d'un prix ordinaire, proportionné au format : celles de 1803, de 1808 et de 1819 sont en 4 vol. in-8.

Les œuvres de Sterne, traduites en français (par de Frenais, de Bonnai et Salaville), *Paris*, *Bastien*, an XI (1803), 6 vol. in-8. fig.

Cette édition, dont il y a des exemplaires en Pap. vél., est fort incorrecte. Il en a paru une nouvelle, *Paris*, 1818, 4 vol. in-8., avec 16 gravures. 16 fr.; et en même temps une autre en 6 vol. in-18.

—Voyage sentimental, en anglais et en français, suivi des lettres d'Yorick à Elisa. *Paris, Dufour, an* VII (1799), 2 vol. très gr. in-4. pap. vél. fig. [17731]

Assez belle édition : 15 à 20 fr., et plus cher avec les fig. avant la lettre.

Ce charmant ouvrage a paru pour la première fois en anglais, à Londres, 1768, in-12. Parmi les nombreuses éditions qui en ont été faites, nous citerons celle de Londres, 1792, in-8., avec 6 pl. d'après Stothard, et dont il y a des exempl. en Gr. Pap. Il a été tiré sur vélin deux exempl. de l'édit. stéréot. de Didot, 1800, in-18, et de celle de *Paris*, *Renouard*, 1802.

Voyage sentimental de Sterne, traduction nouvelle par M. Moreau-Christophe, accompagnée de notes histor., crit. et littéraires. *Paris*, *Dentu*, 1828, gr. in-8. 4 fr.

Traduction la moins défectueuse que nous ayons de cet ouvrage si difficile à bien traduire.

The life and opinion of Tristram Shandy. *London*, *Walker*, 1817, in-24. fig. [17731*]

Jolie édition. Celle de *Paris*, *Baudry*, 1832, in-8., 5 fr., est bonne aussi.—Ce roman a été traduit en français, *Paris*, *Cazin*, 4 vol. in-18.

STESICHORUS. Stesichori himerensis fragmenta, collegit, dissertationem de vita et poesi auctoris præmisit O.-F. Kleine. *Berolini, Reimer*, 1828, in-8. de XII et 140 pp. 3 fr.—Pap. fin, 4 fr. [12359]

Cette édition est préférable à celle des mêmes fragments publiée par Jo.-And. Suchffort, à Gottingue, en 1771, in-4. de 42 pp.

STEUART (*James*). An inquiry into the principles of political œconomy. *Lond.*, 1767, 2 vol. gr. in-4. [4039]

Ouvrage un peu arriéré : 15 à 20 fr. Il a été réimprimé à Dublin, en 1770, 3 vol. in-8., et dans *The works political, metaphysical and chronological of James Steuart*, Lond., 1805, 6 vol. in-8.

Recherches des principes de l'économie politique, trad. de l'anglais (par Senovert). *Paris*, 1789, 5 vol. in-8.

STEUCHUS Eugubinus (*Augustinus*). Recognitio Veteris Testamenti ad hebraicam veritatem, collata etiam editione septuaginta interprete cum ipsa veritate hebraica, nostraq; translatione, cum expositione Hebræorum, ac Græcorum, qui passim toto opere citantur... per August. (Steuchum Eugubinum).— *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1529, in-4.

Volume rare, composé de 211 ff. chiffr., non compris 2 ff. prélim., et à la fin une page d'errata, dont le verso est blanc. Ce livre est impr. avec un petit caract. rom., mêlé de grec et d'hébreu. Vend. 168 fr. en 1811; 49 fr. *mar. bl.* Chardin; 1 liv. 9 sh. Drury; 7 sh. Butler.

L'édition de Lyon, 1531, in-4., n'a point de valeur.

STEVART. Tomus singularis insignium auctorum tam græcorum quam latinor., ex variis bibliothecis nunc primum editorum, studio et labore Petri Stevartii. *Ingolstadii, e typogr. Ederiana*, 1616, in-4. [816]

Recueil intéressant d'écrits ecclésiastiques, lequel peut être annexé à la collection de Canisius. A ce volume se trouve quelquefois réuni l'article suivant, dont la publication est due au même Stevart.

D. Mauricius, Thebææ legionis dux; seu S. Mauricii martyrium, a S. Eucherio conscriptum, nunc iterum editum cum notis : accessit etiam officium S. Mauricii. *Ingolst.*, 1617, in-4.

STEVENS (*J.*). Ancient abbeis. Voy. DUGDALE.

STEVENSON (*Will.*). Journal of a tour through part of France, Flanders, and Holland; including a visit to Paris, and a walk over the field of Waterloo; made in the summer of 1816, by Seth William Stevenson. *Norwich, printed (not for sale) by Stevenson,* 1817, in-8. [20085]

Vend. 2 liv. 10 sh. Hanrott.

STEVENSON (*W.-B.*). A historical and descriptive narrative of twenty years residence in South-America. *Lond., Hurst,* 1825, 3 vol. in-8. fig. 1 liv. 1 sh. [21122]

Traduit en français par M. Sétier, sous le titre de *Relation historique et descriptive d'un séjour de vingt ans dans l'Amérique du Sud, ou voyage en Araucanie, au Chili, au Pérou et dans la Colombie*, Paris, Kilian, 1826, 3 vol. in-8.: augmenté de la suite des révolutions de ces colonies depuis 1823, et avec un nouveau titre portant : *Voyage en Araucanie, etc.*, Paris, Mongie aîné, 1828.

STEVIN (*Simon*). Ses œuvres mathématiques, revues et corrigées par Alb. Girard. *Leyde, Bonav. et Abr. Elzevier,* 1634, in-fol. 6 à 8 fr. [7805]

Vend. (exemplaire de De Thou, *v. f.*) 12 fr. 50 c. Patu de Mello; 30 fr. 50 c. Labey.

Ni cette traduction française, ni la version latine que Snellius avait déjà donnée sous le titre d'*Hypomnemata mathematica*, Lugd.-Batavor., 1608, 3 part. in-fol., ne sont complètes. Simon Stevin a écrit en flamand ses ouvrages de mathématiques, dont la collection a été imprimée à Leyde, chez Jean Boriwenz, de 1605 à 1608, en 2 vol. in-fol.

STEWART (*Dugald*). Elements of philosophy of the human mind, vol. I et II, *London,* 1792 and 1814; vol. the third, with additions to vol. the first. *London, Murray,* 1827, en tout 3 vol. in-4. [3637]

Les deux premiers vol. de cet ouvrage ont été réimprimés à Edimbourg, 1802 et 1816, et plusieurs fois depuis, in-8., ainsi que le 3ᵉ volume. Nous en avons une traduction française par P. Prevost, sous le titre d'*Elémens de la philosophie de l'esprit humain*, Genève, 1808, 2 vol. in-8. On y réunit la traduction du 3ᵉ vol. (par M. Farcy), *Genève*, 1826, in-8.— Autre édition revue par L. Peisse, *Paris*, 1843, 3 vol. gr. in-18.

— Philosophical essays, third edit. *Edinb.*, 1818, gr. in-8. 10 sh. [3638]

Publié d'abord en 1810, in-4.

Essais philosophiques sur les systèmes de Locke, Berkeley, Priestley, Horne-Tooke, traduits de l'anglais par Ch. Huret. *Paris, Johanneau*, 1828, in-8.

— Outlines of moral philosophy, the fourth edition. *Edinburgh,* 1818 (or 1829), gr. in-8. 8 sh. [3768]

Esquisses de philosophie morale, trad. de l'anglais par Th. Jouffroy. *Paris, Johanneau*, 1826, in-8., avec une préface remarquable du traducteur, laquelle occupe 152 pp. — 2ᵉ édit., 1833, in-8.

— Philosophy of the active and moral powers of man. *Edinburgh,* 1828, 2 vol. gr. in-8. 1 liv. 5 sh. [3639]

Philosophie des facultés actives et morales, trad. de l'anglais par le Dʳ Léon Simon. *Paris, Johanneau*, 1834, 2 vol. in-8. 15 fr.

— Dissertations (two), exhibiting a general view of the progress of metaphysical, ethical and political philosophy, since the revival of letters in Europe. *Edinburgh,* 1815-22, 2 vol. in-4. 2 liv. 10 sh. [3316]

Ces deux dissertations ont paru d'abord dans l'*Encyclopedia britannica* (tom. I, et supplém., tom. V). On les a trad. sous le titre suivant :

Histoire abrégée des sciences métaphysiques, morales et politiques, depuis la renaissance des lettres, traduite de l'anglais, et précédée d'un discours préliminaire par J.-A. Buchon. *Paris et Strasb., Levrault*, 1820-23, 3 vol. in-8. 18 fr.

Biographical memoirs of Dʳ Adam Smith, Will. Robertson, and Th. Reid. *Edinb.*, 1811, in-4. avec portr. 1 liv. 1 sh. [30936]

Ces trois biographies ont aussi été imprimées séparément in-8., et réimprimées avec les ouvrages des hommes célèbres qu'elles font connaître.

STEWART (*Charles*). Original persian letters and other documents, with fac similes; compiled and translated by Ch. Stewart. *London*, 1825, in-4. [19479]

— The history of Bengal, from the first mohammedan invasion until the virtual conquest of that country by the english A. D. 1747. *London, Black,* 1813, gr. in-4. [28195]

Ce volume est enrichi d'une belle carte du Bengale : vend. 40 fr. et 51 fr. Langlès; 20 fr. 50 c. Klaproth.

— Descriptive catalogue of the oriental library of the late Tippoo sultan of Mysore, to wich are prefixed memoirs of Hyder Aly Khan, and his son Tippoo sultan. *Cambridge, University press,* 1809, gr. in-4. [31443]

Cet ouvrage, intéressant pour les amateurs de la littérature orientale, n'a été tiré qu'à 250 exemplaires : 25 fr. 10 c. Langlès.

— Voyez Hussein, et Timur.

STEWART (*C.-J.*), bookseller. Catalogue of the library collected by miss Richardson Currer, at Eshton Hall, Caven, Yorkshire. *London, printed for private circulation only,* 1833, gr. in-8., avec 4 pl. [31585]

Un premier Catalogue de la bibliothèque de cette savante demoiselle (rédigé par Rob. Triphook) avait déjà été imprimé à Londres, en 1820, en 1 vol. in-8. de 308 pp., et tiré à 50 exemplaires

seulement. Celui-ci est fort augmenté et fait connaître une collection curieuse, dont le Dr Dibdin a parlé avec éloge dans ses *Reminiscences* (voy. DIBDIN). Il a été vendu 5 liv. 10 sh. 6 d. chez Heber.

STIEGLITZ (*Ch.-L.*). Plans et dessins tirés de la belle architecture, avec 113 pl. *Leipzig*, 1800, in-fol. pap. vél. 20 à 25 fr. [9847]

Livre médiocre, dont 100 exemplaires datés de *Paris*, 1801, ont une préface de deux pages, qui n'est pas dans les autres.

— Von altdeutscher. Baukunst. *Leipzig, Fleicher*, 1820, in-4., avec 34 pl. in-fol. 20 thl. [9959]

STIFELIUS (*Mich.*). Arithmetica integra. *Norimb., Petreius*, 1544, in-4. [7870]

Au jugement de Montucla ce traité contient les germes de nombreuses inventions, telles que celles des logarithmes et divers autres; c'est par ce motif qu'on le conserve dans les bibliothèques. Vend. 40 fr. exemplaire de De Thou, Labey. La *Biblioth. thuana.*, tom. II, p. 51, en indique une édition de *Nurimb.*, 1586, in-4., *cum præfatione Phil. Melanchthonis.*

STILL (*John*). A ryght pithy, pleasaunt and merie comedie, intytuled Gammer Gurton's Nedle, played on stage not longe ago in Christes colledge in Cambridge, made by Mr. S. Mr. of arts. *Imprynted at London in Fleetestreat, beneth the conduit..., by Thomas Colwell*, 1575, in-4. [16873]

Edition originale et fort rare d'une des plus anciennes comédies anglaises : 8 liv. 8 sh. Roxburghe; 19 liv. 19 sh. Bindley; 11 liv. Heber. Elle a été réimpr. à Londres, en 1661, in-4., et aussi dans *Hawkin's origin of the english drama*, ainsi que dans la collection de Dodsley.

STILLINGFLEET (*Edw.*). Works, with his life and character. *London*, 1710, 6 vol. in-fol. 6 à 9 liv. [1984]

L'ouvrage de ce savant évêque le plus généralement connu, et qui est une excellente défense de la religion révélée, a pour titre : *Origines sacræ, or rational account of the grounds of the christian faith*, publié d'abord en 1662, in-4. Il était déjà à sa septième édition en 1702, et on l'a réimprimé maintes et maintes fois depuis. L'édit. de 1709, in-fol. a été donnée par Rich. Bentley. Celle d'Oxford, 1817, 2 vol. in-8., coûte 15 sh. [1847*]

DÉFENSE de la religion chrestienne et de l'Écriture-Sainte, contre les déistes; traduite de l'anglais par J.-B. de Rosemond, *Paris, Lucas*, 1681, in-8.

TRAITÉ où on examine la question, sçavoir si un protestant laissant la religion protestante pour embrasser celle de Rome, peut se sauver dans la communion romaine, trad. de l'anglais, *Lond., Rob. le Blanc*, 1673, in-8.

STILLINGFLEET (*Benj.*). His literary life and select works, by the rev. Will. Coxe. *London*, 1811, 3 vol. in-8. fig. 2 liv. 2 sh. — Gr. Pap. fig. color., 3 liv. 3 sh. [30917]

Cet auteur a écrit sur l'histoire naturelle; mais il a aussi composé quelques pièces de théâtre, dont le recueil imprimé in-8. n'a été ni achevé ni publié. Lowndes donne le prix de 2 exemplaires de ce fragment. Vend. 2 liv. 5 sh. Bindley, et 3 liv. 13 sh. 6 d. Reed.

STIMMER (*Tobias*). Künstliche wolgerissene wolproportionirte Figuren vnd Anbildungen. Deren etliche Tobias Stimmer, vnd die andere Christoff Maurer gerissen. *Strasbourg, Bernh. Jobin*, 1590, in-4. obl. [9588]

Trente-cinq belles planches gravées en bois, avec 2 ff. pour le titre et l'avertissement. La planche D 4 *b* porte la date E 1550, avec le monogramme de Stimmer.

—Novæ sacror. Bibliorum figuræ, versibus latinis et germanicis expositæ. *Argentorati, Bernh. Jobinus*, 1590. (in fine 1589), pet. in-4. de 94 ff. chiffrés et 2 non chiffrés. [343]

Recueil de 170 pl. grav. en bois. On en fait assez de cas sous le rapport de la composition. 15 sh. Heber.

STIRLING (*J.*). Methodus differentialis seu tractatus de summatione et interpolatione serierum infinitarum. *Lond.*, 1730, in-4. 6 à 9 fr. [7889]

L'édition de *Lond.*, 1764, in-4. 20 fr. Labey.

— Enumeratio linearum, etc. V. NEWTON.

STIRPE (de) et origine domus de Courtenay, quæ cœpit a Ludovico Crasso, hujus nominis sexto Francorum rege, sermocinatio; cui inserti sunt supplices libelli regis ad hanc rem oblati, una cum repræsentatione juris et meritorum præsentis instantiæ : addita sunt responsa celeberrimorum Europæ jurisconsultorum. *Parisiis*, 1607, pet. in-8. [28881]

R. Heber avait réuni jusqu'à 4 exemplaires de ce volume réputé très rare, lesquels ont été vendus séparément 3 liv. 18 sh., 3 liv. 3 sh., 1 liv. 18 sh. et 1 liv. 19 sh. Ainsi donc cette généalogie, peu commune, est encore recherchée en Angleterre, où s'est établie une branche de la maison de Courtenay. Ce recueil, vendu 31 fr. 50 c. Bibliophile Jacob, renferme la traduction latine de trois *Discours* (*Remontrance* et *Représentation*), déjà publiés séparément en français, *Paris*, 1603 et 1604, in-8., et dont le premier est d'Hélie du Tillet, sieur de Goves. Toutes ces pièces et beaucoup d'autres relatives à la maison de Courtenay, sont indiquées dans le nouveau Le Long, tom. II, nº 25317—25344.

L'ouvrage le plus important qui ait paru sur cette illustre famille, est celui de Jean du Bouchet,

Paris, *Du Puys*, 1660 (aussi 1661), in-fol. Il doit s'y trouver une épître au roi, laquelle, parce qu'elle contenait un éloge du cardinal Mazarin, a été corrigée ou même entièrement supprimée dans une grande partie des exemplaires: 11 fr. 50 c. Bibliophile Jacob; 15 fr. Crozet.

Voici encore une pièce rare sur le même sujet:

REPRÉSENTATION du procédé tenu en l'instance faicte devant le roy par mess. de Courtenay pour la conservation et l'honneur et dignité de leur maison, branche de la royale maison de France. Ensemble les noms des docteurs et jurisconsultes qui ont été consultez sur ce subject, avec un résultat abrégé des advis qu'ils ont donnés, *Paris*, 1613, pet. in-8.

STOA. Io. Fr. Quintiani Stoæ Brixiani Poetæ facundissimi de celeberrimæ Parrhisiorum urbis laudibus sylva cui titulus Cleopolis. Ejusdem Orpheos libri tres. — *Impressũ est hoc opus a Ioãne Gormõtio....... Anno a parthenopeo partu* M. D. XIIII, *quarto nonas Augusti*, pet. in-4. de 95 ff., dont 4 prélimin. sign. *a*—*&* iij. [12786*]

On trouve quelquefois séparément la première de ces deux pièces qui, avec les pièces liminaires, forme 42 ff. La Bibliothèque du roi en conserve un exemplaire imprimé sur VÉLIN. La seconde pièce avait déjà paru séparément sous ce titre:

ORPHEOS libri tres.—*Excussum Mediolanii*(sic) *aureum poema*, *chalcographo Petro Martyre Cassano*. M. D. X. *die* XV. *septembris*, in-4. Rare.

— Tragœdia de passione D.-N. Jesu-christi quæ Theoandrathanatos inscribitur. *Mediolani*, *Petrus Martyr Mantegatius*, 1508, *die xx mensis Aprilis*, in-4. de 38 ff. sign. A—E. [16129]

Première édition rare. Celle de *Gand*, *P. César*, 1518, pet. in-8. de 48 ff., ne l'est guère moins.

Cette pièce et d'autres poésies chrétiennes du même auteur, se trouvent réunies dans un vol. in-fol. impr. à *Paris*, pour Jean Petit, sous le titre de *Omnia de Jesu Christo per Jo. Fr. Quintianum Stoam*.

STOBÆUS (*Joan.*). Collectiones sententiarum (græce, edente Vict. Trincavello). 1536, (*ad calcem*) *Venetiis, in ædibus Barth. Zanetti Casterzagensis, ære vero et diligentia Jo.-Fr. Trincavelli*, 1535, in-4. de 314 ff. non chiffrés, dont le dernier a une grande vignette en bois impr. au verso. [18437]

Première édition de ce recueil; elle est rare, mais peu correcte: 10 à 15 fr.; vend. 9 flor. Rover; 11 sh. Heber.

— Stobæi sententiæ ex thesauris Græcorum delectæ, Cyri Theodori dialogus de amicitiæ exilio; opusculum Platoni adscriptum de justo; alius ejusdem an virtus doceri possit: huic editioni accesserunt ejusdem J. Stobæi eclogarum physicar. et ethicar. libri II, item loci communes sententiarum, collecti per Antonium et Maximum monachos, atque ad Stobæi locos relati (gr. et lat.). *Aureliæ-Allobr. pro Fr. Fabro*, 1609, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 24 à 30 fr. [18437]

Cette édition réunit, sous un nouveau titre, les *Sententiæ*, impr. à Lyon, chez P. Frellon, en 1608, d'après celle de Francfort, 1581, et *Eclogarum libri II, etc.*, réimpr. sur l'édition d'Anvers, 1575. C'est la seule qui jusqu'ici renferme les deux ouvrages; elle a 12 ff., 632 pp., 15 ff. d'index; 6 ff., 207 et 305 pp., plus 3 ff.

— Eclogarum physicarum et ethicarum libri duo (græce et latine), ad codicum mss. fidem suppleti et castigati, annotatione et versione lat. instructi ab Arn.-Herm.-Lud. Heeren. *Gottingæ*, 1792-1801, 2 vol. en 4 part. in-8. 25 fr.—Pap. collé, 30 fr.

Bonne édition revue sur sept manuscrits. On a publié à *Leipzig*, en 1797, *J. Stobæi sermones*, *gr.*, *edente N. Schow*, in-8., tom. Ier, *Sermones* 1-27.

—Florilegium, gr. ad manuscriptorum fidem emendavit et supplevit Thomas Gaisford. *Oxonii*, *typogr. clarend.*, 1822, 4 vol. in-8. 2 liv. 8 sh.

Les exemplaires en Gr. Pap. coûtaient 7 liv. 15 sh. 6 d. Vend. 7 liv. 15 sh. Drury; 10 liv. *m. olive*, Williams; 7 liv. 10 sh. *mar. r.* Hibbert.

—Florilegium (gr.), ad mss. fidem emendavit et supplevit Th. Gaisford: editio auctior. *Lipsiæ*, *Kühn*, 1823-24, 4 vol. in-8. 40 fr. — Pap. fin, 56 fr.

L'article suivant se réunit à cette édition:

LECTIONES STOBÆENSES ad novissimam Florilegii editionem congestæ a Frid. Jocobs: præfixa est epistola ad Aug. Meinekium. *Jenæ*, 1827, in-8. de XXV et 160 pp. 4 fr.

— Florilegium, gr. *Lipsiæ*, *Tauchnitz*, 1838, 3 vol. in-16. 1 thl. 10 gr. — Pap. vél., 2 thl. 16 gr.

— Senarii græcanici quingenti et eo amplius versi, singuli moralem quandam sententiam aut tipum prouerbialem præ se ferentes, Ottmaro Nachtgall argentino metaphraste (gr. et lat.). *Jo. Knoblauch notis æreis excepit Argentinæ* (1515), pet. in-4. de 26 ff.

Les sentences que renferme cet opuscule rare sont tirées de Stobée.

— Græce et latine. Senarii proverbiales ex diuersis poetis græcis, a Stobæo collecti, et iam recens ab Ottomario Lvsinio Argentino in senarios latinos festiue admo-

dum uersi, quorum titulos extrema gerit tabella. (in fine) *Argentinæ apud Joann. Knoblauchium mense decembri. Anno* M. D. XXI, in-8.

Cette édition n'est pas moins rare que la précédente. Il en a été vendu un bel exemplaire rel. en *mar. bl.* 2 liv. 2 sh. Hibbert.

—Dicta poetarum, quæ apud Jo. Stobæum extant (græce), emendata et latino carmine reddita ab Hug. Grotio : accedunt Plutarchi et Basilii Magni de usu græcor. poetarum libelli. *Parisiis, Buon,* 1623, in-4. de 18 ff., 200 et 564 pp. 15 à 20 fr. [18438]

Volume recherché et peu commun: 32 fr. *mar. r.* Caillard; 40 fr. Larcher; 26 fr. *Cuir de Russie,* Courtois.

STOBÆUS (*Kilianus*). Opuscula, in quibus petrefactorum, numismatum et antiquitatum historia illustratur. *Dantisci, Knochius,* 1753, pet. in-4. fig. 6 à 8 fr. [29255*]

STOCKMANN (*J.-A.*). Pinacotheca mariana, exhibens, per singulos anni dies, antiquitatem, sanctitatem et utilitatem cultus mariani, in personis omnium fere statuum et nationum, etc. *Augustæ-Vindelicorum,* 1760, in-8. [1676*]

Cet ouvrage, dont le texte est en allemand, quoique sous un titre latin, est orné d'un très grand nombre de pl. assez jolies, grav. par Klauber, d'après les dessins de Stockmann : vend. rel. en 4 vol. 18 fr. en 1813.

STOEBER. Der Mythos, alter Dichter in bildichen Darstellungen (von Fr. Stöber), 2e verbesserte Aufl. *Wien, Härter,* 1821, pet. in-fol. [22569]

Ce volume, qui renferme 60 pl., avec un texte explicatif, coûtait 36 thl. La première édition a paru de 1815 à 1820. Il y en a une autre de Berlin, 1829, gr. in-4., contenant 61 pl., avec des explications en allemand et en français. Cette dernière se vendait 20 thl.

STOKE (*Melis*). Hollandsche Riim-Kroniik, of geschiedenissen der Graven van Hollandt, tot her Jaer 1305, door eenen wiens naeme onbekent is, voor 286 Jaren beschreven. Met een Voorrede van Jan der Does : daar by, de moort van Gr. Floris, ende Gh. van Velsens wedervåren : Zangsgewys. *Amsterdam, Barent Adriaensz,* 1591, in-fol. de 6 ff., 100 pp. chiffrées, et 2 autres ff. [15623]

Edition rare ; la première de cette chronique en vers. Elle ne porte point le nom de l'auteur. Vend. 5 flor. 75 c. Meerman. L'ouvrage a été réimprimé à *La Haye*, en 1620, in-fol., à *Leyde*, en 1699, in-fol. fig., et dans la même ville, en 1772, 3 vol. in-8., et aussi tiré in-4., avec des notes de Balth. Huydecoper.

STOLBERG (*Christ.* et *Frid.-Leop.* von). Gesammelte Werke. *Hamb., Perthes,* 1820-26, 25 vol. in-8. 80 à 100 fr. et plus en Pap. collé ou en Pap. vél. [19306]

STOLBERG (*Fr.-Leop.* comte von). Geschichte der Religion Jesu christi, forgesetzt von Fried. von Kerz. *Hamburg, Perthes,* 1807-36, 30 vol. in-8. et un index en 2 part. 36 à 40 thl. [21380]

Les premiers vol. ont été réimpr. plusieurs fois à Hambourg, et l'on a fait à Vienne une nouvelle édition de l'ouvrage entier (en 31 vol.). Le comte de Stolberg s'est arrêté au 15e volume.

Les voyages du comte Fréd.-Léop. de Stolberg en Allemagne, en Suisse, en Italie et en Sicile, ont été trad. de l'allemand en anglais par Th. Holcroft. *Lond.*, 1796, 2 vol. in-4. fig. [20071]

STOLCIUS de Stolcenberg (*Daniel*). Viridarium chymicum, figuris cupro incisis adornatum et poeticis picturis illustr. *Francof.*, 1624, in-12, fig. obl. [8970]

Vend. 9 fr. de Limare.

— Hortulus hermeticus. *Francof.*, 1627, in-12, fig. [8971]

Vend. 7 fr. Sepher.

Ces 2 volumes ne sont pas communs, et ils ont été vendus jusqu'à 36 fr. Baron.

STOLL (*Caspard*). Représentation exactement coloriée d'après nature, des cigales et des punaises qui se trouvent dans les quatre parties du monde (en hollandais et en français). *Amsterdam,* 1788, 2 vol. gr. in-4. fig. color. [6053]

Cet ouvrage a paru en 12 cahiers, dans les années 1780-87. Le vol. des cigales contient 29 planch., et celui des punaises, 41 : 50 à 70 fr. Les exemplaires avec figures en noir sont à bas prix.

—Représentation des spectres, des mantes, des sauterelles, des grillons, etc., des quatre parties du monde (en hollandais et en français). *Amsterdam,* 1787-90, gr. in-4. fig. color. 36 à 45 fr. [6048]

Il y a des exemplaires avec un nouveau titre, et auxquels sont ajoutés quelques feuillets de texte et plusieurs nouvelles planches.—Voy. CRAMER.

STOLL (*Max.*). Ratio medendi in nosocomio practico vindobonensi. *Viennæ,* 1790-94, 7 vol. in-8. 42 fr. [7110]

On a une traduction française de la Médecine-pratique de Stoll, par P. Mahon, *Paris*, 1801 ou 1809, 3 vol. in-8.

— Aphorismi de cognoscendis et curandis febribus. *Vindobonæ,* 1786, in-8. 5 fr. [7169]

Les aphorismes de Stoll ont été traduits en français par Corvisart, *Paris*, 1797, in-8., et par Mahon, *Paris*, 1801 ou 1809, in-8.

— Dissertationes medicæ ad morbos chronicos pertinentes, edidit et præfatus est Josephus Eyerel. *Viennæ*, 1788-92, 6 vol. in-8. 30 fr. [7218]

STONNE (le baron de). Voyez MÉLANGES de poésies.

STOPINI (*Magistri*), poetæ ponzanensis, capriccia macaronica, cum nova appendice. *Venetiis*, 1653, pet. in-12. 5 à 6 fr. [13139]

Vend. 20 fr. *mar. r.* Méon.

On sait que l'auteur, caché sous le masque de Stopini, est César Orsini de Ponzana, secrétaire du cardinal Bevilacqua. Ses Macaronées, impr. d'abord à Padoue, en 1636, pet. in-8., ont été réimprim. à Venise, en 1636, 1639 et 1647, pet. in-12, et à Crémone, en 1640, in-8.; mais l'édit. de 1653 est augmentée de divers morceaux qui doivent se trouver aussi dans les éditions de Milan, 1662, 1688, in-12, ainsi que dans celles de Venise, 1700, 1723, pet. in-12, ou 1738, in-8. Ce recueil a encore été imprimé à Florence, en 1819, in-18.

STORDITO accademico intronato. Voyez DIALOGO della bella creanza.

STORER (*James*). Ancient reliques; or delineations of monastic, castellated and domestic architecture and other interesting subjects; with historical and descriptive sketches. (Drawn and engraved by James Storer and J. Greig). *London*, 1812-13, 2 vol. in-12, fig., avec 100 pl. [26797]

Cet ouvrage fait suite à l'*Antiquarian and topographical Cabinet*, exécuté par les mêmes artistes (voyez ANTIQUARIAN). 2 liv. 2 sh. (vend. 57 fr. Hurtault); — en Gr. Pap., format gr. in-8., 3 liv. 15 sh.; — avec les fig. sur pap. de Chine, 110 fr. Chateaugiron.

HISTORY and antiquities of the cathedral churches of Great Britain, illustrated with a series of highly-finished engravings, exhibiting general and particular views, ground-plans, and all the architectural features and ornaments in the various styles of building used in our ecclesiastical edifices, by James Storer. *London*, 1818-20, 4 vol. in-8. 6 liv. [9998]

Publié d'abord sous le titre de *Graphic and historical description of all the cathedral churches in England.*

STORIA naturale degli uccelli. Voy. ORNITHOLOGIA.

STORIA delle cose avvenute in Toscana, dall' anno 1300 al 1348, e dell' origine della parte bianca et nera che di Pistoja si sparse per tutta Toscana e Lombardia, ec., scritta per autore, che ne' medesimi tempi visse. *Firenze, Giunti*, 1578, in-4. [25516]

Texte cité sous le titre de *Storie pistolesi* dans le Vocabulaire de La Crusca. L'édition a quelque fois été vendue 20 fr., et plus en Italie; mais elle est beaucoup moins chère en France. On doit trouver dans ce volume 12 ff. préliminaires et 217 pp., sans compter l'errata, le registre et le fleuron de l'imprimeur; mais il y a des exemplaires qui finissent à la p. 212. La préface est de Vinc. Borghini.

L'édition de *Florence*, 1733, in-4., sous le titre d'*Istorie pistolesi*, contient de plus : *Diario del Monaldi*, et elle est accompagnée des notes de l'éditeur Ant.-Mar. Biscioni, qui y a joint celles de Rosso Martini et de Jac. Corbinelli. 6 à 8 fr.

STORIA di Sesto Tarquinio et Lucretia. = Poema della malitia delle femine. *Gabriel Petri impressit* (*sine loco et anno* sed *Tarvisii* circa 1475), in-4. [14654]

Deux petits poëmes, en octaves, et qui sont fort rares : vend. 5 liv. 2 sh. 6 d. Hibbert; 3 liv. 15 sh. Heber.

— La historia & morte di Lucretia Romana. (*senz' alcuna data*), in-4. de 6 ff. à 2 col. de 40 lign. caract. romains.

Edition de la fin du 15ᵉ siècle. La première page contient quatre octaves, et au-dessus une fort bonne vignette en bois représentant Tarquin et ses convives à table, au moment où Lucrèce se plonge le poignard dans le sein. Le verso du dernier f. a huit octaves, et au-dessous cette ligne : *Finita la hystoria & morte di Lucretia Romana.*

STOSCH (*Phil.*). Pierres antiques gravées, sur lesquelles les graveurs ont mis leurs noms; dessinées et grav. par B. Picart, expliquées par Ph. Stosch (avec la traduction française par de Limiers). *Amsterd.*, *Picart*, 1724, pet. in-fol. [29594]

Ouvrage assez recherché, mais dont les gravures sont plus élégantes qu'exactes : 15 à 20 fr.; et en Gr. Pap., vend. beaux exemplaires en *mar.*, 50 fr. de Cotte; 40 fr. Morel-Vindé; 42 fr. *mar. bl.* Chateaugiron. — Voyez PONCELIN.

— Choix des principales pierres gravées de la collection qui appartenait autrefois au baron de Stosch, qui se trouvent maintenant dans le cabinet du roi de Prusse; accompagnées de notes et d'explications par Fr. Schlichtegroll. *Nuremb.*, 1798, in-fol. fig.

Il n'a paru de cet ouvrage que le premier volume et le premier cahier du second, daté de 1806.

— Voyez WINCKELMANN.

STOTHARD (*Ch.-Alfred*). Monumental effigies of Great Britain, selected from our cathedrals and churches, for the purpose of bringing together correct representations of the best historical illustrations extant from the norman conquest to the reign of Henry VIII, with histor. descriptions and introduction by Alfred-

John Kempe. *London*, 1817 (also 1821), in-fol. [26804]

Ce vol. renferme 147 fig. au trait, dont quelques unes sont coloriées; on y a joint une description historique et une introduction par Alfred-John Kempe. Dans les exemplaires mis en vente chez H. Bohn, en 1838, au prix de 8 liv. 8 sh., et Gr. Pap., 12 liv. 12 sh., il se trouve de plus un index alphabétique, ainsi que 4 planches qui avaient paru séparément.

STOTHARD (Mrs. *Charles*). Letters written during a tour through Normandy, Brittany and other parts of France, in the year 1818. *London, Longman*, 1820, in-4., avec 21 pl. 20 à 25 fr. [20115]

Le but de ce voyage était de dessiner la célèbre tapisserie de Bayeux.

—The tapestry of Bayeux, published by the Society of antiquaries. *Lond.*, 1816-23, in-fol. max. [24373]

Recueil de 17 pl. coloriées. Les 16 premières contiennent chacune deux tranches, et représentent la tapisserie réduite à peu près aux trois dixièmes, tant de sa longueur que de sa hauteur. La 17ᵉ pl. est un fac-simile d'un morceau de la tapisserie, dans les mêmes dimensions que le monument. C'est la meilleure représentation qui en ait été faite (*Journal des Savans*, 1826, nov.).

STOW (*John*). Annales, or a generall chronicle of England; begun by J. Stow; continued and augmented by Edm. Howes. *London*, 1631, in-fol. [26853]

Cette chronique a été imprimée pour la première fois à Lond., *by Ralphe Newbrie*, sans date, in-4. (1 liv. 11 sh. Heber); ensuite réimpr. en 1592 et en 1600, in-4.; en 1615, in-fol. L'édition de 1631, qui est la meilleure, se paie de 2 à 3 liv. à Londres, et plus cher en Pap. fort.

THE ABRIDGEMENT of the english chronicle by E(dmund) H(owes). *London*, 1607, or 1611, or 1618, in-8.

Avant que parût sa grande chronique, J. Stow avait donné: *A summarie of english chronicles*, in-16 goth., petit ouvrage publié pour la première fois en 1561, et dont l'édition de Lond., 1604, est la dixième, au moins.

— A survey of the cities of London and Westminster, and the borough of Southwark, by J. Stow; corrected, improved and very much enlarged in the year 1720 by John Strype, brought down to the present time by careful hands. *London*, 1754, 2 vol. in-fol. fig. [27088]

C'est la sixième et la meilleure édition de cet ouvrage estimé; elle vaut de 8 à 12 liv. en Angleterre. Celle de 1720, aussi en 2 vol. in-fol., est beaucoup moins chère. Les quatre premières édit. sont de 1598 ou 1599, de 1603, de 1618, in-4., et de 1633, in-fol.

STRABO de situ orbis (græce, ex recensione Ben. Thyrreni). *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri, mense novembri*, 1516, in-fol. [19543]

Première édition, rare, mais très incorrecte. Le corps du volume est de 366 pp., et la dernière est cotée par erreur 348. On trouve au commencement 14 ff. prélim., et à la fin un f. pour la souscription et l'ancre. Vend. 33 fr. *m. r.* La Valliere; 27 flor. Rover; 170 fr. *m. r.* Caillard; 3 liv. 3 sh. Heber.

— Strabonis rerum geographicarum lib. XVII (gr. et lat.); Isa. Casaubonus recensuit, emendavit ac commentariis illustravit, et secundis curis cumulate exornavit: adjuncta est etiam Guil. Xylandri latina versio; accessere Feder. Morelli observatiunculæ. *Lutetiæ-Parisiorum, typis regiis*, 1620, in-fol.

Edition estimée pour sa correction et sa beauté: 18 à 24 fr. Vend. 52 fr. Gr. Pap. fort, *mar. r.* de Cotte.

Les éditions gr. et lat. de *Bâle*, 1571 (données par Xylander), et de *Geneve*, 1587, in-fol., sont à bas prix. Les savants font cependant cas de cette dernière, donnée par Casaubon.

— Rerum geographicarum libri XVII (gr. et lat.). Accedunt huic editioni, ad Casaubonianam III (II) expressæ, notæ integræ G. Xylandri, Is. Casauboni et aliorum; subjiciuntur chrestomathiæ, gr. et lat. (cura Theod. Janssonii ab Almeloveen). *Amstelod., Jo. Wolters*, 1707, 1 tom. en 2 vol. pet. in-fol.

Cette édition, sans être très bonne, est cependant regardée comme une des meilleures que l'on ait de cet auteur: 36 à 45 fr., et en Gr. Pap., vend. 150 fr. d'Hangard, et jusqu'à 247 fr. Caillard; 216 fr. Larcher; 71 flor. Meerman.

— Rerum geographic. lib. XVII, græca ad optimos codices mss. recensuit, varietate lectionis adnotationibusque illustravit, Xylandri versionem emendavit Joan.-Phil. Siebenkees (eo vero defuncto opus continuavit Car.-Henr. Tzschuche, editionem absolvit Friedemann). *Lipsiæ, Weidmann*, 1796-1818, 7 vol. in-8.

Edition estimée, mais qui n'est pas terminée, car le 7ᵉ vol. (premier du commentaire) ne renferme que le commentaire sur les trois premiers livres; et le *Lexicon strabonianum*, qui devait en faire partie, n'a point paru: 70 à 84 fr. — Pap. de Holl., 120 fr.

— Rerum geographicarum libri XVII, gr. et lat.; cum variorum, præcipue Casauboni, animadversionibus, juxta editionem amstelodamensem; codicum mss. collationem, annotationes, et tabulas geographicas adjecit Thomas Falconer. Subjiciuntur chrestomathiæ, gr. et lat. *Oxon.*,

e typographeo clarendoniano, 1807, 2 vol. gr. in-fol.

Cette édition, dont le titre fait suffisamment connaître le contenu, est assez belle, mais malheureusement fort peu correcte : 60 à 80 fr. Il y en a quelques exempl. en Gr. Pap. Vend. 170 fr. *br.* Du Theil; 7 liv. *cuir de Russie*, Drury; 6 liv. Dent; 4 liv. 5 sh. Hibbert.

— Geographia, græce, edente D. Coray. *Parisiis, Eberhart*, 1815-1819, 4 vol. in-8. 52 fr.

Bonne édition, accompagnée de notes et de tables qui occupent le 4ᵉ vol. Il y en a quelques exemplaires en Gr. Pap.

— Geographia, gr., editio stereotypa. *Lipsiæ, Tauchnitz*, 1819, 3 vol. in-16. 10 fr.

Le savant Oudard de Bréquigny avait commencé à Paris, en 1763, une édition gr. et lat. de Strabon, dont il n'y a eu d'imprimé que le 1ᵉʳ vol.

— Geographia, latine, ex interpretat. Guarini veronensis et Gregorii Typhernatis. *Romæ, per Conr. Sweynheym et Arnoldum Pannartz* (absque anno), gr. in-fol.

Edition regardée comme la première de cette version. D'après la liste chronologique des édit. de Sweynheym et Pannartz, placée dans la requête adressée par ces imprimeurs à Sixte IV, en date du 22 mars 1472, elle a dû paraître en 1469 ou 1470. C'est un volume de 240 ff. (à 46 lign. par page), dont les 2 premiers renferment l'épître de Jean André à Paul II; et le dernier contient une table, terminée par la souscript. : *Aspicis illustris lector*, *etc.* Vend. 130 fr. Gaignat; 350 fr. *mar. r.* d'O...; 25 liv. 10 sh. Sykes; 16 liv. bel exempl., *mar. bl.* Heber.

— Geographia, latine, ex versione eorumdem. (*Venetiis, per Vindelinum spirensem*), *Anno Domini* M.CCCC.LXXII, in-fol.

Edition encore précieuse, et qui certainement est une copie de la précédente; elle consiste en 217 ff. (à 51 lignes par page), qui commencent aussi par l'épître : *Jo. Andr. ad Paulum II.*

On lit à la fin, après le registre, une souscription de 7 vers, dont voici les deux derniers :

Nunc antenonei uiden(sic) *penates :*
Impressos digitis uidelianis(sic).

Vend. 120 fr. Gaignat; 50 fr. Brienne-Laire; 106 fr. *m. bl. tab.* Jourdan; 133 fr. Mac-Carthy; 3 liv. 13 sh. 6 d. *mar.* Heber; 23 fr. Boutourlin.

— Strabonis geographia, latine, ex eadem versione. *Romæ, per Conrad. Suueynheym et Arn. Pannartz*, M.CCCC. LXXIII, *die vero Veneris*, XII *mensis Februarii*, in-fol.

Cette édition est une réimpression de la première de Rome, avec cette différence, qu'on n'y trouve ni l'épître dédicatoire, ni la table : 60 fr. (plusieurs ff. encadrés) Brienne-Laire. Le vol. finit au recto du 235ᵉ et dernier f., par la souscript. de 6 vers, *Aspicis illustris*, *etc.*, suivie de la date.

— Geographia, lat. (*Tarvisii*) *opus finit : qđ Ioãnes Vercellensis... imprimi curauit. Anno Sal. M.cccclxxx.septimo Kl'. Septembris*, in-fol. de 318 ff., à 39 lign. par page, sign. A—Q.

Ni cette édition, ni celle de 1494, par le même imprimeur, n'ont une grande valeur.—La même traduction, revue par plusieurs savants, a été réimpr. à Lyon, en 1559; ensuite à *Amsterd.*, en 1652, 2 vol. pet. in-12.

— Géographie de Strabon, traduite du grec en français (par MM. de La Porte du Theil, Coray et Letronne, avec des notes et une introduction par M. Gosselin). *Paris, de l'imprim. impér.*, 1805-19, 5 vol. gr. in-4. fig. 150 à 180 fr.

Ces 5 vol. contiennent le Strabon en entier; ils devaient être suivis d'un 6ᵉ et dernier vol., qui aurait renfermé des dissertations, des notes et des tables alphabétiques; mais cette partie n'a pas paru. Il a été tiré une cinquantaine d'exemplaires en Gr. Pap. vélin, qui n'ont pas été livrés au commerce. Le prix, qui en avait d'abord été porté jusqu'à 1000 fr. dans les ventes, a été ensuite réduit à 300 ou 400 fr.

— La prima e la secunda parte della geografia di Strabone, dal greco tradotta in volgare italiano da Alfonso Buonacciolli. *Venetia*, 1562, e *Ferrara*, 1565, 2 tom. in-4.

Traduction estimée, et dont les exempl. sont peu communs. Vend. 1 liv. 1 sh. Pinelli.

Della geographia di Strabone libri XVII, volgarizzati da Fr. Ambrosoli. *Milano*, 1834-35, 5 vol. in-8. avec cartes.—Il y a des exempl. in-4.

— Iberia, seu rerum geographic. liber tertius, græce, edente Casp.-G. Groskurd. *Strals.*, *Löffler*, 1819, in-8.=Ejusdem C.-G. Groskurd observationes criticæ in Strabonis Iberiam. *Ibid.*, 1819, in-8. 8 fr.

Groskurd qui avait donné en 1819 une traduction allemande du 3ᵉ livre de Strabon, en 1 vol. in-8., a publié depuis une traduction allemande des 17 livres de ce géographe, avec des notes et un index, *Berlin*, 1831-34, 4 vol. in-8. 12 thl.

Libro III. de la geografia de Estrabon, que comprehende un tratado sobra la España antigua; traducido del latin por J. Lopez. *Madrid*, 1787, in-8.

Th. Tyrwhitt conjecturæ in Strabonem. *Oxonii*, 1783, in-8. — cura Th.-Casp. Harles. *Erlangæ*, 1788, in-8. 2 fr.

STRACCHA. Clarissimi Iurisconsulti Benvenuti Stracchæ Patritii Ancaritani de mercatura, seu mercatore, tractatus. *Venetiis, Aldus*, M. D. LIII, pet. in-8. [4157]

Ce volume, imprimé en petites lettres rondes, est rare (6 sh. Butler); il s'en trouve des exempl. dont le titre ne porte pas de date. Tel était celui qui fut payé 31 fr. 50 c. à la 2ᵉ vente Reina. Quant à l'édition de Venise, *apud Mich. Bonel-*

lum, 1578, in-8., qui n'appartient à aucune collection, elle est sans valeur.

STRACHEY (*Edw.*). Bija Ganita; or the algebra of the Hindous. *London, Black* (1812), in-4. [7797]

Vend. 5 fr. Langlès.

STRADA a Rosberg (*Octave*). Dessins artificieux de toutes sortes de machines, moulins à vent, à eau, etc. *Francfort*, 1617-18, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. [8169]

Ouvrage contenant 100 pl., mais bien peu utile aujourd'hui : 12 à 18 fr. Vend. 36 fr. *m. v.* Patu de Mello, et plus cher autrefois.

STRADA (*Famianus*). De bello belgico decades duæ. *Romæ, H. Scheus*, 1640-47, 2 vol. in-fol. [24994]

Edition la plus recherchée, à cause des gravures dont elle est ornée, grav. qui sont de Guill. Baur, de Jean Miel, etc. Il y a 11 pl. dans le prem. vol. (impr. d'abord à Rome, en 1632), et 19 dans le second. Il devait y avoir un 3e vol., mais le roi d'Espagne en empêcha l'impression : 15 à 20 fr.; vend. 24 fr. 50 c. La Serna. — Réimpr. (le 1er vol.) à Anvers, 1635, 2 vol. pet. in-8. fig. — ensuite à Leyde, 1645, 2 vol. pet. in-12, fig.— à Anvers, 1649, pet. in-8. portr.

On peut joindre à cet ouvrage ceux de Dondini et Galluci, qui y font suite. — Voyez Dondini et Galluci.

Histoire de la guerre de Flandre, de Famianus Strada, trad. par P. du Ryer. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1652 ou 1665, 2 vol. in-8. fig.

Ces deux éditions, faites en Hollande, sont celles que l'on préfère, à cause de leur beauté : 6 à 9 fr. Vend. 24 fr. *m. r. d. de mar.* La Valliere. —Celle de *Paris*, 1649, 2 vol. in-fol., est à très bas prix, ainsi que celles de 1712, 3 vol. in-12; et d'*Amsterd.*, 1729, 2 vol. pet. in-8. fig.; on joint à cette dernière :

Supplément à l'histoire des guerres civiles de Flandre, sous Philippe II, trad. du P. Strada et d'autres auteurs, contenant les procès criminels des comtes d'Egmont et de Hornes, avec des pièces authentiques, *Amsterd.*, 1729, 2 vol. pet. in-8. fig. — Les 4 vol. ci-dessus ont été réimpr. à *Bruxelles*, 1789, pet. in-8.

STRADAN (*Jo.*). Equile Joannis Austriaci, Caroli V, imper. F. in quo omnis generis equorum ex variis orbis partibus insignis delectus. Ad vivum omnes delineati a Joan. Stradano et a Phil. Galleo editi : 41 fig. [5698]

La première édition de ce recueil est de format pet. in-fol. obl., et divisée en 4 suites : la 1re de 17 pl., et les autres de 8 pl. chacune. Il y a une seconde édition, dont on a tiré des exempl. sur très Gr. Pap. Il est facile de la reconnaître, parce que les planches y sont numérotées de suite; d'ailleurs l'intitulé est un peu différent, car au lieu des premiers mots : *Equile Joannis Austriaci, etc.*, il y a *Equile, seu speculum equorum*, et on a ajouté au bas du frontispice : *Antuerpiæ, apud Joan. Galleum.*

—Venationes ferarum, avium, piscium, pugnæ bestiarum, depictæ a Joanne Stradano : editæ a Philippo Gallæo, carmine illustratæ a C. Kiliano Dufflæo. (*Antuerpiæ, circa* 1580), in-fol. obl. 104 pièces et le frontispice. [10409*]

Un exemplaire de ces deux recueils réunis en un vol., fig. color., a été vend. 100 fr. le B. d'Heiss. Le second, seul, 30 fr. 50 c. Huzard.

Quelquefois à la fin du second recueil se trouve : *Vermis sericus, depictus a J. Stradan*, en 6 pl.

STRADLINGI (*Joannis*) epigrammatum libri quatuor. *Londini, impensis Georgii Bishop et Joannis Norton*, 1607, pet. in-8. de 4 ff. et 176 pp. [13114]

Livre très rare, et intéressant particulièrement pour l'histoire littér. de l'Angleterre. Il en est parlé avec détail dans le Catal. Hibbert, n° 7628, où un exempl. est porté à 7 liv. 10 sh. Ce même exemplaire a été revendu 4 liv. 10 sh. Hanrott; 3 liv. 4 sh. Heber.

STRAHLENBERG (*Phil.-Jean* Tobbert von). Das nord-und-östliche Theil von Europa und Asia, in so weit solches das ganze russ. Reich mit Siberien und der grossen Tartarey in sich begreift. *Stockholm*, 1730, pet. in-4. cartes et fig. [27731]

Il se trouve dans cet ouvrage une table polyglotte de 32 dialectes des peuples tartares, et un vocabulaire kalmouck. Vend. 14 flor. 10 c. Meerman; 50 fr. Langlès; 25 fr. 50 c. Klaproth.

Une édition de *Leipzig, Kiesewetter*, sans date, in-4. de 18 ff. prélim., 438 pp. de texte, suivis de l'index, avec 21 pl., y compris les cartes : 14 fr. Rémusat. L'épître dédicatoire y conserve la date de 1730.

On fait peu de cas de la traduction française sous le titre de *Description historique de l'empire de Russie* (par Barbeau de La Bruyère), *Paris, Desaint*, 1757, 2 vol. in-12.

STRANGE (*Robert*). Son œuvre de gravure, exécuté de 1750-90, gr. in-fol. [9547*]

L'œuvre de ce célèbre artiste est composé de 49 pièces : on en trouve le détail dans la 1re année du *Magasin encyclopédique*, tom. I, pp. 220 et suivantes. Vers 1793, on était parvenu à en réunir, à Londres, une soixantaine d'exempl. complets, dont le prix était de 70 guinées (1770 fr.) pour chacun. Vend. en 27 pièces, 161 fr. La Valliere; en 35 pièces, 560 fr. Mac-Carthy.

STRANGUAGE (*W.*). Voy. Udall.

STRAPAROLA da Caravaggio (*Giov.-Fr.*). Le piacevoli notti. *Vinegia, Comin da Trino*, 1550-53, 2 part. in-8. [17471]

Première édition, très difficile à trouver complète: vend. 21 fr. *m. r.* Le Marié; 1 liv. 13 sh. Pinelli; 2 liv. 2 sh. Borromeo, et quelquefois moins.

La première partie porte le titre suivant :

Le piacevoli notti di M. Giovanfrancesco Straparola da Caravaggio. Nelle quali si contengono le favole con i loro enimmi da dieci donne, et duo giovani raccontate, cosa dilettevole, ne più data in luce, con privilegio. *Appresso Orpheo della Carta...*, M. D. L. Il y a ensuite 2 ff. pour la dédicace d'*Orpheo della Carta alle piacevoli et amorose donne*. Le *proemio* commence au f. chiffré 4; et on lit au recto du f. 186 : *Il fine della V notte;* on trouve ensuite : *Tavola di tutte le favole che nell' opera si contengono*. Cette table occupe 2 ff. non chiffrés, et se termine par la souscription : *In Venetia per Comin da Trino di Monferrato l' anno* M. D. L.

Le second livre, imprimé en 1553, a une autre dédicace de Straparola *Alle graziose et amorevoli donne*, et commence : *Sono molti, amorevoli donne*. La date est *da Venegia, il primo di settembre* 1553.

—Le piacevoli notti. *A San Luca al segno del diamante*, 1551-54, 2 vol. in-8. fig. en bois.

Edition non moins rare que la précédente, dont elle parait être une simple réimpression. Le 1er vol. a 186 ff. chiffrés et 2 ff. non chiffrés; le 2e vol. 256 et 4 ff.

—Le medesime. *Vinegia, Comin da Trino*, 1555 o 1557, parti due in-8.

Gamba pensait que cette édit. devait avoir moins de valeur que la précédente; il avait reconnu aussi que la première partie, sous la date de 1557, était la même édition que celle de 1555, dont on avait changé le frontispice.

L'édition de Venise, *per Francisco Lorenzini da Trino*, 1560, in-8., est assez belle.— Borromeo en possédait une de Venise, *Comin da Trino*, 1562, in-8.; Pinelli, une faite dans la même ville, *per Giovanni Bonanino*, 1563, in-8.; et Gamba, une autre, de Venise, *Andrea Ravenoldo e Giorgio de Zilij*, 1565, in-8. Une édition de Venise, 1567, a été vend. 12 sh. Hibbert. Enfin Haym en cite deux autres de Venise, 1570 et 1578, et il y en a une de 1580, pet. in-8. Toutes ces édit. sont assez recherchées, parce qu'elles n'ont pas éprouvé les mutilations qu'on remarque dans d'autres moins anciennes, et qu'elles se trouvent assez difficilement. 10 à 12 fr.

L'édition de Venise, *Alessandro de' Vecchi*, 1599, in-4. fig. (de 848 pp. chiffrées, plus 4 ff. pour la table, etc.), est mutilée; mais on la recherche à cause des gravures en bois dont elle est décorée, et surtout à cause des *Cento enigmi di Giulio Cesare dalla Croce* qu'on y a ajoutées : vend. 18 fr. *m. bl.* Lauraguais; 25 fr. en 1823.

—Les facecieuses nuictz du seigneur Straparole (trad. de l'italien par J. Louveau). *Lyon, Guille Rouille*, 1560, pet. in-8.

Vend. 5 fr. 60 c. Heber.

La première partie seulement. La seconde, trad. par P. de Larivey, n'a paru, je crois, qu'en 1572.— Les deux parties ont été réimpr. *Paris, Martin et Gaultier*, 1573, et *Paris, l'Angelier*, 1576, 2 vol. in-16; — *Lyon, B. Rigaud*, 1577 ou 1581-82, ou 1596, trois éditions de format in-16; — aussi *Paris, Abel l'Angelier*, 1585; — *Rouen, J. Osmont*, 1601; — *Lyon*, 1611; — *Paris, Jos. Guereau*, 1615; toutes éditions en 2 part. in-16 ou pet. in-12, dont les exempl. bien conservés ont quelque valeur : 6 à 9 fr. L'édition de 1611, en 2 vol., vend. 8 fr. Pixerécourt; et *mar. r.* 1 liv. 5 sh. Heber.

—Les mêmes (avec une préface de B. de La Monnoye et des notes du poète Lainez). (*Paris, Guérin*), 1726, 2 vol. pet. in-12. 5 à 6 fr.

Il y a quelques exemplaires de cette édition impr. sur vélin, ordinairement partagés en 6 vol.; vend. 320 fr. de Boisset; 244 fr. La Valliere; 222 fr. d'O...; 255 fr. Mac-Carthy; 201 fr. Lair; 4 liv. Hibbert.

L'édition d'*Amsterdam*, 1725, 3 vol. pet. in-12, est moins belle que celle-ci.

STRASCINO Campano. Voy. Campano.

STRASZEWICZ (*Jos.*). Les Polonais et les Polonaises de la révolution du 29 novembre 1830. *Paris, Pinard et A. Jelowicki et Cie*, 1832 (à 1837), gr. in-fol. pap. vél. [27854]

Cent portraits lithographiés sur dessins originaux par des artistes distingués, avec des notices biographiques pour chaque portrait, par Jos. Straszewicz. L'ouvrage a été publié en 20 livrais. et a coûté 240 fr. On le trouve maintenant à très bas prix.

STRATIUS (*Jehan*). Oraison A Tresillustre Princesse, ma dame Alienor Royne de France, Composee par Maistre Jehan Stratius, translatee de latin en francoys. Auec priuilege. (*daté du 29 juillet* 1530), pet. in-4. goth. de 12 ff. sign. A—C. [23456*]

Sur le titre se voit la figure suivante.



Le texte latin de ce discours a paru sous ce titre : Jo. Strati gratulatio ad Leonoram Galliæ reginam... de felicitate ejus et matrimonio cum Francisco I Gallorum rege. *Paris.*, *Ger. Morrhius*, 1530, in-4.

STRATO. Stratonis aliorumque poetarum græcorum epigrammata, nunc primum a Chr.-Adol. Klotzio edita, græce. *Altenburgi*, 1764, pet. in-8. 4 fr. [12291]

STRAUS-DURCKHEIM (*M.*). Considérations générales sur l'anatomie comparée des animaux articulés, auxquelles on a joint l'anatomie descriptive du hanneton, donnée comme un exemple de l'anatomie des coléoptères. Ouvrage couronné en 1824 par l'Institut de France. *Paris, Levrault*, 1828, gr. in-4. de XXX et 434 pp., avec un atlas de 19 pl. 48 fr. [5907]

Excellente monographie.

STRITTERUS (*Joan.-Gott.*). Memoriæ populorum olim ad Danubium, Pontum-Euxinum, Paludem Mæotidem, Caucasum, etc., incolentium, ex scriptoribus byzantinis erutæ ac digestæ. *Petropoli*, 1771-79, 4 tom. en 6 vol. in-4. [23007]

Ouvrage peu commun en France. Le dernier vol. est terminé par des index très amples qui manquent quelquefois : vend. 140 fr. Caillard ; 70 fr. Larcher ; 121 fr. Klaproth.

STRIXNER et Piloty. Dessins du cabinet de Munich. (*Stuttgard* et *Munich*), 4 vol. gr. in-fol. 600 fr. [9477]

Cette riche collection de lithographies donne la copie exacte de 432 principaux dessins originaux de grands maîtres, qui font partie de la galerie royale de Munich. Les tom. I et II contiennent l'*École d'Italie ;* le tome III, les *Écoles flamande, hollandaise* et *française ;* le tome IV, l'*École allemande.*

— Königl. Bayerische Gemäldesammlung zu München und Schleissheim, herausgegeben von Piloty, Selb und comp. ; lithographirt von Flachenecker, Piloty, Strixner, etc. *Suttgart*, 1820 et ann. suiv., gr. in-fol.

50 livrais. de 4 pl. chacune. Prix de la livrais., 5 th.

Auswahl von 50 der vorzüglichten Gemälde der Pinakothek in München, als Folge der grossen bayer'schen Gemäldesammlungen : lith. von Borum, Hohe, Leiter, Piloty, etc. *München*, 1831 et ann. suiv., gr. in-fol.

S'est publié par cah. de 3 à 4 pl. Prix de chacun, 5 thl.

—Voyez Boisserée.

Autres recueils d'après les collections du roi de Bavière.

Königl. Bayerische Pinakothek zu München und Gemälde-Gallerie zu Schleissheim in lithogr. Abbildungen herausg. in den der Kunst-Anstalt von Piloty und Loehle. *München*, gr. in-fol. [9415]

En 1842 il paraissait 44 cahiers de 2 pl. Chaque cahier, 2 thl. 12 gr. — Pap. de Chine, 3 thl. 12 gr.

Vierzig lith. Abbildungen vorzüglicher neuer Gemälde aus der in königl. Lustschlosse zu Schleissheim aufgestellten Privatsammlung Sr. Maj. des König Ludwigs I. von Bayern. Herausg. in der Kunst-anstaldt von Piloty und Loehle. *München*, 1842, gr. in-fol.

Dix cahiers de 4 pl. chacun. Prix d'un cahier en pap. de Chine, 6 thl. 4 gr.

Neue Malerwerke aus München, in lithogr. Nachbildungen von F. Hohe, Karst, etc., gr. in-fol.

Chaque cahier de 3 pl. sur pap. de Chine, 5 thl. Le 11e a paru en 1842.

STROMBECK (*F.-C.* von). Deutscher Fürstenspiegel aus dem 16 Jahrh. *Brunswich, Vieweg*, 1824, in-4. [3988]

L'éditeur de ce livre, M. Ger. Raths von Strombeck, à Wolfenbüttel, en possède un exempl. imprimé sur vélin (Ebert, n° 21847).

STROTH (*F.-A.*). Ægyptiaca, seu veterum scriptorum de rebus Ægypti commentarii et fragmenta. *Gothæ*, 1782, 2 part. en 1 vol. in-8. 7 fr. [2275]

STROZII (*Titus Vespasianus* et *Hercules*) poetæ, pater et filius. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani soceri*, M. DXIII, 2 tom. en 1 vol. in-8. de 8 ff. prélimin., 100 ff. (dont le premier et le dernier ne sont pas chiffrés), et 152 ff. 8 à 12 fr. [12787]

Vend., bel exemplaire *m. bl. dent.*, 80 fr. Detune ; et un autre *anc. rel. m. à compart.*, 66 fr. Curée.

Un exemplaire imprimé sur vélin est indiqué dans le Catalogue de Hohendorf, 3e part, n° 2940.

Il y a une édition de ces poésies, in-8. sans lieu ni date, mais avec l'ancre aldine (*Basileæ, Westhemer, circa* 1535-40) ; elle contient 8 ff. prélimin. non chiffrés, et 259 ff. chiffrés : 13 fr. Villoison, et quelquefois de 3 à 5 fr.

— Strozii poetæ, pater et filius. *Parisiis, ex officina Sim. Colinæi*, 1530, in-8. 3 à 5 fr.

Vend. 12 fr. bel exemplaire, Renouard.

STROZZI (*Pietro*). Voy. Sciabra.

STRUCHTMEYER (*Jo.-Christ.*). Theologia mythica, sive de origine Tartari et Elysii lib. V, de allegoriis, etc. *Hagæ-Comit.*, 1753, in-8. 5 à 6 fr. [22580]

Struchtmeyeri rudimenta linguæ græcæ, ad systema analogiæ a Tib. Hemsterhusio primum inventæ effinxit et passim emendavit Ever. Schedius. *Zutph.*, 1784, in-8. [10634]

STRUTT (*Jos.*). Horda Angelcynnan : or a complete view of the manners, cus-

toms, arms, habits, etc., of the inhabitans of England, from arrival of the Saxons to the reign of Henry the eighth; with a short account of the Britons, during the government of Romans. *London*, 1774-76, 3 vol. gr. in-4. fig. [26808]

Cet ouvrage, orné de 157 planches, n'ayant pas été réimpr., est difficile à trouver; aussi, quoique dans l'origine il n'ait coûté que 4 liv. 14 sh. 6 d., est-il fort cher maintenant.

Vend. 268 fr. le duc de Feltre: 16 liv. 5 sh. 6 d. Dent; 15 liv. Hibbert; 11 liv. 11 sh. Heber.

La traduction française d'une partie de l'ouvrage (par Boulard), sous le titre d'*Angleterre ancienne*, Paris, 1789, 2 vol. in-4., avec 77 pl., est à bas prix.

— The chronicle of England, or an history civil, military and ecclesiastical of the ancient Bretons and Saxons, etc. *London*, 1777-78, 2 part. en 1 vol. gr. in-4. fig. [26809]

Cette chronique est regardée comme le meilleur ouvrage de Strutt, et les exemplaires en sont devenus assez rares. Vend. 77 fr. le duc de Feltre; 3 liv. Dent; 3 liv. 6 sh. Hibbert, et en Gr. Pap. très rare, jusqu'à 16 liv. 5 sh. 6 d. Sykes.

La préface a été imprimée deux fois et avec des différences; d'abord sous la date d'avril 1777, ensuite sous celle de février 1779.

— The regal and ecclesiastical antiquities of England from Edward the confessor to Henry VIII. *London*, 1777, gr. in-4. fig. [26810]

Vend. 30 fr. Saint-Céran; 44 fr. Suard, et plus cher avec le supplément.

Publié d'abord en 1773. Il y a des exemplaires en Pap. fin.

— The regal and ecclesiastical antiquities of England. *London*, 1793, gr. in-4., avec 72 pl. au bistre.

Vend. 4 liv. 4 sh. Dent; 3 liv. 8 sh. Hibbert.

Cette édition contient de plus que la précédente un supplément de 12 planches (sous la date de 1792), qui s'est vendu séparément.

— Complete view of the dress and habits of the people of England, from the establishment of the Saxons in Britain to the present time. *London, Edwards*, 1796-99, 2 vol. gr. in-4., avec 143 pl. color. 120 à 150 fr.

Vend. en *mar. r.* 116 fr. Lamy: 7 liv. 17 sh. 6 d. Hibbert, et en Gr. Pap. fig. color., 16 liv. 5 sh. Sykes; 11 liv. Dent.

Tableau complet des costumes et vêtemens des Anglais, depuis l'établissement des Saxons dans la Grande-Bretagne; précédé d'une introduction. *Londres, Edwards*, 1797, gr. in-4, avec 68 pl. color.

Il n'a paru de cette traduction que le premier volume, lequel s'est vendu 52 fr. chez le duc de Plaisance, en 1824.

— The sports and pastimes of the people of England, including the rural and domestic recreations, may-games, mummeries, etc., from the earliest period to the present time. *London, printed by Bensley*, 1801, gr. in-4., avec 60 pl. 2 liv. 2 sh., et plus cher avec les pl. color. — Gr. Pap. pl. color., 5 à 6 liv. [26811]

Ces trois articles réunis et rel. en *mar. r. dent.* 198 fr. Chardin, en 1806; 480 fr. d'O...

Le dernier a été réimprimé en 1810. Il y a une nouvelle édition donnée par W. Hone, en 1831, gr. in-8., avec 140 pl. sur bois.

— Biographical dictionary containing an historical account of all the engravers. *Lond.*, 1785-86, 2 vol. gr. in-4. fig. [31095]

Vend. 60 fr. Suard; 55 fr. Morel-Vindé; en Gr. Pap., 5 liv. 7 sh. 6 d. Dent. Il a été tiré quelques exemplaires en papier à écrire et dont la feuille n'est imprimée que d'un seul côté.

Dans un pays où l'on a trouvé le secret de donner un très haut prix aux livres les plus ordinaires, en y multipliant à l'infini les estampes et les portraits, on ne devait pas négliger de prodiguer ce genre d'ornement au *biographical dictionary* de Strutt, qui est si fort susceptible de le recevoir, et de devenir ce qu'on appelle, en Angleterre, *illustrated copie*. Aussi l'on trouvera dans l'un des anciens Catal. de MM. Longman et compagnie, libraires à Londres, l'annonce d'un exemplaire extraordinaire de ce dictionnaire, enrichi de près de 8000 gravures exécutées par les artistes dont il est question dans l'ouvrage, et partagé en 37 vol. gr. in-fol. rel. en *cuir de Russie*. Le prix qu'on y a fixé est de 2000 liv.

Cette manie de faire des livres précieux me rappelle la réponse que me fit un capitaliste à qui je montrais un volume d'une valeur considérable : « Tenez » me dit-il froidement, en me présentant un portefeuille rempli de billets de banque, « voilà un volume encore plus *précieux* que le vôtre. » Ce mot me paraît sans réplique, et je ne crois pas qu'il y ait dans les trois royaumes de la Grande-Bretagne un curieux qui pût montrer une *illustrated copie* plus *précieuse* qu'un pareil portefeuille. Au surplus, ne disputons pas des goûts, mais croyons que celui de l'amateur de billets de banque serait celui de bien des gens. Ajoutons qu'un exemplaire des 11 vol. de Strutt, dont 7 en Gr. Pap. et tous rel. en *cuir de Russie*, a été payé 84 liv. à la vente Drury, en 1827.

STRUTT (*Jacob-George*). Sylva britannica, or forest trees. *London, Longman*, 1824, gr. in-8. fig. 3 liv. 3 sh. [4983]

— Sylva britannica, or portraits of forest trees, distinguished for their antiquity, magnitude, or beauty, drawn from nature. *London*, 1826, imper. in-fol.

50 belles planches, avec un texte descriptif. 5 liv. 5 sh. — Premières épreuves sur pap. de Chine, 8 liv. 8 sh.

Le même artiste a commencé une autre suite analogue à celle-ci, sous le titre de *Deliciæ sylvarum or grand and romantic forest scenery of England and Scotland*, 1828, imper. in-fol., dont il n'a paru que 5 planches.

STRUVE (*F.-G.-W.*). Stellarum duplicium et multiplicium mensuræ micrometricæ, per magnum Frauenoferi tubum annis a 1824 ad 1837, in specula Dorpatensi institutæ. *Petropoli, typ. acad.*, 1837, gr. in-fol. de clxxx et 331 pp., avec 2 pl. [8333]

Dans un article du *Journ. des Savans* (1838, p. 297), M. Biot a attiré l'attention des astronomes sur cette magnifique et très importante publication.

OBSERVATIONES astronomicas institutas in specula universitatis cæsar. Dorpatensis, 1814-26, edidit F.-G.-W. Struve. *Dorpati*, 1820-30, 6 vol. in-4. — Le 7ᵉ vol., ou 4ᵉ de la nouvelle série, pour les années 1827 à 1830, a paru en 1838.

STRUVIUS (*Burc.-Gotth.*). Introductio in notitiam rei litterariæ et usum bibliothecarum, Coleri, Lilienthalii, Koecheri, etc., notis aucta : sextum prodit cura Jo.-Christ. Fischeri. *Francofurti*, 1754, 1 tom. en 2 vol. in-8. 6 à 8 fr. [30012]

— Bibliotheca historiæ litterariæ selecta, olim titulo introductionis in notitiam rei litterariæ, etc., insignita; cujus primas lineas duxit Struvius, post variorum emendationes et additamenta opus ita formavit ut fere novum dici queat Joan.-Frid. Jugler. *Ienæ*, 1754-63, 3 vol. in-8. — Supplementa et emendationes, edidit Henr.-Frid. Koecher. *Ienæ*, 1785, in-8. 24 à 30 fr. [30013]

Cette édition est préférable à la précédente, mais il est bon de les avoir toutes deux, à cause des différences qu'on y trouve. Les premières édit. du même ouvrage sont à bas prix; nous devons cependant faire remarquer que la 4ᵉ, *Ienæ*, 1715, pet. in-8., renferme l'*Oratio de meritis Germanorum*, opuscule qui n'est pas dans les autres éditions.

— Bibliotheca juris selecta, emendavit Chr.-Gottl. Buder, edit. 8ᵉ. *Ienæ*, 1756, 1 tom. en 2 vol. in-8. 6 à 7 fr. [31708]

— Bibliotheca philosophica. Voy. le nº 31710 de notre table.

— Bibliotheca historica, instructa a Burcardo-Gotthelf Struvio, aucta a Christ.-Gottlieb Budero; nunc vero a Joan.-Geor. Meuselio ita digesta, amplificata et emendata, ut pene novum opus videri possit. *Lipsiæ*, 1782-1804, 11 tom. en 22 vol. in-8. 60 à 84 fr. [31759]

Cette grande édition devait avoir environ 20 vol. en 40 part., mais malheureusement elle n'a pas été achevée; toutefois la 2ᵉ partie du 11ᵉ vol. contient l'index général des 21 prem. parties. Il a été tiré quelques exempl. in-4. en Pap. fort. La *Bibliotheca historica* de Struve, qui fait le fond de cet excellent ouvrage, a été impr. pour la dernière fois à Iéna, en 1740, in-8.

STRUYS (*Jean*). Ses voyages en Moscovie, en Tartarie, en Perse, aux Indes, et autres païs étrangers; à quoi l'on a ajouté la relation d'un naufrage.... par Glanius. *Amsterdam*, 1681, 2 tom. en 1 vol. in-4. fig. 6 à 8 fr. [19983]

Vend. 20 fr. Langlès.

Les éditions de *Lyon*, 1683 et 1684, ou *Amsterd.*, 1718 et 1720, 3 vol. in-12, fig., ont à peu près la même valeur que l'in-4.

Cette relation est traduite du texte hollandais imprimé à *Amsterdam*, en 1676, in-4. fig. On y a joint les vocabulaires youkagir, yakout, tongouth, etc.

STRYCKII (*Sam.* et *Jo.-Sam.*) opera omnia. *Francof.*, *Lips.* et *Ulmæ*, 1744-55, 16 vol. in-fol. [2553]

— Operum præstantiorum collectio. *Halæ-Magdeb.*, 1746-47, 4 vol. in-fol. [2554]

Ces deux collections sont maintenant à bas prix. Les 20 vol. rel. en 10, *v. f.*, 112 fr. Soubise.

STRYKOWSKI (*Math.* Ossotowicy) Kronika Polska, Litewska, Zmodzka, etc. *w Krolewcu* (*Koenigsberg*), 1582, in-fol. [27825]

Cet ouvrage est fort rare, et d'autant plus précieux que l'auteur s'est servi de chroniques russes et lithuaniennes actuellement perdues. Selon M. Podczaszynski (*Tableau de la Pologne par Malte-Brun*, II, 422), il en existerait une seconde édition faite à Varsovie, en 1766. Avant que cette chronique parût, Alexandre Guagnin avait publié à *Cracovie*, en 1578, sa *Sarmatiæ europeæ descriptio*, in-fol. (ouvrage qui a été réimprimé à *Spire*, en 1581, in-fol., et dont la 3ᵉ édition, réduite aux seuls événements qui concernent l'histoire de Pologne, fait partie de la collection de Pistorius impr. à *Bâle*, en 1581. Voyez PISTORIUS). Néanmoins Strykowski a soutenu que Guagnin lui avait volé le manuscrit de cette histoire, et que c'était à tort qu'il publiait sous son nom un ouvrage dont il n'était que le traducteur. Malgré cette accusation M. Lelewell a trouvé entre ces deux écrivains des différences si grandes, qu'il n'a pas craint de révoquer en doute l'assertion de Strykowski, en quoi il a été suivi par l'auteur du morceau sur l'histoire littéraire de la Pologne, que nous venons de citer.

STRYPE (*John*). Ecclesiastical memorials, relating chiefly to religion, and the reformation of it, and the emergencies of the church of England, under king Henry VIII, king Edward VI, and queen Mary I. with large appendix, containing original papers, records, etc. *Oxford, Clarendon*

press, 1822, 6 vol. in-8. 3 liv. — Gr. Pap., 7 liv. [22476]

La première édition de cet ouvrage est de *Lond.*, 1721, 3 vol. in-fol.

— Annals of the reformation, and establishment of religion, and other various occurrences in the church of England during queen Elizabeth's happy reign. *Oxford*, 1824, 7 vol. in-8. 4 liv. 4 sh. — Gr. Pap., 10 liv. 10 sh. [22477]

Impr. d'abord à *Lond.*, 1725, en 4 vol. in-fol. (très rare en Gr. Pap.). On a aussi réimpr. à *Oxford* les ouvrages suivants de Strype :

Memorials of Cranmer, 1812, 2 vol. in-8. 1 liv. 10 sh. — Gr. Pap. impérial, 5 liv. 5 sh. — Life of Parker, 1821, 3 vol. in-8. 1 liv. 8 sh. 6 d. — of Grindal, 1821, in-8. 13 sh. 6 d. — of Whitgift. 1822, 3 vol. in-8. 1 liv. 8 sh. — of Aylmer, 1820, in-8. 7 sh. — of Cheke, 1821, in-8. 7 sh. — of Smith, 1820, in-8. 7 sh. — La collection forme 27 vol., y compris : *A general index to Strype's works*, 1828, 2 vol. 1 liv. 1 sh. — Gr. Pap., 2 liv. 10 sh. [22478-81]

STUART (*James*) and *Nic.* Revett. Antiquities of Athens. *London*, 1761, 87, 94 and 1816, 4 vol. gr. in-fol. fig. [29365]

Ouvrage de luxe, le plus considérable et le meilleur que nous ayons eu pendant long-temps sur cette partie si intéressante des antiquités : les deux derniers vol. sont moins bien exécutés, quant aux gravures, que les deux premiers. Le 4e a été donné par Jos. Woods, qui ne s'est pas nommé. Nombre des planches : vol. I, 70; II, 74; III, 77; IV, 85. Le premier volume se donne quelquefois pour 40 ou 50 fr.; mais chacun des autres se paie de cinq à sept guinées en Angleterre. Le tout ensemble revenait à près de 25 liv. — Vend. 500 fr. Hurtault; 33 liv. 12 sh. *cuir de Russie*, Dent; 52 liv. 10 sh. (rel. en *cuir de Russie* par Lewis, et avec plusieurs pl. du 1er vol. avant la lettre) Hibbert.

Les marbres du temple de Minerve à Athènes, de la collection du comte Elgin, qui forment le 4e vol. de ce grand ouvrage, ont été publiés séparément à Londres, 1816, en 1 vol. gr. in-4. du prix de 125 fr.

Le volume suivant, que l'on doit à Will. Wilkins, fait suite aux antiquités d'Athènes :

The unedited antiquities of Attica, comprising the architectural remains of Eleusis, Rhamnus, Sunium, and Thoricus, by the Dilettanti Society. *London*, 1817, gr. in-fol., with 84 pl. 10 liv. 10 sh. [29368]

— Antiquities of Athens, measured and delineated by James Stuart and Nic. Revett, edited by Will. Kinnard. *Lond.*, *Priestley*, 1825-27, 3 vol. gr. in-fol. fig.

Malgré les augmentations qu'elle renferme, cette édition, dont les figures sont au trait, ne peut effacer l'original en 4 vol., et le prix, qui était d'abord de 15 liv. 15 sh., en a été réduit très promptement à 9 liv. 9 sh. — L'article suivant forme le 4e vol. de cette seconde édit., et peut également être joint à la première :

Antiquities of Athens and other places in Greece, Sicily, etc., supplementary to the antiquities of Athens, by Stuart and Revett, delineated and illustrated by C.-R. Cockerell, Will. Kinnard, Donaldson, etc. *London*, *Priestley*, 1830, gr. in-fol., avec 60 planches.

Publié à 6 liv. 12 sh. et réduit à 3 liv. 12 sh. Les exemplaires avec fig. sur pap. de Chine sont plus chers.

Les antiquités d'Athènes, mesurées et dessinées par J. Stuart et N. Revett, trad. de l'anglais par M. L. F. F. (Feuillet), et publiées par Landon. *Paris*, 1808-24, 4 vol. in-fol. fig. au trait. 200 fr.

Il y a des exemplaires en Pap. de Hollande et en Pap. vél., et quelques uns avec les pl. coloriées.

Les antiquités inédites de l'Attique, contenant les restes d'architecture d'Eleusis, de Rhamnus, de Sunium et de Thoricus; par la Société des Dilettanti. Ouvrage traduit de l'anglais, augmenté de notes et de plusieurs dessins par J.-J. Hittorff. *Paris*, *Ollivier* (*imprim. de F. Didot*), 1832, gr. in-fol., avec 60 pl. 56 fr. — Pl. sur pap. vél., 84 fr.

Traduction de l'ouvrage de Will. Wilkins indiqué ci-dessus.

STUART (*Gilbert*). View of society in Europe, in its rudeness to refinement, or, inquiries concerning the history of law, government, and manners. *Edinburgh*, 1778 or 1782, in-4. 12 à 15 fr. [23099]

Réimprimé en 1818, in-8.

M. Boulard a donné une traduction française de cet ouvrage sous le titre de *Tableau des progrès de la société en Europe*, Paris, 1789, in-8.

STUBBS (*Georges*). The anatomy of the horse...... in eighteen tables, all done from nature. *London*, 1766, in-fol. obl. 15 à 20 fr. [7731]

STUCCO. Voyez Martello.

STUCKIUS (*Joan.-Guil.*). Operum tomi duo, continentes antiquitatum convivalium libros III et sacrorum gentilium descriptionem. *Lugduni-Batavorum*, 1695, in-fol. [29003]

Ce livre se vendait de 30 à 45 fr. autrefois; mais il se donne maintenant à très bas prix.

STUKELEY (*Will.*). Itinerarium curiosum, or an account of the antiquities and remarkable curiosities in nature or art observed in travels through Great-Britain. Centuria I. *Lond.*, 1724, in-fol. [26733]

Première édition de cette première partie : vend. 1 liv. 5 sh. Heber, et quelquefois plus.

La seconde édition de cet ouvrage estimé, *Lond.*, 1776, in-fol., est augmentée de deux planches, de beaucoup de notes, et d'un second volume intitulé : *itinerarium, etc. Centuria II, to which is added the itinerary of Richard of Cirencester, monk of Westminster, with an account of that author and his work*. On y trouve 101 pl. dans

le tome 1er, et 108 dans le 2e, non compris celles des frontispices, et la carte de la Grande-Bretagne sous les Romains. Vend. 9 liv. 9 sh. Sykes; 6 liv. 8 sh. 6 d. Hibbert; 4 liv. Heber, et plus cher autrefois. C'est la nouvelle édition impr. en 1817 (sous la date de 1776) qui en a fait tomber le prix.

—Stone-henge, a temple restored to the british Druids. *London, Innys,* 1740, in-fol. fig. [26781]

Ouvrage curieux, que décorent 35 pl. non compris le portrait de l'auteur. On y réunit ordinairement l'article suivant:

Abury; a temple of british Druids, with some others described; where in is a more particular account of the first and patriarcal religion, and of the peopling of the british Islands; vol. second, by Stukeley. *London*, 1743, in-fol.

Les 2 vol. 242 fr. Millin; 125 fr. Langlès; 8 liv. 15 sh. Hibbert; 11 liv. 6 sh. Sykes; 6 liv. 2 sh. 6 d. Heber.

— Medallic history of Mar.-Aur. Valerius Carausius, emperor in Britain. *London,* 1757-59, 2 vol. in-4. fig. 18 à 24 fr. [29837]

Richard Gough, savant antiquaire, a publié sur le même sujet un ouvrage anonyme intitulé:

The history of Carausius, or examination of what has been advanced on that subjet by Genebrier and Dr Stukeley. *London*, 1762, in-4.

W. Stukeley a publié les trois premiers numéros d'un ouvrage intitulé: *Palæographia britannica, or discourse on antiquities in Britain*, London, 1742-52, in-4.; on a aussi de lui plusieurs petits écrits relatifs aux antiquités de l'Angleterre.

STULLI (*Joach.*) Lexicon latino-italico-illyricum, ditissimum ac locupletissimum. *Budæ, typis Universitatis,* 1801, 2 vol. in-4. [11409]

Le même auteur a donné un Dictionnaire de la langue illyrique expliquée par le latin et l'italien, *Raguse*, 1806, 2 vol. in-4., sous un titre en caractères illyriques. Les deux ouvrages se trouvent difficilement en France.

STULTIFERÆ naves sensus animosque trahentes mortis in exitium. (*Parisiis*), *Thielmann Kerver, anno hoc jubileo* (1500), pet. in-4. fig. en bois. [12969]

Supplément au Navis Sultifera de Brandt (voyez Brandt). Vend. 30 fr. *mar. r.* Courtois.

STUMPF (*J.*). Gemeiner löblicher Eydgnoschafft Stetten, Landen vnd Völckeren Chronick wirdiger thaaten beschreybung. *Zürych, Froschover,* 1548, 2 part. in-fol. [25909]

Ouvrage orné de bonnes gravures en bois : vend. 18 sh. Heber. Les éditions de *Zurich*, 1586 et 1606, in-fol., avec les mêmes fig., sont continuées jusqu'à l'époque de leur publication.

STUNICA. Annotationes Jacobi Lopidis Stunicæ contra Jacobum Fabrum Stapulensem (sive apologia qua probat editionem hanc vulgatam apostolicarum epistolarum... esse quam divus Hieronymus recognovit). *Impressum in Academia complutensi per Arnaldum Guill. de Brocariis,* 1519, in-fol. [542]

—Annotationes contra Erasmum Roterod. in defensionem translationis Novi Testamenti. *Ibid., per eumdem,* 1520, in-fol.

Ces deux volumes sont rares, et ils ont été vend. ensemble 31 flor. Meerman. On peut les annexer à la polyglotte de Ximenès, à laquelle notre auteur a donné des soins.

— Itinerarium ab oppido complutensi Toletanæ provinciæ ulterioris Hispaniæ usque ad urbem Romanam ad Joannem Stunicam fratrem...... feliciter incipit, anno 1512. *Romæ, per Marcellum Silber, alias Franck,* 1521, in-4. [20167]

Cette relation du voyage de Jacq. Lopez Zuniga (en latin *Stunica*) est curieuse et rare : il s'en trouve un exemplaire porté à 4 liv. 4 sh. dans le Catal. de Payne et Foss, pour 1837. Pour les autres ouvrages de ce savant, voyez l'*Index* de Panzer (ann. 1501-36).

STURLONIDES (*Snorro*). Voy. Snorro.

STURM (*Jac.*). Deutschlands Flora in Abbildungen nach der Natur. *Nuremberg,* 1798 et ann. suiv., pet. in-8., avec fig. color. [5133]

Cet ouvrage est divisé en trois séries : 1° *Phanerogamen*, 1798-1835, cah. 1 à 69; 2° *Cryptogamen*, 1798-1835, cah. 1 à 29; 3° *Pilze Deutschlands*, 1813-33, cah. 1 à 19 (prix de chacun, 18 gr.). Le texte des derniers cahiers est de Reichenbach.

Sturm a publié aussi une *Deutschlands Fauna*, dont il n'a paru qu'une partie des quatre sections suivantes : II. *Vögel*, 1829-34, cah. 1 à 3.— III. *Amphibien*, 1797-1828, cab. I à VI, avec 61 pl. 4 thl.— V. *Insecten*, 1805-35, cah. I à IX.—VI. *Würmer*, 1803-29, cab. I à VIII. [5618]

STURZIUS (*Frid.-Guil.*). Lexicon xenophonteum, collegit Thieme, et post eum Sturzius. *Lipsiæ,* 1801-4, 4 vol. in-8. 50 à 60 fr. [22807]

Cet ouvrage estimé se joint au Xénophon d'Ernesti. Il y en a des exemplaires en Pap. fort.

*SUARD (*J.-B.-Ant.*). Notice sur la personne et les écrits de La Bruyère (par M. Suard). *Paris, Didot jeune,* 1781, in-18. pap. de Holl. [20613]

Notice sur la personne et les écrits du duc de La Rochefoucauld, par le même. *Paris, imprimerie de Didot jeune*, 1781, in-18, pap. de Holl. [30600]

Il n'a été tiré de ces deux opuscules que 25 exemplaires séparément. Vend. chacun 8 fr. Renouard et 5 fr. Pixerécourt. — Voyez La Bruyère et Rochefoucauld (La).

SUARD, née Panckoucke (madame). Essai de mémoires sur M. Suard (anonyme). *Paris, imprimerie de P. Didot l'aîné,* 1820, in-12. [30647*]

Ouvrage tiré à 300 exemplaires et distribué par l'auteur à ses amis. Vend. 35 fr. Garnier; 10 fr. 50 c. *mar. v.* Pixerécourt. Il y en a quelques exemplaires en Pap. vél. Un de ces derniers rel. en *m. viol.* 40 fr. Nodier. Quoique peu étendu, cet Essai fait beaucoup mieux connaître Suard que ne l'ont fait les *Mémoires historiques* publiés par Dom.-Jos. Garat, *Paris, Belin,* 1820, 2 vol. in-8. Ce dernier ouvrage a paru d'abord sous le titre de *Mémoires historiques sur la vie de M. Suard, sur ses écrits et sur le XVIIIe siècle,* et ensuite sous celui de *Mémoires historiques sur le XVIIIe siècle et sur M. Suard.*

SUARESIUS (*Jos.-Mar.*). Prænestes antiquæ libri duo. *Romæ, per Angelum Bernabo,* 1655 (seu 1656), pet. in-4. 10 à 15 fr. [29447]

Ouvrage recherché, parce qu'il renferme 3 planch. représentant le temple de la Fortune. Il y a de plus deux autres planches à la fin.

— Arcus L. Septimii Severi Aug. anaglypha, cum explicatione. *Romæ,* 1676, in-fol. fig. 8 à 12 fr. [29475]

Vend. 20 fr. de Cotte.

Les six pl. de cet ouvrage ont servi plus tard pour les *Veteres arcus* de Bellori (voy. BELLORI).

SUAREZ (*Fr.*). Opera omnia. *Moguntiæ* et *Lugduni,* 1630 *et ann. seqq.,* 23 vol. in-fol. [1201]

Cette collection, assez chère autrefois, n'est pas facile à trouver complète. L'indication de chaque ouvrage est au verso du frontispice du vol. intitulé *De gratia;* mais ce traité, qui doit contenir 3 parties, est le plus rare.—Il y a une édition de *Venise,* 1740, aussi en 28 vol. in-fol.

SUAREZ ou Soarres de Alarçon (*Juan*). La infanta coronada por el rey D. Pedro; dona Iñes de Castro. *Lisboa,* 1606, in-4. [15216]

Poëme sur le sujet si intéressant d'Inès de Castro.

SUAREZ de Chaves (*Lorenzo*). Dialogos de varias questiones en dialogos y metro castellano, sobre diversas materias, con un romance al cabo del dia final del juyzio y de sus señales. *Alcala de Henares, J. Gracian,* 1577, pet. in-8. [15163]

Salvá estime ce volume 2 liv. 2 sh.

SUAREZ de Figueroa (*Christoval*). La constante Amarilis, prosa y versos. *Madrid, Sancha,* 1781, in-8. 5 à 7 fr. [15226]

Imprimé d'abord à *Valence,* en 1609, in-8., et puis avec la traduction française de Nic. Lancelot, *Lyon, Morillon,* 1614, pet. in-8. 5 sh. 6 d. Heber.

— España defendida, poema heroyco de Christoual Suarez de Figueroa. *Madrid, Juan de la Cuesta,* 1612, in-8. 4 ff. prél. texte coté de 9 à 247. [15232]

Vend. 14 sh. Heber.

—Hechos de Don Garcia Hurtado de Mendoza quarto marques de Cañete. *Madrid, imprenta real,* 1613, pet. in-4. 6 à 9 fr.

Cet ouvrage contient l'histoire de la guerre d'Araucanie, sujet qu'Ercilla a traité en vers.

SUAREZ de Peralta (*Juan*). Trattado de la cavalleria, de la gineta y brida. *Sevilla, Fr. Diaz,* 1580, pet. in-4. [10323]

Traité rare.

SUAVE (*Orl.*). Deuis sur la vigne, vin et vendanges d'Orl. de Suaue, auquel la façon anciẽne du plãt, labour & garde est descouuerte & reduitte au present usage. (*Paris*) *on les vend au Palais, en la boutique de Vincent Sertenas,* 1549, pet. in-8. de 48 ff. non chiffrés. [6366]

Cet opuscule, devenu fort rare, est attribué à Jacques Gohory; c'est un dialogue dans lequel les anciens sont souvent cités, et où il se trouve aussi quelques vers. Voici un ancien dicton normand en coq-à-l'âne, qui se lit au f. Eiij :

Tranche boyau d'Auranches
Et rompcheinture de la val
ont mandé à Huet de coustanches
Que Coqnihou aura le gal

Les deux derniers ff. contiennent une épître de l'auteur *A tous bons beuueurs*(sic).

Ce livre singulier était déjà cher il y a cent ans, car nous le trouvons porté à 17 fr. dans le catal. de Colbert, et à 15 fr. dans celui de Barré, où plusieurs autres écrits sur le vin sont indiqués sous les n°s 2713 à 2724. L'exemplaire porté à 1 liv. dans la *Biblioth. heber.*, I, n° 6592, y est annoncé sous la date de 1550.

SUBTILES et facétieuses rencontres de J.-B. Voy. VERBOQUET.

SUCCESSO (il) de tutti li fatti che fece il Duca di Borbon con la presa di Roma. *Nouamente stampato* (senz' anno), pet. in-8. de 16 ff. non chiffr., signat. A—D. [14674]

Ce petit poëme en octaves a été impr. en Italie, vers 1530. Le titre est dans une bordure grav. en bois, et au bas de laquelle on remarque le monogramme de l'imprimeur (I. A. et S. au dessous). Chaque page contient quatre octaves, à l'exception de la dernière, qui n'en a que trois. A l'article *Celebrino* nous avons déjà parlé d'un poëme sous le même titre que celui-ci, mais qui ne porte pas de nom d'auteur. Peut-être les deux articles n'en devraient-ils faire qu'un seul.

SUCHEM (*Ludolphus* a). Voy. LUDOLPHUS.

SUCHET, duc d'Albuféra (le maréchal). Mémoires sur ses campagnes en Espagne,

depuis 1808 jusqu'en 1814, écrits par lui-même. 2e édition. *Paris, Ancelin*, 1834, 2 vol. in-8. portr. et atlas in-fol. de 16 pl. 35 fr. [8787]

SUCQUET (*Ant.*). Via vitæ æternæ... iconibus illustrata per Boetium a Bolswert. *Antuerpiæ, Mart. Nutius*, 1620, in-8. [1539]

Les personnes pieuses recherchent ce livre pour le texte, et les curieux à cause des 32 gravures qui le décorent : 8 à 12 fr. L'ouvrage a eu beaucoup de succès, et il en a été fait plusieurs éditions où les mêmes planches figurent. Nous citerons la 4e, *recognita et aucta*, Antuerpiæ, H. Aertssens, 1625, dont quelques exempl. portent *editio sexta*. La 7e est d'Anvers, 1630.

Le chemin de la vie éternelle, composé en lat. par le P. Ant. Sucquet, translaté par le P. Pierre Morin. *Anvers, Henri Aertssens*, 1623, in-8. de 950 pp., avec les fig. de Boëce de Bolswert. Vend. 10 fr. Morel-Vindé.

SUDRAKA Raja. The Mrichchhakati, a comedy, with a commentary explanatory of the prakrit passages : published under the authority of the committee of public instruction. (*Calcutta*) *Education press*, 1829, gr. in-8. 16 sh. [16925]

En sanscrit : vend. 15 fr. Rémusat.

SUECIA antiqua et hodierna. *Holmiæ* (1693-1714), 3 tom. en 1 vol. in-fol. obl. de 150, 77 et 126 pl. [27630]

Cet ouvrage, entrepris aux frais du roi de Suède par le comte Eric de Dalberg, fut d'abord réservé pour faire des présents ; mais on en mit plus tard dans le commerce un nombre d'exemplaires avec un titre daté de 1772, ce qui a empêché qu'il ne devint rare. Les fig. sont assez bien dessinées, et pour la plupart passablement gravées. Elles représentent des villes, des ports de mer, des palais, des vues intéressantes et divers objets d'antiquité suédoise ; elles offrent aussi plusieurs dessins et plans de bâtiments qui n'ont jamais été exécutés. Quant au texte, écrit en latin par Pierre Lagerlöf, il n'y en a eu d'imprimé que 132 pp. in-fol., sous les signat. A—O, et qui, n'ayant pas été publiées, sont extrêmement rares (Ebert, 21882).

Les 3 part. de pl. ont été vend. 98 fr. *m. r.* Lolliée : 50 fr. *v. f.* Lamy ; 50 fr. 50 c. *vél.* Debure.

SUENCKFELDIUS, vulgo Schwenckfeld (*Caspar*). De duplici statu, officio et cognitione Christi, videlicet secundum carnem et secundum spiritum. (*absque loci et typogr. nota*) *scriptum* M. D. XLVI, in-8. de 22 pp. [1919]

Ce petit volume est fort rare, puisque l'exempl. qui a été successivement vendu 144 fr. Gaignat, 52 fr. Mac-Carthy ; 80 fr. Chateaugiron et Pixerécourt, est regardé comme le seul connu. Cependant, dans la Chronique de l'abbé Rive, p. 147, il est question d'une autre édition de cet opuscule, dont le prem. f. porte : *denuo impressum* M. D. XCIII. Il existe une traduction allemande de ce même traité, par Flaccus Illyricus (sans lieu ni date), pet. in-8. de 16 ff., vend. 12 fr. *mar. r.* Mac-Carthy ; 15 fr. 50 c. Chateaugiron.

Schwenckfeld a écrit plusieurs autres traités, et notamment le *Novus homo, scriptum anno* 1543, in-8. de 27 ff., qu'il a donné sous le nom de *Valentinus Cravaldus*.

SUENO. Suenonis Aggonis filii, primi danicæ gentis historici, quæ extant opuscula ; Steph.-Joh. Stephanus ex vetustiss. codice ms. regiæ Biblioth. Hafn. primus publici juris fecit, notisque histor. illustravit : accessit incerti autoris genealogia regum Daniæ, a primo rege Dan ad Christophorum primum. *Soræ, typis H. Crusii*, 1642, pet. in-8. [27575]

Volume peu commun : 6 à 9 fr.

SUETONIUS. Caii Suetonii Tranquilli de XII Cesarum vitis libri XII, ex recognitione et cum præfat. Jo.-Ant. Campani. — *Absolutus Rome, in pinea regione via Pape* (*per Joh.-Phil. de Lignamine*) *anno*.... *M. CCCC. Lxx, sextili mēse Pauli autem Veneti. ii. Pont. Max. anno sexto*, in-fol. [22897]

Première édition de Suétone, très précieuse, et que le P. Audiffredi regarde comme le premier livre imprimé par Phil. de Lignamine. Elle consiste en 126 ff. (à 35 lign. par page), dont le premier contient, au recto, l'épître intitulée : *Campanus Francisco Piccolomineo cardinali Senēsi meo salutem* ; et au verso la table des sommaires. La souscription est au verso du dernier f. — Vend. 240 fr. Gaignat ; 1340 fr. La Vallière ; 500 flor. Crevenna ; 305 fr. bel exempl. *mar. r. dent.* Mac-Carthy ; 7 liv. Heber.

— Idem Suetonius, ex recognitione et cum præfat. Jo.-Andreæ Aleriensis. (*Romæ, per Conradum Sweynheym et Arnold. Pannartz, in domo Petri et Francisci de Maximis*), M. CCCC. LXX, in-fol.

Edition encore très rare. Vend. 429 fr. La Vallière ; 175 flor. Crevenna ; 15 liv. 15 sh. Hibbert.

Ce volume, de 107 ff. en tout (à 38 lign. par page), commence au verso du premier f. par l'épître intitulée : *Io. An. episcopi Aleriensis in recognitione Suetonii ad Paulum II*... Cette épître est accompagnée de 41 vers latins, tirés d'Ausone, et suivie d'une souscription particulière, datée de M. CCCC. LXX. *Pontificatus uero tui anno* VII. La souscription : *Aspicis illustris lector, etc.*, est au recto du dernier f.

— Suetonius. — *Hoc ego nicoleos gallus cognomine ienson impressi*... M. CCCC. LXXI, gr. in-4.

Très belle édition, consistant en 162 ff. (à 32 lign. par page), dont le premier commence par les 4 vers d'Ausone, *Cæsareos proceres, etc.*, précédés de cet intitulé :

Versus Avsonii in libros Svetonii.

On trouve au verso du dernier f. les quatre vers : *Hoc ego nicoleos gallus, etc.* Vend. 13 liv. 8 sh. Pinelli; 240 fr. *m. r.* Brienne-Laire; 44 liv., bel exempl. décoré de miniat., à Londres, en 1804; 100 flor. Meerman; 8 liv. 8 sh. Hibbert; 3 liv. 3 sh. (piqué de vers) Heber.

Un exempl. imprimé sur VÉLIN a été vendu 1200 fr. par M. Molini de Florence, à M. Trivulzio, à Milan.

—Idem. *Romæ, per Conr. Suueynheym et Arn. Pannartz,* M. CCCC. LXXII, *die* XVII *Septembris,* in-fol.

Cette édition commence par les vers d'Ausone, à la louange de l'ouvrage, et finit au recto du 106ᵉ f., par la souscription : *Aspicis illustris...* Vend. bel exempl. *mar. r.*, avec lettres initiales peintes, 500 fr. Brienne-Laire; 1 liv. 11 sh. Heber; 40 fr. Boutourlin.

Pour l'édition de *Milan*, 1475, voyez HISTORIÆ augustæ scriptores (mais notez que la partie contenant le Suétone a été vendue séparément 60 fr., en janvier 1829).

— Suetonius de vita XII Cæsarum. In-4. de 164 ff.

Ancienne édition, imprimée (vers 1472 ou 1473) à longues lignes, au nombre de 32 sur les pages entières, caractères rom., sans chiffres, récl. ni signat.; elle correspond, ligne pour ligne et page pour page, à celle de *Jenson*, 1471. On trouve au commencement : *Ausonii versus*; et à la fin, deux *Testimonia de Suetonio.* Il y a de plus un dernier f. dont le recto est blanc, mais dont le verso contient le registre des cahiers impr. sur 3 colonnes. — Voy. *Biblioth. spencer.*, tom. II, p. 386.

Vend. 4 liv. 14 sh. Pinelli; 40 fr. Brienne-Laire; 10 fr. Boutourlin.

— Suetonius de vita XII Cæsarum, Ausonii versus de Suetonii historia, etc. — *Finis (absque loci et typographi nota)*, M.CCCC. LXXV, pet. in-fol. de 108 ff.

Edition avec des signat. de a—p, et un registre. Vend. 2 liv. 2 sh. Pinelli, mais moins cher ordinairement. Hain lui donne 109 ff.

— De vita XII Cæsarum. *Mediolani, per Ant. Zarotum, opera et impensa Johannis Legnani, die* XVI *Novembris,* 1480, in-fol. de 125 ff.

Vend. 21 fr. (avec un f. ms.) La Valliere.

Voici une simple indication des autres éditions de Suétone impr. dans le 15ᵉ siècle :

1° *Bononiæ, per Platonem de Benedictis,* 1488, *septimo cal. martias*, in-fol. goth. de 95 ff. à 44 lign. par page, sign. a—q. Sur le premier feuillet les vers d'Ausone, et la vie de Suétone par Phil. Beroalde, mais point de commentaire.

2° Cum commentario Ant. Sabellici. *Venetiis, per Baptistam de tortis*, 1490, *die xv Februarii*, in-fol. de 132 ff., avec signat. Commence par la dédicace de Sabellicus à Augustin Barbadico; caractères romains.

3° Cum commentario Sabellici. *Mediolani per Vldericum Scinzenzeler, die xix Nouembris*, 1491, in-fol. de 137 ff., avec signat. caract. rom.

4° Cum comment. Sabellici, *Venet. per Damianum de Gorgonzola*, 1498, *die* 29 *mensis Mart.*, in-fol. Vend. en *mar. r.* 11 flor. Rover.

5° Cum commentario Phil. Beroaldi. — *Impressit Benedictus Hectoris... Bononiæ...* 1493, *nonis aprilibus*, in-fol. de 6 ff. non chiffr., 326 ff. chiffrés, et 1 f. pour le registre. 20 flor. Rover.

Ce commentaire a été réimprimé par Léonard Pachel. *Mediol*, 1494, *quarto Id. Januar.*, in-fol.

6° Cum Phil. Beroaldi et M. Ant. Sabellici comment. *Venetiis, per Simonem cognomento Bevilaqua*, 1496, in-fol. de 353 ff., avec des signat. — Réimpr. à Venise, *per Bartholomeum de Zanis*, 1500, *die* 28 *Iulii*, in-fol.

— De vita XII Cæsarum. *Lugduni (Balthasar), anno domini M.cccc. viij. die vero iij Octobris*, in-8. de 176 ff.

Edition dédiée à J. Grolier par Gaspar Argilensis. Vend. 1 liv. 9 sh. Heber.; 14 sh. Butler.

— De vita XII Cæsarum. *Florentiæ, opera et impensa Phil. de Giunta,* 1510, in-8. de 179 ff. et 1 bl.

Vend. en *mar. r.* 10 flor. Meerman, 3 fr. 30 c. Boutourlin.

— Editio altera. *Florentiæ, opera et sumptu Phil. Juntæ,* 1515, in-8. de 184 ff.

Vend. 6 flor. Crevenna.

— Suetonii XII Cæsares; Sexti Aurelii Victoris a D. Cæsare Augusto usq; ad Theodosium excerpta; Eutropii de gestis Romanorum lib. X; Pauli Diaconi lib. VIII ad Eutropii historiam additi. *Venetiis, in ædib. Aldi et Andreæ soceri,* 1516, in-8. de 32 ff. non chiffrés, dont 1 bl. et 320 ff.

Edition rare dédiée à Grolier par Egnatio.

— Vitæ Cæsarum diligentissime recognitæ cum indice alphabetico nuperrime addito. — *In calcographia Guilhelmi Huyon Ludugñ.* (sic *pro Lugduñ.*) *anno...* D. XX. *supra mille,* in-8., titre rouge.

Edition faite sur celle de Junte, de 1515. Elle se joint à la collection aldine. 9 liv. 5 sh. Renouard à Londres; 2 liv. 9 sh. Heber; 1 liv. 1 sh., et 7 sh. Butler.

— Suetonii XII Cæsares, Sexti Aurelii Victoris, excerpta, etc.; index rerum memorabilium a Joan.-Bat. Egnatio; annotationes ejusdem Egnatii et Erasmi in Suetonium, etc. *Venetiis, in ædib. Aldi,* 1521, in-8. de 60 ff. (dont le 32ᵉ blanc), et 320 ff.

Cette édition contient de plus que la précédente de 1516, les *Annotata per Erasmum.* Vend. 18 fr. *m. r.* La Valliere; 12 flor. (bel exempl.) Rover; 15 fr. *mar. r.* Duriez; 9 sh. Butler.

Un exemplaire sur VÉLIN, 825 fr. La Valliere.

— Voyez HISTORIÆ augustæ scriptores.

— Suetonius, ex Erasmi recognitione. *Pa-*

risiis, apud Simonem Colinæum, 1527, in-8. 3 à 4 fr.

La marque suivante est sur le titre de ce volume.



— XII Cæsares, summa virorum multorum doctissimorum diligentia recogniti. *Lugduni, apud Steph. Doletum*, 1541, in-8. 3 à 4 fr.

Edition rare, présentant un texte correct et les notes d'Erasme et de I. Raynerius. Elle a été faite d'après celle de Gryphius, de 1537, in-8.

—XII Cæsares; ex vetusto exemplari emendatiores multis locis. *Paris., Rob. Stephanus*, 1543, in-8. de 8 ff., 352 pp. et 1 f. pour la souscription. 3 à 5 fr.

— Suetonius. *Parisiis, ex typogr. reg.*, 1644, pet. in-12. 3 à 4 fr.

Jolie édition : bel exemplaire *mar. doubl. de m.*, 18 fr. Gouttard; 18 fr. *mar. r.* de Cotte.

—Suetonius, cum annotationibus diversor. *Amstelod. typis L. Elzevirii*, 1650 ou 1671, in-24.

Deux éditions sans aucune importance, mais dont des exemplaires *non rognés* ont été vendus de 6 à 30 fr.

— Idem, cum notis. *Oxonii*, 1676, seu 1690, in-8. 3 à 4 fr.

— Suetonius, ex recens. Jo.-Georg. Grævii, cum ejusdem animadvers. ut et commentario integro Læv. Torrentii et Is. Casauboni, etc. *Trajecti ad Rhenum*, 1672, in-4. 4 à 5 fr.

Vend. en Gr. Pap., dont les exemplaires sont rares, 92 fr. de Cotte.

Cette édition, quoique assez bonne, est peu recherchée; elle a été reproduite à *Utrecht*, en 1691, et avec de nouveaux titres, en 1703 et 1708, in-4.

— Suetonii opera omnia quæ extant, interpretatione et notis illustravit Aug. Babelonius, in usum Delphini. *Paris.*, 1684, in-4.

Volume peu commun : 10 à 15 fr.

— Suetonii opera, et in illa commentarius Sam. Pitisci, et notæ variorum. *Traj. ad Rhen.*, 1690, 2 vol. in-8.

Bonne édition pour l'ancienne collection *variorum :* elle n'est point rare. 12 à 15 fr.

— Opera et in illa comment. Sam. Pitisci, editio II. *Leovardiæ, Halma*, 1714-15, 2 vol. in-4. fig.

Edition estimée : 18 à 24 fr. — En Gr. Pap., 30 à 40 fr.; vend. 90 fr. *m. r.* Barthélemy; 100 fr. Jourdan.

Il y a de cette édition un troisième papier plus fort et un peu plus grand que le Gr. Pap. ordinaire. Les exemplaires en sont fort rares. Vend. 300 fr. *m. bl. dent.* F. Didot; 180 fr. Larcher; 330 fr. Mac-Carthy; 50 fr. seulement Coulon.

On fait peu de cas de l'édition de *La Haye*, 1727, in-4., avec le commentaire de P. Almeida : 5 à 6 fr.

— Suetonius, cum notis integris et selectis varior. curante P. Burmanno, qui et suas adnotationes adjecit. *Amstelod.*, 1736; 2 vol. in-4.

Quoique généralement moins estimée que l'édition de Pitiscus, celle-ci est encore recherchée à cause des notes savantes de Burmann dont elle est enrichie : 24 à 30 fr. Vend. en Gr. Pap. *cuir de Russie*, 78 fr. Lamy; 170 fr. *mar. v. dent.* F. Didot.

— Suetonius, cum animadversionibus Jo.-Aug. Ernesti. *Lipsiæ*, 1748 ou 1775, in-8. 3 à 5 fr.

Ces deux éditions sont devenues inutiles depuis celle de F.-A. Wolf.

— Suetonius, ex recens. Fr. Oudendorpii, qui variantes lectiones suasque animadversiones adjecit, intermixtis Joan.-G. Grævii et Jac. Gronovii, necnon ineditis Car.-Andr. Dukeri adnotationibus. *Lugd.-Batav.*, 1751, 1 tom. en 2 vol. in-8. fig.

Edition que les notes d'Oudendorp rendent très recommandable : 12 à 15 fr.

—Idem, textu ad codd. mss. recognito, cum animadversion. Jo.-A. Ernesti nova cura auctis et Is. Casauboni commentario edidit Frid.-Aug. Wolfius : insunt reliquiæ monumenti ancyrani et fastorum prænestinorum. *Lipsiæ*, 1802, 4 vol. in-8. 30 fr.

Bonne édition faite sur celle d'Ernesti; elle ren-

ferme un certain nombre de notes de Ruhnkenius; il y a 6 exemplaires en Pap. vélin.

— Suetonii opera, textu ad præstantissimas editiones recognito, continuo commentario illustravit, clavem suetonianam adjecit D.-C.-G. Baumgarten-Crusius. *Lipsiæ*, 1816-18, 3 vol. in-8. 30 à 36 fr.

La *Clavis suetoniana* occupe le 3e vol. en entier. Cette bonne édition a été réimpr. à Turin, chez Pomba, en 3 vol. in-8.

— Opera, ex editione Baumgarten-Crusii, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectt. notis varior. et indice locupletiss. *Londini, Valpy*, 1826, 4 vol. in-8.

Formant la fin du no 84, les nos 85 et 86, et le commencement du no 87 de la collection de Valpy.

— C. Suetonii Tranquilli duodecim Cæsares et minora quæ supersunt opera, Baumgartenii-Crusii commentario, excursibus Ernestii et annotationibus variorum notisque illustravit Car.-Benedict. Hase. *Paris., Lemaire* (*typogr. J. Didot*), 1828, 2 vol. in-8.

Le nom de M. Hase donne du prix à cette édition.

— La tres illustre et memorable vie, faitz et gestes des douze Cesars, nouuellement translatee de latin en francoys par Guillaume Michel dict de Tours. *Imprime a Paris par Pierre Vidoue pour Galliot du Pre*, 1520, pet. in-fol. goth.

Vend. 17 sh. Heber.

—Les mêmes. On les vend a Paris par Jean Petit M. D. XXX. (à la fin) *Imprime par Pierre Leber..... et fut acheue le troiziesme iour de Feurier mil cinq cens xxx*, in-4. ou pet. in-fol.

Ces deux édit. sont rares, sans être bien chères. Une autre, de Paris, 1535, in-fol., avec des fig. en bois, a été vend. 1 liv. Heber (I, no 6832). La même traduct. a été réimpr., *Paris, l'Angelier*, 1540, in-8., sans le nom du traducteur. Nous mentionnerons encore la traduct. de George de La Boutiere, *Lyon, Jan de Tournes*, 1556, in-4., dont le verso du dernier f. porte la marque suivante:



SUETONE des vies des douze Césars, empereurs romains, de la traduction de M. Du Teil. *Amsterdam, chez L. et Dan. Elzevir*, 1663, pet. in-12 de XII ff. et 589 pp. 4 à 6 fr.

Quoique passablement imprim., et portant le nom d'*Elzevir*, cette édition n'a pas été faite en Hollande; elle paraît être une production des presses de Rouen. Vend. 30 fr. *mar.* Nodier. C'est une réimpression de l'édition de *Paris*, 1661, in-4.

La traduction des *douze Césars*, avec des notes et des réflexions, par de La Harpe, *Paris*, 1770, 2 vol. in-8., est peu estimée; cependant elle a été réimprimée à *Paris*, *Gab. Warée*, 1806, 2 vol. in-8. fig., 10 fr., et depuis dans les œuvres du traducteur.

Celle qu'a donnée Delisle de Sales, sous le nom d'H. Ophellot de La Pause, avec des mélanges philosophiques et des notes, *Paris*, 1771, 4 vol. in-8., a eu peu de succès.

Une autre traduction, sans aucuns retranchements, avec des notes par Maurice-Lévesque. *Paris*, 1807, 2 vol. in-8., 8 fr., est préférable à ces deux dernières. Il y en a aussi une par Delaroche, *Paris*, 1807, in-8.

SUETONE, traduction nouvelle par M. de Golbéry (avec le texte). *Paris*, *Panckoucke*, 1832-33, 3 vol. in-8. 18 fr.

— Le vite de' dodici Cesari di Suetonio, tradot. in volgare fiorentino da Paolo del Rosso, con le vere effigie de' Cesari. *Venezia, Piacentini*, 1738, gr. in-4. 6 à 9 fr.

Vend. (exemplaire impr. sur Gr. Pap. bleu) 30 fr. Brienne, en 1797.

Les anciennes édit. de cette traduction estimée, *Roma*, *Ant. Blado*, 1544, *Venise*, *Calepino*, 1550, et 1554 ou 1556, ou de *Florence*, 1610, in-8., sont à très bas prix. Il y en a une nouvelle de *Plaisance*, 1807, 3 vol. in-8.

LAS VIDAS de los doze Cesares, traducidas de lat. en lengua castellana, por Jayme Bartolome. *Tarragona*, *Phil. Roberto*, 1596, in-8.—Réimpr. à *Madrid*, *Fr. Sanz*, 1679, in-8.

THE LIVES of the first twelve Cæsars, translated with annotations by Alex. Thomson. *Lond.*, 1796, in-8. 12 sh. (Bonne traduction.)

— Libellus de grammaticæ et rhetorices scriptoribus qui fuerint quando Romæ viguerit, ex recens. Joh.-Aloisii Tuscani. Pet. in-4. de 16 ff., dont le dernier est blanc. [30415]

Ancienne édition, exécutée sans chiffres, récl. ni signat., à longues lign., au nombre de 26 sur les pages entières. Elle commence par une dédicace adressée par Tuscanus: *Johāni tituli sanctorum Nerei & Archilei presbitero cardinali Nouariēsi*. Vend. 40 fr. *m. r.* La Valliere. Le P. Audiffredi la croit imprimée à *Rome*, par *Schurenner de Bopardia*, vers 1475; mais les caractères sont plutôt ceux de Gensberg, autre imprimeur romain, à la même époque.

Nous avons vu une autre édition, pet. in-4., du même opuscule, imprimée avec les caractères employés par Nic. Jenson dans le *Luctus christianorum*, en 1471; elle consiste également en 16 ff., dont le dernier est blanc; mais les pages n'ont que 24 lign., et l'on n'y trouve pas la pré-

face de Tuscanus. Le premier f. commence au recto, par ces quatre lignes en capitales :

Suetonii Tranquilli de grammaticis et rhetoribus clarissimis libellus, fœliciter incipit.

Le texte finit avec la 24ᵉ ligne du 15ᵉ f. verso. Vend. 36 fr. d'O...

—De grammaticis et rhetoribus claris liber incipit. — *Impressum Florentiæ, apud sanctum Jacobum de Ripoli*, M. CCCC. LXXVIII, in-4.

Petit vol. de 14 ff. seulement en un seul cahier, signé *a*, à 27 lignes par page : vend. 60 fr. La Valliere; 20 fr. 50 c. *m. r.* en 1839; 10 sh. Heber.

—De illustrib. grammaticis, et claris rhetoribus, cum Achillis Statii commentatione, falso nuper Lugduni J.-B. Egnatii nomine edita. *Lutetiæ, apud Fed. Morellum*, 1568, pet. in-8. de 62 pp.

Réimpression de l'édition de Rome, Vinc. Lucchinus, 1565, pet. in-8.

— Voyez Plinii liber illustr. virorum.

SUEUR (Le). Voyez Le Sueur.

SUFFREN (*Amélie*). Voyage pittoresque dans le midi et le nord du pays de Galles, dessiné et gravé au lavis. *Paris*, 1802, gr. in-fol. [20338]

Tome premier, contenant 24 pl., dont il y a des épreuves coloriées. La suite n'a point paru.

SUHM (*Pierre-Fred.* de). Historie af Danmark fra die aeldste tider. *Kiöbenh.*, 1782-1828, 14 vol. pet. in-4. [27595]

L'auteur de cette histoire estimée est mort en 1798, et n'a pu surveiller l'impression que des sept premiers volumes de son ouvrage; les autres ont été publiés d'après ses manuscrits; d'abord par M. A. Kall, et après la mort de ce dernier par M. R. Nyerup. Le 14ᵉ volume s'arrête à l'année 1400.

Autres ouvrages historiques du même auteur :

Introduction à l'histoire critique du Danemark, en danois. *Copenhague*, 5 vol. in-4. [27546] savoir : Essai sur l'origine des peuples du Nord, 1769 et 1770, 2 vol. — Odin, ou la mythologie et le culte du Nord payen, 1771, 1 vol. — Histoire des peuples sortis du Nord, 1772-73, 2 vol. Vend. 78 fr. Chaumette.

Kritisk historie af Danmark.... Histoire critique du Danemark, pendant les siècles payens (en danois). *Copenhague*, 1774-81, 4 vol. in-4. et un recueil de tableaux in-fol. sous la date de 1779. [27594] Vend. 40 fr. Chaumette. — Voir aussi le nº 27596 de notre table.

— Samlede Skrifter. *Kiobenh.*, 1788-99, 16 vol. in-8. [19320]

On préparait, il y a quelques années, en Danemark, une édition complète des ouvrages de ce célèbre historien, au sujet duquel il faut consulter un volume intitulé :

E. Nyerup, Uebersicht des Lebens und der Schriften des Dänschen Historiographen P. F. von Suhm. *Kopenh.*, 1799, in-8.

SUHR (le professeur *C.*). Costumes de Hambourg, dessinés et gravés par lui. (*Hambourg*), 1812, in-fol. 45 pl. color. [9648]

Vend. 25 fr. Duriez. Un autre recueil sous le même titre, pet. in-fol., renfermant 36 pl. color. et de la plus belle exécution, 50 fr. le même.

— La Regratterie de Hambourg, représentée en 120 fig. color. par le profess. Suhr. *Hambourg*, 1808, gr. in-8. [9649]

Vend. 24 fr. Duriez, et en Pap. vél., 32 fr. le même.

SUICERUS (*Joan.-Casp.*). Thesaurus ecclesiasticus e patribus græcis, ordine alphabetico exhibens quæcunque phrases, ritus, dogmata, hæreses, etc., gr. et lat. *Amstel.*, 1728, seu (nouv. titre) *Traj.-ad-Rhen.*, 1746, 2 vol. in-fol. 24 à 30 fr. [818]

L'édition de 1682 est moins complète.

SUIDAS, græce. (in fine) *Anno ab incarnatione. M. cccc. lxxxx. viiii. die* XV *nouembris, Impressum, Mediolani impensa & dexteritate D. Demetrii Chalcondyli Ioannis Bissoli Benedicti Mangii Carpensium*, in-fol. [10690]

Première édition de ce grand lexique. Elle est fort bien imprimée, mais le texte en est interpolé. Les exempl. ne sont pas très rares. Le prem. f. commence par Διαλογος Σθεφανου του μελανος (dialogue qui n'est pas dans les autres éditions). Sur le 2ᵉ f. se lit l'épître : *Clarissimo viro. D. Alberto Pio Ioannes Maria Catoneus*, et au 8ᵉ f. commence le texte de Suidas. Il y a des signat. αι—ω; αααι—λλλ; A—EE. par cah. de 8 ff. chacun, à l'exception des cah. ΔΔ et ZZ qui n'en ont que 6. La souscript. *anno ab incarnatione, etc.*, est au verso de l'avant-dernier f. Le dern. f. recto contient 2 pièces de vers, l'une intitulée : *Ioañes Salandus D. Demetrio Chalcondylo;* l'autre : *Idem ad lectorem.* Au moyen du registre placé avant la souscription, il sera facile de collationner ce gros volume, où j'ai compté 508 ff., mais auquel Ebert en donne 510 et Hain, 516.

Vend. 70 fr. *mar. r.* La Valliere; 110 fr. *mar. r.* Larcher; 90 fr. Bosquillon; 68 fr. Chardin; 5 liv. Dent; 2 liv. 10 sh. Drury; 81 fr. Coulon; 60 fr. Debure; 28 fr. Boutourlin.

— Suida (græce). *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri, mense Feb.* M. V. XIIII, in-fol. de 391 ff. non chiffrés, à 2 col., plus un dernier f. pour l'ancre.

Seconde édition, dont le texte diffère de celui de la première. Vend. 1 liv. 1 sh. Pinelli; 36 fr. en 1818; 80 fr. *br.* en 1801; 23 flor. Meerman; 1 liv. Butler; et très grand de marge, 5 liv. 18 sh. Heber.

L'édition de Bâle, *Hier. Froben et Nic. Episcopius*, 1544, in-fol. de 396 ff. à 2 col., est une réimpression de celle d'Alde.

—Lexicon, gr. et lat., textum gr. a quam-

plurimis mendis purgavit, notisque perpetuis illustravit : versionem lat. Æmilii Porti correxit, indicesque adjecit Ludolph. Kusterus. *Cantabrig., typ. acad.,* 1705, 3 vol. in-fol.

Edition la meilleure que l'on eût de cet ouvrage, avant celle de Th. Gaisford: 75 à 90 fr.—Gr. Pap., vend. 173 fr. *mar. bl.* Caillard; 12 liv. 12 sh. Porson; 212 fr. *v. br.* Larcher; 5 liv. Drury; 150 fr. en 1826.

Après cette édition, on fait quelque cas de celle d'Æmil. Portus, *Col.-Allobr.*, 1619, ou (nouv. titre) 1630, 2 vol. in-fol. 20 à 25 fr.

—Suidæ lexicon, post Ludolphum Kusterum ad codices manuscriptos recensuit Thomas Gaisford (græce tantum). *Oxonii, e typographeo academico,* 1834, 3 vol. in-fol.

Belle édition, dont le 3e vol. est entièrement consacré à l'index : 7 liv. — Gr. Pap., 10 liv. 10 sh.

Une édition en 3 vol. in-4. se publie à Leipzig, depuis 1835, sous le titre suivant :

Suidæ lexicon, gr. et lat., ad fidem optimorum librorum exactum post Thomam Gaisfordum recensuit et annotatione critica instruxit Godofredus Bernhardy. Les tom. I et II, en six fasc. chacun, coûtent 23 thl. (réduit à 12 thl.).

SUIDÆ et Phavorini glossæ sacræ, gr., cum spicilegio glossarum sacrar. Hesychii et Etymologici magni. Congessit, emendavit, et notis illustravit J.-Ch.-Gott. Ernesti. *Lipsiæ,* 1786, in-8. 5 fr.

— Emendationes in Suidam. Voy. TOUP.

SUISETH anglici (*Ric.*) opus aureum calculationum (ex recognitione Joan. Tollentini). *Papiæ, per Fran. Gyrardengum,* 1498, *die iiij januarii,* gr. in-fol. de 80 ff. à 2 col. sign. *a—n.* [3443]

Première édition avec date : 33 fr. *m. bl.* Gaignat; 29 fr. Boutourlin. Les autres sont à très bas prix.

SULLY (*Maximilien* de Bethune, duc de). Ses mémoires, mis en ordre; avec des remarques (par l'abbé de l'Écluse des Loges). *Londres* (*Paris*), 1745 (et aussi 1747), 3 vol. in-4. 15 à 18 fr. [23656]

Cette seconde rédaction des Mémoires de Sully est d'une lecture plus agréable que la première, mais elle ne peut tenir lieu de l'original, lorsqu'on veut avoir l'ouvrage tel que l'a dicté l'auteur (voyez ci-après). Les exemplaires de ces trois vol. in-4., dans lesquels on a inséré les portraits d'Odieuvre, sont fort recherchés, et se paient de 36 à 48 fr.; vend. en *mar. r.* 91 fr. Jourdan. Le Gr. Pap., qui est rare et cher, doit contenir les portr.; vend. très beaux exempl. en *m. r.* 250 fr. La Valliere; 213 fr. Mac-Carthy; 280 fr. en 1821; 14 liv. 14 sh. de Noailles, à Londres, jusqu'à 500 fr. St.-M., en 1840; rel. en *veau*, 208 fr. Morel-Vindé, et quelquefois moins. Le nombre des portraits d'Odieuvre ajoutés est ordinairement de 27 dans le premier volume, y compris ceux de Henri IV et de Sully; de 19 dans le second volume, et de 12 dans le troisième. Il y a de plus dans quelques exempl. deux grandes pl., savoir : tome Ier, p. 29, le massacre du jour de St. Barthélemy, et tom. III, p. 240, l'assassinat de Henri IV.

Les mêmes mémoires, *Londres* (*Paris*), 1745, 8 vol. in-12, auxquels on ajoute : *Supplément aux mémoires de Sully, contenant des observations sur les remarques jointes aux dits mémoires* (par l'abbé Petit de Montempuis, avec une préface de Goujet), *Amsterd.*, 1762, in-12, n'ont qu'un prix ordinaire, à moins que les petits portraits d'Odieuvre ne s'y trouvent joints; dans ce cas, l'ouvrage vaut de 24 à 30 fr. L'édition in-12 de 1745, est plus belle que celles qui ont été faites depuis dans le même format.

Le supplément a pour objet principal de réfuter les remarques dans lesquelles l'abbé de l'Écluse a été trop favorable aux Jésuites : c'est un ouvrage de parti, et qui, par conséquent, mérite peu de confiance; cependant il n'est pas inutile, parce que quelques faits importants y sont savamment discutés. Il a été réimprimé en 1778, et Bastien en a fait usage dans son édition de *Paris*, 1788, 6 vol. in-8., très médiocre : 15 à 20 fr.; laquelle a été copiée à *Paris*, 1814, 6 vol. in-8. (avec le fac-simile de l'écriture de Henri IV et de celle de Sully). Il y a des exemplaires de cette dernière édition en Pap. vélin.

L'édition de *Paris*, *Ledoux* (*imprim. de Rignoux*), 1822 (réimpr. en 1827), 6 vol. in-8., avec 2 portr. et des fac-simile, 24 fr. — Pap. vél., 36 fr., est plus belle que celle de 1814; on y a joint (à la fin du 6e vol.) l'*Éloge de Sully* par M. Daru. Il y a des exemplaires de la réimpression de 1827, en Pap. cavalier vélin.

La première édition de ces mémoires, intitulée : *Mémoires des sages et royales œconomies d'état, domestiques, politiques et militaires de Henry le Grand, etc.* (de 1570-1610), fut imprimée *au château de Sully*, en 1638, par un imprimeur d'Angers, sous l'indication d'*Amstelredam, chez Aléthinosgraphe de Clearetimelee et Graphexecon de Pistariste* (et sans date), en 2 vol. in-fol. On la réimprima à *Rouen*, 1649, puis à *Paris*, 1664, aussi en 2 part. in-fol. La suite (de 1610 à 1628) fut publiée par les soins de Le Laboureur, *Paris, Courbé*, 1662, 2 part. in-fol.; enfin l'on donna à *Amsterdam* (*Trévoux*), 1723, une édition de l'ouvrage entier en 12 vol. pet. in-12. Ces anciennes éditions, et surtout la première qui est assez rare, méritent d'être conservées. Sur les titres de l'édition originale se voit le chiffre de la maison de Sully (c'est-à-dire les VVV) peint en vert. Un exemplaire de cette première édition, avec la suite imprimée en 1662, les 3 vol. rel. en *mar. r.*, a été vend. 72 fr. supplément du Catal. du Dr Hallé, mais, en condition ordinaire, ce livre n'est pas cher. Il y en a des exemplaires en Gr. Pap.

Nous ferons observer aux amateurs des petites éditions de Hollande, qu'il en existe une de la première partie des *Œconomies d'état*, imprim. *jouxte la copie d'Amsterdam*, 1652, 4 vol. pet. in-12, dont les caractères sont semblables à ceux des Elsevier. Vend. 15 fr. d'Hangard; 24 fr. en 1817, et avec la seconde partie, édition de *Rouen*,

1662, 4 tom. en 3 vol. in-12 : 23 fr. Sensier; 39 fr. 50 c. Bérard.

La réimpression des *Œconomies d'estat* fait partie des collections publiées par MM. Petitot et Michaud. (Voir aux pp. 727 et 728 de notre premier volume.)

SULPITIUS Severus. Voy. SEVERUS.

SULPITIUS. Jo. Sulpitii Verulani de uersuũ scansione. De syllabarum quãtitate. De heroici carminis decoro &c. (*absque nota*), in-4. de 66 ff.

Edition en caractères ronds, sans chiffres, signatures, ni réclames, à 29 lignes par page. Quoiqu'une des plus anciennes que l'on ait de cet ouvrage, elle a peu de valeur. Il en existe plusieurs autres également sans lieu ni date.

— De arte grammatica opusculum compendiosum. — *Romæ* (*per Steph. Planck*), M. CCCC. LXXXI, *nonis Augusti*, in-4. [10788]

Edition très rare, qui n'est cependant que la 2e de cet ouvrage, avec date, puisque les bibliographes en citent une imprimée à *Pérouse*, en 1475. Consultez, à ce sujet, *F. Benigni lettera sulla vera epoca della prima edizione della grammatica di Sulpicio Verulano eseguita in Perugia*, dans les *Opuscoli letter. di Bologna*, cah. 17 (1821), et dans le *Giornale arcadico di roma*, fasc. 32 (1821).

Il y a une autre édition in-4. dont la souscription est ainsi : *Impensis atque diligentia Michaelis civis Barcinone impressum, anno salutis Christi* 1481, *die* 16 *mensis Augusti feliciter finivit.*

Les éditions de *Nuremberg*, *Zeninger*, 1482; d'*Aquila*, 1488; de *Rome*, 1490, toutes trois in-4., sont encore rares; mais elles ont peu de valeur, ainsi que plusieurs autres éditions du même livre impr. avec ou sans date à la fin du 15e siècle.

— Sulpitii Verulani libellus de octo partibus orationis; Donati de figuris opusculum; Verulanus de componendis epistolis; de scansione et syllabarum quantitate. *Venetiis, Christ. de Pensis de Mandello*, 1488, in-4.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN a passé de la biblioth. de M. Melzi, à Milan, dans la collection de M. Hall Standish.

— Sulpitii Verulani oratoris prestantissimi opus insigne grammaticum feliciter incipit. *Londini, per Richardum Pynson*, 1494, in-4.

Edition très rare, vendue 42 liv. Willett. Pynson en a donné une seconde à Londres, en 1505, in-4.

— Grammatica. *Parisiis, impensis Jo. Petit*, 1495, pet. in-8.

Edition peu connue.

SULTANINI (*Baltas.*). Voy. PUTTANISMO romano.

SULZERS (*J.-H.*). Die Kenuzeichen der Insecten, etc.; les caractères des insectes, suivant Linné, représentés dans 24 planches, avec leur histoire (en allemand). *Zurich*, 1761, pet. in-4. fig. color. [5948]

Vend. 40 fr. en 1798, 12 fr. Debure.

— Abgekurzte Geschichte der Insecten, etc.; histoire abrégée des insectes, selon le système de Linné (en allemand). *Winterthur*, 1776, 2 tom. en 1 vol. gr. in-4., avec 32 pl. color. 15 à 18 fr. [5949]

SUMMA. Sũma collacionũ (incipit) ad oẽ genus hominũ. — *Finitũ est hoc opus. Anno Domini* 1. 4. 72. *die* 14. *mensis Julii*, in-fol. à 2 col. de 40 lign. [3849*]

Volume très rare, qui passe pour avoir été impr. à *Bruxelles*, avec les caractères des *Frères de la vie commune*; il consiste en 111 ff. en tout, dont les deux derniers contiennent la table des matières : 150 fr. La Serna, et moins depuis.

L'édition in-4. de 262 ff. à 27 lign. par page, caractères d'*Ulric Zel*, est à bas prix, quoiqu'elle soit peut-être plus ancienne que la précédente.

SUMMARIO da bibliotheca luzitana. *Lisboa*, 1786-87, 3 vol. pet. in-8. [31663]

Extrait du grand ouvrage de Machado (Diego Barbosa). Il a paru en même temps un abrégé de cet extrait sous le titre de *Bibliotheca luzitana escolhida*, 1 vol.

SUMMONTE (*Gio.-Ant.*). Istoria della città e regno di Napoli. *Napoli*, 1601-34-43, 4 vol. in-4. [25715]

Les deux derniers volumes de cet ouvrage ont paru, après la mort de l'auteur, par les soins de Domenico Montanaro. Les 4 vol., augmentés des *Antichità di Pozzuoli* de Ferrante Loffredo, du *Trattato de' bagni* de Gio. Villani, et d'autres morceaux, ont été réimpr. à *Naples*, 1675, 5 tom. en 4 vol. in-4.; et en dernier lieu dans la même ville, 1748 et 1751, 6 vol. in-4. fig. Cette dernière édition, augmentée de la vie de l'auteur, est celle qu'on préfère; mais ni les unes ni les autres ne sont chères.

SUPERSTITIONS anc. et moder. Voyez CÉRÉMONIES religieuses.

SUPINAS (*Angelus Cato*) de Benevento. De cometa qui anno 1472 mense Januario apparuit. (*absque loci, typogr. et anni nota;* 1472 aut ineunte 1473), in-8. [8317]

Ce livre très rare est un petit traité sur la comète de l'année 1472, sans autre intitulé que cette adresse en tête du 1er f. : *Reuerendissimo atque illustrissimo domino Don. Ioanni de Arrogonia* (sic) *sapientissimi regis Ferdinandi filio Apostolico pthonotario dignissimo Angelus Cato Supinas de beneuento philosophus et medicus.* Il est terminé par cette souscription : *Hec enim collecta sunt mi illustrissime domine. Ex secretis phõrũ ad honores et gloriam illius qui unus est et ĩ Trinitate Existit. Prima Marcy.* M.CCCC. LXXII; et au dessous de cette date se lit, en lettres capitales : *Ex Angelo Catone Supinate philosopho et medico.* Ce volume est en tout de

31 ff., sans chiffres, réclames ni signatures, d'un caractère rond très ancien, et sans autre ponctuation que le point; encore ne se trouve-t-il guère qu'avant les alinéa. Le format paraît pet. in-4. ancien, mais c'est réellement un in-8. pour le pliement du papier et la direction perpendiculaire des vergeures... Il est probable que cette édition a été imprimée à *Naples*, où l'on voit par le texte que l'auteur faisait sa résidence (M.). Hain, nº 4706, décrit une édition qui paraît être la même que celle-ci, mais à laquelle il ne donne que 29 ff. à 26 lign. par page. Il l'attribue aux presses de Sixtus Riessinger.

Il existe sur la même comète un autre traité que nous indiquons ci-après. Voyez THURECENSIS tractatus.

SUPPLÉMENT à la philosophie de l'histoire. Voy. LARCHER.

SUPPLEMENTUM, seu Summa que Magistrutia seu Pisanella vulgariter nuncupatur (a Nic. de Ausmo seu Auxmo). *Venetiis*, *Bartholomæus Cremonensis*, 1473, *die ultimo Novembris*, in-fol. [1192]

Livre de peu de valeur, à moins qu'il ne soit impr. sur VÉLIN, comme les deux exemplaires indiqués dans le Catalogue de Pinelli, et qui furent vendus, l'un 9 liv., et l'autre, sans doute plus beau, 15 liv. 10 sh. Ce dernier, 381 fr. MacCarthy.

—In noīe dñi ihesu Xp̄i amē. Incipit liber qui dicitur supplementum. — *Expletum feliciter Ianue X° Kalendas Julii. Millesimo quadrīgēte°. lii° quarto* (1456), *per Mathiam mōrauum de olomuntȝ et Michaelem de monacho sotium eius*, pet. in-fol.

Cette édition, imprimée à *Gênes*, est beaucoup plus rare que la précédente; elle est surtout remarquable par la faute qui s'est glissée dans sa date. Le P. Audiffredi pensait qu'au lieu de 1456, il fallait lire 1474, en supposant deux X pour deux unités : 20 fr. Bienne-Laire.

SUPPLICATION a Nostre-Dame. Voyez NESSON.

SUR le bonheur des sots. Voy. NECKER.

SURENHUSIUS. Voy. MISCHNA.

SURIREY DE ST.-REMY (*Pierre*). Mémoires d'artillerie, 3ᵉ édition. *Paris*, 1745, 3 vol. in-4. fig. 15 à 20 fr. [8681]

SURITA. Voy. ÇURITA.

SURIUS (*Laur.*). Voy. LIPOMANUS.

SURPRISE (la) et fustigation d'Angoulvent, poëme héroïque adressé au comte de Permission par l'Archipoète des Poispilez. *Paris*, M. DC. III, pet. in-8. de 12 pp. chiffrées. [13920]

Pièce rare : vend. 15 fr. La Valliere; 24 fr. Bonnier. — Voy. ANGOULVENT.

SURREY (*Henry* Howard, earl of) and sir Th. Wyatt's poetical works, with notes by the Rev. G.-F. Nott. *London*, 1815-16, 2 vol. in-4. [15749]

Belle édition publiée au prix de 7 liv. 7 sh., et mise ensuite au rabais à 1 liv. 10 sh. Vend. en Gr. Pap. *mar. bl.* 4 liv. 4 sh. Hibbert.

Les poésies du comte de Surrey appartiennent au 16ᵉ siècle. Les éditions originales qui en ont été faites sont des curiosités anglaises d'une assez haute valeur, et au sujet desquelles on peut consulter le Manuel de Lowndes, p. 1761. La plus ancienne édition des *Songes and Sonettes*, celle de Londres, *apud Richardum Tottell*, 1557, pet. in-8. de 120 ff., a été vend. 12 liv. Heber. Il y en a une autre in-4. goth. sous la même date. Celle de 1559, par R. Tottell, in-8. de 120 ff., décrite dans la *Biblioth. grenv.*, p. 702, n'a pas été connue de Lowndes, non plus que celle de 1574, in-8. goth de 120 ff., par le même Tottell, vend. 14 liv. 5 sh. Heber, IV, nº 2563. L'évêque Percy a fait imprimer une copie de l'édition de 1557, in-8., tirée à petit nombre, et qui s'est vendue 1 liv. 15 sh. Heber. Parmi les éditions modernes des œuvres de ce noble poète, celle de *Londres*, *S. Nichols*, 1807, 2 vol. in-8., publiée par les soins de l'évêque Percy et de Geor. Steevens, est devenue rare, parce que presque tous les exemplaires ont été réduits en cendre lors de l'incendie de l'imprimerie de Nichols.

THE POEMS of the earl of Surrey and sir Th. Wyatt; with original memoirs. *London*, *Pickering*, 1831, 2 vol. pet. in-8. 18 sh.

SURSE de Pistoye. Jci commence la controuersie de noblesse plaidoyee entre Publius Cornelius Scipion dune part. Et Gayus Flaminius de autre part. Laquelle a este faicte et composee par un notable docteur en loix et grant orateur nomme Surse de pistoye (et trad. en français par Jean Mielot).—*Fin de ceste controuersie, etc.*, in-fol. goth. [28782]

Cet ouvrage, qui consiste en 30 ff., est accompagné d'un autre opuscule de 9 ff., intitulé : *Cy commence ung debat entre trois cheualereux princes* (*Alexandre*, *Annibal et Scipion*) *pour ce que cy dessus ou p̄mier traittie a este dispute de noblesse...* Le tout est imprimé à longues lignes, au nombre de 23 par page, avec les mêmes caractères que le *Jardin de dévotion;* édition de Bruges, par Colard Mansion, vers 1475 (voyez JARDIN).

La *Controversie de noblesse* a été réimpr. avec quelques changements dans le livre intitulé : *Gouvernement des princes*, Paris, *Verard*, 1497, in-fol. (Voyez ARISTOTE.) L'auteur que Colard Mansion nomme Surse de Pistoye dans l'édit. ci-dessus, est nommé *Bonne curse de Pistoye*, dans un manuscrit de la bibliothèque des ducs de Bourgogne, à Bruxelles; ce qui se rapproche davantage de *Bonacursius*, nom que porte l'original latin de l'ouvrage, qui, selon Panzer, tom. IV, p. 99, a paru sous le titre suivant : *Orationes Bonacursii oratoris clarissimi de vera nobilitate mag. a virtute quam divitiis orta*, in-4.

goth. de 12 ff., sans lieu ni date, et sans chiffres, réclames ni signatures. Ce Bonacursius est, à ce qui paraît, le même que *Buonaccorso da Montemagno*, dit le jeune, dont quelques opuscules italiens, en vers et en prose, sont impr. avec ceux d'un autre Buonaccorso (voy. MONTEMAGNO). Au surplus, il est fort douteux que le discours *De nobilitate* soit de Bonacursius, car Fossi, *Catal. biblioth. Magliab.*, tom. I, p. 429, en décrit une édition in-4. de 24 ff. en lettres rondes, imprimée vers 1470, où se lit le nom de *Leonardus Brunus Aretinus*.

SURTEES (*Rob.*). The history and antiquities of the county palatine of Durham, compiled from original records..., and illustrated by engravings of architectural and monumental antiquities, portraits of eminent persons, etc. *London, Nichols*, 1816-21-40, 4 vol. in-fol. fig. [27160]

Ces 4 vol. ont coûté 25 liv., et en Gr. Pap., 42 liv.

SUSATO (*Thielman*). Livre des chansons (31) à 2 ou 3 parties. *en Anvers*, 1543, in-8. obl. [14263]

Susato a été l'éditeur d'un recueil de chansons en huit livres, impr. à Anvers, de 1543-45 (voyez CHANSONS); il a aussi fait paraître à Anvers, en 1546 et 1547, un recueil *Cantionum sacrarum*, à quatre et cinq voix, en trois livres, in-4., où sont plusieurs morceaux de sa composition.

— Ecclesiasticarum cantionum (4 vocibus) libri I-IV; 5 voc., libri V-XIV; 5 et 6 voc., liber XV. *Antuerpiæ, excud. Thielm. Susato*, 1553-57, in-8. obl.

Recueil contenant plus de 300 morceaux par 57 compositeurs, au nombre desquels se trouve encore Susato. Le 15e livre est entièrement d'Orlande de Lasso (voy. LASSUS).—Le même Susato a fait paraître à Anvers, de 1554 à 1556, un autre recueil, en 6 vol. in-8., intitulé : *Evangelia dominicorum et festorum dierum, musicis numeris comprehensa*, où sont réunis 252 morceaux à quatre, cinq, six et huit voix, composés par 75 musiciens, y compris Susato lui-même.

SUSO (*Henr.* de), ou Jean de Sousaube. Voy. ORLOGE de sapience.

SUTHERLAND (*Elisabeth* de Stafford, duchesse countess of). Views of the northern and western coast of Sutherland, drawn by the duchesse countesse of Sutherland, engraved by Mr F.-C. Lewis, in-fol.

Tiré à petit nombre.—Voy. VIEWS in Orkney.

SUYS. Palais Massimi à Rome; plans, coupes, élévations, profils, voûtes et plafonds des deux palais Massimi, dessinés et publiés par F.-T. Suys et L.-P. Haudebourt. *Paris*, 1818, in-fol. atl. pap. vél. [9835]

Vend. 49 fr. Hurtault.

SUZE (La). Voy. LASUZE.

SVIGNINE (*Paul*). Description des objets les plus remarquables de Saint-Pétersbourg et de ses environs. *Pétersbourg*, 1816 et 1817, in-4. fig. [27787]

Nous avons vu les deux premières livraisons de ce livre, contenant 6 pl. chacune, avec le texte en russe et en français. M. Quérard en indique une troisième sous la date de 1818.

SWAINSON (*William*). Zoological illustrations; or original figures and descriptions of new, rare, or otherwise interesting animals, selected chiefly from the classes of ornithology, entomology, and conchology, arranged on the principles of Cuvier. *London, Baldwin*, 1820, and foll. years, gr. in-8. fig. color. [5607]

Cet ouvrage d'un naturaliste distingué est remarquable surtout sous le rapport ornithologique, et pour l'exactitude des planches. La première série, en 3 vol. in-8., a coûté 8 liv. 9 sh. 6 d. La seconde a paru de 1829 à 1833, également en 3 vol. gr. in-8., avec 136 pl. color., 6 liv. 6 sh. Les 6 vol. sont portés à 8 liv. 8 sh. dans le Catal. de H. Bohn pour 1841, où l'on annonce aussi l'ouvrage suivant du même artiste :

ORNITHOLOGICAL drawings, being figures of the rarer and most interesting birds of Brazil, gr. in-8. contenant 68 pl. color. 2 liv. 2 sh. [5790]

Il a paru depuis :

A SELECTION of the birds of Brazil and Mexico, by W. Swainson, 1841, gr. in-8., contenant 78 pl. color. 2 liv. 10 sh. 6 d.

— Exotic conchology, or figures and descriptions of rare, beautiful, or undescribed shells, with descriptions systematically arranged on the principles of the natural system, by W. Swainson; the second edition, edited by S. Hanley. *Lond.*, 1841, in-4., avec 47 pl. color. 2 liv. [6141*]

SWAMMERDAMM (*Joannes*). Biblia naturæ, sive historia insectorum, in classes certas redacta, etc. (belgice), cum præfatione Herm. Boerhaave; lat. versionem adscripsit Hier.-David Gaubius. *Leydæ*, 1737-38, 2 tom. en 3 vol. in-fol., cum 53 tab. 20 à 25 fr. [5956]

Vend. en Gr. Pap. 70 fr. *v. f.* Patu de Mello, et moins cher depuis.

Cet ouvrage a été traduit en allemand, *Leipzig*, 1752, in-fol., et en anglais par Th. Flloyd, sous le titre de *The book of nature*, avec des notes de J. Hill, *London*, 1758, in-fol., avec 53 pl.

L'*Histoire générale des insectes, par Swammerdam*, Utrecht, 1685, in-4. fig., est à très bas prix. [5955]. C'est la traduction du texte hollandais, impr. à *Utrecht*, en 1669, in-4.

Le tome V de la Collection académique, partie étrangère, contient une traduction française du *Biblia naturæ*, avec des notes par Savary, Guéneau de Montbeillard, etc.

SWAN (*J.*). Demonstration of the nerves of the human body, founded on the sub-

jects of the collegial prizes, adjuged by the royal college of surgeons. *London, Longman*, 1832-34, gr. in-fol. [6798]

Cinquante belles pl. gravées par Finden, d'après les dessins d'E. West, et publiées en 4 cahiers: 12 liv. 12 sh. Il a paru, en 1834, une édition du même ouvrage in-4., en 25 pl. 1 liv. 8 sh.; et depuis une traduction française, avec des additions par E. Chassaignac, *Paris*, *Bailliere*, 1838, in-4., avec les 25 mêmes pl. 24 fr. (sous le titre de *Nevrologie*).

—Illustrations of the comparative anatomy of the nervous system. *London*, 1836-1840, parts 1 à 6, in-4. fig. [6801]

*SWARTZ (*Olav.*). Flora Indiæ occidentalis, illustrata et aucta. *Erlangæ*, 1797-1806, 3 vol. in-8. fig. 27 fr. [5273]

On a aussi du même auteur: *Icones plantarum incognitarum, etc.*, Erlangæ, 1794, in-fol., ouvrage dont il n'a paru qu'un cah. de 13 pl.; et *Lichenes americani*, Norimb., 1811, in-8., *fasc. primus, cum* 18 *tab. color.*

— Synopsis filicum, earum genera et species systematice complectens. *Kiliæ*, 1806, pet. in-8. fig. 16 fr. [5406]

— Flore suédoise. Voy. Palmstruck.

SWEDENBORG (*Eman.*). Opera philosophica et mineralia. *Dresdæ*, 1734, 3 vol. in-fol. fig. 10 à 15 fr. [4690]

Ouvrage peu recherché. Vend. en Gr. Pap. *m. r.* 44 fr. Patu de Mello.

—Œconomia regni animalis; transactiones I et II. *Lond.*, 1740-41 (ou nouv. titre, *Amsterd.*, 1742), 2 part. in-4.

— Regnum animale, anatomice, physice et philosophice perlustratum. *Hagæ-Comit.* 1744, et *Londini*, 1745, 3 tom. en 2 vol. in-4. [5581]

On ne trouve que difficilement ces trois parties réunies: 12 à 18 fr.

—De cœlo et ejus mirabilibus, et de inferno, ex auditis et visis (auctore Em. Swedenborgio). *Londini*, 1758, in-4. 6 à 9 fr. [2203]

Les *Merveilles du ciel et de l'enfer* ont été trad. en français (par D. Pernetti), *Berlin*, 1782, 2 vol. in-8. On trouve en tête de cette traduct. l'éloge de l'auteur et le catal. de ses ouvrages, par de Sandel.

—Sapientia angelica de divino amore et de divina sapientia (auct. Eman. Swedenborgio). *Amstelodami*, 1763, in-4. 6 à 8 fr. [2198]

La sagesse angélique sur l'amour divin, sur la sagesse divine et sur la divine providence, trad. du lat. 1786, 2 vol. in-8.

— Apocalypsis revelata, in qua deteguntur arcana quæ ibi prædicta sunt (auct. eodem). *Amstelodami*, 1766, in-4. 6 à 8 fr. [2197]

Voici l'indication de quelques autres ouvrages du même auteur:

De cultu et amore Dei, ubi agitur de telluris ortu, paradiso et vivario. *Londini*, 1745, in-4.

De ultimo judicio et de Babylonia destructa. *Londini*, 1758, in-4.

Du jugement dernier et de la Babylone détruite. *Londres*, 1787, 2 part. in-8.

De equo albo in Apocalipsi, cap. XIX, etc. *Londini*, 1758, in-4.

De telluribus in nostro mundo solari, quæ vocantur planetæ, et de telluribus in cœlo astrifero. *Londini*, 1758, in-4.

Arcana cœlestia quæ in Genesi et in Exodo sunt detecta. (*Londini*), 1749-56, 8 vol. in-4. Le *London catalogue*, suppl. 1816, annonce une édition de ces *Arcana*, en angl., en 12 vol. in-8., au prix de 5 liv. L'index général se vend séparément. — Une autre édition, tant de l'*Arcana cœlestia* que de divers écrits latins de Swedenborg, se publie à Tubingue, depuis l'année 1833, par les soins du Dr Jo.-Fr.-Im. Tafel. En 1841 il en paraissait au moins 12 vol. in-8., au prix de 2 à 3 thl. chacun.

Doctrina novæ Hierosolymæ de Domino. *Londini*, 1758, vel *Amstelod.*, 1763, in-4. 6 à 9 fr. [2199]

De la nouvelle Jérusalem et de sa doctrine céleste (trad. par Chastanier). *Londres*, 1782, in-8.

Tableau analytique et raisonné de la doctrine céleste de l'église de la nouvelle Jérusalem, ou précis des œuvres théologiques de Swedenborg. *La Haye*, 1786, in-8.

Summaria expositio doctrinæ novæ ecclesiæ. *Amstel.*, 1769, in-4. 4 à 6 fr. [2200]

Exposition sommaire de la nouvelle église, trad. du lat. (par Chastanier). *Paris*, 1797, in-8.

De commercio animæ et corporis. *Londini*, 1769, in-4.

Du commerce de l'âme et du corps, trad. (par Parraud). *Paris*, 1785, in-12.

Vera christiana religio, seu universalis theologia. *Amstel.*, 1771, in-4. [2201].—Appendix. *Lond.*, 1780, in-4.

La traduction française de ce livre a été publiée à *Paris*, an x (1802), in-8.

Deliciæ de amore conjugali, et voluptates insanæ de amore scortatorio. *Amstel.*, 1768, in-4. 6 à 9 fr.

Traité curieux des charmes de l'amour conjugal dans ce monde et dans l'autre, traduit par Brumore (Guyton). *Berlin*, 1784, in-12. 4 à 5 fr. [2204]

Prodromus philosophiæ ratiocinantis, de infinito, de causa creationis, et de mechanismo operationis animæ et corporis. *Dresdæ*, 1734, in-8., sive 1773, in-4. 6 à 8 fr. [2202]

Summaria expositio sensus interni prophetarum et psalmorum. *Lond.*, 1784, in-4.

Clavis hieroglyphica arcanor. natur. et spiritual. *Londini*, 1784, in-4.

Œuvres de Swedenborg, trad. par J.-P. Moët, et publ. par un ami de la vérité. *Paris*, *Treuttel et Würtz*, 1819-24, 12 vol. in-8.

A sa mort, Moët a laissé la traduction d'une grande partie des ouvrages de Swedenborg, ce qui au-

rait pu former au delà de 40 vol.; mais il n'a été publié que les 12 vol. ci-dessus, lesquels contiennent: I. *Du ciel et de l'enfer;* II et III. *De la vraie religion;* IV. *Nouvelle Jérusalem;* V. *Doctrine de la vie pour la nouvelle Jérusalem;* VI et VII. *De la sagesse évangélique;* VIII et IX. *L'Apocalypse révélée;* X. *Délices de la sagesse sur l'amour conjugal, et les voluptés de la folie sur l'amour scortatoire;* XI. *Dernier jugement de la Babylone détruite;* XII. *Des terres dans notre monde solaire, qui sont nommées planètes, etc.*

ABRÉGÉ des ouvrages de Swedenborg (par Daillant de La Touche). *Stockholm et Strasb.*, 1788, in-8.

SWEERTIUS (*Emman.*). Florilegium amplissimum et selectissimum. *Francof.*, 1612, seu *Amstelod.*, 1631, in-fol. fig. [4952]

Cet ouvrage a été long-temps estimé, ainsi qu'on en peut juger par le nombre des réimpressions qui en ont été faites; mais il est aujourd'hui à bas prix : 6 à 9 fr. l'une ou l'autre édit. Celle de 1647, Gr. Pap., 21 fr. L'Héritier, et avec fig. color., 40 fr. Crevenna.

SWEET (*Robert*). Geraniaceæ, or natural order of geraniums. *London*, 1820-30, 5 vol. gr. in-8. fig., avec 500 pl. color. 12 liv. 12 sh. [5489]

— British flower garden, containing coloured figures and descriptions of the most ornamental and curious herbaceous plants. *Lond.*, 1830-38, gr. in-8. [5180]

En 1838, il paraissait de cet ouvrage 178 numéros, formant 7 vol. qui ont coûté 27 liv. 3 sh., mais que l'on se procure à moins.

— Florist's guide, and cultivator's directory containing coloured figures and description of the choicest flowers cultivated by florists. *London*, 1827-32, 2 vol. in-8., avec 200 pl. color. 6 liv. 6 sh. [4969*]

Le même botaniste a encore publié :

CISTINEÆ, or natural order of Cistus or Rock Rose. *Lond.*, 1828, gr. in-8., avec 112 pl. 3 liv. 13 sh. 6 d. [5490]

FLORA australis, or a selection of handsome or curious plants natives of New-Holland and the South Sea islands. *Lond.*, 1828, gr. in-8., avec 56 pl. color. 2 liv. 2 sh. [5302]

SWERRE. Anecdoton historiam Swerreri regis Norvegiæ illustrans, e codice membranaceo bibliothecæ Arna-Magnæanæ, cum versione latina et commentario a Christ. Werlauff. *Hafniæ*, 1815, in-8. [27619]

Traité de droit public écrit en ancienne langue islandaise par Swerre, roi de Norwége, à qui l'on attribue le Miroir royal, imprimé en 1768. Voyez KONGS-SKUGG-SIO.

SWERTIUS. Epitaphia jocoseria, lat., gall., ital., hisp., lusit., belg., Franc. Swertius collegit. *Coloniæ*, 1623, seu 1645, pet. in-8. [12611]

Vend. 6 fr. *mar. r.* Brienne, en 1797.

SWIETEN. Voyez VAN SWIETEN.

SWIFT (*Jonathan*). Works, with the life by Th. Sheridam, a new edition, with notes; corrected and revised by J. Nichols. *London*, 1801, 19 vol. gr. in-8. 80 à 90 fr., or 1803, 24 vol. gr. in-18, 50 à 60 fr. [19343]

— The same, with an essay on the life of Swift by Barrett. *London*, 1809, 19 vol. in-8. 80 à 100 fr.

— Works, containing additional letters, tracts and poems, not hitherto published; with notes, and a life of the author by Walter Scott. *Edinburgh*, 1824, 19 vol. in-8.

Seconde édition du Swift de Walter Scott. — La première, d'Edimbourg, 1814, aussi en 19 vol. in-8., coûtait 10 liv., et en Gr. Pap., 15 liv. Elles sont, l'une et l'autre, plus complètes que les éditions anciennes, dont les principales sont: 1° de *Londres*, 1755-68, 14 vol. in-4., y compris les lettres, en 4 vol., et le supplément, en 1 vol. (donné en même temps en 25 vol. in-8.). — 2° avec des notes du Dr Hawkesworth., *Lond.*, 1768-75, 25 vol. in-8. (aussi 27 vol. pet. in-8. ou in-18). — 3° édition arrangée par Th. Sheridan, 1784, 17 vol. gr. in-8.

— Voyages de Gulliver, trad. de l'anglais par l'abbé Desfontaines. *Paris, de l'imprim. de P. Didot l'aîné, an* VI (1797), 4 vol. in-18, fig. 8 à 10 fr. — Pap. vél., 12 à 15 fr. — Gr. Pap. vél., 20 à 30 fr. [17723]

On a tiré deux exempl. de ces 4 vol. sur VÉLIN.

VOYAGE de Gulliver, édition illustrée par Grandville; traduction nouvelle précédée d'une notice par Walter Scott. *Paris*, *Furne*, 1838, 2 vol. in-8., avec plus de 400 gravures sur bois imprimées dans le texte. 18 fr.

La première édition du texte anglais de cet ingénieux roman a paru sous le titre suivant :

TRAVELS into several remote nations of the world; in four parts; by Lemuel Gulliver, first a surgeon and then a captain of several ships. *London*, *Benj. Motte*, 1726, in-8. portraits.

— Le conte du tonneau, contenant tout ce que les arts et sciences ont de plus sublime, traduit de l'anglois de Jonathan Swift (par Van Effen). *La Haye*, 1721, 2 vol. in-12, fig. [18430]

Gr. Pap., 25 fr. *mar.* La Valliere; 20 fr. Méon.

L'édition de *La Haye*, 1732, 2 vol. in-12, est la meilleure; en 1733, on y a ajouté un 3e vol., renfermant divers ouvrages du même auteur, et qui est plus rare que les deux autres. Il y a aussi une édition de 1741, en 3 vol. in-12.

SWINBURNE (*Henry*). Travels through Spain, in the years 1775-76. *London*, 1779, gr. in-4. fig. 15 à 18 fr. [20142]

L'édition de *Londres*, 1787 ou 1790, 2 vol. gr. in-8. fig. 10 à 12 fr.

— Picturesque tour through Spain, with 20 engravings by Angus, Metland, Watts, etc. *London*, 1806, in-fol. 24 à 30 fr.

— Travels in the two Siciles, in the years 1777, 78, 79 and 80. *London*, 1783-85, 2 vol. gr. in-4. fig. 30 à 36 fr. [20222]

L'édit. de *Londres*, 1790, 4 vol. in-8. fig. 20 à 30 fr.

— Voyage dans les Deux-Siciles, traduit de l'anglais (par J.-B. de La Borde). *Paris, de l'imprim. de Didot l'aîné*, 1785-86, 4 vol. gr. in-8. 15 à 20 fr. — Pap. fin d'Annonay, 24 à 30 fr.

On ajoute, comme 5e volume, à cet ouvrage, le *Voyage en Sicile de Denon*, Paris, 1788, gr. in-8., dont il y a un petit nombre d'exemplaires en papier d'Annonay (sous la date de 1787), avec le *Voyage de Bayonne à Marseille*, par Swinburne, qui n'est pas dans les exemplaires en pap. ordinaire, et qui occupe les pp. 249 à 385; on trouve aussi, dans quelques exempl. de cette dernière partie, la carte des Pyrénées, dressée par les soins de M. de La Borde. Un exempl. des 5 vol. *mar.*, avec 60 dessins color. faits en 1798, 305 fr. Labédoy...

VOYAGE en Espagne, trad. de l'anglais (par de La Borde). *Paris, de l'imprim. de Didot l'aîné*, 1787, gr. in-8.

Volume qu'il faut joindre aux cinq précédents : 3 à 4 fr., et plus en papier fin d'Annonay.

Les 6 vol. Pap. fin, rel. en *mar. vert*, 120 fr. en 1809; 78 fr. 50 c. Chateaugiron. Un exempl. des cinq vol. de Swinburne, imprimé sur VÉLIN, 499 fr. Galitzin.

SWINTON (*Joan.*). Inscriptiones citieæ, sive in binas inscriptiones phœnicias conjecturæ; accedit de nummis quibusdam samaritanis et phœniciis dissertatio. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1750, gr. in-4. fig. [29962]

Vend. 11 fr. La Serna; 12 fr. Deburc.

SWINTON (*A.*). Travels into Norway, Denmark and Russia, in the years 1788-91. *London*, 1795, in-8. 5 à 6 fr. [20365]

Ce voyage a été traduit en français par M. Henry, *Paris, an* VI (1798), 2 vol. in-8.

SWOTLIK (*G.-H.*). Vocabularium latino-serbicum. *Budæ*, 1721, in-8. [10898]

SYDENHAM (*Thom.*). Opera medica. *Genevæ, de Tournes*, 1749, 2 vol. in-4. 8 à 10 fr. [6631]

— Works, with a variety of annotations by G. Wallis. *London*, 1788, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

La médecine pratique de Sydenham a été trad. en français, avec des notes, par A.-F. Jault, *Paris*, 1774, in-8.; — et, nouvelle édition, revue et augmentée de notes par J.-B.-Th. Baumes, *Montpellier*, 1816, 2 vol. in-8. On a aussi publié à *Montpellier*, en 1816, une autre édition de Sydenham, avec une notice sur la vie et les écrits de ce médecin célèbre par M. Prunelle.

SYDNEY. Voyez SIDNEY.

SYDOT (*J.-B.*). Relacion del viage que hizo el abad Don Juan Bautista Sydot desde Manila al imperio del Japon, embiado por nuestro S. Padre Clemente XI; sacada por fray Augustin de Madrid. (*sans lieu ni date*), in-fol.

Cette relation commence à l'année 1704 et finit en 1717. Elle a été rédigée d'après les papiers de l'abbé Sydot, par le frère Augustin. Elle est décrite dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 704.

SYDRACH. La fontaine de | toutes sciẽces | du philosophe | Sydrach. (au recto du dern. f.) *Cy finist le liure que Sydrach phi | lozophe a fait, lequel liure est la fontai | ne de toutes siences imprime a paris le | xx. iour de feurier Mil cccc huitã | te et six pour anthoine verad*(sic) *libraire | demourãt a paris sur le põt nostre dame | a lymage saint iehan leuangeliste ou | au palaiz au premier pillier deuant la | chapelle ou on chãte la messe de messei | gneurs les presidens* (la marque de Verard), pet. in-fol. goth. à 2 col. de 36 lign. [3707]

Première édition de ce livre curieux, où, à des demandes fort singulières, sont faites des réponses plus singulières encore. Il y a 21 ff. prélimin. sous les signat. A—C, contenant le titre, en quatre lignes, le prologue et la table. Le texte a 164 ff. non chiffrés, sous les signat. *a*—yiii, par cah. de 8 et de 6 ff. Une gravure en bois est placée au commencement du texte. Vend. 2 liv. 1 sh., exemplaire médiocre, Heber.

— La fontaine de toutes sciẽces du philozophe Sydrach. — *Cy finist le liure que sidrach philosophe a fait.... Imprime a paris pour Anthoine verard libraire demourãt a paris sur le põt nostre dame a lymage saint iehã leuangeliste*... pet. in-fol. goth. de 186 ff. à 2 col. de 37 lign.

Autre édition rare, qui a dû paraître, au plus tard, en 1499, avant la chute du pont Notre-Dame. Un exemplaire impr. sur VÉLIN, 200 fr. Gaignat; 300 fr. Mac-Carthy.

— Le grant philosophe Sydrach. (au recto du dernier f.) *Cy finist le liure que Sydrach philosophe a fait, lequel liure est la fontaine de toutes sciences. Jmprime a valence. Lan mille sinq* (sic) *cent r*

.*xiij. z le.xxv. daost* (sic), gr. in-4. goth. ff. non chiffr., à 2 col.

Au dessous de la souscription se voit la marque suivante de l'imprimeur :



Dans l'exemplaire que j'ai vu de cette édition fort rare (lequel a été vend. 17 sh. Heber, et 33 fr. à Paris, en 1837), il manque le titre, le prologue et la table, ce qui doit former au moins 16 ff. Le texte commence au f. *a*, où se voit une grav. en bois, et il se termine avec le cah. *z*.

LE LIURE intitule Sydrach le grât philosophe, fontaine de toute science: contenant mille nonâte et quatre demâdes, et les solutions dicelles...... On les vent a prix côptent chez Raulin gaultier, demourant a Rouen en la rue de grand pôt a lèseigne du fardels. (au recto du dernier f.) *Cy finist le liure que Sydrach philosophe a faict... Et fut acheue pour Raulin gaultier le dixiesme iour de Septembre. Mil v. cens et saize.* pet. in-4. goth. à 2 col. sign. a. b. c. et A—DD., titre rouge et noir, avec la marque de l'imprimeur soutenue par deux licornes.

SYDRACH le grand philosophe... *Paris, par la Veufue feu Jehan Trepperel et Jehan Jehanot*, sans date, pet. in-4. goth. à 2 col.

Cette édition a 18 ff. prélim., sign. a. b. c., et le texte y occupe les cahiers a—z et z (pour &c).

SYDRACH le grand philosophe. Fontaine de toutes sciences; contenant mil quatre vingt et quatre demandes et les solutions d'icelles: comme il appert en la table sequente. *Nouuellement imprime a Paris par Alain Lotrian et Denys Janot...* (sans date), pet. in-4. goth. de 162 ff. non chiffr. fig. en bois.

Edition postérieure à l'année 1530. Vend. 14 fr. Regnault-Bretel, en 1819, et plus cher depuis.

— Mil IIII vingtz et quatre demandes, auec les solutions et responses à tous propoz, œuure curieux et moult recreatif, selon le saige Sidrac. *Paris, Galliot du Pre,* 1531, in-8., lettres rondes.

Edition assez recherchée : elle renferme 32 ff. prél., 271 ff. chiffr., et 1 f. pour la marque du libraire. Vend. 15 fr. *m. bl.* Chénier; 27 fr. Chardin; 32 fr. Duriez; 30 fr. Pixerécourt.

— Een schoone Historie gehyeten Sydrac. welke Sydrac was een philosooph ende was op aertrike duisend jaer voor Goods geboorten. *Leiden,* 1495, in-fol.

Une autre édition du Sydrach, en flamand, a été donnée à Anvers, en 1516, in-fol.

—The history of kyng Boccus and Sydracke; translated by Hugo of Caumpeden oute of Frenche in to Englishe. *London, by Thomas Godfray* (1510?), in-4. goth. sign. A. B à S.4 du 2[e] alphabet, avec un titre et une table du contenu.

Ce sont 362 questions, avec leurs réponses, en vers. Vend. 30 liv. Roxburghe, et revend. 35 liv. 14 sh. White Knights.

SYEN (*Ant.*). Hortus malabaricus. Voyez VAN RHEDE.

SYLBURGIUS (*Frid.*). Voy. ETYMOLOGICUM magnum.

SYLLOGE nova epistolarum varii argumenti (collect. a J.-L. Uhlio). *Norimbergæ,* 1760-69, 6 vol. in-8. 18 à 24 fr. [18713]

Vend. 38 fr. Villoison.

SYLVA anachoretica. Voy. BLOEMAERT.

SYLVA carminum in nostri temporis corruptelas, præsertim religionis, ex divers. autoribus collecta (a Th. Naogeorgo). (1553), pet. in-8. de 127 pp. [12603]

Ce recueil, dont il y a une réimpression sans date, exécutée dans le même temps et également rare, doit être accompagné de l'opuscule intitulé :

SYLVULA carminum aliquot, a diversis piis et eruditis viris conscriptorum : quibus variæ de religione sententiæ et controversiæ brevissime explicantur (collectore Th. Naogeorgo). 1553, pet. in-8. de 16 pp.

Cette petite pièce et la précédente sont ordinairement jointes au *Regnum papisticum* de Naogeorgus, édition de 1553; elles font même partie intégrante de l'édition de 1559. Vend. (les deux pièces séparément) 20 fr. 50 c. *m. r.* d'O... 7 fr. 80 c. Chardin; mais ordinairement 5 à 6 fr.

SILVA sermonum jucundissimorum, in qua novæ historiæ, et exempla varia, facetiis undique referta continentur. *Basileæ, apud Sam. Apiarium,* 1568, pet. in-8. [17929]

Vend. 11 fr. Méon; 2 fr. 50 c. Courtois.

SYLVA ou Silva. Voy. SILVA.

SYLVAIN (le). Voy. BUSSCHE (van den), et ajoutez :

Les *Epitomes de cent histoires tragiques* ont été réimpr. sous ce titre :

HISTOIRES tragiques, rédigées en epitomes, partie extraites des actes des Romains.... *Paris, Nic. Bonfons,* 1588, pet. in-8.

Il y en a une traduct. anglaise par L.-P. (Lazarus Piot), *Lond., Adam Islip,* 1596, in-4., ayant pour titre : *The Orator : handling a hundred seuerall*

discourses, in forme of declamation... C'est dans ce livre que se trouve (p. 400) l'histoire d'un Juif qui, pour se payer de sa dette, veut prendre une livre de chair sur le corps d'un chrétien; ce qui a fourni à Shakspeare le sujet de son Marchand de Venise.

SYLVATICUS (*M.*). Voy. SILVATICIUS.

SYLVESTRE (*Isr.*). Voy. SILVESTRE.

SYLVESTRE (*Gregorio*). Las obras del famoso poeta Gregorio Sylvestre, recopiladas por diligencia de sus erederos, y corregidas conforme a sus mas verdaderos originales. *Granada, por Sebast. de Mena*, 1599, *vendense en casa de Pedro Rodriguez de Ardila*, pet. in-8. de XXIV ff. non chiffrés, et 387 ff. chiffrés. [15147]

Edition rare, dans laquelle il doit se trouver, entre les ff. 296 et 297, une page in-4. impr. en cinq colonnes, qui contient *Los versos que dizen, a la larga y al traues*. Vend. 1 liv. 16 sh. Heber; 10 fr. 50 c. Rætzel.—Manoel de Lyra avait déjà donné à *Lisbonne*, en 1592, une édition in-12 de ce recueil, avec une épître prélim. de Pedro de Caceres y Espinosa sur la vie de l'auteur (mort en 1570), et sur son génie poétique, pièce qu'Antonio trouve *lectu dignissima*. Il paraît que la réputation de ce *famoso poeta* ne s'est pas soutenue. Ebert, qui n'a point connu les deux édit. ci-dessus, en cite une plus ancienne, de *Grenade*, 1582, in-8.

SYLVESTRE (*Jos.* de). El robo de Proserpina. *Madrid*, 1731, in-4. [15293]

Poëme héroï-comique, dont l'auteur (le marquis de Cuellar, depuis duc d'Albuquerque) s'est caché sous le masque de Jos. de Sylvestre.

SYLVIOLUS. Ex Sylvula Antonii Sylvioli Parrhisiensis Decerpta. Primo elegia de Spiritu sancto. Elegia de ligno sanctæ crucis. Elegia de resurrectione Domini. Elegia de Lauro ad... Joan. Ambasianum Lingonensem Episcopum. Elegia de nobilitate generis, ad Georgium Ambasianum Rotomagensem. Elegia de victoria Ludovici XII. In Genuenses Elegia de Genuensium fortuna ad Joan. Pinum Tolosanum. Elegia de clementia Regis in Genuenses. Panegyricus ad Anton. Malleium, hendecasyllabo carmine. Hendecasyllaborum carminumque ad diversos libellus. Sermo in Stratoclem nobilitate generis insolescentem, hendecasyllabo carmine. Heroicum carmen in laudem divæ Genovefæ virginis Parrhisiensis. Dialogus naturæ et virtutis. Dialogus scientiæ et sectatorum ejus. Epigrammata ad illustres jurisconsultos Papinienses. Responsio ad Bern. Dardanum Parmensem, hendecasyllabo carmine. —*Papiæ impressum per magistrum Bernardinum Garaldum, Anno salutis M.ccccc. viij. Die xv mensis Decembris*, in-4. goth. sign. A.—K, ff. non chiffr. [12937*]

Ce recueil de poésies d'Ant. Sylviolus (ou Forestier, selon La Croix du Maine) est fort rare, et aucun bibliographe, que je sache, n'en a parlé. Il mérite cependant d'être connu, et parce que les pièces qu'il renferme ne sont pas sans mérite, et parce que plusieurs de ces mêmes pièces se rapportent à l'histoire de France. Toutefois ce volume, dédié au cardinal George d'Amboise, ne renferme aucun des ouvrages que Gessner donne à notre auteur dans sa Bibliothèque.

— De triumphali atque insigni victoria Ludovici XII, Galliarum regis, in Venetos. *Parisiis, Engilbert de Marnef*, in-4. de 22 ff. non chiffrés, signat. a—c., petits caractères.

Cet opuscule ne porte pas de date, mais on y trouve, après le frontispice, une épître de l'auteur à Georges d'Amboise, datée : *Papiæ, in ædibus tuis, idibus Juliis*, qui indubitablement doit être de 1509.

Ce poëme se compose d'un millier de vers, et c'est pour cette raison que, dans son épître, l'auteur le nomme *Chilias heroica*.

— De dolenda semperque deploranda reuerendissimi Patris ac Dñi Georgii Ambasiani cardinalis Galliarum legati, Archiepiscopique Rotomagensis obitu lamentabilis elegia. Epitaphium ejusdem. —*Impressum Rothomagi pro Ludovico Bouuet cum privilegio ne quis alius imprimere audeat sine iudicis auctoritate*, in-4. de 6 ff.

Cette pièce en vers n'est pas moins rare que la précédente, et elle doit être de l'année 1510, qui est celle de la dédicace à George d'Amboise, grand archidiacre de Rouen et neveu du cardinal.

SYLVIUS (*Æneas*). Opuscula. V. ÆNEAS.

SYLVIUS (*Jacobus*). In linguam gallicam isagoge, una cum ejusdem grammatica latino-gallica, ex hæbreis, græcis et latinis authoribus. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1531, in-4. 6 à 9 fr. [10935]

Goujet (*Biblioth. franc.*, I, 46) cite, d'après Maittaire (*Vita Rob. Steph.*, p. 86, une *Grammaire françoise*, par Jacques Dubois, dit Sylvius, impr. à Paris, en 1537; mais il est fort douteux que ce livre existe, et Maittaire lui-même n'en a plus fait mention ni dans son Catal. des éditions de Rob. Estienne, ni dans ses *Annales typogr.*

SYLVIUS (*Fr.*). Commentarii in S. Thomam, et opuscula varia, edente Norb. d'Elbecque. *Antuerpiæ*, 1684 seu 1698, 6 vol. in-fol. 48 à 60 fr. [1188]

Impr. d'abord à Douai, 1662, en 4 vol. in-fol.

SYMBOLÆ litterariæ. Voyez GORI.

SYMBOLÆ ad literaturam teutonicam antiquiorem ex codd. manu exaratis, qui Hauniæ asservantur, editæ sumptibus P.-Fr. Suhm (curante Erasmo Nyerup). *Hauniæ*, 1787, in-4. [19452]

Vend. 15 fr. 50 c. Heber.

SYMBOLUM (das), oder gemeine Bekentnis der zwelff Aposteln, darinn der grund gelegt ist des Christlichen glaubens, auffs kürzte ausgelegt vnd erkleret. *Witteb., G. Rhaw*, 1539, in-fol. de 29 ff. chiffr. et 1 f. non chiffré. [384]

Ce volume renferme 12 belles gravures en bois, exécutées d'après les dessins de Lucas Cranach, et représentant les douze apôtres; on y voit S. Mathias décapité au moyen d'un instrument de supplice semblable à la guillotine. Les différentes réimpressions qui ont été faites de ce livre, en 1549, 1551, etc., ont moins de mérite que l'édition originale.

SYMEONI. Voy. SIMEONI.

SYMES (*Michel*). Account of an embassy to the kingdom of Ava, sent by the governor-general of India, in the year 1795. *London, W. Bulmer*, 1800, gr. in-4., with 27 pl. 20 à 30 fr. [20715]

— The same. *London*, 1800, 3 vol. in-8. et atlas in-4. 18 à 24 fr.

RELATION de l'ambassade anglaise, envoyée dans le royaume d'Ava ou l'empire des Birmans, traduite de l'anglais par J. Castéra. *Paris*, an IX (1800), 3 vol. in-8. et atlas gr. in-4. 15 fr. et plus en Pap. vél.

SYMMACHUS (*Q. Aurelius*). Symmachi senatoris Romani Epistolæ familiares et elegantissimæ nunquam alias impressæ, et noviter per Bartholomæum Cynischum Amerinum ab inferis pene revocatæ, in calce Epistolarum nonnulli tractatus utilissimi impressi sunt : tractatus de mensura astrolabii : tractatus de statu mundi : mensura de Horologio; ad inveniendum cujuslibet rei altitudinem : argumentum Quomodo magnitudo terræ deprehendenda sit : De Gnòmonica institutione et umbrarum discursu : Quotiens in leuca rotetur rota. — *Impressum Venetiis per Bernardinum Venetum de Vitalibus*, in-4. [18688]

Première édition, dont les exemplaires complets sont rares; vend. 21 fr. Courtois; 38 fr. en janvier 1829. Elle ne porte point de date, mais une épigramme de Barthélemy Cynischus qu'on lit en tête de ce volume, indique qu'il a été imprimé sous le pontificat de Jules II, c'est-à-dire de 1503 à 1513. Les lettres de Symmaque, qui forment la première partie de cette édition (qui a des signat. de a—dd, par cah. de 4 ff. à 25 lign. par page), se trouvent quelquefois séparément, et ne portent alors ni nom d'imprimeur ni lieu d'impression : tel était l'exemplaire décrit dans la *Biblioth. pinelliana*, lequel, quoique ayant un f. déchiré, a été vendu 2 liv. 8 sh. C'est probablement sur la vue d'un pareil exemplaire que quelques bibliographes citent une édition de Symmaque, imprimée à la fin du 15ᵉ siècle, sans lieu ni date.

— Epistolæ familiares (343) : item Laudini in epistolas Turci magni traductio. *Argentorati, J. Schottus*, 3. *id. Aug.*, 1510, in-4. de 56 ff.

Réimpr. dans la même ville, par J. Knoblouch, en 1511, in-4. de 56 ff., dont 1 blanc.

— Epistolarum libri X castigatissimi, cum auctuario; duo libelli S. Ambrosii ad Eugenium : cum miscellaneor. libris X et notis nunc primum editis a Fr. Jur(eto). *Paris., Orry*, 1604, 2 part. en 1 vol. in-4.

Édition meilleure et plus riche en notes que celle que le même Juret avait déjà donnée à Paris, en 1580, in-4.—Celle de Mayence, *J. Albinus*, 1608, in-4., a été donnée par Gasp. Scioppius, d'après un manuscrit, et avec le secours des variantes recueillies par Fr. Modius.

— Epistolarum ad diversos libri X, ex nova recensione J.-Ph. Parei : accesserunt etiam electa symmachiana; cum indice. *Neapoli Nemetum (Neustadt), Unckelius*, 1617, 4 part. en 1 vol. in-8.

On rencontre rarement des exemplaires complets de cette édition. La première partie (*Epistolæ*) contient, outre le titre : *Epistola Parei ad Jacobum Gothofredum*, pp. 3 à 5; *Elogia Symmachi*, pp. 6-12; le texte des lettres, pp. 13 à 486, plus 9 ff. qui renferment les errata et *Symmachi vita per Jacobum Gothofredum*, et un f. bl. (cette dernière partie manque quelquefois); ensuite doivent se trouver : 1° *Jo.-Ph. Parei calligraphia symmachiana*; 2° *Ejusdem electa symmachiana*; 3° *Ejusdem lexicon symmachianum*. Les réimpressions de Francfort, 1642 et 1651, in-8., ne renferment point les nouvelles lettres qu'annoncent leurs titres, et l'on n'y trouve ni les *Electa* ni le *Lexicon*, ci-dessus indiqués.

— Epistolarum libri X, cum D. Ambrosii nonnullis. *Lugd.-Batav., Wingendorp*, 1653, pet. in-12. 3 à 4 fr. Jolie édition.

—Q. Aurelii Symmachi octo orationum ineditarum partes, invenit notisque declaravit Angelus Maius; accedunt additamenta quædam. *Mediolani, regiis typis*, 1815, in-8. 6 fr. [12144]

Réimprimé à *Francfort*, 1816, in-8.

SYMON de Millan. Sensuiuent aucunes gentillesses pour faire en toute bõne compaignie Esprouue par maistre Symon de Millan. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 4 ff.

Opuscule impr. vers 1520. Il en existe une autre édition, également de 4 ff., en caractères goth.,

sous ce titre : *Sensuiuēt plusieurs belles nouueautez ioyeuses proffitables & honnestes. composees par Symon de Millan.* Ce sont des recettes pour remèdes et contre les insectes.

SYMPOSII veteris poetæ erudita, iuxta ac arguta et festiva ænigmata, nunc primum et inventa et excusa. Accesserunt septem Græciæ sapientum sententiæ (cura Joach. Perionii). *Paris., Lud. Cyaneus,* 1533, in-8. [12578]

Edition rare, mais de peu de valeur, ainsi que celle de *Paris, J. Kerver*, 1537, in-8. Le *Symposium* a été imprimé plusieurs fois, soit séparément, soit dans des recueils (Voy. *Poetæ latini minores*, édition de *Wernsdorf*, tome VI). La meilleure édition séparée est celle qu'a publiée Heumann, en 1722, et dans laquelle l'ouvrage est attribué à Lactance. Voyez LACTANTIUS.

SYNCELLUS (*Georg.*). V. BYZANTINA, n° 5.

SYNESIUS episcopus cyrenensis. Opuscula (græce, studio et opera Adr. Turnebi). *Parisiis, Adr. Turnebus,* 1553, in-fol. [934]

Belle édit., plus rare que recherchée; vend. 9 fr. Soubise.

— Opera omnia, gr. et lat., interprete Dionysio Petavio et cum ejus notis, editio secunda accuratior et uberior. *Lutetiæ, Cramoisy,* 1633, in-fol. 12 à 18 fr.

Edition plus belle et plus complète que celle de 1612, également in-fol. Les œuvres de Synesius, sous la date de 1631, se trouvent aussi réunies à celles de S. Cyrille de Jérusalem, éditions de 1631 et 1640, in-fol.

—Hymni; Gregorii nazianzeni odæ aliquot, græce; latinam interpret. adjunxit Fr. Portus. *Excudebat Henr. Stephanus,* 1568, in-32. 3 à 4 fr. [12407]

— Hymni; Gregorii nazianzeni odæ et Joan. Damasceni hymnus in theologiam, gr. et lat. *Parisiis, J. Benenatus,* 1570, in-8.

Très belle édition : 3 à 6 fr.

Il se trouve une traduction des hymnes de Synesius, en vers français, dans les œuvres poétiques de Jacques Courtin, *Paris*, 1581, in-12.

HYMNES de Synésius, trad. en français, avec le grec en regard; précédés d'une étude sur sa vie et ses écrits, accompagnés d'un hymne au Christ par S. Clément d'Alexandrie, d'une version latine par Fr. Portus; et suivis des hymnes sacrés de Manzoni, trad. en français, avec l'italien en regard, par MM. Grégoire et Collombet, 2e édition. *Lyon, Périsse*, 1840, in-8.

— Epistolæ, græce, cum scholiis græcis (edidit Gregorius Demetriadæ). *Viennæ,* 1792, in-8. [18673]

Les notes sont à l'usage des jeunes étudiants, mais en grec ancien.

L'édition des lettres de Synésius, gr. et lat. *Paris*, 1605, in-8., avec les notes de Fr. Portus et de Fed. Morel, est encore estimée.

— Synesii liber de insomniis, ad fidem optimor. codd. emendatus (gr.). Idem liber, interprete Ant. Pichonio, cum ejusdem notis et Nicephori Gregoræ commentariis latinitate nunc primum donatis. *Lutetiæ, Fed. Morellus,* 1586, 2 part. en 1 vol. in-8. 3 à 4 fr. [6587]

A ce volume se trouvent quelquefois réunis deux autres opuscules de Synésius (φιλάδελφοι et κατάστασις), impr. par Fed. Morel, en 1595 et en 1604, in-8.

— Synesii cyrenæi calvitii encomium, gr., ad fidem complur. codicum mss. recensuit, interpretatione germanica instruxit, et Dionysii Petavii suasque annotationes adjecit Jo.-Geor. Krabingerus. *Stuttgartiæ,* 1834, in-8. 2 thl. [12121*]

ELOGE de la chevelure, discours inédit d'un auteur grec anonyme, en réfutation du discours de Synésius, intitulé éloge de la calvité, publié d'après un manuscrit grec de la Biblioth. royale, par E. Miller. *Paris*, 1840, in-8. de 80 pp.

— Ægyptische Erzählungen über die Vorsehung, griechisch und deutsch; nach Handschriften verbessent und erläutert von J.-G. Krabinger. *Sulzbach,* 1835, in-8. 2 thl.

SYNESIUS de febribus, gr. et lat., primum edidit, vertit, notisque illustravit Jo.-Steph. Bernard. *Amstelod.,* 1749, in-8. 4 à 5 fr. [6588]

SYNODI episcopales herbipolenses annorum 1452 et 1453. (*Herbipoli, G. Reyser,* circa 1495), in-fol. goth. de 135 ff., à 32 lign. par page. [796]

Ce livre rare ne porte ni nom d'imprimeur, ni lieu, ni date d'impression, et il finit (à la 15e lign. du dern. f. verso) par ces mots : *tage Anno &c. xlvij.* C'est à tort qu'on l'a quelquefois indiqué comme une édition impr. en 1452 ou 1453.

SYNODUS avium depingens miseram faciem ecclesiæ propter certamina quorundam, qui de primatu contendunt, cum oppressione recte meritorum (auctore J. Majore). (*absque nota*), 1557, in-4. de 12 ff.

Satire en vers, composée à l'occasion du schisme qui s'était introduit dans la nouvelle église. Les exemplaires en sont fort rares.

SYNOPSIS stirpium indigenarum Aragoniæ, auctore C. A. R. (C. Asso del Rio), una cum mantissa. *Massiliæ,* 1779-81, 2 part. in-4. fig. [5092]

Vend. 42 fr. La Serna, et sans le supplément, 10 fr. L'Héritier.

SYNTAX. Tour in search of the picturesque : second edition. *London, Ackermann*, 1813, gr. in-8., avec 30 pl. color. grav. d'après Rowlandson. 21 sh. [15863]

Cette facétie, la première de ce genre qu'ait donnée l'auteur, a été souvent réimprimée.

— Second tour in search of consolation, a poem ; second edit. *Ibid.*, gr. in-8., avec 24 pl. color. d'après le même. 21 sh.

— Third tour, in search of a wife. *Ibid.*, 1821, gr. in-8., avec 24 pl. color. 21 sh.

THE TOUR of Dr Syntax through London : or, the pleasures and miseries of the Metropolis, a poem. *London*, 1820, gr. in-8. 3e édition.

Ce volume se réunit aux trois précédents : les quatre sont portés à 3 liv. 3 sh. dans le Catalogue de Bohn.

Ackermann a fait une édition de ces voyages, en petit format, avec les fig. réduites. Le même éditeur a publ. aussi les trois ouvrages suivants :

DANCE of life, by the author of Syntax. Gr. in-8., avec 26 pl. coloriées. 21 sh.

ENGLISH dance of death, by the author of Syntax, 2 vol. gr. in-8., avec 74 planch. color. d'après Rowlandson. 3 liv. 3 sh. [15864]

THE HISTORY and life of Joanny Quæ Genus, the little foundling, by the author of the three tours of Dr Syntax. Gr. in-8., avec 24 pl. color. d'après Rowlandson.

LE DON QUICHOTTE romantique, ou voyage du docteur Syntax, à la recherche du pittoresque et du romantique ; poëme en vingt chants traduit librement de l'anglais, et orné de 26 gravures, par M. Gandais. *Paris, Pelicier (imprim. de F. Didot)*, 1821, in-8. 10 fr.

Will. Coombe, mort en 1823, est l'auteur de ces différents ouvrages publiés sous le nom de Syntax. On lui attribue encore *Tour of Dr Syntax in Paris, in search of the grotesque*, gr. in-8. 21 sh.

L'ouvrage intitulé : *The tour of Dr Prosody*, London, 1821, in-8. fig. color., est une imitation du pseudo-Syntax.

SYNTIPÆ, philosophi Persæ, fabulæ LXII, gr. et lat., primum edidit et animadvers. adjecit Christ.-Frid. Matthæi : accedunt scholia inedita Porphyrii aliorumque ad Iliadem Homeri Ω. *Lipsiæ*, 1781, in-8. 3 fr. [16936]

Les exemplaires en Pap. fin sont peu communs.

— ΣΥΝΤΙΠΑΣ. De Syntipa et Cyri filio Andreopuli narratio, e codd. pariss. edita a Jo.-Fr. Boissonade. *Parisiis, typis G. Doyen*, 1828, in-12 de VIII et 217 pp.

Première édition de ce texte, lequel commence par un prologue en vers, où un certain Michel Andreopule, qui se qualifie d'adorateur du Christ, dit avoir traduit ce roman du syriaque. Une autre version du même ouvrage, en grec moderne, mais faite sur un mauvais manuscrit, a été impr. à Venise, en 1805, in-8.

Le Syntipas paraît avoir été puisé à la même source que les paraboles de Sendabar et le roman des Sept sages de Rome (voyez SEPTEM sapientes).

SYPERIS. Voyez SIPERIS.

SYRIANI antiquissimi interpretis in II, XII et XIII. Aristotelis libros metaphysices commentarius, a Hier. Bagolino latinitate donatus. *In Academia Veneta*, 1558, in-4. de 4 ff., dont 1 bl. et 123 ff., le dernier coté 132. [3538]

Le texte grec de ce commentaire n'a pas été impr.

SYRUS (*Publ.*). Selectæ sententiæ, auctiores et ordine commodiori quam hactenus descriptæ, et græcis jambicis a Jos. Scaligero expressæ, cum gallica explicatione rhythmica. Fed. Morellus auxit et recensuit. *Parisiis, Libert*, 1611, in-8. 3 fr. [18446]

Pour l'édition de 1708 ou 1727, voyez SENECA.

— P. Syri mimi aucti et correcti, ex cod. ms. Frisingensi ; cum notis viri docti et variis lectionibus. *Padova, Comino*, 1740, in-8.

Ce petit vol. de 80 pp. est le plus rare, peut-être, de ceux qui font partie de la collection des auteurs latins impr. par Comino. C'est un tirage fait séparément, et à très petit nombre, d'une partie du 3e vol. des œuvres de Muret, publiées en 1741, par le même imprimeur. — Il a été réimprimé chez Comino, en 1769.

— Publii Syri mimi, similesque sententiæ selectæ e poetis antiquis... quas olim D. Erasmus delegerat et commentario explanaverat, excussæ, cum hoc commentario editæ atque in versus germanicos translatæ a J.-F. Kremsier. *Lipsiæ*, 1809 (nouv. titre, 1818), pet. in-8. 7 fr.

— P. Syri mimi et aliorum sententiæ, cum D. Laberii prologo et fragmentis moralibus : accedunt sententiæ collectæ per G. Fabricium, nec non J. Camerarii et Jani Anysii sententiæ, J. Scaligeri jambi gnomici et M.-A. Mureti institutio puerilis. P. Syrum et Laberium recensuit, versionem græcam J. Scaligeri, ejusdemque in eam scholia adjecit, notis varior. partim integris partim selectis illustravit, animadvers. J.-Casp. Orellii suasque et indices necessar. addidit J.-Conr. Orellius. *Lipsiæ, Fleischer*, 1822, in-8. 9 fr.

Il faut réunir à ce volume :

P. SYRI SUPPLEMENTUM : continens emendationes et adnotationes F.-N. Bothii et censoris heidelberg. nec non plusquam CCC. sententias novas ab eodem Bothio collectas ; et suarum notarum additam. Inseruit J.-C. Orellius. *Lips., Fleischer*, 1824, in-8. 1 fr. 50 c.

Les *Sentences de Publius Syrus* ont été traduites

en français par Fr. Levasseur, seconde édition, augmentée, *Paris*, *Panckoucke*, 1825, gr. in-32. —Voyez PHÆDRI fabulæ.

SYSTÈME de la nature. Voy. MIRABAUD.

SZAFIEDDINI hellensis ad Sulthanum Elmelik Eszstaleh Schemseddin Abulmekarem Ortokidam carmen arabicum; e codico manuscripto Biblioth. reg. paris. edidit, interpretatione et latina et germanica annotationibusque illustravit Geor.-Henr. Bernstein. *Lipsiæ, excudebat C. Tauchnitz, vendit J. Ambr. Barth,* 1816, in-fol. 12 fr. [15963]

Cet opuscule n'a que 8 et 24 ff., y compris le texte qui en occupe 6. Il en existe des exemplaires de luxe sur papier vélin anglais, et enrichis d'ornements peints en or et en couleur, à l'imitation des manuscrits orientaux. Ces exemplaires se vendaient depuis 20 jusqu'à 50 thl. La bibliothèque royale de Dresde en possède un impr. sur VÉLIN.

SZECHENY. Catalogus bibliothecæ hungaricæ Francisci comitis Szechenyi (auctore Mich. de Tibolt). *Sopronii*, 1799, 2 vol. gr. in-8. = Index alter..... libros bibliothecæ hungaricæ.... in scientiarum ordine distributos exhibens *Pestini*, 1800, in-8. = Supplementum 1um. *Posonii*, 1803, in-8. = Index alter supplem. 1i. *Posonii*, 1803, in-8. = Supplem. 2um. *Sopronii*, 1807, in-8. = Index alter supplem. 2i. *Pestini*, 1807, 2 vol. in-8. — [31548]

Ce Catalogue d'une nombreuse collection de livres relatifs à l'histoire de Hongrie, peut être regardé comme une bibliographie spéciale de ce pays; il est bien imprimé, et sur beau papier. De plus, les exemplaires n'ont pas été mis dans le commerce, le comte de Szecheny se les étant réservés pour en faire des présents. Il faut joindre à ces huit vol. les deux ouvrages suivants :

CATALOGUS numorum Hungariæ ac Transilvaniæ instituti nationalis Szechenyani. *Pestini*, 1807, 3 tom. en 2 vol. in-8. (avec un atlas in-4, qui renferme 79, 20 et 8 planches de médailles).

CATALOGUS manuscriptorum bibliothecæ nationalis Hungaricæ Szechenyano-regnicolaris. *Œdenburg*, 1814 et 1815, 3 vol. gr. in-8.

SZYDLOWICZ. Numismata polonice inscripta. *Paris.*, 1727, in-fol. deux feuilles. [27857]

Il n'a été tiré que 40 exemplaires de cet opuscule. (Ebert, n° 22125, d'après *Janotzki krit. Briefe*, page 75.)

T

TABARI. Taberistanensis, id est Abu Dschaferi Mohammed ben Dscherir annales regum atque legatorum Dei, ex cod. ms. berolinensi arabice edidit et in latinum transtulit Jo.-Godofr.-Lud. Kosegarten. *Gryphiswaldiæ*, 1831-35-38, 2 vol. in-4. 40 fr. [vers 21267 ou 28007]

Le premier volume a XXVII et 268 pp.; le second publié en 2 part. VI et 302 pp.

— Chronique d'Abou-Djafar Mohammed Tabari, fils de Djarir, fils d'Yesid. Traduite sur la version persane d'Abou-Ali Mohammed Belami, fils de Mohammed, fils d'Abd-Allah, d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi, par Louis Dubeux. (*Paris, imprim. roy.*) *Se vend à Londres chez Valpy, et à Paris, chez Théoph. Barrois fils,* 1836, in-4. 20 fr.

Tabari vivait de 839 à 923 de l'ère chrétienne. Son ouvrage est divisé en 5 part., et s'étend depuis l'origine du monde jusqu'à l'année 907 de J.-C. Le volume publié en 1836, et qui a xl et 280 pp., ne donne que la moitié de la première partie.

TABARIN. Recueil général des rencontres, questions, demandes, et autres œuvres tabariniques. *Paris, Ant. de Sommaville,* 1622 (au mois de mars), in-12 de 108 ff. en tout. [17849]

Première publication collective des facéties de Tabarin, contenant les 55 premières questions, dont une, la 8e (morceau tout-à-fait ordurier), n'a été, que je sache, réimpr. dans aucune édition, et deux autres, la 20e et la 52e, ne se trouvent pas dans le recueil en 2 parties, publié en 1623 et depuis. On n'a réimpr. qu'une partie des pièces liminaires de l'édition de 1622.

— Le même recueil. Troisième édition, augmentée de plusieurs questions. *Paris, Antoine de Sommaville,* 1622, in-12 de 94 ff.

Contenant 62 questions (la dernière n° 63) précédées de l'*Origine de la race et du chapeau de Tabarin*. Il y a quelques changements dans les pièces préliminaires. — Ce recueil a encore été réimpr. à *Arras*, *Cl. Breton*, 1624, in-12 de 82 ff. (édition un peu moins ample que la précédente).

Il y a une édition de ce premier recueil, *Lyon*, *Cl. Armand*, 1625, in-12. Vend. 4 fr. 95 c. Duquesnoy, et avec des notes de La Monnoye, 15 fr.

60 c. Courtois. — Nous n'avons pas eu occasion de l'examiner, mais en voici une autre qui a passé sous nos yeux :

RECUEIL général des rencontres, questions, demandes et autres œuvres tabariniques, avec leurs réponses; ensemble l'extraction de sa race, et l'antiquité de son chapeau. *Lyon, Cl. Fontaine*, 1632, in-12 de 163 pp.

30 fr. vente Nodier, sans avoir toujours cette valeur.

— Inventaire universel des œuvres de Tabarin, contenant ses fantaisies, dialogues, paradoxes, farces, rencontres et conceptions; œuvre excellent où parmy les subtilitez tabariniques, on voit l'éloquente doctrine de Mondor. *Paris, P. Rocollet*, 1622, in-12 de 206 pp., non compris les pièces limin. ni le frontispice gravé. [17850]

Première édition de ce recueil de facéties, tout différent du précédent, sous la même date. A la fin se trouvent deux farces (*Amours de Piphagne et de Lucas; Les amours de Francisquine, femme de Tabarin, avec Piphagne et Lucas*), qu'on a reproduites d'une manière toute différente dans le Recueil général, édit. de 1624 et autres.

— Inventaire universel des œuvres de Tabarin, contenant ses fantaisies, etc. *Sur l'imprimé à Paris, chez Pierre Rocollet*, 1623, pet. in-8. 18 ff. prél., texte 206 pp., frontisp. gravé.

Seule réimpression connue de l'*Inventaire universel*. Vend., avec une autre pièce tabarinique, 12 fr. Chardin; et avec plusieurs fig. ajoutées, jusqu'à 7 liv. 7 sh. *mar.* Hibbert.

La pièce suivante fait partie de plusieurs exempl. :

LES RENCONTRES, fantasies et coq a Lasne de Grattelard..... ses gaillardises admirables, ses conceptions inoûïes, et ses farces joulalles. *Paris, de l'imprim. de Julien Trostolle*, sans date, 72 pp.

— Recueil général des œuvres et fantasies de Tabarin, divisé en deux parties contenant ses rencontres, questions et demandes facecieuses avec leurs repônces (*sic*), reueu et augmenté de nouveau. *Sur l'imprimé à Paris, chez Ant. de Sommaville*, 1623, 2 part. en 1 vol. in-12. [17852]

Ce recueil diffère du précédent (*Inventaire universel*), dans le contenu comme dans le titre. La première partie reproduit la 3e édition du premier recueil de 1622, moins les deux questions 20 et 52, et le sixain qui se trouve à la fin du même recueil. Cette partie a 4 ff. et 160 pp. (la dernière cotée 120); la 2e part., 144 pp. Ensuite doit se trouver une 3e part. intitulée : *Les rencontres fantasies et coq à lasne facecieux du baron de Grattelard, tenant sa classe ordinaire au bout du Pont-neuf. Ses gaillardises admirables, ses conceptions inouyes, et ses farces ioulalles.* Paris, Ant. Sommaville, 1623, de 71 pp. y compris la *farce des Bossus*.

Dans l'exempl. de cette édition qui n'a été vendu que 12 fr. chez Courtois, mais qui vaut davantage aujourd'hui, se trouvait un premier titre portant l'indication de *Rouen, Nicolas Cabut*, 1624, avec une vignette.

— Recueil général des œuvres et fantaisies de Tabarin... a ceste édition est adjoustée la deuxieme partie des questions et farces non encore veuës ny imprimées. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1623-24, 2 part. en 1 vol. in-12.

Réimpression des deux parties de l'édition précédente, mais augmentée de deux pièces, savoir : *La Farce des amours de Piphagne avec Isabelle et de Lucas avec Francisquine*, et *La Farce de Rodomont, Tabarin et Lucas*. Il faut joindre à cette édition, ainsi qu'à celle de *Rouen*, 1624, *Les rencontres... du baron de Grattelard*, impr. à Paris (voy. ci-dessus).

— Recueil général des œuvres et fantaisies de Tabarin, divisé en deux parties : contenant les rencontres, questions et demandes facétieuses avec leurs réponses. à cette sixiesme édition est adjoustée... (comme ci-dessus). *Paris, Philippe Gaultier*, 1625, in-12 de 4 ff., 134 et 136 pp.

A cette édition (copie de celle de 1623, mais sans le *Grattelard*) se trouve réunie une nouvelle production du même genre, intitulée :

LES ADVENTURES et amours du capitaine Rodomont; les rares beautés d'Isabelle et les inuentions folastres de Tabarin faictes depuis son départ de Paris jusqu'à son retour : œuvre non moins recreatif que facetieux, non encore veu cy-deuant. *Paris, Phil. Gaultier*, 1625, in-12 de 69 pp. (Vend. séparément 10 fr. Courtois.)

La *Descente de Tabarin aux enfers*, morceau qui avait paru dès l'année 1621, forme les deux derniers livres des Aventures de Rodomont.

— Recueil général des œuvres et fantaisies de Tabarin, divisé en deux parties. Contenant ses rencontres, questions et demandes facetieuses, avec leurs responces (*sic*). *Paris, Philippe Gaultier*, 1626, 2 part. en 1 vol. in-12 de 2 ff. 159 pp. pour la prem. part.; 4 ff. prél. et 176 pp. pour la seconde.

— Recueil général des œuvres et fantasies de Tabarin, divisé en deux parties...... A ceste dernière édition est ajoustée la dernière partie des questions et farces, non encore veues ny imprimées; avec les rencontres et fantasies du baron de Grattelard. *Rouen, Dav. Geuffroy*, 1627, in-12.

Cette édition (copie de celle de *Paris*, 1625) doit contenir trois parties, et même quatre quand les *Rencontres de Grattelard* (qu'annonce le titre, mais qui cependant ne font pas ordinairement partie du livre) s'y trouvent réunies. La prem. partie a 4 ff. prél. et 134 pp.; la seconde,

136 pp. en tout, y compris le titre; la troisième n'est pas annoncée sur le frontispice général du vol.; elle a 80 ff. en tout, y compris un titre particulier ainsi conçu : *Les aventures et amours du capitaine Rodomont*, Rouen, Dav. Geuffroy, 1627. Dans l'exempl. (*mar. citr.*) vend. successivement 12 fr. Bonnier, 20 fr. Caillard, 60 fr. Nodier, cette pièce est de l'édit. de *Troyes, P. Garnier*, sans date (mais avec un privilége daté de 1729), et composée de 18 ff. Elle a été impr. plusieurs fois séparément (voy. ci-après).

L'édition du *Recueil général*, Rouen, Ferrand, 1632, in-12, a 298 pp. On y réunit les *Aventures du capitaine Rodomont*, qui ont été réimpr. en même temps. Ce recueil a été encore réimpr. à *Rouen, Ferrand*, 1640, in-12.

— Le même recueil..... augmenté des rencontres, fantaisies et coq-à-lasne du baron Gratelard. *Troyes, Pierres des Molins*, sans date (vers 1630), in-12. (*Biblioth. du roi*, Y2, 1314.)

— Recueil général... (comme dans l'édition de 1627, ci-dessus). *Rouen, chez Louys du Mesnil*, 1664, pet. in-12 de 288 pp. en tout. 24 à 36 fr.

Cette édition assez jolie, et qu'un catalogue des Elsevier présente comme imprimée à La Haye, est conforme à celle de Rouen, 1627, en 3 part. Elle ne contient pas non plus les *Rencontres de Grattelard*, annoncées sur le titre. Vend. beaux exempl. 46 fr. Mac-Carthy; 69 fr. *m. v.* Nodier; 59 fr. Bignon; 63 fr. 50 c. *cuir de Russie*, Labédoy...

— Œuvres et questions de Tabarin. *Rouen, J. Oursel*, sans date, in-12. (Catal. de La Valliere, en 3 vol., n° 2912, art. 76.)

Les rencontres, fantaisies et coqs-à-l'asne facétieux du baron Gratelard, avec ses gaillardises admirables, conceptions joyeuses et farces joviales. *Troyes, Pierre Garnier*, sans date, pet. in-12 de 18 ff.

Edition différente de celle dont il a été question ci-dessus. Au verso du dernier f. se trouve le privilége en date du 14 mars 1725 (*sic*).

Dans l'édition de *Paris, Ant. de Rafflé*, le titre porte, au lieu de *farces joviales*, les mots : *La farce des Bossus*, auxquels le Catalogue de la Biblioth. du roi (Y2, 1305) ajoute : *donné par J. Trostelle* (pour *Trostolle*), nom qu'on a déjà pu remarquer comme étant celui qui a servi de masque à l'imprimeur d'une édition sans date qui se trouve jointe à l'*Inventaire universel*, de 1623 (voy. ci-dessus), mais qui n'a rien de sérieux, puisque c'est aussi celui de l'un des personnages de la farce des Bossus.

Farces plaisantes de Tabarin. *Vic, Félix*, sans date, pet. in-8. Vend. 12 fr. 95 c. Laire; 40 fr. Debure.

Pièces tabariniques publiées séparément.

1° La reponse du sieur Tabarin au livre intitulé les Tromperies des charlatans descouvertes. (*Paris, Moreau*, 1619), pet. in-8.

Il faut y réunir les trois pièces intitulées : *Les tromperies des charlatans descouvertes, par le sieur de Courval*. Paris, Rousset, 1619, pet. in-8. en vers. — *Le clair-voyant intervenu sur la reponse de Tabarin*, Paris, Morantin, 1619, pet. in-8.

2° Discours de l'origine des mœurs, fraudes et impostures des charlatans, avec leur découverte, dédié à Tabarin et Desiderio de Combes : par J. D. P. M. O. D. R. *Paris*, 1622, pet. in-8.

3° Bonjour, bon an à MM. les cornards de Paris et de Lyon, auec les priuilèges de la grande confrairie des Jans, par le sieur Tabarin. *Lyon, jouxte la copie impr. à Paris*, 1620, pet. in-8. de 8. ff. 3 fr. 85 c. Duquesnoy.

4° Les etreines universelles de Tabarin pour l'an 1621, à toutes sortes d'estatz, suivant le temps qui court, envoyées en poste de par delà le soleil couchant. *Paris* (aussi *Rouen*), sans date, pet. in-8. [17851]

5° La descente de Tabarin aux enfers, avec les opérations qu'il y fit de son médicament pour la bruslure, durant ce caresme dernier, et l'heureuse rencontre de Fritelin à son retour (*Paris*), 1621, pet. in-8. de 16 pp.

Cette pièce, que l'on a réimprimée en 1830, a été vendue 27 fr. Nodier.

6° Les fantaisies plaisantes et facétieuses du Chappeau à Tabarin. *Paris* (sans date), pet. in-8. de 8 ff., avec la figure du chapeau sur le titre.

7° Harangue faicte au charlatan de la place Dauphine, à la descente de son théâtre, par un de nos François : avec une salade envoyée au dit charlatan, par le capitaine La Roche, apotiquaire luquois, pour la guérison de sa maladie napolitaine. *Paris, pour le capitaine la Roche*, sans date, pet. in-8. de 7 ff. (en vers).

8° La qverelle arrivée entre le Sr Tabarin et Francisqvine sa femme, à cause de son mauuais mesnage, avec la sentence de séparation contr'eux renduë pour ce subiet. *Paris, Iean Hendenc..., Iouxte la copie imprimée à Nancy par Iacob Garnikh*, 1622, pet. in-8. de 14 pp. [17853] Une des pièces les plus rares de cette collection. Elle a été réimprimée sous ce titre : *La querelle de Gautier-Garguille et de Perrine*; A Vaugirart, par a e i o u, in-8. de 16 ff. Voy. Caron (*P. S.*).

9° Amours de Tabarin et d'Isabelle (en vers). *Paris, Des Hayes*, 1621, pet. in-8.

10° Le procez, plaintes et information d'un moulin à vent de la porte S.-Antoine, contre le sieur Tabarin, touchant son habillement de toille neuve, intenté par devant messieurs les meûniers du Faux-bourg S.-Martin, avec l'arrêt desdits meûniers, prononcé en jaquette blanche. Riez devant que de lire, car il y a bien à rire. *Paris, Lucas Gaillard*, 1622, in-8. de 15 pp.

11° L'adieu de Tabarin au peuple de Paris, avec les regrets des bons morceaux et du bon vin, adressez aux artisans de la gueule et supposts de Bacchus. *Paris, Rocollet*, 1623, pet. in-8. de 16 pp.

12° Les arrests admirables et authentiques du sieur Tabarin, prononcez en la place Dauphine, le 14e jour de ce présent mois, discours rempli des plus plaisantes joyeusetez qui puissent sortir de l'escarselle imaginative du sieur Tabarin. *Paris, chez Lucas Joffu, rue des farces, à l'enseigne de la Bouteille*, 1623, pet. in-8. de 16 pp.

Vendu avec les *Etrennes universelles*, 18 fr. Méon; même prix, Morel-Vindé; 23 fr. Bignon; séparément, 50 fr. *m. r.* Nodier; 40 fr. de Chalabre.

13° ALMANACH prophétique de Tabarin, pour l'année 1623, avec les prédictions admirables pour chaque mois de ladite année. *Paris, René Bretel*, 1622, pet. in-8. de 16 pp.

14° LES ÉTRENNES admirables du sieur Tabarin, présentées à MM. les Parisiens, en 1623. *Paris, Joufflu*, pet. in-8.

15° RENCONTRE de Gaultier Garguille avec Tabarin en l'autre monde, et les entretiens qu'ils ont eus dans les Champs-Elysées sur les nouveautez de ce temps. *Paris*, 1634, in-8.

16° JARDIN, recueil, trésor, abrégé des secrets, jeux, facéties, gausseries, passetemps, composez, fabriquez et mis en lumière par Tabarin de Val burlesque, à plaisirs et contentement. *Sens, Geor. Nivers*, 1619, pet. in-8. de 8 ff.

Nous ne terminerons pas cet article sans citer l'ouvrage suivant, qui a bien aussi son côté plaisant:

PLAISANTES recherches d'un homme grave sur un farceur. Prologue tabarinique pour servir à l'histoire littéraire et bouffonne de Tabarin, par M. C. L. *Paris, de l'imprim. de Crapelet*, 1835, gr. in-16 de IV et 80 pp., plus le titre et le frontispice.

M. C. Leber, ancien chef de bureau au ministère de l'intérieur, est, comme chacun sait, l'homme de France qui possède le mieux son Tabarin; aussi est-ce à lui que nous devons ces *Plaisantes recherches*, qu'il a écrites avec tout le sérieux d'un rapport au ministre. On a tiré de cette monographie 35 exemplaires sur Pap. jésus de Hollande, 15 en grand colombier (format in-8.), et 1 de couleur *tabarinique*, comme l'indique le faux titre.

TABERD. Voy. PIGNEAUX.

TABERNÆMONTANUS (*Jac.-Th.*). Herbarium, editum a Casp. Bauhino (germanice). *Francofurti ad Mœnum*, 1613, in-fol. fig. [5530]

Cet ouvrage, publié pour la première fois à Francfort, en 1588, a été long-temps recherché: vendu 47 fr. L'Héritier; mais ordinairement 12 à 15 fr. Les éditions de *Francfort*, 1625, et de *Bâle*, 1664 et 1685, in-fol., ont à peu près la même valeur.

—Voy. ICONES plantarum.

TABLANTE de Ricamonte (la cronica de). Voy. GARAY (Nuño).

TABLATURE spirituelle des offices et officiers de la couronne de Jésus, couchés sur l'état royal de sa crêche, et passés sur l'épargne de l'étable de Béthléem. *Pont-à-Mousson*, 1621, in-16 obl. [1651 ou 13976*]

Cet ouvrage, en vers, n'a de remarquable que son titre singulier. Il a cependant été réimprimé à *Lyon*, en 1629, et à *Paris*, en 1685, in-12.

TABLE (a) of the gold coins. Voy. WILLIS.

TABLES astronomiques publiées par le Bureau des longitudes. *Paris*, 1806-24, savoir: 1° Tables du Soleil par Delambre, et table de la Lune par Burg, 1806; — 2° Tables de Jupiter et de Saturne, 2° édit. augmentée des tables d'Uranus par M. Bouvard, 1821; — 3° Tables de la Lune par Burckhardt, 1812; — 4° Table de la Lune formée par la seule théorie de l'attraction, par le baron de Damoiseau, 1824; — 5° Tables écliptiques des satellites de Jupiter, 1817; en tout 5 vol. in-4. 60 fr. [8343]

TABLES for correcting the apparent distance of the moon and stars from the effects of refraction and parallax (by Lyons, Parkinson and Williams); published by order of the comiss. of longitude (by the Dr Shepherd). *Cambridge*, 1772, pet. in-fol. [8527]

Vend. 40 fr. Méchain; 18 fr. Delalande.

TABLEAU de la bido del parfet crestia, que represento l'exercici de la fe, etc., fait par le P. A.-N.-C. reg. de l'ordre de S. Augustin. *Toulouzo, Jacq. Bondo*, 1673, pet. in-8. [14383]

En vers languedociens.

Il y a une édition de *Toulouse*, 1708, pet. in-8., où l'auteur est nommé *Amilha*. On y a ajouté un dictionnaire gascon, et la note des airs. Vendu 8 fr. en 1832.

TABLEAU (le) de la vie et du gouvernement des cardinaux Richelieu et Mazarin, et de Colbert, représenté en diverses satyres et poésies ingénieuses, avec un recueil d'épigrammes sur Fouquet. *Cologne, P. Marteau*, 1693, pet. in-8. de 8 ff. et 432 pp. 6 à 9 fr. [14201]

Bonne édition: 18 fr. La Valliere: et jusqu'à 25 fr. (bel exemplaire *m. r. tab.*, avec des portraits) Méon. Celle de *Cologne*, 1694, pet. in-12, est moins belle et moins complète: 4 à 6 fr.

TABLEAU des mœurs au dixième siècle, ou la cour et les lois de Howel-le-Bon, roi d'Aberfraw, de 907 à 948, suivi de cinq pièces de la langue française, aux onzième et treizième siècles, telle qu'elle se parlait en Angleterre après la conquête de Guillaume de Normandie, et terminée par une notice historique sur la langue anglaise, depuis son origine jusqu'au 18° siècle (par M. Gabr. Peignot). *Paris, de l'imprimerie de Crapelet*, 1832, in-8. pap. Jésus vélin, 12 fr. [26885]

Dixième volume de la *Collection des anciens monumens de l'histoire et de la langue française*, publiée par Crapelet. Il n'en a été tiré que sept exempl. en pap. de Holl.—Voy. WOTTON.

TABLEAU des piperies des femmes mondaines, où se voyent les ruses et artifices dont elles se servent. *Paris, Denis*, 1632, in-12. [1808]

Vend. 6 fr. Morel-Vindé.

Ouvrage dont il a été fait plusieurs éditions. Celle de *Paris*, 1633, pet. in-12, 15 fr. Mazoyer.—La plus recherchée est celle de *Cologne* (*Holl.*), *P. du Marteau*, 1685 (aussi 1687), pet. in-12 de 284 pp., y compris 3 ff. prél. 10 à 12 fr.—Vend. 18 fr. A. Martin; 15 fr. 50 c. Bignon.

TABLEAU historique de Paris. Voy. SAINT-VICTOR.

TABLEAU historique des ruses et subtilitez des femmes, où sont naïfvement représentées leurs mœurs, humeurs, etc., le tout confirmé par histoires arrivées en France de notre temps, par L. R. S. *Paris, Billaine* ou *Boutonné*, 1623, pet. in-8. 6 à 9 fr. [1808]

Vend. 20 fr. *m. r. dent.* Morel-Vindé; 45 fr. 50 c. Nodier.

TABLEAUX de l'habillement, des mœurs et des coutumes dans la république Batave, au commencement du dix-neuvième siècle. *Amsterdam, Maaskamp*, 1803, gr. in-4. [9642]

17 belles planches en couleurs, avec le texte en hollandais et en français. Un exemplaire avec un titre daté de 1811, et où aux mots *dans la république Batave* on a substitué *en Hollande*; 50 fr. (retouché au pinceau) Duriez.

TABLEAUX des guerres de la succession d'Espagne, depuis le combat de Carpi, juillet 1701, jusqu'au couronnement de Charles VI, décembre 1711. *Augsbourg* (sans date), très gr. in-fol. [8726]

Suite de 56 pièces grav. au burin par Corvinus et autres, d'après les dessins de Decker et de Rugendas. C'est un monument élevé en l'honneur des armées combinées contre la France. Il existe un premier tirage d'une partie de ces planches (20 au moins), avec un texte en allemand.

TABLEAUX du cabinet du roi. V. CABINET.

TABLEAUX du Musée de La Haye. Voyez PRINCIPAUX.

TABLEAUX du temple des muses. Voyez MAROLLES et au mot TEMPLE.

TABLEAUX du V. et du N. Testament, en 150 figures, avec une explication historique en anglais et en français. *Amst., Ottens*, in-4. fig. 18 à 20 fr. [357]

TABLEAUX historiques de la révolution française, ouvrage orné de 222 gravures, avec des discours (par l'abbé Fauchet, Chamfort et Ginguené, pour les 25 premières livraisons; la suite par Pagès). *Paris, Auber*, 1791-1804, 3 vol. gr. in-fol. pap. vél. [23995]

Ce recueil, dont on recherche surtout les exempl. qui renferment les premières épreuves des gravures, contient 3 frontisp. gravés, 9 discours et 9 planches prélim.; 144 tableaux, avec les discours historiques; 66 portraits; les cinq constitutions; le concordat; proclamation sur la paix; vœux sur le consulat à vie; le sénatus-consulte organique de la constitution (le couronnement, dans quelques exemplaires), et la table : le tout publié en 113 numéros. L'ouvrage a coûté 678 fr., mais il ne se paie que de 200 à 250 fr. dans les ventes, et avec les figures avant la lettre, de 4 à 500 fr. Un exemplaire précieux, *avant la lettre*, avec une grande partie des eaux-fortes, tant des tableaux que des sujets qui accompagnent les portraits, a été vend. 1003 fr. en 1816, et 900 fr. Pixerécourt.

Le texte des 80 premiers tableaux, qui parut d'abord, étant rédigé dans le sens révolutionnaire le plus exagéré, on l'a réimprimé avec des adoucissements qui le rendent un peu plus supportable. Ce texte primitif occupait 380 pp.; le nouveau en a quatre de plus : c'est une chose curieuse d'avoir l'un et l'autre.

— Les mêmes tableaux de la révolution française, contenant 160 sujets gravés à l'eau-forte et 65 portraits, avec un texte abrégé (par P.-A.-M. Miger). *Paris*, 1817, 2 vol. gr. in-fol.

Cette nouvelle édit. ne contient que des gravures usées.

TABLEAUX historiques des campagnes d'Italie, depuis l'an IV jusqu'à la bataille de Marengo; suivis du précis des opérations de l'armée d'Orient; de la campagne d'Allemagne, en 1805, etc. *Paris, de l'imprim. d'Herhan et de Didot*, 1806, très gr. in-fol. pap. vél. [8755]

Ouvrage bien exécuté et fort recherché. Les pl. ont été gravées par Duplessis-Bertaux, d'après les dessins de Carle Vernet. Le prix était originairement de 250 fr. Vend. 150 fr. en 1816 (moins depuis), et avant la lettre, avec les eaux-fortes, 305 fr. dans la même année; puis, avec diverses planches ajoutées, 311 fr. Pixerécourt. Il y a aussi des épreuves avec la lettre en or. Le vol. contient : 1° 138 pp. de texte, y compris le couronnement, avec deux tableaux, le portrait de Bonaparte et une carte; 2° Campagne d'Allemagne, 63 pp. avec le tableau de la bataille d'Austerlitz, planche double; 3° Supplément aux campagnes d'Italie et d'Allemagne, 24 pp. avec 4 pl.; le supplément manque quelquefois. —Voy. ROUILLON-PETIT.

TABLEAUX (les) qui sont à Florence, dans les appartemens du grand-duc, gravés aux dépens de Côme III, grand-duc, et de Ferdinand de Médicis. In-fol. [9395]

Ce recueil est composé de 156 pièces, y compris le frontispice; on y joint quelquefois des pl. doubles, gravées par des artistes différents.

Un exempl. contenant 148 pl. (anciennes épreuves) et 2 ff. pour la table des gravures, a été vend. 301 fr. Boutourlin. Il est annoncé dans la 3e part. du Catal. de cet amateur, nº 554, sous le titre de *Raccolta di quadri esistenti nella galleria di Firenze e nel palazzo Pitti.*

TABLEAUX topograph. de la Suisse. Voyez ZURLAUBEN.

TABLETTES pueriles et morales pour instruire les enfans, divisées en quatre livres et ornées de plusieurs figures. *Angers, J. Bourdot*, 1658, 4 part. en 1 vol. pet. in-8. fig. en bois. [3900]

Un des plus anciens livres français où l'on ait cherché à instruire l'enfance au moyen de gravures. J'ai eu sous les yeux cette édit. de 1658, mais non pas celle d'*Angers*, 1608, dont un exempl. en *m. r.* s'est vendu 6 fr. La Valliere.

TABOUILLOT (*Nic.*). Voyez HISTOIRE de Metz.

TABOUROT (*Jean*). Orchésographie, et traicté en forme de dialogue, par lequel toutes personnes peuvent facilement apprendre et pratiquer l'honneste exercice des dances, par Thoinot Arbeau. *Langres, Jean des Preys*, 1589, in-4. fig. de 104 ff. 20 à 30 fr. [10379]

Ouvrage singulier, dont les exemplaires ne sont pas communs; il s'en trouve sans date, et que l'on annonce sous l'année 1588, parce que le privilége est daté de novembre 1588; il y en a aussi avec un nouveau titre portant : *Orchésographie, méthode et théorie pour apprendre à dancer, battre le tambour... jouer du fifre, arigot, etc.* Langres, 1596. Tel était l'exemplaire vendu 34 fr. Mac-Carthy.

J. Tabourot a également publié, sous le nom de Thoinot Arbeau, le volume suivant :

COMPOST et manuel kalendrier par lequel toutes personnes peuvent facilement aprẽdre et savoir les cours du soleil et de la lune... en suivant la correction ordonnee par nostre sainct pere Gregoire XIII, composé par T... *Imprime a Langres par Jehan des Preiz le* 19 *iour de decembre lan de la correction du Kalendrier*, 1582, in-4. de 32 ff. non chiffrés, titres en lettres rondes, texte en goth. [8835]

Almanach en dialogues, devenu rare, et qu'il ne faut pas confondre avec un livre plus ancien qui porte le même titre, à peu près (voyez COMPOST et Kalendrier). Il a été réimprimé en 1588.

TABOUROT (*Estienne*). Les bigarrures et touches, du seigneur des Accords, avec les apophtegmes du sieur Gaulard, et les escraignes dijonnoises : dernière édition, de nouveau augmentée de plusieurs épitaphes, dialogues et ingénieuses équivoques. *Paris*, 1662, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, fig. 10 à 15 fr. [17824]

Vend. en *mar. bl.* 30 fr. Mazoyer; en *mar. r.* 60 fr. 50 c. Labédoy...; 29 fr. 50 c. *mar. citr.* en 1840.

Recueil curieux, dont l'auteur s'est plu à tempérer l'érudition par des plaisanteries tantôt bonnes, tantôt mauvaises, et souvent un peu graveleuses. L'édition de 1662 est la dernière qui ait été faite; mais malgré ce qu'annonce le titre, elle ne renferme rien de plus que les exemplaires complets des éditions de *Paris, J. Richer*, 1603 et 1614 (toutes les deux assez belles); de *Rouen, Dav. Geuffroy*, 1616 (5 part.), pet. in-12; de *Rouen, Du Mesnil*, 1640 et 1648, 5 part. en 1 vol. pet. in-8.; seulement on la préfère à ces deux dernières, parce qu'elle est plus belle. Il se trouve des exemplaires à la date de 1662, avec des frontispices, soit au nom du libraire *Cotinet*, soit au nom d'*Est. Maucroy*, etc.

Les premières édit. des *Bigarrures* ne renferment que le 1er livre, lequel, selon Papillon, *Biblioth. de Bourgogne* (2e partie, p. 301), aurait paru pour la première fois à *Paris, chez Jean Richer*, en 1572, in-12. Toutefois cette date ne paraît pas bien avérée, quoique Tabourot se soit trouvé effectivement à Paris, en 1572, et qu'il y ait fait imprimer, par Galliot du Pré, une nouvelle édit. du *Dictionnaire des rimes françoises* de Jehan Lefevre, augmentée par lui. Ce qui donne lieu à ce doute, c'est l'avant-propos, daté de 1584, que l'auteur a mis à la tête de l'édition de ses Bigarrures impr. cette année-là, et où il fait entendre que ce recueil facétieux, commencé par lui, à l'âge de 18 ans, a été imprimé pour la première fois en 1582 seulement. Nous n'avons pas vu d'édition portant cette date, mais il en existe deux, imprimées à Paris, en 1583, par *Jean Richer*, in-16; l'une de 216 ff., et l'autre de 219 ff. L'édition in-16 donnée par le même libraire, en 1584, a été revue et augmentée par l'auteur, qui y a joint l'avant-propos dont nous venons de parler. Il n'existe pas de 2e ni de 3e livre des Bigarrures, mais bien un 4e livre, impr. pour la première fois à Paris, chez *Jean Richer*, 1585, in-16; l'auteur y a joint ce qu'il a intitulé les *Apophtegmes du sieur Gaulard*. Cette 2e partie a été réimprimée séparément, à Paris, en 1586, 1583, etc., et aussi à Lyon, chez *Benoist Rigaud*, 1594, in-16, et chez *P. Rigaud*, 1606, même format. Nous n'avons pas la date de la premiere édition du premier livre des *Escraignes dijonnoises*, premier livre, qui n'a jamais été suivi d'un second; mais La Monnoye, dans sa note sur l'article Estienne Tabourot, de La Croix du Maine, nous apprend que les Escraignes furent réimprim. séparément, à Lyon, en 1592, in-16, sous le nom du sieur du Buisson, baron de Grannas, et seigneur de Domoi en partie, et que, dans cette édition, on joignit quelques contes tirés du *Compseutique* d'A. D. V. (c'est-à-dire Antoine Du Verdier), lesquels ne contiennent que 13 ff. Ce Compseutique, imprimé à Lyon, chez Jean d'Ogerolles, en 1584, in-16, à ce que nous apprend Du Verdier lui-même, dans le Catalogue de ses ouvrages, est devenu si rare, qu'il ne se trouve plus. Je ne vois pas que les contes de Du Verdier qui font partie des Escraignes, aient été réimprimés dans les dernières éditions des Bigarrures.

Il nous reste à parler des *Touches* du seigneur des Accords, ouvrage en vers, renfermant nombre d'épigrammes piquantes et tant soit peu lestes. L'édition de *Paris, J. Richer*, 1585, in-16, dont parle Bayle dans l'article curieux de son Dic-

tionnaire, qu'il a consacré à notre auteur, est divisée en trois livres, dont le premier est dédié à Pontus de Tyard, seigneur de Bissy. Elle nous paraît devoir renfermer autre chose que les Touches, qui font ordinairement partie des édit. du recueil de Tabourot, réputées complètes; et s'il en est ainsi, il est bon de l'y réunir. Ajoutons que dans le premier Catalogue de La Valliere, tome I, nº 3530, se trouve l'indication suivante :

Les touches du seigneur des Accords, avec les contre-touches, divisées en V livres. *Paris*, *Richer*, 1585 et 1588, 2 vol. in-12.

Existerait-il, effectivement, deux ouvrages sous le titre de *Touches*? c'est ce que nous n'avons pas pu encore vérifier.

Parmi les anciennes édit. des Bigarrures, qui renferment plusieurs parties du des Accords, nous citerons celle de *Rouen*, *Jehan Bauchu*, 1595, in-16, en 2 part. Le même libraire en a donné d'autres à *Poitiers*, en 1606 et 1609, in-16. Cette dernière a trois parties, dont une, datée de 1610, contient les Escraignes.

— Icones et epitaphia quatuor postremorum Ducum Burgundiæ ex augustissima Valesiorum familia. Les pourtraits des quatre derniers ducs de Bourgogne de la royale maison de Valois. *Paris, Iean Richer*, 1587, pet. in-8. de 22 ff. chiffrés. [24022]

Ce petit volume est d'Estienne Tabourot, qui se nomme dans la dédicace adressée par lui au prieur D. Antoine et aux Chartreux de Dijon. C'est un livre curieux par l'authenticité des portraits que Tabourot dit avoir fait copier *par Nicolas d'Hoey, peintre excellent*, sur les peintures et statues qui se voyaient alors dans la Chartreuse de Dijon. Ces portraits sont ceux de *Philippe-le-Hardi*, p. 5; *Jean-sans-peur*, p. 9; *Philippe-le-Bon*, p. 13, et *Charles-le-Guerrier*, p. 18. L'auteur remarque qu'on pouvait voir jadis cette dernière figure *à Parcy en Charrolois, relevée en bois fort industrieusement; mais*, ajoute-t-il, *la barbare furie des huguenots la rompit l'an* 1575. Vend. 9 fr. *m. r.* La Valliere.
— Voyez Lichiardus.

Voici l'indication de deux ouvrages du seigneur des Accords, certainement fort rares aujourd'hui :

Discours sur ce qui s'est fait au baptême de Léonard François de Saulx, fils de M. le vicomte Jean de Tavaues, le 14 mai 1581. *Dijon*, 1581, in-4. (Petit poëme d'environ 520 vers.)

La defense et la louange du pou, ensemble celle du ciron. *Langres*, *Jean Despreys*, 1597, in-12, en vers de huit sillabes.

—Voy. Des Planches, et Richard (*Jean*).

TACHARD (*Guy*). Voyages de Siam des pères jésuites envoyés aux Indes et à la Chine (par Guy Tachard). *Paris*, 1686, in-4. [20720]

Second voyage du P. Tachard et des jésuites au royaume de Siam. *Paris*, 1689, in-4. fig. 6 à 8 fr.

Les mêmes voyages ont été réimpr. à *Amsterdam*, 1689, 2 vol. pet. in-8. fig., auxquels on joint le *Journal, ou suite du Voyage de Siam, en forme de lettres familières, fait en* 1685 *et* 1686, *par L. D. C.* (l'abbé de Choisy), *Amsterdam*, 1687, pet. in-8. 6 à 10 fr. Ce dernier volume est une réimpression d'une édition de *Paris, Cramoisy*, 1687, in-4.

TACITUS (*Cornelius*). Annalium et historiarum libri superstites; libellus aureus de situ, moribus et populis Germaniæ, et dialogus de oratoribus claris. (*Venet., per Vindelinum de Spira*), in-fol. [22894]

Première édition de Tacite, laquelle ne contient que les six derniers livres des annales et les cinq premiers de l'histoire, avec les deux opuscules indiqués dans le titre ci-dessus. Elle est exécutée en beaux caractères ronds, à 36 lign. par page, sans chiffres ni signat., et c'est le premier livre imprimé avec des réclames. Ce vol. commence, sans aucune pièce préliminaire, par le texte du XIe livre des annales, de cette manière :

(N) A M *Valerium asiaticū bis consulem:*

et il finit au recto du dernier f., par une souscription de quatre vers, dont voici un fragment:

Finis Deo laus
Cęsareos mores scribit Cornelius.....
.... pressit
Spira premens : artis gloria prima suę.

D'après cette souscription, plusieurs bibliographes ont supposé que ce volume était le premier livre imprimé par Jean de Spire, c'est-à-dire, qu'il avait été exécuté vers 1468; mais si on lit attentivement la souscription *qui docuit venetos, etc.*, laquelle se trouve à la *Cité de Dieu*, de S. Augustin, publiée en 1470, par Vindelin de Spire, après la mort de son frère Jean, qui avait commencé l'ouvrage, on pourra être d'un autre avis, et penser que par *artis gloria prima sue*, il faut entendre première production de l'art de Vindelin; alors on ne donnera pas à ce Tacite une date plus reculée que 1470.

Vend. en *mar. citr.* 670 fr. Gaignat; 740 fr. La Valliere; 375 flor. Crevenna; 429 fr. (défectueux) F. Didot; 28 liv. 7 sh. Sykes; 13 liv. et 15 liv. *mar. r.* Heber.

Ce vol. précieux est composé de 176 ff., y compris le 161e tout blanc, qui se trouve entre le livre *De situ, moribus et populis Germaniæ*, et celui *De oratoribus claris*. Les réclames placées au bas de chaque f. verso, sont exactes, à l'exception de celle du 35e f., qui est ainsi : *Vetus ille;* tandis que le f. suivant commence par ces mots : *Copia erat*, *etc.* (pour *cura erat*). Il n'y a cependant point de lacune.

—Taciti opera. In-fol. de 187 ff., dont les 160e et 176e sont blancs.

Edition sans indication de lieu ni de date, et dont les pages entières portent 37 lignes. Quoique les caractères ressemblent à ceux de Jenson, on croit qu'elle a été imprimée à *Milan* (de 1475 à 1480), parce que l'éditeur *Franciscus Puteolanus* résidait dans cette ville. Elle a l'avantage de contenir la vie d'Agricola, qui n'est pas dans la précédente. Le vol. a des signat. de A à Z (l'Y étant oublié), suivies des cahiers marqués T, Y, A—B. La première ligne du premier f. est ainsi conçue : *Franciscus Puteolanus Jacobo Anti-*

quario ducali secretario. Sal. Le deuxième f. porte la signat. a i; et le texte finit au recto du dernier f., par le mot *finis*. Vend. 40 fr. en janvier 1829. Voyez, pour plus de détails, *Biblioth. spencer.*, II, p. 395.

L'édit. de Venise, *per Philippū pinci sumptibus... Benedicti Fontana. Mccccxcvij. die xxij Marcij*, in-fol. de 103 ff., à 45 lignes par page (sous le titre d'*Historiæ Augustæ*), est une réimpression de la précédente. Celle de Venise, 1494, est douteuse.

— P. Cornelii Taciti libri quinque noviter inventi, atque cum reliquis ejus operibus editi (cura Phil. Beroaldi). — *Romæ impressi per Stephanum Guilleretì de Lotharingia..... anno* M. D. XV. *kl. Martii*, in-fol.

Cette édition précieuse est mise au rang des éditions *princeps*, parce qu'elle est la première qui contienne les cinq premiers livres des annales : vend. 53 fr. Gaignat; 500 fr. bel exemplaire, La Vallière; 61 flor. Crevenna; 251 fr. *m. r.* F. Didot; 150 fr. *m. r.* d'O... 370 fr. Mac-Carthy; 84 fr. *m. bl.* Debure; 10 liv. 10 sh. bel exemplaire d'Henri VIII, Heber.

Le volume est composé de 232 ff. sous les signatures A—QQ, y compris le frontispice (il n'y a que les ff. 4 à 73, contenant les 5 premiers livres des annales, qui soient chiffrés). On doit trouver de plus à la fin, 10 ff. séparés, qui renferment *Vita Agricolæ*. Le registre, suivi de la souscription, est placé au recto du 232ᵉ f. — M. Van Praet a fait mention d'un exemplaire imprimé sur VÉLIN.

— Corn. Taciti quæ extant, ab And. Alciato edita. *Mediolani, in officina minutiana*, 1517, in-4.

Réimpression de l'édition de Rome, 1515 : elle est presque aussi rare que l'originale, mais beaucoup moins précieuse. 8 flor. 25 c. Meerman; 2 fr. Boutourlin.

— Taciti ab excessu divi Augusti historiarum libri quinque nuper inventi, atque cum reliquis ejus operibus maxima diligentia excusi (cura Ant. Francini). *Florentiæ, per heredes Phil. Juntæ*, 1527, in-8. de 364 ff.

Vend. 5 flor. 10 s. Crevenna.

— Corn. Tacitus exacta cura recognitus et emendatus; copiosus index... varia lectio, in calce operis impressa (ex recens. B. Rhenani). *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi Manutii Romani, et Andr. Asulani soc. mense novembri* 1534, pet. in-4. de 12 et 260 ff.

Vend. 20 fr. Le Marié; 16 flor. Crevenna; 2 liv. *mar.* Drury; 60 fr. *mar.* Duriez, et 15 fr. Coulon.

Texte de l'édition de Bâle, J. Froben, 1533, in-fol. lequel avait été revu, d'après un bon manuscrit, par Beatus Rhenanus.

— Taciti opera quæ extant. Justus Lipsius postremum recensuit : additi commentarii aucti emendatique ab ultima manu. Accessit C. Velleius Paterculus cum ejusdem J. Lipsii auctioribus notis. *Antuerp., ex officina plantin.*, 1607, in-fol.

Edition donnée après la mort de Juste Lipse, mais plus complète que celle d'Anvers, *ex officina plantin.*, 1600, in-4. Les mêmes presses l'ont reproduite en 1627, en 1648 et en 1668, in-fol. La première édition du Tacite, revue par ce savant, est celle d'Anvers, Chr. Plantin, 1574, in-8.

— Corn. Tacitus, ex Justi Lipsii editione. *Lugd.-Batav., ex officina elzeviriana*, 1634, 1 vol. en 2 tom. pet. in-12. 12 à 20 fr.

Vend. en *mar. v.* 36 fr. Chalabre, et un très bel exemplaire en VÉLIN, 50 fr. le même.

— Tacitus, ex Justi Lipsii edit. cum not. et emendat. Hug. Grotii. *Lugd.-Bat., ex officina elzeviriana*, 1640, 2 vol. pet. in-12. 15 à 24 fr.

Ces deux éditions, bien imprimées, sont également recherchées; cependant on devrait donner la préférence à la seconde, à cause des notes de Grotius qu'elle contient; on peut joindre à l'une et à l'autre le volume suivant :

HENR. SAVILII commentarius in Taciti historias et Jul. Agricolæ vitam, necnon tractatus de militia romana; *Amstelod., ex officina elzeviriana*, 1649, pet. in-12. 4 à 6 fr. (Vend. 65 fr. *non rogné*, en 1811; 11 fr. de Chalabre, et 27 fr. Labédoy...)

Vend. beaux exemplaires (sans le vol. de notes), 38 fr. *m. viol. doubl. de mar.* St.-Céran; 57 fr. *m. r. doubl. de mar. r.* (exemplaire du comte d'Hoym), Mirabeau; 40 fr. *m. r.* de Cotte; 80 fr. *mar. doubl. de mar.* F. Didot; 1 liv. 11 sh. 6 d. Hibbert; et 51 fr. *vél.* en 1813.

On doit trouver dans l'édition de 1640, à la fin des annales, une table généalogique intitulée : *Stemmata Augustæ domus*, laquelle se replie dans le volume.

Dès 1621 il avait paru, *Lugd.-Batav., ex officina elzeviriana*, une édition de Tacite en 1 vol. in-16, mal imprimée, et qui ne mérite d'être citée ici qu'à cause du nom du libraire.

Les éditions du texte de Tacite : *Amstelodami, ex officina elzeviriana*, 1649, 1665 et 1678, in-24, n'ont pas de valeur.

— Taciti opera, varior. commentariis illustrata; Joh.-Fred. Gronovius recensuit et suas notas adjecit. *Amstelod., D. Elzevirius*, 1672, et 1673, 2 vol. in-8.

Bonne édition pour l'ancienne collect. *Variorum* : 20 à 25 fr.; vend. 77 fr. 50 c. *mar. r.* bel exemplaire, Courtois; 160 fr. *non rogné*, Mac-Carthy.

L'édition d'*Amstelod., Blaeu*, 1685, 2 vol. in-8., est encore assez recherchée, mais elle est moins belle et surtout bien moins correcte que la précédente : 15 à 20 fr.

— Opera, interpretatione perpetua et notis illustravit Jul. Pichon, in usum Delphini.

Parisiis, Thiboust, 1682-87, 4 vol. in-4. 40 à 50 fr.

Cette édition, peu estimée, est une des moins communes de la collection *ad usum* : vend. 120 fr. Lienard ; 10 liv. 10 sh. *mar.* Drury.

La réimpression, *Venetiis*, 1707-8, 4 vol. in-4., a beaucoup moins de valeur.

— Opera, ex recens. et cum animadvers. Theod. Ryckii. *Lugd.-Batav., apud Jac. Hackium*, 1687, 2 vol. pet. in-8. 6 à 8 fr.

Edition très estimée, mais dont il n'y a que les exemplaires en Gr. Pap. qui soient chers : 20 à 30 fr.; vend. 60 fr. *m. r. doubl. de m. r. dent.* de Cotte ; 87 fr. F. Didot, et 164 fr. Labédoy... ; 50 fr. *m. bl.* Larcher ; 19 flor. 50 c. *vél.* Meerman.

— Opera, integris et selectis commentariis variorum illustrata ; ex recens. et cum notis Jac. Gronovii. *Traject. ad. Rhen.*, 1721, 2 vol. pet. in-4. 20 à 30 fr.

Cette édition n'est, à peu de chose près, qu'une copie de celles de 1672 et 1685, in-8.

— Opera, ex recens. Th. Ryckii. *Dublinii, Grierson*, 1730, 3 vol. in-8. 12 à 18 fr.

Au rapport d'Harwood, cette édition est fort bonne et a été soignée par une dame très savante, nommée Grierson. On en trouve difficilement des exemplaires, surtout en Gr. Pap., comme celui qui a été payé 178 fr. à la vente Mac-Carthy ; 5 liv. *mar. r.* Dent, et 79 fr. en 1829.

— Opera, iterum recensuit, notas integras Justi Lipsii, J.-F. Gronovii, Nic. Heinsii et suas addidit Jo.-Aug. Ernesti. *Lipsiæ*, 1752, vel 1772, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

Assez bonnes éditions, mais moins recherchées que celle qu'a revue Oberlin ; vend. bel exempl. de l'édition de 1772, *m. viol. tab. dent.*, 33 fr. 50 c. Renouard.

— Opera, ex edit. Jac. Gronovii. *Glasguæ, Rob. et And. Foulis*, 1753, 4 vol. pet. in-12. 10 à 15 fr.

Cette édition est fort jolie et se trouve moins fréquemment que les autres productions des mêmes presses. Vend. en Pap. fort, 28 fr. Mirabeau ; 98 fr. *mar. bl.* Mac-Carthy ; 24 fr. *m. r.* en 1827.

L'édition de Glascow, *Rob. Urie*, 1743, en 2 vol. pet. in-8., n'est pas chère.

— Opera, ad edit. Theod. Ryckii expressa. *Londini, Brindley*, 1760, 4 vol. in-18. 10 à 15 fr.

Edition la moins commune de la collection de Brindley.

— Opera, recensuit L.-N. Lallemand. *Parisiis, Barbou*, 1760, 3 vol. in-12.

Bon texte : 10 à 15 fr. La réimpression de 1793 est moins belle.

— Opera, recognovit, emendavit, supplementis explevit, notis, dissertationibus illustravit Gabr. Brotier. *Paris., Delatour*, 1771, 4 vol. gr. in-4., avec cartes.

Edition magnifiquement imprimée et qui a longtemps passé pour une des meilleures de cet historien. Son mérite n'a cependant été reconnu ni par Harwood ni par Ernesti ; elle a valu jusqu'à 100 fr., mais elle ne se vend plus que de 40 à 60 fr. Le Gr. Pap. format pet. in-fol., dont les exemplaires sont très recherchés, s'est vendu 900 fr. (bel exemplaire relié à Londres par Baumgarthen) F. Didot ; 660 fr. *br.* Saint-Martin ; 700 fr. *m. r.* (avec l'épître dédicatoire adressée au président de Lamoignon, de laquelle il n'existe que 2 exemplaires) Delatour ; 1042 fr. *m. bl.* Mac-Carthy ; 555 fr. *mar. r.* en mars 1829 ; 500 fr. Labédoy... ; 15 liv. 10 sh. en 1835.

— Opera, denuo recognovit, emendavit, etc. Gabr. Brotier. *Parisiis, Delatour*, 1776, 7 vol. in-12, sans cartes.

Cette seconde édition, outre qu'elle est enrichie de plusieurs dissertations qui ne sont pas dans la précédente, renferme encore les maximes politiques de Tacite, disposées par ordre des matières, le règne de Trajan, le supplément au dialogue des orateurs, et un fragment du 91e livre de Tite-Live, suppléé et expliqué. Cependant elle est commune et à très bas prix, même en Pap. fin : vend. en *mar. r.* 54 fr. de Boissy.

— Opera (edente H. Homer). *Londini, Ritchie* et *Sammels*, 1790, 4 vol. in-8. pap. vél. 20 à 24 fr.

Edition assez correcte et bien imprimée. Il y en a des exemplaires en Gr. Pap. qui se paient de 2 à 3 liv. en Angleterre.

— Opera, ex recens. G.-Ch. Crollii, editio secunda, curante F.-Ch. Exter. *Biponti*, 1792, 4 vol. in-8.

Bonne édition : 10 à 15 fr.

— Opera, notis et dissertationibus illustr. G. Brotier. *Edinburgi*, 1796, 4 vol. in-4.

Cette édition, bien inférieure pour la beauté à celle de *Paris*, 1771, contient les augmentations de l'édition in-12 ; elle a coûté 144 fr. ; vend. 84 fr. *m. r.* F. Didot, et beaucoup moins cher depuis.

On a donné aussi à *Edimbourg*, en 1796, une édit. de ce livre en 4 vol. in-8.

— Opera, ex recens. J.-A. Ernesti, denuo curavit Jer.-Jac. Oberlinus. *Lipsiæ, Weidman*, 1801, 2 vol. in-8. 18 fr. — Pap. fin, 24 fr.

Il y a des exemplaires en Pap. de Hollande, divisés en 4 vol. : 60 fr. *mar. r.* Caillard. Cette édition, fort estimée, a été réimpr. à Oxford, 1813, en 4 vol. in-8.

— Opera : vol 1. Annales ad optimor. exemplarium fidem recensiti a G.-Alex. Ruperti. *Göttingæ, Dieterich*, 1804, in-8. 1 thl. 8 gr. — Pap. fin, 2 thl. — Pap. vél., 3 thl.

Edition non terminée. Ruperti y a joint : *Commentarius perpetuus in Tacitum*, Gottingæ, 1805, in-8. 2 thl. — Pap. fin, 3 thl. — Pap. vél., 4 thl. 12 gr.

— Opera, notis et dissertationibus illustr. G. Brotier ; editio nova et auctior.. *Lon-*

dini, curante et imprimente Abr.-Joan. Valpy, 1812, 5 vol. in-8. 30 à 35 fr.

Cette belle édition réunit les avantages de celles de Paris et de celle d'Edimbourg ; on y a ajouté de plus un choix de notes tirées des commentateurs de Tacite, postérieurs à l'édition écossaise, des notices littéraires et politiques, et quelques notes du célèbre Porson. Les exemplaires en Gr. Pap. sont fort beaux et ont coûté primitivement 6 liv. 6 sh.; ils se vendent maintenant beaucoup moins.

— Opera, ex editione Jer.-Jac. Oberlini, cum supplementis Gabr. Brotier. *Londini, Rodwell et Martin*, 1817, 3 vol. gr. in-18. 10 à 15 fr.

Edition de la collection du Régent.

— C.-Corn. Tacitus qualem omni parte illustratum postremo publicavit Jer.-Jac. Oberlin, cui posthumas ejusdem annotationes et selecta variorum additamenta subjunxit Jos. Naudet. *Paris., Lemaire*, 1819-20, 6 vol. in-8.

Le 6e vol. de cette édition contient : *Indices nominum et rerum et latinitatis in Tacitum.*

— Taciti opera omnia, ex editione oberliniana, cum notis et interpretatione in usum Delphini, notis variorum, recensione codd. et indice locupletiss. *Londini, Valpy*, 1821, 8 part. en 10 vol. in-8.

Formant la fin du n° 16 et les nos 17 à 23 de la collection de Valpy. On y ajoute *Annalium supplementa, a Gabr. Brotier*, 1821, 1 vol. in-8.

—Opera, ex recensione et cum supplementis Gabr. Brotier. *Parisiis, Lefèvre* (*typis J. Didot*), 1822, 5 vol. gr. in-32, pap. vél. 10 fr., et plus en Gr. Pap.

— Tacitus, ex recensione Oberlini. *Aug.-Taurinorum, Vidua Pomba*, 1820-21, 5 vol. in-8.

— Tacitus, cum selectis variorum interpretum notis, ex postrema editione Jer.-Jac. Oberlini, curante P.-F. de Calonne. *Paris., Gosselin*, 1824, 5 vol. in-12. 10 fr.

Il a été tiré un petit nombre d'exempl. in-8. Pap. vél.

— Taciti opera, ex recensione Jo.-Aug. Ernesti, denuo curavit Jer.-Jac. Oberlinus. *Londini, typis Davison, apud Priestley*, 1825, 4 vol. in-8. 24 à 30 fr.

On réunit à cette édition :

COMMENTARIUS perpetuus in Taciti annales, conscriptus a G.-Alex. Ruperti. *Lond.*, 1825, in-8.

— Opera, auspice Corbiere. *Paris., Panckoucke*, 1826-28, 4 vol. gr. in-fol. Pap. vélin.

Edition de luxe, tirée à 80 exempl., mais qui n'est nullement recherchée. Vend. 60 fr. Auger; 70 fr. en mars 1829, et moins cher encore depuis. Le recueil suivant est destiné à servir d'ornement à ces 4 vol.

C.-C. TACITI iconographia : J. Cæsar, Augustus, Livia, Julia, Agrippa, Tiberius, Drusus, Germanicus, Claudius, Messalina, Agrippina, Nero, Seneca, Caligula, Galba, Otho, Vitellius, Vespasianus, Titus, Domitianus. *Parisiis, Panckoucke*, 1830, in-fol., publié en 10 cah. de 2 pl., au prix de 20 fr. par cahier.

— Opera, recensuit et commentarios suos adjecit G.-H. Walther. *Halis-Saxonum, Schwetschke*, 1830-31, 4 vol. in-8. 5 thl.

— Opera, ad optimorum librorum fidem recognovit et annotatione perpetua instruxit Geo.-Alex. Ruperti. *Hannoveræ, Hahn*, 1832-39, 4 vol. in-8. pap. vélin. 11 thl. 12 gr.

Le 1er et le 2e vol., qui ont paru en 1829, ont été réimpr. en 1834 ; le 4e est de 1832 ; et le 3e de 1839.

— Cornelius Tacitus, ab J. Lipsio, J.-F. Gronovio, N. Heinsio, J.-A. Ernestio, F.-A. Wolfio emendatus et illustratus, ab Imm. Bekkero ad codices antiquissimos recognitus; cum indicibus. *Lipsiæ, Weidmann*, 1831, 2 vol. in-8. de plus de 1600 pp.

Une des bonnes éditions modernes de Tacite : 22 fr. — Pap. vél. d'écriture, 33 fr. — Pap. vél. de Suisse, 45 fr. Il a été publié également à la librairie de Weidmann une édition du même texte, *ad usum scholarum*, de format pet. in-8.

LEXICON taciteum, sive de stilo C.-Cornelii Taciti, præmissis de Taciti vita, scriptis, ac scribendi genere prolegomenis; scripsit Guil. Bötticher. *Berolini, Nauck*, 1830, in-8. de plus de 600 pp.

— Annales. *Parmæ, in ædibus palatinis* (*Bodoni*), 1795, 3 vol. in-fol. pap. vél.

Belle édition, mais d'autant moins recherchée, que les autres ouvrages de Tacite n'ont pas été imprimés de la même manière. L'imprimeur annonce sur le faux titre qu'il n'a tiré que 30 exemplaires de ce livre : nous ne savons pas jusqu'à quel point ce fait est exact; mais ce qu'il y a de certain, c'est que la même composition typographique, dont on a diminué les interlignes, a servi pour deux autres éditions faites dans le même temps que celle-ci : l'une in-4. pap. roy.; l'autre in-4. pap. impér. L'in-fol. a été vend. 78 fr. en 1824, et 29 fr. 50 c. Boutourlin.

L'imprimerie royale de Parme a donné, en 1797, une édit. lat. des Annales de Tacite, en 2 vol. in-8.

Traductions.

— Traduction complète des ouvrages de Tacite, avec des notes historiques et critiques, par de La Bletterie et J.-H. Dotteville. *Paris*, 1799, 7 vol. in-8.

Cette traduction a été effacée par d'autres plus modernes; aussi est-elle à bas prix, même en Gr. Pap. vél. — Les mêmes formes sur lesquelles cette édition est imprimée, ont servi à tirer des exempl. en 7 vol. in-12. — L'édition de *Paris*,

1774-79-80, et celle de 1788, 7 vol. in-12, sont préférables à celle de 1799.

— Tacite, traduit par Dureau de Lamalle, avec le texte en regard, quatrième édit., revue, corrigée et augmentée des supplémens de Brotier, trad. pour la première fois par M. Noël, avec des portraits d'après les monumens, et une carte de l'empire romain. *Paris*, *Michaud*, 1827, 6 vol. in-8. 20 à 25 fr.

Une des meilleures traductions que nous ayons de ce grand historien.

La 1re édition a paru sans le texte, à *Paris*, 1790, 3 vol. in-8.—La seconde, *Paris*, 1808, 5 vol. in-8., dont il y a du Pap. vél., est moins mal imprimée que la 3e (de 1817), dont le papier surtout est fort mauvais.

TRADUCTION nouvelle des œuvres complètes de Tacite, par Gallon de La Bastide. *Paris*, 1812, 3 vol. in-12.

— Œuvres complètes de Tacite, traduction nouvelle, avec le texte en regard, des variantes et des notes, par J.-L. Burnouf. *Paris, Hachette*, 1829-33, 6 vol. in-8., avec 4 cartes. 30 fr. (La table alphabétique n'a paru qu'en 1833.)

Bonne traduction, mais qui n'a pas effacé entièrement celle de Dureau.

— Œuvres de Tacite, traduites par C.-L.-F. Panckoucke (avec le texte). *Paris, Panckoucke*, 1830-38 (ou 1843), 7 vol. in-8., y compris l'index et la bibliographie. 49 fr.

M. Panckoucke avait déjà donné *La Germanie, traduite de Tacite, avec un nouveau commentaire, etc.*, Paris, 1824, in-8. et atl. in-4., ouvrage dont il y a des exempl. en Pap. vél. in-4., avec les fig. sur pap. de Chine. Vend. 15 fr. 50 c. Auger.

On joint aux éditions in-8. des traduct. de Tacite, une *Collection de portraits* lithographiés d'après les statues, médailles, bustes et camées qui nous sont restés de l'antiquité; par P. Bouillon : six cah. de 5 pl. chacun, avec une notice y relative. Prix des six cah., 27 fr.—en Pap. de Chine, 42 fr.

ŒUVRES complètes de Tacite, avec la traduct. en français (par Dureau de Lamalle, etc.), publiées sous la direction de M. Nisard. *Paris*, *Dubochet*, 1839, gr. in-8. 12 fr.

LES ANNALES de Tacite, contenant les règnes de Claudius et de Néron, livre onzième. *Amst.*, *de l'imprim. de L. Elzevir*, 1663, pet. in-12.

Livre sans aucun mérite, et qui a été imprimé à Rouen, bien que le titre porte le nom de L. Elzevir : 16 fr. salle Silvestre, en 1825.

— Opere di Corn. Tacito, con la traduzione in volgar fiorentino di Bern. Davanzati, con le postille del medesimo. *Firenze*, *P. Nesti*, 1637, in-fol. 10 à 12 fr.

Vend. 6 fr. Boutourlin.

Cette édition, peu commune, est celle qu'indique l'Académie de La Crusca. Haym a fait remarquer qu'il y manquait plusieurs notes qui se trouvent dans le volume intitulé :

L'IMPERIO di Tiberio Cesare, scritto da Tacito negli annali, tradotto da B. Davanzati. *Firenze*, *Giunti*, 1600, in-4.

Ajoutons que le premier livre des Annales de Tacite, trad. par Davanzati, avait été impr. à Florence, dès l'année 1596, en un pet. in-8. de 95 ff.

— Le medesime, trad. da Davanzati, nuovamente corrette, col testo latino. *Padova, Comino*, 1755, 2 vol. in-4. 12 à 15 fr.

Bonne édition, donnée par J.-Ant. Volpi. Un exemplaire sur pap. bleu, 1 liv. Pinelli; 50 fr. Mac-Carthy.

La jolie édition donnée par G. Conti (*Parigi*, *l'e Quillau*), 1760, 2 vol. in-12, ne contient que la traduction. Il en est de même de celle de *Paris*, 1804, 3 vol. in-12.

— Le medesime opere di Tacito, coi supplementi di Brotier. *Bassano*, 1790, ovvero 1803, 3 vol. in-4. 15 à 20 fr.

Réimprimé *colle giunte e supplementi di Brotier, trad. da Raff. Pastore.* Milano, Silvestri, 1820, 4 vol. gr. in-16. 12 fr.

La même traduction, déjà si souvent réimprimée, l'a encore été à *Milan*, 1822, en 2 vol. in-8.; à *Florence*, 1827, 3 vol. in-18, etc.

— Tacito, volgarizzato da Lod. Valeriani, col testo a fronte. *Firenze, Magheri*, 1818-19, 5 vol. pet. in-4. 25 fr.

Edition la meilleure et la plus belle de cette traduction estimée. Il en a été tiré des exemplaires in-4., *carta reale*, 40 fr., et en Gr. Pap. vél., 72 fr. — Réimpr. à Padoue, *alla Minerva*, 1820, 4 vol. in-12, sans le texte : 12 fr.

OPERE di Tacito, tradotte da Giuseppe Sanseverino de' signori di Marcellinara, col testo a fronte. *Napoli*, *stamp. reg.*, 1815-16, 12 vol. in-8.

Citons encore une traduction italienne de Tacite, par Jos. Petrucci, *Roma*, *de Romanis*, 1815-16, 7 vol. in-8.

THE WORKS of Tacitus, to which are prefixed political discourses upon that author (by T. Gordon). *London*, 1737, 4 vol. in-8. 20 à 24 fr.

Impr. d'abord à Londres, 1728-31, en 2 vol. in-fol.; ensuite réimpr. dans la même ville, en 1753 et en 1770, en 5 vol. in-12.

TACITUS's works, with an essay on his life and genius, notes, etc., by Arth. Murphy. *London*, 1793, 4 vol. gr. in-4. 2 à 3 liv.

La même traduction a été réimpr. à *Londres*, 1805 (et de nouveau en 1811), 8 vol. in-8. 2 liv., et plus en Gr. Pap.

Parties séparées.

— Cai. Cornelij. Taciti. Equitis Ro. Germania incipit. (in fine) *Laus Deo clementissimo.* In-fol. goth. [22896]

Cet opuscule de 11 ff. est très rare; il est imprimé avec les caractères de *Frid. Creusner*, à *Nuremberg*, vers 1473. Chaque page entière a 33 lign.; la dernière n'en a que 16. Vend. 3 liv. 11 sh. Heber.

— Germania. Pet. in-4. de 16 ff., à 28 lign. par page.

Edition imprimée avec les caract. grossiers de *Jo. Gensberg*, à Rome, vers 1474, sans chiffr., récl.,

ni signat. Elle commence par cette ligne, en pet. capit. : *Cai. Cornelii. Taciti. equitis.*, et elle finit après la 8e ligne du dern. f. recto, par les mots *Deo gratias.* Vend. 15 sh. Pinelli.

— De moribus Germanorum libellus, et Agricolæ vita. *Parisiis, Renouard*, 1795, in-18.

Jolie édition, dont on a tiré 4 exempl. sur VÉLIN.

GERMANIA. Recensuit, varietate lectionis instruxit, annotationemque G.-Gust. Bredovii integram addidit Fr. Passow. *Vratislaviæ*, 1817, in-8. 2 fr. 50 c.— Pap. vél., 4 fr.

DIALOGUS de causis corruptæ eloquentiæ, cum notis integris Schelli, Pithoei, Lipsii, etc., selectis vero Mureti, Pichenæ et Acidalii. Edidit Ericus Benzelius. *Upsaliæ*, 1706, pet. in-8. Edition rare. [12041]

Ce dialogue, dont le véritable auteur reste inconnu, est attribué à Tacite et à Quintilien.

QUINTILIANI dialogus de causis corruptæ eloquentiæ, recognitus a Chr.-Aug. Heumanno, cujus adjecta est epistola critica de jure latinam linguam augendi novis vocabulis. *Gottingæ*, 1719, in-8.

DIALOGUS de oratoribus, sive de causis corruptæ eloquentiæ, vulgo Tacito inscriptus; denuo recensuit, annotatione selecta aliorum et sua illustr. J.-H. Schulze. *Lips.*, 1788, in-8. 4 fr.

DES ORATEURS, dialogue, trad. en franç. par Morabin. *Paris*, 1722, in-12.

Le même dialogue a été traduit en français par Bourdon de Sigrais, *Paris*, 1782, in-12, et aussi par Ch. Dallier, *Reims et Paris*, 1809, in-8.

— Batavorum, cum Romanis bellum. Voyez VÆNIUS (Otho).

TACQUET (*Andr.*). Opera mathematica, demonstrata et propugnata a Sim.-Laurentio Veterani. *Antuerp., Jacq. Meursius*, 1669, in-fol. fig. [7809]

Il manque quelquefois dans les exemplaires de ce livre les deux traités intitulés : *Cylindricorum et annularium libri V.— Dissertatio de circulor. volutionibus.* Vend. 6 fr. Labey. — Ce recueil a été réimpr., *Antuerp.*, *Verdussen*, 1707, in-fol.

A. TACQUET. Elementa euclidea geometriæ planæ et solidæ; et selecta ex Archimedis theoremata; ejusdemque trigonometria plana, corollariis et notis illustrata a G. Whiston : accedunt R.-J. Boscovich trigonometria spherica et Guidonis Grandi sectiones conicæ, cum annotationibus Oct. Cometi. *Romæ*, 1745, 2 vol. in-8.

Réimpr. à Venise, 1746, 2 vol. in-8., et à Florence, en 1750.

La traduction d'une partie de ce recueil, en grec moderne, a été imprimée à Vienne, 1805, in-4. de 397 pp., avec 58 planches.

TADDEUS. Voyez NURSIA.

TAEGIO. Les doctes et subtiles réponses de Barthélemi Taegio, mises d'italien en françois par Ant. Du Verdier, de Vauprivas. *Lyon, Barth. Honorat*, 1577, in-16. [18485]

Vend. 5 fr. Méon; 7 fr. 60 c. *mar. bl.* Courtois.

TÆGIUS (*Fr.*). De obsidione urbis Ticinensis, seu Papiensis, et captivate Francisci regis Galliæ. *Papiæ*, 1525, 13 *april*, pet. in-8. [23451]

Edition originale de cette curieuse relation. Panzer en cite une autre de Cologne, *in officina Petri Quentel*, 1525, pet. in-8., sous le titre de *Candida et vera narratio diræ ac chronicæ Papiæ obsessionis.* C'est sur la première qu'a été faite celle de *Nuremberg*, *Schmid*, 1736, in-4., donnée par D.-B. Pez, bénédictin. L'ouvrage de Tægio a été traduit en italien par Cambiago, crémonais, *Paviæ*, 1655, in-4.

TAGEREAU (*Vincent*). Discours sur l'impuissance de l'homme et de la femme, auquel est déclaré que c'est qu'impuissance empeschant et séparant le mariage : comment elle se cognoist, et ce qui doit estre observé aux procez de séparation pour cause d'impuissance... reuu et augmenté en cette seconde édition. *Paris, Edme Pepingué*, 1655, pet. in-8. de 4 ff. prélim. et 226 pp. de texte. [3204]

Dans ce volume se trouve ordinairement le *Traité du divorce fait par l'adultère* (voyez TRAITÉ), et quelquefois le *Traité de la dissolution du mariage* (par Hotman), *Paris*, 1656. Les trois ouvrages réunis, 12 fr. Andry; le premier seul, 5 fr. La Valliere.

La première édition du Discours de Tagereau est de Paris, 1611, pet. in-8. Il y en a une seconde, *revue et augmentée*, Paris, 1612, aussi pet. in-8., dont celle de 1655 paraît être une simple copie. L'édition de 1612, en *mar. r.*, 12 fr. d'Hangard; 6 fr. Méon; 15 fr. *mar. r.* Morel-Vindé.

TAGLIENTE (*Giov.-Antonio*). Lo presente libro insegna la vera arte dello eccellente scrivere diverse sorte di lettere. *Vinegia, per Gio. Antonio e fratelli* (*Niccolini*) *da Sabbio*, 1529 (et aussi MDXXX), in-4. fig. [6046]

On recherche encore aujourd'hui cet ouvrage, qui, dans le 16e siècle, n'a eu guère moins de vogue que ceux de *Lodovico Vicentino*, de *Giovanbatt. Palatino* et de *Vespasiano*, dont nous parlons à leur article. Le livre de Tagliente a été réimpr. à *Venise*, en 1539; à *Anvers*, en 1545, in-4. fig., et de nouveau à *Venise*, en 1546 et 1565, in-4. fig. — Une édition de 1561, in-4., sans lieu d'impression, sous le titre de l'*Arte dello scrivere*, est dans le Catal. Capponi : elle n'a que 24 ff.

TAHEIN-UDDIN. Les aventures de Kamrup, par Tahein-Uddin; publiées en hindoustani par M. Garcin de Tassy. *Paris, de Bure frères*, 1835, in-8. [17784]

M. Garcin de Tassy avait déjà fait paraître chez le même libraire, en 1834, une traduction de cet ouvrage, in-8.

TAHUREAU (*Jacques*). Ses premières poésies. *Paris, par les de Marnefz et Bou-*

chetz freres, 1554, pet. in-8. sign. A.—L. ff. non chiffrés. [13684]

Cette édition rare porte un privilége à la date de 1547, et par conséquent ne doit pas être la première qui ait paru de ce recueil, lequel est ordinairement accompagné d'une seconde partie, également impr. en lettres ital., par les mêmes libraires, et sous la date de *Poitiers*, avec ce titre : *Sonnetz, odes, et mignardises amoureuses de l'Admirée, par le mesme autheur*, sign. a—l. La 1re partie a été vendue 16 fr. 50 c. Crozet, et la 2e, rel. en *mar. r.*, 76 fr. le même.

— Odes, sonnets et autres poesies gentilles et facetieuses de Jacq. Tahureau. *Lyon, B. Rigaud*, 1574, in-16 de 160 pp. [13685]

—Sonnets, odes et mignardises amoureuses de l'Admirée, par J. Tahureau. *Lyon, B. Rigaud*, 1574, in-16 de 158 pp. [13685]

Deux recueils différents, qui sont ordinairement réunis dans un seul volume : vend. 7 fr. 50 c. Méon : ils ont été réimpr. à *Lyon*, *P. Rigaud*, 1602, in-16, en même temps que les Dialogues, ci-dessous.

—Ses poésies mises toutes ensemble. *Paris, J. Ruelle*, ou *Abel l'Angelier*, ou *Nic. Chesneau*, 1574, pet. in-8. de 8 et 135 ff.

Ce volume reproduit les deux recueils ci-dessus (imprim. à Lyon, en 1574), et contient de plus cinq pièces, lesquelles occupent depuis le f. 128 recto jusqu'au f. 135 verso. Vend. 12 fr. *mar. r.* Thierry; 15 fr. Morel-Vindé; 13 fr. 50 c. Labédoy...; 10 fr. Crozet.

— Dialogues de Jac. Tahureau, non moins profitables que facétieux. *Paris, Gabr. Buon*, 1565, in-8. 4 à 6 fr. [18623]

Ces dialogues, dont Maurice de La Porte a été l'éditeur, ont eu beaucoup de succès, et de nombreuses éditions en ont été faites. Du Verdier en indique une première, de *Paris*, 1562, et il en existe d'autres de *Paris*, 1566, 1568, 1570, 1574, 1576 et 1580, tant in-8. qu'in-16; — de *Lyon*, 1568, aussi 1602, in-16; — de *Rouen*, 1583 et 1589, et enfin d'*Anvers*, *Pierre Vibert*, 1574, in-16.

TAILLE (de La). Voyez LATAILLE.

TAILLEFER (le comte Wlgrin de). Antiquités de Vesone, cité gauloise remplacée par la ville actuelle de Périgueux, ou description des monumens religieux, civils et militaires de cette antique cité et de son territoire; précédée d'un essai sur les Gaulois. *Périgueux, F. Dupont*, 1821-26, 2 vol. in-4. fig. 30 fr. [24710]

TAILLEMONT (*C.*). La Tricarite; plus quelques chants en faveur de plusieurs Damoëzelles. *Lyon, J. Temporal*, 1556, in-8. 20 à 25 fr. [13687]

Ce recueil n'ayant point été réimprimé, est plus rare que l'ouvrage suivant : l'orthographe en est très singulière. 50 fr. en 1841. Jean Temporal a fait souvent usage de la marque suivante.



— Discours des champs faëz, à l'honneur et exaltation de l'amour et des dames. *Lyon, Mich. du Bois*, 1553, pet. in-8. de 280 pp.

Edition rare : vend. en *mar. v.* 1 liv. 6 sh. Heber; *en cart.*, 1 fr. 65 c. le baron d'Heiss.

— Les mêmes. *Paris*, 1571 et 1585, ou *Lyon, Rigaud*, 1576, in-16. [18049]

Ces trois édit. ont la même valeur : 7 fr. Perrot; 6 fr. Duquesnoy : 8 fr. A. Martin.

Les mots *champs faëz* signifient champs enchantés; faëz venant du mot *faërie*. C'est donc bien à tort que l'on a écrit dans quelques catalogues : *Discours des champs, faez à l'honneur...*

Il se trouvait à la vente de Morel-Vindé un exemplaire de ces discours, édition de *Paris*, *Le Magnier*, 1585, in-16, avec un nouveau titre portant : *Discours amoureux faitz à l'exaltation de l'honneur des dames, par C. D. T. L.* (C. de Taillemont lyonnois), avec la date de 1586, Vend. en *mar. r.* 14 fr. Dans ce dernier titre, au lieu des mots *des champs faëz*, l'imprimeur a mis *Amoureux faitz*, mais sans aucune bonne raison, car il faut bien certainement *Champs faëz*, comme le porte le titre des éditions de *Lyon*, 1576, et de *Paris*, 1585, et comme le prouve mieux encore la p. 25 de l'exemplaire même de 1586.

TAILLEPIED ou Tallepied (*Noël*). Traité de l'apparition des esprits, à savoir des âmes séparées, fantômes, etc. *Rouen*, 1602, in-12. 3 à 4 fr. [8881]

— Histoire de l'état et république des Druides, Eubages, etc., anciens François, gouverneurs du pays de la Gaule, depuis le déluge jusqu'à la venue de J.-C. (par N. Tallepied). *Paris, J. Parant*, 1585, in-8. 10 à 12 fr. [23162]

Ouvrage peu commun. Vend. 14 fr. Hérisson.

— Recueil des antiquitez et singularitez de la ville de Rouen. *Rouen, du Petit-Val*, 1587, in-8. [24333]

Vend. 15 fr. Pluquet; 8 fr. Hérisson.

Réimprimé à *Rouen*, en 1601 et en 1658, in-12.

— Antiquitez de la ville de Pontoise. *Rouen, Guill. Loyselet*, 1587, pet. in-8. [24185]
Vend. 9 fr. Pluquet.

— Voy. HISTOIRE des vies, etc.

TAILLEVANT ou Taillevent. Cj apres sensuyt le viandier pour ap|pareiller toutes manieres de viãdes|que tailleuent queulx du roi nre sire | fit tant pour abiller ɾ appeiller boul|ly rousty poissons de mer et deaue doulce : saulces|espices et aultres choses a ce conuenables et neces|saires comme cy apres sera dit. Et premiere|ment du premier chapitre. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 38 ff. non chiffrés, à 25 lign. par page, signat. *a—eiij*. [10279]

Edition de la fin du 15e siècle qui parait avoir été imprim. à Paris. Le premier feuillet (peut-être tout blanc) manquait à l'exempl. vendu 16 fr. Baron, et 81 fr. Huzard. Le second feuillet, coté *a ii*, commence par le sommaire ci-dessus en 8 lignes, dont les quatre premières sont moins longues que les autres, à cause du blanc laissé pour une initiale. Au recto du dernier feuillet se lit la souscription suivante en quatre lignes : *Cy finist le liure de cuysine | nomme Taylleuant lequel | traicte de plusieurs choses | appartenant a cuysine.*

— Le viandier, etc. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 26 ff. non chiffrés, à 31 lign. par page, signat. a ii—d iiii.

Edition imprimée avec les caractères de Pierre Schenck, qui exerçait à Vienne en Dauphiné, vers 1490. C'est, ainsi que la précédente, une des plus anciennes et des plus rares que l'on ait de ce vieux traité de cuisine, aujourd'hui bien plus recherché que le *Cuisinier royal*. L'exemplaire ici décrit n'a pas non plus de frontispice. Il commence au feuillet *a ii* par le même sommaire que ci-dessus, mais où l'on remarque les mots viãdier, avec abréviation ; *viandes*, *nostre et appareiller*, sans abréviations ; *roy* et *syre* avec la lettre y. A la fin se lit également la souscription que nous venons de rapporter, et avec le nom de *Tailleuant* écrit par un y. Cet exempl. a été donné pour 12 fr. Brienne-Laire, en 1792. Il vaudrait dix fois plus maintenant.

Nous avons vu à l'Arsenal une édition du Taillevant, in-4. goth. de 26 ff. à longues lignes, au nombre de 32 par page. Il y manque le frontispice, et l'ouvrage commence au f. *a ii* par le sommaire suivant :

Ci sensuit le viandier pour appareiller toutes manieres de viãdes que tailleuant queux du roi nostre sire fist pour appareiller Boully, Rousty Poisson de mer et deau doulce, saulces, espices ɾ autres choses a ce cõuenables et necessaires comme ci apres sera dit.

Au recto du 26e f. se lit la souscription :

Cy finist le liure de cuysine nomme Taillenant(sic) *lequel traicte de plusieurs choses appartenant a la cuysine...*

— Le liure de taillevent grant cuysinier du Roy. On les vend a Lyon, en la maison de feu Barnabe chaussard.... (au verso du dernier feuillet) *Cy finist le liure de Tailleuẽt grant cuysinier. Imprime nouuellement : a la maison de feu Barnabe chaussart. pres nostre dame de confort*, M. D. XV, pet. in-8. ou in-16 goth. de 44 ff. sign. A—F.

Petite édition rare, avec une gravure en bois au frontispice. Une autre, où se lit la même adresse, mais sans date, est indiquée dans le supplément à la Bibliographie lyonnoise du 15e siècle.

— Le cuisinier Tailleuant. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 24 ff.

Voici l'indication de plusieurs autres éditions anciennes du Taillevant.

TAILLEUANT grant cuisinier du roy de France. *Paris, par Guillaume Nyuerd* (1520-30), pet. in-8. goth. 2 fr. Duquesnoy; 2 liv. 2 sh. Hibbert.

LIURE de Tailleuent grant cuysinier du roy. — *Paris, en la rue neuue Nostre Dame a lescu de France* (sans date), pet. in-8. goth. 19 fr. Mac-Carthy ; 51 fr. Coulon.

LE LIVRE de Taillevant grant cuysinier du roy de France. *Lyon*, *Barnabe Chaussard*, 1545, pet. in-8. 1 liv. 5 sh. Heber.

Peut-être est-ce la même édition que celle qui est décrite ci-dessus sous la date M. D. XV.

LE LIVRE de Taillevent grand cuisinier de France ; suivi du livre de honneste volupté ; contenant la maniere d'habiller toute sorte de viandes... le tout reveu nouvellement. *Lyon*, *pour Pierre Rigaud*, 1602, 2 part. en 1 vol. in-16.

Probablement il existe plusieurs autres éditions de ce petit livre.

LIVRE fort excellẽt de cuysine tres utile ɾ proffitable contenãt en soy la maniere Dhabiller toutes viandes, Auec la maniere de seruires(*sic*) Bãquetz ɾ festins. Le tout reueu ɾ corrige oultre la p̃miere Impressiõ p le grãt Escuyer de Cuysine. On les vend a Lyon... chez Oliuier Arnoullet. (à la fin) *Cy finist le liure de Cuysine nouuellemẽt imprime a Lyon par Oliuier Arnoullet le xxix. iour de Octobre. Mil. CCCCC. xlij*, pet. in-8. goth.

Ce livre rare a 8 ff. prélimin. pour le titre et la table, et lxxij ff. chiffrés. Ce n'est pas la même chose que le Taillevent, mais nous le plaçons ici à cause de l'analogie des deux ouvrages. Celui-ci a été décrit inexactement sous la date de 1508 dans le *Repertorium bibliogr.* anglais, p. 213. L'exemplaire porté sous la date de 1541, dans le Catalogue Duquesnoy (Paris, 1803), n'a été vendu que 3 fr. 95 c.; mais aujourd'hui on le paierait beaucoup plus cher.

TAILLEVENT (*Michault*). V. MICHAULT.

TAKIEDDIN ou Takyodin. V. MAKRIZI (al).

TAKOOR (Mohunpersaud). A vocabulary bengalee and english. *Calcutta*, 1815, in-8. [11815]
Vend. 21 fr. Kieffer.

— A vocabulary ooriya and english. *Serampore*, 1811, in-8. [11808]
Vend. 20 fr. 50 c. le même.

TALBERG (*Fr.-Xav.* de). V. LANGROGNET.

TALBOT (*Edward* Allen). Five year's residence in the Canada, and travels through part of United-States in 1823. *London, Longman*, 1824, 2 vol. in-8. fig. 10 à 15 fr. [21022]

La traduction française par M*** (Dubergier) est suivie d'un extrait du Voyage de M. Duncan, en 1818 et 1819, trad. de l'angl. par M. Eyriès. *Paris, Boulland*, 1825 (nouv. titre, 1833), 3 vol. in-8., avec un pet. atlas, 12 fr.

Le texte anglais du Voyage de John Duncan a été impr. à *Glascow*, 1823, en 2 vol. pet. in-8.

TALBOT (*Ch.*). Voyez COXE (*Will.*).

TALBOT (Dillon). Voyez DILLON.

TALEB. Voy. ALI BEN Abi Taleb.

TALIACOTII (*Gasp.*) de curtorum chirurgia per insitionem libri duo. *Venetiis*, 1597, in-fol. fig. [7510]

Cet ouvrage est célèbre dans l'histoire de la chirurgie; et comme il était devenu rare, M. Troschel en a publié une nouvelle édition à Berlin, chez Reimer, 1830, in-8. de 400 pp. avec 8 pl.

TALLEPIED. Voyez TAILLEPIED.

TALLEUR (*Guill.* le). Voyez CRONICQUES de Normandie.

TALMUD babylonicum integrum, ex sapientum scriptis et responsis compositum a Rab. Aser, additis comment. R. Salomonis Jarchi et R. Mosis Maimonidis, hæbraice. *Venetiis, Dan. Bomberg*, 281-82 (1520-22), 12 vol. in-fol. [2213]

Cette première édition du Talmud babylonien, en entier, est fort rare.

Un exempl. avec *Talmud hierosolymitanum, cura Bombergi*, Venetiis, 284 (1524), in-fol., formant un 13e volume: 40 liv. 19 sh. *mar.* Williams; et en 16 vol. Gr. Pap. *m. r.*, 63 liv. chez T. Cochran, en 1828.

Voici l'indication de plusieurs autres éditions de cette grande compilation: *Venetiis, M. Ant. Justinianus*, 309-10 (1549-50), 12 vol. in-fol.—*Basileæ* (non *Venetiis*), *M. Marinus*, 339 (1579), 7 vol. in-fol. C'est l'édition vend. 64 fr. Soubise. —*Cracovie*, 1602-5, 7 vol. in-fol. —*Ibid.*, 1616, 8 vol. in-4., ou, selon Ebert, 25 vol.—*Lublini*, 377 (1617), 14 vol. in-fol. — *Amst.*, *Benbenasti*, 404-7 (1644-47), 12 vol. pet. in-fol., 22 liv. 10 sh. *mar.* Williams.—*Traj.-ad-Viadr.*, *Berman Halberst.*, 457 (1697), 12 vol. in-fol.—*Berol.* et *Traj.-ad-Viadr.*, 475-488 (1715-28), 12 vol. in-fol. Un exempl. impr. sur VÉLIN et partagé en 24 vol., se trouvait dans la collection du rabin David Oppenheimer, collection dont on a le catalogue impr. à Hambourg, en 1826, in-8., et qui a passé depuis dans la Biblioth. bodléienne à Oxford. — *Vindobonæ*, 1791, 12 vol. in-fol.

TALMUD hierosolymitanum. *Venet.*, *Dan. Bomberg*, 284 (1524), in-fol.

Réimpr. *Cracoviæ*, *Isaac ben Aaron*, 369 (1609), in-fol., et probablement depuis.

—Tractatus talmudicus Berachoth, seu de benedictionibus, cum commentario R. Salomonis Jarchi, Tosaphòth seu additamentis, Piskè Tosaphòth, seu decisionibus additamentorum, mischnico textu et R. Mosis Maimonidis commentario in eundem textum : hæbraice. *Soncini*, 1484, in-fol.

Cette édition est fort rare; c'est la première que l'on ait imprimée d'une des parties du Talmud. M. de Rossi en avait un exempl. sur VÉLIN (voy. ses *Annales hebr. typ.*, page 28).

TAMARA. El libro de las costumbres de todas las gentes del mundo, traduzido y copilado por el bachiller Francisco Tamara. *Anvers, Mart. Nucio*, 1556, pet. in-8. [21329]

Ainsi que l'a fait remarquer M. Ternaux (*Biblioth. americ.*, 19, n° 72), la partie assez considérable de ce volume qui est consacrée à l'Amérique, renferme des renseignements neufs sur le pays. Toutefois le livre de Tamara est la traduction d'un ouvrage de Jean Boeme Aubanus, déjà publié sous le titre suivant:

OMNIUM gentium mores, leges, ritus, ex multis clarissimis rerum scriptoribus a Joanne Boemo Aubano sacerdote Teutonicæ militiæ devoto nuper collectus. *Augustæ-Vindelicorum excusa in officina Sigismundi Grimm medici, ac Marci Vuirsung. Anno...* M. D. XX. *mense Julio*, in-fol.

Cet ouvrage latin eut du succès et fut maintes fois réimprimé, puis trad. en italien par Lucio Fono, *Venezia, Tramezzino*, 1543, in-8. A cette traduction italienne, dont il a été fait nombre d'édit., Gieronimo Giglio ajouta un 4e livre, qui traite de l'Amérique, et qui se trouve dans les éditions de Venise, 1564 et 1566, in-8., et dans d'autres plus récentes.

TAMARIZ (*Christophoro*). Martirio de los sanctos martyres de Cartuxa, que padecieron en Londres. *Sevilla, in casa de Alonso de la Barrera*, 1584, in-8. [22302, ou mieux 15181]

Poëme devenu extrêmement rare, mais qui n'est guère recherché qu'en Angleterre: 1 liv. 19 sh. Heber.

TAMERLAN. Voyez TIMUR.

TANINII (*A.*) numismata. Voy. BANDURI.

TANNER (*Math.*). Societas Jesu, usque ad sanguinis et vitæ profusionem militans in Europa, Asia, Africa et America, contra Gentiles, Mahometanos, Judæos, Hæreticos, pro Deo, fide, ecclesia, etc. *Pragæ*, 1675, in-fol. fig. [21886]

Peu commun et assez recherché, surtout à cause des portr.: 20 fr. Rætzel. On a du même auteur:

SOCIETAS Jesu Apostolorum imitatrix, sive gesta præclara et virtutes eorum qui a Societate Jesu in procuranda salute animarum per apostolicas missiones, conciones, etc., per totum orbem terrarum speciali zelo desudarunt. *Pragæ*, 1694, in-fol. portr. [21887]

Vend. 7 fr. seulement Rætzel, mais 3 liv. Heber.

TANNER (*Bernhardus-Leopold.-Franc.*). Legatio polono-lithuanica in Moscoviam Poloniæ regis ac Reipublicæ mandato et consensu, anno 1678 feliciter suscepta, nunc breviter sed accurate quoad singula notabilia descripta a teste oculato R.-L.-F. Tannero. *Norimb., sumptibus Joan. Ziegleri*, 1689, in-4. fig.

Curieux et rare.

TANNER (*Th.*). Bibliotheca britannico-hibernica, sive de scriptoribus qui in Anglia, Scotia et Hibernia ad sæc. 17 initium floruerunt : præfixa est Dav. Wilkinsii præfatio, historiam litter. Britannorum ante Cæsaris adventum complectens. *Londini*, 1748, in-fol. [30873]

Ouvrage estimé, qui n'a été tiré qu'à 250 exempl. Vend. 34 fr. Santander; 2 liv. 10 sh. Dent; 3 liv. 18 sh. Heber.

— Notitia monastica, or an account of all the abbeys, priories, etc., formerly in England and Wales, and also of all the colleges and hospitals founded before 1540; with additions by James Nasmith. *Cambridge*, 1787, in-fol. fig. [21516]

Bonne édition de cet ouvrage. Vend. 10 liv. 10 sh. Dent; 5 liv. 5 sh. Hibbert.— Celle de *Londres*, 1744, in-fol., est beaucoup moins chère.

TANSILLO (*Luigi*). Il Vendemmiatore. *Napoli*, 1534, in-4. de 8 ff. [14938]

Edition originale et très rare de ce poëme licencieux, dans lequel l'obscénité est déguisée sous le voile de l'allégorie. Elle passe pour être la seule qui n'ait pas été corrigée.

Les éditions de *Venise*, *Marcolini*, 1537, ou, sans indication de lieu, 1538, in-8., sous le titre de *Stanze di cultura sopra gli horti de le donne*; *colle stanze in lode della menta*, sont encore assez précieuses. La dernière surtout est fort recherchée; elle est divisée en deux part., dont l'une de 16 ff. sign. A—D., avec de petites fig. en bois (20 fr. 50 c. *m. citr.* Debure), et l'autre de 15 ff., signat. A—D. On en cite une de 1540, in-8., sans lieu d'impression, et une autre de Venise, *Valvassore*, sans date (vers 1550), in-8.

— Il Vendemmiatore, per addietro con improprio nome intitolato: Stanze di cultura sopra gli horti delle donne, quasi tutto di nuovo riformato, et di più d'altrettante stanze, quanto erano le prime, accresciuto. *Vinegia, Baldassarre Constantini*, 1549, pet. in-4. de 32 ff. non chiffr., sign. A—H.

Autre édition peu commune : 18 à 24 fr. Vend. 1 liv. 10 sh. *m. r.* Pâris.

Il y a encore une édit. de *Venise*, 1574, pet. in-12, fig., assez rare, et qui contient : *Stanze amorose sopra gli horti delle donne*, *ed in lode della menta; la Caccia d'Amore del Bernia*, *ed altre stanze in materia d'amore* (voy. Stanze).

— Il Vendemmiatore. In-12 ou pet. in-8.

Ancienne édition, sans lieu ni date, et dans laquelle le poëme se compose de 333 stances. Vend. 9 fr. *m. r.* de Boisset.

— Il Vendemmiatore, poemetto in ottava rima, e la Priapea, sonetti lussuriosi-satirici di Nic. Franco. *Peking, nel* 18 *secolo* (*Parigi*, 1790), pet. in-8. 5 à 6 fr.

La préface de ce recueil a été rédigée par J.-Cl. Molini, libraire, d'après les notes qui lui avaient été fournies par Mercier, abbé de Saint-Léger. Il y a six exempl. de ce livre en Gr. Pap. vélin; un autre en Gr. Pap. vergé, 34 fr. *m. r.* Labédoy... Quant au pap. ordin., je doute qu'il n'en ait été tiré que 194 exempl., comme l'a dit M. Renouard dans son Catalogue, car il s'en trouvait encore 140 à la vente de Molini, en 1813.

Un exemplaire imprimé sur vélin, et décoré d'un frontisp. peint, 350 fr. Mirabeau. Le *Vendemmiatore* a été trad. en français, sous ce titre : *Le Vendangeur*, par J. B.-Chr. Grainville, *Paris*, 1792, in-18; et aussi par G.-Fr. Mercier (de Compiègne), sous cet autre titre :

Le jardin d'amour, ou le Vendangeur (avec le texte en regard). *Paris*, an VI (1798), in-12.

— Le lagrime di S. Pietro, con gli argomenti et allegorie della signora Lucr. Marinella, et con un discorso di Tom. Costo. *Venezia, Barezzi*, 1602, in-4. 5 à 6 fr. [14640]

Edition complète, faite d'après les manuscrits de l'auteur, lequel publia d'abord 42 stances de son poëme, à Venise, chez Rampozetti, 1560, in-8. L'ouvrage parut plus tard en 13 *pianti: Vico Equense*, *Capello e Cacchi*, 1585, in-4., par les soins de J.-B. Attendolo; et c'est d'après cette édition de 1585 qu'ont été faites les différentes réimpressions in-8. antérieures à 1602. L'édition de *Venise*, *Piacentini*, 1738, in-4. portr., dont il y a du Gr. Pap., est augmentée des *Rime varie* de Tansillo, et de ses *Due pellegrini*.

Nous avons en français : *Les larmes de S. Pierre*, *et autres vers chrétiens sur la passion*, *par Rob. Estienne*, Paris, Mammert Patisson, 1595, pet. in-8.; — et avec *quelques paraphrases sur les hymnes de l'année*, Paris, imprim. de Robert Estienne, 1606, pet. in-8.

Les *Sonetti e Canzoni* de Tansillo, qui font partie de l'in-4. de 1738, avaient d'abord été impr. par les soins de Dom. Bagnari, *Bologna*, *Pisarri*, 1711, in-12, et ils se trouvent aussi dans les *Poesie* de l'auteur, *Londra* (Livorno), 1782, in-12. [14528]

— Il Podere di Luigi Tansillo, pubblicato ora la prima volta. *Torino, nella reale stamperia* (1769), pet. in-8. [14863]

Poëme sur l'agriculture. En 1797, Bodoni en a donné une édition pet. in-4. sans date, dont il a tiré un exemplaire sur vélin, et deux sur soie.

— I due pellegrini, favola pastorale. *Napoli, Lazzaro Scorrigio*, 1631, in-4.

Rare, mais réimpr. dans le recueil donné en 1738.

— La balia, poemetto di L. Tansillo, pubblicato ora la prima volta, con annotazioni

di G.-Ant. Ranza. *Vercelli, presso il Panialis,* 1767, in-4. — Réimpr. à Venise, 1796, pet. in-4. [14891]

Ce petit poëme a été trad. en anglais (sous le titre de *The nurse*), par Will. Roscoe, *London*, 1798, in-4., ou 1800 et 1804, pet. in-8.

On a encore de ce poète :

IN LODE di tingere i capelli capitolo inedito. *Napoli, Ferrandez*, 1820, in-4. de 34 pp., publ. par le marquis de Villarosa.

TANZINI (*Giuseppe-Maria*). Sopra la lingua primitiva, e sopra la confusione de' linguaggi sotto Babele, lezione accademica. *Roma,* 1742, in-8. 4 à 6 fr., et quelquefois moins. [10518]

TAPIA (*Martin* de). Vergel de musica spiritual, speculativa y activa, donde se tratan las alabanzas de la musica y despues los artes del canto llano y contrapunto en suma y en theorica. *En Burgos de Osma, D. Fernandez de Cordoba,* 1570, in-4. [10149]

Ce livre rare a été vendu 31 fr. Debure.

TAPIA y Salzedo (D. *Gregorio*). Exercicios de la gineta. *Madrid,* 1643, in-8. obl. fig. [10333]

Volume peu commun : 24 fr. de Limare.

TAPIA (*Diego* de). Confessionario in lingua cumonagota, y de otras naciones de Indios de la provincia de Cumana. *Madrid,* 1723, in-12. Rare.

TAPPART (D. *Ruardi*), Enchusani, hæreticæ pravitatis primi et postremi per Belgium inquisitoris apotheosis : accedunt evangelium Pasquilli, etc. *Franekeræ,* 1643, pet. in-12. 3 à 5 fr. [2115]

Recueil peu commun ; le premier ouvrage, dont l'auteur se nommait Henry Geldorp, avait d'abord paru en 1558, in-4., sous le nom supposé de *Gratianus Verus.*

TARABOTTI (*Arch.*). Voy. BARATOTTI.

TARAFÆ seu Taraphæ Moallaca. Voyez MOALLACA.

TARCHAGNOTA ou Tarcagnota (*Giovanni*). L'Adone. *Vinegia,* 1550, pet. in-8. de 16 ff., dont le dernier est blanc. [14694]

Ce petit poëme est certainement sorti des presses d'Alde, quoiqu'il ne porte aucun nom d'imprimeur ; c'est un morceau fort rare et qui manque dans les meilleures collections aldines : il a été vendu jusqu'à 7 liv. Butler.

TARDIF (*Guill.*). Guillermi Tardiui Aniciensis Rethorice Artis ac Oratorie facultatis compendium (*absque ulla nota,* sed *Parisiis, per Petr. Cæsaris et Joan. Stoll,* circa 1475), in-4. [12056]

Edition imprimée en caractères romains, sans chiffres, réclames ni signatures, commençant par le titre ci-dessus en capitales. Outre le traité de Rhétorique, elle en contient un second intitulé : *Guillermi tardiui aniciensis ex grauissimis autoribus exordiorum praxis excerpta ;* à l'avant-dernier feuillet se lisent 4 vers de *Lodoicus xantonensis episcopus*, et 8 vers du secrétaire de cet évêque, adressés à Guill. Tardif. La table des rubriques occupe la dernière page. Vend. 1 liv. 2 sh. Pinelli, n° 5837, où l'édit. est amplement décrite ; 3 liv. 10 sh. Hibbert.

— Cest le liure de lart de faulconnerie et Des chiens de chasse. (au verso du dernier feuillet en 7 lignes) *Cy finist le liure des oyseaux z chiens jmprime a paris ce cinquiesme iour de Janvier mil quatre cens quatre vingz z douze pour Anthoine verard libraire demourant a paris a lymage saint Jehan leuangeliste sur le pont nostre dame ou au palaiz...* pet. in-fol. goth. de 41 ff. non chiffrés, à longues lignes, au nombre de 34 sur les pages entières. [10451]

Première édition. Nous venons d'en donner la description d'après l'exemplaire de La Valliere (lequel ne fut vendu que 5 fr.) ; mais il est à remarquer que l'exemplaire imprimé sur VÉLIN, de la Bibliothèque du roi, décrit par M. Van Praet, diffère de celui-ci dans la souscription, laquelle occupe huit lignes au lieu de sept, et commence ainsi : *Cy finist le liure de lart de faulconnerie : z des chiens de chasse Jmprime a paris Le cinqesme...* (Le reste comme ci-dessus). Vend. 800 fr. Huzard.

Guillaume Tardif, auteur de ce livre, se nomme en tête de l'épître dédicatoire au roi Charles huitième, qui est au commencement du volume, et il dit qu'il a traduit l'ouvrage du latin du roy Danchus, de Moamus, de Guillinus et de Guicénas, auteurs sans doute fort peu connus maintenant.

— Lart de faulconnerie. Et des chiens de chasse. (à la fin) *Cy finist le liure des oyseaulx de proye, z chiens de chasse, compose par Guillaume tardif du puy en vellay. Jmprime a Paris ce xviie iour de Janvier. Lan Mil cinq centz z six. Pour Anthoine verard libraire Demourant a lymage sainct Jehã levangeliste Deuãt la rue neufue nostre Dame, ou au palais...* in-4. goth. de 60 ff. non chiffr.

Edition peu connue. Elle est mal annoncée dans le Catalogue de La Valliere, n° 2134, comme imprimée par *Jehan Trepperel*, et sans date ; cela vient de ce qu'à la fin de l'exemplaire se trouvait la *Medecine des cheuaulx*, opuscule de 12 ff. portant le nom de cet imprimeur.

— Lart de faulconnerie Et des chiens de chasse. (à la fin) *Cy finist le liure des oyseaulx de proye z chiens de chasse. Com-*

pose par Guillaume tardif du puy en velay. Jmprime a Paris par Jehan trepperel demourant en la rue neufue nostre dame a lẽseigne de lescu de france. Le huytiesme iour de may. Lan mil cinq cens & six, petit. in-4. de 38 ff. à long. lign. sign. A—Giij. Le dernier feuillet ne contient que la marque de Trepperel au verso.

Vend. 100 fr. Huzard.

Selon M. Van Praet, un exemplaire de cette édit. impr. sur VÉLIN, se conserve à Copenhague dans la Bibliothèque du roi de Danemark.

— Lart de faucõnerie & deduyt des chiẽs de la chasse, nouuellemẽt imprime a Paris. VI. On les vend a Paris a la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France. (au recto du dernier feuillet) *Cy fine lart de Faulconnerie et decs chiens* (sic) *de chasse nouuellement imprime a Paris pour Jehan Trepperel libraire et marchant....* (sans date), pet in-4. goth. de 30 ff. non chiffrés, sign. A.—F. (avec la marque de Trepperel sur le frontispice).

Autre édition rare. On trouve au verso du titre l'épître de Guillaume Tardif *au roy Charles VIII*. L'exemplaire décrit par Panzer est aujourd'hui dans le cabinet de M. De Bure l'aîné, à Paris.

— Lart de Fauconnerie et deduyt des chiẽs de la chasse. On les vend a Lyon par Pierre de Saincte Lucie dict le Prince. (au verso du dernier feuillet) *Jmprime a Lyon par Pierre de Saincte Lucie dict le prince* (sans date), pet. in-4. goth. de 39 ff.

Dans la réimpression de cette Fauconnerie, qui se trouve à la suite de Du Fouilloux, édition de *Poitiers*, 1567, le texte a été changé et le *deduit des chiens* supprimé.

— Voyez FRANCHIERE.

TARDIF. Nouvelle méthode d'encaissement pour fonder dans les rivières, dans les marais, dans la mer, etc. *Paris*, 1757, in-fol. atlant. fig. 18 à 24 fr. [8833]

Cet ouvrage a coûté 60 fr.

TARGIONI Tozzetti. Voy. TOZZETTI.

TAREGUA. Sũma diuersarum questionum medicinaliũ per ordinẽ alphabeti collectarũ Per magistrũ Gabrielem de Taregua doctorem regentem Burdegale. — Aggregatio eiusdeꝫ de curis quarũdã egritudinũ per modum summe. Textus Auiceñe per ordinem alphabeti in sentẽtia per eundem reportatus, cum quibusdam additionibus et cõcordantiis Galieni et quorundam aliorum doctorum. *Gabriel de Taregua* (au-dessous son portrait et la marque de l'imprimeur *Gaspard Philippe*). — *Jmpressus est hoc opus & cõpletũ Burdegale decima octaua die mẽsis decembris anno cristi millesimo quingẽtesimo vicesimo Per Gaspardũ philippum calcographum prope sanctam columbam morantem*, 3 part. en 1 vol. in-fol. [7415]

Ce volume rare est le plus ancien livre connu qui ait été imprimé à Bordeaux, où la typographie a dû, cependant, commencer par un ouvrage moins considérable que celui dont nous donnons la description : 1re part., 10 ff. prélimin. pour le frontispice, en rouge et noir, avec une vignette en bois, l'épître de l'auteur à Bertr. de Stissaco, la table alphabétique des questions, le privilége de François Ier, pour trois ans, en date du 10 novembre 1520, et au nom de l'auteur; texte à 2 col., CVI ff. chiffrés; à la fin la date du 10 février 1520. — 2e part. : *Tabula*, seu *Aggregatio*, lxiii ff. chiffrés, avec une souscription particulière. — 3e part. : *Textus Avicene*, avec un frontispice particulier, dans une bordure gravée en bois ; lx ff. chiffrés, l'avant-dernier est coté lxi, et le dernier lix.

L'exemplaire ici décrit appartient à la Biblioth. du roi; il provient de Falconet, dans le Catal. duquel (n° 4930) l'auteur est mal nommé *Categua*. Quant à l'imprimeur Gaspard Philippe, nous le trouvons établi à Paris dès l'année 1499, mais il paraît que plus tard il transporta ses presses à Bordeaux, où il eut pour successeur Jehan Guyart (nous avons déjà donné les marques de ces deux imprimeurs, tom. III, p. 829, et tom. II, p. 467). Panzer ne cite aucun livre imprimé dans cette ville avant 1529.

Antonio, *Biblioth. nova*, I, 509, qui nomme notre auteur Gabriel de Tarraga, ne cite pas l'édition de 1520, mais il en indique une de Bordeaux (*Burdigalæ*, *apud Joannem Guyart*), 1524, in-fol., laquelle, outre les trois parties que nous venons de signaler, contiendrait encore : *Compendium eorum, quæ super Techni* (*Arte*) *Galeni, et Aphorismis Hippocratis scribuntur.— Figura amplissima rerum naturalium, non naturalium, et contra naturam.*

TARICH Fenaï, ou Tarikh Finâyi, histoire des anciens rois de Perse, depuis le règne d'Husheng jusqu'à l'époque de la conquête arabe (en turc). *Vienne, an de l'hégire*, 1199 (1784-85), gr. in-4. [28074]

Vend. 24 fr. Langlès.

TARICHI Naima, et autres histoires. Voy. NAIMA.

TARIFA. Voy. RIBERA.

TARIFFA delle Puttane, overo ragionamento del forestiere et del gentil' huomo : nel quale si dinota il prezzo e la qualita di tutte le Cortigiane di Vinegia ; col nome delle Ruffiane : et alcune Novelle piacevoli da ridere fatte da alcune di queste famose signore a gli suoi amorosi. *Stampato nel nostro hemispero l'anno* 1535, pet. in-8. [15013]

Ces poésies sont attribuées à P. Arétin, mais il n'est pas certain qu'elles lui appartiennent; les exemplaires en sont extrêmement rares : 3 liv. 13 sh. 6 d. *mar. bl.* Heber.

TARIKH Tebry. Voy. PRICE (*D.*).

TARRÆUS Hebius. Voy. BARTHIUS.

TARSIA Cosentino, signor di Belmonte (*Galeazzo* di). Le sue rime, in questa nuova edizione accresciute, ec., con la giunta della vita dell' autore. *Napoli*, 1617, in-12. [14569]

Un exemplaire sur papier bleu : 10 sh. Pinelli; 20 fr. Mac-Carthy.

L'édition de Naples, 1758, in-8., avec une notice sur l'auteur par le marquis Spirite, est meilleure et plus complète que celle de 1617.

TARSIS et Zélie (par le Vayer de Boutigny), nouvelle édition. *Paris*, 1774, 6 tom. en 3 vol. gr. in-8. fig. 10 à 12 fr. [17193]

Vend., bel exemplaire pap. de Holl. *mar.*, 50 fr. Méon; 45 fr. Mérigot.

Belle réimpression d'un roman, dont la première édition a paru à *Paris*, *chez Jolly*, 1665-66, en 6 parties in-8., sous le nom du sieur *Le Revay*, anagramme de Le Vayer.

TARTAGLIA (*Nic.*). Il general trattato de' numeri e misure. *Vinegia*, *Curtio Trojano dei Navo*, 1556-60, 6 part. en 2 vol. in-fol. fig. [7930]

« Ouvrage fort bon pour son temps, et très curieux par les détails des querelles de l'auteur avec Cardan » (Montucla). Les exemplaires en sont rares. Vend. 71 fr. (1 vol. *mar. v.*, armes de De Thou) Labey; 24 fr. en 1840.

— La nova scientia delle inventioni. *Vinegia*, *Curtio Trojano de Navi*, 1551, in-4. fig.

Vend. 28 fr. 50 c. *vél.*, armes de De Thou, Labey.
— Réimpr. dans le recueil suivant :

OPERE del famosissimo Nicolo Tartaglia; cioè Quesiti, Travagliata invenzione, Nuova scienza, Ragionamenti sopra Archimede. *Venezia*, *al segno del Lione*, 1606, in-4., avec le portrait de l'auteur et des figures. [7802]

Les *Quesiti et inventioni di Nic. Tartalea*(sic), qui font partie de ce recueil, ont paru d'abord séparément, à Venise, chez Ruffinelli, 1546, in-4. Vend. 24 fr. 50 c. Boutourlin.

TARTINI (*Ferdinando*). Memorie sul bonificamento delle Maremme toscane, seguite da un discorso sulla Maremma scritto nel 1828 da V. Fossombroni, e dal parere di P. Paoli sul medesimo. *Firenze*, 1838, in-fol., avec 26 pl. et une grande carte topogr. [25488]

Ouvrage important : 50 fr. — Pap. vélin anglais, 100 fr. Il existe une édition du texte in-8. avec les planches in-fol., 25 fr.

TARTINIUS (*J.-M.*). Rerum italicarum scriptores. Voy. MURATORI.

TASCHEREAU (*Jules.*). Voyez MOLIÈRE.

TASSERIE (*Guillaume*). Le triomphe des Normans, traictant de la immaculée conception nostre dame. *Rouen, sans date*, in-8. [16276]

Pièce très rare, citée par Du Verdier, article *Guillaume Tasserie*; elle a été représentée en 1499; le duc de La Valliere en avait une copie qui occupait 29 ff. du manuscrit in-fol., n° 2926 de son Catalogue en 3 vol. Voyez le supplément du dit Catalogue, pp. 42 et 43.

TASSIN (*D.*). Voyez NOUVEAU traité de diplomatique, et HISTOIRE littéraire de la congrégation de Saint-Maur.

TASSO (*Bern.*). L' Amadigi, all' invittissimo e catolico re Filippo. *Vinegia, Giolito de' Ferrari*, 1560, in-4. de IV ff., 612 pp., plus 1 f. d'errata et 1 f. blanc. [14836]

Edition estimée, et dont les exemplaires sont peu communs; elle a été donnée par L. Dolce : vend. 21 fr. Floncel; 1 liv. 7 sh. Pinelli. Il en existe quelques exemplaires en Gr. Pap., 25 fr. Reina. Les deux éditions de Venise, 1581 et 1583, in-4., sont bien moins recherchées : 6 à 9 fr. — Il y en a aussi une de *Bergamo*, *Lancelotti*, 1755, 4 vol. in-12, donnée par l'abbé Serassi, et dont il a été tiré plusieurs exemplaires en Pap. collé.

—Il Floridante, poema. *Mantova, appresso Franc. Osanna*, 1587, in-4. 10 à 15 fr. [14837]

De trois édit. de ce poëme, qui ont paru en 1587, celle-ci doit être la première, parce que l'épître dédicat. de Torq. Tasso est datée de Mantoue. Les deux autres ont été imprimées à Bologne, la première, *per Aless. Benacci*, in-4., vend. 18 sh. Pinelli (il en existe des exemplaires en Gr. Pap.); la seconde, *per Giov. Rossi*, in-8. L'ouvrage a encore été réimprimé à Mantoue, *per Fr. Osanna*, 1588, in-12.

Il est à remarquer que sur 19 chants dont se compose ce poëme, les 8 premiers sont presque entièrement extraits de l'*Amadigi*, ci-dessus.

— I tre libri degli amori. *Venetia, Giolito*, 1555, in-8. de 497 pp. et 7 ff. à la fin. 4 à 6 fr. [14550*]

Edit. plus complète que celle de 1537, in-8. L'auteur y a ajouté *Ero e Leandro*. Un exemplaire des *Rime di Bern. Tasso*, Venet., Ant. da Sabbio, 1534, in-8., impr. sur VÉLIN, se conserve dans la riche bibliothèque du comte Spencer.

Les *Ode e Salmi*, du même poète, *Venet.*, *Giolito*, 1560, in-12, ont 142 et 48 pp. — Toutes ces poésies diverses ont été réimprimées à Bergame, chez Lancelotti, 1749, 2 vol. in-12, avec la vie de l'auteur par P.-Ant. Serassi.

— Lettere di Bern. Tasso, accresciute ed illustrate. *Padova, Comino*, 1733-51, 3 vol. in-8. 9 à 12 fr. [18878]

Edition estimée, et dont on trouve difficilement les 3 vol. réunis; il y en a des exemplaires sur Pap. bleu. — L'édition de *Venise*, 1565, 2 vol. in-8., est moins complète que celle-ci.

TASSO (*Torquato*), le sue opere tutte, con le controversie sopra la Gerusalemme liberata. *Firenze, Tartini*, 1724, 6 vol. in-fol. 50 à 60 fr. [19210]

Édition donnée par Bottari, qui y a joint une bonne préface. Il en existe des exempl. en Gr. Pap., ainsi que de l'édition de *Venise*, 1722-42, 12 vol. in-4. (69 fr. Reina, et quelquefois moins), avec quelques augmentations. Le tome premier et les 15 prem. ff. du second vol. de cette dernière, ont été imprimés par Charles Buonarrigo, sous la surveillance de Boniface Collina (sous le nom de Jos. Mauro), en 1722; mais l'entreprise fut alors suspendue, et ce fut seulement en 1735 que l'imprimeur Est. Monti la continua, sous la direction d'Ant.-Fred. Seghezzi. Il se trouve des exemplaires du prem. vol. à l'adresse de ce Monti, et sous la date de 1735.

— Opere, poste in miglior ordine, ricorrette ed illustrate dal prof. Gio. Rosini. *Pisa, Capuro*, 1821-33, 33 vol. in-8. portr. 160 fr.

Cette édition est la meilleure et la plus complète que l'on ait encore donnée des œuvres du Tasse; elle renferme plusieurs morceaux inédits. Il y a des exempl. en Gr. Pap. vél. et en Pap. Nankin, et aussi deux exemplaires sur VÉLIN, l'un pour la Biblioth. ducale de Florence, et l'autre pour celle du prince de la Torella, à Naples. En outre, il a été tiré à part des exemplaires sur VÉLIN de l'*Aminta*, avec *Il rogo di Corinna*, 1 vol., du *Rinaldo*, 1 vol., d'*Il re Torrismondo, tragedia*, 1 vol., et probablement aussi de la *Gerusalemme liberata*.

— Opere scelte. *Milano, società de' classici italiani*, 1823-25, 5 vol. in-8. portr. 36 fr., et plus en Pap. vélin.

Cette édition présente de meilleures leçons, et est plus correcte que celle de Milan, 1804, 4 vol. in-8., destinée comme celle-ci à faire partie de la collection des classiques italiens : elle est due aux soins de MM. Gio. Gherardini et Gio.-Ant. Maggi. — On vend séparément la *Gerusalemme liberata*, en 2 vol. in-8., et l'*Aminta*, 1 vol., dont il a été tiré des exempl. en Gr. Pap. vélin. Un exemplaire de l'édition de 1804, imprimé sur VÉLIN de mauvaise qualité, 100 fr. Reina.

—Rime (e prose) del signor Torqvato Tasso. Parte prima. Insieme con altri componimenti del medesimo. *In Vinegia* (*coll' ancora d' Aldo*), M. D. LXXXI, pet. in-8.

Cette édition originale de la première partie des œuvres de Torq. Tasso est un volume très rare, renfermant : 1° des poésies mêlées (*Rime*) en 160 pp., lesquelles sont précédées de 12 ff. occupés par le titre et par une préface d'Alde Manuce, en date du 13 avril 1581; 2° l'*Aminta*, en 74 pp., précédées de 4 ff. contenant la même préface, sous la date du 20 décembre 1580, qui se lit dans la première édition de cette pastorale donnée précédemment par Alde; 3° *Conclusioni amorose*, en 10 pp., avec titre et préface de l'auteur sur 2 ff.; 4° *Il Romeo*, 22 pp. et titre; 5° *Lettera del sig. Torquato Tasso, nella quale paragona l' Italia alla Francia*, 27 pp. et le titre; 6° *Lettera al duca di Urbino*, 4 pp., plus un titre et deux ff. bl.; 7° *Dell' amor tra'l padre, e'l figlivolo*, 17 pp. et le titre; enfin un f. contenant des vers latins, plus un f. blanc (Renouard, 230). Vend. 4 liv. 6 sh. *m. v.* Butler.

Ce qui a contribué à la grande rareté de ce vol., c'est qu'au lieu de continuer l'édition dans le format in-8., Alde la remplaça par l'in-12, qu'il imprima en 1582, et de nouveau en 1583.

Un exemplaire de l'*Aminta*, détaché du volume que nous venons de décrire, et qui n'avait alors d'autre date que celle de la préface, a donné lieu à l'annonce que l'on a faite d'une édition de cette pastorale antérieure à celle de *Venise*, 1581.

— Delle rime del signor Torq. Tasso, parte prima e seconda, insieme con altri componimenti del medesimo. *Vinegia, presso Aldo*, 1583, 2 vol. in-12, fig. en bois.

Cette édition, à laquelle il faut joindre le volume suivant, est un peu plus complète que celle de 1582, donnée par le même imprimeur. Elle se compose de parties séparées, dont M. Renouard a donné la description. L'édit. de 1582, *m. v.*, 2 liv. 2 sh. Butler; celle de 1583, 19 sh. le même.

AGGIUNTA alle rime e prose del sig. T. Tasso. *Vinegia, presso Aldo*, 1585, in-12 de 12 ff. prélimin., 90 pp. et 3 ff. blancs.

Vend. 6 sh. Butler.

Le recueil des *rime* et *prose* du Tasse a été réimprimé et continué à *Ferrare*, de 1583-87, en 6 part. in-12, 1 liv. 3 sh. Butler.

Jérusalem délivrée.

—Gerusalemme liberata, ovvero il Goffredo di nuovo ricorretto e secondo le proprie copie dell' istesso autore ridotto a compimento, ec. *Parma, per Erasmo Viotto*, 1581, in-4. [14659]

Quoiqu'elle laisse à désirer pour la correction typographique, cette édition est la meilleure et la plus complète qui eût encore paru jusqu'alors de ce poëme célèbre. On y trouve les arguments d'Horace Arioste, pour chaque chant, les annotations de Bonaventure Angeli, et deux tables. La dédicace de l'imprimeur à Alexandre Farnese est datée du 7 octobre 1581. Vend. 11 fr. Reina, mais plus cher en Italie.

La *Gerusalemme liberata* fut d'abord publiée à Venise, *per Domenico Cavalcalupo a instantia di Marco Antonio Malaspina*, en 1580, in-4., d'après un manuscrit incomplet, et sans l'aveu de l'auteur. Ce fut Celio Malaspina qui donna cette édition très incorrecte, laquelle a peu d'importance littéraire, et ne peut guère être regardée que comme une curiosité bibliographique assez rare. Elle contient les dix premiers chants complets, seulement les arguments des chants 11 et 18, et le 15° chant, incomplet, mais renfermant 40 stances, dont plusieurs ont été rejetées par l'auteur. Il a été fait au moins cinq éditions du même poëme, en 1581, sans compter la seconde édition de Parme :

1° *In Casal maggiore, per Ant. Canacci e Erasmo Viotto*, in-4., plus complète que la précédente, mais laissant encore beaucoup à désirer.

2° *In Parma*, *Erasmo Viotto*, in-12, inférieure à l'édition in-4., ci-dessus, donnée par le même imprimeur.

3° *Ferrara*, *per Vittoria Baldini*, in-4., du mois de juin.

4° *Ferrara*, etc., in-4., au mois de juillet, édition donnée par Febo Bonna, qui l'a dédiée à Alphonse II, duc de Ferrare. Elle est bien impr. et beaucoup meilleure que les précédentes; mais il paraît qu'elle a été effacée par la seconde édit. de Parme, dont nous avons parlé au commencement de cet article. Vend. 3 liv. 1 sh. bel exemplaire *mar. bl.* Heber.

5° *Venezia*, *Grazioso Percacino*, in-4.

Jusqu'ici aucune de ces éditions n'a beaucoup de valeur dans le commerce; mais que deux ou trois curieux, seulement, s'attachent à les réunir, et bientôt le prix s'en élevera d'une manière sensible, ainsi que cela est arrivé pour les anciennes éditions de l'Arioste.

— La stessa, con la aggiunta di molte stanze che dall' auctore sono state rifutate et mutate a suoi luoghi. *Mantova, Francesco Osanna,* 1584, in-4.

Edition regardée comme l'une des meilleures de ce poëme; cependant elle est mal imprimée et sur mauvais papier : 10 à 12 fr.

— La stessa, con le figure in rame di Bern. Castello, le annotazioni di Scipio Gentili e di Giulio Guastavini, ec. *Genova, Bartoli,* 1590, gr. in-4.

Edition recherchée à cause des gravures d'Aug. Carrache et de Jacq. Franco qu'elle contient : 15 à 20 fr.; vend. 40 fr. *mar. bl.* St. Céran, en 1780; 1 liv. 11 sh. *mar. r.* Pâris; 29 fr. *mar. r.* en 1825.

Dans plusieurs exempl. de cette édition, la figure du chant IV est la même que celle du chant V; cette imperfection diminue alors le prix du livre. Un exemplaire sur papier bleu se trouve chez M. Trivulzio.

— La stessa, con gli argomenti di Gio.-Vincenzo Imperiale, e figurata da Bern. Castello. *Genova, Gius. Pavoni,* 1604, ovvero 1615, in-12. fig. 4 à 6 fr.

Un exemplaire de l'édition de 1604, impr. sur pap. bleu, 15 sh. Pinelli.

— Il Goffredo, ovvero Gerusalemme liberata, con le fig. in rame del Tempesta. *Roma,* 1607, in-24, ovvero 1657, in-12. 4 à 5 fr.

— La stessa Gerusalemme liberata, figurata da Bern. Castello. *Genova,* 1617, pet. in-fol.

Cette édition contient les mêmes notes que celle de 1590; mais les gravures sont différentes, et bien moins belles, quoique sur les mêmes sujets. Vend. 15 fr. Floncel; 20 fr. *mar. r.* Debure, et plus cher en Italie. Il s'en trouve des exempl. avec la date de M. D. CXII.

— La stessa, con la vita di T. Tasso, e con gli argomenti dell' opera del cav. Guido Casoni. *Venez., Giacomo Vincenti,* 1611, ovvero *Sarzina,* 1625, in-4. fig.

Deux éditions dont nous connaissons plutôt la rareté que le mérite littéraire.

— Il Goffredo. *Parigi, nella stamp. reale,* 1644, in-fol., con frontispizio inciso.

Quoique belle, cette édition est tombée à bas prix : 5 à 6 fr.; cependant un magnifique exemplaire, rel. en *m. à compart.*, a été vend. 44 fr. de Boisset; et un autre à peu près semblable, 66 fr. de Limare. On trouve des exemplaires auxquels sont ajoutées des fig., soit de Castello, soit d'Ant. Tempesta. Vend. avec celles de Tempesta, 40 fr. Floncel.

— Il Goffredo, con gli argomenti del Horatio Ariosto, aggiuntovi i cinque canti del Camillo Camilli. *Amst., gli Combi e la Noue (Elzevirii),* 1652, 2 vol. in-24. 10 à 12 fr.

Edition plus rare que la suivante.

Un exempl. rel. en *m. r.*, avec les fig. de Séb. Le Clerc ajoutées, 24 fr. Floncel; 35 fr. *vél.* Thierry.

— Il Goffredo, ovvero Gierusalemme liberata. *Amsterd., D. Elsevier,* 1678, 2 vol. in-32.

Jolie édition, ornée de fig. de Séb. Le Clerc : 10 à 15 fr. Vend. en *m. r.* 20 fr. Bailly.

— Gerusalemme liberata, con le figure di B. Castelli, e le annotazioni di Scip. Gentili e di Giulio Guastavini, etc. *Londra, Tonson,* 1724, 2 vol. gr. in-4.

Assez belle édition, publiée par Haym; elle se donne maintenant à très bas prix; les gravures sont des copies de celles de l'édit. de 1590.

— La stessa, colle annotazioni di Gentili e di Guastavini. *Urbino,* 1735, in-fol. fig. d'après Ant. Tempesta. 8 à 10 fr.

— Gerusalemme liberata. *Parigi, Prault,* 1744, ovvero 1768, 2 vol. pet. in-12. 6 à 7 fr.

— Gerusalemme liberata di T. Tasso, con le figure di Gian.-Bat. Piazzetta. *Venezia, Albrizzi,* 1745, gr. in-fol.

Cette édition, assez belle, était chère et recherchée autrefois; mais elle a maintenant peu de valeur en France, quoiqu'elle en conserve davantage en Italie : 12 à 20 fr., et en Pap. de Holl. *m. r.*, 40 fr. Mérigot; 21 fr. Caillard; 45 fr. Duriez. Un magnifique exempl. très bien rel. en *mar. à compart.*, avec les fig. color. avec soin, a été vendu successivement de 500 à 600 fr. chez Mme de Pompadour et chez MM. Delaleu et de Meyzieu; il n'aurait pas cette valeur aujourd'hui.

— La stessa, colle annotaz. di Scip. Gentili e di Giulio Guastavini. *Venezia, Ant. Groppo,* 1760, ovvero 1762, 2 vol. pet. in-fol.

Edition ornée de vignettes par P.-Ant. Novelli.

— La stessa. *Glasgua, Foulis*, 1763, 2 vol. pet. in-8. fig. de Séb. Le Clerc. 5 à 7 fr.

Il y a des exemplaires en Pap. de Holl.: 12 à 15 fr. Vend. en *m. r.* 48 fr. Caillard.

— La stessa. *Parigi, Delalain*, 1771, 2 vol. gr. in-8. fig. de Gravelot.

Assez belle édition : 8 à 12 fr. — Pap. de Holl., 15 à 18 fr.—Format in-4., 18 à 20 fr. Vend. 38 fr. *m. r.* Renouard, et avec fig. color., 95 fr. *m. r. dent.* La Valliere.

— La stessa. *Parigi, Molini*, 1783, 2 vol. in-12. 5 fr.— Gr. Pap. 8 à 10 fr.

Un exempl. impr. sur VÉLIN, format in-8., partagé en 4 vol. et rel. en *mar. bl. tab.*, offert à 200 fr. Mac-Carthy; 60 fr. en 1841.

— La stessa, stampata d'ordine di Monsieur. *Parigi, Fr.-Ambr. Didot*, 1784, 2 vol. gr. in-4.

Très belle édition, décorée de 41 gravures d'après Cochin; elle n'a été tirée qu'à 200 exempl. : 50 à 70 fr. Vend. 200 fr. *mar. v. dent. tab.* avec les eaux-fortes, Clos; et avec fig. *avant et avec la lettre*, même prix, Labédoy...

Un exemplaire impr. sur VÉLIN se trouvait dans la Biblioth. Mac-Carthy; retiré à 900 fr. lors de la vente, il a été offert depuis à 1800 fr. Un second exempl. provenant du cabinet du prince Michel Galitzin; 555 fr. en 1825.

Les figures de cette édition ont servi à une réimpression faite chez Didot l'aîné, en 2 vol. gr. in-4. pap. vél.; réimpression qui, quoique très belle aussi, ne vaut que de 20 à 30 fr.

— The Gerusalemme liberata : with explanatory notes...... and references to the author's imitations of the ancient classics, etc., by Agostino Isola. *Cambridge*, 1786, 2 vol. in-8. pap. de Holl.

Belle édition qui, sous un titre anglais, contient le texte italien.

— La stessa. *Parma, nel regal palazzo* (*Bodoni*), 1794, 2 vol. gr. in-4. 15 à 18 fr.

Cette édition coûtait 60 fr., et en Pap. pet. in-fol. 80 fr. (14 fr. Boutourlin).

Le même imprimeur a publié en même temps, 1° une édition en 3 vol. in-fol., à 2 octaves par page; tous les exempl. sont sur pap. vélin, et ils coûtaient 170 fr. chacun (40 fr. 50 c. avec le portrait du Tasse par Morghen, Boutourlin); 2° une édition en 2 vol. gr. in-fol., à 3 octaves par page, 220 fr. (79 fr. *m. r.* le duc de Plaisance; 9 fr. *br.* Boutourlin). On a annoncé que cette dernière n'était tirée qu'à 130 exempl. tous numérotés; mais il est probable qu'on n'a pas accusé juste, car il se trouve des exemplaires non numérotés. Ces trois éditions sont très belles, et n'ont que le défaut de multiplier inutilement les éditions de luxe d'un même ouvrage. Nous ne pouvons pas douter que Bodoni ne s'en soit procuré le débit, puisqu'il a encore donné, en 1807, une réimpression du même poëme, en 2 vol. in-4., dont il a été tiré un exemplaire sur VÉLIN. On peut ajouter à ces différentes éditions du Tasse, sorties des presses de Bodoni, l'opuscule suivant :

RAGIONAMENTO dell' abate Pierantonio Serassi sopra la controversia del Tasso e dell' Ariosto. *Parma, impresso co' tipi Bodoniani*, 1794, in-fol. de 12 ff.—On en a tiré des exempl. en Pap. vél.

— La stessa. *Londra*, 1796, 2 vol. pet. in-12. pap. vél. 8 à 10 fr.

— La stessa. *Pisa, Società letteraria*, 1807; 2 vol. in-fol.

Belle édition, tirée à 250 exempl. pap. fin et pap. vélin; plus un sur VÉLIN.

— La stessa. *Livorno, Masi*, 1810, 2 vol. in-12.

Edition faite sur celle de Mantoue, 1584 : 6 fr. Il y a du Gr. Pap., et un seul exempl. sur VÉLIN.

— Gerusalemme liberata. *Firenze, Molini*, 1818, 2 vol. in-8. avec portr. grav. par R. Morghen. 12 fr.

Texte de l'édition de 1584. Il y a des exemplaires en Gr. Pap. vél. anglais : 20 fr. Boutourlin.

— La stessa. *Firenze, tipografia Marenigh*, 1820, 2 vol. in-fol.

Edition de luxe, avec le portrait du Tasse, celui du prince N. d'Esterashy, et une grav. à chaque chant. Ces planches ont été exécutées par Scotto, Ant. Morghen, etc., d'après les dessins de L. Sabatelli et de Gasp. Martellini. Prix d'éditeur, 160 fr. (16 fr. Boutourlin).

— La stessa. *Milano*, 1819-21, 2 vol. in-8. avec fig. 12 fr.

— La stessa. *Londra, presso C. Coreall; a spese di G. Pickering*, 1822, 2 vol. in-48, avec le portr. du Tasse et un titre gravé. 12 sh.

Edition la plus portative qui existe de ce poëme. Il en a été tiré six exempl. sur VÉLIN et plusieurs sur Pap. de Chine.

— La stessa. *Parigi, Lefèvre* (*tip. G. Didot*), 1822, 4 vol. gr. in-32, fig. 8 fr.

Edition de la collection publiée par Buttura, de laquelle dépend aussi l'*Aminta*, même date et même format, ornée d'une jolie figure.

— La Gerusalemme, e l' Aminta, con note di diversi, per diligenza e studio di Antonio Buttura. *Parigi, Lefevre* (*tip. di Giul. Didot*), 1823, 2 vol. in-8. portr. 10 fr. — Gr. Pap. vél. portr. avant la lettre, 20 à 24 fr.

— Gerusalemme liberata. *Firenze, Molini*, 1823, 2 vol. in-24, portr.

A cette jolie édition se réunit le volume intitulé : *Aminta, si aggiungono le poesie scelte e i discorsi sull' arte poetica del medesimo* (Tasso). Firenze, Molini, 1824, in-24, vignette. Les 3 vol. 10 fr.— Gr. Pap. 20 fr.

— La stessa. *Firenze, Ciardetti*, 1824, 2 vol. in-8., fig. de Carlo Falcini. 15 fr., et plus en Gr. Pap. vél.

Ciardetti a donné, en 1825, une édition de ce poëme, in-8., à 2 col. avec fig.

— La stessa, ridotta a miglior lezione dall'

abbate Colombo, con varianti e note. *Firenze, Molini*, 1824, 2 vol. in-8. portr. 9 fr., et plus en Pap. vél. anglais.

— La stessa, colle memorie storiche dell' autore stese dal Cav. Compagnoni. *Milano, Silvestri*, 1824, gr. in-16, portr. 4 fr.

Cette édition fait partie de la *Biblioteca scelta*, de laquelle dépendent aussi les ouvrages suivants du même poète :

Rime scelte, coll' Aminta, e il discorso sulle differenze poetiche, e col carme di V. Monti. 1824, gr. in-16. 3 fr.—Dialoghi, 1824, 3 vol. gr. in-16. 10 fr.

—La stessa. *Lodi, Gio.-Batt. Orcesi*, 1825-26, 3 vol. in-16, portr. 8 fr.

Edition enrichie de variantes, de notes et de divers morceaux curieux.

— Gerúsalemme liberata, col riscontro della conquistata. *Padova, alla Minerva*, 1827-28, 3 vol. gr. in-24. 9 fr.

L'éditeur de ce livre, M. Angelo Sicca, s'est proposé d'en faire une édition *immune da errori*, et il paraît qu'il y a réussi.—On a tiré 10 exemplaires en Pap. vélin, et le même nombre en Pap. bleu.

— La Gerusalemme conquistata (libri XXIV). *Roma, Gul. Facciotti*, 1593, in-4. [14660]

Le Tasse refit sa *Jérusalem délivrée*, autant pour en faire disparaître les défauts qu'on lui avait reprochés, que pour en retrancher tout ce qui était en l'honneur de la maison d'Este, de laquelle il avait reçu un si cruel traitement. Ces changements considérables firent de la *Jérusalem conquise* un poëme presque nouveau, que l'auteur préférait à l'ancien. Le public ne fut point de l'avis du Tasse, et s'en tint avec raison à la *Jérusalem délivrée*. Toutefois le second poëme n'est point entièrement indigne du chantre de *Renaud* et d'*Armide*, et les amateurs de la langue italienne se plaisent à le réunir au premier : 6 à 10 fr.; vend. en Gr. Pap. 17 fr. Reina.

Réimpr., *Pavia, Andrea Viano*, 1594, in-4., avec des arguments en vers et une table par J.-B. Massarenge, édit. meilleure que celle de Milan, *Antonio degli Antoni*, même date, et aussi in-4. — L'édition de Venise, 1628, in-4., est la réimpression exacte de celle de Rome.

—La stessa Gerusalemme conquistata. *Parigi, Abel l' Angelieri*, M. D. LCXV (pour 1595), in-12. 5 à 6 fr.

Edition où se lisent, comme dans la précédente de Rome, trois stances du 20ᵉ chant (f. 270), qui ont été supprimées par arrêt du Parlement de Paris. Ces stances, qui ne se trouvent pas dans tous les exemplaires, contiennent, au terme de l'arrêt, *des idées contraires à l'autorité du roi, et au bien du royaume, et attentatoires à l'honneur du feu roi Henri III, et du roi régnant Henri IV*. Vend. 20 fr. *mar. citr.* Heber.

— La Gerusalemme conquistata. *Venetia, Giunti*, 1600, in-24, fig. en bois. 5 à 6 fr.

Jolie édition; vend. 10 fr. *m. r.* Regnauld-Bretel.

Traductions de la Jérusalem délivrée.

Il Goffredo, travestito alla rustica bergamasca da C. Assonica. *Venet.*, 1670, in-fol., avec le texte original. Vend. 18 fr. Debure.

Réimpr. à Bergame, 1778, en 2 vol. in-12.

La Gerusalemme liberata, trasportata in lingua calabrese, in ottava rima, da C. Cusentino. *Cosenza*, 1737, in-4. Vend. 12 fr. 50 c. Debure.

Lo Tasso napoletano, zoe la Gerusalemme... votata al lengua nosta da Gabr. Fasano, *Napole*, 1689, in-fol. fig. Vend. 1 liv. 2 sh. *cuir de Russie*, Heber; 8 fr. Reina; 15 fr. 50 c. Boutourlin.

Réimpr. à Naples, en 1706, in-12.

La Gerusalemme libberata, traduta da diversi in lengua zeneize (genovese). *Zena* (sans date), in-fol. Vend. 15 sh. Heber.

Gierusalemme liberata, trad. in lengua bolognese popolare, da Gio. Franc. Negri. *Bologna* (senz' anno), in-fol.

L'impression de cette traduction s'est arrêtée à la 84ᵉ stance du 13ᵉ chant; mais la suite existe en manuscrit, et elle a été vend. (avec la partie imprimée) 66 fr. troisième Catalogue Reina.

— Jérusalem délivrée, poëme du Tasse (traduit par Le Brun). *Paris, Musier*, 1774, 2 vol. gr. in-8. fig. 8 à 10 fr., et plus en Pap. de Hollande.

Traduction élégante et fidèle. Il y a des exempl. tirés in-4.

— La même traduction, édition enrichie de la vie du Tasse (par M. Suard). *Paris, Bossange*, 1803, 2 vol. in-8. fig. de Le Barbier. 10 à 15 fr.

Cette édition est plus belle et meilleure que la précédente; il y en a des exemplaires en Pap. vél. qui sont peu communs : 30 à 40 fr., et plus chers lorsque les eaux-fortes des gravures s'y trouvent. Vend., avec les 20 dessins originaux, 750 fr. Scherer; 500 fr. Jourdan.

L'édition de *Paris, Bossange*, 1811, est en 2 vol. in-12. Il en a été tiré quelques exemplaires format in-fol., sur pap. vél., ainsi qu'on l'a fait pour l'édition in-12 de la traduction de l'Iliade d'Homère par le même auteur. Les figures de Cochin se joignent à cette édition in-fol., dont il y a eu deux exemplaires impr. sur vélin.

La traduction du prince Le Brun a été imprimée de nouveau : *Paris, Bossange*, 1813, 2 vol. in-8., avec les mêmes gravures, et l'on a aussi tiré de cette dernière édition des exempl. en Gr. Pap. vélin, avec les figures *sans lettres*.

Citons encore l'édition de *Paris, Lefèvre*, 1836, en un seul vol. in-8., avec le texte italien en bas des pages.

— La Jérusalem délivrée, avec la traduct. française (par Panckoucke et Framery). *Paris*, 1785, 5 vol. gr. in-18. 10 à 15 fr.

— La même, traduite en vers français par M. Baour-Lormian. *Paris, imprim. de Didot*, 1819, 3 vol. in-8. fig. 12 fr. —

Pap. vélin, 15 fr. — Gr. Pap. vélin, fig. avant la lettre, 24 à 30 fr.

M. Baour-Lormian avait déjà donné, en 1796, une traduction en vers de la Jérusalem délivrée, in-8. et 2 vol. in-4., qui eut alors peu de succès. Celle-ci, entièrement refaite, est très supérieure à la première, mais laisse encore beaucoup à désirer. Elle a été revue et corrigée de nouveau pour une 2e édit., *Paris*, *Ambr. Tardieu* (*impr. de F. Didot*), 1822, 2 vol. in-8. fig. 12 fr., et plus en Gr. Pap. vél.—3e édit., 1822, 3 vol. in-18, fig.

Quoique l'on ne lise plus guère le Tasse en français que dans la traduction de Le Brun et dans celle de M. Baour, il convient cependant de citer encore ici la traduction en prose par Mirabaud, impr. d'abord à *Paris*, en 1724, en 2 vol. in-12, et réimprimée souvent depuis; et parmi les traductions en vers :

1° *La délivrance de Hiérusalem*, *mise en vers par J. Duvignau*, *Sr de Vuarmont*, Paris, 1595, in-12, très médiocre, mais rare.

2° *Quatre chants de la Hierusalem de Torq. Tasso*, *par P. de Brach*, *sieur de la Motte-Montussar*. Paris, Abel l'Angelier, 1596, pet. in-8. de 4 ff. prélimin. et 96 ff. chiffrés.

Ce sont les chants 16, 14, 12 et 2. Le texte italien est joint au chant 12e. Vend. 5 fr. *mar.* Reina.

3° *Le Godefroy*, *ou la Hiérusalem délivrée* (*par Sablon*), Paris, 1659, in-4., et 1671, 2 vol. in-16, fig.; un peu moins mauvaise que celle de Duvignau.

4° Celle de J.-M.-B. Clément. *Paris*, *an* VIII, in-8.

5° Celle de M. Deloyne d'Autroche. *Paris*, 1810, in-8.

6° — Nouv. traduction en vers français par M. de La Monnoye. *Paris*, 1818, in-8.

7° — Trad. en vers par M. Octavien (le chevalier Artaud). *Paris*, 1818, 2 vol. in-8. — 12 exempl. en Papier vélin.

8° —Autre traduction de la Jérusalem délivrée en vers français, octave pour octave, par A.-B.-F. De L'Horme. *Paris*, *Lenormant*, 1832, 4 vol. in-18, avec le texte italien.

La Jérusalem délivrée trad. en grec moderne par Démétrius Gouzelé. *Venise*, *Théodore Jouanninos*, 1807, in-8. fig. Vend. 11 fr. 50 c. Debure.

El Godofredo o la Jerusalem restaurada, poema epico de T. Tasso, trad. en verso castellano por Melchior de Sas. *Barcelona*, 1817, 2 vol. in-8.

Befreites Jerusalem, übs. von J.-D. Gries. *Jena*, *Frommann*, 1819, 2 vol. in-8., 3e édition. 3 thl. 12 gr. — Pap. vélin, 5 thl. 6 gr.

Jerusalem delivered, done into english by Edw. Fairfax (published by S.-W. Singer). *London*, *printed by Bensley*, 1817, in-8.

Très belle édition, ornée de jolies gravures en bois dessinées par Thurston. Il y en a 50 exempl. en Gr. Pap. et 6 sur Pap. de Chine. La traduction de Fairfax est en vers; elle a été imprimée pour la première fois à Londres, en 1600, in-fol., sous le titre de *Godfrey of Bulloigne, or the recouerie of Ierusalem*, *done into english heroicall verse*. Les traductions plus récentes ne l'ont pas fait oublier.

Jerusalem delivered, translated by J. Hoole. *London*, 1803, 2 vol. in-4. et in-8. fig. — *Lond.*, 1811, 1 vol. in-8. fig.

Quoique laissant beaucoup à désirer, cette traduction, publiée vers 1760, a eu du succès, et on l'a souvent réimpr. — Celle du rév. T. Hunt, *Cambridge*, 1818, 2 vol., est enrichie de notes curieuses.

Jerusalem delivered, translated into english spencerian verse, with a life of the author... and a list of english crusaders, by J.-H. Wiffen. *London*, 1824-25, 2 vol. in-8.

Autres poëmes du Tasse.

— **Il Rinaldo.** *Venetia*, *Francesco Sanese*, 1562, in-4. de 4 et 66 ff. 10 à 15 fr. [14766]

Première édition de ce poëme héroïque, en douze chants, que l'auteur donna à dix-neuf ans. Vend. 15 sh. Heber, et en *m. bl.* 3 liv. 17 sh., le même. Il en a été fait différentes réimpressions in-4. et in-12, mais elles n'ont qu'un prix médiocre.

Un sieur La Ronce a publié en français : *Le Renaud amoureux*, *imité de l'italien*, Paris, 1620, pet. in-8. Réimprimé en 1724, in-12.

— **Le sette giornate del mondo creato.** *Viterbo*, 1607, in-8. 5 à 6 fr. [14634]

On doit regretter que le Tasse n'ait pas eu le temps de terminer ce poëme, car les deux premières journées auxquelles il avait mis la dernière main, renferment de très beaux morceaux. Ces deux premières journées parurent d'abord séparément, sous le titre de *I due primi giorn del mundo creato*, à Venise, en 1600, in-4.

Il Montoliveto; nuovamente posto in luce, con aggiunta d' un dialogo che tratta l' historia dell' istesso poema. *In Ferrara*, *per Vittorio Baldini*, 1605, in-4.

Poëme non terminé, que l'on a attribué au Tasse. Les exemplaires en sont rares.

Aminte.

— **Aminta, favola boscareccia.** *In Vinegia* (*presso Aldo*), 1581, pet. in-8. [16697]

Edition rare, composée de 70 pp., non compris 4 ff. prélimin. et un f. blanc à la fin. C'est la première de cette pastorale, et elle a une dédicace datée du 20 décembre 1580, laquelle a été reproduite dans l'édition aldine qui fait partie du recueil d'opuscules du Tasse, publié par Alde, en 1581 (voyez ci-dessus). L'édition de l'Aminta, *Parma*, *Erasmo Viotto*, 1581, pet. in-8., n'est que la troisième. Alde a donné une édition in-12 de cette pièce, en 1589. Vend. 14 sh. Butler.

—**Aminta, favola boschereccia, di nuovo corretta.** *Venetia*, *presso Aldo*, 1590, in-4. fig.

Vend. 15 sh. Pinelli; 8 sh. Butler.

Les figures en bois, qui décorent cette édition, sont les mêmes que celles dont Alde avait déjà fait usage pour les éditions de 1583 et 1589; mais on les a renfermées dans des cartouches.

— **Aminta, con le annotazioni di Egidio Menage.** *Parigi*, *Agostino Courbe*, 1655, in-4.

Vend. 5 fr. Debure.

Il existe une édition de Paris, *Claudio Cramoisy*,

1656, in-4., que l'on a quelquefois mal indiquée sous la date de 1654.

—La stessa. *Leida, Giov. Elzevier*, 1656, pet. in-12. 5 à 6 fr.

Vend. 13 fr. 50 c. *mar. r.* Desjobert.

—Aminta. *Amsterdam, Elsevier*, 1678, in-32, fig. de Séb. Le Clerc. 3 à 5 fr.

Vend. 12 fr. *m. v. l. r.* Renouard.

—Aminta; e l' Alceo, favola pescatoria di Antonio Ongaro, *Padova, Gius. Comino*, 1722, in-8.

Bonne édition, donnée par J.-Ant. Volpi: 4 à 6 fr. —Un exemplaire sur VÉLIN, 47 flor. Crevenna; 300 fr. Mac-Carthy.

—Aminta di Tasso. *Glasgua, Rob. et Andr. Foulis*, 1753, in-12, fig. 2 à 3 fr.

—Aminta. *Parigi, Prault*, 1768, pet. in-12. 2 à 3 fr.

— Aminta. *Parigi, nella stamp. di Fr. Ambr. Didot, a spese di G.-C. Molini*, 1781, in-12. 2 à 3 fr.

Molini a donné dans la même année une autre édition de l'*Aminta*, in-8., sur pap. d'Annonay, tirée à une cinquantaine d'exemplaires: 6 à 9 fr.; vend. (exempl. impr. sur VÉLIN) 60 fr. Chardin; 71 fr. 50 c. Chaumette.

—Aminta. *Venezia*, 1788, in-12, fig.

Un exemplaire sur VÉLIN, 60 fr. Mac-Carthy.

—Aminta, ora per la prima volta alla sua vera lezione ridotta (dall' abate Serassi). *Crisopoli, impresso co' caratteri bodoniani*, 1789, in-4.

Une des plus belles éditions de Bodoni: 10 fr. Boutourlin. Il en a été tiré 50 exemplaires sur Pap. fort, et autant sur Pap. vélin; un de ces derniers, 30 fr. Renouard. Il y a aussi un ou deux exemplaires sur VÉLIN: celui de M. Mac-Carthy s'est vendu 402 fr. Une seconde édition, un peu moins belle, a été faite sous la même date, en 1792.

—Aminta. *Crisopoli, Bodoni*, 1793, in-fol. pap. commun et pap. fin. 10 à 12 fr.

Il y a des exemplaires en Pap. vélin, et un seul sur VÉLIN.

Bodoni a encore donné, en 1796, une belle édition pet. in-4. de cette pièce: 6 à 8 fr., et une autre pet. in-8. Il y a deux exemplaires de l'in-4. sur VÉLIN (7 liv. 10 sh. Hibbert), et 100 sur Pap. vél.

— Aminta. *Londra*, 1800, in-8. pap. vél. 3 à 5 fr.

—Aminta. *Pisa*, 1806, in-fol. Bas prix, même en Papier vélin.

On a réuni à ce vol. les *Stanze di Politiano*, impr. de même. Il en a été tiré un exempl. sur VÉLIN.

—Aminta. *Parigi, Nepveu*, 1811, in-24.

Edition ornée de 5 jolies gravures, d'après les dessins de Desenne: 3 fr. — Pap. vél. 6 fr. On en a tiré plusieurs exemplaires sur VÉLIN (40 fr. Duriez), et sur des papiers de couleur, avec fig. coloriées.

— Aminta. *Firenze, all' insegna dell' ancora*, 1820. gr. in-fol., avec deux portr.

Edition de luxe, publiée au prix de 50 fr. Elle fait suite à la *Gerusalemme*, sortie des mêmes presses. (Voyez ci-dessus.)

— Aminta. *Padova, Crescini*, 1822, in-4. avec fig.

Edition enrichie d'une préface de l'éditeur, d'une dissertation de Giov. Zuccala sur le mérite de cette pastorale, et d'un Catalogue des éditions et des traductions faites jusqu'alors. Tiré à 100 exemplaires en pap. vél. blanc, et à 30 en Pap. de Hollande azuré.

Nous avons parlé ci-dessus de plusieurs bonnes édit. modernes de cette pièce qui accompagnent la *Gerusalemme*.

L'*Aminte* a été traduite en français avec le texte à côté par l'abbé de Torche, *Paris*, 1666, in-12, réimprimé à *La Haye*, 1679, in-12, avec fig. — (par Pecquet), *Paris*, 1734, in-12; et (par l'Escalopier), *Paris*, 1735, in-12.

L'AMINTE, pastorale imitée en vers françois, et accompagnée de notes, par M. Baour de Lormian. *Paris*, 1818, gr. in-18, fig. 4 fr. — Pap. vél., et avec six gravures, 9 fr.; un exemplaire enrichi de dessins originaux de Desenne, 111 fr. Labédoy...

— El Aminta de Torcuato Tasso, fabula pastoril traduzida de italiano en castellano, por D. Juan de Jauregui. *Roma, Estevan Paulino*, 1607, pet. in-8.

Première édition de cette traduction citée avec éloge dans le D. Quichotte, 2e part., chap. LXII. (Voy. GUARINI). L'exemplaire, apprécié 2 liv. 2 sh. dans le Catalogue Salvá, n'a été vendu que 12 fr. 95 c. Gohier. — Réimpr. à *Séville, Fr. de Lyra*, 1618, pet. in-4., et enfin à *Madrid*, 1804, in-8., première édition stéréotype faite en Espagne.

Ouvrages divers.

IL PADRE di famiglia, dialogo di T. Tasso, ora riscontrato sull' autografo esistente nella biblioteca vescovile di Udine. *Venezia, tipografia di Alvisopoli*, 1825, in-8. de 111 pp., y compris le portrait du Tasse. [3858]

CONCIONE di Tasso, delle virtù dei Romani. *Ibid.*, 1826, in-8. de 114 pp., avec le portrait.

Deux opuscules publiés par Gamba, et dont il a été tiré un exemplaire sur VÉLIN, acquis pour la Bibliothèque du roi.

LETTERE ed altre prose del Tasso, pubblicate da Pietro Mazzuchelli. *Milano, Pogliani*, 1822, in-8. portrait.

Une partie des lettres comprises dans ce volume étaient alors inédites. — Pour plusieurs morceaux inédits du même poëte, publiés nouvellement, et dont quelques uns n'ont été tirés qu'à très petit nombre, consultez la 4e édition de la *Serie* de Gamba, page 295.

IL ROGO di Corinna, restituito alla sua vera lezione dal dott. E.-G. de Poveda. *Firenze, Ciardetti*, 1824, in-8. [14710]

Dans cette édition, ce petit poëme pastoral est rétabli dans sa pureté d'après un manuscrit inédit du 16e siècle, et d'après la collation des éditions de Florence et de Padoue.

Les *Veglie del Tasso*, ouvrage composé par Compagnoni, ont été trad. en français, d'abord par Mimaut, *Paris*, 1800, in-8.; ensuite par Bertrand Barrère, *Paris*, 1804, in-12; enfin (d'après l'édition ital. de Milan, 1810) par L.-Cypr. Mel. *Paris*, 1835, in-8.

MANOSCRITTI inediti di Torq. Tasso, ed altri pregevoli documenti inediti, publ. da Mariano Alberti, con incisioni e fac-simile. *Lucca*, 1837-38, in-fol. en 6 cah. 33 fr.

Ce recueil, que M. Libri a fait suffisamment connaître (*Journal des Savants*, 1838, p. 680 et 1839, p. 574), n'a pas été terminé; mais M. Alberti a dû en donner une nouv. édit. à Naples.

TRATTATO della dignità ed altri inediti scritti di Torq. Tasso. *Torino*, 1838, in-8. de 202 pp., avec un fac-simile.

M. Constant, à qui l'on doit la publication de ce volume, y a inséré une notice sur les manuscrits italiens conservés dans les bibliothèques du midi de la France, et principalement dans celle de Montpellier, où il a retrouvé le *Trattato della dignità*, écrit de la main du Tasse.

TASSONI (*Alessandro*). La secchia rapita, poema eroicomico in XII canti, con le dichiarazioni di Gasp. Salviani, accresciute ed ammendate dall' ab. Marchioni. *Osford, Teatro sceldon.*, 1737, 2 part. en 1 vol. in-8. 5 à 6 fr. [14894]

La première édition de ce poëme a paru sous le titre suivant :

LA SECCHIA, poema eroicomico d'Androvinci Melisone (Tassoni) con gli argomenti del can. Alber. Baris. Aggiuntovi in ultimo il primo canto de l'Oceano del medesimo autore. *Parigi presso Tussan du Bray*, 1622, pet. in-12. de 6 ff. prélimin., 166 ff. chiffrés et le privilége.

Il a été fait une contrefaçon de ce volume sous la même date et dans le même format, mais d'une exécution bien inférieure à celle de l'édition originale qu'elle reproduit page pour page. Pour la reconnaître, il faut savoir que dans la première édition la dernière page de l'avis *A chi legge* (au 6e f. prélimin.) n'a que 12 lign. et le mot *Lo Stampatore*; tandis que dans la réimpression cette même page est pleine et contient 17 lign. Au reste, ni ces deux éditions de 1622, ni celle de *Ronciglione* (Rome), *Brugiotti*, 1624, in-12, avec le mot *rapita* et le véritable nom de l'auteur, ne sont chères.

— La secchia rapita, colle dichiarazioni di Gasp. Salviani: s'aggiungono la prefazione, e le annotazioni di Gianandrea Barotti; le varie lezioni e la vita del poeta, composta da L.-Ant. Muratori. *Modena, Soliani*, 1744, in-4. fig.

Belle édition, et l'une des meilleures de ce poëme: 12 à 15 fr. (et plus cher en Italie). Vend. en Gr. Pap. 20 fr. *m. r.* de Boisset; et avec les fig. de l'édit. de *Paris*, 1766, 48 fr. *m. bl. tab.* Renouard. Il y a des exempl. en Gr. Pap. dont les gravures sont tirées en bleu : 20 fr. Reina. Cette même édition a été copiée en 1 vol. gr. in-8. et sous la date de *Modena*, 1744, avec fig. en bois.

— La stessa (edizione procurata da Conti). *Parigi, L. Prault*, 1766, 2 vol. gr. in-8. fig. 8 à 12 fr.

Vend. 19 fr. *m. r.* Saint-Céran.

— La stessa, arrichita di annotazioni. *Parigi, Prault*, 1768, pet. in-12. 2 à 3 fr.

— La stessa. *Venezia, Zatta*, 1788, in-12.

Un exempl. sur VÉLIN, 60 fr. Mac-Carthy.

— La stessa. *Pisa, dalla tipografia della Società letteraria*, 1811, in-fol.

Belle édition, faisant partie de la collection des poëtes italiens imprimés à *Pise*. Il y en a dix exempl. en Pap. vél., et un seul sur VÉLIN.

—La stessa, con annotazioni, e col canto dell' Oceano. *Firenze, Chiari*, 1824, gr. in-8. 5 fr.

— La stessa. *Milano, tipogr. de' classici italiani*, 1827, gr. in-32, portr. 3 fr.— Pap. vél. 4 fr.

LE SEAU enlevé, poëme héroï-comique du Tassoni, en italien, avec la traduction franç. à côté (par P. Perrault). *Paris*, 1678, 2 vol. pet. in-12. 3 à 4 fr.

Vend. 11 fr. *m. r.* La Valliere.

Il y a une autre traduct. franç. de ce poëme (par de Cédors), avec le texte italien. *Paris*, 1759, 3 vol. pet. in-12.

LE SEAU enlevé, poëme (imité de l'italien) par Aug. C. Creuzé). *Paris, de l'imprim. de P. Didot l'aîné*, 1796, in-18.

Vend. exempl. imprimé sur VÉLIN, 72 fr. en 1798; 70 fr. Méon.

La seconde édition corrigée, *Paris, imprimerie de P. Didot l'aîné*, an VIII (1800), in-18, fig. 3 fr.— Pap. vél. 5 fr.

— Filippiche (sette) contra gli Spagnuoli. (*senz' alcuna data*), in-4. de 22 ff.

Satires impr. vers l'année 1615. Muratori et Tiraboschi les ont attribuées à Alex. Tassoni, bien que celui-ci les eût désavouées, en prétendant même qu'elles étaient d'un certain Fulvio Savviano. C'est une pièce d'une si grande rareté, que Muratori doutait qu'elle eût été imprimée. Chaque satire se termine par ces mots : *L'innominato Accademico Libero* (*Biblioth. grenvil.*, p. 711).

— Parangone degl' ingegni antichi e moderni. *Venezia, tipografia di Alvisopoli*, 1827, in-16. [18349*]

Réimpression publiée par M. Gamba, du dixième livre des *Dieci libri di pensieri diversi* du Tassoni, ouvrage impr. à Venise, en 1627, in-4. Il en a été tiré un exempl. sur VÉLIN, et plusieurs de format in-8. M. Gamba a aussi mis au jour : *Lettere di Aless. Tassoni, tolte per la maggior parte da un ms. della Marciana*, Venise, 1827, in-8., dont il a fait tirer deux exempl. sur VÉLIN.

—Voy. VOCABOLARIO della Crusca.

TATHAM (*Ch.* Heathcote). Etchings representing the best examples of ancient ornamental architecture, drawn from the originals in Rome and other parts of Italy

during the years 1794-97. *Lond.*, 1799, in-fol. 50 à 60 fr. [9860]

Il y a des exempl. datés de 1810, et qui renferment 102 pl.

On a du même architecte : *Etchings representing fragments of antique grecian and roman architectural ornament*, London, 1806, in-fol.; et *Designs for ornamental plate, many of which have been executed on silver*, London, 1806, in-fol. de 41 pl.

TATIANUS. Tatiani oratio ad Græcos; Hermiæ irrisio gentilium philosophorum (gr. et lat.), ex vetustis exemplaribus recensuit, annotationibus variorum suas adjecit Wilh. Worth. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1700, in-8. 12 à 15 fr. [864]

Edition recherchée et peu commune; on doit y trouver une dissertation sur Tatien, pièce de 27 pp., dont l'auteur anonyme est Louis du Four de Longuerue. Le Gr. Pap. est très rare; vend. 46 fr. de Cotte; 84 fr. *m. bl.* F. Didot; 2 liv. 7 sh. Williams; 2 liv. 10 sh. Drury; 35 fr. *mar.* en 1841. Le discours et les fragments de Tatien se trouvent à la suite du S. Justin, édition de 1742. Voy. JUSTINI opera.

TATISCHEFF (*Jean* de). Dictionnaire complet françois et russe, composé sur la nouvelle édition de celui de l'Académie françoise, etc. *Moscou, imprimerie de l'Université*, 1816, 2 vol. gr. in-4. 60 fr. [11425]

Il y a une édition du même ouvrage : *St.-Pétersbourg*, 1798, 2 vol. in-8. 30 fr. Chateaugiron; et une autre, *conforme à l'état actuel des sciences, avec le latin et la prononciation figurée des mots*, Moscou, 1832, 2 vol. in-8. obl.

TATIUS. Voy. ACHILLES.

TATLER (the). Voy. STEEL.

TATTAM. A compendious grammar of the egyptian language as contained in the coptic and sahidic dialects; with observations on the Bashmuric : together with alphabets and numerals in the hieroglyphic and enchorial characters; and a few explanatory observations : by the rever. Henry Tattam; with an appendix, consisting of the rudiments of a dictionary of the ancient egyptian language, in the enchorial character : by Thomas Young. *Lond., Arch*, 1830, in-8. 18 sh. [11934]

— Voy. YOUNG.

— Lexicon ægyptiaco-latinum ex veteribus linguæ ægyptiacæ monumentis, et ex operibus La Crozii, Woidii, et aliorum summo studio congestum; cum indice vocum latinarum. *Oxon., e typ. clarend.*, 1835, in-8. 1 liv. 10 sh. [11938]

M. Tattam a publié l'ouvrage intitulé :

DUODECIM prophetarum minorum libros in lingua ægyptiaca vulgo coptica edidit H. Tattam. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1836, in-8. 8 sh.

TAUBEL (*Chr.-G.*). Lexicon der buchdruckerkunst, etc., *c. à d.*, Dictionnaire universel théorique et pratique de l'imprimerie et de la fonderie, à l'usage des artistes, des bibliothécaires, des libraires, des imprimeurs, des fondeurs, des auteurs et des correcteurs (en allemand). *Vienne*, 1805-9, 3 vol. in-4. fig. [9080]

Cet ouvrage, dont le 3e vol. est un supplément, coûtait 40 fr. — en Pap. fin, 60 fr. — et en Pap. vél., 80 fr. Le même auteur a donné plusieurs autres ouvrages sur l'art typographique; le dernier, qui a pour titre : *Lehrbuch der buchdruckerkunst*, a paru à *Vienne*, en 1810, in-8.

TAULER (*J.*). Predig, fast fruchtbar zu eim recht cristlichen leben. *Basl, Ad. Petri*, 1521, in-fol. [1510]

Cette édition contient 199 sermons, tandis que celle de *Leyptzk*, *Cr. Kacheloven*, 1498, in-4. de 281 ff. (très rare), ainsi que celle d'Augsbourg, 1508, in-fol., n'en renferment que 84. — Les éditions de Francf. et Leipzig, 1703, ou 1720, 2 vol. in-4., avec une préface de Ph.-Jacques Spener, ne présentent qu'un texte corrompu (voy. Ebert, nos 22363-67). — Réimpr. à Francfort-sur-le-Mein, 1825, en 3 vol. in-8.

TAUREAU (le) banal de Paris. *Cologne, P. Marteau (Holl.)*, 1689 ou 1691, in-12, 3 à 5 fr. [17205]

Vend. 12 fr. *m. r.* Chardin.

Ce petit roman a reparu sous ce titre : *L'homme à bonne fortune, ou le galant à l'épreuve*, La Haye, 1691, in-12.

TAURELLI (*Fr.*). Pandectæ florentinæ. Voyez JUSTINIANUS.

TAURELLI (*Jacobi*) Fanestris exquisitior patronymia. *Venetiis, Aldus*, 1565, in-4. de 4 ff., 53 pp. et 1 f. d'errata. [25666]

Cette pièce rare a été vend. 3 liv. *m. bl.* Butler.

TAUSEND und eine Nacht. Voyez MILLE et une nuits.

TAUSTE (*Francisco* de). Arte, y Bocabulario de la lengua de los Indios Chaymas, Cumanagotos, Cores, Parias, y otros diversos de la provincia de Cumana ó Nueva Andalucia: con un tratado a lo ultimo de la doctrina christiana y catecismo de los misterios de nuestra santa Fè, traducido de castellano en la dicha lengua indiana : compuesto por el P. Fr. Francisco de Tauste. *Madrid, Bern. da Villa-Diego*, 1680, in-4. [11982]

L'exemplaire de ce vol. rare, qui a été vendu successivement 3 liv. 4 sh. Heber, et 110 fr. Rætzel, se composait de 8 ff. prél. et de 187 pp. chiffr., mais il ne renfermait ni la Doctrine chrétienne, ni le Catéchisme qu'annonce le titre du livre.

TAVANNES (de Saulx). Voy. SAULX.

TAVANTHI (*Jac.*) regula B. Patris Augustini et constitutiones fratrum Servorum. *Venet., ex offic. Dominici Guerræi, etc.*, 1580, in-4. [3267]

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, vend. 100 fr. *m. r.* La Valliere; 50 fr. Mac-Carthy.

— Voy. AUGUSTINI regula.

TAVERNIER. Les six voyages de J.-B. Tavernier, en Turquie, en Perse et aux Indes. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1678, 2 vol. pet. in-12, fig. [20477]

Edition en petits caractères, et qui n'est ni fort belle ni complète. Nous nous étions dispensé d'en parler dans la dernière édition du Manuel; mais depuis lors M. Bérard l'a signalée à l'attention des curieux, comme l'une des éditions les plus rares des Elsevier, et quoique rien ne soit moins certain que cette assertion, il n'en a pas fallu davantage pour donner du prix à ce livre, si inférieur à l'édition de 1679. Le prem. vol. a 18 ff. prélimin., y compris un frontispice gravé, ayant pour adresse *Amsterdam*, *chez Johannes van Someren*, et un titre impr., portant *suivant la copie*, etc., 792 pp. pour le texte et la table, plus les pl. Le second vol. renferme 6 ff. prélimin., y compris le titre, 663 pp. pour le texte, et un f. d'errata, lequel, ainsi que le frontispice gravé, manque quelquefois. Vend. 7 fr. Brienne, en 1797; 81 fr. en mai 1826; 41 fr. Debure.

Il faut joindre à ces 2 vol. l'ouvrage intitulé:

RELATION de l'intérieur du sérail du grand seigneur. *Amsterdam*, *Joannes van Someren*, 1678, pet. in-12 de 7 ff. prélim., y compris un titre gravé et un titre imprimé, 271 pp. pour le texte, suivies de 3 pp. pour la table.

Les 3 vol. ont été vendus jusqu'à 601 fr. (annoncés inexactement sous la date de 1679) Morel de Vindé, et seulement 102 fr. Renouard, en 1828. Le 3ᵉ, qui est le plus rare, s'est payé seul 50 fr. à la vente de Mazoyer.

Selon une note qui se lit dans le Catal. manuscrit de la Bibliothèque du roi, les Voyages de Tavernier ont été rédigés d'après ses propres notes, en partie par Chapuzeau, son ami, et en partie par Daulier des Landes, qui l'a accompagné dans l'un de ses voyages. La prem. édition des six Voyages est de *Paris*, *Clousier*, 1676, 2 vol. in-4. fig. L'ouvrage a été réimpr. à *Paris*, en 1677 et en 1679, même format. L'auteur avait déjà donné, en 1675, sa *Relation de l'intérieur du Sérail du grand seigneur*, in-4., laquelle a été réimprim. à *Paris*, 1681, in-12. En 1679 il publia un *Recueil de plusieurs relations* (au nombre de cinq), 1 vol. in-4., qui fut aussi réimpr. en 1681. Ce dernier volume ne fait pas partie de l'édition d'*Amsterdam*, 1678; mais il se trouve, ainsi que la *Relation du sérail*, dans le 3ᵉ vol. de l'édition de 1679, in-12, et dans toutes les réimpressions qui ont été faites de cette dernière.

— Ses voyages en Turquie, en Perse et aux Indes. *Sur la copie imprimée à Paris* (*Hollande*), 1679, 3 vol. in-12, fig. 20 à 25 fr.

Cette édition est fort jolie, et, selon nous, bien plus dans le genre des Elsevier que celle de 1678. — Nous avons vu deux éditions différentes des deux prem. vol. sous la même date (1679), et renfermant le même nombre de pages. Dans celle que l'on peut regarder comme la première, et qui est la plus belle, la justification des pages est un peu plus longue que dans l'autre, et il y a à la fin du prem. vol. un errata en deux lignes. Dans la seconde, cet errata est remplacé par un fleuron, et cependant les fautes n'ont pas été corrigées. Vend. 60 fr. *mar. v.* Méon; 40 fr. Thierry; 34 flor. 50 c. Meerman.

Nous pouvons encore citer comme de belles édit. celles de 1692, *sur la copie de Paris* (la *Relation du sérail*, sur l'édition de 1681); — d'*Utrecht*, 1712; — de *La Haye*, 1715 ou 1718 (la *Relation du sérail* a un titre daté d'*Utrecht*, 1702), chacune en 3 vol. in-12, fig. : 12 à 18 fr.; mais les éditions de *Rouen* et *Paris*, 1713, ou *Paris*, 1724, ainsi que celle d'*Amsterd.* (*Rouen*), 1718, 6 tom. en 3 vol. in-12, sont moins bien impr. que les éditions hollandaises.

TAXE des parties casuelles de la boutique du pape, en latin et en françois; avec annotations prinses des descretz, concilles et canons... pour la vérification de la discipline anciennement observée en l'Église; par A. D. P. (Ant. du Pinet). *Lyon*, 1564, pet. in-8., 5 ff. prélimin., texte pp. 11 à 174, à 2 col., plus 6 ff. pour la table. 4 à 6 fr. [2097]

Vend. 9 fr. La Valliere; 10 fr. *m. r.* Morel-Vindé.

Le texte latin des *Regulæ cancellariæ apostolicæ*, publiées par le pape Sixte IV, en 1471, a été indiqué ci-dessus (voyez SIXTUS IV). Nous en citerons ici une édit. plus complète sous ce titre:

TAXÆ cancellariæ apostolicæ et taxæ sacræ pœnitentiariæ; cum descriptione Italiæ, ac compendio Universitatis parisiensis : et taxis beneficiorum ecclesiast. regni Franciæ. *Parisiis*, *per Tossanum Denis*, pet. in-4. goth. de 4 ff. prélim. et xlij ff. de texte. Vend. en *m. r.* 6 fr. La Valliere; 11 fr. 50 c. Morel-Vindé, et sous la date de 1520, jusqu'à 14 flor. Meerman.

C'est d'après une des éditions latines officielles de ces taxes que Du Pinet a rédigé l'ouvrage français ci-dessus, lequel a été réimprimé sous le titre de *Taxe de la chancellerie romaine*, avec des remarques, et augmenté d'une nouvelle préface (par Renout), *Londres*, 1701, in-8.; ensuite sous celui de *Taxe de la chancellerie romaine*, ou *Banque du Pape*, en latin et en français, *Rome* (*Hollande*), 1744, in-12; et enfin redonné avec des changements, sous cet autre titre:

TAXES des parties casuelles de la boutique du pape, rédigées par Jean XXII, et publiées par Léon X, selon lesquelles on absout, argent comptant, les assassins, les parricides, les empoisonneurs, les hérétiques, etc., publié par Julien de St-Acheul (recueilli par Jules Garinet, publié par Collin de Plancy), *Paris*, *Ponthieu*, 1820, in-8.

TAYGETUS. Carmina præstantium poetarum, Jo.-Antonii Taygeti academici occulti studio ex quam plurimis selecta, nusquam antea in lucem edita. *Brixiæ, apud J.-B. Bozolam,* 1565, pet. in-8. de 8 ff. prélim. et 132 ff. chiffr. [12590]

Cette même édition de 1565 a reparu trois ans plus tard sous ce nouveau titre :

POEMATA ex quam plurimis autorum probatissimorum scriptis quæ nondum edita fuerunt, a Jo.-Ant. Taygeto..... selecta. *Brixiæ, apud Thomam Bozolam,* 1568.

Dans ces derniers exemplaires les feuillets liminaires sont réduits à quatre, parce qu'on en a retranché l'avis de Cozmus Laurus, académicien occulte.

— Carmina academicorum occultorum. *Brixiæ, apud Vincent. Sabiensem,* 1570, in-8. de 83 ff. [12591]

Ce recueil renferme des poésies de huit auteurs. Celles de J.-Antoine Taygetus y occupent les 29 derniers feuillets.

TAYLOR (*Jeremy*). The whole works, with a life of the author, and a critical examination of his writings by Reginal Heber. *Lond.*, 1822, 15 vol. in-8. [1972]

Une des meilleures éditions des œuvres de ce célèbre théologien anglais du 17e siècle. Réimpr. en 1828 et en 1839, également en 15 vol. in-8.; et aussi en 1835, en 3 vol. gr. in-8.

On a un recueil des *Practical works* du même auteur, avec sa vie par G. Croly, *Londres,* 1838, 8 vol. in-8.

TAYLOR (*Brook*). Methodus incrementorum directa et inversa. *Londini,* 1717, in-4. 15 à 20 fr. [7985]

Ouvrage d'un grand mérite, au sujet duquel il faut consulter l'art. *Taylor (Brook)*, par M. Prony, dans le 45e vol. de la *Biogr. univers.* Il y a une édition ou plutôt des exemplaires datés de 1715, Vend. jusqu'à 29 flor. Meerman.

CONTEMPLATIO philosophica : a posthumous work of the late Brook Taylor : to which is prefixed a life of the author, by his grandson, Will. Young, with an appendix, containing sundry original papers, letters from the count Raymond de Montmort, etc. *London,* 1793, in-8. de 150 pp., avec le portrait de Taylor.

Tiré à 100 exemplaires seulement pour les amis de l'éditeur.

Les *New principes of linear perspective*, de Brook Taylor. impr. à Londres, en 1715, en 1719 et en 1749, in-8., ont été réimpr. en 1811, in-8. [8430]

—Voy. KIRBY; et MALTON.

TAYLOR (*Silas*) alias Domville. History and antiquities of Harwich, and Dovercourt, now much enlarged by Samuel Dale. *London,* 1730, or 1732, in-4. fig. [27167]

Cet ouvrage vaut environ 20 fr. Vend. en Gr. Pap. 25 fr. de Limare; 2 liv. 17 sh. Sykes; 2 liv. 3 sh. Dent.

TAYLOR (*J.*). Marmor sandvicense, cum commentar. et notis. *Cantabrigiæ,* 1743, in-4. fig. [29954]

Bonne dissertation : vend. 19 fr. Millin; mais seulement 6 fr. Larcher, et 8 fr. Langlès.

TAYLOR (*John*). The hebrew concordance adapted to the english Bible; disposed after the manner of Buxtorf. *London,* 1754-57, 2 vol. in-fol. [260]

Une grammaire, un lexique et une concordance sont contenus dans cet ouvrage, lequel est d'un grand usage en Angleterre pour l'étude des textes hébreux de l'Écriture-Sainte, et se vend de 6 à 8 liv.

TAYLOR (*Mich.*). Tables of logarithms of all numbers from 1 to 10,1000, and of the sines and tangents to every second of the quadrant; with a preface by Nevil Maskelyne. *London,* 1792, in-4. max. [8038]

Ces tables sont estimées : vend. 40 fr. Le Monnier; 69 fr. Delambre; 51 fr. le duc de Plaisance.

— Tables of the equations of second difference, and tables for turning the lower denominations of english moneys, weights and measures. *London,* 1780, in-4. [8045]

Vend. 24 fr. de Fleurieu; 6 fr. Delalande.

TAYLOR (major *John*). Travels from England to India, in the year 1789, by the way of Tyrol, Venice, Scandaraoon, Aleppo, and over the great desart to Bassora, etc. *London,* 1799, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr. [20637]

Ce voyage a été traduit en français par L. de Grandpré : *Paris, an* XI (1803), 2 vol. in-8. fig.

TAYLOR (*Sam.*). Universal system of short-hand writing. *London,* 1814, in-8. fig. 6 sh. [9072]

Cinquième édition d'un ouvrage qui a eu beaucoup de succès. Le système de S. Taylor a été adapté à la langue française par Th.-P. Bertin, *Paris, an* IV, in-8.

TAYLOR (*Jos.*). A dictionary hindoostanee and english, originally compiled for his own private use, by capt. Jos. Taylor, revised and prepared for the press, with the assistance of learned natives of the college of fort William, by W. Hunter. *Calcutta, Hubbard,* 1808, 2 vol. in-4. 6 liv. 6 sh. [11779]

Vend. 125 fr. Langlès.

Le Dictionn. hindoustani-anglais de J. Shakspeare est préféré à celui-ci, dont il est en partie tiré.

— Dictionary hindoostanee and english, abridged by Will.-C. Smyth, with appendix. *London, Asperne,* 1820, gr. in-8. 2 liv. 10 sh.

— Voy. PRABOD'H Chandro'daya.

TAYLOR (*Th.*). Dissertation on the philosophy of Aristotle, in four books. *London*, 1813, gr. in-4. [3384]

Ce volume, tiré à très petit nombre, sert d'introduction à la version anglaise d'Aristote, que l'auteur a publ. en 9 vol. in-4. (voy. ARISTOTELES).

—Theoretic arithmetic in three books; containing the substance of all that has been written on this subject by Theo of Smyrna, Nicomachus, Iamblichus, and Boëtius: together with some remarkable particulars respecting the numbers, etc. *London, Valpy*, 1816, in-8. 14 sh. [7875]

Pour connaître les nombreux ouvrages de ce savant traducteur, il faut consulter un opuscule in-8. de 16 pp., intitulé :

A BRIEF NOTICE of Mr Thomas Taylor, the celebrated platonist, with a complete list of his published works, by J.-J. W. (James-Jacob Welsh), *London*, 1831.

TAYLOR (*G.-L.*). The architect. antiquities. Voy. CRESY.

TAYLOR (M. le baron *Isidore-Justin-Séverin*). Voyage pittoresque en Espagne, en Portugal et sur la côte d'Afrique, de Tanger à Tétouan. *Paris, Gide fils*, 1827 et ann. suiv., gr. in-8. pap. colombier. [20153]

Cet ouvrage est composé de 22 livraisons à 12 fr. chacune. Les planches, au nombre de 110, servent aussi pour une édition avec un texte anglais, impr. à Londres chez Jennings. Il y a des exemplaires in-4. en grand-raisin. 20 fr.—avec les planches sur Pap. de Chine, 30 fr. — in-4. Pap. Jésus, épreuves avant la lettre, 40 fr.

Le dernier voyage de M. Taylor en Espagne formera une nouvelle série, en 20 livraisons.

— Voyages pittoresques et romantiques de l'ancienne France, par MM. Ch. Nodier, J. Taylor et Alph. de Cailleux. *Paris Gide* (*de l'imprim. de Didot l'aîné*), 1820 et ann. suiv., gr. in-fol. [20112]

Une des premières et des plus importantes productions françaises de la lithographie, où l'on remarque particulièrement plusieurs charmantes vignettes. La première série consacrée à la *Haute-Normandie* se compose de 2 vol. en 39 livraisons. — Seconde série : *Franche-Comté*, 1825-29, 2 vol. en 28 livraisons.— Troisième série : *Auvergne*, Paris, 1829-33, 2 vol. gr. in-fol. en 55 livraisons. — Quatrième série : *Languedoc* (comprenant le Haut et Bas-Languedoc, le Roussillon, le Quercy et le Vivarais), 1831 et ann. suiv., 4 vol. en 146 livraisons.— Cinquième série : *La Picardie*, 1836, et ann. suiv., 2 vol. Il en paraissait 96 livraisons en 1843. Chaque livraison, composée de 4 à 5 pl. et d'une ou deux feuilles de texte, a coûté 12 fr. 50 c.; mais l'ouvrage entier se trouve au dessous du prix de souscription.

L'éditeur de ce grand ouvrage annonce la publication prochaine du *Dauphiné*, 2 vol., et de la *Champagne*, 1 vol.

— La Syrie, l'Égypte, la Palestine et la Judée, considérées sous leur aspect historique, archéologique, descriptif et pittoresque, par M. le baron Taylor et M. L. Reybaud, orné de 150 planches dessinées par MM. Dauzats, Mayer, Cicéri fils, et grav. sur acier par MM. Finder et autres artistes de Londres. *Paris* (*L. Mame*), 1839, 2 vol. gr. in-4. pap. vél. [28020*]

Ouvrage commencé en 1835, et publié en 83 livrais. au prix de 12 fr. chacune.

TAYLOR (Combe). Voy. COMBE-TAYLOR.

TAYSSONNIÈRE. Voy. LA TAYSSONNIÈRE.

TCHANTCHIAN (le P. *Mich.*). Histoire des Arméniens, depuis le commencement du monde jusqu'à l'an 1784, d'après différens historiens (en arménien). *Venise*, 1784, 3 vol. in-4. [28042]

Vend. 60 fr. St.-Martin.

Il existe un abrégé de cette histoire en arménien, *Venise*, 1811, gr. in-8. 5 fr. 50 c. le même.

THE HISTORY of Armenia, from B. C. 2247 to the year of the Christ 1780, or 1229 of the armenian era; translated from the original armenian of the P. Michel Chamich by Johannes Avdall : to which is appended a continuation of the history, by the translator, from the year 1780 to the present date. *Calcutta and London, Parbury*, 1827, 2 vol. in-8. fig. 21 sh.

L'auteur nommé ici Chamich nous paraît être le même que celui dont le nom est écrit ci-dessus Tchantchian, d'après le Catal. St.-Martin. Ne serait-ce pas encore le même que Schamir, déjà cité à la p. 220 de ce volume?

TCHAO-CHI-KOU-EUL, ou l'Orphelin de la Chine, drame en prose et en vers, accompagné des pièces historiques qui en ont fourni le sujet, de nouvelles et de poésies chinoises; traduit du chinois par Stanisl. Julien. *Paris, Moutardier*, 1834, in-8., avec le fac-simile d'un morceau du texte chinois. 7 fr. 50 c. [19933]

On avait déjà une traduction de cette pièce par le P. Premare, jésuite, laquelle a été imprimée pour la première fois dans le 3e vol. de la Description de la Chine, par le P. du Halde, et ensuite à part, en 1755, in-12; mais cette ancienne version ne contient que les passages qui, dans l'original, sont en prose; les passages en vers y sont omis. La nouvelle traduction est complète.

TCHELEBY. Voyez CHELEBI, et HADJY-KHALPA.

TCHOUBINOF (*David*). Dictionnaire géorgien-russe-français. *St.-Pétersbourg*, 1840, in-4. [11729]

TEATR polski. *w Warszawie, Dufour*, 56 vol. in-8. [16918]

Ce recueil se compose d'ouvrages dramatiques imprimés de 1770 à 1794 (Ebert, n° 22378).

TEATRO alla moda. Voy. MARCELLO.

TEATRO español anterior a Lope de Vega, por el editor de la Floresta de rimas antiguas castellanas (Böhl de Faber). *Hamburgo, Fred. Perthes*, 1832, in-8. 10 fr. [16751]

Ce volume renferme 24 pièces, savoir : six d'*Encina*; huit de *Gil Vicente*; quatre de *Torres Naharro*, et six de *Lope de Rueda*.

TEATRO (el) español, ó colleccion de dramas escogidos de Lope de Vega, Calderon de la Barca, Moreto, Roxas, Solis y Moratin, precedida de una breve noticia de la escena española y de los autores que la han ilustrado. *Londres, Boosey*, 1817-20, 4 vol. gr. in-8. portr. 2 liv. 12 sh. 6 d. [16753]

TEATRO nuevo español, ó coleccion de varias comedias y zarzuelas modernas. *Madrid*, 1800-1, 6 vol. pet. in-8. 25 fr. [16756]

— Voyez COMEDIAS ; et TESORO.

TEATRO comico fiorentino, contenente venti delle più rare commedie citate dagli accademici della Crusca. *Fiorenza* (*Venezia*), 1750, 6 vol. in-8. [16611]

Recueil estimé, dû aux soins de J.-Ch. Frighetti : 18 à 30 fr.

Un exemplaire imprimé sur papier bleu; vendu 69 fr. Mac-Carthy.

TEATRO jesuitico. Voy. PIEDAD.

TEATRO italiano, o sia scelta di tragedie per uso della scena (raccolto da Scip. Maffei). *Verona*, 1723-25, 3 vol. pet. in-8. 10 à 15 fr. [16604]

Ce choix, qui est bien fait, a été réimpr. à *Venise*, 1746, en 3 vol. in-8.

TEATRO italiano antico. *Livorno*, 1786, 8 vol. in-12, fig. [16606]

Recueil recherché et peu commun : 24 à 30 fr.

TEATRO moderno applaudito, ossia raccolta di tragedie, commedie, ec., che godono presentemente del più alto favore su i publici teatri. *Venezia*, 1796-1801, 61 vol. pet. in-8. 120 fr. [16608]

TEATRO scelto d' ogni secolo. *Milano*, 1808-12, 10 vol. in-8.

De la collection des classiques.

TEATRO scelto italiano antico e moderno. *Milano, Stella*, 1822-30, in-32, papier vélin. [16607*]

Il a paru au moins 33 volumes, à 3 fr.

TEATRO tragico italiano. *Firenze, Passigli, Bordi e comp.*, 1830-31, gr. in-8. de 4 ff. et 772 pp. à 2 col., avec frontispice gravé et portraits. 15 fr. [16609]

Jolie édition.

TEBALDEO. Voy. THIBALDEO.

TEGEL (*Erich-Jör*). Kon. Gustafs I. Historia. *Stockholm*, 1622, 2 vol. in-fol. [27660]

Ebert, 22406, indique deux exemplaires de ce livre impr. sur VÉLIN.

TEGNONVILLE. V. DITS des philosophes.

TEIFASCHY (Abou'l Abbas Ahmed Al-). Fior di pensieri sulle pietre preziose di Amehd Teifascite, opera stampata nel suo originale arabo, colla traduzione italiana appresso, e diverse note di Ant. Raineri. *Firenze, tipogr. orient. mediceo-laurenziana*, 1818, in-4. pap. vél. 15 fr. [4773]

TEIGNMOUTH (*Lord*). Memoirs of the live, writings and correspondence of sir W. Jones. *Lond.*, 1804, in-4. 12 à 18 fr. [30932]

Réimpr. en 1807, in-8.

TEIXEIRA (*Pedro*). Relaciones d' el origen, descendencia, y succession de los reyes de Persia, y de Harmuz... y de un viage hecho por el mismo autor, dende la India oriental hasta Italia por tierra. *Amberes, Hier. Werdussen*, 1610, pet. in-8. [20611]

Vend. 12 fr. Santander; 25 fr. Langlès; 12 sh. Heber.

Cet ouvrage a été trad. en français, sous le titre de *Voyages de Texeira* (par C. Cotolendi), Paris, 1681, 2 vol. in-12.

TELFORD's (*Thomas*) life, written by himself, containing a narrative of his professional labours, edited by Rickman. *London*, 1838, gr. in-4., avec un atlas gr. in-fol., contenant 83 pl. 8 liv. 8 sh. [9996]

TÉLIGNY (le seigneur de). Paradoxes, que les adversités sont plus nécessaires que les prospérités, et qu'entre toutes, l'état d'une étroite prison est le plus doux et le plus profitable : par le seigneur de Téligny (Odet de La Noue). *La Rochelle, Haultin*, 1588, in-8. [13854]

Ouvrage en vers, composé en prison, et adressé du château de Tournay, en date du 23 nov. 1587, à Fr. de La Noue, dit bras-de-fer, père de l'auteur. Il y en a une édition de *Lyon, Jean de Tournes*, 1588, in-8., qui est peut-être antérieure à celle de La Rochelle. Odet a aussi laissé des *Poésies chrétiennes mises en lumière par le sieur de La Violette* (Jos. Duchesne) : *Pour les hérit. d'Eustache Vignon* (à Genève), 1594, in-8.

TELIN. Bref sommaire des sept vertus, sept ars liberaulx, sept ars de Poesie, sept ars mechaniques, des Philosophies, des quinze Ars magicques. La louẽge de musique. Plusieurs bõnes raisons a cõfondre les Juifz qui nyent laduenement nostre seigneur Jesuchrist. Les dictz et bõnes sentences des Philozophes: Auec les noms des premiers inuenteurs de toutes choses admirables ꝛ dignes de scauoir. Faict par Guillaume telin de la ville de Cusset en Auuergne. On les vend a Paris.... en la boutique de Galliot du pre.... (au verso de l'avant-dernier f.) *Cy fine ce present liure nouuellement imprime a Paris par Nicolas cousteau, pour Galliot du pre... et fut acheue dimprimer le* xii*e iour de Feurier Mil cinq cens. xxxiii*, gr. in-8. goth. 4 ff. prélim.; texte, fol. I—CXXXV, et un f. contenant *Emendation des lieux incorrects*. [31844]

Indépendamment des matières annoncées sur le titre, ce volume, aussi rare que curieux, contient encore, à partir du f. CXXVI : *Panegyricque Pastoural sur les louenges du roy de France Francoys premier de ce nom*, en 57 strophes de 8 vers chacune. Au f. 67 commence : *Epistre de Guillaume telin, adressant a tous les musiciens, et joueurs d'instrumentz*, morceau en vers de 10 syllabes, qui occupe un peu plus de huit pages.

Vend. en *mar. r.* 6 fr. La Valliere; 1 liv. 2 sh. exempl. médiocre, Heber; 13 fr. 50 c. en mauvais état, Debure, et jusqu'à 222 fr. très bel exemplaire, *mar. v.* Crozet.

TELLECHEA. Compendio gramatical para la inteligencia del idioma Tarahumar, dispuesto por el P. Fr. Mig. Tellechea. *Mexico, imprenta de la federacion*, 1826, pet. in-4. 8 ff. prélimin., y compris une planche gravée et un f. blanc, 162 pp. de texte; indice, 6 pp.; errata, 4 pp. [11985]

Vend. 45 fr. 50 c. Rætzel.

TELLEZ (*Balthazar*). Historia geral de Ethiopia a alta, ou Preste Joam, e do que nella obraram os Padres da Companhia de Jesus, tirada deque mas largamente compos na India o P. Manoel d'Almeida. *Coimbra, Dias*, 1660, in-fol., avec un frontispice gravé, et une carte. [28415]

On trouve difficilement des exemplaires de cette histoire, laquelle passe pour fort exacte : vend. 15 fr. La Serna; 10 flor. 50 c. (exemplaire de Clarendon) Meerman; revendu 11 liv. 5 sh. Heber; 8 liv. 12 sh. riche rel. en *mar.* Hanrott; 2 liv. 2 sh. (avec la grande carte déchirée) Heber.

TELLEZ (*Gabr.*). Voy. MOLINA (Tirzo de).

TELLIER (Le). Voy. LE TELLIER.

TELUCCINI (*Marco*). Le pazzie di Rodomonte secondo, composte per Marco Teluccini sopranominato il Bernia. *Parma, Seth. Viotti*, 1568, in-4. à 2 col. [14809]

Poëme en 20 chants, en stances de huit vers, vend. 16 sh. *mar. v.* Hibbert.

— Artemidoro..... dove si contengono le grandezze degli Antipodi. *Venetia, Dom. e Giamb. Guerra fratelli*, 1566, in-4. [14815]

Poëme en 43 chants, dont le héros supposé est le fils d'un empereur de l'Amérique, que le poëte fait naître l'an 220 de l'ère chrétienne. Les Roland, Renaud, Rodomont, et autres, qui y figurent, ne sont pas, comme l'a cru le Quadrio, les mêmes que les paladins des poëmes carlovingiens. Vend. 10 fr. Floncel.

On a du même auteur : *Erasto*, poëme en 9 chants, *Pesaro, Girol. Concordia*, 1566, in-4., et *Paride e Vienna, ridotto in ottava rima*, en dix chants, *Genova, Ant. Bellone*, 1571, in-4. de 119 pp.

*TEMANZA (*Tom.*). Vite de' più celebri architetti e scultori veneziani che fiorirono nel secolo XVI. *Venez.*, 1778, 2 vol. in-4. 15 à 20 fr. [31110]

Un exemplaire sur VÉLIN : 10 liv. Pinelli; 200 fr. Mac-Carthy.

TEMMINCK (*C.-J.*). Manuel d'ornithologie, ou tableau systématique des oiseaux qui se trouvent en Europe, précédé d'un système général d'ornithologie, 2e édit. *Paris*, 1820-35-39 (réimpr. en 1840), 4 vol. in-8. 30 fr. [5735]

ATLAS des oiseaux d'Europe, pour servir de complément au Manuel d'ornithologie de M. Temminck, par J.-C. Werner, peintre d'histoire naturelle. *Paris*, *Blin* et *H. Cousin*, 1827 et ann. suiv., in-8. [5736]

Cet ouvrage devait avoir 54 livrais. Chaque livrais. de 10 pl., 2 fr.—fig. color., 4 fr. Il en paraissait 50 fin de 1841.

— Nouveau recueil de planches coloriées d'oiseaux, pour servir de suite et de complément aux planches enluminées de Buffon, édition in-fol. et in-4. Publié par C.-J. Temminck et Meifren-Laugier, baron de Chartrouse, d'après les dessins de Huet et Prêtre. *Paris*, *Gabr. Dufour* et *Levrault*, 1820-39, gr. in-4. [5747]

Ouvrage publié en 102 livraisons de 5 pl. chacune, avec un texte. Prix de la livraison in-4., d'abord 9 fr., ensuite 10 fr.— In-fol., 12 et 15 fr.

—Les pigeons, par Mme Knip, née Pauline de Courcelles, le texte par C.-J. Themminck (*sic*). *Paris*, 1811, gr. in-fol. [5800]

Ce bel ouvrage, qui renferme 86 pl. en couleurs, est divisé en 3 parties : la première de 11 pl.; la seconde de 59 pl., et la troisième de 16. Le

tout publié en 15 livraisons, au prix de 30 fr. chacune. Les premières livraisons sont datées de 1808. Un second vol. des *Pigeons exotiques* de Mme Knip (le texte est par Florent Provost), devant contenir 60 pl. en 15 livrais., se publie depuis 1838. Chaque livraison de 4 pl., 25 fr. — fig. doubles, 37 fr. Il en paraissait 12 en mars 1843. Une nouvelle édition du tome Ier, en 22 livraisons, a été annoncée en même temps que la suite, à Paris, chez Mme Knip, et chez Bellizard. Prix de 2 vol. complets, 925 fr.— avec fig. doubles, 1369 fr.

On a imprimé à Amsterdam l'*Histoire naturelle des pigeons et des gallinacées, par Temminck*, 3 vol. in-8. [5799] dont le premier a paru en 1813.—Voici un autre ouvrage de ce naturaliste:

MONOGRAPHIES de mammalogie, ou description de quelques genres de mammifères, dont les espèces ont été observées dans les différents musées de l'Europe. *Paris*, *Dufour* et *d'Ocagne*, 1825 et ann. suiv., in-4. [5662]

Le 1er vol. de cet ouvrage a paru en 7 livrais. 45 fr. Le second a été imprimé à *Leyde*, 1837 et ann. suiv. Il en paraissait 5 livraisons en 1843. Prix de chacune, de 12 à 16 fr.

TEMPELHOFF. Voy. l'article LLOYD (*H.*).

TEMPESTA fiorentin. (*Anton.*) invenit et incidit, ann. 1590, in-4. obl.

Recueil de 28 pl. représentant des chevaux de selle : le frontispice ne porte point d'intitulé. 8 à 12 fr.

—Nuova raccolta de li animali più curiosi del mondo, disegnati et intagliati da Antonio Tempesta e dati in luce per Gio. Domenico Rossi. *Roma*, in-4. obl. [5594]

Ce recueil contient 222 pl. sur 111 pièces, non compris le frontispice. Les mêmes pl., tirées chacune séparément, ont aussi été publiées en 1 vol. in-4. ordinaire, sous le titre de *La curiosa raccolta di diversi animali...., novamente data in luce da Gio.-Batt. de Rossi, in Roma.*

TEMPLE (*Will.*). Works. *London*, 1720 ou 1731, 2 vol. in-fol. 20 à 24 fr. [19338]

Les éditions de *Londres*, 1757, ou 1770, ou 1814, en 4 vol. in-8., sont plus recherchées que l'in-fol.

MEMOIRS of the life and works of W. TEMPLE, with his unpublished correspondence; by T.-P. Courtenay. *London*, 1836, 2 vol. in-8.

TEMPLE de Mars. Voyez MOLINET.

TEMPLE (le) des Muses, orné de LX tableaux où sont représentées les antiquités fabuleuses; dessinés et gravés par B. Picart, etc., accompagnés d'explications et de remarques (par de La Barre de Beaumarchais). *Amsterdam*, 1733, gr. in-fol. [22568]

Les gravures, qui font le principal mérite de ce livre, ne sont guère que de simples copies de celles que A.-V. Diepenbecke a exécutées pour un autre *Temple des Muses*, impr. en 1655 (voy. MAROLLES). Cependant comme elles sont belles, on les recherche assez, surtout en bonnes épreuves. 30 à 40 fr.; vend. en *m. r.* 79 fr. de Boissy; 121 fr. Caillard; 55 fr. Morel-Vindé; 60 fr. Labédoy...

Les éditions de 1742 et 1749, dont les épreuves sont inférieures : 20 à 30 fr.—Les exemplaires de cet ouvrage, avec le texte anglais ou hollandais, sont moins chers. J'en ai vu un de l'édition de 1733, avec texte hollandais, en très Gr. Pap.; mais je ne crois pas que le texte français ait été tiré de cette manière. On a payé 810 fr. à la vente Morel-Vindé, un exemplaire qui réunissait les pl. de Diepenbecke à celles de B. Picart, tant du tirage fait en 1731 pour l'édit. hollandaise, que du tirage de l'édition française, et de plus les deux textes.

TEMPO (*Antonius* de). De ritimis vulgaribus; seu de summa artis ritmici vulgaris dictaminis, composita ab Ant. de Tempo judice, cive paduano, anno 1332 in qua de sonetis, de balatis, de cantionibus extensis, de rotondellis, de mandrialibus, de serventesiis, et de motibus confectis agitur. *Venetiis, per Simonem de Luere*, 20 *Junii* 1509, pet. in-8. de 40 ff. sign. A—L. [14422]

Cet ouvrage, devenu fort rare, est le premier qui ait été composé sur la poétique italienne. Quoiqu'Apostolo Zeno en ait parlé dans ses *Lettres*, tome II, p. 240, Panzer ne l'a pas connu. Vend. 19 sh. Heber.

TEMPORAL (*J.*). Description de l'Afrique. Voyez LEO africanus.

TENEBRES (les) du mariage.

Cy ensuiuent en bref langaige
Les tenebres de mariaige
Lesquelles furent sans mentir
Composees par ung vray martir
Lequel fut dix ans au servage
Comme appartient en mariage.

(*sans lieu ni date*), pet. in-8. de 8 ff., en caract. goth. [13603]

Cette pièce anonyme est en strophes de six vers de huit syllabes chacun. L'auteur, qui l'a divisée en neuf leçons, l'a nommée *Ténèbres*, parce qu'elle est écrite sur le ton lamentable des leçons de Jérémie qui se chantent à ténèbres les trois jours saints. A la fin de la neuvième et dernière leçon, on lit un *Rondeau sur les tourmens du mariage.*

—Les mêmes.—*Cy finent les tenebres de mariage a lyon imprimees Xp̄o laus et gloria.* (sans date, vers 1530), pet. in-8. de 8 ff.

Vend. 31 fr. 5c c. en 1815; 2 liv. Heber.

— Les mêmes. *Imprimeez a Lyon en la maison feu Barnabe Chaussard*, 1546, pet. in-8. goth. de 8 ff.

Vend. en *m. bl.* 3 liv. 6 sh. Heber; 102 fr. Crozet.
Il est à remarquer que dès 1515, l'adresse de la *maison feu Barnabe Chaussard* figure sur le titre de plusieurs livres impr. à Lyon (v. TAILLEVANT).

Nous avons vu une édit. des *Tenebres du mariage*,

Rouen, Abr. Cousturier, in-8., laquelle fait partie du recueil décrit ci-après, aux mots VRAIE médecine.

TENEBRES du champ gaillart. Sensuiuent les tenebres du champ gaillart composees selon lestat du dict lieu et se peuuent chanter ou lire a plaisir. Le chant est selon le chāt des tenebres de mariage. *Imprime a Paris par Nicolas Buffet* (vers 1540), pet. in-8. goth. de 4 ff. [13603*]

Pièce rare.

TEN HOVEN (*Nicolas*). Mémoires généalogiques de la maison de Médicis (depuis son origine jusqu'à la mort de François II). *La Haye*, 1773-75, 8 part. qui se relient en 3 vol. in-8. [25530]

Cet ouvrage, divisé en 26 livres, est dédié à la mémoire de François Fagel, greffier des états-généraux des Provinces-Unies; les mémoires qui le composent ont été écrits en différents temps et imprimés sans ordre; en sorte que ce sont plutôt des matériaux préparés pour un grand ouvrage, qu'un livre régulier : ils sont néanmoins fort précieux, parce que l'auteur, ayant abandonné son entreprise, livra aux flammes toute l'édition, à l'exception des exempl. qu'il avait distribués à quelques amis, à mesure que chaque partie sortait de la presse (voyez Beloe, *Anecdotes*, tome II, p. 403, et Saxius, *Onomasticon*, tom. VII, pp. 233-34). Vend. 22 flor. Meerman; 11 liv. Hibbert; 5 liv. 12 sh. et 8 liv. 15 sh. *mar.* Heber. Sir Richard Clayton a publié une traduction anglaise de l'ouvrage de Ten Hoven, sous le titre de *Memoirs of the house of Medicis*, Bath, 1797, 2 vol. in-4. 1 liv. 17 sh. Dent; 2 liv. 5 sh. Catal. de H. Bohn.

TENIERS (*David*). Theatrum pictorium in quo exhibentur ipsius manu delineatæ, ejusque cura in æs incisæ picturæ archetypæ italicæ, quas archidux (Leopold) in pinacothecam suam Bruxellis collegit. *Bruxellis*, 1660, in-fol. [9421]

Ce recueil, médiocrement gravé, doit contenir 245 planches. On recherche, pour la beauté des épreuves, la première édition, dont les planches ne sont pas numérotées : 40 à 50 fr. Vend. 71 fr. le duc d'Aumont; la 2ᵉ édition avec titre français, *Bruxelles*, 1666; et la 3ᵉ, *Anvers*, 1673, valent de 30 à 40 fr. L'ouvrage avait d'abord paru pièce à pièce à *Anvers, chez Abr. Teniers*, en 1658. Vend. en 233 planches sans le texte, 48 fr. Lamy. Il y a une édition, sans date, sous le titre de *Theatrum pictorium Davidis Teniers*, etc. *Antuerpiæ*, *Henr. et Cor. Verdussen* (1684), etc. Elle passe pour avoir été imprimée avec plus de soin que les autres, et pour cette raison, quelques personnes la préfèrent : 36 à 45 fr.

On trouve ordinairement dans l'édition de 1660 une seconde estampe du *Christ mort* du Carache, gravée par F. van Eteen; ce qui porte alors le nombre total des pièces à 246. Cette dernière planche n'est pas dans les autres éditions; mais elle y est remplacée par la vue perspective d'une partie de la galerie de Vienne.

— Le grand cabinet de tableaux de l'archiduc Léopold-Guillaume, peint par des maîtres italiens et dessiné par David Teniers. *Amsterdam*, 1755, in-fol. fig.

C'est une nouvelle édition du recueil précédent, faite avec les mêmes planches : 24 à 30 fr.

TENNEMANN (*W.-Gli.*). Geschichte der Philosophie. *Leipzig, Barth*, 1798-1819, 11 vol. in-8. 20 thl. 8 gr. [3302]

MANUEL de l'histoire de la philosophie, traduit de l'allemand de Tennemann, par Vict. Cousin, 2ᵉ édition augmentée sur la 5ᵉ édition allemande. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8. 14 fr.

TENORE (*Mich.*). Flora napolitana, ossia descrizione delle piante indigene di Napoli, e delle più rare esotiche coltivate nel real giardino delle piante. *Napoli, nella stamp. reale*, 1810-38, 5 vol. gr. in-fol. fig. color. [5111]

Ce bel ouvrage, composé de 250 pl. avec un texte, a paru en 50 livraisons. Il coûte 1500 fr.

Il faut y joindre :

AD FLORÆ neapolitanæ prodromum appendix 5ᵃ. *Neapoli*, 1826, in-4. de 34 pp. 4 fr.

— Sylloge plantarum vascularium Floræ neapolitanæ hucusque detectarum. *Neapoli, Fibreni*, 1832, in-8. de 556 pp. 20 fr. [5113]

Ce volume se complète par : *Addenda et emendanda altera*, pp. 557-639.—AD FLORÆ neapolitanæ syllogem appendix 4ᵃ, in-8. de 52 pp. — Appendix 5ᵃ. *Neapoli*, 1842, in-8. de 56 pp. Les deux, 6 fr.

Autres ouvrages de M. Tenore.

MEMORIA sulle specie e varietà di crochi della Flora napolitana. *Napoli*, 1826, in-4. de 17 pp., avec 4 pl. color. 8 fr.

CORSO delle botaniche lezioni. *Napoli*, 1816-1822, 4 tom. en 5 vol. in-8. 30 fr.

Le 4ᵉ vol. a paru séparément sous ce titre :

FLORA medica universale e flora particolare della provincia di Napoli. *Napoli*, 1823.

CATALOGUS plantarum horti regii neapolitani ad annum 1813, et appendix 1ᵃ, editio altera. *Neapoli*, 1813 et 1819, in-8. 5 fr.

ESSAI sur la géographie physique et botanique du royaume de Naples, *Naples*, 1827, in-8., avec 2 cartes color. 6 fr.

VIAGGIO in alcuni luoghi della Basilicata e della Calabria citeriore. *Napoli*, 1827, in-8., avec carte coloriée. 5 fr.

RELAZIONE del viaggio in alcuni luoghi di Abruzzo citeriore nella state del 1831. *Napoli*, 1832, in-8., avec une carte coloriée. 4 fr.

TENREIRO ou Tenreyro (*Antonio*). Itinerario de A. Tenreiro que da India veio por terra a este Reino de Portugal, em que se contem a viagem, e jornada que

fez no dito caminho, e outras muitas terras, e cidades aonde esteve antes de fazer esta jornada, e os trabalhos que em esta peregrinaçaõ passou o anno de 1529. *Coimbra*, 1560. in-4. [20644]

Ouvrage fort rare de cette édition. Il a été réimprimé à *Coimbre*, 1565, pet. in-8., et à la suite du voyage de Mendez Pinto, édition de 1725 et de 1762, in-fol. (Voy. PINTO.)

TEOFILO. Vita di san Giovanni da Capistrano. — *impressa nela inclita citade de Como : nel anno dil signore M. cccc lxxviiij, adi Venere xvi. di Aprile*, in-4. de 126 ff., dont 7 prélimin. à 24 lign. par page. [22205]

La Bibliothèque royale possède un exemplaire de ce livre imprimé sur VÉLIN.

TERENTIANUS (*Maurus*). De litteris, syllabis et metris Horatii. (in fine) *Impressum Mediolani per magistrum Vldericum scinzenzeler anno..... M. CCCC. XCVII. pridie nonis Frebuarii*(sic), pet. in-fol. de 42 ff. signat. b—g, à 39 lign. par page. [12544]

Première édition de cet ouvrage en vers; elle est très rare et a été vendue 12 liv. 12 sh. Askew; 18 liv. 13 sh. Pinelli; 481 fr. (avec l'Ausone de de 1496), Soubise. Les 4 premiers feuillets renferment l'intitulé, le privilége, l'épître de l'éditeur Georgius Galbiatus, et la préface en vers de l'auteur. Le privilége est non seulement pour le Terentianus Maurus, mais encore pour *Fortunatianus de metris et syllabis Horatii*, et pour quatre autres ouvrages que M. Dibdin (*Biblioth. spencer.*, tom. III, p. 113), indique, mais bien à tort, comme faisant partie du livre que nous décrivons.

—Terentianus de litteris, syllabis et metris Horatii +. (in fine) *Impressum Venetiis per Ioannem de Cereto de Tridino alias Tacuinum. M. D. III. die decimo Iunii*, in-4. de 60 ff. non chiffrés.

Edition en lettres rondes, laquelle, comme la précédente, contient un privilége daté du 5 septembre 1496, et une épître intitulée : *Georgius Galbiatus pontremulensis Iacobo andreæ ferrarensi. S. D.* Au bas de la souscription de l'imprimeur se voit un monogramme, contenant les lettres Z. T.

Vend. 32 fr. La Valliere: 20 fr. en janvier 1829; 18 sh. et 1 liv. 13 sh. *mar. r.* Heber.

— De literis, syllabis, pedibus et metris tractatus, Nicolao Brissæo commentatore et emendatore. *Parisiis, apud Simon. Colinæum*, 1531, in-4. de 10 ff. prélim., dont 1 pour l'errata, et 118 ff. chiffrés.

Vend. 11 fr. Soubise; 5 flor. Crevenna; 16 fr. d'O...; 14 sh. Heber.

— Alia editio, cum accurata interpretatione Jac. Petrecini. *Venetiis, Mapheus Pasinus*, 1533, in-8.

Vend. 7 sh. Heber.

— Editio alia, accedunt Marii Victorini de orthographia et ratione carminum lib. IV, etc. *Ex officina sanctandreana*, 1584, in-8. 5 à 6 fr.

Cette édition a été longtemps la meilleure que l'on eût de ce poète. Vend. en *mar.*, 20 fr. Courtois, et 19 sh. Heber.

— Terentianus Maurus, de literis, syllabis pedibus et metris, e recensione et cum notis Laurentii Santenii; opus Santenii morte interruptum absolvit Dan.-Jac. Van Lennep. *Ultrajecti, J. Altheer*, 1825, in-4. de XXXII, 139 et 471 pp. 21 fr.

C'est la meilleure édition de Terentianus Maurus, auteur qui fait partie des grammairiens de Putschius et de différents recueils de poètes latins.

TERENTIUS Afer (*Publius*). Comœdiæ sex. (*Absque loci et anni indicatione*), in-fol. [16103]

Des recherches sur l'exactitude desquelles il nous est permis de compter, nous ont procuré des notices plus ou moins étendues sur une vingtaine d'éditions de Térence, impr. sans date et sans lieu d'impression, avant l'année 1490; et d'après ce résultat, nous sommes convaincu qu'aucun auteur classique latin n'a été plus souvent que celui-ci imprimé sans date, dans le courant du 15e siècle. Parmi ces 20 ou 21 éditions, dont une seule a été connue (et même mal connue) de l'auteur de la *Bibliographie instr.*, il y en a peut-être plusieurs qui ont précédé celle de *Venise*, 1471; mais comme il est impossible d'établir avec certitude l'ordre chronologique de leur publication, nous ne donnerons à aucune la qualification de première édition; nous placerons seulement au premier rang les deux éditions dont les imprimeurs présumés sont les plus anciens. Quant aux autres, nous les réunirons ici, pour ne point interrompre la série des éditions datées.

Editions sans lieu ni date.

I. Une édition in-fol., imprimée avec les gros caract. d'Ulric Zel.

Le premier exemplaire que l'on ait connu de cette édition très précieuse, a été découvert par D. Maugerard, ancien bénédictin, de qui M. le comte Léon d'Ourches, de Nancy, l'acquit, vers 1806. Il fut porté sous le no 834 du Catal. de la bibliothèque de cet amateur; mais n'ayant point été adjugé au prix de 1800 fr., auquel il monta lors de la vente de cette bibliothèque, on le vendit plus tard 1800 fr. à M. Renouard, qui ensuite le céda à lord Spencer. Ce dernier, en comparant ce même exemplaire avec une autre édition de Térence, qui se rapporte à celle-ci page pour page, s'aperçut bientôt qu'il y manquait 8 ff., ce qu'ignorait complètement le vendeur; mais fort heureusement, un peu plus tard, le secrétaire du noble lord découvrit chez

un libraire de Londres un second exemplaire de cette même édition, bien conservé, et dans lequel il ne manquait que le dern. f. Le comte Spencer l'acquit au prix de 45 liv.; et après l'avoir complété au moyen de l'exempl. qu'il possédait déjà, il céda ce dernier, resté incomplet, au grand-duc de Toscane, à qui le comte d'Elci venait de léguer sa collection d'éditions *princeps*. Jusqu'à présent on ne connaît que ces deux exemplaires-là. Le plus complet est composé de 100 ff. en tout, dont les pp. entières ont 34 et 35 lignes, sans chiffres, récl. ni signat. Il commence au verso du prem. f. par la vie de Térence, ayant cet intitulé : *Terentii uita excerpta de dictis d. f. petrarce.*

Le titre que l'on trouve au commencement du texte, avant l'épitaphe, sur le 3e f., occupe 4 lignes, dont la 4e ne contient que les sept lettres *cupatur;* en voici le contenu : *Terētii aphri poete comici liber in sex diuisus comedias : quaꝝ. pma Andria; secūda Eunuchus; tertia Heautōtumerumenō; quarta Adelphe; quinta Phormio; sexta ꝛ ultima Hechira nuncupatur.* Le vol. est terminé au verso du 100e f., qui ne porte que 16 lignes, par un précis de 3 lign. sur Térence, extrait *Ex Eusebio de temporibus.*

Une chose qui distingue cette édition de plusieurs autres du même livre, sans date, c'est que le mètre y est généralement observé, quoique pas toujours très exactement. Cette distinction des vers, qui semble être une amélioration dans l'édit. présente, ne prouve cependant rien contre son ancienneté; car on peut remarquer que, parmi les éditions datées, celle de 1471, par exemple, conserve le mètre; ce que n'ont point fait les éditeurs de celle de *Rome*, 1472, et de plusieurs éditions postérieures, qui auront suivi des manuscrits différents. La conformité apparente des caractères de l'édition qui fait l'objet de cet article, avec ceux des Bibles de *Mayence*, de 1462 et 1472, nous l'a fait d'abord regarder comme une production des presses de Schoyffer, et notre sentiment a été partagé par plusieurs connaisseurs, qui ont été à même de voir ce livre, et de le comparer avec les deux Bibles susdites; mais nous avons remarqué depuis que les caractères de l'*Opus quadragesimale Roberti de Litio*, in-fol. impr. à *Cologne*, en 1473, par Ulric Zel (voy. Litio), présentaient encore une plus grande conformité avec ceux de notre Térence que les caract. de Mayence; et d'après cela nous avons tout lieu d'attribuer à Ulric Zel cette édition précieuse, laquelle, nous ne devons pas oublier de le dire, correspond page pour page et ligne pour ligne à une autre édition sans date, décrite sous le no IV ci-après; ce qui nous porte à croire qu'elles ont été faites l'une et l'autre sur l'édition de Venise, 1471. Dans cette hypothèse celle de Mentelin serait véritablement la plus ancienne.

II. *Publii Terentii Affri poete comici, comediarū liber incipit feliciter.* In-fol.

C'est ainsi que commence cette ancienne édition, imprimée vers 1470 (sans chiffres, récl. ni signat., à longues lignes, au nombre de 32 sur les pp., à l'exception de la dernière, qui n'en a que 21), avec les mêmes caract. que le Virgile et le Valère Maxime, attribués à J. Mentelin. Les comédies y sont imprimées comme de la prose, et les noms des interlocuteurs mêlés avec le texte; elles sont disposées dans cet ordre : *Andria, Eunuchus, Heautontimorumenos, Adelphi, Echira*, et *Phormio*. Le volume finit au verso du 100e et dern. f., de cette manière :

Valete et plaudite· Caliopius recensui.
Publii Terencii Affri Poete
Comici Comediarum liber Finit.

Vend. 1160 fr. Brienne-Laire; 602 fr. *mar. r.* F. Didot; et 700 fr. d'O... (revend. 755 fr. Labédoy...); 39 liv. en 1817; 48 liv. 6 sh. Sykes; 46 liv. 4 sh. Hibbert.

III. Une édition gr. in-4. de 90 ff., de 33 lign. à la page, caract. romain, sans chiffres, réclames ni signat.; elle commence ainsi : *Terentius apher genere, etc.*, et finit de cette manière : *Finis Terentii Aphricani* (Fossi, *Catal. Magliab.*, II, col. 687). Ce livre paraît être le même que celui qui figure dans les *Ædes althorp.*, no 1268, où il est annoncé comme in-fol., et impr. avec les caractères d'*Ulric Han*. Du moins ont-ils l'un et l'autre le même nombre de ff., et sur les pp. le même nombre de lignes. Vend. 51 flor. Meerman. L'exempl. de la Bibliothèque du roi commence et finit comme celui qu'a décrit Fossi.

IV. Autre édition in-fol.

C'est très probablement une réimpression de l'édit. de J. de Colonia, 1471, indiquée ci-après; et il est à remarquer qu'elle correspond, page pour page et ligne pour ligne, avec l'édition d'Ulric Zel, décrite à l'article I. C'est un livre fort rare, puisque aucun bibliographe n'en a parlé avant M. Dibdin, *Biblioth. spencer.*, qui le juge antérieur à l'édition de *Milan*, 1474.

Le volume est de 100 ff. en tout, dont le premier et le recto du second contiennent *Terentii vita excerpta de dictis d. F. Petrarce.* On lit au verso du dern. f. le précis sur Térence, extrait *ex Eusebio de temporibus*. Chaque page entière renferme 34 lignes, et le mètre y est observé. On y remarque le même *v* gothique qui est employé dans le Tacite de Vindelin de Spire; voilà pourquoi le comte d'Elci (et aussi le comte Spencer) attribuait aux presses de Vindelin de Spire (vers 1468), cette édition qui est indiquée comme de format in-4., dans le Catal. de cet amateur, où l'on annonce aussi, à la page 100, une édition de Térence, in-4., sans lieu ni date, attribuée à *Udalric Gallus* ou *Han*, vers 1469, mais sans description. Il n'est pas facile de savoir si cette dernière est la même que l'article III ci-dessus.

V. Une édition gr. in-4. de 106 ff., imprimée à 30 lign. par page, texte disposé comme de la prose, caract. rom. de Phil. de Lignamine, sans chiffr., signat. ni récl. Elle commence ainsi :

Terentii Aphri poete Comici Come
diarum Liber Incipit foeliciter.

On lit au verso du dern. f. les deux lign. suiv. :

Terentii Aphri Carthaginensis Comedia sexta & ultima finit feliciter.

et plus bas se trouve le registre des cah., précédé d'un sommaire ainsi conçu : *Tabula qua inuenire ualeamus quō unū foliū aliud seqt & qnternus qnternū.* Ce registre indique un f. bl. (*Primū uacat*), qui n'est pas compris dans le nombre de 106 (*Biblioth. du roi*).

VI. Autre édition, gr. in-4., de 104 ff., caract. de Georges Laver, sans chiffres, récl. ni signat.

VII. Autre édition, in-fol. de 70 ff., dont le premier et le dernier sont blancs; caract. rom. de Guldinbeck, sans chiffres, récl. ni signat. Il y a à la fin un registre portant le même intitulé que dans l'édition n° V. Le P. Audiffredi, qui décrit ces trois éditions dans son *Catalogus editionum romanar.*, pp. 412 et 413, ajoute que l'on trouve en tête de chacune d'elles le précis sur Térence et sur la mesure de ses vers, commençant ainsi : *Revertentę autem Scipione Romam, etc.*

VIII. Autre édition in-4.

Edition de la plus grande rareté. M. Dibdin, qui la décrit dans la *Biblioth. spencer.*, tom. II, p. 409, suppose qu'elle est sortie des presses de Brescia, vers 1471. C'est un volume de 126 ff. au moins, dont les pages entières ont 26 lignes, sans distinction de vers. Le *Phormion* finit ainsi : *Et uos ualete et plaudite. Ego calliopius recēsui.* On trouve ensuite l'*Hecyra*, précédé d'un argument et d'un prologue. Cette pièce est terminée sur le recto du dern. f., dont le verso est blanc; il y a à la fin du texte une souscript. distribuée ainsi :

TERENTII. AFFRI. COMICI.
POETE. ECHIRA. FELICITER. EX
PLICIT.
AMEN.

Dans le Catalogue beaucoup trop succinct du comte d'Elci, p. 100, on attribue aux mêmes presses une édition de Térence, in-fol., sans lieu ni date, *ex emendatione Ant. Mureti* (ou plutôt *Moreti*).

IX. Autre édition in-fol., sans chiffres, récl. ni signat., contenant 94 ff., à 34 lign. par page (les vers distingués).

Edition fort rare, imprimée en caract. romains, et probablement en Italie, de 1470 à 1475. Il est à remarquer que les sommaires, les titres des pièces et les noms des interlocuteurs y sont écrits en rouge à l'aide du pinceau. Le texte commence au recto du 1er f., de cette manière :

ATVS in excelsis tectis carthaginis alte Romanis...

Le verso du dernier f. n'a que vingt vers impr., une ligne en rouge écrite au pinceau, et au-dessous, les mots : DEO GRATIAS : AMEN. (Biblioth. du roi.)

X. Edition in-4., imprimée avec les caract. de *Sixtus Riessinger*, premier imprimeur à Naples.

L'exemplaire du duc de Cassano, aujourd'hui chez lord Spencer, est décrit dans le VIIe vol. du Catalogue de ce célèbre amateur, n° 173. C'est un volume de 134 ff. en tout, sans chiffres, récl. ni signat., et sans distinction de vers. Sur le 1er f. se lit une vie de Térence, en 24 lign. (précédée d'un sommaire en 2 lign., et en capit.); et au verso du second, l'argument de l'Andrienne, en 30 lign. (selon M. Dibdin), avec le mot *argumentum* au-dessus, et au-dessous l'épitaphe de Térence : *Natus in excelsis*. Les deux pages de l'avant-dernier f. portent chacune 23 lign., celle du dernier f., 24, et les autres pages du texte 22 lignes.

XI. Une édition in-fol., imprimée sans lieu ni date, mais avec les mêmes caractères que le Florus, le Phalaris et le plus ancien Salluste des premiers imprimeurs de Paris : elle est sans chiffres, récl. ni signat., et elle renferme 86 ff., dont les pages pleines portent 32 lignes, sans distinction de vers. Le premier f. recto contient l'intitulé suivant, en une ligne : *Publii Terentii afri poetę comici Andria incipit fœliciter*, suivi de l'épitaphe de Térence, de l'argument et de 13 lignes du prologue de l'Andrienne. Le *Phormion* finit au verso du dernier f., lequel est terminé par ces deux lignes :

Publii Terentii Afri Poetæ comici
Comœdiaꝝ liber Finit Fœliciter.

Il est probable que cette édit. précieuse n'est pas postérieure à l'année 1472. *Biblioth. spencer.*, tome II, p. 408.

XII. *Liber Terentii Afri comici incipit fœliciter Antonius Moretus achademicus emendavit*, gr. in-4.

Edition impr. en caractères romains, sans chiffres, récl. ni signat., et avec les vers distingués. M. Dibdin, *Biblioth. spencer.*, ne la juge pas antérieure à l'année 1474 ou 1476. On trouve à la fin, sur un f. séparé, qui forme le 125e du vol., la vie de Térence, terminée par ces mots, en capit. : *Terentii aphri comici poetæ Aecyra fœliciter finit;* vend. 6 liv. 6 sh. Pinelli.

XIII. Une édition in-fol., sans distinction de vers, en caractères romains, sans chiffres, récl. ni signat., qui contient en tout 107 ff., dont les pages entières portent 32 lignes. Le vol. commence par cet intitulé : *Terentius apher Carthaginensis. ex libris per alios correctis, et ex variis antiquis codicibus ꝑspectis per A. Sabinum poetam lau. emendatior factus.* Il finit par la souscription suivante :

Terentii Aphri Poete Comici comedie finiunt foeliciter per Johannem Hugonis de Gengenbach.
DY BENE VERTANT.

Après cette souscription suit un f. contenant un registre d'assemblage, intitulé : *Tabula qua inuenire valeamus q̄ mō unū foliū aliud sequit., etc.*

D'après ce registre il faudrait 108 ff., dont le premier blanc. L'exemplaire de la Biblioth. royale n'a que 106 ff., et point de feuillet blanc.

Hugues de Gengenbach imprimait à Rome, avec date, en 1482; mais l'édition présente nous paraît antérieure à cette époque : d'ailleurs on sait que le poète Sabinus fit impr. à Rome, en 1474, ses *Paradoxa in Juvenalem;* et peut-être donna-t-il ce Térence à peu près dans le même temps.

XIV. Edition in-fol., fort ancienne, sans distinction de vers, et sans lieu ni date, ni nom d'imprimeur. On lit au verso de l'avant-dern. f. : *Terentii Aphri Carthaginensis comedia sexta, et ultima per Angelū Sabinū Poe. lau. limatior facta finit fœliciter.* Le dernier f. contient le registre des cahiers.

Un exemplaire incomplet a été vendu 26 liv. chez Sykes. Voir la troisième partie du Catal., n° 859, où cette édition est décrite d'une manière trop vague, pour qu'on puisse juger si ce n'est pas celle que nous venons de décrire.

XV. Une édit. in-fol. de 167 pp., sans chiffr., récl. ni signat., impr. avec un caractère goth. que M. Dibdin, *Biblioth. spencer.*, a reconnu pour être le même que celui de la comédie de Léonard Bruni Aretino, imprim. dans le mo-

nastère de Sorten, en 1478 (voy. ci-devant, t. I, p. 148). Il s'en trouve un exemplaire dans la bibliothèque de Blenheim, sur lequel on a impr. la date de M. CCCC. LXIX. postérieurement à la publication du livre; ce qui a donné lieu à plusieurs bibliographes de citer mal à propos une édition avec cette même date.

Voici la description de ce volume très rare. Le premier feuillet contient, sur son recto, l'épitaphe de Térence et l'argument de l'Andrienne, précédé d'un intitulé ainsi conçu : *Publij Terentij Affri poete comici commendarius* (sic) *liber incipit fœliciter*. Le prologue de la même pièce occupe le verso de ce feuillet. La pièce commence au recto du 2e f. et finit au recto du 28e. L'Eunuchus a 32 ff.; l'Heautontimorumenos, précédé de l'argument et du prologue, occupe 26 ff.; les Adelphi en ont 27; l'Hecyra, 25, y compris l'argument et le prologue; le Phormio, 29, précédés de 2 pp. pour l'argument et le prologue. Au verso du dernier feuillet se lit cette souscription :

Publij Terentij affri Poete comici
Comediarum liber finit.

Les pages ont 19 lign. (Panzer en compte 21), et les vers ne sont pas distingués. C'est la seule édit. de Térence, sans date, impr. au 15e siècle, dont Hain ait fait mention dans son *Repertorium;* en ne comptant pas celle qu'il décrit sous le no 15422 et dont il sera question ci-dessous, p. 418.

XVI. Edition in-fol. impr. à Paris, de 1476 à 1480, et peut-être même antérieurement à ces dates.

L'exemplaire de la Bibliothèque de Lyon a 112 ff. en tout, sans chiffres, réclames ni signatures, 25 lign. sur les pages entières. Les vers n'y sont pas distingués. Il commence par cette ligne :

Publii Terentii Afri poete comici Andria Incipit

et il est terminé au recto du dernier feuillet par l'épitaphe de Térence : *Natus in excelsis, etc.*, à la suite de laquelle se lit la souscription suivante (en 3 lign.).

Publii Terentii Afri comici comediarum
liber finit feliciter impressus Parisius in
vico Snacti (sic) *Jacobi sub signo follis viridis.*

le verso du même feuillet est blanc. (*Extrait d'une lettre de M. Pericaud, bibliothécaire de Lyon, à M. Van Praet.*)

On sait que le *Soufflet vert* était l'enseigne du successeur de Martin Stoll et P. de Cæsaris, seconds imprimeurs de Paris; cependant le rédacteur du *Catalogue de la Bibliothèque de Lyon* (Belles lettres, no 4382), a lu *follii viridis* au lieu de *follis viridis*, et il dit conséquemment : « L'enseigne de la *feuille verte*, dans la rue Saint-Jacques, à Paris, indique *Jean du Pré* ou *de Prato*, qui imprima dans cette ville depuis 1481 jusqu'en 1495 ; » ce qui est une double erreur.

XVII. Autre édition in-fol. de 95 ff. à 34 lign. par page, sans chiffres, réclames ni signatures (les vers distingués).

Au verso du premier feuillet, dont le recto est blanc, se lit la vie de Térence, *ex Donato.*

ATVS in excelsis tectis Carthaginis altæ Romanis...

Au bas du verso du dernier feuillet, qui n'a que 33 lign., se trouve cette souscription en deux lignes : *P. Terentii Afri Poetæ comici Phormio comoedia sexta et ul- | tima est* DEO LAVS.

Dans l'exemplaire de la Bibliothèque de Lyon, décrit sous le no 4383 du Catalogue donné par M. Delandine, les majuscules sont restées en blanc. (*Extrait de la lettre que nous venons de citer.*)

XVIII. Edition pet. in-fol. en beaux caractères ronds, annoncée in-4. dans le Catalogue de La Valliere, no 2574, parce que les pontuseaux sont en travers.

Le volume a 100 ff. non chiffrés, à 34 lign. par page, sign. A.—M. Les 2 prem. feuillets (commençant au verso) contiennent : *Terentii vita excerpta de dictis D. F. Petrarce.* Le texte commence au 3e f., après ce sommaire imprimé en 4 lignes : *Terētii aphri poete cōici liber ī sex diuisꝰ cōmoedias : q̄ruꝰ p̄ima Andria. secūda Eunuchꝰ. tertia Heautōtumerumenō. quarta Adelphe. quinta Phormio. sexta & ultima Hechira nuncupatur.* Le verso du dernier feuillet contient le registre. Du reste, cette édition paraît avoir beaucoup de rapport avec celle qui est décrite sous le no IV, mais elle est moins ancienne. Vend. 102 fr. Gaignat; 216 fr. La Valliere; 195 fr. Mac-Carthy.

XIX. Edition in-fol., caractères d'*Ulric Gering*, sans chiffres, signat. *a—lv.*, à 30 lign. par page, sans distinction de vers.

Elle commence par *Terentii vita*, en petits caractères, et elle finit au recto du 89e f. par ces deux lignes :

Publii Terentii Afri Poœtæ (sic) *Comici comoediarū liber finit foeliciter.*

Vend. 201 fr. d'Ourches.

XX. Autre édition in-fol., mêmes caractères, signat. *az—o*, sans chiffres, à 28 lign. par page. Elle commence comme la précédente, et elle se termine au recto du 104e f. de cette manière :

Publii Terentii Afri Poœtæ comici
comoediarꝫ liber finit foeliciter.

XXI. Therencivs(*sic*) poeta cum commento donati grammatici. (in fine) *Finis*, in-4 goth. sign. A—Z et a—s. (*Panzer*, tom. IV, p. 199, d'après *Seemiller*.) 4 liv. 6 sh. *mar.* Heber.

— Terentii comœdiæ. *Hoc opus quam diligentissime recognitum Johannes Legnanus imprimi curavit Mediolani, opera et impendio suo, per Ant. Zarotum*, M. CCCC. *lxx, xiij Martii*, in-fol.

Cette édition, indiquée par Maittaire, n'est autre que celle de *Milan*, *Zarot*, M. CCCC LXXXI, *die xiii Martii;* et voici ce qui aura induit Maittaire en erreur. Au commencement du 18e siècle il existait dans la bibliothèque du comte de Pembrock, en Angleterre, un exemplaire de cette édition, où la date M. CCCC. LXXXI. avait été altérée par quelque faussaire, qui gratta les deux derniers chiffres. Voyez sur cette édition, de Marolles, *Recherches sur l'origine des registres, des signatures, etc.*, édit. de 1783, in-8., p. 28.

— Terentii comœdiæ. (in fine) *Raphael Iouēzonius Ister. P. emendaui. Ioānes Agrippinae Coloniae decus impressit*

(Venetiis), *anno Domini....... M. cccc. lxxi, diuo Nicolao throno uenetiarũ duce. finis felix*, pet. in-fol.

Première édition de Térence, avec une date certaine; elle est imprimée en beaux caractères ronds, et les vers y sont distingués. Le volume est en tout de 100 ff., y compris les deux premiers, qui contiennent : *Terentii vita excerpta de dictis d. F. petrarche*. Le verso du 2e f. est blanc. La souscript. : *Vale vir optime Raphael Iouezonius ister, etc.*, est placée au verso du dernier f.; chaque page entière a 34 lign. Vend. 14 liv. Pinelli; 155 flor. Crevenna.

—Terentii comœdiæ VI. *Romæ, per Conr. Sweynkeym et Arn. Pannartz*, M. CCCC. LXXII, *die vi. Octobris*, in-fol.

Edition fort rare, et qui a été faite sur un bon manuscrit. Elle commence par un abrégé de la vie de Térence, de cette manière :

Terentius Apher genere : Ciuis uero Carthaginensis fuit.

Il y a à la fin (au verso du 71e et dernier f.) la souscription de six vers : *Aspicis illustris lector, etc.*, et la date. Les pages entières portent 38 lignes; les vers n'y sont pas distingués.

Le même imprimeur a donné également, en 1472, le commentaire de Donat sur cinq comédies de Térence (voyez DONAT), édition que Hain décrit en place de celle du texte dont il ne dit rien.

— Terentii comœdiæ...... *Venetiis tertio nonas maias anno a natali christiano M. ccccLxxiii, Nicolao Trhono* (sic) *Duce*, in-fol. de 98 ff., à 35 lign. par page, sans compter le titre de la pièce, qui est au haut des pages.

Edition sans chiffres, récl. ni signat., avec des caractères semblables à ceux de Vindelin de Spire. Le premier f., imprimé d'un seul côté, contient l'épître de Raphaël Regius, et porte la date. Le texte, dont les vers sont distingués, commence au recto du 2e f., par le mot ANDRIA. On lit à la fin, sur un f. séparé, une épigramme de 10 vers, adressée par Cippicus au lecteur. Vend. 180 fr. quoique très rogné, Brienne-Laire; un autre exemplaire, 100 flor. Meerman.

Un exemplaire de cette édition, où manquerait le premier f., paraîtrait être sans date.

— Terentii comœdiæ, cum Terentii vita ex Donati commentariis excerpta. 1474, in-fol. de 104 ff. non chiffrés, à 33 lign. par page, sans compter le titre courant.

Edition imprimée avec les caractères de Valdarfer. Les deux premiers ff. renferment la vie de Térence, extraite de Donat. Le texte commence au 3e f., de cette manière :

ANDRIA
PVBLII TERENTII AFRI

On lit au verso du 104e et dernier f. :

FINIS
M. CCCC. LXXIIII. PRIDIE NONAS AVGVSTI.

Les signatures qui se voient au bas de quelques feuillets y ont été apposées à la main, après le tirage, avec des caractères d'imprimerie.

Vend. 250 fr. *m. r.* La Valliere; 15 liv. Heber.

Un bel exempl. imprimé sur VÉLIN se conserve à Vienne, dans la Bibliothèque impériale.

— Eædem comœdiæ. (in fine) *Opus impressum Ml'i anno domini 1474 die z3 Febrũi per Antoniũ Zarotũ parmensem:.* pet. in-fol. de 100 ff., à 34 lign. par page.

Belle édition, en lettres rondes, sans chiffres, récl. ni signat. : les vers y sont distingués comme dans celle de Venise, 1471, dont elle paraît être la copie. Il y a au commencement du volume deux ff. prélimin. qui contiennent : *Terentii uita excerpta de dictis. d. F. petrarcæ*. Le verso du 2e f. est blanc. Au recto du 3e commence le texte d'une autre vie de Térence : *Atus in excelsis;* et le livre se termine au verso du dernier par la souscription ci-dessus, impr. en deux lignes.—L'édition est restée inconnue aux bibliographes, mais elle est à la Bibliothèque du roi.

— Comœdiæ. (in fine) M. CCCC. LXXV, *In Sancto Vrsio. Vincẽti. district. Iohannes De Reno Impressit. Die Vltimo Aprilis.* FINIS, in-fol.

Edition encore fort rare; elle est imprimée en petits caractères romains, sans chiffres ni réclames, mais avec des signatures *a—nij*. Ces signatures, qui sont placées à plus d'un pouce de distance du texte, paraissent avoir été ajoutées après coup; en sorte qu'il peut y avoir des exempl. où elles ne se trouvent pas. Le volume consiste en 104 ff. en tout, y compris les 2 ff. liminaires qui contiennent : *Terentii vita ex Donati commentariis excerpta*. Les vers sont distingués, et chaque page entière porte 35 lignes. (*Biblioth. de Ste-Geneviève*, à Paris.) Vend. 16 liv. Heber.

— Comœdiæ. (in fine) *Terentii Afri Poetæ finis.* M. CCCC. LXXV. XII *calẽdas Augusti*, pet. in-fol.

Cette édition, imprimée en caractères romains, se compose de 97 ff. en tout, dont les deux premiers contiennent la vie de Térence, extraite de Donat; elle a 34 lign. par page, et les vers y sont distingués.

— Comœdiæ : *An.* 1476. *Za* (id est *Antonius Zarotus*) *Septimo Ka. Martias*, in-fol.

Nous ne connaissons cette édition que d'après Maittaire, qui en cite aussi une autre par le même imprimeur, datée de 1477, *die xxii martii*, in-fol.

— Pour le commentaire de Donat, édit. de Milan, 1476, voyez DONAT.

— Comœdiæ, cum commentariis Donati et Calphurnii. *Venetiis*, 1476, in-fol. de 177 ff. non chiffrés, avec des signat. de *a2—&4*.

Edition rare, et la première qui présente le commentaire imprimé autour du texte. Les caractères sont ronds et de deux sortes; les plus petits pour le commentaire. Il y a jusqu'à 56 lign. sur les pages entières. Les quatre prem. feuillets contiennent *Terentii vita*, suivie d'*Andriæ argumentum*. Le texte commence au 5e f. et finit à l'avant-dernier. Au recto du dernier, qui est le 8e du cah. &, se lit un morceau intitulé : *Cal-*

phurnius Brix. Marco Aurelio viro Præclarissimo S., et au bas la souscription suivante en 4 lignes : *P. Sexti Terentii Afri cũ Ælii Donati grãmatici examinata interpretatiõe finis. | Insuper addita est Calphurnii in heautontimorumenon Terentii accurata expositio.*

Impressum quidem est opus hoc per Iacobum Gallicũ mira arte ac diligentia anno domi | ni M.CCCC. Lxxvi. viii calandas septẽbris. Andrea Vendramino Duce Inclyto Venetiaꝝ.

Le verso est tout blanc. (*Bibliothèque du roi.*)

— Comœdiæ V, cum Donati interpretatione, insuper addita est Calphurnii in Heautontimorumenon accurata expositio. *Tarvisii, Hermannus Levilapis*, 1477, in-fol. signat. A 2—L 5 et a—l.

Edition où l'on compte 180 ff. non chiffrés (à 50 lign. par page) dont le premier et le dernier sont tout blancs. Il y a 5 ff. prélimin. contenant *Terentii vita, etc.*; au recto du dernier feuillet se lit la souscription : *Taruisii Anno christi* MCCCC LXXVII. *xiv. Kl. Octobres*, suivie d'une pièce de 9 vers qui porte ce sommaire : *Bononii carmen.* Cette édit. paraît être une copie de la précédente.

— Comœdiæ. *Taurini per Joannem Fabri Lingonensem.* M. CCCC. LXXVIII., in-fol.

Panzer cite cette édit. comme étant alors inconnue.

— Comœdiæ. (in fine) *Impressum Mediolani per Dominicum de Vespalate et Jacobum de Marliana die viiii septembris.* M. CCCCLXXVIII., pet. in-fol. de 104 ff. non chiffrés, avec des signat.

Impr. en caractères romains d'une forme grossière : le volume commence par *Terentii vita excerpta de dictis D. F. Petrarcæ.* (Panzer, tom. IX, p. 250.)

— Comœdiæ. (in fine) *Terentii Ahpricani* (sic) *Poete Comici Comedie Finiunt fæliciter. Impresse Neapoli. Anno salutis.* M. CCCC. Lxxviii. *xiiii. die Augusti*, in-fol. de 85 ff. à 32 lign. par page, sans chiffr., signat. ni récl., et sans distinction de vers.

Edition précieuse décrite dans la *Biblioth. spencer.*, tom. VII, n° 174. Les caractères sont ceux de *Franc. de Dino*, et point de *Moravus*, comme nous l'avions dit jadis. M. Dibdin paraît croire qu'elle a été faite d'après celle qu'il attribue à *Ulric Han*, et dont nous avons fait mention à l'article III des éditions sans date. De même que cette dernière, l'édition de Naples commence par le petit précis biographique sur Térence.

— Comœdiæ, cum comment. Donati et Joh. Calphurnii. *Venetiis, per Nic. Girardengum*, 1479, in-fol. de 178 ff., dont le 1er est blanc, signat. A—& 4, avec un registre à la fin.

Vendu 88 fr. de Lauragdais; 51 fr. La Valliere; 1 liv. 12 sh. Pinelli; 1 liv. 13 sh. Hibbert.

Réimpr. à Venise, *per Andr. de Asula*, et *Barthol. de Alexandria*, 1480, et plusieurs fois depuis.

—Terentius.—*Impressum Parmæ per me Genexium del Cerro....* M. CCCC. LXXXI. *pridie kl' Augusti*, in-fol., sign. A—L 2.

Très rare. (*Biblioth. spencer.*, tome II, pag. 425.)

— Comœdiæ. (in fine, recto) *Terentii Africani Poetæ Comici Comedie | finiũt fæliciter. Impresse Neapoli. Anno salu | tis* M. *cccc. Lxxxi. xxviii die maii*, in-fol. de 84 ff. sans chiffres, récl. ni signat., 32 lign. par page, lettres rondes.

Le volume commence ainsi :

Terentius Apher genere. Ciuis
uero Carthaginensis fuit.

Le dernier f., qui n'est imprimé qu'au recto, contient les 3 dernières lignes du texte, la souscription ci-dessus, en 3 lignes, et le registre des cahiers, indiquant *primum vacat*. Le texte est impr. sans distinction de vers. (*Biblioth. du roi.*)

— Terentius, cum interpretatione Guidonis Juvenalis. *Lugduni* (*per Jod. Badium Ascensium*), 1493, in-4.

Les gravures en bois, assez bien exécutées, qui décorent cette édition, lui donnent quelque prix aux yeux des amateurs de ces sortes d'ornements; d'ailleurs on trouve difficilement des exemplaires de ce livre bien conservés.

Hain décrit, sous le n° 15422 de son *Repertorium*, une édition de Térence, avec le commentaire de Gui Juvenal, gr. in-4. goth. de 214 ff. à 54 lign. par page, avec signat., sans lieu ni date, ni nom d'imprimeur. Une autre édition, avec commentaire, a été impr. à Paris, *Opera M. Georgii Wolff Badensis pro Philippo Pigouchet et Engelberto de Marnef... anno* 1492, 20 *oct.*, in-fol.

— Terenti⁹ cũ Directorio Vocabulorũ, Sententiarũ | artis comice | Glosa interlineari | Commẽtariis Donato | Guidone | Ascensio (*sic*). — *Immpressum in Imperiali ac vrbe libera Argentina Per magistrum Ioannẽ Grüninger... Anno... Millesimo quaterqꝫ centesimononagesimosexto* (1496), in-fol.

Edition rare et remarquable, à cause des nombreuses grav. en bois, très singulières, qu'elle contient; elle a des signat. de b—z et A—F, non compris le premier cahier, qui est de 6 ff.; les pages sont chiffrées jusqu'à CLXXVI, mais dans le plus grand désordre. M. Dibdin, *Biblioth. spencer.*, tom. II, pag. 426-38, a donné une description très étendue de ce livre, auquel il paraît attacher beaucoup d'importance, puisqu'il a fait copier une partie des gravures qui s'y trouvent. Toutefois, le Térence de 1496 n'est ni fort rare, ni très cher. 1 liv. 6 sh. *m. r.* Heber. En 1499, Grüninger a donné une autre édition de ce poëte, in-fol., avec les mêmes gravures en bois, et qui a 6 et 181 ff. Vend. 15 fr. La Valliere; 1 liv. 18 sh. *m. v.* Hibbert. Les mêmes planches figurent encore dans une édition de *Strasb.*, *Grüninger*, 15 *Cal. april*, 1502, in-fol.

— Terentius. (in fine) *Hic finitur comedia sexta et ultima impressa per Richardum Pynson..... London. Anno domini*

M. CCCC. LXXXXVII. *vicesimo die Ianuarii*, in-8. goth.

Deux choses sont à remarquer au sujet de cette édition, indépendamment de sa grande rareté : 1° que c'est le premier classique latin qui ait été imprimé en Angleterre, sans version anglaise ; 2° qu'on y a fait usage du format in-8. Chaque pièce commence avec la signature *a* i, et, conséquemment, a dû paraître séparément.

— Terentii comœdiæ per P. Malleolum recognitæ. *Parisiis, industria Joan. Philippi*, 1499, in-8.

Cette édition de 1499, qui est rare et peu connue, prouve que la typographie parisienne, non plus que celle de Londres, n'avait pas attendu l'exemple d'Alde l'ancien pour appliquer le format in-8. aux classiques latins. Vend. 12 fr. *m. v.* Heber.

Les éditions de Térence, imprimées, avec ou sans commentaires, dans les vingt dernières années du 15e siècle, sont nombreuses, mais elles n'ont pas de valeur.

— Comedie, cum annotationibus Petri Marsi et Pauli Malleoli in singulas scenas, cum indice dictionum et figuratis argumentis. *Arte et industria J. Prüs Argentine*, 1503, in-4.

Edition peu connue. (*Biblioth. grenvil.*, p. 715.)

— Terentianæ comœdiæ in sua metra iterum restitutæ, etc. *Florentiæ, Phil. de Giunta*, M. D. V. *sexto Idus Augusti*, gr. in-8. de 12 ff. prélimin. et 119 ff. chiffrés, suivis d'un f. blanc.

Edition rare, dont un bel exempl. en *mar. v.* a été vendu 13 flor. Rover ; un exemplaire sur VÉLIN, 4 liv. 4 sh. Pâris ; 401 fr. Mac-Carthy ; un autre, 96 flor. Meerman ; 46 liv. 4 sh. Williams, et 46 liv. Hibbert.

— Terentianæ comœdiæ in sua metra iterum restitutæ et recognitæ....... *Florentiæ, studio et impensis Philippi de Giunta*, M. D. IX, *sexto idus Iulii*, pet. in-8. de 12 ff. prélimin. et cxix ff.

Non moins rare que la précédente : 15 sh. Heber.

— Hoc pvgillari Terentivs nvmeris concinatvs, et L. Victoris Favsti de comoedia libellvs nova recognitione, litterisqve novis continetvr. (fol. cxxxv, verso) *Hasce Terentii fabulas... imprimendas Laçarus Soardus curavit. Venetiis* M. D. XI... *mense augusti Augustum initium Auspicatus*, pet. in-8. de CXXXVI ff. en tout, avec des bordures autour des pages.

Edition imprimée en caractères singuliers, qui tiennent le milieu entre le romain et le gothique. Le titre est en capitales. Le traité de Victor Faustus occupe 7 ff. au commencement du vol., lesquels ne sont pas chiffrés, mais comptent dans l'ordre des chiffres. Le texte commence au f. IX. Vend. 8 liv. Askew, et 5 fr. Reina.

— P. Terentii comœdiæ cum brevi vocabulorum difficilium enarratione pro puerulis a Thoma Aucupario condita. — *Argentorati, ex officina... Joannis Gruninger, Anno...* M. D. XI, *mense februario*, pet. in-8. demi-goth.

Edition dans le même genre que le Plaute donné par cet imprimeur, en 1508, et également rare.

— Terentianæ comœdiæ. *Florentiæ, sumptibus Phil. de Giunta*, M. D. XIII. *mense novembris*, in-8. de XII et 119 ff.

Edition moins connue que les trois autres du même imprimeur : 9 sh. 6 d. Butler.

— Terentianæ comœdiæ. *Florentiæ, sumptibus Ph. de Giunta*, M. D. XVII, *mense Febr.*, in-8. de XII et 119 ff.

Vend. 7 flor. Crevenna ; 11 flor. 50 c. *m. r.* Rover.

— Terentius (ex recognit. Franc. Asulani). — *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri, mense Novembr.* M. D. XVII, in-8.

Cette première édition de Térence, imprimée par les Alde, est dédiée à J. Grolier (*Io. Glorierio*). C'est un livre rare, qui contient 16 ff. prélimin., 144 ff. chiffrés, non compris les ff. 135 et 136 doubles ; et de plus 2 ff. pour la souscription, l'errata et l'ancre : vend. bel exempl. relié en *mar.*, avec lettres initiales peintes, 7 liv. 10 sh. Crofts ; 127 fr., exempl. du comte d'Hoym, Le Blond ; autre, 2 liv. 8 sh. Sykes ; 2 liv. 4 sh. Butler.

Un exemplaire en Gr. Pap., se trouvait dans la collection du comte Méjan, à Munich ; 3 liv. 3 sh. (annoncé pap. fort) Butler.

Selon M. Renouard, l'édition faite à Venise, par Gregorio de Gregoriis, sans date, in-8., est une contrefaçon de l'aldine de 1517.

— Terentius (ex recognit. F. Asulani). *Venetiis, in ædib. Aldi, etc.*, 1521, in-8.

Copie de l'édition précédente ; elle contient aussi 146 ff., non compris les 16 ff. prélimin., ni les 2 ff. sur lesquels sont la date et l'ancre : vend. 19 sh. Pinelli ; 10 flor. Crevenna ; 32 fr. *mar. bl.* Chardin ; 1 liv. 19 sh. Sykes ; 15 fr. 50 c. Coulon ; 19 sh. Butler. M. Renouard en a possédé un exemplaire en Gr. Pap. fort. L'exemplaire de Grolier, impr. sur VÉLIN, qui est porté dans le Catalogue de Bigot, se conserve dans la Biblioth. impériale, à Vienne. Un autre, également sur VÉLIN, mais mêlé des deux éditions de 1517 et 1521, et sans les 16 ff. prélimin., a été acheté 26 liv. à la vente Dent, en 1827.

— Terentivs noviter impressvs. 1523, in-8.

Cette édition, sortie des presses lyonnaises, est une copie assez médiocre de celle d'Alde, de 1521, avec la préface de François d'Asola à Jean Grolier, et quoiqu'elle ne vaille pas 2 fr. pour tout autre que pour celui qui forme une collection aldine, elle a été portée à 10 liv. à la vente Renouard, en 1828 ; ensuite à 5 liv. 6 sh. Butler. M. Renouard cite une édition lyonnaise, sans lieu ni date, pet. in-8., dont le titre porte seulement TERENTIVS, et qui est peut-être de l'an 1502 ou de 1503, par conséquent antérieure à la première aldine de 1517. Elle a été vendue 1 liv. 9 sh. Butler.

— Terentii comœdiæ, interpretantibus

Ælio Donato, etc.; cum figuris aptissimis. *Tusculani, apud Benacum, in ædibus Alex. Paganini,* 1526, in-4.

Vend. 2 sh. Butler.

—Terentius; in singulas scenas argumenta, fere ex Ælii Donati commentariis, transcripta. Versuum genera per Erasmum Roterod. *Paris., Rob. Stephanus,* 1538, pet. in-8.

Sixième édition in-8. de ce poète, donnée par Rob. Etienne, qui la vendait 5 sous. Elle n'est ni plus ni moins chère que les autres; c'est-à-dire qu'elle a fort peu de valeur pécuniaire, à moins que quelque chose d'extraordinaire n'en relève le prix. Par exemple, l'exemplaire que fit vendre M. Nodier, en 1830, et qui a été porté à 103 fr., était revêtu d'une ancienne reliure en *mar. vert*, et avait appartenu à *Gilles de Feu*, dont les noms latins, *Egidius Igneus*, se lisaient dans la ciselure de la tranche. Le même exemplaire a été vendu seulement 18 fr. chez de Chalabre.

C'est aussi pour la reliure, uniquement, qu'un exemplaire de l'édit. de *Gryphius*, 1541, in-4. *m. r.*, *aux armes de De Thou*, a été porté à 7 liv. 7 sh. dans une vente faite à Londres, et qu'un autre, *Misniæ*, 1546, in-8., également en *m. r.*, et *aux armes de De Thou*, s'est vendu 6 liv. 6 sh. chez Dent.

L'édition de *Paris, Rob. Stephanus*, 1540 (à la fin, 1541), in-24, la plus portative qui eût encore paru à cette époque, 6 fr. *mar. r.* Nodier.

—Terentii comœdiæ, ex recensione Des. Erasmi, cum comm. Donati et Calphurnii. *Parisiis, Rob. Stephanus,* 1541 (à la fin, 1542), in-4.

Edition estimée : 4 à 6 fr.; un exempl. *m. r. l. r.* a été vendu 3 liv. 17 sh. Crofts; *mar. r., armes de De Thou*, 2 liv. 7 sh. Heber; un autre, annoncé Gr. Pap., 9 liv. Folkes, en 1756.

Le titre porte la marque ci-dessous :



Rob. Etienne avait déjà donné, en 1536, une belle édition in-fol. de ce poète, avec les mêmes commentaires. — L'édition de Paris, *apud Sim. Colinæum*, 1541, in-16, est une des moins communes que l'on ait de cet imprimeur.

—Terentii comœdiæ, multo, quam antea, diligentius emendatæ. *Venetiis, apud Aldi filios,* M. D. XLI, *mense maio,* in-8. de 16 ff. prél. 144 (146) ff. pour le texte (le chiffre des deux derniers étant répété), et 2 pour la date et l'ancre.

Un bel exemplaire en *mar. r.*, aux armes de Colbert, a été vendu 6 liv. Hibbert; un autre, *m. v.*, 83 fr. Mac-Carthy; 1 liv. 5 sh., et 10 sh. Butler; ce dernier exemplaire devait être fort ordinaire. M. Renouard cite deux exemplaires en Gr. Pap., et fait remarquer que l'exemplaire sur VÉLIN annoncé sous la date de 1541, dans le Catalogue Dent, est de 1521 (voy. ci-dessus). Un 3e exempl., en Gr. Pap., se conserve dans la Bibliothèque royale de Dresde.

Comme toutes les éditions de ce poète sorties (au nombre de dix-sept) des presses aldines sont recherchées, et principalement par les personnes qui forment des collections, nous allons en compléter ici la série.

— *Venetiis, apud Aldi filios,* M. D. XLV. *mense Iulio*, in-8. de 16, 146 et 2 ff. à la fin. La préface est de Guido Loglio, éditeur du livre : 9 sh. 6 d. Butler.

Un exemplaire en Gr. Pap., avec une rel. en *mar.* par Lewis, dans le genre de Grolier, est porté à 26 liv. 5 sh. dans le Catal. de Payne et Foss, pour 1830.

— *Venetiis, apud Paulum Manutium Aldi filium*, 1553, in-8. de 16 et 151 ff. (le dernier coté 14), plus 1 à la fin : 9 sh. 6 d. Butler. Il en existe des exemplaires en Gr. Pap.

TERENTIUS, a M. Antonio Mureto locis prope innumerabilibus emendatus. Eiusdem Mureti argumenta in singulas comœdias, et annotationes..... *Venetiis, apud Paulum Manutium Aldi F.*, 1555, in-8. de 16, 152, et 35 ff., avec un titre à part pour les notes, plus 1 f. pour la date. 1 liv. 4 sh. *mar. r.* Butler.

Première édition avec ce commentaire; il en existe des exemplaires en Gr. Pap. Les autres, impr. chez les Alde, sont de 1558 (1559 à la fin), 1560, 1561, 1563, 1565, 1566 (cette dernière 17 flor. *mar. bl.* Meerman, revend. 2 liv. 4 sh. Butler); 1570 (incorrecte, mais avec 8 ff. de nouvelles scolies); 1575 (bonne édition avec les nouvelles scolies remises à leur place). Un exemplaire en *pap. fort*, et relié en *mar. olive*, 8 liv. 18 sh. 4 d. Hanrott, et 2 liv. Butler. (Un exemplaire est annoncé Gr. Pap. et comme inconnu à Renouard, dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 716.) Un autre, *non rogné*, 1 liv. 15 sh. Heber.—Autre édition, 1588 (*ex officina aldina*), enfin, 1594 (*apud Dominicum de Farris*), avec l'ancre sur le titre et des fig. en bois (Vend. 1 liv. 13 sh. Butler). A quoi il faut ajouter l'édition dont le titre suit :

P. TERENTII AFRI comœdiæ sex, infinitis fere locis emendatæ : una cum Vinc. Cordati... commentariis in Andriam; summariis vero et annotationibus methodicis rei ac styli in reliquas-

Venetiis, ex bibliotheca aldina, 1570, in-8. de 249 ff., plus 3 à la fin, dont 1 blanc.

— Terentius in quem triplex edita est P. Antesignani commentatio. *Lugd., Math. Bonhomme*, 1560, in-4.

Trois sortes d'exempl. de Térence ont été donnés sous cette date, et doivent être réunis à cause de la différence qu'ils présentent. Voici comme Ebert les caractérise : *Primum exemplar* commentariolum est ex omni interpretationum genere : in quo affixi sunt ad singula vocabula hyperdisyllaba accentus, appositæque ad singulos versus dimensiones, et argumenta, variæ insuper annotationes et castigationes. *Secundum exemplar*, præter singula contenta in primo, omnium fere commentarios, expositiones annotationesque complectitur. *Tertium exemplar*, ex omnium interpretum commentariis compendiosam expositionem omneque primi exemplaris argumentum, gallicam præterea translationem ad verbum in tres priores comœdias, tum etiam hujus autoris peculiares annotationes plenioresque interpretationes continet. — Le premier exempl. a 14 ff. prélimin. et 383 pp.; le second, 22 ff. prélimin. et 850 pp.; le troisième, 10 ff. préliminaires et 532 pp. Les trois vol. se trouvent rarement réunis. Sous le rapport de la métrique, ils ne sont pas sans intérêt.

— Comœdiæ, ex vetustiss. libris et versuum ratione a Gabr. Faerno emendatæ : in eas emendationum libri VI, de versibus comicis liber, fragmentum Eugraphii interpretis in easdem fabulas. *Florentiæ, apud Juntas*, 1565, 2 part. en 1 vol. in-8.

Un nouveau texte revu sur de bons manuscrits et par un critique habile, recommande cette édition que P. Victorius a terminée après la mort de Faerne. Les *Emendationes* forment une partie de 251 pp., avec un titre séparé, et la fleur de lis sur un dernier feuillet, mais elles ne sont pas toujours jointes au texte. Les exempl. complets et bien conservés ont une certaine valeur : 24 fr. Soubise : 1 liv. 14 sh. Pinelli. Un exempl. contenant le texte réimpr. sous la date de 1572, et les *Emendationes* de 1565 : 14 flor. 25 c. Meerman ; quelquefois moins.

— Terentius, a M. Mureto emendatus et argumentis illustratus; annotationes Mureti; variæ lectiones sive emendationes Theod. Pulmanni. *Antuerpiæ, ex offic. Chr. Plantini*, 1565, in-16.

Jolie édition, mais dont les seuls exempl. bien conservés ont quelque prix ; elle a été reproduite en 1566, en 1567 et en 1574.

—Comœdiæ sex, accurata castigatione et explicationibus eruditis illustratæ, cum notatione variantis lectionis, ex editionibus Gabr. Faerni et M.-A. Mureti. Nunc primum singulari diligentia editæ opera et studio Math. Bergii : accesserunt et annotationes Jo. Camerarii, Jo. Rivii, G. Fabricii, etc. *Lipsiæ, typis voegelianis*, 1574, in-8.

Cette édition de Térence, aujourd'hui fort rare, est une des meilleures que nous ayons de ce poète, et aussi la seule jusqu'à celle de Hare, où l'on ait su faire un bon usage de l'excellent travail critique de Faerne (Ebert, 22500). Cependant ce n'est pas un livre cher.

— Terentii comœdiæ sex, ex recensione heinsiana. *Lugd.-Batav., ex offic. elzeviriana*, 1635, pet. in-12 de 24 ff. prélimin., 304 pp. et 4 ff. pour l'index.

Jolie édition, peu commune; elle a été réimprimée plusieurs fois sous la même date ; mais l'édition originale se reconnaît facilement à sa beauté, et à quelques fautes dans le chiffre de la pagination, fautes qui d'ailleurs ne prouvent rien contre la correction du texte. Ainsi la page 101 est cotée 69, la p. 154 porte 254, et la p. 273 est cotée 173. Une autre remarque plus connue pour distinguer la première édition est que la page 104 est cotée 108; néanmoins, comme M. Renouard dit avoir aperçu cette même faute dans plusieurs exemplaires de la seconde, il est plus sûr de s'en tenir à ce que nous venons de dire. On observera d'ailleurs qu'outre la première réimpression déjà signalée il en existe une seconde bien constatée et qui diffère de l'autre : les pièces préliminaires y sont rangées comme dans l'édition réputée la meilleure, et l'effigie de Térence s'y voit aussi au verso du 7ᵉ f. de ces pièces, tandis que dans une seconde édition cette même figure est au verso du 23ᵉ f., vis-à-vis de la première page de l'*Andria*. L'épître dédicatoire porte aussi le fleuron à la tête de buffle (au lieu d'une figure grotesque de vieillard qui est dans l'autre réimpression); et la table est terminée par le fleuron à la tête de Méduse. Les mots *Laches*, à la p. 51, parmi les noms des interlocuteurs, et le mot *prologus* à la p. 54, qui sont en noir dans l'édition originale, sont tirés en rouge dans celle que nous appelons la troisième; mais comme nous remarquons la même chose dans un exemplaire de la 2ᵉ édition, que nous avons sous les yeux, nous pouvons réduire le point de reconnaissance qui caractérise cette troisième édition à ce que les pp. 101 et 104 y sont bien cotées, quoique du reste le volume corresponde à l'édition originale avec laquelle il a d'ailleurs beaucoup plus de rapport que l'autre réimpression signalée par nous.

L'édition originale vaut de 18 à 30 fr., et de beaux exemplaires se sont même vendus 37 fr. de Cotte; 67 fr. Mac-Carthy ; 46 fr. 50 c. de Chalabre; 60 fr. Labédoy... ; 4 liv. de Noailles, à Londres. Les contrefaçons se paient beaucoup moins cher, ainsi que l'édition d'*Amsterdam, Elsevier*, de 1661; cependant un exemplaire de cette dernière relié, en *m. r. doubl. de m. l. r.*, a été vendu 13 fr. La Vallière.

— Terentii comœdiæ. *Parisiis, e typogr. reg.*, 1642, in-fol.

Belle édition tombée à très bas prix.

— Comœdiæ, cum annotationibus J.-H. Boecleri : accedunt commentarii Fr.

Guyeti nunquam antehac editi. *Argentorati, Bockenhoffer,* 1657, pet. in-8.

Les commentaires de Guyet recommandent cette édition, dont l'impression est d'ailleurs fort médiocre.

— Comœdiæ; interpretatione et notis illustravit Nic. Camus in usum Delphini. *Parisiis, Leonard,* 1675, in-4. 12 à 20 fr.

Édition peu commune. Elle a souvent été réimpr. à *Londres*, depuis 1688, en in-8.

— Comœdiæ, his accedunt integræ notæ variorum. *Amstel., Wolfgang* et *Hack,* 1686, in-8. 10 à 15 fr.

Cinquième édition du Térence *variorum*, et celle qu'on préfère, quoique ce ne soit, à quelques additions près, qu'une reproduction de la quatrième donnée par Schrevelius, *Lugd.-Batav., Hack*, 1662. Le titre de la deuxième partie est daté de 1684. Un exemplaire *non rogné*, 115 fr. 50 c. Labédoy....

On peut joindre à ce vol. : *J.-Fr. Gronovii notæ in Terentium*, Oxonii, e Th. sheld., 1750, in-8. 5 à 6 fr. [16107]

— Comœdiæ, ad optim. exemplar. fidem recensitæ; accesserunt variæ lectiones (edente John. Leng). *Cantabrig., typis acad.*, 1701, gr. in-4.

Cette édition, quoique bien imprimée et fort correcte, est cependant peu recherchée : 6 à 8 fr. — Réimpr. à *Cambridge*, en 1701, et en 1723, in-8.

— Comœdiæ (ex recens. Mich. Maittaire). *Londini, Tonson,* 1713, in-12. 3 à 4 fr. — Gr. Pap., 10 à 15 fr.

— Comœdiæ, ad exemplar faernianum summa cura recensitæ : accedunt Faerni emendationes integræ, nec non Donati quædam; recensuit, notisque auxit, et dissertationem de metris comicis adjecit Fr. Hare. *Londini, Tonson,* 1724, gr. in-4.

Cette édition est assez bonne quant au fond, mais le travail de Hare sur la métrique a été vivement critiqué par Bentley : 5 à 6 fr. — Gr. Pap. 10 à 15 fr., et jusqu'à 101 fr. Mac-Carthy. Il y a des exempl. dont le titre porte : *Editio altera auctior et emendatior*, Londini, Tonson et Watts, 1725.

— Comœdiæ sex, ad fidem mss. codicum et editionum recensitæ et commentario perpetuo illustratæ : accedunt interpretes vetustiores, etc.; Donatus, etc., F. Lindenburchii observationes : curavit Arn.-Henr. Westerhovius. *Hagæ-Comit.,* 1726, 2 vol. in-4.

Édition fort recherchée à cause des commentaires et du bon index qu'elle renferme : 36 à 42 fr., et en Gr. Pap., dont les exemplaires sont rares, vend. 72 fr. Gouttard; 139 fr. *m. bl.* Larcher; 7 liv. 12 sh. 6 d. Dent; 72 fr. Coulon. Un bel exemplaire relié en 3 vol. *mar. r.*, figures de B. Picart ajoutées, 212 fr. De Cotte; 237 fr. *m. r. tab.* F. Didot, et 841 fr. Labédoy...

— Comœdiæ; recensuit notasque suas et Gab. Faerni addidit Ric. Bentleius; editio altera, denuo recensita ac indice amplissimo aucta. — Phædri fabulæ et Pub. Syri et aliorum veterum sententiæ; recensuit et notas addidit Ric. Bentleius. *Amstelodami, Wetsten. et Smith,* 1727, 2 part. en 1 vol. in-4. 8 à 10 fr. — Gr. Pap., 20 à 30 fr.

Cette édition de Térence et de Phèdre est préférée à celle de *Cambridge*, 1726, 2 tom. en 1 vol. in-4., sur laquelle elle est faite. Un exemplaire de cette dernière, Gr. Pap. et *m. r.*, a été vend. 60 fr. Mac-Carthy; 1 liv. 2 sh. Drury. On trouve quelquefois le Térence sans le Phèdre. Au sujet du travail de Bentley sur Térence, nous citerons: *F. Volg. Reizii progr. Burmannum de Bentleii doctrina metror. terentianor. judicare non posse*, Lipsiæ, 1787, in-4. — *G. Hermanni progr. de R. Bentleio ejusque editione Terentii*, Lips., 1819, in-4.

— Terentii comœdiæ : præfixa sunt loca Menandri et Apollodori, quæ Terentius latine interpretatus est : accesserunt emendationes omnes bentleianæ. *Dublinii, ex officina Geor. Grieson,* 1727, pet. in-12. 3 à 5 fr.

— Comœdiæ, cum interpretatione Donati et Calphurnii, et commentario perpetuo; curavit Arn.-Henr. Westerhovius. *Hagæ-Comitum,* 1732, in-8. 6 à 9 fr.

En 2 vol. *m. r.* : 29 fr. 60 c. Renouard.

Il n'est pas inutile de joindre à cette édit. l'opuscule intitulé :

Arn.-Henr. Westerhovii vindiciæ terentianæ, quibus malevolæ criticorum trigæ respondetur. *Goudæ*, 1734, pet. in-8.

— Comœdiæ, ex editione westerhoviana. *Glasguæ, Foulis,* 1742, in-8. 3 à 5 fr.

Cette édition, ayant de grandes marges, a souvent été annoncée comme Gr. Pap. Le véritable Gr. Pap. de ce livre est fort rare; l'exempl. acheté 96 fr. à la vente Mac-Carthy porte la note suivante au bas du frontispice : *In hanc chartam maximam quadraginta exemplaria solummodo sunt excusa.* Celui de Crevenna n'a été payé que 12 fr.

— Comœdiæ. *Londini, Brindley,* 1744, in-18. 3 à 4 fr.

— Comœdiæ, edente Hawkey. *Dublinii,* 1745, pet. in-8. 4 à 5 fr.

Les exempl. en Gr. Pap. sont rares : 1 liv. 10 sh. *mar.* Drury.

— Eædem, accesser. variæ lectiones. *Londini, Knapton,* 1751, 2 vol. gr. in-8. fig. 10 à 15 fr.

L'édition en 2 vol. pet. in-8., 5 à 7 fr.

— Comœdiæ (edente Stephano Philippe).

Lutet.-Parisior., *Le Loup*, 1753, 2 vol. in-12, fig. 6 à 8 fr. — Pap. de Holl., 10 à 12 fr.

Il y a quelques exempl. imprimés sur PARCHEMIN : vend. en 3 vol. *mar. doubl. de tab.* 300 fr. Gouttard; 70 fr. en feuilles, Lamy; 153 fr. d'O.....; 131 fr. *m. bl.* Lair; 75 fr. en 1841.

— Terentii comœdiæ. *Edinburgi, Hamilton et Balfour*, 1758, pet. in-8. 5 à 6 fr.

Edition réputée très correcte. Vend. en Gr. Pap. *m. r.* 15 fr. Saint-Martin; 31 fr. *m. bl.* Caillard; 20 fr. *m. r.* Chateaugiron; 1 liv. 19 sh. Hibbert.

— Comœdiæ. *Birminghamiæ, typis Joan. Baskerville*, 1772, gr. in-4. 9 à 12 fr.

— Comœdiæ. *Birming.*, *Baskerville*, 1772, pet. in-8. 3 à 5 fr.

Un exemplaire relié en *vélin blanc* par Edwards de Londres, avec des peintures sur les plats de la couverture et un paysage sur la tranche, a été vendu 340 fr. d'O...., et 200 fr. en 1814; maintenant il n'aurait pas un si haut prix.

— Comœdiæ, ex recens. Fr. Lindenbrogii, cum ejusd. variantibus lectonibus atque Donati, etc. commentariis integris; his accesserunt Bentleii et Faerni lectiones et conjecturæ, item Westerhovii in scholiastas lectiones et conjecturæ, quibus et suas adspersit Jo.-Car. Zeunius. *Lipsiæ, Georgi*, 1774 (ou nouv. titre, *Regiomonti, Hartung*, 1787), 2 vol. in-8. 8 à 10 fr.

L'édition de *Lond.*, 1820, en 2 vol. in-8., a effacé celle-ci.

— Comœdiæ, secundum editionem westerhovianam, cum notis veterum scholiastarum selectis; opera et studio Gudmundi Magnæi, qui et multa de suo adjecit. *Hauniæ*, 1788, 2 vol. in-8. 10 fr. — Pap. fin, 12 fr.

— Comœdiæ : recensuit, notasque suas et Gabr. Faerni addidit Rich. Bentley; editio secunda, repetita ac indice aucta (a F.-Wolfg. Reiz). *Lipsiæ, Schwickert*, 1791, in-8. 6 à 7 fr.

— Comœdiæ, ad fidem optimar. editionum recensitæ (a Brunck). *Basileæ, sumpt. Jac. Decker*, 1797, gr. in-4. pap. vélin.

Assez belle édition, qui se donne cependant à très bas prix.

Il y a trois exempl. impr. sur VÉLIN, dont un s'est vend. 11 liv. à Londres, en 1817; 80 fr. en 1841.

— Comœdiæ, in usum elegantiorum hominum edidit F.-H. Bothe. *Berol.*, *Unger*, 1806, in-8. 5 fr. — Pap. vél., 8 fr. — Pap. fort, 10 fr.

Cette édition est, selon Schœll, ce que l'imprimeur a fait de mieux; c'est cependant un livre fort ordinaire.

— Comœdiæ : textum ad fidem codicis halensis antiquissimi edidit, variam editionum lectionem annotavit, scholia a vulgatis diversa ex eodem codice descripsit, et Ruhnkenii dictata in Terentium adjecit P.-Jac. Bruns. *Halæ*, 1811, 2 vol. in-8. 10 fr. — Pap. fin, 12 fr.

— Comœdiæ, ex editione Westerhovii. *Londini, Rodwell et Martin*, 1815, gr. in-18. 5 sh.

Edition de la collection du Régent, soignée par J. Carey.

— Comœdiæ sex, ex recensione Frid. Lindenbrogii, cum ejusdem manuscriptorum lectionibus et observationibus atque Ælii Donati, Eugraphii et Calphurnii commentariis integris : his accesserunt Bentleii et Faerni lectiones ac conjecturæ omnes, sed in compendium redactæ, item Westerhovii in scholiastas lectiones et conjecturæ, quibus et suas adspersit M.-Jo.-Car. Zeunius : adjecto indice in Donatum et Terentium locupletissimo; insuper addita sunt Ruhnkenii dictata in Terentium necnon selectissimæ virorum doctorum annotationes. *Londini, typis excudebat J.-F. Dove, prostant venales apud R. Priestley*, 1820, 2 vol. in-8.

Une des meilleures et des plus belles éditions de Térence; c'est celle de Zeunius (de 1774) qui en forme la base : 15 à 20 fr.; — Gr. Pap., 24 à 30 fr. Vend. 2 liv. 15 sh. *mar.* Drury.

Les *Dictata Ruhnkenii* avaient déjà paru dans l'édition donnée par Bruns, en 1811. Il y en a une édition séparée et plus complète, sous le titre de *D. Ruhnkenii in Terentii comœdias dictata*, *cura L. Schopeni*, Bonnæ, Weber, 1825, in-8. 1 thl. 4 gr.

— Comœdiæ, lectissimis adnotationibus illustratæ, curante ac recensente Aloys. Rossio. *Mediolani*, 1820, 2 vol. in-8. 10 fr.

— Comœdiæ sex, denuo recognitæ et emendatæ : accesserunt lectiones variæ perpetuæ, et loci e Menandro, Plauto et aliis, cura et studio J.-A. Amar. *Paris.*, *Lefèvre* (*typis J. Didot*), 1823, 2 vol. gr. in-32, pap. vél. portr. 4 fr., et plus en Gr. Pap.

— Terentius. *Londini, typis C. Corrall, impensis G. Pickering*, 1822, in-48, portr. et titre gravé. 6 sh.

Il en a été tiré six exempl. sur VÉLIN, ainsi que des autres éditions des classiques latins publ. dans ce petit format par le même éditeur.

— Terentii comœdiæ, ex editione Zeunii, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lect., notis variorum et

· indice locupletissimo. *Londini*, *Valpy*, 1824, 3 vol. in-8.

Formant la fin du nº 57 et les nºˢ 58 à 60 de la collection de Valpy.

— Comœdiæ : ad codices mss. et optimas editiones recognovit, varietate lectionis, commentario perpetuo et indice verborum instruxit Fr.-Ch.-G. Perlet : accedunt variæ lectiones trium codicum guelferbitan., nunc primum collator. excerptæ : editio nova, aucta appendice animadversionum, etc. *Lipsiæ*, *Hahn*, 1827, in-8.

La 1ʳᵉ édition du Térence de Perlet est de *Leipz.*, 1821, in-8. 3 thl. Elle a été réimprimée à Turin, chez Pomba, en 2 vol. in-8.

— Comœdiæ, ex optimarum editionum textu recensitæ, quas adnotatione perpetua, variis disquisitionibus et indice rerum locupletissimo illustravit N.-E. Lemaire. *Parisiis*, *Lemaire* (*typis F. Didot*), 1827-28, 2 vol. en 3 part. in-8.

— Comœdias sex, cum interpretatione Donati et Calphurnii et commentario perpetuo in usum studiosæ juventutis edidit H. Westerhovius : accesserunt variæ lectiones exempli bentleiani, notatio metrica, selecta Ruhnkenii annotatio; editionem curavit Godof. Stallbaum. *Lips.*, *Hartmann*, 1830-31, 6 vol. in-8. 5 thl. — Pap. collé, 7 thl.

Le 6ᵉ vol. renferme un *Index rerum et latinitatis*.

—Comœdiæ sex, ex recensione Frid. Lindenbrogii, et cum notis selectis Bentleii, Lindenbrogii, Westerhovii, Zeuniique, nec non scholiis Ælii Donati, Calphurnii, et Eugraphii; quibus nunc primum scholia anonymi (fortasse Calliopii), et picturas veteres ab Ang. Maio e codd. ambros. nuper editas adjunxit Jo.-Allen Gilles. *Londini*, 1837, in-8. de 856 pp. 16 sh.

Edition recommandable.

—Voy. DONATI comment. in Terentium.

Traductions de Térence.

— Therence en francois, prose et rime, avecques le latin. — *Icy fine Therence... imprime a Paris pour Anthoine Verard... en la rue sainct Jacques pres petit pont* (vers 1500), in-fol. goth. à 2 col. de 50 lign.

Edition rare, ornée d'un assez grand nombre de gravures en bois, dont plusieurs sont répétées; elle renferme en tout cclxxxv ff. chiffrés, y compris le titre. Vend. en *mar. r.* 21 fr. La Valliere; 3 liv. 3 sh. Heber; 158 fr. *mar.* de Soleinne.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec miniatures, est indiqué dans le Catal. de la Bibliothèque du roi, Y, 719.

LE GRANT therēce en francoys tāt En Rime que en prose nouuellement Imprime a Paris. Marc Therēce varro, liure tres plaisant ⁊ ioyeulx contenant diuerses sentences des Facessies ⁊ ieux q̃ iadis estoient iouez a Romme quon appelloit les comedies : auquel liure vous apprendrez maintes choses subtiles et bons enseignemens pour linstruction de tous de quelque estat quilz soient. *Imprime a Paris par Guillaume de Bossozel, pour Guillaume le Bret.* M. D. XXXIX, in-fol. de CCC. LXXXIX ff. chiffrés, à 2 col., avec fig. en bois. (Les folios 7 et 8 manquent.)

La traduction est imprimée en caractères goth., et le texte en lettres rondes. Après le titre, qui est dans une bordure gravée en bois, se lit un prologue en vers du translateur, où l'on apprend que la traduction a été faite pour un roi de France. (Dans l'édit. de Verard, ce prologue est adressé à Louis XII.) Peut-être est-ce celle de Guillaume Rippe, secrétaire de Louis XI. Le vol. est terminé par un *dixain du liure*. Les impressions faites pour Guill. Le Bret portent quelquefois la marque ci-dessous. Il y a des exemplaires à l'adresse de *Jehan Petit*. Vendu 12 fr. La Valliere; 5 liv. 2 sh. 6 d., bel exempl. *mar. olive*, Hibbert; et un autre exempl. 1 liv. 12 sh. ibid.; 2 liv. 5 sh. Heber; 25 fr. de Soleinne.



L'édition de *Paris*, *Kerver*, 1539, in-fol. goth. fig. en bois, peut-être la même que ci-dessus : 55 fr. *mar. v.*, en mai 1841.

Nous porterons ici, pour mémoire, les comédies de Térence, traduites en prose française, avec le texte latin, *Anvers*, *J. Waesberge*, 1566, in-8., citée par Du Verdier, ou *Paris*, 1567, in-16 : vend. 4 fr. Brienne. — Les six comédies de Térence, corrigées par M.-A. de Muret... le françois correspondant au latin. *Paris*, *Th. Brumer* ou *Coulombel*, 1583, in-16. Cette traduct. anonyme n'est point de Muret, comme le dit Ebert.

— Les comédies de Térence, avec la traduction et les remarques de Mme Dacier. *Rotterdam,* 1717, 3 vol. pet. in-8. fig. de Bern. Picart.

Édition la plus recherchée de cette traduction : 6 à 9 fr.; et en Gr. Pap., dont les exemplaires sont rares : 60 à 80 fr.; vend. même, très bel exemplaire en *mar. r.*, 324 fr. F. Didot; et 381 fr. Labédoy...; autre, *mar. r.*, 132 fr. Mac-Carthy, et 122 fr. en 1838; autre, *mar. r.*, par Derome, 210 fr. Chateaugiron; 80 fr. Nodier. Réimprimé avec différentes leçons de Donat, Bentley, etc. *Amsterdam*, 1747 (ou avec des titres datés de *Paris*, *Barbou*, 1768), 3 vol. in-12, fig. Prix ordinaire.

— Les mêmes comédies, traduction nouvelle, avec le texte latin à côté, et des notes par l'abbé Le Monnier. *Paris, Jombert,* 1771, 3 vol. in-8. fig. 9 à 12 fr., et plus en Pap. fort.

Cette traduction est plus estimée que celle de mad. Dacier, et je ne sache pas que celle d'Amar l'ait entièrement effacée, cependant on la recherche peu maintenant. Vend. en Pap. de Hollande, et relié en *mar.*, 48 fr. Chateaugiron; 45 fr. Labédoy... Un exemplaire extraordinaire, rel. en *mar.* par Bozerian, fig. de Bern. Picart ajoutées, a été vendu avec le Perse et les fables de Le Monnier, même condition : 279 fr. Bozerian, et 301 fr. d'O...

Il existe une édition en 3 vol. pet. in-8., corrigée pour les jeunes gens; et une autre *revue et précédée d'un essai sur la comédie latine par M. Auger*, Paris, Janet et Cotelle, 1825, 3 tom. en 6 vol. in-18.

Les comédies de Térence, traduites pour la première fois en vers français, avec le texte en regard, par B. Bergeron. *Gand*, *Houdin*, 1821, 3 vol. gr. in-8. 15 fr.

Ce n'est point la première traduction de Térence que l'on ait donnée en vers français, car nous en avions déjà une, sans nom d'auteur, impr. à *Paris*, en 1806, 2 vol. in-8., que l'on sait être d'H.-Gabr. Duchesne, et qui est des plus médiocres.

Les comédies de Térence, traduction nouvelle, par M. J.-A. Amar, avec le texte. *Paris*, *Panckoucke*, 1830-31, 3 vol. in-8. 21 fr.

— Premiere comedie de Terence, appellee l'Andrie : nouuellement traduite, ɛ mise en ryme Françoyse : Plus un traité des quatre vertus cardinales, selon Senecque. *a Lyon, par Thibauld Payan,* 1555, in-8. de 218 pp., y compris 4 ff. préliminaires, plus 2 ff. pour la table.

Bonaventure Des Periers est le traducteur du traité des *quatre vertus*, qui commence à la p. 185 de ce volume, et son nom se trouve sur le titre particulier de cette partie du livre. A-t-il aussi écrit les vers de l'Andrienne, qui sont pleins de naïveté, et rendent assez exactement le latin? C'est ce dont ne doute nullement Goujet, qui cite même une première édition de cette pièce imprimée à *Lyon*, en 1537, in-8. Ce volume est rare, et mérite d'être conservé à cause du nom de Des Periers.

Du Verdier, et après lui Maittaire et Goujet, citent :

Première comédie de Térence, intitulée l'Andrie, traduite en prose par Ch. Estienne, avec un brief recueil de toutes les sortes de jeux qu'avaient les anciens Grecs et Romains, et comment ils usaient d'iceux. *Paris*, *Gilles Corrozet*, 1546, in-16.

Nous avons déjà donné (tom. III, p. 372) la marque de Gilles Corrozet; la suivante se trouve aussi sur les éditions de format in-fol. qui portent son nom.



— Le comedie di Terentio volgari, di nuovo ricorrette, e a miglior tradottione ridotte, — *Vinegia,* 1546, *in casa de' figliuoli di Aldo,* in-8. de 168 ff. 5 à 6 fr.

Cette traduction, due aux soins de J.-B. de Borgo-Franco, parut pour la première fois à *Venise*, *per Bern. Vidale*, 1533, in-8.

— Terentii comœdiæ, nunc prim. italicis versibus redditæ (a Nic. Fortiguerra), cum personarum figuris ære incisis ex ms. codice bibliothecæ vaticanæ. *Urbini, Mainardus,* 1736, in-fol. 12 à 15 fr.

Belle édition publiée aux frais du cardinal Albani. L'exemplaire de dédicace au duc de Saxe se conserve dans la Bibliothèque royale de Dresde : le texte de cette dédicace est imprimé en or. Il ne paraît pas qu'il ait été tiré d'exemplaires en Gr. Pap.

La traduction de Nic. Fortiguerra a été réimpr. à *Venise*, 1774, in-8., avec le texte latin, et aussi dans l'édition suivante.

— Terentii comœdiæ, ex recensione Dan. Heinsii, collatæ ad antiquiss. mss. codd.

bibliothecæ vaticanæ, cum variantibus lectionibus, larvis et personis depromptis ex eisdem codd., et italica versione; recensuit, notasque addidit Car. Cocquelines. *Romæ*, 1767, 2 vol. gr. in-fol. fig.

Cette édition, qui peut servir de pendant au Virgile donné par le même éditeur, est peu recherchée, et ne vaut que 18 ou 20 fr., quoiqu'elle ait été vend. quelquefois plus cher.

— Le sei comedie, recate in volgar fiorentino da Antonio Cesari. *Verona, Er. Merlo*, 1816, 2 vol. in-8.

La traduction italienne de Térence, par Alfieri, fait partie des œuvres de ce célèbre poète; elle est aussi impr. séparément en 2 vol. in-8. et en 2 vol. in-16.

L'Andria, et l'Eunucho di Terentio, tradotte in verso sdrucciolo per Gio. Giustiniano di Candia. *Vinegia, in casa di Fr. d'Asola, nell' anno* 1544, *nel mese di luglio*, pet. in-8. de 8 ff. préliminaires, et 72 ff. chiffrés.

Le titre de ce volume porte l'ancre, mais n'a pas le mot *Aldus*. Après la préface se lit une épître de Fr. d'Asola à J. Grolier: 4 sh. Butler; 12 fr. de Soleinne. Il a été tiré quelques exemplaires en Gr. Pap., et même en Gr. Pap. bleu. Un de ces derniers s'est vendu 14 liv. chez Heber; et 5 liv. 6 sh. Butler.

— Las seys comedias de Terencio, traducidas en vulgare castellano por Ped.-Sim. Abril. *Çaragoça, por Juan Soler*, 1577, in-8., avec le texte latin.

Réimpr. *Alcala, J. Gracian*, 1583, in-8.; *Barcelona, por Jayme Cendrat*, 1599, in-8., et aussi *Valencia, Montfort* (par les soins de Gregorio Mayans), 1762, 2 vol. in-8.

— Terentius der hochgelert vnd allerbruchelichst Poet von Latin zu Tütsch transferirt, nach dem text vnd nach der gloss. *Strasbourg, Grüninger*, 1499, in-fol. de 168 ff. chiffrés, avec fig. en bois.

Première traduction allemande, complète, de Térence.

— Phædria (seu Eunuchus), germanice. — *Dise comedia hat Hanns Rythart zu Ulm lassen trucken den Cunrad Dinckmut*, M CCCC LXXXVI, in-fol. de 8 ff. non chiffrés et 93 ff. chiffrés, avec de grandes fig. gravées sur bois.

Edition très rare: vend. 4 liv. 4 sh. Heber.

— Comedies of Terence, translated into english prose, together with original lat. and notes, by S. Patrick. *London, Edwards*, 1767, 2 vol. gr. in-8. 10 à 15 fr.

Traduction estimée; mais moins que celle de Colman: elle avait déjà été impr. en 1745, et en 1759.

The comedies of Terence, translated into familiar blank verse, by George Colman. *Lond.*, 1765, in-4.

Il y a une seconde édition, revue et corrigée: *Londres*, 1768, 2 vol. in-8., laquelle a été réimprimée en 1788, en 1802, etc.

Il existe d'anciennes traductions angl. de Térence, qui ont un grand prix, à cause de leur rareté; de ce nombre est l'article suivant:

Andria the first comedie of Terence, in english....... carefully translated out of latin, by Maurice Kyffin. *London, by T.-E. for Thomas Woodcocke*, 1588, in-4. goth. sign. A.—K., par 4, non compris le titre. Vendu 8 liv. Inglis; 12 liv. 5 sh. Heber.

TERENTIUS Varro. Voyez Varro.

TERMINII Contursini (*Anton.*), Junii Albini Terminii, senioris, Molsæ, Bernardini Rotæ, et aliorum illustrium poetar. carmina (a Lud. Dulcio collecta). *Venet., Gabr. Julitus*, 1554, in-8. 5 à 6 fr. [12624]

TERNAUX-COMPANS (*Henri*). Voyages, relations et mémoires originaux pour servir à l'histoire de la découverte de l'Amérique, publiés pour la première fois en français par lui. *Paris, Arth. Bertrand*, 1837-41, 20 vol. in-8. [20938]

Collection intéressante, et dont il n'a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires. Elle est divisée en deux séries, dans l'ordre suivant:

Première série :

1. Belle et agréable narration du premier voyage de Nicolas Federmann le jeune, d'Ulm, aux îles de la mer Océane, et de tout ce qui lui est arrivé dans ce pays jusqu'à son retour en Espagne; écrite brièvement, et divertissante à lire. (*Haguenau*, 1557), in-8. 1837. 6 fr. 50 c.

2. Histoire de la province de Sancta-Cruz, que nous nommons ordinairement le Brésil, par Péro de Magalhanès de Gandavo. (*Lisbonne*, 1576), in-8. 1837. 4 fr. 50 c.

3. Véritable histoire et description d'un pays habité par des hommes sauvages, nus, féroces et anthropophages, situé dans le Nouveau-Monde nommé Amérique, inconnu dans le pays de Hesse, avant et depuis la naissance de Jésus-Christ, jusqu'à l'année dernière, Hans Staden de Homberg, en Hesse, l'a connu par sa propre expérience, et le fait connaître actuellement par le moyen de l'impression. (*Marbourg*, 1557), in-8. 1837. 8 fr. 50 c.

4. Relation véridique de la conquête du Pérou et de la province de Cuzco, nommée Nouvelle-Castille, subjuguée par François Pizarre, et dédiée à S. M. l'Empereur par François Xérès. (*Salamanque*, 1547), in-8. 1837. 6 fr.

5. Histoire véritable d'un voyage curieux, fait par Ulrich Schmidel de Straubing, dans l'Amérique et le Nouveau-Monde, par le Brésil et le Rio de la Plata, depuis l'année 1534 jusqu'en 1554. (*Nuremberg*, 1559), in-8. 1837. 7 fr.

6. Commentaires d'Alvar Nuñez Cabeça de Vaca, adelantade et gouverneur du Rio de la Plata. (*Valladolid*, 1555), in-8. 1837. 4 fr.

7. Relation et naufrages d'Alvar Nuñez Cabeça de Vaca. (*Valladolid*, 1555), in-8., 1838. 9 fr.

8. Cruautés horribles des conquérants du

Mexique et des Indiens qui les aidèrent à soumettre cet empire à la couronne d'Espagne. Mémoire de don Fernando d'Alva Ixtlilxochitl. upplément à l'Histoire du père Sahagun, publié par Charles Marie de Bustamante. (*Mexico*, 1829), in-8. 1838. 10 fr.

9. RELATION du voyage de Cibola, entrepris en 1540, où l'on traite de toutes les peuplades qui habitent cette contrée, de leurs mœurs et coutumes, par Pédro de Castañeda de Nagera. (Inédite.) 1838, in-8. 12 fr.

10. RECUEIL de pièces relatives à la conquête du Mexique. (Inédit). 1838, in-8. 14 fr.

Deuxième série :

1. RAPPORT sur les différentes classes de chefs de la Nouvelle-Espagne, sur les lois, les mœurs des habitants, sur les impôts établis avant et depuis la conquête, etc., etc.; par Alonzo de Zurita. (Inédit.) 1840, in-8. 13 fr.

2. HISTOIRE des Chichimèques, ou des anciens rois de Tezcuco; par don Fernando d'Alva Ixtlilxochitl, traduite sur le manuscrit espagnol. (Inédite.) 1840, 2 vol. in-8. 25 fr.

3. HISTOIRE du Nicaragua, par Gonzalo Fernandez de Oviedo y Valdès. (Inédite.) 1840, in-8. 9 fr.

4. Histoire du Pérou, par Miguel Cavello Balboa. (Inédite.) 1840, in-8. 10 fr.

5. RECUEIL (Second) de pièces sur le Mexique. (Inédit.) 1840, in-8. 11 fr.

6. MÉMOIRES historiques sur l'ancien Pérou, par le licencié Fernando Montesinos. (Inédits.) 1840, in-8. 8 fr.

7. Histoire du royaume de Quito, par don Juan de Velasco, natif de ce royaume. (Inédite.) 1840, 2 vol. in-8. 26 fr.

8. RECUEIL de pièces sur la Floride. (Inédit.) 1841, in-8. 11 fr.

Autres ouvrages mis au jour par M. H. Ternaux-Compans :

ARCHIVES des voyages, ou collection d'anciennes relations inédites ou très rares, de lettres, mémoires, itinéraires et autres documents relatifs à la géographie et aux voyages, suivies d'analyses d'anciens voyages et d'anecdotes relatives aux voyageurs, tirées des mémoires du temps. *Paris*, *Arth. Bertrand*, 1840, in-8.

Publié en même temps que la 4e série des *Nouvelles annales des voyages*. (Voyez MALTE-BRUN.) Chaque vol., en 2 parties, 10 fr.

RECUEIL de documents et mémoires originaux sur l'histoire des possessions espagnoles dans l'Amérique, à diverses époques de la conquête, renfermant des détails curieux sur les mœurs, les coutumes et les usages des Indiens, leurs relations avec les Espagnols, et sur la géographie et l'histoire naturelle de ces contrées, publiés sur les manuscrits anciens et inédits de la bibliothèque de M. Ternaux-Compans. *Paris*, *Gide*, 1840, in-8. 10 fr. [28478*]

BIBLIOTHÈQUE américaine, ou catalogue des ouvrages relatifs à l'Amérique, qui ont paru depuis sa découverte jusqu'à l'an 1700. *Paris*, *Arth. Bertrand*, 1837, in-8. 10 fr. 50 c.; format in-4. Gr. Pap. 20 fr. 50 c. [31787]

BIBLIOTHÈQUE asiatique et africaine, ou catalogue des ouvrages qui ont été publiés sur ces deux continents jusqu'à ce jour. *Paris*, *Arth. Bertrand*, 1841, in-8. Terminé par une table des noms d'auteurs, etc. 13 fr. [31783]

NOTICE sur les imprimeries qui existent ou ont existé en Europe. *Paris*, *Arth. Bertrand*, 1843, in-8. de 146 pp.

NOTICE sur les imprimeries qui existent ou ont existé hors de l'Europe. *Paris*, *Arth. Bertrand*, in-8. de 48 pp.

TERNISIEN d'Haudricourt. Fastes de la nation française et des puissances alliées. *Paris*, 1804-13, 2 vol. gr. in-4. fig. [23948]

Malgré ce que porte son titre, cet ouvrage a principalement trait aux guerres qui ont suivi la révolution de 1789, et aux campagnes de Bonaparte. Il a paru en 17 livrais., ou 68 cah. en pap. ordinaire, — en pap. vél., — avec fig. color., — et in-fol. pap. vél. — Ces mêmes fastes ont été publiés de nouveau en 1825, sous le titre suivant :

FASTES de la nation française, ouvrage présenté au roi. *Paris*, *Decrouan*, sans date, 8 vol. gr. in-4. pap. vél., au prix de 400 fr.

Les nouveaux exemplaires sont augmentés de l'*Entrée de Charles X à Paris, en décembre* 1824, de quelques autres planches, et de tables alphabétiques des planches de chaque volume.

TERRASSON (*Ant.*). Histoire de la jurisprudence romaine. *Paris*, 1750, in-fol. 12 à 15 fr. [2427]

Réimprimé à *Toulouse*, chez *Corne*, 1824, in-4.; et abrégé par J.-J. Fuzier, *Beziers*, 1824, in-8.

TERRASSON (*Jean*). Sethos, histoire, ou vie tirée des monumens-anecdotes de l'ancienne Égypte, trad. d'un ms. grec (composé par Terrasson). *Paris*, *Guérin*, 1731, 3 vol. in-12. 6 à 9 fr. [17112]

Bonne édition : l'ouvrage a été réimprimé à *Paris*, en 1767, 2 vol. in-12. 5 fr.; et dans la même ville, en l'an III (1794), 2 vol. in-8., sur mauvais papier. Il y en a une nouvelle édition de *Paris*, 1813, 6 vol. in-18.

TERREBASSE (*Louis-Alfred* Jacquier de). Histoire de Bayart, dit le bon chevalier sans peur et sans reproche, suivie d'annotations généalogiques, pièces et lettres inédites, 3e édition. *Lyon*, *Louis Perrin*, 1832, in-8. fig. [23463]

Indépendamment du pap. ordinaire, il a été tiré 2 exempl. pap. jaune, 2 pap. gris, 9 pap. vélin blanc, ornés d'une dédicace et d'un frontispice gothique qui ne se trouvent pas dans les exempl. ordinaires. Prix : 30 fr.

— Voy. PALANUS, et PARIS (le roman de).

TERREROS y Pando (*Estev.* de). Paleografia española, que contiene todos los modos conocidos, que ha habido de escribir

en España, desde su principio y fundacion, hasta el presente..., juntamente con una historia sucinta del idioma comun de Castilla, y demas lenguas, o dialectos que se conocen como proprios en estos reynos. *Madrid, Ibarra,* 1758, pet. in-4. fig. [30216]

Ouvrage curieux, vend. 20 flor. Meerman; 35 fr. Chaumette, et quelquefois beaucoup moins. Ebert l'a placé sous le nom d'And.-M. Burriel.

— Diccionario castellano, con las voces de ciencias y artes, y sus correspondientes de las tres lenguas francesca, latina e italiana. *Madrid, Ibarra,* 1786-93, 4 vol. in-fol. [11160]

Dictionnaire peu commun en France; le 4e vol. contient trois petits vocabulaires, où les mots français, latins et italiens sont rangés à part. Il y a quelques années, ce livre se vendait jusqu'à 200 fr., mais il a été donné pour 50 fr. à la vente de M. Sampayo, en 1842.

TERRIBLE (la) et espouvantable comete, laquelle apparut le 6 Doctobre 1527, en Westrie, region Dalemaigne : Le merveilleux brandon de feu q quasi traversa toute la France, etc., le 5 Davril 1528. La pluye de Pierres, laquelle se fist es parties Dytalie le mesme jour et heure du brandon de feu, etc. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. [8318]

Biblioth. crofts., n° 8129.

TERRIBLE (la) vie, testamẽt et fin de Loyson. Jo. le Hap. (*sans lieu d'impression*), pet. in-8. goth. de 4 ff. [13602]

Pièce en 28 stances de 7 vers de 8 syllabes; elle commence ainsi :

VNE ouaye fut en ceste annee
Lan mil cinq cens et xxvi
Jamais nen fut telle couuee.

TERRY (*Edw.*). Voyage to East-India, wherein some things are taken notice of in our passage thither, but many more in our abode there, within that rich and most spacious empire of the Great Mogol. *London, J. Martin,* 1655, in-8. portr. et pl. [20664]

Edition rare. Vend. 6 liv. 15 sh. 6 d. Hunter, en 1813, et 1 liv. seulement Hibbert.—Réimprimé *London, Wilkie,* 1777, in-8., 9 fr. 50 c. Langlès.

TERTII bergomatis (*Francisci*), pictoris aulici, Austriacæ gentis imagines. Gaspar. Patauinus, incisor. *Œniponti,* MD. LVIII, gr. in-fol. [26425]

Recueil de 57 gravures en taille-douce, divisées en 5 part., savoir : Ire part., 16 pl.; IIe, 12 pl.; IIIe, 7 pl.; IVe, 6 pl., et Ve, 16 pl. La date ci-dessus est celle de la prem. partie, dont il se conserve un exempl. sur VÉLIN dans la Biblioth. de l'Arsenal, à Paris. Ces planches représentent les empereurs et les grands hommes de l'Autriche, avec un quatrain au bas de chaque portrait, une notice biographique abrégée, et des fig. emblématiques. — Outre l'édition de 1558, qui se paie une centaine de francs et plus, il y en a deux bien distinctes, sous les dates de 1569 à 1573; elles ont quelques planches de plus que la première.

TERTIUS de Lanis. Voy. LANIS.

TERTRE (du). Voy. DUTERTRE.

TERTULLIANUS (*Q. Septimus*). Opera ad vetustissimorum exemplarium fidem sedulo emendata, diligentia N. Rigaltii, cum ejusdem annott. et variorum commentariis : Phil. Priorius argumenta et notas adjecit et dissertationem concinnavit : accedunt Novatiani tractatus cum notis : item accessit carmen de Jona et Ninive. *Lutetiæ-Parisiorum, Le Petit,* 1675 (seu *ibid., Dezallier,* 1695), in-fol. 25 à 30 fr. [963]

Cette édition est plus belle et plus correcte que celle de *Paris*, 1664, in-fol. (26 fr. De Sacy) donnée par le même Le Prieur, et contient de plus le *Carmen de Jona et Ninive.* Quant à l'édition de *Paris*, 1641, qui est la seconde du texte de Rigault, elle ne renferme pas les augmentations de Le Prieur; ainsi nous avons eu tort de dire autrefois que ces trois éditions sont également estimées. La première édition de Tertullien est celle de *Bâle*, *J. Froben*, 1521, in-fol., publ. par Beatus Rhenanus. Ebert, qui a donné un article curieux sur les éditions de ce père, a oublié de noter celle dont voici le titre:

TERTULLIANI omniloquium alphabeticum, rationale, tripartitum, sive Tertulliani opera omnia in novum ordinem disposita, exposita et illustrata, opera et studio Car. Moreau. *Paris., Jacob Dallin*, 1657-58, 3 vol. in-fol.

— Opera, ad editionem Nic. Rigaltii; accedunt Sigeb. Havercampi commentar. in apologeticum, et J.-Laur. Moshemii disquisitio de vera ætate apologetici a Tertulliano conscripti. *Venet.,* 1746, in-fol. 18 à 20 fr.

— Opera, ex editione Joan.-Sal. Semleri, curante Fr. Oberthur. *Wiceburgi,* 1780-1781, 2 vol. in-8. 6 à 10 fr.

L'édit. de J.-Sal. Semler et Ch.-G. Schütz, d'après laquelle celle-ci est faite, a paru à *Halle*, 1770, 6 part. pet. in-8.; elles ne sont complètes ni l'une ni l'autre.

— Liber de pallio; Cl. Salmasius recensuit, explicavit, notis illustravit. *Lugd.-Bat.,* 1656, in-8., avec le portr. de Saumaise. 4 à 6 fr. [968]

Volume peu commun, qui se joint aux *Variorum*.

— Tertulliani apologeticus, ad codd. mss. et editiones vet. recognitus, castigatus, emendatus, ut et perpetuo commentario

illustratus, studio Sigeb. Havercampi. *Lugd.-Batavor.*, 1718, in-8. 6 à 9 fr. [964]

Ce volume, qui s'annexe à la collection *Variorum*, ainsi que le précédent, contient quelquefois une pièce de 64 pp., intitulée : *Jo.-L. Mosheim disquisitio chronologico-critica de vera ætate apologetici a Tertulliano conscripti*, Lugd.-Batav., 1720. Vend. ainsi complet et rel. en *mar. r.*, 19 fr. d'O...

— Deux traitez de Florent Tertullian, l'un des parures et ornements, l'autre des habits et accoustrements des femmes chrestiennes, trad. du latin par Lambert Daneau. *Paris, Perrier*, 1565, in-8. 5 à 6 fr. [966]

Réimprimé à Genève, en 1580, avec le *Traité de l'estat honneste des chrestiens dans leur accoustrement*, également in-8.

L'Apologétique et les prescriptions de Tertullien, traduction de l'abbé de Gourcy, nouv. édition, revüe et corrigée (par M. Breghot du Lut), suivie de l'Octavius de Minucius Felix, traduction nouvelle, avec le texte en regard et des notes. *Lyon, Janon*, 1823, in-8.

La traduction de l'*Octavius* est de M. A. Pericaud, de l'Académie de Lyon; on en a tiré à part quelques exemplaires non destinés au commerce.

Apologétique de Tertullien, nouvelle traduction, précédée de l'examen des traductions antérieures, d'une introduction; accompagnée du texte en regard, revu sur les meilleures éditions, suivie de variantes et d'un commentaire par l'abbé J.-Félix Allard. *Imprim. de Ricard, à Marseille*, et *Paris, chez Dondey-Dupré*, 1827, in-8.

Pour d'autres traductions des écrits de Tertullien, voir les nos 964 et suiv. de notre table.

TESAURO (D. *Emanuel*). Del regno d'Italia sotto i barbari epitome, con le annotazioni dell' abbate D.-Valer. Castiglione. *Torino, Zavetta*, 1663, aussi 1664, in-fol. fig. 10 à 15 fr. [25262]

Il y a aussi des éditions in-12, de *Venise*, 1667 et 1668 : 3 à 4 fr.

— Historia dell' augusta città di Torino, proseguita da Gio.-P. Giroldi. *Torino*, 1679, in-fol. [25311]

Le second volume de cet ouvrage, qui contient la continuation par Fr.-Mar. Ferrero de Lauriano, a été impr. en 1712. Les 2 vol., 18 à 24 fr.

TESI (*Mauro*). Raccolta di disegni originali di Mauro Tesi, estratti da diverse collezioni, publicata da Lodov.-Inig. Caliografo : aggiuntavi la vita dell' autore. *Bologna*, 1787, in-fol., 42 pl. à l'aquarelle. 30 à 36 fr. [9459]

TESORO del Parnaso, etc. Voy. Quintana.

TESORO del teatro español, desde su origen (en 1356), hasta nuestros dias, arreglado y dividido en cuatro partes, por Don E. de Ocho. *Paris, Baudry*, 1837-1838, 5 vol. in-8. à 2 col., avec 5 portr. 50 fr. [16750]

Le premier volume de cette collection contient : *Origenes del Teatro español*, par L.-F. de Moratin; *Prologo; discurso historico y critico*, et les pièces antérieures à Lope Felix de Vega; le 2e vol., *Teatro escogido de Lope Felix de Vega*; le 3e volume, *Teatro escogido de Calderon de la Barca;* le 4e volume, *Teatro escogido del siglo XVII;* le 5e volume, *Teatro escogido desde fines del siglo XVII hasta nuestros dias.*

TESORO de historiadores españoles : guerra de Granada, por Hurtado de Mendoça; Expedicion de los Catalanes..., por Moncada; Historia de los movimientos, etc. de Cataluña, por Melo. *Paris, Baudry*, 1840, in-8. 9 fr.

Tesoro de prosadores españoles, desde la formacion del romance castellano (siglo XIII), hasta fines del siglo XVIII, en el qual se contiene los mas selecto del Teatro historico de la elocuencia española de Capmani, recogido y ordenado por D.-E. de Ochoa. *Paris, Baudry*, 1840, in-8. 10 fr.

TESORO de los romances, etc. Voyez Romancero.

TESSIN (*Car.-Gust.*). Museum tessinianum (latine et suecice). *Holmiæ*, 1753, in-fol., cum 12 tab. 6 à 10 fr. [6273]

TESTAMENT de Bachus, trouvé au cabinet d'un des plus fameux poètes de ce temps; dédié aux esprits curieux pour chasser la mélancolie, avec un privilége pour les escornifleur(*sic*). *a Chambery, Edme Caillot*, 1649, pet. in-12 de 24 pp. [14237]

Opuscule rare.

TESTAMENT de Carmentrant. Voy. Abundance.

TESTAMENT (le) de Henry de Valoys, recommandé à son amy Jean d'Espernon, avec un coq-à-l'asne. *Pour Jacq. Varenguès, (à Paris)* 1589, in-8. de 14 pp. Rare. [23596]

TESTAMENT. Le testamēt de Jenin de lesche qui sen va au Mōt Saīct Michel. Et p̄mieremēt... (au dernier f. recto) *Faict par maistre iēnin de lesche. On les vend a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne de Lescu de France*, pet. in-8. goth. de 4 ff. [13604]

Pièce en vers de 8 syllabes.

TESTAMENT. Sēsuyt le testamēt de la guerre qui regne a p̄sent sur la terre. *On les vend a Lignan pres du grant pont de boys. a lenseigne des deux ious-*

teux, pet. in-8. goth. de 4 ff., avec une gravure en bois au frontispice. [13605]

Pièce en vers composée par J. Molinet, et qui fait partie de ses œuvres. Elle est de l'an 1520, à peu près. L'édition citée est fort rare.

TESTAMENT. Le testamēt de Martin Leuter. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 8 ff. [13606]

Pièce en vers : le verso du dernier f. est blanc. Vendu 32 fr. 50 cent. Heber, à Paris.

TESTAMENT de la glorieuse vierge sainte Clere. Voyez CLERE.

TESTAMENT de monseigneur des Barres, capitaine des Bretons et la prinse de Fougieres en Bretaigne. Pet. in-4. goth. de 7 ff. [13607]

Cette pièce en vers est fort rare ; sa date est de 1488 ; elle finit par les mots : *Dieu le roy*.

—Le testament de monseigneur des Barres, capitaine des Bretons, et la prinse de Fougieres en Bretaigne (*sans lieu ni date*). in-4. goth.

Cette édition ne paraît pas être la même que la précédente ; elle a 7 ff. impr. et 1 f. blanc. Au recto du 7e f. se lit un rondeau commençant par les mots : *Viue le noble roy de France*, et finissant par ceux-ci : *Viue le roy*.

Vend. avec l'*Ospital damour*, et le *Testament de Taste vin*, 12 liv. 12 sh. Heber, IX, n° 2913.

TESTAMENT de Ragot. Voyez GRANT regret.

TESTAMENT (sensuyt le) de Taste vin roy des Pions. — *Cy finist le testament, etc.*, pet. in-4. goth. de 4 ff., y compris le titre séparé. [13608]

Cette pièce de vers, composée en 1488, est impr. avec les mêmes caractères que le *Testament de monseigneur des Barres* (ci-dessus). Une autre édition sous ce titre : *le Grant testament*, in-4. goth. de 4 ff., a été vend. 59 fr. 50 c., Leduc, et 4 liv. 4 sh. Hibbert, avec le *Testament et epitaphe de maistre Pierre du Quignet*, pièce en vers de Hans du Galaphe, in-4. goth. de 6 ff., dont le titre porte le nom de *Denis Mellier*, imprimeur de Paris : nous donnons la marque de ce dernier à l'article VIE de saint Fabien et de saint Sébastien.

J'ai vu une autre édition, pet. in-8. goth., sous ce titre : *Sēsuit le testamēt de taste vī roy ds piōs*; il s'y trouve 128 vers de 8 syllabes, dont voici la fin :

Fait en vendanges par desduit
Huit iours deuant la nostre dame
Mil. cccc. octante huit.
Vous en vendenges sans coustel
Prenes de cecy la coppie
Et pries dieu pour le vignel
Affin que nous crocquons la pie
Le testament ie vous affie
Est fait dung tresbon champion
Et fait passe a lestude
Par dessoubz maistre iehan pion
Finis

Il y a une fig. en bois au commencement, et deux sur le 4e f. qui ne contient pas autre chose. Cette dernière édition est un peu moins ancienne que les deux in-4. déjà citées, mais elle est néanmoins assez précieuse. Il a été fait une réimpression de cette petite pièce, à *Paris*, chez *Guiraudet*, en 1829, in-16 de 4 ff.; il y en a une autre faite en *fac-simile*, par le moyen de la lithographie, et tirée à 40 exemplaires sur pap. de Chine.

Une édition du *Testament de Pierre du Quignet*, in-8. de 4 ff., caract. goth., est portée dans le Catalogue de M. Viollet-Le-Duc, p. 106.

TESTAMENT (le) dung amoureux qui mourut par amours, ensemble son epitaphe. *Compose et imprime nouuellement a Paris.* — *Finis*, in-16 goth. de 8 ff., signat. a. b. [13609]

Pièce en vers, impr. vers l'année 1520.

— Testament dung amoureux qui mourut par amour. compose nouuellement. C'est le *De profundis* des amoureux. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 8 ff.

Il a été fait à *Chartres*, chez *Garnier*, vers 1833, une réimpression in-16, tirée à 40 exempl. en pap. façon de Hollande, et 10 sur pap. vél.

TESTAMENT (le) du pere leq̄l il laissa a son filz : a la fin de ses iours pour lī̄struire a vertu et fouir aux vices. *qui le voudra acheter vienne chez Guillaume Balsarin (a Lyon)*, pet. in-8. goth. [13610]

Pièce de vers, composée de 8 ff. seulement, y compris le frontispice où se voit une gravure en bois : vend. 29 fr. en 1815, et 3 liv. 7 sh. Heber.

TESTAMENT (le) fin rubin de Turcquie, maigre marchand contrefairant (*sic*) sotie, puis à la fin du dernier coplet lepytaphe defunt sot Tribolet. (au verso du dernier f.). *Imprime por Clement Longis*, pet. in-8. goth. de 4 ff., avec une fig. en bois sur le titre. [13611]

Vend. 5 fr. La Valliere.

TESTAMENTUM vetus. Voy. BIBLIA.

TESTAMENTUM novum.

Éditions polyglottes.

— Novum Testamentum syriace, hebraice, græce, latine, germanice, bohemice, italice, hispanice, gallice, anglice, danice, polonice, studio et labore Eliæ Hutteri. *Norimbergæ*, 1599, 2 vol. in-fol. [157]

Cette édition du Nouveau Testament, en douze langues, est peu commune. Vend. 72 fr. au collége de Clermont, en 1764 ; 36 fr. en 1825 ; relié en 7 vol. 3 liv. 5 sh. Heber. Il y a aussi une édition en 4 vol. in-4. faite en même temps

que celle-ci. Consultez, à ce sujet, Dav. Clément, IV, p. 184.)

— Novum Testamentum, syriace (litteris hebraicis), gr. et lat. studio Guid. Fabricii Boderiani. *Parisiis, J. Benenatus,* 1584, in-4.

Belle édition devenue rare ; elle renferme une version latine interlinéaire mot à mot, et la vulgate : 6 à 8 fr. Vend. 10 flor. Crevenna.

— Novum Testamentum syriacum et arabicum. *Romæ, typis Congregat. de propaganda fide,* 1703, 2 vol. in-fol.

— Testamenti novi Biblia triglotta (Evangelia), sive græci textus archetypi, versionis syriacæ, et versionis latinæ vulgatæ, synopsis : cui accedunt subsidia critica varia. *Londini, Watts,* 1828, in-4.

Vend. 40 fr. St.-Martin ; 9 fr. Kieffer.

Texte grec.

— Novum instrumentũ omne, diligenter ab Erasmo roterodamo recognitum & emendatum (græce et latine), cum annotationibus. *Apud inclytam Germaniæ Basileam per Jo. Frobenium.* (in fine) *Basileæ in ædibus Ioannis Frobenii, mense februario. Anno.* M. D. XVI. 2 tom. en 1 vol. in-fol. [150]

Première édition du Nouveau Testament, en grec (car celle d'Alcala, quoique imprimée en 1514, ne fut publiée qu'en 1520) ; elle est assez rare et fort recherchée. Le volume contient 14 ff. préliminaires, dont le titre fait partie, les évangiles et les actes des apôtres, 324 pp. ; la suite du Nouveau Testament, pages 1-224 ; les notes, pp. 225-672 (pour 676) ; 1 f. non chiffré et qui renferme de longs errata ; enfin le registre et la souscription sur un dernier feuillet, lequel manque à plusieurs exemplaires ; mais qu'il est nécessaire d'avoir, parce que les chiffres de pagination sont fort inexacts. Par exemple, la p. 619 est cotée 669, et il existe une lacune entre la p. 620 et la p. 671, sans qu'il manque rien. Les exemplaires complets, bien conservés et reliés avec soin, ont de la valeur : 5 liv. Sykes ; 4 liv. 10 sh. Drury ; en *mar. bl.* 8 liv. Williams ; 10 liv. 10 sh. Hibbert ; 5 liv. 7 sh. 6 d. Heber ; et en France, de 24 à 36 fr.

Une lettre d'Erasme à Tonstallus, datée de Louvain, le 22 octobre 1518, et que rapporte par extrait Maittaire (*Annales*, II, p. 21), nous apprend qu'au lieu d'un seul exemplaire sur VÉLIN qu'il voulait faire tirer de l'édition suivante, Froben en a tiré trois ; mais il paraît qu'il existe au moins un exemplaire de l'édition de 1516, également sur VÉLIN ; car l'exemplaire annoncé sous la date de 1519, dans le Catal. de Mark Masterman Sykes (part. II, n° 531), et qui a été vendu 140 liv. en 1824, est de l'édition de 1516, seulement il y manque les *Annotationes* qui occupent les pp. 225 à 676. Ce même exemplaire avait été acquis du libraire Weigel, à Leipzig, au prix modique de 200 thl.

— Novum Testamentum omne (græce) multo quam antehac diligentius ab Erasmo roterod. recognitum, emendatum ac translatum... *Basileæ, in ædibus Joan. Frobenii*..... M. D. XIX, *mense martio,* in-fol. de 120 pp. prélimin., 566 pp. de texte, plus 1 f. contenant un errata, le registre et la souscription.

Cette édition contient un texte revu de nouveau et corrigé en 330 passages. Elle n'est point chère en France ; mais, en Angleterre, un bel exempl. en *mar. bl.* a été vendu 10 liv. 10 sh. Sykes, et 4 liv. 4 sh. Hibbert.

— Idem, tertio jam ac diligentius ab Erasmo recognitum ; cum annotationibus. *Basileæ, Jo. Frobenius,* 1522, 2 tom. en 1 vol. in-fol.

Un bel exemplaire en *mar. bl.* 4 liv. 4 sh. Sykes ; 3 liv. Hibbert.

La quatrième édition (Bâle, 1527, 2 tom. en 1 vol. in-fol.), avec la version latine, n'a ordinairement que fort peu de valeur, bien qu'un bel exemplaire relié en cuir de Russie, avec l'autographe de l'archevêque Cranmer sur le titre, ait été vendu 10 liv. 10 sh. chez Hibbert.

Le Nouveau Testament, en grec, avec les notes d'Erasme, a été réimpr. dans la collection des œuvres de ce savant, *Leyde, Vander Aa,* 1705, in-fol., dont il forme le 6e tome : on en a tiré quelques exemplaires à part, avec un titre particulier.

— Novum Testamentum, græce (cum præfatione Nic. Gerbelii). *Hagenoæ, in ædibus Th. Anselmi Badensis, mense martio,* 1521, pet. in-4.

Edition rare, mais qui n'est guère qu'une réimpression peu correcte du texte de la 2e édition d'Erasme : vend. 22 flor. Crevenna ; 2 liv. 18 sh. *mar.* (*rel. de R. Payne*), Williams ; mais ordinairement de 6 à 7 fr. Pour l'édit. de *Strasbourg*, 1524, in-8., voyez tom. Ier, p. 322, à l'article BIBLIA græca, édit. de 1526.

— Réimp. à *Bâle, apud Jo. Bebelium,* 1524, pet. in-8.

— Novum Testamentum, gr. *Parisiis, Sim. Colinæus,* 1534, in-8. 5 à 6 fr.

Edition belle et correcte ; texte formé en partie sur celui d'Alcala, en partie sur celui de la quatrième révision d'Erasme, et corrigé d'après l'autorité de plusieurs bons manuscrits : 6 à 9 fr. Vend. en *mar.* 18 fr. Belin ; 20 fr. Motteley.

— Novum Testamentum, gr. *Venetiis, Nic. de Sabio,* 1538, 2 vol. pet. in-8. 6 à 8 fr.

Edition rare faite sur une de celles d'Erasme : vend. 14 sh. Crofts, à Londres, en 1783.

L'édition grecque et latine, *Parisiis, Bogardus* (autre exemplaire *Boigny*), *excudebat Guillard,* 1543, pet. in-8., a été faite sur celle de *Bâle,* 1541-42, in-fol.

— Idem, græce, ex bibliotheca regia. *Lu-*

tetiæ, Rob. Stephanus, 1546, 2 tom. en 1 vol. in-16.

Jolie édition dont la préface commence par ces mots : *O mirificam.* On trouve à la fin de ce volume un errata qui a servi pour corriger l'édition suivante, que l'on préfère à celle-ci : 5 à 6 fr.; vend. 24 fr. *mar. r.* Gaignat; 18 fr. *m. r. l. r.* La Valliere; 59 fr. *mar. à compart.* et très beau, Mac-Carthy.

— Idem. *Parisiis, Rob. Stephanus,* 1549, 2 part. en 1 vol. in-16. 6 à 10 fr.

C'est dans cette édition que se trouve (à l'avant-dernière ligne de la première page de la préface) la faute (*pulres*), occasionnée par la transposition d'une lettre dans le mot *plures.* De Bure avait dit par erreur, dans sa Bibliographie, que cette faute se trouvait dans l'édition de 1546; mais il s'est depuis corrigé lui-même dans sa lettre en réponse aux critiques du Journal de Trévoux, p. 71; cela n'a pas empêché que vingt bibliographes ne soient revenus inutilement sur cette méprise, qui ne peut plus induire personne en erreur.

Vend. très bel exemplaire *mar. r. l. r.*, aux armes du comte d'Hoym, 73 fr. de Cotte; 60 fr. *mar. bl. tr. gaufrée*, Thierry; 67 fr. *m. viol.* Larcher.

— Idem, græce. *Lutetiæ, Rob. Stephanus, regiis typis,* 1550, in-fol. 8 à 12 fr.

Cette édition, imprimée avec les beaux caractères de Garamond, dont les poinçons se conservent encore à l'imprimerie royale, peut soutenir avantageusement la comparaison avec ce qui existe de plus beau en ce genre : cependant elle est ordinairement donnée à très bas prix. Vend. 22 fr. Soubise; jusqu'à 100 fr. très bel exempl. en *m. viol.* de Cotte, et 50 fr. Caillard.

— Idem, græce, cum duplici interpretatione Des. Erasmi et veteris interpretis : harmonia item evangelica et copioso indice. *Ex officina Rob. Stephani,* 1551, 2 part. très pet. in-8. à 3 col.

Edition plus rare que les deux précédentes, mais moins célèbre. 1 liv. 5 sh. Pinelli; 25 fr. *mar.* Mac-Carthy; 1 liv. 10 sh. *mar. r.* Williams.

— Novum Testamentum, gr. et lat. *Lugduni, Joan. Tornæsius,* 1559, pet. in-8.

Edition peu commune et qui fait honneur aux presses lyonnaises. Elle a été faite d'après celles d'Erasme. 4 à 6 fr. Vend. 1 liv. 16 sh. *mar. citr.* Heber.

—Idem, sive novum fœdus, cujus græco textui respondent interpretationes duæ : una vetus, altera Theod. Bezæ. Ejusdem Bezæ annotationes et responsio ad Sebast. Castellionem. *Genevæ, Henr. Stephanus,* 1565, in-fol.

H. Estienne a réimprimé ce Nouveau Testament, in-fol., en 1582, en 1588 (d'autres exemplaires portent 1589), et l'avait encore sous presse à sa mort, car il s'en trouve une édition de 1598 qui aura été achevée par son fils Paul.

—Idem, græce... *Lutetiæ, Rob. Stephanus,* 1568, 2 part. pet. in-12.

Edition donnée par le second Robert Estienne : la fin de la deuxième partie porte : *Excudebat Rob. Stephanus typographus regius. Parisiis, idib. Januar. anno* M. D. LXIX.... Lord Spencer en possède un exemplaire imprimé sur VÉLIN, provenant de J.-A. De Thou, et revêtu d'une reliure assez remarquable pour que M. Dibdin ait cru devoir en figurer les plats à la p. 485 du 2ᵉ volume de son Décaméron. Un exemplaire ordinaire *m. n.* 22 fr. 50 c. de Sacy, et quelquefois de 4 à 5 fr.

— Idem, gr. et lat., cum interpretatione syriaca hebræis typis descripta, et lat. reddita ab Imman. Tremellio. *Typis Henr. Stephani,* 1569, 2 part. in-fol. 8 à 10 fr.

A la fin de la deuxième partie se trouve la Grammaire syriaque de Tremellius, partie séparée de 50 pp. à 2 col., laquelle a été aussi imprimée chez H. Estienne, en 1569, in-4.

Vend. bel exempl. en Gr. Pap. 2 liv. 12 sh. 6 d. Pinelli.

Les mots *Coloniæ Allobrogum*, imprimés en petites lettres au dessus de la date, n'indiquent certainement pas que ce livre se vendit à Cologne, comme l'a dit par distraction le dernier biographe des Estienne, puisqu'ils sont les noms latins de Genève. Nous nous apercevons, trop tard, que M. R. a fait disparaître cette faute de la 2ᵉ édition, très améliorée, de son livre.

C'est vraisemblablement d'après l'édition de 1569 qu'a été faite celle de *Lyon*, 1571, in-fol., dont un exempl. en Gr. Pap. a été vend. 19 fr. Soubise.

—Novum Testamentum, gr., obscuriorum vocum..... interpretationes margini adscripsit Henr. Stephanus. *Excudebat H. Stephanus,* 1576, in-16.

Une savante préface, *De stylo Novi Testamenti*, en 36 pp., donne de l'intérêt à cette édition, qui est d'ailleurs bien imprimée, et où se trouvent reproduits les 72 vers grecs que Henri Estienne avait composés pour la belle édition du Nouveau Testament donnée par son père, en 1550.—Les presses de H. Estienne ont produit, en 1587, une autre édition in-16 de ce même livre. Un exempl. sur pap. jaune, 8 fr. Debure.

—Novum Testamentum, gr. *Londini, excudebat reg. typographus,* 1592, in-24.

Edition en jolis caractères, et avec des notes en marge. Vend. 3 liv. *mar.* Williams.

Une édition de ce texte grec avait déjà été impr. à Londres, chez Th. Vautrollier, en 1587, in-16.

— Idem, ex regiis aliisque optimis editionibus cum cura expressum. *Sedani, Joan. Jannon,* 1628 (in fine 1629), in-32 de 571 pp.

Jolie édition, en très petits caractères, et où il n'y a, dit-on, que trois fautes d'impression. On y a suivi le texte d'Elsevier, de 1624 : 6 à 9 fr. Vend. 14 fr. *m. r. dent.* Méon; 13 fr. Bosquillon; 30 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

— Idem (ut supra), gr. *Lugd.-Batav., ex offic. elzeviriana,* 1633, pet. in-12.

De toutes les éditions du Nouveau Testament en grec, données par les Elsevier, celle-ci est une

des plus belles et la plus recherchée : 10 à 15 fr. Vend. bel exempl. *m. v. dent.* 22 fr. d'Hangard; 42 fr. *m. r.* de Cotte; 57 fr. Larcher.

L'édit. sortie des mêmes presses, en 1624, quoique regardée comme plus correcte, est moins chère : 8 à 12 fr. Vend. 14 fr. 50 c. Duriez ; 29 fr. *m. v.* de Chalabre. Celle de 1641, pet. in-12, se paie le même prix à peu près (6 à 12 fr.). Vend. 25 fr. bel exemplaire *m. v.* de Chalabre ; 40 fr. 50 c. Mac-Carthy; 29 fr. Chardin.

— Idem, gr., editio nova, in qua diligentius quam antea variantes lectiones et parallela scripturæ loca annotata sunt, studio et labore Steph. Curcellæi. *Amstelodami, ex officina elzeviriana,* 1658, in-12.

Cette édition est bien imprimée, et ne mérite pas moins que les précédentes d'occuper une place dans la collection des Elsevier : 6 à 9 fr. Vend. 19 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

Réimpr. *Amstelod., Dan. Elzevir.*, 1675, in-12.

Les Elsevier d'Amsterdam ont aussi imprimé le texte grec du Nouveau Testament, en 1656, 1662, 1670 et 1678, in-24 ; mais ce sont là des livres de peu de valeur, ainsi que l'édition de *Leydæ, Elzevir.*, 1641, in-8., à 2 col.

— Novum Testamentum, gr. *Amstel., apud Guil. Blaeu,* 1633, pet. in-12. 5 à 6 fr.

Quoique moins recherchée que celles des Elsevier, cette édition est assez belle et a quelque valeur : 5 flor. 75 c. Meerman.

— Idem, gr. *Parisiis, ex typogr. regia,* 1642, in-fol.

Edition fort belle, mais peu recherchée.

— Novi Testamenti libri historici, gr., cum duplici versione lat., altera vulgata, altera Theod. Bezæ; commentario illustrati, studio Balduini Walæi. *Lugd.-Batavor.*, 1652, 2 vol. in-4. 8 à 12 fr.

Vend. 18 fr. *mar. bl.* Detienne; 35 fr. *mar. viol.* exempl. du C. d'Hoym, Belin.

— Testamenti Novi libri omnes (gr.), accesserunt parallela Scripturæ loca, nec non variantes lectiones ex plus 100 mss. codd. et antiquis versionibus collectæ (a Joan. Fell). *Oxonii, e Theatro sheld.*, 1675, pet. in-8.

Edition correcte et curieuse par ses variantes : 5 à 7 fr.; — Pap. fort, 17 sh. Gosset; 15 fr. Mac-Carthy; 1 liv. 16 sh. *mar.* Williams.

— Novum Testamentum, una cum scholiis, gr., opera et studio Jo. Gregorii. *Oxon., e Theatro sheld.*, 1703, in-fol.

Edition mise au jour par H. Aldrich, après la mort de Gregory; quoique fort belle, elle a peu de valeur, même en Gr. Pap.

— Idem, cum lectionibus variantibus et in easdem notis, studio et labore Jo. Millii. *Oxonii, e Theatro sheld.*, 1707, in-fol. 8 à 12 fr.

Edition très belle, et que recommandent ses nombreuses variantes. Vend. en Gr. Pap. *mar. viol.* exempl. du C. d'Hoym ; 49 fr. Saint-Céran.

— Idem, gr., ex editione Joan. Millii; collectionem millianam recensuit, meliore ordine disposuit novisque accessionibus locupletavit Ludolphus Kusterus. *Amstelodami* et *Lipsiæ*, 1710, in-fol.

Quoique cette édition ne soit ni aussi belle, ni aussi correcte que celle de 1707, on la préfère à cette première, à cause des améliorations qu'y a faites le nouvel éditeur : 12 à 18 fr.—Gr. Pap. 36 fr. Soubise.

Les exempl. datés de *Leipzig*, 1723, ou d'*Amsterd.*, 1746, appartiennent à l'édition de 1710, dont on a renouvelé le titre.

— Novum Testamentum, gr. (edente Mich. Maittaire). *Lond., Tonson,* 1714, in-12. 4 à 5 fr.

Vend. en Gr. Pap. 6 flor. Rover; 1 liv. *m. r.* Williams. — La réimpression de 1730 est meilleure.

— Novum Testamentum græcum, ita adornatum, ut textus probatarum editionum medullam, margo variantium lectionum in suas classes distributarum, locorumque parallelorum delectum, apparatus subjunctus criseos sacræ, millianæ præsertim, compendium, limam, supplementum ac fructum exhibeat; inserviente Jo.-Alb. Bengelio. *Tubingæ, Cotta,* 1734, 2 part. in-4. 15 à 18 fr.

Edition assez estimée, mais que Wetstein a amèrement critiquée dans les *Prolégomènes* de son édition de 1751. — Voir à ce sujet *Jo.-Alb. Bengelii apparatus crit. ad Nov. Test., editio* 2ª. Tubingæ, Cotta, 1763, in-4. — *Casp.-A. Bode pseudo-critica millio-bengeliana*, Halæ, 1767-1769, 2 vol. in-8.

— Idem, gr., post priores Steph. Curcellæi et Oxoniensium labores, a G. D. T. M. D. (Gerardo de Trajecto) editum. *Amstel., Wetsten.*, 1735, pet. in-8.

Bonne édition, préférée à celle de 1711, publiée par le même éditeur : 6 à 8 fr.

— Idem, gr. *Glasguæ, R. Urie,* 1750, pet. in-8. 5 à 6 fr.

Edition estimée ; elle est peu commune en Gr. Pap.

— Idem, græce, editionis receptæ cum lectionibus variant., necnon commentario pleniore, opera et studio Joan.-Jac. Wetstenii. *Amstelod.*, 1751-52, 2 vol. in-fol.

Edition très estimée : vend. jusqu'à 91 fr. Clavier; 54 flor. Meerman ; 9 liv. *mar.* Drury; et seulement 56 fr. de Sacy.

— Idem, gr., ex edit. wetsteniana. *Glasguæ, Foulis,* 1759, pet. in-4. 5 à 6 fr.

— Idem, gr., juxta exemplar millianum.

Oxonii, e typogr. clarendon. (*typis J. Baskerville*), 1763, in-4. 15 à 20 fr.

Belle édition.

L'édition gr. in-8. publiée en 1763, par le même imprimeur, 6 à 9 fr. Vend. 30 fr. *m. r.* F. Didot.

— Idem, ex editione Wetstenii, gr., cum emendationibus conjecturalibus anglice scriptis. *Londini, Bowyer,* 1763, 2 vol. in-12. 8 à 12 fr.

Edition très correcte, qui ne se trouve pas facilement; on la préfère à celle de 1772, in-8. Il y a dans quelques exemplaires une préface relative aux variantes et à leur origine; dans d'autres on a mis, au lieu de cette préface, une table sommaire des principales éditions impr. d'après des manuscrits. Les *Conjectural emendations on the New Testament*, qui forment la dernière partie du 2ᵉ volume de cette édition, ont été réimprimées séparément in-8., en 1772; elles l'ont aussi été plus correctement, et avec des augmentations, en 1783, in-4., pour faire suite au Nouveau-Testament grec imprimé dans le même format, par *Bowyer*, en 1782.

Le docteur Harwood a publié à Londres, en 1776, une assez bonne édition du Nouveau-Testament grec, en 2 vol. in-12, avec des notes critiques, en anglais, 10 à 12 fr. Vend. 19 fr. Clavier.

— Novum Testamentum, gr., cum scholiis theologicis et philologicis (auct. Hardy). *Londini,* 1778, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

Edition peu correcte, mais recherchée à cause des notes.

— Idem, gr. et lat.; textum denuo recensuit, varias lectiones nunquam antea vulgatas ex codd. mss. adjecit Ch.-F. Matthæi. *Rigæ,* 1782-88, 12 part. in-8. 12 thl.

— Novum Testamentum græcum, e codice alexandrino descriptum a Car.-Godofr. Woide. *Londini, Jo. Nichols,* 1786, gr. in-fol. de x, xxxii pp., 132 ff. et 89 pp.

Belle édition, copiée sur le manuscrit d'Alexandrie, dont elle donne le fac-simile gravé en 132 ff. Il en a été tiré 500 exempl., et, dans ce nombre, 50 en pap. supérieur : 30 à 36 fr. Il faut y joindre le volume suivant :

Appendix ad editionem Novi Testamenti græci, e codice alexandrino descripti a C.-G. Woide, in qua continentur fragmenta Novi Testamenti, juxta interpretat. dialecti superioris Ægypti, quæ Thebaidica vel Sahidica appellatur, e codd. oxoniens. maxima ex parte desumpta, cum dissertatione de versione Bibliorum ægyptiaca, quibus subjicitur codicis vaticani 1209 collatio (edidit Henr. Ford). *Oxonii, e typ. clarendon.*, 1799, in-fol. 36 à 48 fr.

Les 2 vol. *cuir de Russie*, 4 liv. 1 sh. Drury.

Il a été tiré sur vélin 10 exempl. du vol. imprimé en 1786, dont 6 exempl. seulement contiennent les variantes, part. de 89 pp. Vend. ainsi complet, 440 fr. Mac-Carthy; 22 liv. 1 sh. Sykes; 16 liv. 16 sh. Dent.

G.-L. Spohn a publié à Leipzig, en 1788, un vol. in-8., intitulé : *C.-G. Woidii notitia codicis Alexandrini, cum varietate lectionis.*

— Pour le *Codex Theod. Bezæ*, voy. Evangelia.

—Novum Testamentum ad codicem vindob. græce expressum : varietatem lectionis addidit Fr.-C. Alter. *Vindob., Trattner,* 1786-87, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr.

—Idem, græce : textum ad fidem codicum, versionum et Patrum recensuit et lectionis varietatem adjecit J.-J. Griesbach. *Halæ-Saxonum,* 1796-1806, 2 vol. in-8. 15 à 20 fr.

Seconde édition, *emendatior multoque locupletior*, du texte de Griesbach. La première a paru à *Halle*, 1775-1771, en 2 vol. in-8. La seconde est la meilleure.

Le duc de Grafton, mort depuis, fit tirer à ses frais 50 exempl. de l'édit. de 1796, en Gr. Pap., pour faire des présents. Un de ces exempl. rel. en *mar. bl.* 17 liv. 6 sh. 6 d. Sykes; 8 liv. 15 sh. Dent. — Celui de lord Spencer est porté dans les *Ædes althorp.*, I, 108, sous cette indication : *Londini, apud P. Elmsley*, 1796.

— Novum Testamentum, græce, ex recens. Jo.-Jac. Griesbachii, cum selecta lectionum varietate. *Lipsiæ, sumptibus J.-J. Göschen,* 1803-1807, 4 vol. gr. in-4.

Edition de luxe, imprimée en beaux caractères et sur papier vélin. Elle reproduit le texte de la précédente. 60 thl. Vend. 120 fr. Millin; 65 fr. Debure.

Novum Testamentum græcum, juxta exemplar Wetstenii Glasguæ, et J.-J. Griesbachii Halæ impressum : accedunt prolegomena in Evangelia, in Acta et Epistolas apostolorum; accurante Guil. Whitfield Dekins. *Londini, A. Wilson*, 1808, pet. in-8.

Edition bien imprimée; il y en a des exemplaires en Gr. Pap.

Novum Testamentum, græce : lectiones variantes, Griesbachii judicio, iis, quas textus receptus exhibet, anteponendas vel æquiparandas adjecit Jos. White. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1808, 2 vol. in-8. Vend. 14 fr. de Sacy.

Idem, gr., textum recensuit et lectionis varietatem adjecit Jo.-Jac. Griesbach. *Londini*, 1809, ou 1818, 2 vol. in-8. 15 à 20 fr.

Bonnes réimpressions de l'excellente édition de Griesbach.

Novum Testamentum, gr., ad codd. mss. iterum recensuit et criticis animadversionibus explicavit Ch.-Fr. de Matthæi. Vol. I, *Wittemb.*, 1803; vol. II, *Hof.*, 1804; vol. III, *Ronneburgi*, 1806, in-8. Les 3 vol. : 6 thl. 12 gr.

Idem, gr., perpetua annotatione illustratum a J.-Benj. Koppe. *Göttingæ, Dieterich*, 1791-1826, in-8.

Edition non encore terminée. Elle a été publiée par parties séparées, et sans qu'on ait gardé, dans la publication, l'ordre des livres du Nouveau-Testament, savoir :

Vol. III, partes I et II. *Acta apostolor. edente Heinrichs*, 1809-12. 2 thl. 16 gr. — IV. *Epistolæ ad Romanos, edente Ammon*, 1806, seu editio 3ᵃ, 1824, 1 thl. 12 gr. — V. *Epistolæ ad Corin-*

thios, *pars* 1ª, *edente Pott*, 1826, 1 thl. 16 gr. — VI. *Epistolæ ad Galathas*, *Ephesios et Thessalonicenses*, *edente Tychsen*, 1791; edit. 3ª, 1825, 1 thl. 8 gr. — VII. *Epistolæ ad Timotheum*, *Titum*, *Philemonem*, *Philippenses et Colossenses*, *edente Heinrichs*, 1798-1826, 2 vol. 1 thl. 12 gr. — VIII. *Epistolæ ad Hebræos*, *edente Heinrichs*, 1792; edit. 2ª, 1822, 2 thl. — IX. *Epistolæ cathol. ed. Pott*, 1799; edit. 3ª, 1816, 2 vol. 2 thl. 2 gr. — X. *Apocalypsis*, *edente Heinrichs*, 1818-21, 2 vol. 2 thl. 20 gr.

— Novum Testamentum, gr., ad editionem J.-J. Griesbachii, cum scholiis theologicis et philologicis (edidit E. Valpy). *Londini*, 1816, 3 vol. in-8. 24 à 30 fr., et plus en Gr. Pap.

— Idem, gr., juxta exemplar Aittoni, qui in textum complures emendationes griesbachianas transtulit, aliis præteritis, quum lectio vulgò recepta anteferenda videretur. *Glasguæ, ex prælo academ.*, 1821, in-32.

Edition correcte, imprimée sur du papier à écrire d'une teinte azurée. 8 sh. Les mêmes presses avaient déjà produit, en 1817, une jolie édition in-18 du texte grec de Griesbach.

— Idem, græce, curante Jo.-Fr. Boissonade. *Paris., Lefèvre* (*typis J. Didot*), 1824, 2 vol. gr. in-32, pap. vél. 5 fr.

— Idem, gr. *Londini, typis Corrall, apud Pickering*, 1826, in-48. 5 sh.

Jolie édition, faite sur l'elsevirienne de 1624.

— Novi Testamenti libri historici, græce: textui recepto appositæ sunt lectiones griesbachianæ, cum commentariis D.-C.-T. Kuinoel. *Lond., Priestley*, 1826, 3 vol. in-8. 24 à 30 fr.

— Novum Testamentum, græce, textum ad fidem testium criticorum recensuit, lectionum familias subjecit, e græcis codd. mss., fere omnibus, e versionibus antiquis, conciliis, etc., vel primo vel iterum collatis copias criticas addidit, atque conditionem horum testium criticorum in prolegomenis exposuit, præterea synaxaria codicum parisiensium typis exscribenda curavit Dr Jo.-Mart. Augustinus Scholz. *Lips., Fr. Fleischer*, 1830-36, 2 vol. in-4. 14 thl. — Pap. vél., 17 thl. 12 gr.

Le titre détaillé que nous venons de copier fait suffisamment connaître ce qui caractérise cette édition, au sujet de laquelle on peut consulter l'*Allgemeines Repertorium*, par Beck, *Leipz.*, 1830, cah. III.

Novum Testamentum, gr. et lat., ex recensione knappiana, adjectis variis Griesbachii et Lachmanni lectionibus; edidit Adolfus Goeschen; præfatus est Fried. Luecke. *Lipsiæ*, *Weidmann*, 1832, in-8. 10 fr.

Testamentum Novum gr. editionis receptæ, cum lectionibus variantibus codd. mss., editionum aliarum, versionum et Patrum, necnon commentario pleniore ex scriptoribus veteribus hebræis, græcis et latinis, historiam et vim verborum illustrante; opera et studio J.-J. Wetstenii; editio altera aucta et emendata, curante J.-A. Lotze. *Roterodami*, 1832, gr. in-4.

Il n'avait encore paru dernièrement que le tom. Ier contenant les quatre évangélistes. 30 fr.

Novum Testamentum, gr., ad antiquos testes recensuit lectionesque variantes Elzeviriorum, Stephani, Griesbachii notavit Constantinus Tischendorf. *Paris.*, *Fir. Didot*, 1842, in-8. et in-12.

L'illustre cardinal Angelo Mai vient de terminer un travail qui l'a occupé pendant plus de dix années; c'est une édit. du Nouveau-Testament, avec les variantes de tous les manuscrits qui se trouvent dans les principales bibliothèques de Rome et du reste de l'Italie, et avec de nombreuses notes remplies de recherches philologiques. Le texte que le cardinal Mai a pris pour base de son édition est celui du célèbre manuscr., nº 1209, de la bibliothèque du Vatican, qui remonte au 6e siècle. Sur la proposition de S. E., le gouvernement romain a résolu de faire publier à ses frais un fac-simile de ce manuscrit, qui est en lettres onciales dorées, et d'une écriture continue (*scriptio continua*), c'est-à-dire que les mots ne sont pas séparés par des espaces. C'est le célèbre graveur, M. Ruspi, qui a été chargé de graver sur cuivre ce fac-simile, dont des exemplaires seront adressés, par le Saint-Siége, à tous les souverains de la chrétienté. (*Journal des Débats*, 26 mars 1842.)

Versions en grec moderne.

— Novum Testamentum idiomate græco litterali et græco vulgari; ex versione Maximi Calliopolitani. (*Genevæ*, *P. Chouet*), 1638, 2 part. in-4.

Édition rare, dont le titre et même la date sont en grec, avec une ancre pour emblème; 24 fr. Soubise; 1 liv. 3 sh. Pinelli; 10 fr. Bosquillon.

La version en grec moderne de Maxime Calliopolite a été réimpr. à *Londres*, 1703, in-12.

Nouveau-Testament, en deux langues, c'est-à-dire le texte divin (grec) et sa traduction en langue (grecque) vulgaire. *Londres*, *Tilling*, 1819, in-12. 6 sh.

Réimpr. à *Londres*, 1824, in-12, et aussi de format in-8., en 1827 et en 1830.

— Le même, en grec vulgaire et en albanais. *Korfou*, *imprim. du gouvernement*, 1827, gr. in-8. 35 fr. Kieffer; 25 fr. de Sacy.

Versions hébraïques et syriaques.

— Novum Testamentum, hebraice, emendatum et castigat. opera et studio Guil. Robertsonii. *Londini, Roycroft*, 1661, in-8. [158]

Livre devenu peu commun, parce qu'une partie de l'édition a été brûlée lors de l'incendie de Londres, en 1666.

— The New Testament, hebrew and english, taken from Robertson's edition. *London*, 1798, 3 vol. in-12.

Réimpr. à *Londres*, en 1813, in-8., et en 1831, in-12.

— Novum Testamentum hebræo-teutonicum, opera Ch. Molleri. *Francof. ad Oder.*, *Gottsckalck*, 1700, in-4.

Réimpr. à *Londres*, en 1820 et en 1821, in-8.

—Liber S. evangelii de Jesu Christo Domino et Deo nostro, etc. (Nov. Testamentum, syriace, jussu et impensis Ferdinandi Roman. Imperat. designati editum). *Viennæ-Austriæ, curantibus Alberto Widmanstadio et Mose Meredinæo; Mich. Cymbermanno excudente*, 1555, in-4. 10 à 12 fr. [160]

Première édition du Nouveau-Testament en syriaque : quoique belle et très rarement complète, le prix en est médiocre. Les exemplaires complets contiennent : 1° 27 ff. non chiffrés, dont le dernier est un titre et un avis sur les évangiles de saint Matthieu; 129 ff. chiffrés pour les quatre évangélistes; 2° 2 ff. prélimin. (vignette et titres), 38 ff. chiffrés, pour les actes des apôtres; 3° 8 ff. prélimin. (ou 11 selon Ebert, contenant vignette, dédicace à Maximilien, errata, titre et table des épîtres de saint Paul); LXXX ff. pour les épîtres de saint Paul; 4° titre des épîtres de saint Jacques, saint Pierre et saint Jean, etc., sign. BB. et épîtres f. I à II; 5° tables lat. et syr. des leçons distribuées et lettre de Widmanstadt à Gringer, 27 ff. non chiffrés, plus un f. bl. dont un côté porte FINIS *præcepti est* CHARITAS. Il faut observer que les titres, les vignettes et les errata comptent dans les signatures, quoique ordinairement hors de pagination; et aussi que la table indique, pour les actes des apôtres, une dédicace à l'archiduc Ferdinand, et, pour les épîtres de saint Jacques, une autre dédicace à l'archiduc Charles, deux pièces qui ne se trouvent dans aucun exemplaire connu (ce qui laisse vaquer la sign. A. à chacune de ces deux parties). L'exemplaire décrit par Ebert, n° 22693, n'a pas les 12 ff. compris dans le paragraphe 4° ci-dessus; mais il est terminé par des *Syriacæ linguæ prima elementa*, en 28 ff. non chiffrés, dont le dernier porte la date de févr. M. D. LVI.

Il y a des exemplaires où les quatre premières lignes syriaques du titre sont impr. en rouge, avec les points voyelles en noir. Dans ces exemplaires, le verso du titre porte les armes de l'imprimeur, la mention du privilége, et au dessous : *Viennæ Austriæ excudebat Michael Zymmerman. Anno* M. D. L. XII. Pour plus de détails, consultez la *Biblioth. Silvestre de Sacy*, tome I, n° 705, et la note à la p. 406. (L'exemplaire décrit n'a été vendu que 12 fr.)

— Novum Testamentum, syriace (litter. hebraicis) : accedunt ad calcem variæ lectiones a Fr. Raphalengio collectæ. *Antuerpiæ, Plantin.*, 1575, in-24, 3 à 6 fr.

Vend. 16 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

— Idem, syriace, cum versione lat. ex diversis editionibus recensitum : accesserunt notationes variantis lectionis collectæ a Mart. Trostio. *Cothenis-Anal-thinorum*, 1621 (autres exempl. 1622), in-4. 5 à 7 fr.

— Idem, syriace, cum punctis vocalibus et versione lat. Matthæi, accurante Ægid. Gutbirio. *Hamburgi*, 1663 (ou avec des différences, 1664), pet. in-8, 5 à 6 fr.

L'édition de 1664 a reparu en 1731 et en 1749, avec de nouv. titres, et augmentée d'un *Lexicon syriacum*, qui avait déjà été impr. en 1667, ainsi que des *Notæ criticæ in Novum Testamentum syriacum.*

— Novum Testamentum syriacum, cum versione lat. cura et studio J. Leusden et Car. Schaaf editum, ad omnes editiones recensitum et variis lect. adornatum, editio secunda (cui accedit lexicon syriacum). *Lugd.-Batav.*, 1717, 2 part. in-4.

Édition impr. avec des planches gravées. Vend. 30 fr. Anquetil; 40 fr. Chaumette.

On la dit plus correcte que celle de *Leyde*, 1708, in-4., dont elle est un nouv. tirage; cette première a été vendue. 18 fr. de Tersan; 11 flor. Meerman.

— Le Nouveau-Testament (publié en SYRIAQUE et en arabe dit Karschouni, par M. Silvestre de Sacy). *Paris, impr. roy.*, 1823-24, 2 vol. gr. in-4., coûte 27 fr.

Impr. pour la Société biblique de Londres, laquelle avait déjà fait impr. le Nouveau-Testament en syriaque, *Londres*, *Watts*, 1816, in-4.

Nous avons indiqué ci-dessus, p. 431, parmi les Nouveaux-Testaments en grec, l'édit. de Henri Etienne, 1569, in-fol, qui contient aussi le syriaque.

Voyez également ci-dessus les Nouv.-Testaments polyglottes. — Pour la version éthiopienne, voyez p. 442.

Versions latines.

— Novum Testamentum, latine, vulgatæ editionis. *Parisiis, e typogr. regia*, 1649, 2 vol. pet. in-12. [161]

Jolie édition dont les beaux exemplaires sont recherchés : elle est cependant fort incorrecte. 6 à 7 fr. Vend. 13 fr. *mar. viol. doubl. de mar.* de Cotte, et jusqu'à 58 fr. bel exemplaire *mar. viol.*, aux armes du C. d'Hoym, d'Hangard.

— Idem. *Parisiis, Barbou*, 1767, in-12. 3 à 4 fr.—Pap. fin, 4 à 5 fr.

—Novum Testamentum. *Parisiis, Barbou,* **1785, in-12. 3 à 4 fr.**

Il a été tiré quatre exemplaires sur VÉLIN. 80 fr. Saint-Céran : 129 fr. Mac-Carthy : 2 liv. 5 sh. Hibbert : 40 fr. en 1838.

— Idem, studio Congregationis Oratorii editum. *Matriti, typis Joh. de Ibarra,* **1767, 2 vol. in-8.**

Vend. 12 fr. d'Hangard.

NOVUM TESTAMENTUM, ob frequentes omnium interpretationum hallucinationes, nunc demum ex codice alexandrino, adhibitis etiam compluribus mss. variantibus lectionibus editis, summa fide ac cura latine redditum, interprete Leopoldo Sebastiano Romano. *Londini*, 1817, gr. in-8.

Traduction faite par un prêtre catholique, chef des missions en Perse.

NOVUM TESTAMENTUM latinum, ad antiquissima Græcorum exemplaria, quam diligentissime castigatum : inque latinam phrasim transfusum, quicquid erat idiotismi vel græci vel hebræi : quin et scripturarum concordantiis, una cum allusionibus quam accuratissime illustratum, per B. Galterum Deloenum. *Excudebat Londini, Joannes Mayler*, 1540, in-4.

Edition rare, dédiée au roi Henri VIII.

Versions françaises.

— Le Nouveau-Testament et la declaration dicelluy faicte et composee par Julien Macho et Pierre Farget. *Lyon, Bartholomieu Buyer* **(sans date), pet. in-fol. goth. de 304 ff. non chiffrés, à 2 col. de 29 lign., avec des sommaires dans le haut des pages. [162]**

Cette édition précieuse n'a point de signatures, et cependant nous la croyons moins ancienne que l'édition du même ouvrage imprimée à longues lignes, et qui est pourvue de ce signe indicateur de l'ordre des feuillets. Ce qui nous suggère cette opinion, c'est qu'on remarque dans l'édit. à 2 col. beaucoup de lettres tourneures fleuronées, gravées sur bois, et de 10 pouces carrés, tandis que dans l'édition à 2 col., ces mêmes lettres tourneures, gravées sur bois, sont au double trait sans ornements. En tête de l'édit. à 2 col. se trouve une table des chapitres en 20 ff., commençant par cette ligne : *Cy commence la table du nouueau testament.* Au haut du feuillet suivant, où commence le texte, se lit ce sommaire en capitales *Leuuangile selon saint mahieu*(sic). Les ff. 297 et 298 ont des colonnes plus étroites que toutes les autres. Au recto du dernier feuillet se trouve la souscription suivante : *Cy finist lapocalipse et semblablement le nouueau testament veu et corrige p venerables persõnes freres iullien macho et pierre farget docteurs ẽ theologie de lordre des augustins de lyõ sus le rosne Jmprime en la dicte ville de lyon par Bartholomieu buyer citoien du dit lion.* Vend. relié en *mar. r.* 90 fr. Gaignat; 100 fr. La Valliere; 51 fr. Mac-Carthy; 9 liv. 9 sh. Hibbert.

L'édition à longues lignes, également sortie des presses de Bartholomieu Buyer (*sans date*), est un petit in-folio de 301 ff. non chiffrés, et à 28 lignes par page. Elle est imprimée avec les mêmes caractères que le *Lotharius Diaconus*, de 1473 (voy. LOTHARIUS), caractères plus beaux que ceux de l'édition à 2 col. Il se trouve également au commencement du volume une partie de 20 ff. pour la table, laquelle a le même sommaire que ci-dessus. Cette table forme trois cahiers de sign. sous les lettres *a*, *b*. *c*. Le texte a des signat. de *a—i*, second alphabet, et à la fin se lit la souscription déjà rapportée ci-dessus, mais avec quelques différences, soit dans l'orthographe du mot *Lion*, soit dans certaines abréviations. Le bel exemplaire *mar. citr. à compart.*, vendu 211 fr. 20 c. chez Gaignat, n'a plus été vendu que 90 fr. chez La Valliere, parce qu'on l'avait annoncé comme de *seconde édition.*

— Les choses contenues en ce Nouveau-Testament. *Imprime a Paris, par Simon de Colines, lan Mil cinq cens vingt et quattre,* **in-16.**

C'est la traduction de Jacq. Le Fèvre, dont il a déjà été question à la p. 332 de notre tome I[er].

LES CHOSES contenues en ceste partie du Nouveau-Testament. Une epistre exhortatoire. Les evangiles. (Les Actes des apostres, les Epistres sainct Pol. Lapocalipse). *Imprime a Basle lan* M. D. XXV. in-8. goth. fig. en bois.

Edition fort rare de la traduction de Le Fevre d'Estaple. La 1[re] partie renferme 8 ff. prélim., dont 1 blanc, texte des Evangiles, clxxxiiij ff., Actes des apôtres, liiij ff.; la deuxième partie, 10 ff. prélimin. Epistres de S. Pol, etc., cxlvj ff.; Apocalypse, xxxvi ff., avec fig. en bois; table, 15 ff. sign. fff et ggg, et au verso d'un 16[e] f. la marque de l'imprimeur, c'est-à-dire un double vv, avec les lettres *i* et *s*. Vend. 16 fr. Heber.

— Le même Nouv.-Testament. *Anvers, Guill. Vosterman*, 1525, in-8. goth.

Vend. 13 fr. 50 c. Heber.

Autre édition, 1529, pet. in-8. goth. fig. en bois. 10 fr. le même.

LE NOUVEAU-TESTAMENT de Nostre Saulueur Iesu Christ, translate selon le vray text en franchois. *Jmprime en Anuers par Iehan Grapheus*, 1532, in-12, goth. de 354 ff. chiffrés, 15 ff. pour la table et 1 f. pour la marque de Grapheus.

Il y a une édit. impr. *en Anvers*, par Martin Lempereur, 1535, in-12, avec des fig. en bois (avec l'Apocalypse).— L'édition d'Anvers, 1543, pet. in-12, fig. 11 fr. Heber.

La Bibliothèque du roi possède une édit. d'Anvers, pet. in-12 goth. fig. en bois, avec cette souscription : *Jmprime en Anuers sur le pont de Chambre a Lescu Dartoys, par moy Jaques de Liesueldt. Lan Mil cinq cens ꝛ XLJJJJ* (1544), et au verso du dernier feuillet la marque qui est reproduite à la 1[re] colonne de la page suivante.



Pour une édition du Nouveau-Testament, en françois, impr. à Lyon en 1553, voy. l'art. QUADRINS.

— Le Nouv.-Testament, trad. sur la vulgate (par Le Maistre de Sacy, Arnauld, Nicole, etc.). *Mons, Gasp. Migeot*, 1667, 2 vol. pet. in-8.

Cette édition, ainsi que plusieurs autres de même format, portant *Mons*, *Migeot*, et que l'on attribue aux Elsevier d'Amsterdam, n'a de valeur que lorsque l'exemplaire est parfaitement relié en *mar.*: vend. tel, 12 fr. La Valliere et d'Hangard; 21 fr. *exempl. du C. d'Hoym*, F. Didot.— Un exemplaire de l'édit. de 1668, en 2 vol. pet. in-12, a même été vendu 50 fr. en 1823. (Voir nos notices sur les éditions elseviriennes.)

LE NOUVEAU-TESTAMENT, trad. en françois, selon l'édition de la vulgate, etc. *Mons, Gaspard Migeot* (*Bruxelles, Henry Fricx*), 1697, 2 vol. in-12, fig. 8 à 12 fr.

Edition recherchée par rapport aux gravures dont elle est ornée; vend. jusqu'à 40 fr., bel exempl. *mar. v. l. r.* Thierry.

—Le même, en lat. et en franç., trad. par Le Maistre de Sacy. *Paris, Saugrain, imprimerie de Didot jeune*, 1791-1801, 5 vol. in-8. fig. de Moreau jeune. [163]

Ces cinq volumes ne contiennent que les quatre évangélistes et les actes des apôtres; ils ont été tirés sur cinq différentes sortes de papier, savoir : 1° Papier ordinaire, en 5 vol. 25 à 30 fr.; 2° Gr. Pap., 30 à 40 fr.; 3° Gr. Pap. vél., 40 à 50 fr.; 4° in-4., avec fig. avant la lettre, 50 à 60 fr., enfin, in-4. Gr. Pap. vél., fig. avant la lettre, avec l'épître à l'Assemblée nationale, pièce dont, à ce qu'on assure, il n'y a que 18 exemplaires : 80 à 100 fr., et plus cher autrefois.

Le 5e vol. manque dans une partie des exemplaires qui existent de ce livre.

Vend. en 4 vol. très Gr. Pap. vél., avec les dessins originaux, les gravures avant la lettre et les eaux-fortes : 486 fr. *mar. r. tab.* Detienne.

Les mêmes gravures, au nombre de 112, ont servi pour une édition de *Paris*, 1808, 2 vol. in-8.

— Le Nouveau-Testament, c'est-à-dire, la nouvelle alliance de nostre seigneur Jésus-Christ. *La Haye, chez Jean et Daniel Steucker*, 1664, pet. in-8.

Edition imprimée à 2 col. et en fort jolis caract.; le titre porte le fleuron des Elsevier de Leyde, avec la devise *Non solus*. Dans le même volume doivent se trouver *les Psaumes de David, mis en vers par Cl. Marot et par Th. de Beze*, avec la musique notée. Cette dernière partie se rencontre quelquefois séparément, mais la réclame qui se voit à la fin du Nouv.-Testam. prouve assez qu'elle appartient nécessairement au volume.

Le même, trad. en franç. sur le grec, avec des notes, par N. de Beausobre et Dav. Lenfant. *Amsterdam*, 1718, 2 vol. in-4. 6 à 8 fr., et plus en Gr. Pap. [164]

Les remarques historiques et philologiques de Beausobre sur le Nouveau-Testament, ont été imprimées à *La Haye*, 1741, 2 tom. in-4.

Versions bretonnes et basques.

—Nouv.-Testament, en BRETON. Testamant nevez hon aotro u Jézuz-Krist : troet e brézounek gant J. F. M. M. A. Legonidec. *Angoulême, Tremeau*, 1827, pet. in-8. [166]

Vend. 8 fr. Saint-Martin.

— Jesus Christ gure javnarem Testamentu berria, *c'est-à-dire*, Nouveau-Testament, traduit en langue BASQUE par Jean de Licarrague de Briscous. *Rochellan, P. Hautin*, 1571, in-8., lettres rondes. [167]

Vend. 50 fr. *m. r.* Lambert, en 1780, et quelquefois beaucoup moins cher.

L'exempl. du duc de La Valliere, annoncé comme incomplet, et vendu seulement 10 fr., contenait 20 ff. prélimin., 459 pp. chiffrées, une table à 2 col. occupant 32 ff., et d'autres pièces imprim. à longues lignes, sign. A.—G. Cette dernière part. était probablement le Calendrier en langue basque dont parle M. Renouard, dans son Catalogue, IV, p. 26.

JESU-CHRISTO gure jaunaren Testament Berria. *Bayonne, Lamaignere*, 1828, in-8. 10 fr.

Vend. 16 fr. Klaproth.

Versions italiennes, espagnoles et portugaises.

— Il Nuovo ed eterno Testamento. Voyez l'article QUADRINS.

— El Nuevo Testamento, traduzido de griego en lengua CASTELLANA por Fran-

cisco de Enzinas. *Acabose de imprimir este libro en la insigne cibdad de Enveres en casa de Estevan Mierdmanno,* 1543, pet. in-8. [168]

Edition originale, très rare, parce qu'elle a été supprimée à l'instant de sa publication ; vend. 60 fr. de Limare et d'Hangard ; 7 fr. seulement, La Serna.

— O Novo Testamento, trad. na lingoa PORTUGUEZA, pelo R.-P. Joam Ferreira d'Almeida. *Batavia,* 1693, in-4. ch. maj. [169]

Cette édition est annoncée comme très rare dans le Catal. Meermann, vol. I, p. 22, n° 84, où elle est portée à 40 flor. Nous avons cité (Manuel, I) une autre édition de cette même traduction, d'*Amsterd.*, 1712, in-8. Il y en a aussi une de 1773 dans le même format, et une quatrième imprimée à *Trangambar*, 1765, in-8., selon le Catal. de Marsden.

O Novo TESTAMENTO, traduzido em INDO-PORTUGUEZ. *Londres, Tilling*, 1826, in-8.

Vend. 28 fr. Kieffer.

Versions allemandes, hollandaises et rhétiques.

—Nouveau-Testament, en ALLEMAND. Das Newe Testament. Deutzsch. *Vuittemberg* (sans date), in-fol. [170]

Cette 1re édition de la traduction du Nouveau-Testament, par Luther, a paru au mois de septembre 1522, et elle est connue sous le nom d'édition de septembre : ce fut Melchior Lotter qui l'imprima. Le vol. contient en tout 220 ff., savoir : 4 ff. prélim. non chiffrés, 107 ff. chiffrés, 6 ff. prélim. non chiffrés, devant l'épître aux Romains, 77 ff. chiffrés, jusqu'à l'épître de saint Jude, et 26 ff. non chiffrés pour l'Apocalypse. Dans cette dernière partie se trouvent 20 fig. en bois, d'après Lucas Cranach, lesquelles paraissaient là pour la première fois. — Une seconde édition corrigée, de cette traduction, a été donnée par le même imprimeur, en décembre 1522, in-fol. de 200 ff. en tout, avec les mêmes fig. en bois. Voyez, pour plus de détails, Ebert, 22661 et suiv.

— Dath nyge test. thodüde. *Wittemb., Melch. Lotter,* 1523, in-fol.

Première version de ce livre en bas saxon, d'après la traduction de Luther. Ebert cite comme une des éditions les plus rares et les plus belles de la même version, celle de *Rostoch, L. Dyetz*, 1539, in-8. fig. en bois; il compte aussi au nombre des éditions rares du même livre celle de 1548 (à la fin, 1553), in-8., également imprimée à *Rostoch*, chez L. Dyetz.

—Le Nouveau-Testament, en HOLLANDAIS et en SCLAVON. *La Haye, van Duren,* 1717, 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. [171]

Edition exécutée en capitales et à 2 colonnes dont l'une est en hollandais et l'autre en sclavon; elle a été imprimée à deux fois, c'est-à-dire que le texte hollandais a été imprimé à *La Haye*, par ordre du Czar Pierre-le-Grand, et le texte sclavon, en Russie, avec des caractères plus petits que ceux du hollandais. La première partie est de 255 ff., et la seconde, de 196 ff. Des raisons particulières ayant fait rigoureusement supprimer ce livre, il est devenu si rare, qu'on ne connaît plus d'exempl. que celui de la Biblioth. royale, à Paris, et celui de la Biblioth. de Wolfenbuttel; un troisième, qui se conservait à Moscou, a péri dans l'incendie de cette ville. Toutefois, il existe plusieurs exempl. du texte hollandais seul. Pour d'autres détails, voyez *Dibdin's bibliographical tour*, II, pp. 258-60.

— L'g Nuof sainc Testamaint da nos Signer Iesu Christs. (Novum Testamentum tam ex lat. quam ex aliis idiomatibus in linguam arumansch sive RHÆTICAM conversum per Jac. Biffrum Engadina-Rhætum, cum præfatione Philippi Gallicii), etc. 1560, in-8. [172]

Edition très rare, et la première de cette version. On lit à la fin : *Et eau Stevan Zorsch Chiatauni da Chiamuastch hæ agiudo slhquischer delg An.* 1560.

Versions anglaises, gaéliques et irlandaises.

—The New Testament (translated by Will. Tyndale). *Imprented at Antwerp by Marten Emperowr,* 1534, in-8.

Edition très rare : 5 liv. 5 sh. (plusieurs ff. manquant) Williams. Le Musée britannique en possède un exempl. sur VÉLIN, qui a appartenu à l'infortunée Anne de Boulen, et récemment au Dr Cracherode. (Voir le 2e Catalogue de M. Van Praet, I, n° 273.)

Deux autres éditions du Nouveau-Testament, en anglais, imprim. à *Anvers*, en 1534 (*by Wydow of Chrisoffel of Endhoven*), pet. in-12, sont décrites par Lowndes, p. 1793.

The New Testament both in latin and english after the vulgare texte : which is red in the churche. Translated and corrected by Myles Couerdale : *and prynted in Paris by Francis Regnault. M. cccc. xxxviii. in Nouembre. Prynted for Richard Grafton and Edward Whitchurch cytezens of London,* in-8. goth. de 2 ff. prél., 4 ff. pour le calendrier, cclxxiv ff. chiffr., et 2 ff. pour la fin de la table. [173]

Ce Nouveau-Testament, lat.-angl., impr. à *Paris*, pour des libraires de Londres, est un livre extraordinairement rare, mais nous ne l'admettons ici qu'à cause de son origine française ; l'exemplaire de la bibliothèque *White Knights* (Blandford) a été vendu 5 liv. 2 sh. 6 d., et celui de Rich. Heber (avec 2 ff. raccommodés), 21 liv.

Lowndes a donné, dans son Manuel, pp. 1791 et suiv., des détails étendus et fort curieux sur les

anciennes éditions du Nouveau-Testament en anglais, à commencer par celle de la traduction de Will. Tyndale, qui a été impr. en partie, pour la première fois à *Cologne*, *ex officina Petri Quentel*, M. D. XXV, in-4., et dont un fragment, composé de 31 ff., est décrit dans la *Biblioth. grenvil.*, 719. La 2e édition de la même version a été impr. à *Worms*, également en 1525, et la 3e, par *Christopher of Endhoven*, mais cette dernière est si rare qu'on n'en connaît bien positivement aucun exemplaire.

Nous dirons encore qu'un exemplaire de l'édition de *Londres*, *in officina Richardi Graftoni*, *anno* M. D. XL., pet. in-8. goth., a été payé 474 fr. à la deuxième vente Heber, faite à Paris, en 1836, et nous ajouterons qu'une édition de 1549, pet. in-8., décrite dans la *Biblioth. heber*, II, n° 5840, a été achetée 51 liv. 9 sh., pour M. Th. Grenville. (Voir son Catalogue, p. 722.)

— Novum Testamentum et psalmi, anglice; impressum characteribus tachygraphicis, studio Jeremiæ Rich. *Londini, Rotley* (absque anno), in-32.

Petite édition rare : voyez notre article PSALTERIUM (III, 855).

— New Testament. *London, De la Rue, Cornish and Rock* (vers 1832), in-4.

Un exemplaire imprimé en or sur papier-carte émaillé (ou papier porcelaine), 3 liv. 18 sh. Hanrott. — Le même Nouveau-Testament, en anglais, avec des notes du Rév. Mathew Henry, vol. in-4. de plus de 500 pp. sur papier blanc émaillé, et entièrement impr. en or, a été annoncé au prix de 20 liv., chez Richter et Ce, à Londres, en 1837.

— N. Testamentum WALLICUM. Testament newydd ein arglwydd Jesu Christ. *Lond., H. Denham*, 1567, in-4. goth. de 24 ff. prelimin., 399 ff. chiffrés, et 2 non chiffrés. [174]

La Bibliothèque royale de Dresde possède l'exemplaire de cette édition rarissime, qui a appartenu à Élisabeth, reine d'Angleterre. (*Ebert*, 22703.)

— Nouveau-Testament, en GAELIC d'Albanie (par Jacq. Stuart). *Edimbourg*, 1765, et 1767, in-8.

Réimpr. en 1796, 1813, 1821, 1826, 1828, etc.

— Autre traduction en gaëlic de l'île de Man. *Londres, T. Rutt*, 1815, in-12.

— Tiomma Nuadh, the IRISH New Testament. *London*, 1602, in-fol. [174*]

Première édition de cette version irlandaise, par Will. Daniell, archevêque de Tuam; la seconde est de *Londres*, 1681, in-4.

— Autre traduction par Will. O'Domhnuill. *Shacklewell, T. Rutt*, 1813, in-12.

Versions esthonienne et lettonienne.

— Meije Issanda Jesusse Christusse Wastane Testament (en ESTHONIEN). *Riga, Wilcke*, 1686, in-4.

Vend. 18 fr. Turgot.

Réimpr. à *Riga*, 1727, in-8. — *Saint-Pétersbourg*, 1825, in-12 (caractères allemands).

M. G. Brunet, de Bordeaux, a indiqué, dans le *Bulletin de Techener*, un Nouveau-Testament en esthonien, in-12 de 6 et 758 pp., impr. en 1740, sans lieu d'impression et sans nom d'imprimeur. — Un autre, impr. à *Mitau*, 1815, in-8., a été vendu 20 fr. 50 c. en 1835.

— Le Nouveau-Testament, en esthonien, 1816, pet. in-8. [176]

Vend. 30 fr. 50 c. Kieffer.

Autre édition, *St-Pétersbourg*, 1825, in-8., 19 fr. 50 c., en 1835 : 3 fr. Klaproth.

— Ta jauna Derriba muhsu Kunga Jesu Kristus (trad. en idiome LETTONIEN). *Jelgava* (*Mittau*), 1816, pet. in-8. (caractère goth. allemand.)

Vend. 31 fr. Kieffer; 12 fr. Klaproth.

Versions danoises, suédoises, finoises, etc.

— Thette ere thz Nöge Testamenth paa DANSK ret effter latinen undsatthe. *Leipzig, Melch. Lotter*, 1524, pet. in-4. goth. [178]

Édition très rare, et la première de la traduction danoise du Nouveau-Testament, par Hans Mikkelsen (*Ebert*). — Une autre version danoise, par Christiern Pedersen a paru à *Andorp*, 1529 et 1531, in-8. goth.

Le Nouveau-Testament, en danois, a été impr. à *Londres*, en 1814 et en 1823, et à *Copenhague*, en 1820 et en 1825, pet. in-8.

— Le même, en dialecte des îles de Feroë et en danois. *Randers*, 1823, pet. in-8.

— Thet nyia Testamentit pä SWENSKO. *Stockh.*, 1526, in-fol. de 97 et 79 ff. [178*]

Cette traduction de L. Andreä est le premier livre biblique qu'on ait impr. en suédois. — Une autre édition, *Stockh.*, 1549, in-4., avec fig. en bois, est indiquée dans les *Ædes althorp.*, I, 117, où l'on fait remarquer que, quoique datée de Stockholm, elle a dû être impr. en Allemagne.

— Novum Testamentum, FINNICE, seu in lingua lapponica, ex versione Michaelis Agricolæ. *Holmiæ*, 1548, in-4. [179]

Bibliothèque du roi, A, 585.

NOVUM TESTAMENTUM, finnice. *Abo*, 1732, in-12. Vend. 15 fr. Turgot.

Ebert, n° 22655, indique : *Uusi Testamenti*, Stockh., 1732, in-8., qui est peut-être le même livre que le précédent. Il cite aussi une édition de *Pétersbourg* (*Halle, Gebauer*), 1740, in-12.

— Nouv.-Testament, en langue LAPPONNE. *Stockholm*, 1755, in-8. [180]

Vend. 15 fr. Turgot.

ADDA TESTAMENT tate alles tjalogest puoktetum (en lappon). *Hernæsandesne*, 1811, in-12, 11 fr. Klaproth.

—Nouv.-Testament, en langue ISLANDAISE. Thtta er hid Nya Testament, utlögd a Norraenu. *Roschylld, Hans Barth,* 12 *Apr.,* 1540, pet. in-8. [181]

Première édition de cette partie de la traduction islandaise de la Bible, par Odder Gottschalcksson. C'est un livre fort rare.

Autre traduction en islandais; *Copenhague*, 1813, pet. in-8., en caract. goth. allemand. 5 fr. 75 c. de Sacy.

—N.-Testament en langue GROENLANDAISE. Testamente Nutak, oversat af P. Egede. *Copenhague,* 1766, pet. in-8. [181*]

Le même, trad. par Otto Fabricius, *Copenhague*, 1794, pet. in-8. (8 fr. de Sacy), aussi 1799, pet. in-8. 16 fr. Kieffer; 8 fr. 50 c. Rætzel; 9 fr. de Sacy.

— Testamentitak...... translated into the Greenland language by the missionaries of the Unitas fratrum. *London, Bible Society,* 1822, gr. in-8.

Vend. 30 fr. Rémusat; 6 fr. de Sacy.

Versions en divers dialectes slavons.

—Novum Testamentum BOHEMICUM. (*absque loco*), 1475, in-fol. goth. de 209 ff. à 2 col. de 36 lign. sans signat., récl. ni chiffres. [182]

Première édition de cette partie de la Bible en bohémien; elle a été impr. à Pilsen, en Bohême. On n'en connaît que deux exemplaires qui se conservent dans les bibliothèques impériales de Vienne et de Prague (*Ebert*, n° 22645). Ce bibliographe cite aussi sous le titre de *nowy Zakon*, une édition impr. à *Alstadt Prag*, 1498, in-4. goth. de 354 ff., avec fig. en bois.

NOWY ZAKON, totezto wsseckna Ewangelitska, etc. *Prague*, 1570, in-8. fig. en bois.

Vend. 2 liv. 15 sh. Heber, I, 6671.

Il est probable que les éditions de *Nuremberg*, 1529, 1534, 1538, et de *Prague*, 1538, in-8., citées par Ebert, ne sont pas moins rares que celle de 1570, qu'il n'indique pas.

Vo SLAVON sviatia... trinsii... A la gloire de la sainte... Trinité..., Nouveau-Testament en SLAVON, imprimé par ordre d'Élisabeth Petrovna. 1753, in-4. [183] 10 fr. Klaproth.

— Le même en slavon et en russe. *Saint-Pétersbourg*, 1822, gr. in-8. 7 fr. 50 c. de Sacy.

Pour un Nouveau-Testament en hollandais et en russe, voyez ci-dessus p. 438, et ajoutez qu'une Bible entière, en russe et en hollandais, 5 vol. in-fol., en gros caractères, se conserve dans la Bibliothèque de Stuttgart.

—Naujas Testamentas LIETUWISSKAS, etc., *Karalawzu* (*Kænigsberg*), 1700, in-4. [177]

Il y a des exemplaires avec un titre en latin et en lithuanien, et d'autres avec un titre en lithuanien seulement.— Réimpr. à *Kænigsberg*, 1727, in-8.

NAUJA ISTATIMAS Jezaus Christaus... (trad. en lithuanien, sur la vulgate, par le P. Jos. Arn. Kunigaykszti). *Wilniuje*, 1816, pet. in-4., 12 fr. Klaproth; 14 fr. 50 c. de Sacy.

—Nooul' Testament, en dialecte MOLDAVE (caract. sclavon). *Saint-Pétersbourg,* 1817, in-8. [175]

Vend. 39 fr. Kieffer; 7 fr. Klaproth.

— Novum Testamentum CARNIOLICUM, Biblia sacra N. T. in slavo-carniolicum idioma translata per G. Japel et Blas. Kumerdey, editio II. *Labaci, Ther. Eger,* 1800-4. 2 vol. in-8. [184]

La première édition fait partie de la Bible entière en cette langue, impr. à *Leibach*, de 1784-1800, en 10 vol. pet. in-8.

—Novum Testamentum CROATICUM. Der 1. und 2 Theil des N. T., jetzt zum erstenmal in die Crobatische Sprach verdolmetschet (von Primus Truber) und mit Glagolischen Buchstaben gedruckt. *Tübingen, Grupenbach,* 1562-63, 2 vol. in-4. [185]

Une édition de cette version est portée dans le Catal. de la Bibliothèque du roi, A, 583, sous le titre suivant:

NOVUM Testamentum, croatice, ex interpretatione Primi Truberi, Creiner, Ant. Dalmatæ, et Stephani consulis Histriæ, nuncupatum Alberto marchioni Brandeburgico. *Tragurii*, 1562, aut 1564, 2 vol. in-4.

—Naujas istatimas (N.-Testament, en langue SAMOGITAINE). *Vilna,* 1816, in-4. [186]

Vend. 46 fr. Kieffer.

Versions arabes, persanes, turques, arméniennes, etc.

— Novum Testamentum, ARABICE, ex bibliotheca leidensi, edente Th. Erpenio. *Lugd.-Batavor., e typogr. erpeniana,* 1616, pet. in-4. 6 à 9 fr. [187]

Un exempl. en *mar. r.*, armes de De Thou, 44 fr. de Chalabre.

NOVUM TESTAMENTUM, arabice. *Lond.* (*sumptibus Societatis de propag. cognitione Christi*), 1727, gr. in-4.

Titre en arabe seulement. Cette édition, publiée sous la direction de Salomon Negri, a, dit-on, été tirée à 8 ou 10,000 exemplaires, qui ont été expédiés pour le Levant: 12 fr. Anquetil; 21 fr. Langlès; 13 fr. 50 c. de Sacy.

LE NOUVEAU-TESTAMENT (trad. en arabe par Sabat). *Calcutta*, 1816, in-8. de 604 pp., et le titre.

Impr. aux frais de la Société biblique anglaise : 13 fr. 50 c. de Sacy. Une édition de la même version a été impr. à Londres, 1825, in-8.

— Le Nouveau-Testament, en arabe, texte de l'édition de Rome. *Lond.*, 1820, in-8. 4 sh.
Il y en a deux éditions, l'une en arabe ancien et l'autre en arabe moderne.—Le même, en copte et en arabe, *Lond.*, *Watts*, 1829, in-4. 18 fr. Kieffer.

— Novum Testamentum domini et salvatoris nostri Jesu Christi, e græca in PERSICAM linguam a V.-R. Henrico Martyno translatum in urbe Schiraz, nunc vero cura et sumptibus Societatis biblicæ ruthenicæ typis datum. *Petropoli, apud Jos. Joannem,* 1815, in-4. [188]

Vend. 15 fr. Langlès; 9 fr. 50 c. de Sacy.

The New Testament, translated from the original greek into Persian, by R.-H. Martyn, with the assistance of Meerza Sueyid Ulee. *Calcutta*, *printed by Pereira for the Bible Society*, 1816, gr. in-8. de 741 pp. et 2 titres.
Vend. 8 fr. 50 c. de Sacy.
Réimpr. à *Londres*, *Watts*, 1827, in-8.

— Novum Testamentum, TURCICE redditum; opera Guil. Seaman. *Oxonii, H. Hall,* 1666, in-4. [189]

— Idem, turcice (edente Kieffer). *Paris., e typogr. regia*, 1819, in-8.

Edition imprimée pour la Société biblique de Londres : 15 fr. — Gr. Pap. vél., 20 fr.
Réimpr. en 1828, pour compléter la Bible traduite en turc par M. Kieffer.—Voy. Bible, art. xv.
Un Nouveau-Testament, en turc, caractères arméniens, a été impr. à Saint-Pétersbourg, en 1819, pet. in-8.

Novum Testamentum, turcice. *Astrachani*, *apud Joh. Mitchell*, *sumptibus Soc. Bibl. ruthenicæ*, 1818, in-8. 13 fr. 50 c. Kieffer.

N.-Testament, en turk d'Orembourg, trad. par M. Fraser, de la mission anglaise. *Astrakhan*, 1820, in-8., 17 fr. 50 c. Rémusat; 15 fr. Kieffer.
Les Psaumes ont paru dans le même dialecte, à Astrakhan, 1820, in-8. 15 fr. Rémusat.

— Novum Testamentum, ARMENIACE, edente Uscam. *Amstelodami,* 1668, pet. in-8. [189*]

Novum Testamentum, armeniace, editum sumptibus Th. Golthanenis, ac diligentia Lucæ Nurigianidis. *Amstelod.*, 1698, in-12.
Un exempl. impr. sur pap. bleu et rel. en *mar. v.*, a été vend. 43 fr. Mac-Carthy. Nous citerons aussi l'édition de *Venise*, *Portoli*, 1720, in-8., bien impr.; celle de *Venise*, 1789, in-8.; et une autre de *Londres*, 1818, in-8.

Le Nouveau-Testament (en arménien littéral), avec une traduction en arménien vulgaire, selon le dialecte de Constantinople, par le Dr Zohrab. *Paris*, *Dondey-Dupré*, 1825, gr. in-8. 10 fr.
Vend. en pap. vél. 13 fr. St-Martin; 3 fr. Klaproth.

Nouveau-Testament en géorgien (caractères vulgaires). *Saint-Pétersbourg*, 1818, in-4. [190]
Vend. 21 fr. Kieffer; 6 fr. Klaproth.

— Le même, en langue géorgienne (caract. sacrés). *Saint-Pétersb.*, 1816, in-4. de 400 pp.
Vend. 15 fr. 50 c. St-Martin; 23 fr. Kieffer; 11 fr. Klaproth; 15 fr. de Sacy.

— Nouveau-Testament, en langue des TARTARS-NOGAIS. *Karas,* 1813, in-8. [191]

Vend. 17 fr. 50 c. Rémusat.

— Sanctum Evangelium, scilicet Novum Testamentum Jesu-Christi. *Astrachani,* 1818, in-8.

Traduction en tartare de Kazan.
On a impr. aussi à *Astrakhan*, la Genèse, en tartare d'Astrakhan, 1819, in-8., et les Psaumes, en tartare ou turk nogai, 1818, in-8. Ces derniers, 15 fr. Rémusat.

Versions en langues de l'Inde, de la Chine, etc.

— The New Testament of our lord, translated into SUNGSKRIST language, from the original greek, by the missionaries at Serampoor. *Serampoor,* 1808, in-4. [192]

Vend. 36 fr. Langlès.

— Le Nouveau-Testament, en POUCHTOU, dialecte aghwan. (*Serampour*), in-8. de 782 pp.

Vend. 20 fr. de Sacy.

—Novum Testamentum, in linguam INDOSTANICAM, translatum a Benj. Schultzio, edidit D.-J.-Hen. Callenbergius. *Halæ,* 1758, in-8. [193]

Cette édition du Nouveau-Testament a deux titres, l'un latin, et l'autre en caract. arabes. Schultz et Callenberg ont aussi publié dans la même langue :
1° *Geneseos quatuor capita priora.* Halæ, 1745, in-8.
2° *Psalterium Davidis.* Halæ, 1747, in-8.
3° *Daniel.* Halæ, 1748, in-8.

— The New Testament of Jesus-Christ, translated into the hindoostanee language, by learned natives of the college of Fort William, revised and compared with the original greek, by Will. Hunter. *Calcutta, hindoostanee press,* 1805, in-4.

Vend. 61 fr. Langlès.

— The New Testament, translated into the hindoostanee language from the original greek, by the missionaries at Serampore. *Serampore*, 1811, in-4. de 337 ff. et le titre.

Vend. 55 fr. 5 c. Langlès; 25 fr. de Sacy.

The New Testament, translated into the hindoostanee language, from the original greek, and now printed in the nagree character, by H. Martyn, and afterwards carefully revised with the assistance of Mirza Fitrit, and other learned natives, for the british and foreign Bible Society. *Calcutta*, *Pereira*, *hindoostanee press*, 1817, in-8.

Vend. 10 fr. Kieffer, et l'édition de *Serampore*, 1814, in-8., 12 fr. le même; 11 fr. 50 c. de Sacy. Réimpr. *Lond.*, *Bible Society*, 1819, in-8. 7 fr. Rémusat; 9 fr. 50 c. Kieffer.

The New Testament, translated into the hindoostanee language, from the original greek, by R.-H. Martyn, and afterwards carefully revised with the assistance of Mirza Fitrit and other learned natives. *Lond.*, *Watts*, *for the brit. Bible Soc.*, 1819, in-8. 8 fr. Klaproth.

— Nouveau-Testament, en hindou. *Serampore*, 1812, in-8. [194]

Vend. 47 fr. 5 c. Langlès.

The New Testament, altered from Martyn's oordoo translation into the hindue language, by the R.-Will. Bowley....... *Calcutta*, *Mission press*, 1826, gr. in-8.

Vend. 28 fr. Kieffer; 7 fr. 50 c. Klaproth; 14 fr. 50 c. de Sacy.

— Le Nouveau-Testament, trad. en langue DAMULIQUE (par S. Bronsveld et J. Fybrands). *Colombo, dans l'imprimerie de la Compagnie des Indes orientales des Provinces-Unies*, 1759, in-4. [195]

Ce Nouveau-Testament est imprimé en caractères damuliques, avec titre et préface en hollandais. Vend. 48 fr. en 1802, et 21 fr. Caillard. Il y a aussi une édition de *Colombo*, 1743, in-4.

Une autre traduction du Nouveau-Testament en cette langue, par Barth. Ziegenbalg et Jean-Ern. Gründler, a été imprimée à *Tranquebar*, en 1714, in-4., et en 1722, in-8. — Voy. Biblia damulica.

The New Testament of our lord and saviour Jesus Christ, translated into Malabar (tamul). *Vepery near Madras*, 1772, in-8. (Bibl. marsden.)

On cite un Nouveau-Testament tamul ou damulic, *Serampore*, 1812, in-8. de 700 pp., et un autre en talinga, *Serampore*, 1816, in-8.

— The New Testament, translated in BENGALI. *Serampour*, 1813, in-8. [196]

Un exemplaire en *cuir de Russie*, 40 fr. 5 c. Langlès; autre, 17 fr. Kieffer.

C'est probablement la version de Guill. Carey, déjà impr. à *Calcutta*, en 1801, gr. in-8. de 808 pp.

— The New Testament of our L. and S. J. C., translated from the original greek, into the MAHRATTA language, by the american missionaries in Bombay. *Bombay*, *Mission press*, 1826, gr. in-8. [197]

Vend. 15 fr. *Biblioth. Silvestre de Sacy*, n° 900.

— Le N. Testament, en langue KARNATE. *Serampore*, 1816, in-8. [199]

— En langue KUNKUNA. *Serampore*, 1818, in-8. 1 liv. [198]

Formant le 5e vol. d'une Bible en cette langue.

— En SEIKH ou punjabd. *Serampour*, 1811, in-8. de 647 pp.

Vend. 23 fr. 50 c. de Sacy.

— En GOUZERATE. *Serampour*, 1820, in-8. de 649 pp., plus le titre et la table.

Vend. 15 fr. de Sacy.

— Ekohi ne ditio teke, TEGESOSIPUNJO... Nouv.-Testament en javanais. *Kotchito*, 1829, gr. in-8. [200]

Vend. 33 fr. Klaproth.

Annoncé sous la date de *Serampour*, 1829, gr. in-8. de 760 pp., plus 16 pp. d'errata, de Sacy, n° 906; vend. 35 fr.

— Het N. T. in SINGALEESCHE tale overgezet. *Colombo*, 1783, in-4. [201]

Autre édition sous un titre anglais : *Colombo*, *printed at the wesleyan mission press*, 1817, in-4. 17 fr. Kieffer. — Autre édition, *Colombo*, *auxiliary Bible Society*, 1820, in-8., 10 fr. 50 c., le même; 18 fr. Klaproth.

— Le Nouv.-Testament, en CHINOIS. *Macao*, 1813, en 8 cah. gr. in-8. [202]

Vendu 50 fr. Langlès, et coûte 1 liv. 15 sh. en Angleterre.

Une édition de *Canton*, sans date, en 8 cahiers gr. in-8., est portée à 6 liv. 9 sh. 6 d. dans le Catal. de Rivington, et une autre en 8 part. pet. in-8. à 4 liv. 14 sh. 6 d. Cette dernière est probablement celle de *Malacca*, 1823 : vend. 30 fr. Rémusat; 36 fr. 50 c. Kieffer.

Versions en différentes langues de l'Afrique et de l'Amérique.

— Novum Testamentum, MALAICE, cura et sumptibus Societatis quæ Bibliis per omnes gentes pervulgandis operam dat, emendatius editum. *Harlemi*, *Enschede*, 1830, gr. in-8. 14 fr. [203]

Edition imprimée en caractères malais. C'est, à ce qu'il paraît, une réimpression de l'édition d'*Harlem*, 1820, gr. in-8.: vend. 20 fr. Langlès, et 4 fr. Klaproth. L'édit. d'*Amsterdam*, *Paulo Mattheo*, 1668, 2 tom. en 1 vol. in-8., et celles d'*Amsterd.*, *Wetstein*, 1731, in-4., vend. 12 fr. Langlès; et de *Lond.*, 1818, in-8. (sous le titre de '*Elkhawles-ldjadid*...), sont en caractères romains.—Nous parlons de celle de *Batavia*, 1758, à l'article Biblia.

— Novum Testamentum ÆGYPTIUM vulgo copticum, ex mss. bodleianis descripsit, cum vaticanis et parisiensibus contulit et in latinum sermonem convertit Dav. Wilkins. *Oxonii*, *e Theat. sheldon.*, 1716, pet. in-4. [204].

Ce volume, sans être commun, est cependant beaucoup moins rare que le Pentateuque copte donné par le même éditeur, en 1731.

Vend. 27 fr. Anquetil; 24 fr. Klaproth, et jusqu'à 135 fr. de Sacy. Un exemplaire en Gr. Pap. fort, 180 fr. de Cotte; 50 fr. Caillard; 2 liv. 2 sh. Williams.

— Testamentum Novum (ÆTHIOPICUM), cum epistola Pauli ad Hebreos tantum,

cum concordantiis Evangelistarum Eusebii, etc., quæ omnia Fr. Petrus (Comosi) Ethyops imprimi curavit. *Romæ, per Valerium Doricum et Lodovicum fratres brixianos*, 1548, in-4. de 12 ff. prélimin. et 176 ff. chiffrés. [205]

Edition rare, vend. 36 fr. *mar. r.* Anquetil, et quelquefois moins. A la fin du volume doit se trouver une partie intitulée : *Pauli epistola ad Romanos et cæteræ Pauli epistolæ in lingua æthiopica nondum impressæ*, 1549, ff. 177 à 226. Ce fragment faisait partie de l'exemplaire impr. sur VÉLIN, qui avait été vendu successivement 103 fr. chez les jésuites du collége de Clermont, 112 fr. chez Gaignat, et qui a été porté depuis à 200 flor. chez Meerman, à 71 liv. Williams, à 51 liv. 9 sh. Hibbert, à 31 liv. 10 sh. Hanrott.

Très peu d'exemplaires renferment les 12 ff. préliminaires, surtout les deux premiers qui sont un titre latin et une préface en caractère ital. (*Christiano et pio lectori*) ; les dix autres sont compris sous les signat. + et ++ 6. Pour les différences qui existent entre plusieurs exempl. de ce livre précieux, et pour d'autres détails curieux qui le concernent, consultez la *Biblioth.* de M. Silvestre de Sacy, I, p. 408-10. L'exempl. qui y est décrit a été vendu 55 fr. 50 c., quoiqu'il fût incomplet.

— Novum Testamentum, æthiopice. ad codd. mss. fidem edidit Th. Pell Platt. *Londini, Watts, impens. Soc. ad Biblia S. evulganda institutæ*, 1830, pet. in-4.

Vend. 4 fr. Klaproth.

— Novum Testamentum... in linguam AMHARICAM vertit Abu-Rumi habessinus, edidit Th. Pell Platt. *Lond., R. Watts*, 1829, pet. in-4.

Ce volume réunit les évangiles imprimés en 1824, et les autres livres du Nouveau-Testament imprimé en 1829. Il y a un titre latin et un titre amharique.

— En MADECAS. Ny teny n' andriamanitra, atao hoe Tesitamenta' ny Jesosy Kraisty tompo' ntsika, sady mpamonjy no mpanavotra. *An Tananarivo* (*Madagascar, Baker*), 1830, in-8. [206]

Vend. 20 fr. Rémusat ; 11 fr. Rætzel.

— Die nywe Testament in die CREOLS tael. *Copenhague*, 1781, in-8. [207]

Vendu 33 fr. Rætzel. A la même vente se trouvait : *Psalm Boek, no Croel., Barby*, 1774, in-8. vendu 25 fr.

Une seconde édition du Nouveau-Testament en dialecte creolisch (ou hollandais corrompu parlé par les nègres natifs dans l'île de Ste-Croix). *Copenhague, héritiers de Schultz*, 1818, in-8., 14 fr. de Sacy.

— Da njoe testament, translated into the NEGRO-ENGLISH language by the missionaries. *London, for the british Bible Society*, 1829, in-8. [208]

Vend. 28 fr. Kieffer.

Pour les éditions dans lesquelles l'Ancien et le Nouveau-Testament sont réunis, voyez BIBLIA. — Pour les parties séparées du Nouveau-Testament, voy. ACTA, EVANGELIA, PAULI epistolæ.

TESTAMENTUM (novum), illustratum insignium rerum simulacris, cum ad veritatem historiæ, tum ad venustatem, singulari artificio expressis. (*Lugduni*), *Franc. Gryphius*, 1542, in-12.

Ce volume rare a été vend. 12 fr. 10 c. chez Crevenna, où se trouvait aussi : *Testamenti novi editio vulgata, cum figuris*, Lugd. Seb. Gryphius, 1543, in-12 : vend. 3 fr. 30 c.

TETIUS. Ædes barberinæ ad Quirinalem ab Hier. Tetio descriptæ. *Romæ, Mascardus*, 1642, in-fol. fig. 15 à 24 fr. [9319]

Ce volume est orné de 50 pl. : il a été réimprimé en 1647, sur plus grand papier (vendu 25 fr. Trudaine) ; mais on préfère la première édition.

TEVIUS (*Jacobus*). Commentarius de rebus in India apud Dium gestis anno 1546. *Conimbricæ, excudebat Jo. Barresius* et *Jo. Alvanus*, 1548, in-4. [28151*]

Edition rare de cette relation.

TEVO (*Zaccaria*). Il musico testore. *Venetia*, 1706, in-4. [10162]

Ce traité a eu beaucoup de succès : 17 fr. 50 c., et 13 fr. Reina.

TEWRDANNCKH ou Thewrdannck. Die geuerlicheiten vnd eins teils | der geschichten des loblichen streyt | paren vnd hochberümbten helds | vnd Ritters herr Tewrdannckhs (*c'est-à-dire*, Histoire des aventures, faits et actions périlleuses du fameux héros chevalier Tewrdannckh). (au verso du dernier f.) *Gedruckt in der Kayserlichen Stat Nürnberg durch den Eltern Hannsen Schönsperger zu Augspurg* (sans date, mais avec une épître dédicatoire datée du 1er mars 1517), gr. in-fol. de 290 ff. [15499]

Poëme chevaleresque et allégorique, composé par Melchior Pfinzing, à l'occasion du mariage de Maximilien Ier avec la princesse Marie de Bourgogne. Les curieux recherchent cette édition et la suivante, non seulement à cause des 118 belles estampes gravées en bois, d'après les dessins de Hans Scheiffelein (par Jost von Negker et autres), dont elles sont ornées, mais encore par rapport aux caractères extraordinaires, avec lesquels le texte y est imprimé ; caractères ornés de traits hardis entrelacés les uns dans les autres, et qui figurent d'une manière merveilleuse une belle écriture allemande. On suppose que les gravures sont de Hans Scheiffelein, parce que plusieurs d'entre elles (les nos 13, 30, 39, 42, 48, 58, 69 et 70) portent le monogramme de ce maître, c'est-à-dire, un *H* et un *S* entrelacées, accompagnées d'une petite pelle.

Les feuillets du volume ne sont pas chiffrés, mais ils ont des signat. a—z et A—P z, ce qui forme 38 cahiers de 8 ff. chacun, à l'exception de ceux marqués : d, i, o, r, v, z ; C. F. I. M. O. qui n'en ont que 6. Le 5e f. de la signat. P. (entre la pl. 117 et la pl. 118) est tout blanc. On doit, de plus, trouver à la fin du vol. 8 ff. séparés, signat. A, contenant une clef des personnages de ce roman, et une explication des figures. Le tout terminé par la souscription rapportée ci-dessus.

Les exemplaires de ce livre ne sont pas très rares, mais une grande partie de ceux qui nous sont parvenus, se trouvent mal conservés, ou bien il y manque les huit derniers ff. Vend. 240 fr. Gaignat ; 16 liv. 16 sh. Talleyrand, à Londres ; 12 liv. 18 sh. *mar.* Hibbert ; autre, 7 liv. 15 sh. Heber (2 ff. manquant) ; 6 liv. 6 sh. le même. —Un certain nombre d'exempl. de cette 1re édit. du Tewrdannck, ont été tirés sur très beau VÉLIN, et même il existe encore au moins une quarantaine de ces exemplaires somptueux, dont une grande partie appartiennent à des bibliothèques publiques, et d'autres sont incomplets : vendu 900 fr. Gaignat ; 21 liv. Askew ; 1010 fr., avec la table mss., Mariette ; 515 fr. Mac-Carthy ; 37 liv. 5 sh. Hanrott ; 500 fr. (12 pouces 11 lign.) Camus de Limare ; 825 fr. (13 pouces 10 lign., et de la plus grande beauté) F. Didot ; 74 liv. 1 sh. Sykes. Il existe quelques exempl. avec fig. enluminées, mais ils ont peu de prix aux yeux des amateurs, à moins que les peintures n'en aient été faites avec un soin particulier. On a remarqué entre les exemplaires sur VÉLIN et les exemplaires sur papier quelques différences, soit dans l'orthographe de certains mots du texte, soit dans les monogrammes des planches ; cependant ces deux tirages se rapportent à une seule et même édition.

— Le même Tewrdannckh. *Augsb., durch den Elten Hansen Schönsperger*, 1519, gr. in-fol.

Edition imprim. avec les caractères et les planches de la précédente qu'elle représente page pour page ; il s'y trouve, au verso du titre, un extrait du privilége pour l'impression, morceau qui n'est pas dans celle de 1517. La souscription y commence ainsi : *Gedrucht in der kayserlichen stat Augspurg*, etc.

Vend., beaux exempl. en *mar. r.*, 150 fr. Brienne, en 1792 ; 130 fr. Méon, et 201 fr. Morel-Vindé ; 60 fr., relié en *veau*, avec des feuillets raccommodés, Delatour ; 121 fr. Heber. On ne connait pas d'exempl. de l'édition de 1519, imprimés sur VÉLIN ; celui de Camus de Limare, quoique annoncé sous cette date, était de 1517.

L'édition d'*Augsbourg*, *H. Stainer*, 21 *Déc.* 1537, in-fol. de 2 ff. prélimin., 98 ff. chiffrés et 4 ff. pour la clef, présente le même texte et les mêmes planches que les deux précédentes ; mais ces planches ont été tirées avec si peu de soin, qu'elles sont devenues méconnaissables ; d'ailleurs les caractères du texte sont tout différents : 20 fr. Heber. Celles de *Francfort*, *Charles Egenolff*, 1553 et 1563, in-fol., copiées l'une sur l'autre, et ayant chacune 4 et 110 ff., portent un titre différent, contiennent d'autres planch., et le poëme y a été tellement changé par l'éditeur Burcard Waldis, que c'est presqu'un nouvel ouvrage, mais inférieur à l'original. La 6e édit., *Francfort*, 1589, in-fol. de 4 et 124 ff., est une réimpression de la précédente, avec un supplément contenant quelques morceaux relatifs à l'empereur Maximilien. Le même texte de Waldis a été réimpr. à *Francfort*, 1596, in-8. de 7 et 197 ff., avec 16 pl. en bois, non compris le frontispice. Enfin nous citerons encore une édition d'*Ulm*, *Mat. Schultes*, 1679, in-fol., dont le texte a été refait, et où l'on a mis sur le titre le nom de Maximilien, au lieu de celui de Tewrdanuck.

THEUERDANK, herausgegeben und mit einer historisch-kritischen Einleitung von Dr Carl Haltaus. *Quedlinburg* und *Leipzig*, 1836, in-8., avec 6 pl. lithogr.

La Bibliothèque du roi possède, en manuscrit, une traduct. française de Tewrdaunck, en prose, par Jean Franco, sous ce titre : *Les dangiers, rencontres et, en partie, les aventures du digne, très renommé et valeureux chevalier chier Merciant.*

Consultez, au sujet de ce poëme, la dissertation de J.-D. Koeler, intitulée : *Disquisitio de inclito libro poetico Tewrdanncth*, Altorfiæ, 1719, in-4., réimpr. à *Nuremberg*, 1790, in-4., augmentée de notes et d'un glossaire par Hommel, consultez aussi les nombreuses sources indiquées par Ebert, au commencement de l'article Theuerdank, formant le no 22869 de son *Bibliograph. lexicon.*

TEXEIRA. Voyez TEIXEIRA.

TEXIER (*Charles*). Description de l'Asie-Mineure, faite par ordre du gouvernement français, de 1833 à 1837, et publiée par le ministère de l'instruction publique, 1re partie : Beaux-arts, monuments historiques, plans et topographie des cités antiques, par Ch. Texier. *Paris, Firm. Didot*, 1839 et ann. suiv., in-fol. [28019]

Ouvrage publié par livrais., au prix de 20 fr. chacune. Il en paraissait 30 livrais. en avril 1844.

Le même voyageur publie une description de l'Arménie, de la Perse et de la Mésopotamie, aussi gr. in-fol. Chaque livraison, 20 fr. Il y en aura 30.

TEXTOR (*Vincent*). Traicté de la nature du vin et de l'abus tant d'icelui, que des autres breuvages, par le vice d'yvrognerie. *Paris, Gabr. Cartier*, 1604, pet. in-8. 5 à 6 fr. [7058]

Un exempl. relié en *mar.*, et portant une note de la main de l'abbé Rive, 40 fr. Nodier.

THACKERAY (the rev. *Francis*). A history of Will. Pitt, earl of Chatham ; containing his speeches in Parliament, a considerable portion of his correspondence..... never before published ; with an account of the principal events and persons connected with his life, sentiments, and administrations. *Lond., Rivington*, 1827, 2 vol. in-4., avec un portr. par Finden. 2 liv. 2 sh. [27029]

THANE's british autography. Voy. BRITISH.

THARAPHÆ Moallakah. Voy. MOALLAKAH.

THAUMAS de La Thaumassière (*Gasp.*). Histoire de Berry et du diocèse de Bourges. *Bourges* et *Paris*, 1689, in-fol. 30 à 40 fr. [24483]

Vend. 74 fr. *mar. r. dent.* Mac-Carthy.

— Coutumes de Beauvoisis, par Ph. de Beaumanoir : Assises et bons usages du royaume de Jérusalem, par J. d'Ibelin; et autres anciennes coutumes, avec des notes et un glossaire par Thaumas de la Thaumassière. *Bourges* et *Paris*, 1690, in-fol. [2645]

Ce livre curieux, et dont les exemplaires sont peu communs, était fort recherché avant qu'on eût réimprimé les différentes parties dont il se compose. Vend. 41 fr. en mars 1829; 56 fr. Gohier; 41 fr. 50 c. Revoil; et moins depuis qu'une nouvelle édition des coutumes de Beauvoisis, par Phil. de Beaumanoir, a été publiée, d'après les manuscrits de la Bibliothèque royale, par M. le comte Beugnot, *Paris*, *Jules Renouard*, 1842, 2 vol. gr. in-8. 18 fr.—Voy. ASSISES de Jérusalem.

THÉATRE complet des latins, par J.-B. Levée, et par feu l'abbé Le Monnier; augmenté de dissertations par Amaury Duval et Alexandre Duval. *Paris*, *Chasseriau*, 1820-23, 15 vol. in-8. 30 à 40 fr. [16099]

Cette collection se compose des auteurs suivants, en latin et en français : Plaute, 8 vol. par Levée; Térence, 3 vol. par Le Monnier; Sénèque, 3 vol. par Levée; fragments d'Ennius, etc., 1 vol., par le même. Il y a des exempl. en Gr. Pap. vél. Les traductions de M. Levée n'ont point eu de succès.— Une autre traduction du Théâtre des latins, impr. en un seul vol. gr. in-8., fait partie de la collection décrite à la page 725 de notre 1er volume.

THÉATRE de l'ermitage, ou recueil de comédies, proverbes, etc., joués sur le théâtre de l'ermitage (par le comte de Ségur et plusieurs autres Français). *St.-Pétersbourg*, 1788 et suiv. 4 vol. gr. in-8. [16572*]

Edition rare en France. L'ouvrage a été réimprimé à *Paris*, 1798, 2 vol. in-8., par les soins de Castéra.

THÉATRE d'histoires, ou les grandes prouesses et adventures étranges du chevalier Polimantes, prince d'Arfine (par Phil. de Belleville). *Bruxelles*, 1610, in-4. fig. 18 à 20 fr. [17107]

Il y a aussi des exemplaires sous la date de 1613, in-4. : 27 fr. Thierry, et jusqu'à 50 fr. Revoil.

THÉATRE (le) des animaux, auquel, sous plusieurs diverses fables et histoires, est représenté la plus-part des actions de la vie humaine : Enrichy de belles sentences tirées de l'Escriture-Sainte et orné de figures pour ceux qui ayment la peinture. *Paris*, *pour Simon Douget*, M. D. XCV, pet. in-4. de ij et 100 ff. fig. [16948]

Recueil orné de 100 fig. grav. sur bois, assez remarquables. En regard de chaque figure se trouve une fable en forme de sonnet qui en explique le sujet. — L'avis au lecteur est signé P. Desprez, qui pourrait bien être l'auteur de l'ouvrage. L'édition de 1595 est rare. Celle de *Paris*, *Jean Le Clere*, 1613, in-4., qui ne l'est guère moins, a été vendue 19 fr. Bignon. Une autre de *Paris*, 1644, in-4., 39 fr. 50 c. Boutourlin; cependant cette dernière a réellement moins de valeur que les deux autres.

THÉATRE des cruautés des hérétiques. Voyez THEATRUM.

THÉATRE des états de Savoye et du Piémont (trad. du latin de J. Blaeu, par Jacques Bernard). *La Haye*, 1700, 2 vol. in-fol., max. 36 à 48 fr. [25299]

Vend. 60 fr. Patu de Mello ; 49 fr. en 1824.

Le même ouvrage a été réimpr. à *La Haye*, en 1725, sous le titre de *Nouveau théâtre du Piémont et de la Savoye*, 4 vol. gr. in-fol. 36 à 48 fr. ; et plus cher autrefois. Il existe aussi avec le texte en latin, sous le titre de *Novum theatrum Pedemontis et Sabaudiæ*, 1726, 4 tom. en 2 vol. in-fol. max. Le *Theatrum statuum Sabaudiæ ducis*, *Piemontis principis*, Amstelod., hæredes Jo. Blaeu, 1682, 2 vol. in-fol. max. fig., a été vendu 30 fr. Hurtault.

— Voyez NOUVEAU théâtre d'Italie; NOUVEAU théâtre de la Grande-Bretagne.

THÉATRE des farces de Maroquin. Voyez MAROQUIN.

— des Grecs. Voyez BRUMOY.

THÉATRE des tragédies françoises. *Rouen*, *Raph. du Petit-Val*, 1598 et 1611, 2 vol. pet. in-12. [16345]

Recueil de pièces sous différentes dates, et qui avaient déjà été publiées séparément, par du Petit-Val; j'ai vu un 2e vol., daté 1598, ce qui en fait supposer un 1er, sous la même date, ou peut-être même plus ancien. Il existe un autre recueil publié par le même libraire sous ce titre : *Diverses tragédies saintes de plusieurs autheurs de ce temps*. Rouen, 1606, pet. in-12. Vend. 11 fr. Chardin ; 57 fr. de Soleinne.

THÉATRE françois. *Paris*, *Paul Mansan*, 1625, in-8. de 8 ff., et 338, pp. 6 à 9 fr. [16407]

Ce recueil contient : *Le Trébuchement de Phaeton*, *la Mort de Roger*, *la Mort de Bradamante*, *Andromède délivrée*, *le Foudroyement d'Athamas* et *la Folie de Silène*. Vend. *mar. v.* 24 fr. 50 c. de Soleinne.

THÉATRE sacré des Cévennes, ou récit des diverses merveilles nouvellement opérées dans cette partie du Languedoc (par Max. Misson). *Londres*, *Rob. Ro-*

ger, 1707, pet. in-8. de 5 ff. et 146 pp. 4 à 6 fr. [22455]

Ouvrage assez curieux, mais qui tient plus du roman que de l'histoire. On y trouve quelquefois réunis d'autres opuscules, savoir : 1° *Avertissemens d'Elie Marion, ou Discours prononcé par sa bouche sous l'influence du saint-esprit, et fidelement reçu dans le temps qu'il parlait*, in-8. — 2° *Mélange de littérature historique et critique sur tout ce qui regarde l'état extraordinaire des Cevennois appellez Camisards*, Lond. Candide Alithin, 1707, in-8. de 64 pp. — 3° *Plainte et censure des calomnieuses accusations publiées par le Sr Claude Groteste de la Mote contre ceux qui ont reçu les dépositions du Théâtre des Cevenes*, Londres, Rob. Roger, 1708, in-8. de 96 pp. — 4° *Le nouvel Hosanna des petits enfans*, 8 pp., etc.

THÉATRES étrangers. V. CHEFS-D'ŒUVRE.

THEATRO comico portuguez, ou collecção das operas portuguezas que se representarão na casa do theatro publico do Baira alto de Lisboa. *Lisboa*, 1744, ou 1746-61, 4 vol. pet. in-8. [16812]

Les deux premiers vol. de ce théâtre sont d'Antonio Jose, juif portugais que l'Inquisition fit brûler dans l'auto-da-fé de 1745 ; ils ont été réimpr. à *Lisbonne*, en 1759, et depuis avec les deux autres, de 1787 à 92. Nous avons vu le 1er vol., sans titre, d'une autre collection d'*Operas secundo o gosto portuguez*, contenant cinq pièces, dont la première est intitulée : *Viriato*.

THEATRO español. Voyez TEATRO.

THEATRUM biblicum, hoc est historiæ sacræ V. et N. Testamenti, tabulis æneis expressæ, opus in lucem editum per N. S. Piscatorem. 1674, in-fol. obl. [345]

Recueil de 459 pièces médiocrement gravées : 34 fr. Lamy. — L'édition de 1650, in-fol. : 16 fr. salle Silvestre, en 1806.

THEATRUM chemicum, præcipuos selectorum auctorum tractatus de chemia et lapide philosophico continens (per Laz. Zetznerum collectum). *Argentor.*, 1659, 6 vol. in-8. 9 à 12 fr. [4384* ou 8940.]

Vend. 27 fr. *mar. bl.* Patu de Mello.

THEATRUM crudelitatum hæreticorum nostri temporis (auctore Rich. Verstegan). *Antuerpiæ, apud Hadr. Hubert*, 1587, in-4., 30 pl. et le frontispice. 10 à 15 fr. [22435]

Édition originale, plus recherchée que celle d'*Anvers*, 1592, in-4., dont les pl. sont usées. Les vers lat., placés sous les pl., sont de J. Bochius.

— Théâtre des cruautés des héréticques de nostre temps, trad. du lat. (de Verstegan). *Anvers, Adr. Hubert*, 1588, pet. in-4., contenant 33 ff. prélimin., le texte ff. 3 à 95, et 30 pl. 12 à 15 fr.

Vend. beaux exemplaires rel. en *mar.* avec les fig. color. 90 fr. La Valliere ; 66 fr. Saint-Céran ; 40 fr. Méon ; 24 fr. *mar. bl.* Chénier ; 45 fr. Châteaugiron ; 36 fr. Bignon.

Quoique cette traduction ne contienne que le second tirage des gravures, elle est plus recherchée que l'original latin, parce qu'elle a des augmentations. Parmi les pièces liminaires on remarque : *Particuliere description des cruautez et inhumanitez des schismatiques d'Angleterre, du règne de Henry huictième.* L'édition d'*Anvers*, 1607, in-4. fig. *mar.*, *v.* 10 fr. Mac-Carthy, n'a d'autre augmentation que six vers à la fin, p. 95.

THEATRUM tragicum. Voyez TRAGICUM.

THEBALDEO ou Thibaldeo et Tibaldeo. Opere del Thebaldeo da Ferrara cũ tabula. Sonetti cclxxxiij, Dialogo i, Epistole iii, Egloge iiii, Desperata j, Capitoli xix (*absque nota*), in-4., en caract. ronds, sans chiffr. ni récl. [14482]

Édition rare et probablement la première de ces poésies. Le P. Audiffredi (*Specimen*, 204) l'a décrite d'après un exemplaire relié avec d'autres opuscules impr. à Brescia, et qui présentent les mêmes caractères que le *Thebaldeo*. Ce dernier recueil a 6 ff. prélimin. contenant : 1° le titre, en six lignes, impr. en gros caract. goth., et au verso duquel se lit la dédicace de *Jacobus de Thebaldeis*, parent de l'auteur, au marquis de Mantoue ; 2° la table du contenu, occupant 4 ff. suivis d'un f. blanc. Le 2e f. de ce premier cah. porte la signature Aiii. Le texte commence au f. *a*, et se termine au verso du 5e f. du cah. *q*. par le mot FINIS. Un exemplaire d'une édition qui paraît être la même que celle-ci, est décrit dans la *Biblioth. spencer.*, VII, n° 172 ; mais il existe quelques différences entre ces deux descriptions, car le titre de l'exemplaire de lord Spencer commence de cette manière :

Opere del thebaldeo da
Ferrara cũ tabula.

tandis que, selon Audiffredi, ces mêmes lignes seraient ainsi :

Opere del THEBALDEO
da Ferrara cũ tabula

Le bibliographe italien a écrit de la manière suivante le sommaire de la table : *Tavola de la psente opra*(sic) *secõdo lordĩe de lalphabeto*, et l'autre exemplaire porte : *tabula de la psẽte opra secõdo.....*

— Sonetto in laude del Tibaldeo. (au bas du sonnet) Opere del Thibaldeo da Ferrara. Sonetti cclxxxiii. Dialogo .i. Epistole .iii. Eglogbe .iiii. Disperata .i. Capitoli .xix. (au verso du dernier f., en 2 lignes) *Impresso in Firẽze, a petitione di ser Piero pacini da pescia.* (circa 1490), pet. in-4. de 108 ff., à 35 lignes par page, caract. ronds, signat. a—n.

Un exempl. en *m. r.*, annoncé première édition, 60 fr. La Valliere.

— Sonetti, capitoli, e rime chiamate opere d' amore, da M. Antonio Tebaldo. —

Stampato in Modena, da Domenico Rococciola. 13 oct. 1498, in-4.

Edition rare, dont le dernier f. doit contenir une épigramme de 8 vers, par Fr. Rococciola : 1 liv. 6 sh. Pinelli.

On cite deux autres éditions de ces poëmes, faites à Modène par le même imprimeur, l'une du 13 mai 1499, l'autre du 7 avril 1500, toutes les deux in-4.—Il y en a aussi une de *Milan, Ulder. Scinzenzeler*, du 23 nov. 1499, in-4., selon Maittaire, et une autre par le même imprimeur, *nel anno* MCCCC. LXXXXIX. *a di iiii del mese de Zugno ad instantia de Joanne de Lignano*, in-4., caract. romains.

— Sonetti, capitvli et egloge del prestantissimo M. Antonio Thebaldeo. (in fine) *Impressum Brixie. M. ccccc. adi xiiii Maii*, in-4. de 43 ff. à 2 col. sign. *a—l*, lettres rondes.

Panzer, qui n'a pas connu cette édition, en a décrit une autre de Venise, *per maestro Baptista da Sessa, nel anno* M. CCCCC. *a di xii. de Septembrio*, in-4. Il en indique aussi une de 1505, in-4., sans lieu d'impression et sans nom d'imprimeur.

— Opere di miser Antonio Thibaldeo da Ferrara. Sonetti, Disperata. Egloghe, Dialoghi, Epistole, Capitoli, ec. (au recto du dern. f., 2ᵉ col.) *Impresso in Venetia per Alexandro de Bindonis. Mcccccxi, del mese de Augusto*, in-4. de 44 ff. non chiffr., à 2 col., en lettres rondes.

Vend. 12 fr. La Valliere; 1 liv. 14 sh. *m. r.* Heber; et un autre exempl., 3 sh. 6 d. le même.

L'édition de *Venise, Manfredo de Monteferato*, 26. *Zugno* 1508, in-4., n'a pas moins de valeur que celle de 1511.—Quant à celles de Venise, *Alex. Bindoni*, 1513, in-12; — de 1515, in-16, sans lieu d'impression, elles sont à peu près du même genre que celle dont le titre suit :

Sonetti : Capitoli : e Egloge del prestantissimo M. Antonio Thebaldeo nouamente impresse cō limatissima castigatione annò M. D. xvij. Sonetti cclxxxiii; Epistole iij; Capitoli xv; Capitoli noui iij; Egloge iiij; Barzelette. (au dern. f. verso) *Impresso in Millano per Bernardino da Castello. Ad instantia de messer Nicolao de Gorgonzola, nel anno* M. D. XVII. *adi. xxi. de febrari*, pet. in-12 alongé, 100 ff. non chiffrés, caract. goth., sign. *a—i*. Vend. 6 fr. La Valliere.

— Opere d'amore, con le sue stanze aggiunte e ristampate. *Venezia, Zoppino*, 1534, pet. in-8.

Edition plus complète que les précédentes, et que l'on a plusieurs fois reproduite à Venise, savoir: en 1535, 1544, 1550, etc. Elle n'a cependant qu'une faible valeur, car le poète Thebaldeo, qui a eu tant de vogue au commencement du 16ᵉ siècle, est presque oublié maintenant.

THEBAYDA. La comedia llamada Thebayda. con otra comedia llamada Seraphina. M. D. xlvj, in-4. goth. fig. en bois. [16761]

Cette édition est à la Bibliothèque du roi; mais l'exemplaire étant incomplet, nous n'en pouvons marquer ni le lieu de l'impression, ni le nom de l'imprimeur.

A l'article *Serafina* (ci-dessus, p. 261) se trouve l'indication d'une édition de Valence, *Jorge Costilla*, 1521, qui renferme une pièce de plus que celle-ci.

THEMISTIUS. Themistii omnia opera, hoc est paraphrases et orationes. Alexandri aphrodisiensis libri duo de anima, et de fato unus (græce, edente Victore Trincavellio). *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi, etc.*, 1534, pet. in-fol. de 4 ff. prélim. et 174 ff., dont 2 pour la souscription et l'ancre. [12120]

Edition rare et la première de Themistius. Elle ne contient que ses commentaires sur Aristote, et huit de ses discours : 30 à 36 fr. Vend. 29 flor. bel exempl. en *m. r.* Rover; 40 fr. d'O...; 50 fr. 50 c. *m. citr.* Larcher; 1 liv. 11 sh. 6 d. Heber; 4 liv. 6 sh. *mar. bl.* Butler; et en Gr. Pap., dont les exempl. sont très rares, 245 fr. Daguesseau; 6 liv. 15 sh. Pinelli; 22 liv. 11 sh. 6 d. Williams. Ce dernier exemplaire portait 14 pouces de haut sur 9 pouces 2 lign. de large (ancienne mesure de Paris).

— Orationes XIV, harum sex posteriores novæ, cæteræ emendatiores prodeunt. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1562, in-8. de 184 pp.

Le texte grec seulement. Quant à la version latine qu'annonce le titre de ce volume, H. Estienne ne l'a pas donnée.

L'édition de 19 oraisons, en gr. et en lat., donnée par le P. Petau, *Paris*, 1618, in-4., a été entièrement effacée par celle qu'a publ. le P. Hardouin.

— Orationes XXXIII, e quibus XIII nunc primum editæ (gr. et lat.), Dion. Petavius latine plerasque reddidit ac notis illustravit : access. notæ et observationes Jo. Harduini. *Parisiis, in typogr. reg.*, 1684, in-fol.

Edition la plus estimée : 18 à 20 fr.

Il y a quelques exempl. en Gr. Pap. Vend. 61 fr. *m. r.* Gaignat; 50 fr. *mar. bl.* Caillard; 250 fr. bel exempl. *m. bl. dent. l. r. rel. angl.* F. Didot, et aussi en *mar.* 5 liv. 5 sh. Sykes; 3 liv. Drury; 2 liv. 9 sh. Dent.

— Themistii orationes, ex codice mediolanensi emendatæ a Guil. Dindorfio. *Lipsiæ, C. Cnobloch*, 1832, in-8. de XVI et 756 pp. 4 thl. 12 gr.

Texte grec, augmenté des morceaux récemment publiés par M. Mai; au bas du texte sont placées les variantes, et à la fin du vol., les notes du P. Hardouin, précédées de la préface de M. Mai.

Themistii philosophi oratio hactenus inedita, in eos a quibus ob præfecturam susceptam fuerat vituperatus, gr. et lat., inventore et interprete Angelo Maio. *Mediolani, typogr. reg.*, 1816, in-8. de 80 pp.

— Themistii paraphrasis in Aristotelis posteriora et physica, in librum item de anima, memoria et reminiscentia, somno et vigilia, insomniis et divinatione per somnium, latine, Hermolao Barbaro interprete : accedunt M.-A. Zimarræ lucubrationes in Themistium. *Venetiis, apud Hieron. Scotum,* 1570, in-fol. [3378]

Ces commentaires ont paru pour la première fois : *Tarvisii, per B. Confalonerium et Morellum Gerardinum de Salodio*, 1481, xv Febr., pet. in-fol. (vend. 12 sh. Pinelli). Ils ont été ensuite réimpr. à Venise, *per Bern. de Zanis*, 1499 ; à Venise, sans nom d'imprimeur, en 1502 ; à Venise, chez *Luc.-Ant. Giunta*, 1520, et aussi à Paris, chez *Sim. de Colines*, 1528 (à la fin 1529), in-fol.; mais nous citons de préférence l'édition de 1570, à laquelle font suite les deux articles ci-dessous :

THEMISTII paraphrasis in IV libros Aristotelis de cœlo; Moyse Alatino interprete. *Venet.*, *Hier. Scotus*, 1574, in-fol.

Ce volume a été vend. 27 flor. chez Meerman, peut-être parce que l'article étant placé dans le Catal. de cet amateur, immédiatement après le *Themistius* d'Alde, 1534, et portant l'abréviation *Ibid.*, au lieu du nom de ville, on a pu croire que c'était aussi une édition aldine. Ce qui nous suggère cette conjecture, c'est que l'article précédent et le suivant, réunis, n'ont été payés que 5 flor. 25 c. à la même vente.

THEMISTII paraphrasis in XII libros Aristotelis metaphysicorum, sive de prima philosophia : ex interpret. hebr. latine versa a Moyse Finzio. *Venet.*, *H. Scotus*, 1576, in-fol. [3537*]

Ces deux derniers ouvrages ont été traduits sur une version hébraïque, à défaut du texte grec.

THEMISTOCLIS epistolæ (gr. et lat.), ex vetusto codice bibliothecæ vaticanæ nunc primum erutæ et latinitate donatæ, interprete Jo.-Matth. Caryophilo. *Romæ, Grignanus,* 1626, in-4. de 70 ff., et 1 pour les errata. 5 à 6 fr. [18667]

Première édition, qui est encore bonne à consulter. Celle de Francf., 1629, in-8. de 43 pp., présente ces lettres dans un autre ordre. On trouve dans la 10ᵉ lettre un passage qui manque dans l'édit. précédente.

— Epistolæ, gr. et lat., interprete J.-M. Caryophilo; recensuit, notis suis et indicibus illustravit, et in præfatione vindicavit Christ. Schöttgen. *Lips.*, *Fromann,* 1710, ou 1722, in-8. 3 à 4 fr.

THEMMINCK. Voy. TEMMINCK.

THENAUD. Le voyage et itineraire de oultre mer faict par frere Jehã Thenaud maistre es ars, docteur en theologie et gardien des freres mineurs Dangoulesme et premierement dudict lieu Dangoulesme jusques au Cayre. *On les vend a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne sainct Nicolas,* pet. in-8. goth. de 64 ff., signat. A—H. [20537]

Relation d'un voyage à la Terre-Sainte, commencé le 2 juillet 1511. Les exemplaires en sont devenus fort rares. Vend. 30 fr. salle Silvestre, en novembre 1827. La Croix du Maine en cite une édition de Paris, *chez la veuve de Jean Saint-Denis*, qui doit être la même que celle-ci, puisque cette veuve demeurait à l'adresse indiquée ci-dessus.

THEOBALDI episcopi physiologus de naturis duodecim animalium. *Antuerp.*, 1487, in-4. [13075]

Première édition connue, avec date, de ce poëme intéressant. Les autres sont de *Cologne*, 1492, in-4.; — de *Delft*, 1492, in-8.; — *Ibid.*, *Ch. Suellaert*, 1495, in-4.; — *Cologne*, *H. Quentel*, sans année, in-4. goth. de 17 ff. — *Sans lieu ni date* (*Deventer*, *Rich. Paffroet*), in-4. de 17 ff. sign. *a*—*c*.;—(*Absque loco*), 1502, in-4. de 14 ff. *Cologne*, 1508, in-4.; *Leipz.*, *Wfg. Monacencis*, 1510, in-4. (Consultez *Freytag analecta*, pp. 967 et suiv.)

Le P. Beaugendre a fait imprimer ces mêmes poésies aux pp. 1173 et suiv. de son édition d'*Hildeberti opera*, mais à tort, sous le nom de ce dernier; sur quoi il a été relevé par Lessing, dans ses *Collectaneen zur Lit.*, I, 375 et 384. Au reste la réimpression qu'a donnée Beaugendre est plus correcte que les précédentes éditions, et contient de plus, à la fin, deux vers dans lesquels *Thibaldus* est nommé comme auteur de l'ouvrage (Ebert, 22750). On ignore et le lieu de la naissance, et l'époque précise de la vie de ce versificateur, lequel appartient peut-être au XIIᵉ siècle.

THEOCRITUS. Theocriti idyllia XVIII, et Hesiodi opera et dies, græce. (*Mediolani, circa ann.* 1480), pet. in-fol. [12378]

Première édition, très rare, que sa parfaite conformité, tant pour le caractère que pour le papier, avec le Lascaris et le Psautier grec de *Milan*, 1480 et 1481, nous fait regarder comme une production sortie des mêmes presses, et vers la même époque : vend. 31 liv. 10 sh. Pinelli; 1001 fr., bel exemplaire d'O..., et revendu le même prix chez Larcher; 45 liv. 10 sh. *mar. bl.* Sykes; 33 liv. 12 sh. Heber.

Ce volume a des signat. de α—ζ, c'est-à-dire qu'il consiste en 6 cahiers de 8 ff. chacun, à l'exception du premier et du dernier, qui n'en ont que sept. On lit en tête du livre cet intitulé tiré en rouge :

ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ ΘΥΡΣΙΣ Η ΩΔΗ ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ. Α.

Théocrite finit au verso du 31ᵉ f, après la 4ᵉ lign., par ces mots : τελος του θεοκριτου. Hésiode commence au recto du 32ᵉ f., de cette manière : ΗΣΙΟΔΟΥ ΤΟΥ ΑΣΚΡΑΙΟΥ ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ. Il finit à la 10ᵉ ligne du 46ᵉ f. recto. Chaque page entière a 30 lignes.

Quoique les pontuseaux du papier soient horizontaux, nous ne regardons pas ce volume comme un in-4.

La particularité concernant un exemplaire du Théocrite de Milan, avec la date de 1523 ou

1524, que M. Ebert rapporte d'après M. Dibdin, est entièrement fausse, et pour le fond et pour ses circonstances, ainsi que nous l'avons déjà fait observer à l'article ISOCRATES.

— Hæc insunt in hoc libro. Theocriti eclogæ triginta; genus Theocriti & de inventione bucolicorum; Catonis... distichi: sententiæ septem sapientium.... (et alia opuscula). Hesiodi theogonia, ejusdem scutum Herculis; ejusd. georgicon libri duo (græce). — *Impressum Venetiis, characteribus ac studio Aldi Manucii Romani, cum gratia, etc.* M. CCCC. XCV, *mense februario,* pet. in-fol. de 140 ff. non chiffrés.

Cette édition, précieuse par son ancienneté, passe pour peu correcte, et elle n'est pas d'une extrême rareté. Il y a des exemplaires dans lesquels les pp. 77-80 et 85-100, cah. Z F et ΘG, ont été réimprimées. Cette réimpression présente des différences remarquables et contient plusieurs passages corrigés; on la reconnaîtra 1° au recto du 1er f. du cah. Z. F. où le 2e vers de la page est seul doublé, tandis que dans le premier tirage cette même page a quatre vers doublés; 2° au verso du dernier feuillet du cah. G, lequel renferme, dans la réimpression, une pièce de vers sur la mort d'Adonis (impr. sur 2 col.), tandis qu'il est blanc dans la première édition. Les exemplaires du premier tirage sont les plus rares. Vend. 108 fr. La Valliere; 11 liv. Pinelli; 120 fr. *mar. r.* Caillard; 200 fr. Larcher; 89 fr. Bosquillon; 60 flor. Meerman; 5 liv. 2 sh. 6 d. Dent; 4 liv. 6 d. (1er tirage), et 4 liv. (2e tirage) Butler; jusqu'à 450 fr. très bel exemplaire, en 1805; revendu 200 fr. F. Didot, et 13 liv. 13 sh. Sykes.

L'Hésiode qui occupe les 42 derniers feuillets de ce volume se trouve quelquefois séparément. Cette partie a des signat. de *aa—ee*, avec un registre au verso de l'avant-dernier feuillet. Le recto du dernier feuillet porte la souscription de l'imprimeur, et le verso la table du contenu de cette dernière partie. Ajoutons qu'au recto du 60e f. du volume se trouve un registre des cah. A. A.—Θ—G. et que le verso de ce même feuillet est tout blanc.

Dans le Catalogue du pseudo-Canazar, n° 364 (*Paris, Merlin*, 1835), est annoncé un exempl. de ce Théocrite contenant *deux feuillets à la fin, qui manquent dans tous les exemplaires connus.* J'ai vérifié ces deux feuillets, dont le second n'est imprimé qu'au recto; ils contiennent les conjugaisons des verbes grecs, précédées de cette ligne imprimée en capitales :

Coniugationes verborum sunt tredecim.

L'explication latine est accompagnée du grec en caractères beaucoup plus petits que ceux du Théocrite, et ni ce grec ni le latin chargés d'abréviations ne m'ont paru appartenir à l'imprimerie aldine. Ces deux feuillets sont donc tout-à-fait étrangers au livre avec lequel ils ont été reliés par un cas fortuit. Aussi l'annonce qu'on en a faite a été sans succès auprès des amateurs d'éditions aldines.

— Theocriti idyllia, græce, Celsi Hug. Cavilloni. *Parrhis., apud Ægid. Gourmont* (absque anno), in-4.

Edition peu connue, qui doit être de l'année 1507 ou 1508. (*Biblioth. Crofts.*, n° 1877.)

— Theocriti castigatissima opera omnia. gr. *Florentiæ, in ædibus Phil. Juntæ,* 1515, *Die x Januarii,* in-8. de 74 ff., plus à la fin 2 ff. bl., dont 1 porte la marque juntine.

Edition rare : vend. 9 flor. Crevenna; 15 fr. *m. bl.* Caillard; 16 flor. Meerman; 1 liv. 16 sh. très bel exempl. Heber.

— Opera, gr., cum scholiis græcis, cura Zach. Calliergi. *Romæ, typ. Zach. Callergi,* 1516, in-8.

Autre édition rare et très recherchée : vend. en *mar.* 31 fr. La Valliere; 36 fr. Gouttard et Soubise; 73 fr. de Cotte; 40 fr. Mac-Carthy; 20 fr. *mar. r.* en 1825; 1 liv. Heber.

Le volume est divisé en deux parties; la première contient le texte de Théocrite, en 88 ff. signat. α—μ; la seconde renferme les scolies en 116 ff. signat. A—εε. Le titre est tout grec et commence ainsi :

ΤΑ ΔΕ ΕΝΕΣΤΙΝ, ΕΝ ΤΗ ΠΑΡΟΥΣΗ ΒΙΒΛΩ;

la souscription, aussi en grec, est au recto du dernier feuillet; le verso du même feuillet contient le privilége de Léon X, en latin.

— Theocriti idyllia, græce. *Lovanii, apud Theod. Martinum alostensem,* 1520, in-4. de 56 ff. non chiffrés, sign. a—o.

Edition rare faite en grande partie sur celle d'Alde; le titre tout grec est entouré d'une bordure : vend. 14 fr. *mar. r.* La Valliere; un bel exemplaire serait plus cher aujourd'hui. — Une autre de Louvain, *apud Theod. Martinum*, 1528, in-4., est dans le Catal. de Vand Velde, *Gand*, 1832, n° 7468, et elle a été vend. 6 sh. 6 d. Heber.

— Theocriti idyllia triginta sex, etc. (gr.), eadem lat. carmine reddita, Eobano hesso interprete. *Haganoæ, per J. Secerium,* 1530, 2 tom. en 1 vol. in-8. 5 à 6 fr.

Edition peu commune dont le texte a été revu par J. Camerarius. A la fin de la version latine se trouve la date de février 1531. Vend. 10 fr. Mac-Carthy. Le texte grec a 5 et 87 ff. Le titre et la souscription sont en grec.

Dans son *Lexicon bibliograph.* III, p. 664, Hofmann décrit une édition de ce poëte (*Theocriti idyllia, hoc est parva poemata xxxvi, ejusdem epigrammata xix, ejusdem bipennis, et ala*), en grec, dont la souscription, également en grec, annonce que l'ouvrage a été imprimé à *Bâle, chez André Cratander*, en 1530 : c'est un in-8. de 4 ff. prélimin., 182 pp. et 1 f. Le même bibliographe cite aussi, à la p. 676, une édition de la version latine d'Eobanus Hessus, donnée par Andr. Cratander, en 1531.

— Theocriti idyllia XXXVI; epigrammata XIX; bipennis et ala, gr. *Venetiis, Balth. de Zanettis,* 1539. — Commentaria in Theocriti eclogas, gr., ex diversis exemplaribus collecta per Zach. Calliergum.

Venetiis, de Zanettis, 1539, 2 tom. en 1 vol. in-8.

Edition peu commune et assez recherchée. 8 à 10 fr. Vend. 38 fr. 50 c. *mar. viol.* Larcher; 9 flor. Meerman.

Le texte est une réimpression peu correcte de l'édition de *Bâle, Andr. Cratander*, 1530, donnée par Albanus Taurinus, et pour les scolies on a suivi l'édition de Calliergi. Ces mêmes scolies ont été réimpr. à *Venise*, chez *Farræus*, 1543, in-8. 12 fr. *mar. r.* F. Didot.

— Idyllia, epigrammata, etc., græce. *Florentiæ, per Bened. Juntam*, 1540, in-8. de 78 ff., dont 1 pour la souscription et la fleur de lis. 6 à 9 fr.

— Idyllia, græce. *Parisiis, Chr. Wechel*, 1543, in-4.

Vend. environ 7 fr. Pinelli et Rover.

— Idyllia, etc. (gr.) præter hec et latina versio carmine reddita per Eobanum hessum et Jo. Camerarii scholia. (*Francof., Petr. Brubach*), 1545, 2 tom en 1 vol. pet. in-8. 3 à 4 fr.

Seconde édition de Camerarius; elle a été réimpr. sous le même titre, *Francfort*, 1553, in-8.

— Idyllia, græce, eadem lat. carmine expressa ab Eobano hesso. *Parisiis, apud Guil. Morelium*, 1550, in-4.

92 pages pour le grec, et 20 pages pour le latin.

— Idyllia, etc., græce. *Parisiis, apud Guil. Morelium*, 1561, in-4. 4 à 5 fr.

Édit. aussi belle que la précédente : 1 liv. 10 sh. (bel exempl. relié en *mar.*) Crofts; 5 flor. Rover.
Sur le titre se voit la marque suivante :



— Theocriti aliorumque poetarum idyllia; ejusdem epigrammata, etc., gr. et lat.; in virgilianas et nas (onianas) imitationes Theocriti observationes Henr. Stephani. *Excud. H. Stephanus*, 1579, in-16. 5 à 6 fr.

Edition recherchée et assez rare, où se trouvent les poésies de Moschus, Bion et Simias. C'est une réimpression améliorée du texte de H. Estienne, qui fait partie des *Poetæ græci principes*, édition 1566. Ce petit volume a 8 ff. prél., 447, 63 et 128 pp.: 28 fr. *m. bl. dent. tab.* F. Didot; 50 fr. *m. citr.*, exempl. de De Thou, Courtois.

— Idyllia et epigrammata; Moschi, Bionis, Simmii opera quæ extant (græce) omnia cum interpretatione lat.: accedunt notæ et emendationes Scaligeri, Casauboni, Heinsii in Theocritum. *In Bibliopolio commeliniano*, 1603, in-8.

Cette édition, peu commune, et qui mérite d'être mieux connue qu'elle ne l'a été jusqu'ici en France, se compose des parties suivantes : 1° le texte grec et la version latine (réimpression textuelle de l'édition de *Commelin*, 1596), VIII ff. prélimin., et 319 pp.; 2° *Dan. Heinsii emendationes et notæ*, 1603, V ff. prélimin., 152 pp. et 2 ff.; 3° *Jo. Scaligeri emendationes*, 1596, 30 pp.; 4° *Is. Casauboni theocriticar. lectionum libellus*, 1596, 150 pp.; 5° *Scholia in Theocritum*, 1601, d'après l'édition de Calliergi, VIII ff. et 260 col.

— Theocriti, Moschi, Bionis, Simmii quæ extant, gr. et lat., cum gr. in Theocritum scholiis, et indice copioso : omnia studio et opera Dan. Heinsii : accedunt Jos. Scaligeri, Is. Casauboni, et ejusdem Heinsii notæ et lectiones. *E bibliopolio commeliniano*, 1604, in-4. de XIV ff. prélimin. et 432 pp.

Edition estimée : 10 à 15 fr.; vend. 36 fr. très bel exempl. *m. r. doubl. de m. l. r.* La Valliere. Elle est quelquefois reliée avec l'Hésiode d'Heinsius, de 1603.

THEOCRITI, Simmiæ, Moschi, Bionis et Musæi quæ extant, cum notis; acced. Theognidis, Phocylidis, Pythagoræ, Solonis, aliorumque poemata gnomica, gr. et lat. *Parisiis, Libert*, 1627, pet. in-8.

Le même recueil a reparu en 1628, avec un nouv. titre. — Voy. HESIODI opera.

— Theocriti quæ extant, gr. et lat., cum græcis scholiis, notis et indicibus (cura Rich. West). *Oxonii, e Theat. sheldon.*, 1699, gr. in-8. 8 à 12 fr.

Edition assez belle, mais qui n'a rien de remarquable sous le rapport philologique. Il s'en trouve des exempl. dont le titre ne porte pas les mots *notis et indicibus*; et en effet ils ne contiennent les notes ni de Scaliger, ni d'Isaac Casaubon, ni de Dan. Heinsius, qui occupent 142 pp., ni l'index qui doit terminer le volume. Le prix en est alors fort médiocre. Vend. complet, 72 fr. très bel exemplaire *pap. fort, m. r.* Caillard; 55 fr. *non rogné*, en 1817, et moins depuis.

Réimpr. sans les notes, à *Londres*, en 1729, en 1743 et en 1759, in-8.

L'édition du texte grec, impr. à *Oxford*, *e theatro sheld.* αχος (1676), in-8, a été donnée par J. Fell d'après celle de D. Heinsius.

— Quæ extant, gr., ex edit. Dan. Heinsii. *Glasguæ*, *Rob. et And. Foulis*, 1746, pet. in-4. 5 à 6 fr.

Vend. 18 fr. *mar. r.* F. Didot et Mac-Carthy.

Il y a aussi une édition in-8. sous la même date : 4 à 6 fr.

— Theocriti, Moschi et Bionis idyllia, gr. et lat., poetis ex latinis illustrata, notulis quibusdam interjectis, opera et studio Th. Martin. *Lond.*, *Hitch*, 1760, gr. in-8. 8 à 10 fr.

En très Gr. Pap. 33 fr. Caillard; 1 liv. 2 sh. Williams.

— Theocriti reliquiæ utroque sermone, cum scholiis gr. et commentar. integris H. Stephani, Jos. Scaligeri et Is. Casauboni; curavit hanc editionem, græca emendavit, libros tres animadversionum indicesque addidit Jo.-Jac. Reiske. *Viennæ* et *Lipsiæ*, 1765-66, 2 vol. pet. in-4. 15 à 20 fr.

Vend. 33 fr. *mar. r.* Courtois.

— Theocriti quæ supersunt, gr., cum scholiis græcis auctioribus; emendationibus et anidmadvers. in scholia editoris et Jo. Toupii, etc., edidit Th. Warton. *Oxonii*, *e typ. clarend.*, 1770, 2 vol. gr. in-4.

Édition fort estimée, et dont on recherche surtout les exemplaires dans lesquels se trouvent les notes supplémentaires que Toup a publiées sous ce titre :

Curæ posteriores, sive appendicula notarum atque emendat. in Theocritum Oxonii publicatum. *Londini*, 1772, gr. in-4. de 45 pp. et 1 f. d'index.

L'ouvrage complet se paie de 40 à 50 fr.; il était plus cher autrefois, et même des exemplaires rel. en *mar.* se sont vend. 200 fr. et plus.

— Theocriti, Bionis et Moschi quæ supersunt; Dosiadæ rhodii aræ; Callimachi hymni et epigrammata, græce (ex recensione Rich.-Franç.-Phil. Brunck). *Argentorati*, *Heitz*, 1772, in-8., tiré sur Pap. de Hollande, in-4.

Ce volume est un morceau des *Analecta* de Brunck (Voyez Anthologia). L'éditeur en fit tirer séparément un seul exemplaire qu'il offrit à M. Larcher, en reconnaissance de ce que ce savant lui avait envoyé les variantes des manuscrits de la Bibliothèque du roi, sur Théocrite, Bion et Moschus. Vend. 200 fr. Larcher.

— Decem eidyllia (I-IV, VI, VII, IX, XI, XV, XVIII et XX), gr., latinis pleraque numeris a C.-A. Wetstenio reddita, cum notis edidit L.-C. Valckenaer. *Lugd.-Batavor.*, 1773, in-8.

Travail très estimé : 8 à 10 fr. — Il y a des exempl. en Pap. fort de Holl., très rares : 50 fr. *mar. v.* Caillard; 1 liv. 2 sh. Williams.

Réimpr. à *Leyde*, en 1810, in-8. 9 fr. — Pap. de Holl. 15 fr.

— Theocriti, Bionis et Moschi carmina bucolica, gr. et lat., pleraque latino carmine ab Eobano hesso reddita, nonnulla a G.-H. Higtio subjecit, græca emendavit, variisque lect. instruxit L.-C. Valckenaer. *Lugd.-Batavor.*, 1779, seu 1781, in-8. 9 à 12 fr.

Ce volume, non moins recherché que le précédent, a été réimpr. pour la troisième fois à *Leyde*, 1810, in-8. 12 fr., et plus en Pap. de Hollande.

Theocriti selecta quædam idyllia (I, IV, VI, VIII, IX et X), gr. et lat., recensuit, variorum notas adjecit, suasque animadvers. immiscuit Th. Edwards. *Cantabrigiæ*, *typ. academ.*, 1779, gr. in-8. 6 à 7 fr., et plus en Gr. Pap. fin.

— Theocriti reliquiæ, gr. et lat., ex recens. et cum annot. Th.-Chr. Harles. *Lipsiæ*, 1780, in-8. 5 à 6 fr. — Rare en Pap. de Hollande.

— Theocriti, Moschi et Bionis idyllia omnia, gr. et lat. (interprete Bern. Zamagna). *Parmæ*, *Bodoni*, 1792, 2 tom. gr. in-8. 8 à 10 fr.

Vend. 29 fr. *mar. r. dent.* F. Didot.

— Theocriti carmina, gr., recensuit et annotationibus instruxit J.-C.-G. Dahl. *Lipsiæ*, 1804, in-8. 8 fr. — Pap. fin, 10 fr.

— Theocriti, Bionis et Moschi carmina, græce, cum commentariis integris Valckenarii, Brunckii et Toupii (curante L.-Fr. Heindorfio). *Berolini*, 1810, 2 part. in-8. 18 fr. — Pap. fin, 24 fr. (tom. 1 et 2,)

— Theocriti quæ supersunt; ex recensione L.-C. Valckenarii emendatius edita, curante G.-H. Schæfero. *Lipsiæ*, *Tauchnitz*, 1810, in-fol. pap. vél.

Belle édition qui coûtait 15 thl. Elle ne se trouve pas facilement.

— Theocriti reliquiæ, gr. et lat., textum recognovit, et cum animadversionibus Harlesii, Schreberi, aliorum excerptis suisque edidit Theoph. Kiessling; accedunt argumenta græca, scholia, et epistola Jac. Morellii ad Harlesium. *Lipsiæ*, *Weidmann*, 1819, in-8. de XII et 1040 pp., plus 2 ff. d'errata corrigenda. 16 fr. — Pap. collé, 20 fr. — Pap. vél. 30 fr.

Bonne édition.

—Theocriti carmina cum veteribus scholiis ad fidem optim. edit. recensita : annotationem criticam in scholia adjecit J. Geel. *Amstelod.*, 1820, in-8. 9 fr.

Hamaker a eu part à cette édition, dont il y a des exemplaires tirés de format in-4., mais sans changement dans les formes. 12 fr. Coulon.

— Poetæ bucolici græci, sive Theocriti, Bionis et Moschi quæ supersunt, cum notis variorum et suis edidit Tho. Briggs. *Cantabrigiæ, typis academ.*, 1821, in-8. 13 sh.

En Gr. Pap. *mar.* 1 liv. 12 sh. Drury.

Theocritus, Bion, Moschus, gr. curante Jo.-Fr. Boissonade. *Paris.*, *Lefèvre (typis J. Didot)*, 1823, gr. in-32, pap. vél. 3 fr., et plus en Gr. Pap.

— Theocriti, Bionis et Moschi quæ supersunt, græce, cum scholiis græcis : textum ad optimas editiones et ad codd. mss. fidem quam diligentissime exprimi curavit, carminum argumenta indicavit, varietates lection. conjecturasque viror. doctorum subjunxit, indices locupletiss. adjecit J.-A. Jacobs. *Halæ, Orphanotroph.*, 1824, in-8. de CCXVI et 504 pp.

Tome 1er contenant la préface, le texte et les variantes.

Theocritus, Bion et Moschus, gr., adjectæ sunt God.-Henr. Schæferi notæ, nova editio iteratis curis expolita. *Lipsiæ*, 1826, in-16, 2 fr. — Pap. fin, 3 fr.

— Theocriti quæ extant omnia : textum recognovit, ad fidemque codd. mss. quatuor et viginti bibliothecæ reg. recensuit : item ad proprias copias adjunxit apparatum criticum H. Stephani, Valckenaerii, Brunckii, H. Gaisfordii, Kiesslingii aliorumque, latinam interpretationem non semel correxit J.-B. Gail : accedunt argumenta et scholia undique collecta, etc. *Lutetiæ-Paris.*, *Delalain*, etc., 1828, 2 vol. in-8.

On ajoute à cette édition des *specimina codicum*, in-4. Les 3 vol. se vendaient 36 fr.

— Theocritus, Bion et Moschus, græce et latine : accedunt virorum doctorum animadversiones, scholia, indices et M. Æmilii Porti lexicon doricum. *Londini excudebat A.-J. Valpy, sumptibus Whittaker et Priestley*, 1829, 2 vol. in-8. 12 à 16 fr.

Assez belle édition qui, pour le Théocrite, représente celle de Théoph. Kiessling, et pour Bion et Moschus, celle de Heindorff, de 1810. Il y a des exempl. en très Gr. Pap. qui coûtaient 1 liv. 11 sh.

— Theocriti bucolica per Phileticum e graego(*sic*) traducta..... Hesiodi ascræi Georgica per Nicolaum de Valle..... e graeco in latinum conuersa..., Hesiodi Theogonia per Boninum Montbritium mediolanensem e graeco in latinum cõuersa... (*absque nota*) in-4.

Édition imprimée avec les caractères ronds de Bernardinus de Vitalibus, à *Venise*, vers 1490. Elle a 56 ff. non chiffrés, à 30 lign. par page, signat. A.-F. et *a.-h.* Il en existe un autre de *Venise*, 1499, *die* XXII *mensis Iulii*, in-4., faite par le même imprimeur.

Theocriti, Bionis et Moschi idyllia, a Bern. Zamagna lat. versibus reddita. *Senis*, 1788, in-8. 4 à 5 fr.

Les idylles de Théocrite, trad. de grec en vers franç., avec des remarques (par Hil.-Bern. de Requeleyne de Longepierre). *Paris*, 1688, in-12. 2 à 3 fr.

Vend. en *mar. r. l. r.* 7 fr. 60 c. La Valliere ; 12 fr. Bonnier ; 30 fr. F. Didot.

Idylles de Théocrite, trad. en prose, avec quelques imitations en vers de cet auteur, précédées d'un essai sur les poëtes bucoliques (par de Chabanon). *Paris*, 1777, in-12.

Idylles et autres poésies de Théocrite, en grec, latin et français, traduites par J.-B. Gail. *Paris*, *Didot jeune*, *an* IV (1796), 2 vol. in-4. fig.

Il y a aussi une édition gr. in-8. (*Paris*, 1792), et une autre en 2 vol. in-18.

Idylles de Théocrite, trad. en françois, avec des remarques, par J.-L. Geoffroy. *Paris*, 1800, in-8.

Idylles de Théocrite, trad. en franç. par J.-L. Geoffroy, édition accompagnée du texte grec, et revue par J. Planche. *Paris. Brunot-Labbe*, 1822, in-12. 4 fr.

Les mêmes, traduites en vers français, avec le texte en regard, des notes et des remarques à la suite de chaque idylle, par M. A. Cros. *Paris*, *Ve Nyon*, 1822, in-8.

Les mêmes, traduites en vers français, précédées d'un essai sur les poëtes bucoliques, et suivies de notes par M. Servan de Sugny ; seconde édition revue et corrigée. *Paris*, *Bloss*, 1829, in-8. 6 fr.

Cette dernière traduction a eu du succès. La 1re édition est in-18, et sous la date de 1822.

Les idylles de Théocrite, suivies de ses inscriptions, trad. en vers français par Firmin Didot (avec le texte). *Paris*, *F. Didot*, 1833, in-8., 7 fr. — Gr. Pap. vél. 15 fr.

Le opere di Teocrito, Mosco, e Bione, e'l poemetto di Museo, volgarizz. in versi da Dom. Regolotti. *Torino*, 1728, in-8. 3 à 4 fr.

On a aussi une traduction italienne de Théocrite, en vers, par Salvini, *Venise*, 1717, in-12, ou 1744, in-8.

—Teocrito, Mosco, Bione, Simmia, græcolat., con la bucolica di Virgilio, latinogreca, volgarizzati e forniti d'annotaz. da Eritisco Pilenejo [Maria Pagnini]. *Parma, nella stamp. reale* (*Bodoni*), 1780, 2 vol. gr. in-4. 10 à 12 fr. — Gr. Pap. fin, 15 à 18 fr.

Les titres de plusieurs exempl. portent : *Parigi*, *Tilliard*.

Saggio d' idilij di Teocrito, Mosco e Bione, in rime ital., da Luigi Rossi. *Parma, Bodoni*, 1796, pet. in-8. 3 à 5 fr.

Theokrit, Bion und Moschus, übs. von Joh.-Heur. Voss. *Tubingen, Cotta*, 1808, in-8. 6 fr.

The idylliums of Theocritus, translated from the greek, with notes critical and explanatory, by Fr. Fawkes. *London*, 1767, in-8. 5 à 7 sh., et plus en Gr. Pap.

The idyllia, epigrams and fragments of Theocritus, Bion and Moschus, with the elegies of Tyrtæus, translated from the greek into english verse, with notes by Rich. Polwhele. *London*, 1786, gr. in-4. 12 à 18 fr.

Cette traduction estimée a été réimpr. à *Londres*, en 1792 et en 1811, 2 vol. in-8. 12 sh.

— Voy. MOSCHI idyllia.

THEODAT. Voy. SAGAR.

THEODOLUS. Voy. THEODULUS.

THEODORETUS (*B.*), episc. cyrus. Opera omnia, gr. et lat., cura et studio Jac. Sirmondi. *Lutet.-Paris.*, 1642, 4 vol. in-fol. — Auctarium, sive operum tomus V, gr. et lat., nunc primum in lucem editus cura et studio Joan. Garnerii. *Lutet.-Parisior.*, 1684, in-fol. [938]

Bonne édition, dont on trouve difficilement les 5 vol. réunis : 140 à 180 fr.

Les exempl. dans lesquels l'*Auctarium* manque ont beaucoup moins de valeur. — Cette partie a aussi paru sous ce titre : *J. Garnerii opera posthuma*, Francopoli, 1685.

— Opera omnia, gr. et lat., ex recensione Sirmondi, denuo edidit et variantes lectiones adjecit J.-L. Schultze (et J.-L. Nösselt), cum auctario. *Halæ*, 1768-74, 5 tom. en 10 vol. in-8. 16 thl.

Le *Glossarium theodoreteum ad usus exegeticos et criticos, edente Cl. Bauer*, Halæ, 1775, in-8., a paru séparément.

— Theodoreti de Providentia sermones decem (gr.), nunc primum in lucem editi a Nic. Majorano. *Romæ*, 1545, pet. in-8. [939]

Edition peu commune, vend. 7 flor. 75 c. Meerman. Nous pouvons encore citer, comme rare, le volume suivant :

Theodoreti dialogi tres contra quasdam hæreses; liber contra hæreticos, in quo illorum nugas et fabulas narrat et redarguit; epitome divinor. dogmatum (græce), edente Camillo Perusco. *Romæ, per Stephanum Sabiensem chalcographum apostolicum*, 1547, in-4.

— Theodoreti, episc. cyrensis, græcarum affectionum curatio, ad codd. mss. recensuit Th. Gaisford. *Oxonii*, 1839, in-8. 22 fr.

THEODORUS Gaza. Voy. GAZA.

THEODORUS Metochita. Historiæ romanæ, a Jul. Cæsare ad Constantinum, liber singularis (gr. et lat.), J. Meursius primus vulgavit et in lat. transtulit notasque addidit. *Lugd.-Bat.*, 1618, in-4. 5 à 7 fr. [22905]

Un exempl. en Gr. Pap. est indiqué comme rare dans le Catalogue de M. Caillard. L'ouvrage est réimprimé dans le 7e vol. des *Meursii opera*. Au surplus ce n'est qu'une partie du 3e livre des Annales de Mich. Glycas. — Voy. BYZANTINA.

— Miscellanea philosophica et historica, græce, textum e codice cizensi descripsit lectionisque varietatem ex aliquot aliis codd. enotatam adjecit Chr.-God. Müller; præfatus est Theoph. Kiessling. *Lipsiæ, Vogel*, 1821, in-8. 24 fr. — Pap. collé, 28 fr. — Pap. vél. 33 fr.

Bonne édition.

Specimina operum Theodori Metochitæ, cum præfat. et notis, primum vulgata ab Jano Bloch. *Hauniæ*, 1790, in-8. 4 fr.

THEODORUS Prodromus (Cyrus). Dissertatio de sapientia (gr. et lat.). Fed. Morellus græca recensuit, edidit, latine vertit, notisque illustravit. *Lutetiæ, Morellus* (1608), in-8. de 8 et 14 pp., 1 f. et 16 pp. [3806*]

— Exulans amicitia (gr. et lat.), Conrado Gesnero interprete. *Parisiis, apud G. Morelium*, 1549, in-4.

Amitié bannie du monde; traduit par Jean Fignon. *Lyon, Cotier*, 1559, pet. in-8.

Traduction en vers, de laquelle Du Verdier cite une édition de *Tholose, P. du Puis*, 1558, in-8.

— Theodori Prodromi epigrammata, sive tetrastica in omnes fere V. et N. Testamenti libros, gr., nunc primum latinitate donata, cura Guid. de Souvigni. *Juliomagi, Hernault*, 1632, in-4. 4 à 6 fr. [12420]

La première édition, en grec, *Bâle, apud Jo. Bebelium*, 1536, pet. in-8. de 172 ff., n'est pas chère.

— Rhodanthes et Dosiclis amorum lib. IX. gr. et lat., interprete Gilb. Gaulmino (accedit ejusdem dialogus Amaranthus, seu senilis amor). *Parisiis*, 1625, in-8. de 16 ff. et 592 pp. 10 à 12 fr. [16978]

Volume peu commun : 19 fr. Gouttard; 25 fr. Bertrand.

Les amours de Rhodante et de Dosiclès, trad. du grec de Théodore Prodromus. (*Paris*), 1746 et 1749, in-12. 2 à 3 fr.

Imitation du roman grec de Rhodante et Dosiclès, de Théodore Prodromus, par de Beauchamps. (*Paris, Coustelier*), 1746, pet. in-8. 3 fr.

Ces deux traductions sont tout-à-fait différentes, et c'est à tort que quelques bibliographes ont annoncé la première comme de Beauchamps, en la confondant probablement avec la 2e à laquelle Beauchamps a mis son nom.

— Theodori Prodromi, Dantis Alighieri,

Fr. Petrarchæ, Galeacii Vicecomitis, Ant. de Tartona, Jac. Sadoleti epistolæ, ex codd. mss. nunc primum vulgatæ. *Romæ*, 1754, gr. in-8. [18699]

Ce volume a ordinairement un premier titre ainsi conçu : *Miscellaneorum ex mss. libris bibliothecæ collegii romani Soc. Jesu, tomus primus.* Il faut y joindre un second tome, qui a paru à *Rome*, en 1757; les deux tomes ont été publiés par Pierre Lazzeri : 12 à 15 fr.

Les tomes VI, VII et VIII des notices des manuscrits de la Biblioth. royale, contiennent différents morceaux de Theodorus Prodromus, extraits d'un manuscrit du Vatican, par de Laporte du Theil.

— Voy. GALEOMYOMACHIA.

THEODORUS (*Fl.* Mallius). De metris liber, annotationibus emendatus, emittitur a Jac.-Frid. Heusingero. *Guelpherbyti, operis bindseilianis* (1755), in-4. [12247]

— De metris liber, observationibus illustravit, præterque scriptorum aliquot veterum apospasmatia; Cornelii Nepotis fragmenta, cum dissertationibus suis adjecit Jac.-Frid. Heusinger. *Lugd.-Batav.*, 1766, in-8.

Edition préférable à la précédente : 5 fr.

THEODOSIANUS (Codex), nunc primum ex vetustiss. archetypo editus, studio P. Ægidii. *Antuerpiæ*, 1517, in-4. [2458]

Edition rare : vend. 23 flor. Meerman. C'est la plus ancienne que l'on ait d'une partie du *Codex theodosianus*. Celle de Bâle, *Henr. Petrus*, 1528, in-fol., donnée par Jean Sichard (sous le titre de *Codicis theodosiani libri XVI, quibus adjectæ sunt novellæ Valentiniani, Marciani, etc.*, a été souvent citée comme la première. Le texte qu'elle contient est inférieur à celui qui a paru plus tard sous le titre suivant :

CONSTITUTIONUM Theodosii libri priores VIII, meliores quam adhuc circumferebantur; posteriores VIII, nunc primum in lucem revocati a Jo. Tilio. *Parisiis*, 1550, in-8.

Mais toutes ces anciennes éditions ont été effacées par d'autres plus récentes et plus complètes, surtout par celle de Jacq. Godefroy.

—Codex theodosianus, cum perpetuo commentario Jac. Gothofredi; editio nova, emendata et observationibus aucta a Jo.-Dan. Rittero. *Lipsiæ*, 1736-45, 6 vol. in-fol. 50 à 60 fr., et plus en Gr. Pap., qui est rare.

Edition plus recherchée que celle de Lyon, 1665, en 6 vol. in-fol., donnée par Ant. Marville. Elle a été réimpr. à Mantoue, 1740 et ann. suiv.. en 7 vol. in-fol., et aussi à Venise, 1750, en 6 vol. in-fol.—Pour un supplément, voy. LEGES novellæ.

THEODOSII jun. et Valentiani III novellæ; edidit et comment. adjecit A. Zirardinus Ravenn. *Faventiæ*, 1766, in-8. 6 flor. 10 c. Meerman.

CODICIS theodosiani fragmenta inedita, ex codice palimpsesto bibliothecæ taurin. in lucem protulit Amed. Peyron. *Augustæ-Taurinorum*, 1823, in-4. 5 fr.

CODICIS theodosiani libri V priores; recognovit, additamentis insignibus a W. Clossio et Am. Peyronio repertis aliisque auxit, notis subitaneis tum criticis, tum exegeticis necnon quadruplici append. instr. C.-F. Wenck. *Lipsiæ*, 1825, in-8.

Ce volume tient avantageusement lieu des éditions originales des deux fragments, publiées l'une à Tubingue, en 1824, in-8., par Clossius, l'autre par M. Peyron; il remplace aussi une autre édition des deux mêmes fragments donnée par Puggæus, à *Bonn*, en 1825.

THEODOSIUS alexandrinus. Grammatica (gr.); ad codices mss. édidit et notas adjecit Car.-Guil. Göttling. *Lipsiæ, Dyk*, 1822, in-8. de XVIII et 256 pp. 1 thl. 16 gr. [10609]

M. Amédée Peyron a publié à Turin, en 1817, dans le 23ᵉ volume des Mémoires de l'Académie de Turin, et séparément, un mémoire intitulé : *in Theodosii alexandrini tractatum de prosodia commentatio*, in-4., lequel a été réimprimé à la suite de l'*Etymologicon* d'Orion, en 1820.— Voy. ETYMOLOGICON magnum.

— Canones. Voy. BEKKER.

THEODOSIUS. Theodosii sphæricorum lib. III (gr. et lat., ex recogn. Jos. Hunt). *Oxonii, e Theatro sheld.*, 1707, in-8. de 87 et 94 pp. 4 à 6 fr. [8211]

La première édition de cet ouvrage a paru sous le titre suivant :

THEODOSII tripolitæ sphæricorum libri tres, nunquam antehac græce excusi. Iidem latine redditi per Joan. Penam. *Paris., And. Wechelus*, 1558, in-4. de 4 ff. et 54 pp., 1 f., 68 pp., et 1 f. d'errata.

— Theodosii sphæricorum elementorum libri III, ex traditione Maurolyci messanensis mathematici; Menelai sphæricor. libri III; ex traditione ejusd. Maurolyci sphæricor. lib. II; Autolyci de sphæra, quæ movetur, liber; Theodosii de habitationibus; Euclidis phænomena; Demonstratio et praxis trium tabellarum scilicet sinus recti, fœcundæ, et beneficæ ad sphæralia triangula pertinentium; compendium mathematicæ mira brevitate ex clarissimis authoribus; Maurolyci de sphæra sermo; omnia latine. (in fine) *Messanæ in freto Siculi, impr. Petrus Spira mense augusto* 1558, in-fol.

Ce volume, de lxxij ff., est si rare en Allemagne, que, malgré le témoignage de Nic. Heinsius, l'existence en a paru douteuse à Ebert, nᵒ 13804. Vend. seulement 6 flor. 50 c. Meerman, mais susceptible d'un plus haut prix.

—Voy. AUTOLYCUS.

THEODOSIUS. V. THEODOSIANUS codex.

THEODULUS. Theoduli monachi, sive Thomæ Magistri laudatio Gregorii nazianzeni; ejusdem orationes gratulatoriæ IV et epistolæ VII, editore ac interprete Laurentio Normanno. *Upsalæ, excudit Henr. Keyser*, 1693, in-4. [12124]

Opuscule rare, composé de 1 f., 168 pp. et 2 ff.

THEODULUS. Ecloga, ad codd. mss. veteresque editiones recensuit et cum lectionis varietate itemque commentatione critica edidit J.-G.-S. Schwabe. *Altenb., Richter*, 1773, in-8. 2 fr. [12790]

Plusieurs éditions des *Eclogæ Theoduli*, in-4., ont été impr. à la fin du 15ᵉ siècle, tant séparément que parmi les *Auctores octo*. Hain décrit l'édit. de Leipzic, *per Conradū Rachelouenn, anno salutis M. cccclxxxix*, in-4. goth. de 62 ff. à 40 ou 41 lign. par page; une autre, sortie des mêmes presses, en 1492, in-4. de 61 ff. chiffrés et 1 non chiffré; et enfin des édit. de Cologne, *per Henricum Quentel*, 1492 et 1495, in-4. de 51 ff., toutes avec commentaire. Une autre, moins connue, est indiquée dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 727, sous ce titre :

Theodulus cum commento optimo et acutissimo ingenio viri insignis magistri Odonis nacione picardi in Theodolum succinctissima explanatio finit feliciter. *Impressaque Parisii, per Petrum Levet*, 1488, in-4.

Theodulus cum commento. — *Impress. per Richardum Auzoult, commorantem Rothomagi pro Roberto Mace, anno millesimo quingentesimo quinto, die prima Aprilis*, in-4.

Une autre édition du *Theodulus cum commento*, Rouen, 1507, in-4., porte la marque suivante :



THEOGNIS. Theognidis sententiæ elegiacæ, græce. *Parisiis, apud Lodoicum Tiletanum*, 1537, in-4. [12361]

Edition rare, à la suite de laquelle se trouvent les vers dorés de Pythagore. Dans la préface datée *ex chalcographeo nostro M. D. XXXVII, mense junio*, Tiletan promet une édition d'Hésiode, *quam temporum retardat iniquitas*, et qui définitivement n'a point paru. — Theognis a été impr. pour la première fois à la suite du Théocrite d'Alde, édit. de 1495.

— Sententiæ elegiacæ, castigatæ ac scholiis illustratæ per Æliam Vinetum (gr. et lat.) *Parisiis, excudebat Joannes-Lodoicus Tiletanus*, 1543, in-4. de 4 ff. et 97 pp.

Cette édition vaut beaucoup mieux que la précédente, mais elle est un peu moins rare. Nous citerons encore celle de Paris, 1579, *apud Joan. Benenatum*, in-4., *cum latina metrica Jacobi Schegkii interpretatione*.

— Theognidis sententiæ, gr. et lat., cum scholiis Joach. Camerarii et indice duplici, studio Wolfg. Seberi. *Lipsiæ*, 1620, in-8.

Bonne édition critique, et beaucoup plus correcte que celle de Leipz., 1603, donnée par Seberus. Les notes sont en partie dues à J. Weitz. 3 à 5 fr.

— Theognidis, Phocylidis, Pythagoræ, Solonis et aliorum poemata gnomica, gr. et lat., cum annotat. Eliæ Vineti. *Parisiis*, 1627, in-8. 3 à 4 fr.

Ce volume fait ordinairement partie d'un recueil publié en 1628.—Voy. Hesiodus.

— Theognidis, Phocylidis, Pythagoræ, Solonis et aliorum poemata gnomica, gr. et lat., cum notis Frid. Sylburgii. *Ultrajecti*, 1651, pet. in-12. 2 à 3 fr. [12270]

Edition imprimée sur celle d'*Heidelberg*, 1597, in 8.; elle a été reproduite à *Utrecht*, 1748, pet. in-12.

— Theognidis sententiæ morales (græce), nova lat. versione, notis et emendationibus explanatæ et exornatæ, una cum variis lectionibus, opera Ant. Blacwall. *Londini*, 1706, pet. in-8.

Edition mal imprimée, mais assez bonne: 4 à 6 fr.

— Theognidis elegi, gr., ex fide librorum manuscriptorum recensiti et aucti, cum notis Fried. Sylburgii et R.-Fr. Brunckii, edidit Emman. Bekkerus. *Lipsiæ*, 1815, in-8. 3 fr. — Pap. fin, 4 fr.

— Theognidis reliquiæ (gr.); novo ordine disposuit, commentationem criticam et notas adjecit Frid.-Theoph. Welcker. *Francofurti, Brœnner*, 1826, in-8. de CXLVI et 150 pp. 8 fr.—Pap. vél. 12 fr.

Theognidis elegi, gr., secundis curis recens. Imm. Bekkerus. *Berolini, Reimer*, 1828, in-8.

de IV et 60 pp. 1 fr. 50 c.—Pap. fin, 2 fr.—Pap. vél., 2 fr. 50 c.

THEOGNIDIS, Phocylidis et Pythagoræ carmina, gr. et lat.; accedit italica versio metrica, curante Ang.-Mar. Bandinio. *Florentiæ*, 1766, in-8. 3 à 4 fr.

THÉOLOGIE spirituelle. Le tresexcellent et tresdevot traite appelle la Theologie spirituelle, extraicte des livres de sainct Denis, translatee de latin en francois par ung venerable religieux de lordre des freres mineurs de Lobservance, et profitable a tout homme et femme pour unir son cœur en lamour de Dieu. *Paris*, *Jehan Petit* (vers 1515), pet. in-8. goth. [1512]

Il y a du même traité une édit. de *Paris*, *Guichard Soquand*, pet. in-8. goth.

ΘΕΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ (τα) της Αριθμητικης. Opusculum novum antehac nusquam excusum. *Paris.*, *apud Chr. Wechelum*, 1543, in-4. de 65 pp. 5 à 8 fr. [7787]

Edition rare de cet opuscule, attribué à Jamblichus.

— Theologumena arithmeticæ ad exemplar parisiense emendatius descripta : accedunt Nicomachi Gerasini arithmeticæ libri duo (gr.); edidit Fr. Astius. *Lipsiæ*, *Weidmann*, 1817, in-8. 8 fr.— Pap. fin, 10 fr.

THEON (*Alex.*). Commentarii. Voyez PTOLEMÆUS.

THEON. Theonis rhetoris de modo declamandi libellus (gr.). *Impressum Romæ*, *per Angelum Barbatum*, *decimo octavo cal. Augusti* M. D. XX, in-4. de 2 ff. prél. et 56 pp. Les ff. ne sont chiffr. que d'un côté. [12025]

Edition rare, mais peu correcte : 8 fr. *mar. r.* La Valliere; 1 liv. *mar. bl.* Heber.

—Theonis sophistæ progymnasmata, typis repetenda curavit, adnotationes selectas Joach. Camerarii, Jo. Schefferi, Chr. Walzii editas, Joan.-Henr. Lederlini ineditas, scholia gr. et indices addidit Christoph. Eberh. Finckh. *Stuttgartiæ*, 1834, in-8. 1 thl. 12 gr.

—Voy. APHTHONIUS.

THEON. Theonis smyrnæi platonici, eorum quæ in mathematicis ad Platonis lectionem utilia sunt, expositio, gr., e bibliotheca thuana. Opus nunc primum editum, latina versione ac notis illustratum ab Ism. Bullialdo. *Lutet.-Parisior.*, 1644, in-4. 5 à 6 fr. [7777]

— Expositio eorum quæ in arithmeticis ad Platonis lectionem utilia sunt, gr., Bullialdi interpretationem lat., lectionis diversitatem suamque annotationem addidit J.-J. de Gelder. *Lugd.-Batavor.*, *Luchtmans*, 1827, in-8. 8 fr.

Il y a des exempl. in-4. Pap. vél. 30 fr.

—Voy. PTOLEMÆUS.

THEOPHANES. Theophanis cerameі, archiepiscopi tauromenitani, homiliæ in Evangelia dominicalia et festa totius anni, gr. et lat., nunc primum editæ et notis illustratæ, studio Franc. Scorsi. *Lutetiæ-Parisior.*, *Magna Navis*, 1644, in-fol. [957*]

Ecrivain ecclésiast. du 12e siècle : 18 fr. Soubise.

THEOPHANES confessor. Chronographia. Voy. BYZANTINA, n° 7.

THEOPHANES Nonnus. Voy. NONNUS.

THEOPHILACTUS. V. THEOPHYLACTUS.

THÉOPHILE, prêtre et moine. Essai sur divers arts, publié par le comte Charles de l'Escalopier, et précédé d'une introduction, par J.-Marie Guichard. *Paris*, *Toulouse*, 1843, in-4.

Texte latin, avec la traduction française au bas des pages. L'introduction est en français.

THÉOPHILE (Viaud, ou de Viau). Ses œuvres divisées en trois parties (avec une préface de Scudéry). *Paris*, *Ant. Sommaville*, 1661, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12 de 266 et 282 pp. [13936]

Cette édition et celle de *Paris*, *Nic. Pepingué*, 1662, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12 de 239 et 250 pp., se prennent de préférence aux éditions plus anciennes. 4 à 6 fr. (L'édition de 1662, *mar. r.*, 47 fr. de Soleinne); nous croyons cependant qu'elles ne renferment rien de plus que les édit. in-8. faites à *Rouen* et à *Lyon*, de 1628 à 1636, et que celle de *Paris*, *Ant. Sommaville*, 1656. Ces dernières ont également la préface de Scudéry. Nous n'avons trouvé dans aucune les *Nouvelles œuvres de M. Théophile*, *composées d'excellentes lettres latines et françoises*, qui ont été recueillies et publiées par Mairet, à *Paris*, chez *de Sommaville*, 1648, in-8.; et quoique le titre des éditions en trois parties indique les *tragédies*, ces éditions ne donnent que *Pyrame et Thisbé*, pièce qui a été imprimée plusieurs fois séparément. Cette même pièce existe sous ce titre : *La Tragédie de Monsieur de Vendosme et monsieur le grand Prieur son frère*, *dans le bois de Vincennes à leur grand regret. faict par Théophile devant que de mourir.* 1626, in-8. de 48 ff. et portr.: vend. 16 fr. 50 c. de Soleinne.—Voy. CABINET et PARNASSE satyrique.

La première édition des œuvres de ce poëte a été donnée par lui-même, à *Paris*, chez P. Billaine, en 1621, in-8.; on y a ajouté, en 1624, *Le recueil de toutes les pièces faites depuis sa prison.*

THEOPHILUS antecessor. Græca institutionum cæsarearum paraphrasis, cum

integris Nannii, Curtii, Gothofredi, ac selectis quamplurimor. erudim observationibus, cum editis tum itis; lectionum varietates inseruit, m versionem concinnavit, suasque nadversiones addidit Guil. Otton zius. *Hagæ-Comitum*, 1751, 2 vol. [2467]

la meilleure et la plus complète : 18 à Elle a entièrement effacé celle de Ch. Annib. ot, *Paris*, 1638 (réimpr. en 1656), in-4. paraphrase fut imprimée pour la première en grec seulement, à *Bâle*, en 1534, in-fol., impr. la même année à *Paris*, chez *Wechel*, Nous en citerons une traduction allemande, des notes par C. Wüstemann, *Berlin*, *My-*, 1823, 2 vol. in-8.

OPHILUS episcopus antiochenus. Ad tolycum libri tres, gr., ad fidem codd. s. recogniti et castigati, versione lat. endata notisque instructi a Jo.-Christ. olfio. *Hamburgi*, 1724, in-8. 3 à fr. [863]

n préférée à celle d'*Oxford*, 1684, in-12, née par J. Fell. L'ouvrage a été réimprimé c S. Justin martyr, édit. de 1742.

OPHILUS (Protospatarius). De hominis fabrica libri V (græce). *Parisiis*, *il. Morellus*, 1555, in-8. de 84 pp. Iidem, lat., Junio Paulo Crasso interte. *Ibid.*, 1556, in-8. [6579]

corporis humani fabrica libri V, gr. lat.; cum annotationibus et varietate tionum edidit G.-A. Greenhill. *Oxonii*, 842, in-8. de XIX, 367 et 56 pp.

e urinis libellus (gr. et lat.), Th. Guitius mendas sustulit, hiulca supplevit, xata restituit, de novo vertit et notas jecit : accedit ejusd. Theophili de exementis tractatus, luce et Latio nunc imum donatus. *Lugd.-Batav.*, 1703 ouveau titre, 1731), pet. in-8. 3 à fr. [6580]

emière édition du traité *De urinis* a été imée à *Paris*, chez *Fred. Morel*, 1608, pet. ., sous le titre de *Iatrosophistæ de urinis r singularis*, en grec et en latin.

OPHILUS. Theophili brixiani carmina e vita solitaria et civili). *Brixiæ*, *Berrdinus Misinta*, 1496, in-4. [12791]

ère édition, assez rare. Le volume est en t de 37 ff. sign. a—e. Vendu 16 sh. *mar. bl.* ber.

OPHRASTUS. Theophrasti eresii era omnia, gr. et lat., D. Heinsius texm græcum emendavit, et interpretatioem (Is. Casauboni) passim interpolavit. *Lugd.-Batav.*, 1613, pet. in-fol. [18927]

Édition peu correcte et qui a été faite avec négligeance. 8 à 10 fr., et plus en Gr. Pap.

La première édition des ouvrages divers de Théophraste a paru avec l'Aristote impr. par Alde l'ancien, en 1494-95, in-fol. (Voy. ARISTOTELES.)

— Quæ supersunt opera et excerpta librorum (gr. et lat.). Ad fidem librorum editorum et scriptorum emendavit, historiam et libros de caussis plantar. conjuncta opera H.-F. Linkii, excerpta solus explicare conatus est Jo.-Gotl. Schneider. *Lipsiæ*, *Vogel*, 1818, 4 vol. in-8.

Malgré ce qu'annonce le titre, cette édition ne renferme pas tous les ouvrages connus de Théophraste. Un 5e vol. publié à *Leipzig*, en 1821, et qui sert de supplément aux quatre tomes que nous venons d'indiquer, contient : I. *Varietas lectionis ad historiam plantarum, de caussis plantarum et opuscula physica excerpta e codd. multis italicis et gallicis.* — II. *Collectio nova fragmentorum e libris Theophrasti deperditis.* — III. *Dissertatio de auctoritate, integritate, argumento et methodo librorum Theophrasti de plantis.* — IV. *Indices rerum et verborum.* — V. *Syllabus emendandorum, quæ comparatio codicum serior suppeditavit; curavit J.-G. Schneider.* Les cinq volumes ont coûté 28 thl. (36 fr. de Sacy.) — Pap. à écrire, 36 thl., et pap. vél., 46 thl.

— Voy. CAMOTTI (*J.-B.*) commentarius.

— ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΥ χαρακτηρες, cum interpretatione latina per Bilibaldum Pirckheymerum iam recens edita. *Noremb.*, *per Jo. Petreium anno* M. D. XXVII, in-8. [3684]

Première édition, fort rare. Elle ne contient que quinze chapitres. — Celle de *Bâle*, *And. Cratander*, 1531, in-8., a la version latine de Ange Politien.

— Characteres ethici, gr. et lat., cum notis et emendationibus Is. Casauboni et aliorum, acced. Jac. Duporti prælectiones: græca recensuit et notas adjecit P. Needham. *Cantabrig.*, 1712, in-8.

Édition la meilleure qui eût paru jusqu'alors : on n'y trouve que vingt-huit caractères : 8 à 10 fr., et en Gr. Pap. dont les exemplaires sont rares, vend. 112 fr. *m. r. l. r.* d'Hangard ; 89 fr. *m. r.* F. Didot ; 2 liv. 10 sh. *m. r.* Williams.

L'édition de Casaubon, qui a servi de base à celle-ci, a été imprimée à *Lyon*, en 1592 et 1593, et réimprimée en 1599, en 1612 et en 1617, in-8.

— Characteres, gr. et lat., cum notis J. Corn. de Pauw. *Traj.-ad-Rhen.*, 1737, in-8. 3 à 4 fr.

— Characteres, gr. et lat. ex recensione P. Needham. *Glasguæ*, *Foulis*, 1743 vel 1758, in-12. 3 à 4 fr.

— Characteres, gr., recensuit, animadversionibus illustr. atque indices verbor. adjecit J.-F. Fischer : accessit commentar.

Casauboni. *Coburgi*, 1763, in-8. 3 à 4 fr.

—Characteres, gr., Joannes Wilkes recensuit. *Londini, typis Joan. Nichols*, 1790, in-4.

Edition belle et correcte, mais simple réimpression du texte de celle de Fischer. Il en a été tiré 100 exemplaires (8 fr. Larcher; 10 à 12 sh. en Angleterre), plus 4 sur VÉLIN ; ces derniers, 7 liv. 2 sh. 6 d. Sykes; 8 liv. 12 sh. Williams; 5 liv. 5 sh. Hibbert.—Les 29e et 30e chapitres, ajoutés à cette édition, ont été impr. pour la première fois sous le titre suivant:

CHARACTERUM capita duo hactenus anecdota quæ ex cod. ms. vaticano sæculi XI, gr. edidit, lat. vertit, præfat. et adnot. illustravit J.-Chr. Amadutius. *Parmæ, ex reg. typograph.* (*Bodoni*), 1786, in-4. Pap. fin, et Gr. Pap.

— Characteres, gr. et lat. *Parmæ, in ædibus palatinis, typis bodonianis*, 1794, in-4.

Belle édition contenant aussi 30 chapitres : 6 à 8 fr.. — In-4. impérial, 10 à 12 fr. — In-fol. pap. vél., 15 à 20 fr.

— Characteres, gr., ex libror. scriptor. copiis et fide interpolati et aucti, virorumque doctorum conjecturis correcti, editore Joan.-Gottl. Schneider. *Ienæ, Frommann*, 1799, in-8. 8 fr.

Edition estimée, à laquelle il faut joindre *Auctarium animadversionum, etc.*, pp. 209-226, et *Auctarium alterum*, pp. 227-262 : En pap. vél., 40 fr. *m. r.* Caillard. — Schneider a publié une édition moins ample (*editio minor*) à *Iena*, 1800.

Une édition critique du texte grec de Théophraste a été donnée à *Vienne*, en 1815, in-8., par *Demetrius Nic. Darbaris*, duquel on a aussi une traduction du même auteur, en grec moderne.

— Characteres (gr.) ad optimor. libror. fidem recensuit, de notationum ingenio atque auctore exposuit et perpetua adnotatione illustravit F. Astius. *Lipsiæ, Weidmann*, 1816, in-8. 1 thl. 6 gr. — Pap. vél., 2 thl.

—Theophrasti characteres; Marci Antonini commentarii; Epicteti dissertationes ab Arriano literis mandatæ, fragmenta et enchiridion, cum commentariis Simplicii; Cebetis tabula, Maximi Tyrii dissertationes, gr. et lat., cum indicibus Fred. Dubner. *Paris., F. Didot*, 1841, gr. in-8. 15 fr.

— Les caractères de Théophraste, d'après un manuscrit du Vatican, traduction nouvelle, avec le texte grec et des notes critiques, par Coray. *Paris, an* VII (1799), in-8. 6 fr.

Il a été tiré 25 exemplaires en Pap. vél.: 24 fr. Leblond; 17 fr. *m. r.* Labédoy...

CARACTÈRES de Théophraste, traduction nouvelle, avec le texte revu sur les dernières éditions critiques, des variantes, des notes, etc., par J.-F. Stievenart. *Paris, Perisse*, 1842, in-8.

Pour la traduction faite par La Bruyère, et qui est jointe aux *Caractères* de ce moraliste français, publiés pour la première fois sous la date de 1688, voyez dans notre tome III l'article LA BRUYÈRE, et à la fin du présent volume, une addition à ce même article.

I CARATTERI di Teofrasto, greco-toscani, colle loro illustrazioni, varie lezioni e note (da Leonardo del Riccio). *Firenze, Moucke*, 1761-63, 4 vol. in-12. 10 à 12 fr.

THE CHARACTERS of Theophrastus, translated from the greek and illustrated by 50 physiognomical sketches, to which are subjoined the greek text with notes and hints on the individual varieties of human nature, by Fr. Howell. *London, Jos. Taylor*, 1824, in-8. 12 à 15 fr., et plus en Gr. Pap.

— De igne (gr.). *Paris., Turnebus*, 1552, in-4. de 24 pp. — Idem liber (latine) Adr. Turnebo interprete (cum ejusdem adnotatiunculis). *Ibid.*, 1553, in-4. de 25 pp. et 1 f. [4276]

— Libellus de odoribus (gr.), ab Adr. Turnebo latinitate donatus et scholiis atque annotationibus illustratus. *Lutetiæ, Vascosanus*, 1556, in-4. de 32 pp. et 10 ff.

— De historia plantarum libri X, gr. et lat., in quibus textum græcum variis lect., latinam Gazæ versionem nova interpretatione, totum opus, cum notis tum commentariis illustravit Jo. Bodæus; accesserunt Jul.-Cæs. Scaligeri in eosdem libros animadversiones et Rob. Constantini annotationes. *Amstelodami*, 1644, in-fol. fig. [4889]

Edition recommandable à cause des notes qu'elle contient : 15 à 20 fr.; vend. 29 fr. 50 c. Caillard.

— De historia plantarum libri decem, gr., cum syllabo generum et specierum, glossario et notis, curante Joh. Stackhouse. *Oxonii, typ. clarendon.*, 1813, 2 vol. pet. in-8. 1 liv. 6 sh.

L'auteur de cette bonne édition avait déjà donné des *Illustrationes Theophrasti in usum botanicorum, præcipue peregrinantium*; Oxonii, 1811, in-8.

— Theophrasti de plantarum historia libri X, et de causis plantarum libri VI, a Theodoro Gaza latine redditi. — *Impressum Tarvisii per Bartholomæum Confalonerium de Salodio...*, M. CCCC. LXXXIII, *die* XX *Februarii*, in-fol. de 156 ff., à 41 lign. par page.

Première édition de cette version; elle commence par l'épître de Gaza à Nicolas V : vend. 60 fr. en 1823, et moins depuis.

THEOPHRAST'S naturgeschicte der Gewächse

uberselzt und erläutert von C. Sprengel. *Altona*, 1822, 2 vol. in-8. 3 thl. 8 gr.

Nous citons cette traduction de l'histoire des plantes à cause des notes du traducteur.

HISTORY of stones of Theophrastus, with an english version, and critical and philosophical notes by John Hill. *London*, 1774, in-8. 4 à 6 fr. [4765]

L'édition de 1746, in-8., est moins complète. — Ce traité des pierres a été traduit en français, avec les notes de J. Hill, *Paris*, 1754, in-12.

THEOPHYLACTUS. Theophylacti Simocattæ quæstiones physicas et epistolas ad codd. recensuit, versione kimedonciana et notis instruxit Jo.-Fr. Boissonade. *Paris., Mercklein*, 1835, in-8. 6 fr., et plus en Gr. Pap. vél. [18934]

La 1re édition de ces opuscules de Théophilacte a été donnée (avec *Cassii quæstiones medicæ*) par Bonav. Vulcanius, à *Leyde*, en 1596, pet. in-8. Le même livre a reparu en 1597, avec un nouveau titre, accompagné des Césars de l'empereur Julien et de quelques lettres inédites de S. Basile et de S. Grégoire de Nazianze. Ensuite on a mis au jour *Theophylacti simocati expræfecti quæ reperiri potuerunt omnia,..... ex bibliotheca And. Schotti*, Ex officina commeliniana, 1599, in-8., en 2 part., avec une préface de J. Gruter. La seconde partie, sous la date de 1598, renferme la version latine de Jac. Kimedoncius. — Voyez BYZANTINA, n° 29.

— Dialogues sur diverses questions naturelles, translatés par Fed. Morel. *Paris, Morel*, 1603, pet. in-8. de 47 pp.

Petit volume, assez rare, à la fin duquel se trouvent des vers decasyllabes de C. Garnier parisien à M. Morel.

THEOPHYLACTUS archiepiscopus. Opera omnia (gr. et lat., a J.-Fr. Bern. de Rubeis et Bonif. Finettio edita). *Venet., Bertella*, 1754-63, 4 vol. in-fol. [958]

Cette édition a coûté 80 fr., et plus en Gr. Pap.; vend. 81 fr. le duc de Plaisance.

— Theophylacti bulgar. archiep. enarrationes in quatuor evangelia (græce). *Romæ (per Ant. Bladum)*, 1542, in-fol. de 3 ff. et 581 pp.

Belle édition, la première de cet ouvrage; vendue 9 fr. La Valliere. On en conserve un exempl. imprimé sur VÉLIN dans la Bibliothèque du roi de Naples.

— Commentarii in quatuor evangelia, gr. et lat., editi stud. J.-P. *Lutet.-Paris.*, 1631, in-fol. 10 à 15 fr. [959]

— Athanasius [Teophylactus] in epistolas S. Pauli, e græco in lat. translatus a F. Christ. Persona. *Per......... Udalricum Gallum alias Han.... Rome impressum anno. M. cccc. lxxvij, die vero xxv mensis Januarii*, in-fol. [960]

Première édition de cette version. C'est un volume de 278 ff., à 45 lign. par page, sans chiffres, récl. ni signat. Le verso du 1er f. contient une épître dédicatoire à Sixte IV. La souscription est au recto de l'avant-dernier f., et le registre, au verso du dernier. Vend. 105 fr. *mar. r.* La Valliere, et moins depuis.

Il y a une édition grecque et latine, de ce commentaire, *Londres*, 1636, in-fol. : 10 fr. Debure.

THEOPOMPI Chii fragmenta (gr.) collegit, disposuit et explicavit, ejusdemque de vita et scriptis commentationem præmisit R.-H. Eyssonius Wichers. *Lugd.-Batavor., Luchtmans*, 1829, in-8. de XII et 296 pp. 9 fr. [22809]

THÉORIE des lois politiques des Gaules et de la France, appuyée sur les monumens originaux : première et deuxième époques, depuis Jules-César jusqu'à la fin du règne de Charles-le-Chauve (par Mlle Marie-Pauline de Lezardière). *Paris, Nyon l'aîné*, 1791-92, 8 vol. in-8. 40 à 48 fr. [24038]

Ouvrage d'une savante dame qui s'est aidée des lumières de MM. de Bréquigy et de Laporte du Theil. L'impression n'en ayant été achevée qu'au moment des orages de notre première révolution, le livre ne put pas être mis en vente à cette époque. Plus tard (vers 1801), après en avoir détruit la plus grande partie des exempl., le libraire en livra quelques uns au commerce, sous le titre ci-dessus, remplaçant celui de *Théorie politique des lois de la monarchie française*, que portait cette estimable production. Un exemplaire en Pap. vélin s'est vendu 94 fr. Châteaugiron. Selon M. Barbier, deux de ces huit volumes avaient déjà paru, en 1791, sous le titre d'*Esprit des lois canoniques et politiques qui ont régi l'Eglise gallicane dans les premiers siècles de la monarchie* : ce sont les tom. IV et V. Les huit volumes viennent d'être réimprimés à Paris, en 4 vol. in-8., avec quelques augmentations, ce qui réduit le prix de la 1re édition.

THÉORIE des ressemblances, ou essai philosophique sur les moyens de déterminer les dispositions physiques et morales des animaux, d'après les analogies de forme, de robe et de couleurs, par le chevalier de G. M. (da Gama Machado). *Paris, Treuttel et Würtz*, 1831 et 1836, 2 part. in-4., avec 20 et 9 pl. color. 50 fr. [6997]

THÉORIE des sentiments agréables. Voy. LÉVESQUE de Pouilly.

THÉORIE du monde et des êtres organisés suivant les principes de Mesmer (par Nicolas Bergasse). *Paris*, 1784, in-4., texte gravé. [4319]

Édition rare, de laquelle il n'aurait été tiré, dit-on, que 100 exempl. pour les souscripteurs de Mesmer. L'ouvrage a été réimprimé sous le titre de *Considérations sur le magnétisme animal*, Paris, 1784, in-8.

THÉORIE du pouvoir politique et religieux. Voyez BONALD (de), et ajoutez que l'ouvrage a été réimprimé à Paris, chez Leclère, en 1843, en 3 vol. in-8.

THERAMO (*Jacobus* de) [seu de Anchanano]. Reverendi patris domini Jacobi de Theramo compendium perbreve, consolatio peccatorum nuncupatum, et apud nonnullos Belial vocitatum... incipit, feliter (*sic*).—*Explicit...per Joh. Schu'slẽ civem Aug. impsus anno dñi M°. cccc. lxxii, Julii vero Nonas vi,* in-fol. goth. de 115 ff. non chiffrés à 35 lign. par page. [1310]

Première édition avec date : vend. 35 fr. *mar. r.* Brienne-Laire.

Il y a de ce même ouvrage plusieurs éditions sans date et avec date, imprimées dans le 15e siècle, tant sous le titre de *Consolatio peccatorum*, que sous ceux de *Processus Luciferi* et de *Lis Christi et Belial;* mais aucune de ces éditions n'est chère, quoiqu'un exemplaire de l'une d'elles, in-fol. goth. (de 96 ff. à 36 lign. par page, sans chiffres, réclames ni signat., ayant au verso du premier feuillet une lettre imprimée, adressée par Geruinus Cruse à l'imprimeur Jean Veldener, et datée de Cologne, *mensis augusti die septima anno lxxiiij*), ait été vendu 72 fr. (rel. en *mar. r.*) La Valliere.

Une autre édition, également sans lieu ni date, in-fol. goth, de 81 ff. à 2 col. de 41 lign., sans chiffres, réclames ni signatures, est décrite dans le Catalogue de Boutourlin, n. 649 ; mais quoiqu'elle fût rel. en *mar. r.*, elle n'a été vendue que 18 fr.

Selon Prosper Marchand, tom. II, p. 117, l'auteur de ce livre se nommait *Palladino;* mais il a été plus connu sous le nom de *Theramo*, lieu de sa naissance.

— Voyez LOTHARII compendium, et PROCESSUS juris jocoserius.

— Le proces de belial alencontre de ihesus. (au recto du dernier feuillet) *Cy finit le liure nomme la consolacion des pouures pecheurs nouuellement translate de latin en francoys par... frere pierre ferget docteur en theologie de lordre des augustins. Auquel liure est cõtenu ung proces esmeu p une maniere de cõtẽplacion. entre moyse procureur de ihũcrist d'une part. et belial procureur dẽfer de l'autre part... Lan de grace mil.* CCCC. *lxxxi. Et au* VIII. *iour de nouẽbre a este fine ce present liure.* In-fol. goth. de 164 ff. à longues lignes, au nombre de 34 sur les pages entières, avec fig. en bois, sign. *a—xiii*, sans chiffres ni réclames.

Première édition de ce livre singulier ; elle a probablement été imprimée à *Lyon*, l'année même de sa date. Le premier feuillet dont le recto est blanc porte au verso une gravure en bois au dessus de laquelle se lisent ces deux lignes :

Cy commencent(sic) *le proces de belial | alencontre de ihesus.*

Le texte commence au 2e f. côté *ai* par ce sommaire en 11 lignes :

On nom de dieu tout puissant de nostre redempteur ihesus de sa glorieuse mere et de toute la court celestiele de paradis. Cy en apres sera translate de latin en cõmun langage le liure du pces faict z demene entre belial pcureur denfer et ihesus filz de la vierge marie et redempteur de nature humaine...

— Cy cõmence le proces de Belial a lencontre de Iesus. — *Cy finit le livre nomme la consolacion des pouvres pecheurs nouuellement translate de latin en frãcoys par... frere pierre Ferget... lan de grace mil* CCCC. *lxxxij et au xxi iour de ianuier a este fini ce present liure* (*imprime a Lyon*), in-fol. goth. signat. ai—tiij.

Edition imprimée à longues lignes, au nombre de trente-sept sur les pages entières, sans chiffres ni réclames. Elle commence comme la précédente, et contient les mêmes gravures. Le premier feuillet, blanc au recto, présente au verso une grande planche, à laquelle on a ajouté une bordure ; le titre placé au dessous de cette planche est imprimé en une seule ligne. Le texte commence aussi au 2e f. par le sommaire *Cy apres sera trãslate de latin en cõmun lãgaige le liure du pces fait et demene ẽtre Belial procureur dẽfer et ihũs...*

— Cy commencent le proces de belial a lencontre de ihesus. — *Cy finist le liure nõme la consolatiõ des poures pecheurs... et a este imprime a Paris,* pet. in-fol. goth. de 163 ff. à longues lignes, avec fig. en bois.

Cette édition, qui n'a ni chiffres ni réclames, était chez La Valliere, n° 648 du Catal. en 3 vol. ; mais comme l'exemplaire avait le dernier feuillet refait à la plume, la souscription peut avoir été copiée sur une autre édition. Celle-ci, à en juger par le titre et par le nombre des feuillets, paraît être une copie de celle de 1481. Un exemplaire en *mar. bl.* 30 fr. Gaignat.

— Cy cõmence le proces de belial a lencontre de ihesus. (au recto du dern. f.)... *Et a este imprime a Lyon sur le rosne par hõnorable maystre maistre*(sic) *Mathis husz. Lan de grace. Mil.* CCCC. *lxxxiiii. Et le xx iour de mars as este finy ce psent liure,* pet. in-fol. goth. sign. a—ziiii, à long. lign., au nombre de 32 sur les pages, sans chiffres ni récl., avec des fig. en bois.

Mêmes caractères et mêmes figures que dans l'édition de 1482, mais avec une autre bordure à la première planche, dont le recto porte le mot *Belial*.

Cette édition de 1484, n'est pas plus commune que la première : on en peut dire autant de celle que le même *Mathis Husz* a donnée à *Lyon*, *lan de grace mil cccc. lxxxvii. et le vii iour de nouembre*, pet. in-fol. goth. signat. *a—tiiij*, y compris le titre qui ne porte que le mot *Belial* : vend. 44 fr. Debure. Nous citerons encore celle de *Lyon sur le Rosne par Jehan Fabri*, *lan* 1485, *le quinzième d'octobre*, in-4., d'après Maittaire.

— Belial en francois. (au recto du dern. f.) *Et a este imprime a lion sur rosne par Johannes fabri Lan de grace Mil.* cccc. *lxxxx. Et le quinziesme iour doctobre a este fini ce present liure*, pet. in-fol. goth. sign. a—piiij à longues lignes, au nombre de 41 sur les pages entières, sans chiffres ni réclames, avec des fig. en bois.

Le recto du premier feuillet porte les trois mots du titre ci-dessus, et le verso la gravure ordinaire. L'édition imprimée à *Lion... par Johan de vingle. Lan de grace Mil.* CCCC. *lxxxx. iiii. Et le xix iour de iulet...* pet. in-fol. goth. sign. a—piiij, correspond page pour page, et presque ligne pour ligne à la précédente. Cependant la plupart des pages n'ont que 39 ou 40 lignes.

— Sensuyt la cõsolatiõ des pecheurs autrement dit Belial procureur infernal. *xxvj.* C. (au recto du dernier feuillet) *Cy finist le liure nõme la consolation des poures pecheurs... Et a este ĩprime a paris*, pet. in-4. goth. de 112 ff. à 2 col., avec quelques fig. en bois.

Annoncé sous la date de 1526 dans le Catal. de La Valliere, sans doute à cause du chiffre qui se voit sur le titre; or ce chiffre est celui du nombre des cahiers, et non point une date. Au verso du dernier feuillet se trouvent les armes de France supportées par deux Salamandres. A ces éditions, plus ou moins précieuses, on peut ajouter celles de *Paris*, *Mich. le Noir*, 1503, in-4. goth. fig. en bois, très grossières, vend. 9 fr. en 1816. — De *Paris*, sans nom d'imprimeur, in-4. goth. fig. en bois, avec une gravure tirée en rouge sur le titre, signat. *a—cc*, vend. 31 fr. *m. r.* Lair. Denis, et d'après lui Panzer indiquent une édition de *Paris*, 1481, in-fol. fig., que nous regardons comme douteuse.

— Belial, en allemand. *Bamberg, Pfister*, in-fol. goth.

Edition de la plus grande rareté, dont nous ne connaissons d'exemplaire que celui de lord Spencer, lequel même paraît être incomplet de 2 ff. liminaires. Cet exempl. commence au recto du 1er f. de la manière suivante : *(I)* V *dem namē der heilegē vnd vngeteiltē driualtikeit* ; et on lit après la 11e ligne du 93e et dernier f. verso : *Albreht pfister zu. Bamberg.* Le volume est sans chiffres, réclames ni signatures, et chaque page entière porte 28 lignes. Les caractères sont précisément les mêmes que ceux de la Bible sans date de Pfister, décrite dans notre tome Ier, page 324, note 2. Voyez *Biblioth. spencer.*, tome III, page 184, où il est dit que les ff. de l'exemplaire décrit sont chiffrés à la plume de 3 à 95, ce qui semblerait indiquer qu'il manque 2 ff. au commencement. Placidus Sprenger, en parlant de cette même édition dans sa *Buchdruckergeschichte von Bamberg*, Nuremb., 1800, pp. 28 à 30, sous la date de 1462, ne lui donne que 90 ff., dont le recto du 1er présente une table du contenu en 17 lignes, commençant : *Von der Zeit der gedonten ürteil*, et le verso avec une explication des abréviations et des citations. Au recto du 2e f. commence la préface du traducteur, dont la prem. ligne serait comme dans la *Biblioth. spencer.* (ci-dessus), excepté qu'il y aurait *heiligē* au lieu d'*heilegē*. Cette édition n'a point de gravures, et il en est de même d'une autre, également sans lieu ni date, mais impr. avec les caractères de J. Bämler, à Augsbourg, in-fol. de 80 ff. à 30 lignes par page.

— Hie hebt sich an eyn gutt nuczlich buch von der rechtlichen überwündung cristi wider sathan. (*Ausgp.*), *Gunther Zeiner, am freytag nach sant Johans tag*, 1472, in-fol. de 86 ff., avec fig. en bois.

Il y a des exemplaires de cette même édition où la souscription porte : *Den achten tag Jacob des merern.* On peut encore citer comme rares et assez précieuses les éditions d'*Augsbourg*, *J. Bämler*, 1473, in-fol., fig. en bois; et de *Strasbourg*, *J. Knobloczer*, 1477, in-fol., ainsi qu'une traduction en bas saxon, *Magdborch*, *dorch Mauricium Brandiss*, 1492, in-fol. fig. en bois; enfin une traduction en hollandais, impr. à *Harlem*, 15 *Fevr.* 1484, in-fol. (*Ebert*, nos 10666 à 10669.)

THERESE (Sainte). Obras de santa Theresa de Jesus. *Anvers*, 1630, et aussi 1649-61, 4 vol. in-4. 15 à 18 fr. [1608]

Le 4e volume, qui est le même pour les deux éditions, contient les lettres de Sainte-Thérèse avec les notes de Jean de Palafox. Les mêmes lettres ont été impr. avec des augmentations et des notes : *Madrid*, 1752-71, 4 vol. in-4. [1609]

La première édition, en espagnol, des œuvres de cette sainte femme, est celle de *Salamanque*, *Guil. Forquel*, 1588, in-4. Nous en citerons encore une de *Bruxelles*, 1675, en 1 vol. in-fol., à laquelle se réunissent *las cartas*, ibid., 1674, 2 tom. en 1 vol. in-fol.

— Obras y cartas, con notas de San-Joseph. *Madrid*, 1793, 6 vol. in-4.

Bonne édition, ainsi que celle de *Madrid*, 1778, aussi en 6 vol. in-4., dont 4 pour les lettres.

Il y a une traduction française des œuvres de Sainte-Thérèse par Arnauld d'Andilly, *Paris*, 1670, in-fol., ou 1670, 1676, 1687, et 1696, in-4., ou 1674, 2 vol. in-8.—Les lettres de cette sainte religieuse n'en font pas partie, mais elles ont aussi été traduites en français, savoir : le prem. vol. par le P. Fr. Pelicot, *Paris*, 1660, in-4. et in-8., et le second par la mère Marie-Marguerite de Maupeou, *Paris*, 1748, in-4., publié par dom La Taste, évêque de Bethléem, qui y a ajouté une préface et des notes. Chappe de

Ligny a donné, à Paris, en 1753, une nouvelle traduction du prem. vol. aussi de format in-4., laquelle est préférée à l'ancienne. Les premières lettres se joignent à la traduction d'Arnauld d'Andilly. Enfin les œuvres et une partie des lettres ont été réimpr. ensemble à *Anvers*, 1688, 3 vol. in-12, ou *Bruxelles*, 1714, 5 vol. in-12; aussi à *Lyon*, 1818, 6 vol. in-12; à *Avignon*, 1828, 6 vol. in-8., etc.

THÉRIAQUE et antidote pour chasser le venin, poison ou peste des hérétiques navarrois et athées politiques de France, par B. D. B. 1590, in-8. 6 à 9 fr. [23609]

Vend. 24 fr. Picart.

THESAURO de' scrittori. Voyez UGO de Carpi.

THESAURO spirituale vulgare in rima et hystoriato; comp. da divote persone de Dio e della gloriosa Vergine Maria, a consolatione de li catholici et deuoti christiani. *Venetia, Nic. Zopino et Vicentio compagno*, 1524, pet. in-8. de 40 ff. non chiffr., sign. A.—E. par 8. [14967]

Petit volume orné de vignettes gravées en bois; celle du frontispice, qui est fort jolie, porte le nom du graveur Jean-André de Vavasori.

THESAURUS antiquitatum beneventanarum (studio Jo. de Vita). *Romæ*, 1754-1764, 2 vol. in-fol. fig. 15 à 18 fr. [25696]

Le second volume de cet ouvrage est intitulé *Thesaurus alter*, et est consacré au moyen-âge. Les 2 tomes, 20 fr. Millin.

THESAURUS cornucopiæ et horti Adonidis (gr., digest. per Guarinum Camertem, Car. Antenoreum, Urbanum Bolzanum, Angelum Politianum et Aldum Manutium). *Venetiis, in domo Aldi Romani*, 1496, in-fol. [10607]

Cette collection est moins rare que plusieurs autres livres impr. à la même époque par Alde l'ancien; elle contient 270 ff. de texte, précédés de 10 ff. non chiffr. pour les pièces prélim. Vend. 122 fr. *mar. r.* La Valliere; 100 fr. d'O...; 143 fr. Bosquillon; 80 fr. *mar. r.* Chardin; 3 liv. 10 sh. Sykes, et 2 liv. 10 sh. Heber.

THESAURUS numismatum antiquarum. Voyez PATIN.

THESAURUS Patrum floresque doctorum qui cum in theologia, tum in philosophia, olim claruerunt, hoc est dicta, sententiæ et exempla ex SS. Patribus probatissimisque scriptoribus collecta, et per locos communes distributa, cura et opere plurimorum rebus sacris addictorum. *Parisiis, Beaucé-Rusand*, 1823-25, 8 vol. in-8. 48 fr. [812]

Recueil par ordre alphabétique. Le 8e vol. contient, outre la fin du *Thesaurus*, l'ouvrage suivant, qui s'est vendu séparément :

INTRODUCTIO ad sanctorum Patrum lectionem, qua eorum tempora, vita, opera, operumque præcipuæ editiones, et concionandi modus, et prædicandi præcepta describuntur; auctore A.-B. Caillau. 1825.

Réimpr. à *Milan*, 1827-31, en 9 vol. in-8.

THESAURUS rei herbariæ hortensis universalis, exhibens figuras florum, herbarum, etc., german. et lat. *Norimbergæ, hæredes G.-W. Knorrii*, 1770-72, 2 tom. en 3 vol. in-fol., cum 301 fig. color. [4913]

Ouvrage devenu inutile : 40 à 50 fr. Vend. en *m. r.* 200 fr. La Valliere.

Il y a des exemplaires datés de 1750, en 2 vol. 19 fr. 50 c. Debure.

Le même ouvrage a été réimprimé à *Nuremberg*, 1788, avec quelques augmentations de *Geor. Rud. Boehmer*: 90 fr. en 1811; 50 fr. Pappenheim.

THESAURUS theologico-philologicus, sive sylloge dissertationum ad selecta V. et N. Testamenti loca, a theologis protestantibus in Germania separatim conscriptarum (edente G. Menthen). *Amstelod.*, 1701-2, 2 vol. in-fol. 18 à 24 fr. [565]

THESAURUS novus dissertationum ad selectiora V. et N. Testamenti loca, ex museo Th. Hasæi et C. Ikenii. *Lugd.-Batav.* et *Amstelod.*, 1732, 2 vol. in-fol. 24 à 30 fr. [566]

Ces deux recueils de dissertations, écrites par des écrivains protestants, se réunissent aux *Critici sacri* (voy. CRITICI).

THESAURUS theologicus variar. dissertationum Nat. Alexandri, Petavii, Sirmondi, Mabillonii, Coustantii, Norisii, Garnerii et aliorum. *Venetiis*, 1762, 13 tom. en 16 vol. in-4. [1151]

Recueil disposé par ordre de matières, et donné par le P. Zaccaria.

ΘΗΣΕΟΣ και Γαμοι της Εμηλιας. Theseus, et Æmiliæ nuptiæ, poema in libros XII tributum, græco-vulgari lingua.—*Stampato in Vinegia, per Giovantonio et fratelli da Sabio*..... MDXXIX, in-4. de 180 ff. non chiffrés, sous les signat. A et a—y, avec des fig. en bois. [12432]

Ce poëme est écrit en stances de huit vers, et les deux derniers vers de chaque stance riment ensemble, comme dans la Teseide de Boccace, dont le Theseus paraît être une traduction. C'est un livre fort rare : 2 liv. Crofts; 5 liv. 5 sh. Pinelli; 11 liv. Heber.

THÈSES (les) ou conclusions amoureuses. Voy. EROPHILE.

THESEUS de Cologne. Hystoire tres recreatiue traictant des faictz et gestes du noble

ꝛ vaillant cheualier Theseus de coulogne, par sa prouesse empereur de romme, et aussi de son filz Gadifer. On les vend au Palais. — *Imprime a Paris le quatorziesme iour de aoust. lan mil cinq cēts trentequatre. par Anthoyne bonnemere. pour Jehan Longis et Vincent Certenas, libraires demourant a Paris,* 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col., avec fig. en bois. [17056]

Edition la plus recherchée. Vend., avec 3 ff. refaits à la plume, 24 fr. La Valliere; exemplaire bien conservé, 54 fr. La Briffe; 24 fr. Méon; 4 liv. 1 sh. Hibbert; 12 liv. 5 sh. Heber; 190 fr. en 1837.

La première partie a *cvij* ff. de texte, précédés de 4 ff. pour le titre, le privilége, le prologue et la table; la seconde partie renferme *cxxxiij* ff., précédés de 4 ff. pour le titre et la table. Le privilége est donné pour six mois aux deux libraires, pour *Theseus de Coulogne nagueres traduict de vieille ryme picarde en prose francoyse*. Dans le *Prologue de lacteur* l'auteur s'exprime ainsi : ..... *a donc apres que ieuz leu et reuolue mes liures entre les autres y en trouuay ung escript et dicte en ryme picarde lequel traictoit des faictz et prouesses... ie donc considerant que si cestuy rommant estoit mis en prose que plus volontiers les cueurs des humains y prendroient plaisir a le lire... par quoy me deliberay de le mettre en prose.*

— Lhystoire tres recreative : traictant des faictz ꝛ gestes du Noble ꝛ vaillant cheualier Theseus de Coulogne, Par sa proesse Empereur de Rome. Et aussi de son filz Gadifer Empereur de Grece. Pareillement des trois enfans de Gadifer, cestassauoir : Regnault, Regnier ꝛ Regnesson : lesquelz firent plusieurs beaulx faictz darmes, comme pourrez veoir cy apres. *a Paris, Pour Jehan Bonfons, libraire, demourant en la rue Neufue nostre dame a lenseigne Sainct Nicolas.* (à la fin du 2e vol.) *Cy fine ce present Romant...... Nouuellement imprime a Paris pour Jehan Bonfons......* (vers 1550), in-4. goth. à 2 col.

L'ouvrage est en 2 vol., mais sans aucune séparation. Il y a 8 ff. prélim. pour le titre et la table, et cccxxii ff. de texte. Vend. 13 fr. 80 c. La Valliere; 41 fr. en 1824; 120 fr. *m. r.* en 1841; 16 liv. 16 sh. bel exempl., Heber; et un autre exempl. *m. v.* 5 liv. 5 sh. le même.

THESSOLONIA (*Jacobus* de). V. JACOBUS.

THEUPOLI (*Laur.* et *Fred.* fratres). Musei Theupoli antiqua numismata olim collecta a Jo.-Dom. Theupolo (edidit P. Fundi). *Venet.*, 1736, 2 vol. gr. in-4. 10 à 12 fr. [29727]

Vend. 15 fr. *m. r.* de Cotte et Millin; 19 fr. 50 c. Mionnet.

— Voyez ZANETTI.

THEURDANCKH. Voyez TEURDANNCKH.

THEUTOBOCHUS. Voyez IMPOSTURE.

THÉVENIN (*Mich.*). La conjuration de Concino Concini, marquis d'Ancre, en 1617, et le procès fait à sa femme. *Paris, P. Rocoles*, 1617, in-8. 5 à 6 fr. [23684]

Cette pièce a été réimprimée sous ce titre : *La conjuration de Conchine*, Paris, P. Rocoles, 1618, et aussi Paris, Mich. Thévenin, 1619, pet. in-8. — On a joint à quelques exemplaires un feuillet in-fol., contenant le *Tableau et emblèmes de la détestable vie et malheureuse fin du maître Coyon*, avec une fig. en bois et huit strophes. — Le nom de l'auteur à qui on attribue cet écrit est le même que celui du libraire qui vendait l'édition de 1619, indiquée ci-dessus.

La mort du maréchal d'Ancre a donné lieu à la publication d'une foule de pamphlets dont le P. Le Long rapporte les titres. En voici deux que leur singularité rend remarquables :

INVENTAIRE des pièces du procès intenté à Concino Coyon, Coquefredouille, marquis d'Ancre. Pet. in-8.

GAZETTE sur la culbute des Coyons. *Montalban*, 1617, pet. in-8.

— Voyez MAGICIENNE étrangère.

THÉVENOT (*Jean*). Relation d'un voyage fait au Levant..... avec la suite. *Paris, Billaine*, 1665 et 1674, 2 vol. in-4. — Voyage contenant la relation de l'Hindostan. *Paris*, 1684, in-4. [19919]

On trouve difficilement ces trois volumes réunis; néanmoins ils ne sont pas chers.

Les mêmes relations ont paru sous ce titre :

RELATION d'un voyage en Europe, Asie et Afrique, contenant le voyage du Levant et le voyage aux Indes orientales. *Paris*, 1689, ou sous le titre de *Voyages de M. Thévenot*, Amsterdam, 1727, 5 vol. in-12, fig. 12 à 18 fr.

THÉVENOT (*Melchisedech*). Relation de divers voyages curieux qui n'ont pas été publiés, et qu'on a traduits ou tirés des originaux, etc. *Paris*, 1696, 4 part. en 2 vol. in-fol. fig. [19819]

Collection intéressante, dont il est difficile de trouver des exemplaires complets, parce que chaque partie est composée de pièces séparées.

La première partie a été publiée en 1663 (ou avec un nouveau titre en 1666); les seconde et troisième le furent en 1666; la quatrième est de 1672, époque à laquelle on imprima aussi de nouveaux frontispices pour les trois parties précédentes. L'auteur préparait une cinquième partie, lorsque la mort le surprit, et il n'en laissa que diverses pièces détachées, dont quelques unes n'étaient pas entièrement imprimées. En 1696, après avoir fait réimprimer quelques pièces qui étaient épuisées, on mit de nouveaux titres aux exemplaires qui restaient, et on y ajouta, à la suite de la quatrième partie, les pièces destinées à la cinquième, telles qu'elles

se trouvèrent chez l'auteur; de plus, on plaça en tête du premier volume 2 ff. contenant un avertissement, avec un catalogue des relations. Il est donc presque indifférent que les titres des volumes portent 1663, 1666, 1672 ou 1696, pourvu que toutes les pièces soient dans l'exemplaire; néanmoins il est certain que les exempl. les plus anciens sont préférables pour la beauté des gravures.

Comme le catalogue placé au premier volume de l'édition de 1696 est insuffisant et que d'ailleurs il n'est point aux exemplaires des éditions de 1663 et 1672, nous allons donner l'indication de toutes les pièces et planches séparées qui sont nécessaires pour former un exemplaire de cet ouvrage, en y comprenant deux pièces non décrites par Camus. Cette indication est le résultat de l'examen de cinq ou six exemplaires différents, dont aucun ne s'est trouvé parfaitement conforme à l'autre, soit pour l'ordre, soit même pour le contenu.

Première partie. Dans les éditions de 1666 et 1672 se trouve un ***Avis sur le dessein et sur l'ordre de ce recueil***, avec la ***Table des relations de la première partie***, 3 ff. Cet avis a été remplacé, comme nous l'avons dit plus haut, par 2 autres ff. dans l'édition de 1696; dans celle de 1672 on trouve de plus une épître dédicatoire au roi, composée de 2 ff.—Description des pyramides d'Egypte, 25 pp., avec la planche des deux pyramides et la planche des momies (cette description est quelquefois à la fin de cette partie). — Relation des Cosaques et des Tartares, 30 pp.—Relation de la Colchide, pp. 31-52, avec la carte de la Colchide. — Informatione della Giorgia, 26 pp. — Navigation de Jenkinson, etc., pp. 17-40. — Relation du Mogol, 12 pp., avec la carte de la partie des Indes sous la domination des Mogols. — Mémoires de Th. Rhoë, 80 pp. — Voyage d'Ed. Terri, 30 pp.; les pp. 7 et 8 sont passées et se trouvent quelquefois remplacées par la même carte de l'Indostan que nous venons d'indiquer. — Extrait en grec du Voyage de Cosmas, pp. 1 à 9, et Description des animaux et des plantes des Indes, pp. 10 et 19 à 24. — Inscription; Abulfeda des climats Alhend, et Antiquités de Persépolis, pp. 17-24; plus 2 planches en caractères chaldéens, et une carte de Bassora. — Relation du royaume de Golconda, et journal de P.-W. Floris, etc., 36 pp.—Voyage de Bontekoë, et la Terre-Australe découverte, 56 pp., avec une grande carte de la Terre-Australe; les pp. 55 et 56 sont cotées 51 et 52 dans quelques exemplaires. Un exempl. décrit dans la ***Biblioth. grenvil.***, p. 729, contient de plus : ***Routier des Indes orientales***, pp. 1 à 9, avec un ***privilége du roi***, en 2 pp.

Seconde partie. Un frontispice (dans l'édition de 1664, ou 1666, ou 1672), 5 ff. prélim. marqués Θij, Θiij et Θiiij.—Remontrance de Fr. Pelsart, 20 pp.—Routier des Indes orientales, 60 pp.—(Dans l'exempl. de la Biblioth. de Dresde, cette partie est double et a de plus 6 ff. dont les pp. sont chiffr. de 1 à 9. La 9ᵉ p. finit par les mots: *avec toutes les précautions requises.* Au verso du 5ᵉ f. commence un *Privilége du roi*, lequel continue sur la page suivante. *Ebert*, col. 956. Ce doit être le morceau décrit ci-dessus d'après la *Biblioth. grenvil.*)—Cartes des côtes d'Arabie et 4 ff. gravés en bois, contenant la vue des côtes d'Arabie.—Mémoire du voyage aux Indes orientales, par Beaulieu, 128 pp.—Carte de la côte de Serlione.—Relation des îles Philippines, 40 pp. avec carte des îles Philippines et de la Chine, en espagnol.—Autre relation des Philippines, 16 pp.—Relation de l'empire du Japon, 48 pp. La pl. intitulée : ***Manière de faire la justice au Japon***, compte pour les pp. 45 et 46.—Carte du Pégu et du Japon. — Découverte de la terre d'Eso, 4 pp. — Briefve relation de la Chine et *Flora sinensis*, 30 pp. Entre les pp. 14 et 15 doivent se trouver 5 pl. d'histoire naturelle; ces planches ne sont qu'au nombre de 3 dans les exempl. de 1666 et 1672.

Troisième partie. Un frontispice (avec une table des pièces au verso, dans l'édition de 1666).—Avis sur le voyage vers le Grand-Chan de Tartarie, 4 ff. — Voyage des ambassadeurs de la Compagnie-Hollandaise, pp. 31-68 (avec un frontispice particulier, daté de 1666, mais qui a été retranché des exempl. de 1696), suivi de 12 pl. qui ont été réduites en 4 feuilles dans les derniers exemplaires.—Route des Hollandais à Péking; 28 pp. précédées de la carte de la route (cette dernière pièce est quelquefois placée avant la précédente). — Description de la Chine; 216 pp., avec une grande carte de la Chine. — Rapport des directeurs de la Compagnie-Hollandaise, 12 pp.; et enfin, dans l'exemplaire de l'honorable Th. Grenville : ***Explication de la carte de Telmer.***

Quatrième partie. Un frontispice (dans l'édition de 1672, avec un avis sur la suite du recueil, 1 f. et un frontisp. particulier du voyage de Buenos-Ayres). — L'Indien, 14 pp. — Voyage dans la rivière de La Plate, 24 pp. — Viaggio del P. Grueber, 24 pp., dont la dernière représente l'alphabet chinois. — Le même voyage en français, 23 pp.—Sinarum scientia politico-moralis, 1672, 24 pp. — Histoire de la Haute-Ethiopie, 16 pp., avec la carte d'Ethiopie et un frontisp. de 1674, quelquefois retranché. — Remarques sur la relation d'Ethiopie, 4 pp. — Relation de Lobo de l'empire des Abyssins, 16 pp., avec une petite carte de l'entrée de quelques ports de la Mer-Rouge. Cette carte, grav. en bois, se trouve souvent sur le même f. que la carte d'Ethiopie. On trouve aussi quelquefois à cet endroit une carte de quelques lieux de l'empire des Abyssins, et un frontispice particulier daté de 1673, intitulé : ***Relation de l'empire des Abyssins, etc.*** — Découverte de quelques pays, 8 pp. — Relation du voyage du Sayd, 4 pp. — Histoire de l'Empire mexicain par fig., 46 pp. contenant 63 pl. et un frontispice sans date, au nom de ***Cramoisy***, ou avec la date de 1696, au nom de ***Moette***: de plus l'explication des fig., pp. 47 à 58; dans quelques exemplaires cette dernière page est marquée 85. — Relation du Mexique, par Th. Gage, 40 pp.

On doit trouver, à la suite de cette 4ᵉ partie, les pièces suivantes, qui manquent en totalité ou en partie dans beaucoup d'exemplaires : Voyage d'Abel Tasman, 4 pp.—Instruction sur les vents entre les Pays-Bas et l'île de Java, 12 pp.—Ambassade de S'chahrok, etc., 16 pp.—Synopsis chronol. monarchiæ sinicæ, 76 pp.—L'Asie

de Barros, 16 pp. — Relation des chrétiens de Saint-Jean, 2 ff. — Voyage de la Tercère, 18 pp. — Elementa linguæ tartaricæ, 34 pp. — Fragment en espagnol sur les îles de Salomon, pp. 5-8 et 13-17 (le f. 17 manque souvent). — Appendix ad hist. Mogolum, 12 pp. — Fragment dont le titre courant est : *Asganii Sassonii*, pp. 17-64 et 77-88; il n'y a le plus souvent que jusqu'à la page 48, ou bien même ces trois fragments manquent entièrement.

Les exemplaires de cette collection varient de prix selon qu'ils sont plus ou moins complets. Vend. (exempl. regardés comme à peu près complets) avec les titres de 1663-66, etc., 75 fr. Soubise; 126 fr. L'Héritier; avec les titres de 1663, 1664, etc., 189 fr. Boulard; avec les titres de 1696, 75 fr. Gouttard; 73 fr. Saint-Céran, et 130 fr., avec des fig. color., La Valliere; sous la date de 1691 (exempl. où manquaient plusieurs ff. de la 5e partie, mais avec un errata collé à la fin de la 2e part.), 160 fr. Langlès. Les exemplaires datés de 1696 sont les plus communs, et se donnent pour 20 ou 30 fr. lorsque les pièces rares ne s'y trouvent pas et qu'il y manque quelques pl. Dans ces exemplaires les cartes géographiques ont ordinairement sur leur verso des tables généalogiques en arabe; cela vient de ce que l'on a fait servir pour cet usage du papier sur lequel ces tables, que l'on destinait probablement à la suite de l'ouvrage, étaient déjà tirées. Nous ferons observer que les exemplaires de 1666 et 1672 ne peuvent guère être entiers, à moins qu'on ne les ait complétés postérieurement à leur publication. Il en existe plusieurs en Gr. Papier.

— **Recueil des voyages de M. Thévenot.** *Paris*, 1681, pet. in-8. [19820]

Volume peu commun; on y trouve un état de toutes les pièces comprises dans les 4 parties in-fol. jusqu'en 1681 : 5 à 8 fr. Le recueil doit contenir 8 pièces séparées, y compris celle qui a pour titre : *Le cabinet de Swammerdam*. Camus s'est trompé en indiquant 10 pièces; il a probablement pris, d'après la table qui est au verso du frontispice de ce volume, les trois chapitres d'une même pièce pour trois pièces différentes.

— **L'art de nager, par Thévenot; nouvelle édit., considérablement augmentée, par M. P. D. L. C. A. A. P. (Poncelin de La Roche, avocat; avec un supplément par Le Roux).** *Paris, Lamy*, 1782, in-12 et in-8. fig. (Le supplément a 12 pp. et 1 pl.) [10370]

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, fig. color., 48 fr. 50 c. Le Febvre. — Il y a des exempl. tirés sur Pap. fin, in-8. 4 à 5 fr. Un exemplaire in-8. sur VÉLIN, 72 fr. Mac-Carthy; 60 fr. Chardin.

L'édition de *Paris*, 1696, ou sans date, pet. in-12, fig., est à très bas prix.

THEVET (*F.-André*). **Cosmographie du Levant, revue et augmentée.** *Lion, Iean de Tournes*, 1556, pet. in-4. fig. en bois. [19937]

Relation peu estimée du voyage de l'auteur à Constantinople et dans la Terre-Sainte : 8 fr. Langlès, et un bel exempl. *mar. r. dent.* 36 fr. Morel-Vindé. — L'édition d'*Anvers, J. Richart*, 1556, pet. in-8. fig., est à bas prix.

— **Les singularitez de la France Antarctique, autrement nommée Amérique, et de plusieurs terres et isles découvertes de nostre temps.** *Anvers, de l'imprim. de Christ. Plantin*, 1558, pet. in-8. de 8 ff. prélimin., 163 ff. de texte, plus 1 f. pour la fin de la table, avec fig. en bois. 5 à 6 fr. [28507]

Vend. 8 fr. *mar. r.* La Valliere; 9 fr. de Limare.

Il y a une édition de *Paris, les héritiers de Maurice de La Porte*, 1558, pet. in-4. dont les fig. gravées en bois sont plus belles que celles de l'édition d'*Anvers* : 18 fr. salle Silvestre, en 1841.

La cosmographie universelle du même auteur, *Paris, P. Lhuillier*, 1575, 2 vol. in-fol., est un ouvrage sans crédit, et qui ne peut guère être conservé qu'à cause des planches en bois dont il est orné. 27 fr. Bibliophile Jacob. [19606*]

— **Les vrais portraits et vies des hommes illustres, grecs, latins et payens, anciens et modernes.** *Paris, Kerver*, ou *Guill. Chaudière*, 1584, 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. [30392]

Ces portraits, pour la plupart sans authenticité, sont au nombre de 81 dans le premier volume, et de 138 dans le second. On n'en recherche que les exemplaires bien conservés et rel. en *mar.* — Le texte de Thevet a été réimprimé avec des augmentations sous le titre d'*Histoire des plus illustres et savants hommes de leurs siècles...* Paris, 1670-71, 8 vol. in-12, fig.

Dans sa préface, Thevet dit qu'il est *le premier (à Paris) qui ait mis en vogue l'imprimerie en taille-douce, tout ainsi qu'elle était à Lyon, Anvers et ailleurs.*

THIBALDEO. Voy. THEBALDEO.

THIBAUD de Marly. Vers sur la mort par Thibaud de Marly, imprimés sur un manuscrit de la Bibliothèque du roi (avec un avertissement et un glossaire par Méon). *Paris, imprimerie de Crapelet*, 1826. gr. in-8. 3 fr. — Pap. vél., 5 fr. [13198]

Il existe 12 exemplaires en papier de Hollande.

Cette pièce est la même qu'Ant. Loysel avait déjà publiée (*à Paris*, 1594, in-8. de 16 ff.), et qu'il attribuait à Dans Helynand ou Helinand; mais la nouvelle édition présente un texte complet, tandis que dans celle de Loysel il n'y a que 39 stances au lieu de 49 dont la pièce se compose; et plusieurs de ces stances ne renferment que neuf, dix ou onze vers, au lieu de douze qu'elles devraient régulièrement avoir.

Citons encore :

VERS sur la mort, seconde édition augmentée du dit des trois mors et des trois vifs, et du mireur du monde. *Paris, Bohaire*, 1835, gr. in-8. 4 fr.

Mais ajoutons que dans le *Miroir des pécheurs et*

pécheresses de J. Castel (voy. Castel), se trouve un texte des strophes intitulées le *Miroir du monde*, préférable à celui de l'édit. de 1835.

THIBAULT. Poésies du roi de Navarre [Thibault], avec des notes et un glossaire françois (par Levêque de La Ravallière). *Paris, Guérin,* 1742, 2 vol. pet. in-8. fig. 16 à 20 fr. [13201]

Vend. 24 fr. *v. f.* F. Didot, et 36 fr. Pixerécourt.

Le premier volume de cet ouvrage curieux et très recherché, renferme cinq lettres sur les chansons, un mémoire intitulé: *Révolution de la langue françoise depuis Charlemagne jusqu'à Saint-Louis*, et un autre mémoire sur l'ancienneté des chansons françoises.

THIBAULT (*Girard*). Académie de l'art de l'épée, où se démontrent la théorie et la pratique des secrets du maniement des armes à pied et à cheval. *Anvers,* 1628, gr. in-fol. fig. [10311]

On ne recherche plus guère cet ouvrage qu'à cause des planches qui sont gravées par A. Bolswert, Crisp. de Pas, etc.: 24 à 30 fr.; vend. jusqu'à 60 fr. bel exemplaire *mar. r.* La Valliere.

THIBAULT (*J.-T.*). Application de la perspective linéaire aux arts du dessin: ouvrage posthume de J.-T. Thibault, mis au jour par Chapuis, son élève. *Paris, J. Renouard,* 1827, in-4., avec 55 pl. 50 fr. [8438]

THIBAUT (*Jehan*). La phisionomie des songes et visions fantastiques des personnes, avec l'exposition d'iceux, selon le vrai cours de la lune. = Les songes de Daniel le prophète, translatés de latin en françois. *Lyon,* 1478, pet. in-12, fig. en bois. [8925]

Livre indiqué dans le Dictionnaire bibliographique de Cailleau, tom. III, p. 99, mais dont la date ne peut être exacte, car J. Thibault vivait encore dans le milieu du 16ᵉ siècle. D'un autre côté, Du Verdier (tom. II, p. 522 de l'édit. in-4.), cite une édition de *Lyon*, *Jacques Moderne*, sans date, pet. in-8.; et nous trouvons dans le Catalogue de Du Fay, nᵒ 4312: *Pronostication nouvelle de frère Thibault*, Lyon, sans date, pet. in-8. goth.

On a du même auteur un Traité sur la peste, imprimé à *Paris*, en 1544.

— La triumphe de la paix celebree en Cambray, auec la declaration des entrees ꝛ yssues des Dames, Roix, Princes, ꝛ Prelatz: faicte par Maistre Jehan Thibault Astrologue de Limperiale maieste, ꝛ de Madame ꝛc. (à la fin) *En Anuers par moy Guillaume Vorsterman* (1529), pet. in-4. goth. de 12 ff. non chiffrés, avec fig. en bois [24926]

Opuscule curieux et rare: 62 fr. 50 c. *mar. v.*, en 1841. La pièce suivante mérite aussi d'être citée:

Le Recueil du triumphe soleynnel faict et celebre en la tres noble cite de Cambray, pour la paix quy a este faicte et conclute en la dite cite (en 1529), auec la venue des dames et du roy, et de leurs departemens: auec lordre qui se fist a aller a la messe de la paix, entre les dames et les seigneurs, auec les noms de plusieurs princes et princesses. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 4 ff. Vend. 24 fr. *mar.*, en 1841. [24927]

THIENEMANN (*F.-A.-L.*). Systematische Darstellung der Fortpflanzung der Vögel Europas mit Abbild. der Eier im Vereine, mit L. Brehm und G.-A.-V. Thienemann herausgeg. *Leipzig, Barth,* 1825-30, gr. in-4, fig. color. 60 fr. [5748ᵉ]

Publié en 5 livraisons.

THIENIS (*Gaietanus* de). V. Gaietanus.

THIENON. Voyage pittoresque dans le bocage de la Vendée, ou vues de Clisson et de ses environs, dessinées d'après nature et publiées par C. Thiénon, peintre. gravées à l'aquatinta par Piringer: on y a joint une notice sur le château de Clisson (par M. Lemot). *Paris, imprimerie de P. Didot,* 1816, in-4. 15 fr. — Pap. vél. fig. avant la lettre, 30 fr. [24422*]

Choix de vues pittoresques, châteaux, monuments et lieux célèbres, recueillis dans le département de la Gironde et dans les départements voisins, par C. Thiénon; avec des notes explicatives. *Paris, Delpech*, 1820, in-fol. obl. [24676]

20 pl. lithographiées: 20 fr. — Pap. vél., 30 fr. — Gr. Pap. vél., épreuves avant la lettre; tiré à 25 exemplaires, 50 fr.

THIER. Éloge de la folie. Voy. Pazzia.

THIERRY (*Augustin.*). Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands, de ses causes et de ses suites en Angleterre, en Écosse, et en Irlande et sur le continent, 5ᵉ édit. entièrement revue et augmentée. *Paris, Tessier,* 1839 (ou 6ᵉ édit. 1843), 4 vol. in-8. 30 fr. [26888]

Ouvrage qui a obtenu beaucoup de succès. La première édition est de 1825, en 3 vol. in-8.

Lettres sur l'histoire de France, pour servir d'introduction à l'étude de cette histoire: cinquième édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, Tessier*, 1836, in-8. 7 fr. 50 c. [23273]

Récits des temps mérovingiens, par le même. *Ibid.*, *Tessier*, 1838, 2 vol. in-8. 15 fr. [23334]

Dix ans d'études historiques, 3ᵉ édit. *Ibid.*, 1834, in-8. [23274]

Histoire de la Gaule sous la domination romaine. *Paris*, 1840-42, in-8., tom. I et II. 15 fr. [23185]

THIERRY (*Amédée*). Histoire des Gaulois depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'entière soumission de la Gaule à la do-

mination romaine, 2e édit. *Paris, Hachette*, 1834, 3 vol. in-8. 21 fr. [23182]

THIERRY de Timophile. Voyez Dialogo. — Sermoni funebri.

***THIERS** (*J.-B.*). Observations sur le bréviaire de Cluny. *Bruxelles*, 1702, 2 vol. in-12. [750]

Ce livre était devenu rare, et se vendait de 24 à 36 fr.; mais comme il a été réimprimé (sous la même date), il est aujourd'hui commun et à bas prix, comme une partie des autres ouvrages du même auteur.— La collection des ouvrages de Thiers, en 38 vol. in-8. et in-12, n'a été vendue que 35 fr. Méon, et 24 fr. d'Hangard; elle serait plus chère aujourd'hui.—Voir les nos 659, 664, 665, 666, 1357, 3201 et 22349 de notre table méthodique.

THIERS (*Louis-Adolphe*). Histoire de la révolution française, jusqu'au 18 brumaire. *Paris, Furne*, 10 vol. in-8., avec 50 vignettes. 50 fr. [23950]

Cette histoire, qui parut pour la première fois de 1823 à 1827, est parvenue à sa 12e édition; mais ce succès est peut-être moins dû au mérite fort contestable de l'ouvrage qu'à la position où s'est trouvé l'auteur, d'abord comme écrivain libéral, placé sous le patronage alors tout-puissant du *Constitutionel*, ensuite comme ministre et comme un des chefs de l'opposition. Dans la première édition les deux premiers volumes portent le nom de Félix Bodin. — M. Thiers doit publier incessamment une histoire de Napoléon qui fera suite à celle de la révolution.

THIERSCH. Griechische grammatik Vorzueglich des homerischen Dialektes, von Fried. Thiersch. *Leipzig, Fleischer*, 1826, in-8. de XXXII et 735 pp. 8 fr. [10640]

Troisième édition de cet ouvrage estimé; il faut y joindre une table des matières par Ch.-Er. Richser, intitulée : *Vollstændige Wort-und Scachregister*..... Leipzig, 1828, in-8. de XII et 180 pp.

THIOUT (*Ant.*). Traité de l'horlogerie mécanique et pratique. *Paris*, 1741, 2 vol. in-4., avec 91 pl. 24 à 30 fr. [8400]

THIRON (*Ant.*). Voyez Miroir.

THOLUCK Ssufismus, sive theosophia Persarum pantheistica, quam e manuscriptis Bibliothecæ regiæ berolinensis persicis, arabicis, turcis, eruit atque illustravit Frid.-Aug. Deofidus Tholuck. *Berolini*, 1821, pet. in-8. 9 fr. [2242]

Ce volume renferme les textes originaux persans, arabes, etc. M. de Sacy en a rendu compte dans le *Journal des Savans*, 1821. Vend. 16 fr. 95 c. Langlès.

THOMÆ apostoli (S.) acta, ex codd. parisin. primum edidit et annotationibus illustravit J.-C. Thilio : præmissa est notitia uberior novæ codicis apocryphi Fabriciani editionis. *Lipsiæ, Vogel*, 1823, in-8. [251]

THOMAS de Aquino (S.). Opera omnia. *Romæ, hæredes Ant. Bladi*, 1570-71, 17 tom. en 18 vol. in-fol. [1181]

Vend. 300 fr. Soubise; 209 fr. Boutourlin.

Cette édition des œuvres de Saint-Thomas est regardée comme la meilleure; cependant celles de *Venise*, 1593, 18 vol. in-fol.; d'*Anvers*, 1612, 19 vol. in-fol., et de *Paris*, 1636-41, 23 vol. in-fol., ont encore leur mérite. Les dernières édit. sont celles de *Venise*, 1745-60 et 1765-88, 28 volumes in-4., avec les avertissements de Ber.-M. de Rubeis.

On conserve à la Bibliothèque du roi un exempl. de l'édition de *Rome*, impr. sur vélin; un autre a été vendu 162 liv. 15 sh. Sykes; 178 liv. 10 sh. Williams. C'est probablement le livre le plus volumineux qu'on ait encore tiré de cette manière.

—Divi Thome aquinatis continuum in libr. evangelii secundum Mattheū. — Super euangelio Sancti Luce continuum Sancti Thome. — Beati Aquinatis continuum in evangelium Sancti Joannis (Joannes Andreas, episcopus aleriensis recognovit). *Romæ, in domo Petri et Francisci de Maximis*, M. CCCC. LXX. *die vij decēbris* (*per Conr. Suueynheym* et *Arnold. Pannartz*), 3 tom. en 2 vol. in-fol., à 46 lign. par page. [483]

Première édition de ce commentaire. La première partie, sur saint Mathieu et saint Marc, contient 324 ff.; la seconde, sur saint Luc, 183 ff. (le 184e est blanc); la troisième, sur saint Jean, contient les ff. 185 à 342 (ou 344, selon Dibdin). Chaque partie a une souscription particulière. Vend. 200 fr. *mar. r.* La Valliere; 7 liv. 7 sh. Pinelli.

— Divi Thome aquinatis continuum in librum evangelii secundum Matheum, etc. —Beati Thome de Aquino glosa continua super quatuor evangelistis feliciter finit. *Impressa Nuremberge, per*....... *Anth. Coberger, anno*.... *mille cccc lxxv.* DIE VIIJ AVGV. in-fol. goth. de 434 ff. à 2 col. de 57 lign., selon Hain.

Vendu (exemplaire en 432 ff.) 121 fr. *mar. r.* La Valliere, sans avoir cette valeur.

— Expositio in evangelium Sancti Joannis, alio loco minime hactenus impressa, curante Marco-Ant. Luciano. *Venetiis, Sim. de Luere*, 1508, in-fol. [491]

Un exemplaire sur vélin, 4 liv. 10 sh. Pinelli; 88 fr. Mac-Carthy.

— Prima pars Summæ S. Thomæ. (*absque nota*), gr. in-fol. goth., sans chiffres, récl. ni signat. [1183]

Edition imprimée avec les mêmes caractères que la Bible de Mayence, 1462, et que les Institutes

de Justinien, 1468. Elle est probablement antérieure à la *Secunda secundæ*, impr. à Mayence, en 1467. C'est un vol. de 249 ff. (selon M. Van Praet, ou de 252, selon Panzer) à 2 col. de 47, de 48 et même de 50 lignes. Les six premiers ff. renferment la table des questions, le 7e commence par cette ligne : *Via catholice veritatis.* L'ouvrage se termine au verso du dern. f., première col., par ces trois lignes : *Explicit prima pars sūme fratris san | cti Thome de aq̄no ordis fratrū pre | dicatorum mgr̄i in theologia eximij.* C'est le plus rare des quatre vol. de S. Thomas imprimés à Mayence, de 1467 à 1471. Il en a été vendu un exempl. 100 flor. Crevenna.— M. Van Praet n'en connaissait pas d'exempl. sur VÉLIN.

Après cette édition de la *Prima pars*, la plus ancienne que l'on connaisse est un in-fol. goth. de 255 ff. (non chiffrés) à 2 col. de 48 lign., sans lieu d'impression, mais dont la souscription porte : *p̄ magr̄s Albertum de Stendael, Anno domini. M. CCCC. lxxiij, die v. mēsis octobris.* Cette souscription y est suivie d'un f. bl. et de 5 ff. pour la table : vend. 3 fr. 50 c. Boutourlin.

— Incipit prima pars secunde edita a fratre | Thoma de Aquino. (in fine) *Alma in vrbe moguntina...... p̄ petrū Schoiffer de gerns'hem. Anno dñi millesimo quadringentesimo septuagesimo p̄mo. Octaua die nouembris*, gr. in-fol. goth. de 175 ff. à 2 col. de 61 lignes. [1183]

Première édition. Il en existe plusieurs exempl. impr. sur VÉLIN. Celui de M. Mac-Carthy a été retiré à 600 fr. et offert à 900 fr. L'édition de Venise, *Fr. de Hailbrun*, etc., 1478, pet. in-fol. de 279 ff. à 2 col., a également été tirée sur VÉLIN.

— S. Thomæ secunda secundæ. — *Hoc opus preclarū... Alma in urbe moguntīa..... ꝯsummatū per Petrū schoiffher de gerns'heim, anno dñi* M. CCCC. LXVII. *die sexta mens' marcii*, gr. in-fol. goth. de 258 ff. à 2 col. de 59 lign. [1184].

Première édition avec date : vend. 120 flor. Crevenna ; 206 fr. (exemplaire médiocre) La Serna ; 208 fr. (bel exempl.) *mar. r.* F. Didot ; 14 liv. 14 sh. Roscoe, retiré à 185 fr. Mac-Carthy ; 110 fr. Reina.

Le volume commence, sans intitulé, par ces mots : *(P)Ost ꝯmunē cō | sideracōem de.* La souscription se trouve au verso du 252e f., lequel est suivi de 6 ff. de table, dont le dernier n'est impr. qu'au recto. — On connaît dix à douze exempl. de cette édition imprim. sur VÉLIN, et autant de l'article suivant.

— Opus præclarum quarti scripti. —*Præclarū hoc opus.... Alma in urbe mogūtina... cōsumatū p̄ petrū schoiffher de Gernszhem. Anno dñi millesimo quadringentesimo sexagesimo nono. Tredecima die Junii*, gr. in-fol. goth. de 274 ff. à 2 col. de 60 lign. [1185]

Première édition : elle commence, sans intitulé, par ces mots : *(M)Isit verbū suū*, etc. ; la souscription est impr. en rouge et accompagnée des écussons de Schoiffer. Vend. 510 fr. La Valliere ; 7 liv. Pinelli ; 75 flor. Crevenna ; 200 fr. Mac-Carthy ; 5 liv. 10 sh. à la vente Hibbert.

Un exemplaire sur VÉLIN a été retiré à 405 fr. et offert à 900 fr. à la vente Mac-Carthy.

Ces trois volumes réunis, rel. en *m. r.*, n'ont été vend. que 483 fr. Gaignat, et 360 flor. Meerman.

— Secunda secundæ. — M. CCCC. LXXII, *Laus Deo*, gr. in-fol. de 289 ff. à 2 col. de 58 lign.

Cette édition, qui commence par 7 ff. contenant *Ordo et signacio questionum, etc.*, est imprim. avec de petits caractères gothiques qui ressemblent à ceux de Conr. Fyner d'Eslingen (Hain y compte 290 ff.). Vend. 132 fr. *mar. r.* La Valliere, et 30 fr. Brienne-Laire.

— Secunda secundæ. In-fol. goth. de 244 ff. à 2 col. de 59 lign.

Ancienne édition, impr. avec les caractères que J. Mentelin a employés dans son édition du *liber quartus S. Augustini de doctrina christiana.* Le volume commence ou finit par une table de 6 ff., à la fin de laquelle on lit : *Explicit ordo et signacio questionū Scdi libri*, *| Scde ptis beati thome......* ; le texte commence par cette ligne : *(P)Ost ꝯmūes consideracōes*, et il est terminé à la 49e ligne de la 1re col. du f. 238 verso. Vend. 51 fr. *mar. r.* Brienne.

— Secunda secundæ. — *Impressa hac in urbe Roma... p̄ Egregios uiros Symonem nicolay Lucēn. & magistrum Vdalricum gallum Alamanū. Anno dñi M. CCCCLXXIIII. die prima mensis Octobris*, gr. in-fol. de 323 ff. à 62 lign. par page.

Edition rare, imprimée en lettres rondes, excepté les deux premières lignes qui sont en gothique. La souscription est au verso de l'avant-dernier feuillet, et le recto du dernier feuillet contient le registre des cahiers sur quatre colonnes. 5 fr. Boutourlin.

—Summa theologiæ, recognita et emendata per Joan. Nicolai. *Parisiis*, 1663, in-fol. 15 à 20 fr. [1182]

Bonne édition. Celle de *Bassano*, 1773, et *Venise*, 1783, 10 vol. in-fol., avec les commentaires de Th. de Vio, card. Cajetan, et les explications de Ser. Capponi, est fort recommandable. Vend. 59 fr. *br.*, en 1824, et plus cher depuis.—Pour la Somme arrangée par Billuart, voy. les nos 1165 et 1166 de notre table.

— Duodecim quodlibeta disputata. (*Romæ, in S. Eusebii monasterio, per Geor. Laver, circa annum* 1470), in-fol. de 217 ff. non chiffrés. [1186]

Première édition, imprimée sans lieu ni date, à longues lignes, au nombre de 33 sur les pages entières ; le volume commence par 5 ff. de table, et finit au bas du recto de la dernière page, au chapitre XXXVII, par le mot *Explicit* : vend. en

mar. bl. 29 fr. Gaignat; 100 fr. *mar. r.* La Valliere; 37 fr. Reina.

— Eædem quæstiones. — *Et in hoc finitur quodlibetor. liber... impressus Colonie per Arnoldum ther hoernen, anno dñi* 1471... pet. in-fol. goth.

L'exemplaire vendu 34 fr. *mar. r.* La Valliere, et 30 fr. Mac-Carthy, se composait de 156 ff. à 2 col. de 40 lign., y compris les 6 premiers qui renferment la table des questions; mais il existe une seconde partie de 174 ff. à 2 col., laquelle contient *Questiones de malo*, commençant par cette ligne : *(Q)Vestio ē de ma*, et finissant au verso de l'avant-dernier feuillet, deuxième colonne, par une souscription en six lignes impr. en rouge, où on lit (à la 5ᵉ ligne) le nom de *Arnoldū ther hoernē*. Cette souscription est suivie du monogramme de l'imprimeur. Le dernier feuillet renferme la table des questions. La Bibliothèque royale possède un exemplaire des deux parties impr. sur VÉLIN, mais dont la première partie ne porte point de souscription.

Dans un exemplaire de la première partie, qui a été vendu 73 fr. La Valliere, se trouvait un autre opuscule de saint Thomas, pet. in-fol. de 46 ff. à 2 col. de 40 lign., également impr. avec les caractères de Ther Hoernen, et commençant ainsi : *Incipit modus pcedendi in sermones de sacramento venerabilis eukaristie...*

— Incipit sūma de articulis fidei et ecclesie sa|cramentis. edita a fratre thoma de aquino or|dinis fratrū pdicatoꝝ. (*absque nota*), pet. in-4. goth. de 14 ff. à 30 lign. par page, sans chiffres, réclames ni signat.

Édition imprimée avec les mêmes caractères que le *Durandi rationale opus* de Mayence 1459. Elle commence par le titre ci-dessus impr. en trois lignes, et se termine au verso du dernier feuillet par une souscription (*Explicit sūma*), en 4 lign., dont la dernière ne contient que le mot : *pdicatorum*. C'est un des huit opuscules (impr. avec les mêmes petits caractères de Fust et Schoeffer) que M. Van Praet a décrits dans son Catalogue in-fol., p. 20 (14) et suiv. Celui-ci a été vendu 4 liv. 14 sh. 6 d. Hanrott, et 2 liv. 6 sh. Heber.

— Incipit summa de articulis fidei et ecclesiæ sacramentis. In-4. goth. de 15 ff. à 27 lign. par page.

Cette édition, sans lieu ni date, est annoncée dans le Catalogue de La Valliere comme une production des presses d'Ulric Zel, exécutée vers 1470 : vend. 100 fr. La Valliere; mais 11 fr. seulement Brienne.

Nous pouvons encore citer deux autres éditions du même opuscule impr. sans lieu ni date, avec les caractères employés pour le Vocabulaire *ex quo* de 1467, 1469 et 1472. Elles ont l'une et l'autre 12 ff., mais la première porte 36 lign. par page, et la seconde seulement 35 lign. (Van Praet, Catal. in-fol., p. 32).

— Liber de veritate catholicæ fidei contra errores gentilium, ex recens. Joan.-Fr. Vineti. — *Impressit... Arnoldus Pannartz (Romæ)*, M. CCCC. LXXV. *die vero xx septem.* in-fol. de 299 ff. non chiffrés à 2 col. de 42 lign.; le texte ne commence qu'au 7ᵉ f. [1809]

Vendu 129 fr. La Valliere; 17 fr. Boutourlin. Ce n'est peut-être pas l'édition la plus ancienne que l'on ait de ce long traité, car il en existe une sans lieu ni date, gr. in-fol. de 248 ff. à 2 col. de 49 lign., sans chiffres, réclames ni signatures, caractères gothiques.

— Thomas de aquino de regimine principum, de regimine judæorum, etc. *Parisiis, in ædibus ascensianis. Jo. Parvus,* 1509, in-8. [3977]

M. Van Praet cite deux exemplaires de ce volume impr. sur VÉLIN. — Nous avons vu une édition du traité *De regimine principum*, sans lieu ni date, in-4. de 23 ff. à 31 lign. par page, caract. goth., avec sign. impr. à la fin du 15ᵉ siècle.

— Commentaria super libro Aristotelis de anima. *Venetiis, per Reynaldū de Nouimagio,* M. CCCC. LXXXI, in-fol. goth. de 60 ff. à 2 col. de 48 lign. [3543]

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN est porté à 3 liv. 3 sh. dans le Catalogue de Webbe, *Londres*, 1752, 2ᵉ part., nº 227.

Il existe un grand nombre d'éditions des ouvrages de saint Thomas d'Aquin, imprimées dans le 15ᵉ siècle, mais nous n'avons pas dû en rapporter ici la longue série, qu'on trouvera décrite sous les nºˢ 1328 à 1543 du *Repertorium* de Hain, et qui se compose en grande partie de volumes sans valeur aucune. — V. QUARTENAIRE.

S. THOMÆ AQUINATIS opuscula inedita, cum notis crit. P.-H. de Ferrari. *Romæ*, 1840, 2 part. in-8.

THOMAS Magister. Thome Magistri per alphabetūm, hoc est elementorum ordinem attici eloquii, elegantie. quibus approbatissimi priscorum vsi sunt atq; nouelle circa eandem annotationes ꝛ differentie (gr.). (*Romæ, per Zachariam Calliergi,* 1517), pet. in-8. de 132 ff. en tout, à 24 lign. par page, sign. a—I. [10714]

Première édition, assez rare. Le frontispice porte le titre ci-dessus, précédé du même titre, en grec et en 4 lign., avec la marque de Calliergi, qui est une double aigle, ayant au milieu les lettres Z K. La date se trouve dans la souscription grecque (Χιλιοστῳ φιζ).

Vend. 6 fr. La Valliere; 24 fr. *mar. v.* Mac-Carthy; 5 flor. Crevenna, et rel. avec le *Phrynicus*, sous la même date, 1 liv. 2 sh. Pinelli.

— Dictionum atticarum collectio; Phrynichi atticorum verborum et nominum collectio; Manuelis Moschopuli vocum atticarum collectio e libro de arte imaginum Philostrati et scriptis poetarum; ex scriptis Æliani libellus de antiqua ratione instruendar. acierum, etc. (græce).

Parisiis, Mich. Vascosanus, 1532, pet. in-8. de 276 ff. non chiffrés. 5 à 6 fr.

— Atticorum nominum eclogæ, græce, ex dispositione Nic. Blancardi, cum vetustis Lamb. Bos et novis varior. animadversionibus, collegit partim digessitque Jo.-Steph. Bernard, qui et suas notas adjecit. *Lugd.-Batav., vander Eyk,* 1757, gr. in-8. 8 à 10 fr.

Bonne édition.

— Thomæ Magistri sive Theoduli monachi ecloga vocum atticarum; ex recensione et cum prolegomenis Fr. Ritschelii. *Halæ-Saxon., librar. Orphanotr.*, 1832, in-8. Pap. vél., 3 thl. 12 gr.

Une autre édition in-8. du même ouvrage a été donnée à *Leipzig*, chez *Hartmann*, en 1833, par les soins de Charles Jacobitz. 2 thl. — Voy. THEODULUS.

THOMAS [Becket] cantuariensis. Epistolæ et vita D. Thomæ martyris et archiepiscopi, necnon epistolæ Alexandri III. Pont. Max.; Galliæ regis Ludovici VII; Angliæ regis Henrici II aliarumque plurium sublimium ex utroque foro personarum, concernentes sacerdotii et imperii concordiam, in lucem productæ ex cod. ms. vaticano, opera et studio F.-Christ. Lupi. *Bruxellis, Fricx,* 1682, 2 vol. in-4. [22280]

Ouvrage de quelque intérêt pour l'histoire. Les exemplaires en sont peu communs. Vend. 30 fr. en mai 1824; 1 liv. 6 sh. Heber. — Voir les articles CANDA; VITA et processus.

THOMAS cantipratensis. Voyez CANTIPRATENSIS.

THOMAS [Netter] Waldensis doctrinale antiquitatum fidei ecclesiæ catholicæ, adversus Wiclefistas, Hussitas, etc., ex editione J.-B. Rubei. *Venetiis,* 1571, 3 vol. pet. in-fol. [1829]

Bonne édition de cet ouvrage, dont les exempl. sont plus rares que recherchés. Il devait y avoir une quatrième partie, mais elle n'a pas été donnée.

THOMAS a Kempis. Voy. IMITATION.

THOMAS Illyrique. Le Sermon de Charite, auec les probatiōs des erreurs de Luther, fait et cōpose par frere Illyrique, trāslate de latin en frācois par le poligraphe hūble cōseiller; secretaire et hystorien du noble prince damour regnant au parc dhonneur (Nic. Volkyr de Serouville). *Imprime a S. Nicolas du Port, le* 26 *aoust* 1525, *par Jerome Jacob,* pet. in-4. goth. de 20 ff. [1437]

Livre rare, porté à 1 liv. 1 sh. dans le Catalogue de Longman et Ce. *London*, 1820, n° 10168. — Une édition de *Paris*, 1525, in-8., est indiquée sous le n° 753 du Catal. de Sepher. Ce doit être la traduction d'une partie de l'ouvrage cité par Du Verdier sous le titre suivant :

SERMONES aurei in alma civitate tholosana proclamati a fratre Thoma Illirico de Auximo... verbi dei præcone... per universum mundum. *Tolosæ, per Joannem de Guerlins*, 1521, in-4.

Jean de Guerlins, que nous trouvons établi à Toulouse en 1521, est le même qui a imprimé à *Saint-Pons*, en 1516, les *Problemata* de Barth. de Solliolis. (Voir ci-dessus, pp. 304 et 305.)

Du Verdier n'a pas connu le *Sermon de Charité* imprimé à St.-Nicolas, mais il indique un autre ouvrage de frère Thomas sous ce titre : *Devotes oraisons en françois, auec une chanson d'amour divin, comprise sur les sermons de frere Thomas Illiric. pour induire et inciter le peuple a devotion*, Paris, 1528.

— Prophetie faicte par frere Thomas illiric, translatee d'italien. (*sans lieu ni date,* vers 1530), in-4. goth. [9012]

Bibliotheca Crofts., n° 8129.

THOMAS (*Antoine*). Œuvres complètes, précédées d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, par M. Garat. *Paris, Verdière* (*impr. de F. Didot*), 1822, 6 vol. in-8. portr. 24 fr. — Gr. Pap. vél., 40 à 60 fr. [19124]

La notice annoncée sur le titre, n'ayant point été faite, on l'a remplacée par une autre de M. Saint Surin, laquelle est accompagnée de quelques lettres inédites, et forme CXXXVI pp. On y a joint plusieurs cartons, et de nouveaux frontispices à la date de 1825.

Une édition des œuvres complètes de Thomas, augmentée de plusieurs pièces, alors inédites, a été publiée chez Belin, en 1819, et forme 2 vol. in-8. 8 fr.

THOMAS. Un an à Rome et dans ses environs, Recueil de dessins lithographiés, représentant les costumes, les usages et les cérémonies civiles et religieuses des états romains, dessiné et publié par Thomas. *Paris, imprim. de F. Didot,* 1823, pet. in-fol. [9474]

Publié en 12 livraisons de 6 pl., au prix de 12 fr. par livraison (et moins depuis). Il y a des exemplaires sur pap. gr. in-fol.

THOMAS (*J.*). Religious emblems : being a series of engravings on wood, by C. Nesbit, Branston, Clennell and Hole, from designs by J. Thurston, the descriptions written by J. Thomas, second edition. *London, Ackermann,* 1810, gr. in-4. 18 à 24 fr. [18615*]

Compilation médiocre, que recommandent seulement les gravures en bois dont elle est ornée. Cette seconde édition contient de plus que la première de 1809 une préface relative à l'origine

de la gravure en bois. Il y a des exemplaires avec les planches sur papier de Chine.

THOMASIUS (*Mich.*). Disputationes quædam ecclesiasticæ. *Romæ, ex domo propria*, 1565, in-4.

Volume imprimé avec les caractères que Paul Manuce employait alors à Rome. Sa grande rareté en fait tout le prix. Un exemplaire en Gr. Pap. a été vendu 6 liv. 6 sh. Butler.

THOMASSIN. Regrets facetieux et plaisantes harangues funebres du sieur Thomassin, sur la mort de diuers animaux. œuvre tres utile pour passer le temps et resueiller les esprits mélancoliques. auec plusieurs chansons jouiales et comiques. Le tout dédié au sieur Gautier Garguille. *Rouen, David Ferrand*, 1632, pet. in-12 de 309 pp., y compris le frontisp. grav. 9 à 15 fr. [17963]

Ce livre paraît être en partie la réimpression de la seconde traduction des *Sermoni funebri* (voy. SERMONI).

THOMASSIN (*Sim.*). Recueil de statues, grouppes, fontaines, termes, etc., du château et parc de Versailles, gravés d'après les originaux. *La Haye*, 1723, 2 part. in-4. 8 à 10 fr. [9679]

Ce recueil a d'abord paru à *Paris*, en 1694, de format in-8. ou pet. in-4., contenant 218 fig. 8 à 10 fr.

*THOMASSIN (*Ludov.*). Glossarium universale hebraicum (edentibus P. Bordes et Barat). *Parisiis, e typogr. reg.*, 1697, in-fol. 12 à 15 fr.—Gr. Pap. 15 à 18 fr. [11535]

THOMPSON (*Gilb.*). Voy. ALCEDO.

THOMPSON (*Geor.*). Travels and adventures in southern Africa, comprising observations made during eight year's residence at the Cape. *Lond., Colburn*, 1827, in-4. avec cartes et fig. 20 à 25 fr. [20910]

Il y a une 2e édition en 2 vol. in-8., avec 40 pl. 15 à 18 fr.

THOMS (Perring). Chinese courtship in verse (with the translation), to which is added an appendix, treating the revenue of China, by P.-P. Thoms. *Macao* and *London, Parbury*, 1824, gr. in-8. sur pap. de Chine : 12 sh. [16018]

Vend. 17 fr. Rémusat.

THOMSON (*Geor.*). La chasse de la bête romaine, où est réfuté le XXIII. chap. du catéchisme.... impr. à Fontenay-le-Comte, en 1607, et il est recherché et évidemment prouvé que le pape est l'antichrist. *La Rochelle, par les héritiers de Haultin*, 1611, ou *Genève, par Phil. Albert*, 1612, in-8. [2112]

Deux éditions également recherchées : 5 à 6 fr. Vend. (édition de 1611) 16 fr. *mar. bl.* Leduc; (édition de 1612) 25 fr. *m. bl.* Mac-Carthy.

L'édition de 1612 renferme de plus que la première un *dixain sur la chasse de la beste romaine*. Elles ont l'une et l'autre 35 ff. prélimin.; 728 pp. de texte, et 22 ff. non chiffr., contenant les tables et errata. A la page 1re du texte doit se trouver un feuillet plié, lequel porte pour titre : *Table analytique et typique représentant le corps de cette recherche de l'antichrist, etc.*

Cet ouvrage a été réfuté par Le Corvaysier, dans un livre intitulé : *La chasse au loup cervier* (voy. CORVAYSIER); mais un anonyme en a pris la défense dans un autre volume plus rare que les deux autres, et qui a pour titre :

LA DÉROUTE de la chasse du loup cervier, etc. *La Rochelle*, 1612, in-8. de 168 ff.

THOMSON ou Thompson (*James*). The works, to which is prefixed an account of the life and writings of the author (by Andrew Murdoch). *London*, 1762, 2 vol. gr. in-4. portr. et fig. 15 à 20 fr., et plus en Gr. Pap. [15820]

— Poetical works. *Glascow, Foulis*, 1784, 2 vol. in-fol.

Cette édition est peu recherchée : vend. cependant 42 fr. Gr. Pap. *m. bl.* d'O...

— Works, to which is prefixed the life of the author, by Patrick Murdoch. *Lond.*, 1788, 3 vol. gr. in-8. fig. 21 à 27 fr.

Réimpr. à Londres. 1802, 3 vol. in-8. 18 à 24 fr.

— Poems, with an original memoir and many new poems, now first published. *London, Pickering*, 1830, 2 vol. pet. in-8. 12 sh.

— The seasons, with notes by Percival Stockdale. *London*, 1793, très gr. in-8. fig. 10 à 12 fr. [15821]

Thomson a d'abord publié séparément : *Winter*, 1726, in-fol. et in-8.; *Summer*, 1727; *Spring*, 1728, in-8.; et enfin *The seasons*, 1730, in-4., avec des pl. par Kent.

— Seasons, with a critical essay by Aikin. *London*, 1794, in-4. fig. bas prix.

— Seasons. *Parma, Bodoni*, 1794, gr. in-4. 6 à 9 fr.

Vend. exemplaire in-4. Pap. impérial, 24 fr. 50 c. Renouard, et in-fol. 27 fr. salle Silvestre, en 1805. Il y a des exempl. de l'in-fol. sur VÉLIN (15 liv. 4 sh. 6 d., vente Junot, à Londres) et sur Gr. Pap. vélin.

— Seasons, illustrated with engravings by Fr. Bartolozzi and P.-W. Tomkins from original pictures of W. Hamilton. *Lond., Bensley*, 1797, in-fol. atlant., pap. vél.

Cette édition, ornée de très jolies vignettes et de quatre grandes estampes, est fort belle ; il faut pourtant avouer que les marges du bas des pages

sont trop petites pour la grandeur du format. Vend. 270 fr. *mar. viol. dent.* Caillard ; 5 liv. 10 sh. *cuir de Russie*, Sykes ; 122 fr. *m. r.* le duc de Plaisance, et moins cher depuis. Les mêmes vignettes ont servi à une édition gr. in-4., qui a coûté 100 fr., et 375 fr. avec les pl. soigneusement coloriées. On ajoute aussi à cette édition in-4. les quatre grandes estampes de l'in-fol., qui coûtaient 25 fr. chacune.

— Seasons (with the life of the author and illustrative remarks on Seasons by J. Evans). *London, printed by Bensley, for Du Roveray*, 1802, pet. in-8. fig.

Jolie édit. : 10 fr., et beaucoup plus en Gr. Pap. Celle de *Lond.*, 1805, gr. in-8., est ornée de jolies vignettes gravées en bois par Bewick. On peut encore citer l'édition de *Lond.*, 1811, in-12, fig., dont il y a du Gr. Pap. ; — enfin celle de *Lond.*, 1842, in-8., donnée par Bolton Corney, est *illustrée* de 70 jolies vignettes sur bois : 1 liv. 1 sh.

Les saisons, poëme, trad. de l'anglais (par Mme Bontems). *Paris, imprim. de Didot jeune*, 1796, gr. in-8., pap. vél. fig. 5 à 6 fr.

Vend., avec les fig. avant la lettre et les eaux-fortes, 15 fr. *m. v.* Bozerian.—Cette traduction a d'abord été imprimée à *Paris*, 1759, pet. in-8. fig. 3 fr.—Pap. de Holl. 5 à 6 fr.

Les saisons, traduction nouvelle par J.-R.-F. Deleuze. *Paris*, 1801, in-8. fig. 5 fr.

Traduction estimée. Elle a été réimpr. à *Paris*, 1806, gr. in-18, avec une gravure par Roger, et il y a des exempl. de cette réimpression en Pap. vélin.

THOMSON (*Th.*). System of chemistry, etc., the 6th edit. *Edinburgh* and *Lond.*, 1821, 4 vol. in-8. fig. [4396]

Cet ouvrage a été trad. en français, sur la 5e édit., par M. Riffault, *Paris*, 1818, 4 vol. in-8., avec un vol. de supplément, imprimé en 1822. La 7e édition du texte anglais a paru sous le titre de *Chemistry of inorganic bodies*, Lond., 1831, 2 vol. in-8. 2 liv. 2 sh. [4397]

On a du même auteur :

An attempt to establish the first principles of chemistry by experiment. *Lond.*, 1825, 2 vol. in-8. 30 sh. [4395]

Traduit en français sous le titre de *Principes de la chimie établis par les expériences*, Paris, 1825, 2 vol. in-8. 14 fr.

Chemistry of organic bodies (vegetables). *Lond.*, 1838, in-8. de 1076 pp. 1 liv. 1 sh. [4398]

Chemistry of animal bodies. *Edinburgh*, 1843, in-8. de x et 702 pp. 17 sh.

Travels in Sweden, during the autumn of 1812. *London, Baldwin*, 1813, in-4. fig. 12 à 15 fr. [20374]

An outline of the science of heat and electricity. *Lond.*, 1840, in-8.

History of royal Society. Voy. Transactions.

Th. Thomson a été le rédacteur des *Annales of philosophy, or Magazin of chemistry*, ouvrage périodique, qui s'est publié à *Lond.*, 1813 et ann. suiv., en deux séries formant 28 vol. in-8.

THOMSON (*Rich.*). An historical essay on the magna charta of king John : to which are added the great charter in latin and english ; the charters and liberties and confirmations granted by Henry III and Edward I, etc., explanatory notes on their several privileges, a descriptive account of the principal originals and editions extant, both in print and manuscript... *Lond., John Major*, 1829, in-8. fig. en bois. 1 liv.—Gr. Pap. 2 liv. [27039]

Un exempl. entièrement impr. sur pap. de Chine, et rel. en *mar.*, 2 liv. 8 sh. Bohn.

THORESBY (*Ralph*). Ducatus leodiensis, or the topography of Leeds and parts adjacent in the west riding of the county of York. *London*, 1715, in-fol. 2 à 3 liv., et beaucoup plus cher en Gr. Pap. [27345]

La seconde édition de cette topographie, avec des notes et des additions par T.-D. Whitaker, *Leeds*, 1816, 2 part. pet. in-fol. fig., a fait tomber le prix de la première : 3 à 4 liv.—En Gr. Pap. super royal, avec les fig. avant la lettre, 12 liv. Sykes. Le second volume a pour titre : *Loidis and Elmete, or a attempt to illustrate the districts described in those word, by Beda.*

THORKELIN (*Grim-Johnson*). Fragments of english and irish history in the ninth and tenth century, in two parts, translated from the original icelandic, with some notes by G.-J. Thorkelin. *London*, 1787, in-4., avec une carte. [26884]

C'est le no xlviii de la *Bibliotheca topograph. britannica* de Nichols.—Voy. Bibliotheca.

— Diplomatarium arna magnæanum exibens monumenta diplomatica quæ collegit et Universitati hafniensi testamento reliquit Arnas Magnæus, historiam atque jura Daniæ, Norvegiæ et vicinarum regionum illustrantia. *Hafniæ*, 1786, 2 vol. in-4. [27564]

— Eyrbyggia Saga sive Eyranorum historia, quam, mandante et impensas faciente P.-T. Suhm, versione, lectionum varietate ac indice rerum auxit G.-J. Thorkelin. *Hafniæ*, 1787, in-4. [27721]

Ouvrage écrit en islandais, par Steinhore, seigneur d'Eyran. L'éditeur y a ajouté une version latine et des notes : vendu 15 fr. 50 c. Chaumette.

— De Danorum rebus gestis sec. III et IV. poema danicum dialecto anglo-saxonica, ex bibl. cottoniana Musei britannici edidit, versione lat. et indd. auxit Grimus Johan. Thorkelin. *Hauniæ, typis Th.-E. Rangel*, 1815, in-4. de xx et 299 pp. plus 2 ff. d'addenda : 24 fr. [15667]

Cette édition du texte original n'a point entière-

ment satisfait les savants capables d'en juger. L'ouvrage a été traduit en danois par N.-F.-Sev. Grundtvig, *Copenhague*, 1820, in-8.

THORLACIUS (*Birgerus*). Prolusiones et opuscula academica, argumenti maxime philologici. *Hauniæ*, 1806-22, 5 vol. in-8. 50 fr. [19053]

THORLEFIUS. Kaetilli Haengi et Grimonis Hirsutigenæ, patris et filii, historia seu res gestæ, ex antiqua lingua norvegica in latinum translatæ per Islefum Thorlefium, opera et studio Olavi Rudbeckii juris publici factæ. *Upsaliæ*, 1697, in-fol. [27604]

A la suite de l'opuscule portant le titre ci-dessus, et qui n'a que 17 pp., doivent se trouver, 1° *Historia Orvari Odde, filii Grimonis*, 51 pp. et un titre; 2° *Historia duorum regum Hedini et Hugonis*, 8 pp. Vend. 21 fr. Debure.

THORN (*William*). Memoir of the conquest of Java, with subsequent operations of the british forces in the oriental archipelago, to wich is subjoined a statistical sketch of Java. *London, T. Egerton*, 1815, gr. in-4. fig. 18 à 24 fr. et plus en Pap. fort. [28217]

Vendu 60 fr. Langlès.

Memoir of the war in India, conducted by general lord Lake, and sir Arthur Wellesley duke of Wellington, from its commencement in 1803 to its termination in 1806, on the banks of the Hyphasia, with historical sketches, topograph. descriptions and statist. observations, by W. Thorn. *London, Egerton*, 1818, in-4., carte et plans, 15 à 18 fr. [28170]

THORNTON (Dr *R.-J.*). New illustration of the sexual system of Linnæus, and the temple of Flora, or garden of the botaniste. *London*, 1799, or 1807-1809, 2 part. in-fol. fig. color. [4869]

Cet ouvrage coûtait 30 liv. sterl., mais il conserve à peine le quart de ce prix.

Il y a des exemplaires du *Temple of Flora*, sous la date de 1812.

— The philosophy of botany, being botanical and philosophical extracts. *London*, 1810, 2 vol. in-fol. — Elementary botanical plates, or genera of exotic and indigenous plants intended to illustrate botanical extracts. *London*, 1810, in-fol. 6 liv. 6 sh., et moins avec les fig. en noir. [4833]

Dans cet ouvrage, comme dans le précédent, les figures manquent de vérité.

On a du même auteur : *Elements of botany*, London, 1812, 2 vol. gr. in-8., avec 52 et 84 pl. — *Practical botany*, in-8., tom. Ier, avec 85 pl. — *British flora*, London, 1812, 5 vol. in-8. fig. Ouvrages peu estimés.

THOROTON (*Rob.*). The antiquities of Nottinghamshire. *London, H. Mortlocke*, 1677, in-fol. fig. [27277]

Ouvrage fort recherché en Angleterre, et devenu rare de cette édition, laquelle doit contenir 22 pl., plus une pl. séparée, où sont 8 cottes d'armes, avant les Index. Vend. 16 liv. 16 sh. Roxburghe; 8 liv. 8 sh. Dent; 6 liv. 10 sh. Heber. Les exemplaires en Gr. Pap. sont encore plus chers.

La même histoire a été réimp. avec de nombreuses augmentations par Jean Throsby, *London*, 1797, 3 vol. in-4. 2 à 3 liv. et plus en Gr. Pap.

THORPE (*Benjamin*). Analecta anglo-saxonica : a selection in prose and verse, from anglo-saxons authors of various ages, with a glossary. *London, Arch*, 1834, in-8. de XII et 268 pp. 20 sh. [19458]

A l'usage des étudiants.

THORTI Esculani (*Cesare*). Rime, et altre rime raccolte dallo stesso. *Per S. de Piscia* (senz' anno, circa 1525), in-4. [14507]

Un exempl. décoré d'initiales peintes, et rel. en *mar. r.*, 2 liv. 18 sh. *Bibl. heber.*, IX, n° 2926, où ce livre est annoncé comme très rare. Panzer ne l'a pas indiqué.

THORWALDSEN (*Albert-Barthelemy*). Statue e bassirilievi, incisi e pubblicati da Fed. Mori. *Roma*, 1811, in-fol. 80 pl.

Vend. 19 fr. Boutourlin.

— Intera collezione di tutte le opere di Alb. Thorwaldsen, con illustrazioni dell' abate Misserini. *Roma*, 1831, 2 vol. in-fol. pap. vél. [9684]

117 pl. au trait, avec les explications en ital. et en franç. 34 fr. Reina, et quelquefois plus cher.

— Leben und Werke des dänischen Bildhauers Bertel. Thorwaldsen, von J.-M. Thiele. *Leipzig, Brockhaus*, 1832, 2 vol. in-fol. [9685]

Le 1er vol., avec 180 pl. et un fac-simile, est annoncé au prix de 20 thl. dans le catal. de Leipzig, oct. 1832. La suite a dû paraître depuis.

— Entrée d'Alexandre-le-Grand à Babylone, frise en marbre dans le palais de S. M. le roi de Danemarck à Christiansbourg, par Barthélemy Thorwaldsen, grav. par Sam. Amsler, d'après les dessins de Frédéric Overbeck et autres, avec les explications par Louis Schorn. *Munic*, 1835, in-fol. obl. avec 22 pl. 13 thl. 8 gr.

*THORY (*C.-A.*). Acta Latomorum, ou chronologie de l'histoire de la Franche-Maçonnerie française et étrangère. *Paris, Dufart*, 1815, 2 vol. in-8. fig. [22497]

L'édition est épuisée. Un exemplaire ayant le 1er vol. en pap. violet et le 2e en pap. couleur de chair, avec les fig. avant et avec la lettre, 57 fr. *mar. r. dent.* Chardin.

Le même auteur avait déjà donné :

Annales originis magni Galliarum O., ou histoire de la fondation du G. O. de France. *Paris*, 1812, in-8. fig.

— Les roses, voyez Redouté.

THOU (*Christ.* de), *Barth.* Fey et *Jac.* Viole. Coutumes du bailliage de Melun. *Paris, Jean Dallier*, 1561, in-4. [2666]

Un exemplaire sur vélin, 50 fr. La Vallière ; 24 fr. Mac-Carthy.

— Coutumes de Poitou. *Paris, J. Dallier*, 1560, pet. in-4. [2690]

Vend. 50 fr. Mac-Carthy.

Pour d'anciennes éditions de cette coutume, voy. notre tome Ier, p. 797.

— et *Cl.* Anjorant, etc. Coustumes de la prévosté et vicomté de Paris. *Paris, Jacq. Du Puis*, 1580, in-4. [2680]

Il y a des exemplaires impr. sur vélin ; 29 fr. Mac-Carthy ; 62 fr. 50 c. Châteaugiron ; et sous la date de 1589, 48 fr. Chardin.

THOU (*Jac.-Auguste* de), en lat. Thuanus. Hieracosophion, sive de re accipitraria libri III. *Parisiis, Mamert-Patisson*, 1584, in-4. 4 à 6 fr. [12938]

Belle édition, dont il y a des exemplaires en Gr. Pap. Celle que le même imprimeur a donnée en 1587 est ordinairement rel. avec les poésies lat. de Scevole de Sainte-Marthe, impr. en même temps, de format in-8. Le poëme de De Thou a été trad. en vers italiens par G.-P. Bergantini, sous ce titre : *Il falconiere di Jac.-Aug. Tuano, coll' uccellatura a vischio di Pietro Angelio Bargeo*. Venezia, 1735; gr. in-4. fig.

Autres poésies de J.-A. de Thou.

Poemata sacra. *Lutet. Mam. Patisson*, 1599, pet. in-12. 3 à 4 fr. ; vend. 6 fr. 50 c. Daguesseau. [12939]

Crambe, Viola, Lilium, Phlogis, Terpsinæ. *Parisiis*, 1611, in-4.

Cinq petits poëmes dont les trois premiers avaient déjà été impr. à *Paris, ex typogr. Rob. Stephani*, 1609, pet. in-fol.

Posteritati, poematium opus, editum, notis perpetuis illustratum opera J. Melancthonis (Jac. Pineton de Chambrun). *Amstelod., Dan. Elzevirius*, 1678, pet. in-12, 4 à 6 fr. [12940]

Vend. 12 fr. Mac-Carthy.

—Historiarum libri CXXXVIII, ab anno 1546 ad annum 1607, quibus adjuncti sunt Nic. Rigaltii de rebus gallicis libri tres et sylloge scriptorum varii generis et argumenti ad Thuanum vel thuaneam historiam pertinentium. *Londini, Sam. Buckley*, 1733, 7 vol. in-fol. [23067]

Cette édition, la plus belle, la plus complète et la meilleure de cette histoire estimée, est aussi la seule qu'on recherche : 60 à 80 fr.—Gr. Pap. 80 à 120 fr.; vend. en *m. r.* 300 fr. La Valliere; 182 fr. Delcro; 180 fr. le duc de Plaisance; 22 liv. Sykes; 18 liv. Drury.

Il existe quelques exemplaires en très Gr. Pap. qui sont fort rares : vend. 600 fr. *cuir de Russie*, de Limare; 750 fr. (rel. en 16 vol. *mar. r.*) Brienne, en 1792; 350 fr. F. Didot; en 14 vol. *m. r. dent.* 1225 fr. Mac-Carthy; et 71 liv. 8 sh. à Londres, en 1835.

Jacq.-Aug. de Thou a fait paraître à Paris, chez la veuve de Mamert Patisson, en 1604, les XVIII premiers livres de sa grande histoire, en 1 vol. in-fol. et en 2 vol. in-8.; la suite, jusqu'au 80e livre inclusivement, a paru chez *Drouart*, en 1607 et 1609, en 3 vol. in-fol. Le même libraire a donné, de 1609 à 1614, une édition de 80 livres en 11 vol. in-12, et une autre, en 1619, en 10 vol. in-12. Au moment de sa mort, l'auteur avait sous presse une 4e édition in-fol., dont le 1er vol., contenant les 26 prem. livres, a paru chez Rob. Estienne, en 1618. Les livres 81 à 138 ont été mis au jour pour la première fois dans l'édition complète de Genève, chez De la Rovière, 1620, en 5 vol. in-fol., laquelle a été entièrement effacée par celle de Londres.

— Histoire universelle de J.-A. de Thou, de 1543-1607, trad. sur l'édition latine de Londres (par J.-B. le Mascrier, Ch. le Beau, l'abbé Des Fontaines, etc.). *Londres* (*Paris*), 1734, 16 vol. in-4.

Edition préférée à celle en 11 vol. in-4.: 30 à 40 fr.; Gr. Pap. 48 à 60 fr.; vend. 82 fr. *v. f.* F. Didot; 360 fr. *m. viol. l. r.* (avec les portr. d'Odieuvre) La Valliere, et 150 fr. seulement (exempl. semblable) en 1813 ; il serait plus cher maintenant.

Doctorum virorum elogia thuanea ; opera C. B. (Barksdale). *Londini, Spencer. Hickmon*, 1671, in-12.

—Thuana sive excerpta ex ore Jac.-Aug. Thuani, per FF. PP. (fratres Puteanos), 1670. (*Hollande*), pet. in-12 de 72 pp. A la sphère. [18532]

Cette édition, mal imprimée et qui ne vaut pas 2 fr., a été vend. 28 fr. Motteley, parce que M. Bérard l'a comprise dans son catalogue des Elsevier. C'est une simple copie de l'édition pet. in-8. qu'Is. Vossius a donnée à La Haye, chez Adr. Vlacq, en 1669 (sans nom de ville), en même temps que le Perroniana, qui porte l'indication : *Genevæ, P. Columesius*. Ces deux ana ont été réimpr. plus exactement par les soins de Daillé le fils, à Rouen, en 1669, sous cette adresse : *Coloniæ Agrippinæ, apud Gabradum Scagen*, adresse qui est aussi celle que porte l'édition de Rouen, 1693, pet. in-8. Un meilleur texte du *Thuana* se trouve dans la belle édition de l'Histoire universelle du célèbre J.-A. de Thou, impr. à Londres, en 1733, et c'est d'après ce texte qu'a été faite l'édition qui est jointe au Scaligerana de 1740.

THOUIN (*Gabriel*). Plans raisonnés de toutes les espèces de jardins, troisième édition. *Paris, Mme Huzard*, 1828, in-fol., avec 59 pl. 50 fr. — fig. color. 100 fr. [9833]

Les deux prem. éditions, publiées en 1819 et en 1823, in-fol., ont quelques planches de moins que celle-ci.

THOUIN (*André*). Cours de culture et de naturalisation des végétaux, publié par Oscar Leclerc, neveu de l'auteur. *Paris, Deterville,* 1827, 3 vol. in-8. et atlas in-4. de 65 pl. 35 fr. [6338]

THOYNARD ou Toinard (*Nicolas*). Harmonia evangeliorum græco-latina. *Parisiis, Andr. Cramoisy,* 1707, in-fol. [237]

Thoynard étant mort en 1706, avant que cet ouvrage ne fût terminé, ce fut Julien Fleury, chanoine de Chartres, qui y mit la dernière main et le publia.

Pendant plus de quarante ans l'auteur de ce savant ouvrage s'était occupé de l'harmonie des différentes parties de l'Écriture-Sainte, et dès l'année 1669 il avait mis sous presse des extraits de ce grand travail, dont il faisait tirer les feuilles à très petit nombre et comme de simples épreuves destinées à ses amis. Nous voyons par sa correspondance qu'il était sur le point de prendre des arrangements avec Dan. Elsevier, d'Amsterdam, pour l'impression de ses harmonies, lorsque la mort de cet imprimeur mit fin à la négociation. Cependant Thoynard continua de faire imprimer à Paris différentes portions de son ouvrage, et en 1681 il envoya au célèbre Jean Locke une collection des feuilles harmoniques des Rois et des Paralipomènes, ainsi qu'un exemplaire de l'*Harmonie françoise*. Le philosophe anglais lui écrivait à ce sujet : « Dieu vous donne le repos que votre harmonie mérite. Je suis ravi que vous le commenciez par le Pentateuque, ce qui me fait espérer que vous parcourrez toute la Bible et en ferez un ouvrage achevé ; et je crois qu'une traduction littérale sera le plus commode pour l'Harmonie, avec un synopsis à côté, dans un style fort adouci. » Plus tard (en 1686) Thoynard fit imprimer à Amsterdam, chez H. Wetstein, l'*Harmonie des Machabées*, en 4 feuilles tirées à 25 ou 30 exempl.; déjà Wetstein avait témoigné le désir d'imprimer l'Harmonie des Évangiles, mais l'auteur n'accepta pas sa proposition. Il avait alors, comme il l'écrivait à un de ses amis, *des embarras domestiques qui dérangeoient l'harmonie de ses études et les études de l'Harmonie*. Ce ne fut donc que pendant les dernières années de sa vie qu'il s'occupa sérieusement d'une édition de cet ouvrage, dont malheureusement il ne put voir la publication. De ce que nous venons de dire il résulte qu'il doit exister plusieurs parties des Harmonies de l'Écriture-Sainte, par Thoynard, imprimées antérieurement à son *Harmonia Evangeliorum*, et qui, n'ayant été tirées qu'à un très petit nombre d'exemplaires, sont de véritables curiosités typographiques. — Citons encore :

HARMONIE ou concorde évangélique, contenant la vie de Jésus-Christ, selon les quatre évangélistes, suivant la méthode de Nic. Toinard, trad. en françois par André Cramoisy. *Paris, J.-B. Lamesle,* 1716, in-8.

THOYRAS (*Rapin* de). Voyez RAPIN.

THRASIBULE Phenice. Voy. COMÉDIE du pape malade, et NAOGEORGUS.

THRÉSOR de joyeuseté. Voy. PETIT traité.

THRÉSOR. Voyez TRÉSOR.

THRIGE. Res Cyrenensium a primordiis inde civitatis usque ad ætatem, qua in provinciæ formam a Romanis est reducta; novis curis illustravit J.-P. Thrige; e schedis defuncti autoris edidit J. Bloch.. *Hafniæ, Gyldendal,* 1828, in-8. 2 thl. [22872]

THRONUS. Voyez TRONUS.

THROSBY (*John*). Select views in Leicestershire, from original drawings; containing seats of the nobility and gentry, town views and ruins, accompanied with descriptive and historical relations. *Leicester,* 1789 and 1790, 2 vol. gr. in-4. 3 liv. 3 sh.—Gr. Pap. 6 à 9 liv. [27243]

Ouvrage orné d'un grand nombre de jolies gravures; le tome 2e a pour titre : *The supplementary volume*. On y ajoute un 3e vol. intitulé : *History of the ancient town of Leicester*, London, 1791, in-4.

THUANUS, et Thuana. Voyez THOU (De).

THUCYDIDES (de bello peloponnesiaco, libri VIII, græce). *Venetiis, in domo Aldi, mense Maio* MDII. in-fol. [22797]

Edition rare, et la première de Thucydide; elle contient 124 ff. non chiffrés, y compris 2 ff. bl., l'un entre le 7e f. prélim. et le texte, l'autre à la fin. Vend. 73 fr. *m. r.* La Valliere; 85 fr. de Cotte; 111 fr. Larcher; 5 liv. 7 sh. 6 d. *m. bl.* Hibbert; 100 fr. Heber; 3 liv. 13 sh. 6 d. Butler.

— Thucydides cum commentariis antiquis, et valde utilibus (græce; edente Ant. Francino). *Florent., apud Bern. Juntam,* 1526, in-fol. de 6 ff. prélim., et 160 ff. chiffrés.

Autre édition rare. Dans une partie des exempl. la date porte : *millesimo quingentesimo sexto*, au lieu de *quingentesimo vigesimo sexto*. Vend. 1 liv. 1 sh. Pinelli; 48 fr. *m. r.* Chénier; 72 fr. *m. bl.* Larcher; 10 flor. 50 c. Meerman.

— Historiarum lib. VIII (græce); iidem ex interpretatione Laur. Vallæ, ab Henr. Stephano recognita. *Excudebat Henr. Stephanus,* 1564, 2 tom. en 1 vol. in-fol.

Edition plus belle, mais moins bonne que celle de 1588 ci-dessous : 12 à 18 fr., et moins quand la version latine n'y est pas. Il y a des exempl. en Gr. Pap.

— De bello peloponnesiaco libri VIII, gr. et lat., ex interpret. Laur. Vallæ, ab H. Stephano recognita. *Excudebat Henr. Stephanus,* 1588, in-fol.

Edition revue de nouveau et augmentée de notes : 12 à 20 fr.

Celle de *Francfort*, 1594, in-fol., quoique revue par Æmil. Portus, ne passe pas pour fort cor-

recte; on la recherche cependant à cause des notes de Fr. Portus. 10 à 15 fr.

— Thucydidis de bello peloponnesiaco libri VIII, gr. et lat., cum scholiis græcis, variantibus lectionibus, et annotat. diversorum, edente Joan. Hudson. *Oxonii, e Theatro sheldoniano*, 1696, in-fol. 20 à 25 fr.

Cette belle édition est beaucoup moins estimée que la suivante : en Gr. Pap. 48 fr. Daguesseau ; *cuir de Russie*, 141 fr. Mac-Carthy; 5 liv. *m. r.* Williams; 1 liv. 18 sh. Heber.

— Thucydidis libri VIII (gr. et lat.), cum adnot. integris H. Stephani et Joh. Hudsoni; recensuit et notas suas addidit Jos. Wasse: editionem curavit, suasque animadversiones adjecit Car.-Andr. Dukerus; cum variis dissertationibus, etc. *Amstelod., apud Wetstenios*, 1731, in-fol.

Très bonne édition, ornée d'un beau frontispice gravé et de deux cartes géographiques (*Græcia antiqua* et *Sicilia vetus*). Elle se vendait 100 fr. et plus il y a 25 ans, mais aujourd'hui on la trouve pour 40 fr. — en très Gr. Pap. dont les exempl. sont rares, 570 fr. *v. f.* de Cotte; 620 fr. *mar. r.* Caillard; 300 fr. Labédoy...; 200 fr. Debure; 28 liv. Sykes; 20 liv. 9 sh. 6 d. Dent.

— Iidem, gr. et lat., ex recens. Wassii et Dukeri. *Glasguæ, Rob. et And. Foulis*, 1759, 8 vol. pet. in-8.

Jolie édition : 40 à 48 fr. Vend. 65 fr. *v. m.* Larcher; 6 liv. *m. r.* Williams.

— Iidem, gr. et lat., ad editionem Wassii et Dukeri accurate expressi, cum varietate lectionis et annotat., studiis Soc. bipont. *Biponti*, 1788-89, 6 vol. in-8.

Edition correcte et assez élégante : 36 à 45 fr. Les exempl. en pap. de Holl. sont rares : 227 fr. *m. r.* Caillard, et moins depuis.

— Iidem (gr. et lat.), ad editionem Dukeri, cum omnibus auctariis recusi : accedunt variæ lectiones duorum codd., animadversiones Jo.-Casp. Gottleberi; cœptum opus perfecit, suas notas adjecit, etc., C.-L. Bauer. *Lipsiæ*, 1790-1804, 2 vol. in-4.

Édition dont le 2ᵉ vol., dû aux soins de Ch.-D. Beck, est plus estimé que le premier : 50 fr. — Pap. fin, 60 fr. Le 3ᵉ vol., qui devait contenir un *Index* et un glossaire, n'a point paru.

—Thucydides, gr. et lat., accedunt indices, ex editione Wassii et Dukeri (curante Petro Elmsley). *Edinburgi, Guil. Laing*, 1804, 6 vol. pet. in-8. 30 à 36 fr.

Cette édition n'est point aussi jolie que celle des Foulis, mais elle est, dit-on, meilleure; il y en a des exemplaires en Gr. Pap. : 2 liv. 17 sh. *mar.* Drury.

— Iidem libri, gr., cum versione græca vulgari, notis et indice, opera Neophyti Ducæ. *Viennæ-Austriæ*, 1805-6, 10 vol. in-8. 50 à 60 fr.

Le titre est tout grec; le 10ᵉ vol. contient un *Index*.

—Thucydidis historiæ, gr., edente Schæfer. *Lipsiæ*, 1815, 2 vol. in-18. 4 fr.—Pap. fin, 9 fr.

THUCYDIDIS de bello peloponnesiaco libri octo, gr. et lat., ad editionem Dukeri expressi; accedunt variæ lectiones, necnon index rerum et verborum. *Oxonii, Bliss*, 1809, 3 vol. in-8.

THUCYDIDIS de bello peloponnesiaco libri octo, cum versione latina et variis lectionibus, ex edit. Car.-Lud. Baueri accurate expressi. *Oxonii*, 1811, 3 vol. in-8.

Deux éditions qui sont aujourd'hui à très bas prix, même en Gr. Pap.

—Thucydidis de bello peloponnesiaco libri VIII, gr., cum versione lat., scholiis gr. et virorum doctorum animadversionibus; ex editionibus J.-Chr. Gottleberi et C.-L. Baueri; accedunt commentarii crit. in Thucydidem, auctore T.-F. Benedict, et observationes crit. E.-F. Poppo. *Londini, Priestley*, 1819, 4 vol. in-8. 40 à 48 fr. et plus en Gr. Pap.

Edition bien impr. et qui n'a pas été entièrement remplacée par les réimpressions plus récentes.

Les *Commentarii critici* de Benedict, joints à cette édition, avaient déjà paru séparément, *Lipsiæ, Weidmann*, 1815, in-8. 5 fr.; et les *Observationes crit.* de Poppo; *Lipsiæ, Fleischer*, 1816, in-8. 5 fr.

—de bello peloponnesiaco libri octo (græce); ad optimorum codicum fidem recensuit, summariis et notis illustravit, indicesque rerum et verborum adjecit Christ-Fred.-Ferd. Haackius. *Lipsiæ, Hahn*, 1820, 2 vol. in-8. 12 fr.

— De bello peloponnesiaco libri VIII (gr. et lat.), ex recensione Immanuelis Bekkeri : accedunt scholia græca et Dukeri Wassiique observationes. *Oxonii, Parker et Bliss*, 1821, 4 vol. in-8. 45 à 50 fr.

Texte revu et qui présente quelques nouvelles leçons, fruit de la collation de plusieurs manuscrits non encore consultés. Les scolies sont placées au bas du texte, et au dessous des scolies les variantes et les notes, sur 2 col. Un index des choses et un autre des lieux et des noms se trouvent à la fin du 3ᵉ vol., et le 4ᵉ vol. contient la version latine de Duker. Une partie des exemplaires des trois premiers vol. de cette bonne édition ont un titre portant *Berolini, Reimer*, 1821.

Il n'a été tiré que 12 exemplaires de ces 4 vol. en Gr. Pap., et M. Grenville a payé le sien 42 liv. Nous trouvons les 3 premiers vol. en Gr. Pap. *mar. r.*, portés à 15 liv. 15 sh. dans le catalogue Williams.

—De bello peloponnesiaco lib. VIII; de arte

hujus scriptoris historica exposuit; ejus vitas a veteribus grammaticis conscriptas addidit; codicum rationem atque auctoritatem examinavit; græca ex iis emendavit; scripturæ diversitates omnes, chronologiam, commentarios rerum geograph., scholia græca et notas tum Dukeri omnes atque aliorum selectas, tum suas, denique indices rerum et verborum locupletiss. subjecit Ernest.-Frid. Poppo. *Lips., Fleischer,* 1821-40, 11 vol. in-8.

Édition recommandable, et dont le titre ci-dessus fait connaître le contenu. Les vol. qui la composent ont été publiés dans l'ordre suivant : *Pars prima : Prolegomena complectens*, 1821 et 1823, vol. I et II. — *Pars secunda : contextus verborum cum scholiis et scripturæ discrepantiis*, 1825-28, 4 *vol.*—*Pars tertia : commentarii*, 1831-38, 4 vol. — *Pars quarta : Supplementa et indices*, 1840, 1 vol. L'ouvrage complet se vendait 38 thl. 16 gr. — Réduit à 155 fr.

Poppo's prolegomena on the peculiarities of thucydidean phraseology, translated, abridged and criticized by G. Burgas. *Cambridge*, 1837, in-8.

—Thucydides, gr.: ad optimorum codicum fidem, adhibitis doctorum virorum observationibus recensuit, summariis et notis illustravit, indicesque rerum et verborum adjecit C.-F.-F. Haackius: accedunt scholia græca textui subjecta. *Londini, Priestley,* 1823, 3 vol. in-8. 18 à 21 fr.

La version latine forme un 4e vol. qui se vend séparément 10 fr.

— Thucydides, ex recensione Imm. Bekkeri, græce, cum indicibus. *Oxonii,* 1824, in-8.

Vend. 14 sh. Drury.

— Idem, gr. *Lips.,* 1826, 2 vol. in-16. 5 fr. 50 c. — Pap. fin, 10 fr.

— De bello pelopon. libri VIII; ad opt. libror. fidem, ex veterum notationibus, recentior. observatt. recensuit, argumentis et adnotatt. perpet. illustravit, indices et tabulas chronol. adjecit, atque de vita auctoris præfatus est Fr. Goeller. *Lipsiæ, Cnobloch,* 1826, 2 vol. in-8. 6 thl.

Cette édition, donnée par Goeller a été réimpr à *Londres*, en 1835, et à *Leipzig*, en 1836, en 2 vol. in-8.

—Thucydides, gr., a new recension with a statement of the various readings, an amended ponctuation, and original notes, critical, philological, and exegetical, by S.-T. Bloomfield. *London,* 1830, 3 vol. pet. in-8. 1 liv. 4 sh.

Une autre édit. du texte grec de Thucydide (d'après Bekker), avec des notes histor. et géogr. en anglais, par Th. Arnold, a paru à *Oxford*, de 1831 à 1835, en 3 vol. in-8., avec cartes. 2 liv. 5 sh.

— De bello peloponnesiaco libri octo., curante Rob.-And. Morstadio. *Francof.-ad-Mœn, Schmerber,* 1832-35, 4 vol. in-8. 11 thl. 12 gr. — Pap. vél. 15 thl. 16 gr.

Cette édition est divisée en deux part. de 2 vol. chacune, et elle contient :

1° *Contextus verborum ad optimor. librorum fidem editus; varietas lectionis; summaria hackiana et Dukeri indices.*

2° *Vita Thucydidis a veter. grammaticis conscripta; adnotationes Dukeri integræ, aliorum selectæ; scholia gr. notis H. Stephani illustrata; Dodwelli annales thucydidei ex Corsinii et Clintonii observationibus emendati; Dukeri index; curante G. Gervino et F.-C. Hertlein.*

—Thucydidis historiæ belli peloponnesiaci, gr., cum nova translatione latina F. Haasii. *Paris., F. Didot,* 1841, gr. in-8. 15 fr.

Morceaux séparés.

Historiæ libri I et II, græce. *Parisiis, in officina Christiani Wecheli*, 1535, 2 tom. en 1 vol. in-4. de 95 et 75 pp.

Édition peu commune : 14 sh. Askew. Maittaire cite : *Thucydidis I. libri conciones, græce*, excudebat Christianus Wechelus, 1531, in-4.

Historiæ libri I-III. (græce). *Parisiis, apud Mich. Vascosan.*, 1548-49, 3 part. en 1 vol. in-4., ensemble 110 ff. chiffrés.

Pour les deux premiers livres, cette édition n'est guère qu'une réimpression de celle de Wechel.

Libri quatuor, græce, a Vito (Ortello) Winsemio emendata. *Witebergæ, excudebat Laur. Schwenck*, 1562, in-4. de 12 ff. pour l'épître dédicat., 12 autres ff. et 187 pp., avec un tableau.

Cette édition s'est vend. 17 sh. chez Askew; elle est fort rare : Ebert n'en fait pas mention. Ce bibliographe cite seulement la version lat. des 8 livres de Thucydide, par le même Ortelius, impr. à *Wittemb.*, en 1569, in-fol.

Thucydidis, Platonis et Lisiæ orationes funebres (gr. et lat., cum notis anglicis, studio J.-G. Thomson). *Oxonii, e Th. sheld*, 1746, in-8. 5 fr. et plus en Gr. Pap. Titre tout grec. [12094]

Réimpr. en 1751 et 1768, in-8.

Ces discours ont été traduits en anglais, avec des notes, par le rev. Thomas Broadhurst, 1812, in-8.

— Voyez Platonis etc. Orationes.

Versions en différentes langues.

—Thucydidis historia belli peloponnesiaci, latine, Laur. Valla interprete, cum epistola Barth. Parthenii ad Fr. Thronum. (*absque nota*), in-fol. goth. de 134 ff. non chiffrés, à 46 ou 47 lign. par page.

Ancienne édition, avec des signatures de a—r et un registre au verso du dernier feuillet. Le volume commence par la préface de Laur. Valla, adressée au pape Nicolas V: vend. 20 flor. Crevenna; 5 liv. 12 sh. 6 d. Sykes, et quelquefois beaucoup moins.

— Lhistoire de Thucydide athenien, de la guerre qui fut entre les Peloponesiens et Atheniens; translatee (du lat. de Laur. Valle), en langue francoyse, par Claude de Seyssel. *Paris, Josse Badius,* 1527, in-fol. goth. de 16 ff. prélim., cclxxxi ff. chiffrés.

L'exemplaire imprimé sur VÉLIN, qui se conserve à la Bibliothèque royale, avait été successivement vendu 180 fr. Gaignat; 350 fr. La Valliere; 20 liv. 9 sh. Pâris; 561 fr. Mac-Carthy. — Un autre appartient à la Bibliothèque Mazarine.

Nous citerons encore l'édition de *Lyon, en la maison de Fr. Juste*, 1534, in-4. goth.

L'HISTOIRE de Thucydide, de la guerre de Péloponèse, continuée par Xénophon, de la traduction de Nic. Perrot d'Ablancourt. *Amsterd.*, 1713, 3 vol. in-12.

Il y a de cette traduction une édition de 1662, 3 vol. pet. in-12, dont le titre porte: *Amsterd., chez J. et D. Elzevier;* elle n'est cependant pas sortie des presses de ces imprimeurs, car elle est très mal imprimée. Vend. 35 fr. 50 c. *cuir de Russie*, Bignon.

HISTOIRE de Thucydide, trad. du grec par P.-Ch. Lévesque. *Paris*, 1795, 4 vol. in-8.

La meilleure traduction qu'on eût alors de cet historien; l'édition est mal imprimée: 10 à 12 fr. — In-4., 12 à 15 fr., et plus cher en Gr. Pap. vél. Réimpr. *Paris, Lefèvre*, 1840, gr. in-18, 3 fr.

— La même histoire, en grec, avec la version latine et la traduction française, accompagnée des variantes de 13 mss. et d'observations critiques par J.-B. Gail. *Paris*, 1807, 12 vol. in-8. 80 fr., et plus cher en Pap. vél.

Il y a des exemplaires tirés in-4. sur pap. ordin., et sur Pap. vél.; il y a aussi 2 exemplaires sur VÉLIN.

La traduction française sans le texte, 4 vol. in-8., s'est vendue séparément.

HISTOIRE grecque, traduite en français, avec un supplément à son histoire, etc., par J.-B. Gail. *Paris, Gail neveu*, 1828 et 1829, 3 vol. in-8. 15 fr., et plus en Pap. vél.

Il devait y avoir un 4e vol., qui n'a pas paru. L'atlas, composé de 41 pl., a coûté 25 fr.—Pap. vél., 36 fr.

— Histoire de la guerre du Péloponèse, traduction française par Ambr. Firm. Didot, avec (le texte grec et) des observations par M. de Brussy. *Paris, Firm. Didot,* 1833, 4 vol. in-8. 20 fr. — Gr. Pap., avec des cartes, 32 fr.

ŒUVRES complètes de Thucydide et de Xénophon, avec notices biographiques par J.-A.-C. Buchon. *Paris, Desrez*, 1836 (aussi 1837), gr. in-8. 10 fr.

— Gli otto libri delle guerre fatte tra popoli della Morea e gli Ateniesi, dal greco idioma nella lingua toscana trad. per Franc. di Soldo Strozzi. *Vinegia, Gabr. Giolito,* 1563 (nouv. titre, 1564), in-4. 6 à 9 fr.

Traduction estimée: 15 fr. *mar. r.* de Boisset. La première édition est celle de *Venise, Vaugris*, 1545, in-8. — L'édition de *Vérone*, 1735, 2 vol. in-4., est améliorée: 12 à 15 fr.

TUCIDIDE ateniese tradotto da Tommaso Porcacchi. *Roma*, 1789-90, 2 vol. in-4. 12 fr.

Réimpr. à *Rome*, 1808, 3 vol. in-8.

TUCIDIDE delle guerre del Polopponeso lib. VIII, dal greco in ital. tradotti da P. Manzi. *Milano*, 1830-32, 3 vol. in-8.

— Historia, traducida de lengua griega en castellana por Diego Gracian. *Salamanca, J. de Canova,* 1564, in-fol.

GESCHICHTE des Poloponenser Kriegs, aus dem Griech. übs. von J.-D. Heilmann, 2e Ausg. mit Anmerkk. Berichtigungen und Nachträgen, von Gf.-Gbr. Bredow. *Lemgo*, 1808, in-8.

Il y a une troisième édition de 1824, 2 vol. in-8. 4 thl.

THUCYDIDES übs. von Max. Jacobi. *Hamb. Perthes*, 1804-8, 3 vol. in-8. 5 thl. 8 gr. Peu fidèle.

Une autre traduction allemande de cette histoire a été donnée par C.-N. Osiander, *Stuttgart*, 1826-29, in-12.

THE HISTORY of the peloponesian war, translated by Will. Smith. *London*, 1753, in-4. 12 à 15 fr.

Réimprimé à *Londres*, 1780, 1805 et 1812, en 2 vol. in-8. 12 à 18 fr.

THE HISTORY of Thucydides, newly translated into english, and illustrated with very copious annotations; with an entirely new life of Thucydides; and a memoir on the state of Greece, civil and military, at the commencement of the peloponesian war, by S.-T. Bloomfield. *London, Longman*, 1829, 3 vol. in-8., cartes. 2 liv. 5 sh.

THUNBERG (*Car.-Petrus*). Flora japonica. *Lipsiæ*, 1784, in-8. 6 à 9 fr. [5239]

ICONES plantarum japonicarum, quas insulis japonicis, annis 1775 et 1776, collegit Thunberg. *Upsaliæ*, 1801-1806, in-fol. [5240]

Ouvrage dont il n'a paru que 5 livraisons de 10 pl. chacune.

PRODROMUS plantarum capensium, quas in promontorio Bonæ-Spei collegit Thunberg. *Upsaliæ*, 1794, 2 part. en 1 vol. in-8. fig. 10 fr. 50 c. Ventenat. [5258]

On a du même naturaliste:

FLORA CAPENSIS, sistens plantas promontorii Bonæ Spei africes, secundum systema sexuale edidit et præfatus est J.-A. Schultes. *Stutgardiæ, Cotta*, 1822-23, in-8. part. I et II. 4 thl. [5259]

D'après l'édition de *Copenhague*, 1816-20, en 2 vol. in-8.

NOVÆ insectorum species, partes VI. *Upsaliæ*, 1781-91, in-4. fig. [6023]

DISSERTATIO sistens insecta suecica, partes VIII, *Upsaliæ*, 1784-94, in-4. de 104 pag. fig. [6001]

Museum naturalium Academiæ upsaliensis (dissertationibus academicis), partes XXII. *Upsaliæ*, 1787-97, in-4. de 226 pp.—Appendix, partes VII. *Ibid.*, 1791-98, in-4. de 125 pp. [6277]

Dissertatio; nova plantarum genera, partes IX, præside Thunberg. *Upsaliæ*, 1781-98, in-4. 5 pl. [4883]

Un recueil de 54 thèses relatives à l'histoire naturelle, soutenues à Upsal, sous la présidence de Thunberg, *Upsal*, 1789-1802, 3 vol. in-4. fig., a été vendu 75 fr. Ventenat.

Une grande partie de ce recueil a été réimprimée sous le titre suivant :

Dissertationes academicæ (ad botanicam et zoologiam spect.) Upsaliæ habitæ, sub præsidio C.-P. Thunberg. *Gottingæ*, 1799-1802, 3 vol. in-8. fig., vend. 37 fr. Ventenat.

— Voyage au Japon, par le cap de Bonne-Espérance, etc., traduit et rédigé (sur la version anglaise) par L. Langlès, et revu, quant à l'histoire naturelle, par M. Lamarck. *Paris, an* IV (1796), 2 vol. in-4. fig. ou 4 vol. in-8. fig. 10 à 12 fr. [20765]

Il y a des exemplaires in-4. Pap. vélin : 20 à 24 fr.; vend. *mar. bl.* 40 fr. Renouard.

L'édition originale, en suédois, a été imprimée à *Upsal*, en 1788 et ann. suiv., en 4 vol. in-8.; la traduction anglaise l'a été à *Londres*, 1794-95, en 4 vol. in-8.

THURAH (*Lauritz* de). Le Vitruve danois, qui contient les plans, les élévations et les profils des principaux bâtimens de Danemarck, en danois, allemand et françois. *Kiobenhaun*, 1746, 2 vol. in-fol. fig. [10024]

Vend. 84 fr. La Valliere; 40 fr. Renouard. Le premier volume a 120 pl. et le deuxième 161.

— Description circonstanciée de la résidence royale et capitale de Copenhague, aussi bien que des provinces allemandes qui dépendent du roi, avec une explication en danois, françois et allemand. *Kiobenhaun*, 1748, gr. in-4. fig. 15 à 20 fr. [10025]

Vend 31 fr. de Limare.

THURECENSIS (*Conradi*) Phisiti(*sic*) tractatus de cometis incipit. In-fol. goth. de 12 ff. [8309]

Edition sans chiffres, réclames ni signat., impr. à longues lignes, 44 à la page; les caractères sont semblables à ceux d'Hélias de Louffen, qui imprimait à Munster, en Argow, vers 1472, vend. en *mar. r.* 76 fr. La Valliere, et 14 fr. seulement, Brienne-Laire.

— Alia editio. 1474, pet. in-4. de 32 ff. (pas 20) non chiffrés, à 24 lign. par page.

Edition en lettres rondes. Le prem. f. commence ainsi :

THVRECENSIS (*sic*) : PHISICI : TRACTATVS : DE COMETIS : INCIPIT.

Et on lit au recto du dernier :

SIT : LAVS : DEO :
ANNO : DOMINI : M. CCCC.
LXXIIII. : HANS : AVRL.

Panzer (II, p. 452) a placé parmi les imprimeurs romains ce *Hans Avrl*, dont on a encore une édition in-4. des *Mirabilia urbis Romæ*, datée de 1481, *an sant Michels abent*, avec les mots : *Hanns Awrl*, au bas de la souscription; mais on ne sait pas où juste dans quelle ville il imprimait : seulement j'ai remarqué dans les deux opuscules cités les caractères déjà employés dans la *Præparatio evangelica* d'Eusèbe, édition in-fol., de 1473, avec les deux mots : *Leonhardus Aurl*, au dessous de la date; et l'on sait que les caractères de cet Eusèbe sont ceux dont Adam d'Ambergau a fait usage pour son édition des discours de Cicéron, sous la date de 1472. D'où il résulte que, selon toute probabilité, Adam d'Ambergau, Léonard Aurel et Hans (Jean) Aurl ont successivement possédé le même établissement typographique, soit à Venise, comme l'ont dit plusieurs bibliographes, soit dans quelque ville d'Allemagne, comme le pensait, au contraire, M. Van Praet.

THURINGIA sacra, sive historia monasteriorum, quæ olim in Thuringia floruerunt: accedunt Sam. Reyheri monumenta landgraviorum Thuringiæ et marchionum Misniæ. *Francofurti, Weidmann*, 1737, in-fol. [21499*]

En 1841 (vente Crozet), on a payé 29 fr. 50 c. ce volume qui avait été donné pour 10 fr. chez Gayot, en 1770.

THURIUS (Marscalcus). Voy. MARSCALCUS.

THURNER-BUCH. Voyez RUXNER.

THWROCZ (*Joh.* de). Chronica Hungarorum ab origine ad coronationem regis Mathiæ. — *Finita Bude Anno dñi* M. CCCC. LXXIII. *in vigilia penthecostes : per Andream Hess*, in-fol. [26514]

Un des premiers livres impimés en Hongrie. On n'en connait que quatre exemplaires. Les bibliographes indiquent cette chronique, sans en nommer l'auteur; mais je présume que c'est le même ouvrage que l'article suivant :

Chronica hungariæ. — *Illustrissimorꝫ hungarie regũ chronica jn inclita terre Morav'e ciuitate Brunẽsi lucubratissime impressa finit felicius. Anno salutis*.. M.CCCC.*lxxxviij, die xx. Martii*, in-fol. goth. de 142 ff., à 36 lignes par page, sign. a—x, fig. en bois.

Quoique très rare aussi, cette édition est moins précieuse que la précédente. Le premier f. contient, au verso, une fig. en bois. Sur le second se lit le sommaire suivant : *Ad egregiũ dñm Thomã de drag... Prefatio magistri Johãnis de Thwrocz in primũ librũ chronice Hungarorꝫ foeliciter incipit.*

Vend. 24 fr. de Meyzieu; 15 fr. La Valliere.

Il y a une édition de cette même chronique impr. à *Augsbourg*, par Ratdolt, en 1488, *tertio nonas junii*, in-4. de 171 ff., avec des fig. en bois, et dont le 2e f. contient une dédicace de Theobaldus Fegher au roi Mathias.

THYARD ou Tyard, seigneur de Bissy (Pontus de). Ses œuvres poétiques, savoir : trois livres des erreurs amoureuses, un livre de vers lyriques, plus un recueil de nouvelles œuvres poétiques. *Paris, Galliot du Pré,* 1573, in-4. 10 à 15 fr. [13830]

Vend. 14 fr. 50 c. A. Martin; 2 liv. 19 sh. Heber.

Ce recueil ne renferme pas l'ouvrage intitulé : *XII fables des fleuves et fontaines... par P. D. T.* (Pontus de Thyard). *Paris, J. Richer,* 1585 (et 1586), pet. in-12 : vend. 18 fr. 50 c. Crozet.

Les *Erreurs amoureuses* avaient d'abord été imprimées sans nom d'auteur, savoir : le premier livre, *Lyon, Iean de Tournes,* 1549, in-8. — Seconde édition, augmentée d'un second livre, *Paris, veuve de Guil. le Bret,* 1554, in-16 (il doit y en avoir aussi une édition de 1550). — augmentée d'une tierce partie; plus un livre de vers lyriques, troisième édition, *Lyon, Iean de Tournes,* 1555, in-8. Les *Vers lyriques* ont paru dès 1551, dans le recueil suivant :

Solitaire premier, ou, prose de muses, et de la fureur poétique, plus quelques vers lyriques. *Lyon, par Iean de Tournes,* 1552, in-8. de 151 pp.

Volume devenu rare comme tant d'autres de la même époque. Les vers commencent à la p. 126. On cite une édition de 1552, in-4., avec le *Solitaire second.*

— Discours philosophiques de Pontus de Tyard. *Paris, l'Angelier,* 1587, in-4. 5 à 6 fr. [3709*]

Les cinq discours dont se compose ce volume avaient déjà été imprimés plusieurs fois séparément, à *Lyon* et à *Paris,* in-4. et in-8.

THYLESIUS (*Ant.*). Thylesii Consentini poemata. *Romæ, in ædibus Minitii Calvi,* 1524, in-4. [12792]

Edition rare : 8 à 12 fr.

— Ejusdem imber aureus, tragœdia. *Venet., Bern. de Vitalis,* 1529, in-4.

Volume encore plus rare que le précédent.

Les différents opuscules de Thylesius ont été réimprimés à *Bâle,* 1545, et à *Anvers,* 1546, pet. in-8.

— Opera (edente Franc. Daniele). *Neapoli,* 1762, in-8. 3 à 4 fr.

Carmina et epistolæ quæ ab editione neapolitana exulant : præfigitur auctoris vita a Francisco Daniele conscripta. *Neapoli,* 1808, in-4. [12793]

THYRÆUS (vulgo Thyer). Discursus panegyrici de nominibus, tribulationibus et miraculis S. Patricii Ibernorum apostoli, cum exhortatione ad persecutiones pro fide patienter ferendas, et apostrophe ad Iberniam, qui, auctore eximio domino ac magistro Guillelmo Thyræo, iberno doctore, habiti sunt in collegio Ibernorum Duaci, anno 1616. *Duaci, ex officina Baltaz. Belleri,* 1617, pet. in-8. [22239]

Vend. 2 liv. 2 sh. *mar. bl.* Hanrott.

TIBALDI (*Pellegrino*) e *Nicolò* Abbati. Le pitture esistenti nell' Instituto di Bologna, descritte ed illustr. da Giam.-Pietro Zanotti. *Venezia,* 1756, gr. in-fol. [9329]

Ouvrage composé de 41 pièces, non compris le frontispice, une figure allégorique de la ville de Bologne, le portrait de Benoît XIV, et les 18 pl. de vignettes, etc., qui ornent la description; vend. 79 fr. *mar. r.* La Vallière; 60 fr. St.-Céran; 17 fr. 50 c. *demi-rel.* Boutourlin.

TIBERIUS rhetor. De figuris, altera parte auctior (gr.); una cum Rufi arte rhetorica; edidit J.-F. Boissonade. *Londini, Valpy,* 1815, in-8. 6 sh. [12027]

TIBULLUS (*Albus*). Carminum libri IV. (*absque nota*), in-4. de 47 ff. à 24 lign. par page. [12528]

Edition exécutée en caractères romains, sans chiffres, réclames ni signatures et sans aucune indication de lieu ni de date. Le savant rédacteur du Catal. de Pinelli la croit imprimée vers 1472, par *Florentius de Argentina,* et il la regarde comme la première de cet auteur; elle commence par un sommaire en lettres capitales, formant 6 lign., dont voici la première :

ALBII. TIBVLL. POETAE. ILLVS

et elle finit au verso du 47e f. par ce distique :

Illa furès Phaoni quā scripsit eplā sappho
Explicit : ex græco transtulit. Ovidius.

Vend. 10 liv. Pinelli; 5 liv. 5 sh. Heber.

Florentius de Argentina, à qui l'on attribue ce Tibulle, a mis son nom à un opuscule in-4. de 13 ff. à 23 lignes par page, intitulé *Jacobi Romani... pro patria... congratulatio*, et portant cette souscription : *Impressum per magistrum Florentium : de Argentina.* M. CCCC. LXXII. *die vero. xx. mensis marcii.*

— Carminum libri IV. (*absque nota*), in-4. de 36 ff. à 27 et 28 lign. par page, sans chiffres, récl. ni signat.

M. Dibdin (*Introduction*, I, 382) cite le seul exemplaire que l'on connaisse de cette édition précieuse (alors conservé dans la bibliothèque de F.-H. Standish). La première page n'a que 26 lign. L'abréviation ꝯ est fréquemment employée à la fin des mots, de cette manière, *tenꝯ, habꝯ*; et on remarque aussi dans ce livre la diphtongue *æ*.

A l'article Propertius (édit. de 1472), nous avons déjà parlé d'un Tibullus, sans date, également en 36 ff.

— Carmina, cum commentar. Bernardini (Cyllenii) verónensis.—*Imprimi fecit G. Tibullus de amidanis de Cremona, Rome, anno...* M. CCCC. LXXV *die mercurii xviii. mensis julii,* pet. in-4. de 190 ff. à 25 et 26 lign. par page.

Edition fort rare, vendue 10 liv. 15 sh. Pinelli. Elle est divisée en deux parties, dont la première contient le texte, et la seconde le com-

mentaire. Le texte commence au recto du premier feuillet, sans sommaire, par cette ligne :

Iuicias alius sibi congerat auro

et il finit au verso du quarante-unième par une souscription en 6 lignes (*Presens opus Tibulli albici imprimi fecit*). Le 42e f. est blanc. Au recto du 43e f. commence la partie du commentaire par des vers latins adressés à *Baptista Ursinus*. La première ligne est BERNARDINUS VERONENS. CLA ; ensuite on lit POETÆ VITA. Le commentaire commence au feuillet 49 recto, et se termine à la 23e ligne du 187e f. verso par le mot *Finis*. Le 188e f. contient la seconde souscription, en 6 lign., suivie du registre, lequel se termine au 189e f. recto par le mot *clausam*. Il y a ensuite 1 f. blanc. Nous ne savons sur quelle autorité Hain donne 232 ff. à ce volume qu'il n'a pas vu.

— Albij Tibulli Elegiographorum optimi Elegia de Amore ꝛ laudibꝰ Messale (carminum libri IV), in-4. goth. de 52 ff. sign. *b—g* (les 8 prem. ff. sans signat.), à 20 lign. par page.

Edition sans lieu ni date, mais imprimée vers 1500, avec les caractères de Jac. Thanner, typographe, qui a donné sous le même titre une autre édit. de Tibulle, datée de *Leipzig*, 1500, et avec son nom, mais présentant des leçons différentes. — Dans l'édit. sans date, le 1er f. contient au recto le titre ci-dessus, en 2 lignes, et au verso une notice sur la vie de Tibulle, en 34 lignes. Le texte commence au 2e f. recto par un sommaire, en 3 lignes, commençant ainsi : *Albij Tibulli equi. Ro. Poete Cl. liber*, et il finit au recto du 52e f., dont le verso est blanc. La 20e et dernière ligne de la dernière page est ainsi : *Aut caneret forti regia bella pede* (Ebert, 22965).

— Tibullus, cum commentario Achillis Statii Lusitani. *Venetiis*, 1567, *in ædibus manutianis*, in-8. de 272 pp., plus 8 ff., dont le dernier blanc.

Cette édition est assez recherchée : 5 à 6 fr. Vend. même 11 flor. Crevenna.

— Tibulli quæ extant : accedunt notæ, cum variar. lectionum libello, et terni indices (studio J. Broukhusii). *Amstelod.*, 1708, pet. in-4. fig. 6 à 9 fr. — Gr. Pap., 12 à 15 fr.

Vend. 27 fr. *mar. citr.* Caillard.

— Tibullus corvinianus, seu Albii Tibulli quæ supersunt, e cod. ms. Matthiæ Corvini R. Hung. recensuit Sm. Köleserius a Keres-eer. *Claudiopoli*, 1727, in-8.

Édition rare, mais de peu d'importance.

— Tibullus et in eum J.-A. Vulpi novus commentarius. *Patavii, Cominus*, 1749, gr. in-4. 18 à 24 fr.

Bonne édition, qui se trouve ordinairement réunie au Catulle et au Properce publiés par Volpi. (Voyez CATULLUS.)

— Tibulli et Propertii opera, ex editione J. Broukhusii. *Glasguæ, Foulis*, 1753, in-8. 3 à 4 fr.

— Tibulli carmina, libri tres, cum libro quarto Sulpiciæ et aliorum : novis curis castigavit Chr.-G. Heyne, editio tertia auctior. *Lipsiæ*, 1798, in-8.

Edition estimée : 10 fr.—Pap. fin, 12 fr.—Pap. de Hollande, vend. 60 fr. *v. f.* Caillard. — Un exemplaire à grandes marges, formé de deux exemplaires en pap. de Hollande, *mar. r. dent.* 200 fr. Caillard.

Les éditions de 1755 et 1777 ont peu de valeur.

— Tibulli carmina, Heynii curis ter castigata, ad codd. mss. recognita et illustrata ab E.-C.-F. Wunderlich, editio quarta. *Lipsiæ*, 1817, 2 vol. in-8. 20 fr. — Pap. fin, 30 fr.

Il y a des exemplaires en Pap. vélin.

SUPPLEMENTUM editionis Tibulli carminum heynio-wunderlichianæ, edidit Lud. Dissen. *Lipsiæ. Vogel*, 1819, in-8. 2 fr.

— Alb. Tibullus und Lygdamus, nach Handschrr. berichtigt von J.-H. Voss. *Heidelberg, Mohr*, 1811, in-8. 2 thl. 16 gr.

— Carmina, textu ad codd. mss. et editiones recognito, insigniori lectionis varietate, notis indicibusque adjectis, edidit Ern.-Christ. Bach. *Lipsiæ, Hahn*, 1819, in-8. 7 fr.

En Pap. vél., 13 fr. 60. c. *mar. bl.* Châteaugiron.

— Carmina, ex recensione et cum animadversionibus Imm. G. Huschkii : accedit specimen editionis venetæ anno 1472 æri incisum. *Lipsiæ, G. Fleischer*, 1819, 2 vol. in-8. 22 fr.

Selon Ebert, cette édition a un mérite réel que jusqu'ici on n'a pas assez reconnu ; mais le fac-simile qui est joint au livre manque d'exactitude.

— Opera omnia, ex editione Huschkii, cum notis et interpretatione in usum Delphini, notis varior., recensu editionum et codicum, et indice locupletissimo. *Londini, Valpy*, 1822, 2 vol. in-8.

Fin du no 42 et commencement du no 43 de la collection de Valpy.

— Quæ supersunt omnia opera, varietate lectionum, novis commentariis, excursibus, imitationibus gallicis, vita auctoris et indice absolutissimo instruxit Phil.-Amatus de Golbery. *Parisiis, Lemaire*, 1826, in-8.

ÉLÉGIES de Tibulle, traduites par Delongchamps. *Paris*, 1776, in-8. 3 à 4 fr.

La traduction anonyme de Pastoret, *Paris*, 1784, in-8., a été momentanément recherchée : Pap. fin, 5 à 6 fr. Celle de Mirabeau, avec des notes, suivie des baisers de J. Second, et de contes et nouvelles du traducteur (déjà imprimés en 1780), *Tours*, 1796, ou *Paris*, 1798, 3 vol. in-8. fig.,

est peu estimée. Il paraît même que Mirabeau n'aurait fait que corriger une traduction dont La Chabaussière lui aurait confié le manuscrit: 9 fr.—Pap. vél., 12 à 15 fr., et plus cher en Gr. Pap. vélin.

Il y a une traduction de Tibulle en vers, par M. Mollevaut, in-18, dont la 6e édit. est de *Paris*, 1821. — Une autre, par le comte Baderon de Saint-Geniez, *Paris*, 1814, ou 1823, in-8.

Tibulle, traduction nouvelle par M. Valatour: P. Syrus, traduction nouvelle par M. J. Chenu. *Paris*, *Panckoucke*, 1839, in-8.

Le opere di Alb. Tibullo, tradotte dal dot. Guidò Riviera. *Venezia*, 1760, in-8. 3 à 4 fr.

A poetical translation of the elegies of Tibullus, and the poems of Sulpicia with the original text and notes by James Grainger. *London*, 1759, 2 vol. in-12.

—Voyez Catullus.

TICIANO. Voyez Titianus.

TICOZZI (*Stefano*). Vite de' pittori Vecelli di Cadore. *Milano*, 1817, in-8. 5 fr. [31063]

Cet ouvrage a été l'objet d'une polémique littéraire entre M. Ant. Maier et M. Jos. Carpani, qui ont publié successivement, savoir, M. Maier:

Dell' imitazione pittorica, dell' eccellenza delle opere di Tiziano e della vita di Tiziano scritta da Stefano Ticozzi. *Venez.*, 1818, in-8. 5 fr.

M. Carpani:

Lettere sul bello ideale e sulle opere di Tiziano, *Padova*, 1820, in-8., et 3e édition, intitulée: *La Majeriana, ovvero Lettere sul bello in risposta al libro dell' imitazione pittorica del cav. Ant. Majer*. Padova, 1824, in-8. portr. 5 fr.

M. Maier:

Apologia del libro della imitazione pittorica e della eccellenza delle opere di Tiziano, con tre lettere di Giuseppe Carpani. *Ferrara*, 1820, in-8. 4 fr.

Etienne Ticozzi a donné aussi: *Dizionario dei pittori, dal rinnovamento delle belle arti fino al* 1800. Milano, 1818, 2 vol. in-8. 12 fr. [31024]

TIEDEMANN (*Frederic*). Anatomie der Röhrenholothurie, der pomeranzen-farbigen Seesterns-und Steinseeigels. *Landshut*, 1816, ou *Heidelberg*, 1820, in-fol., avec 10 pl. 22 thl. 12 gr.

— Naturgeschichte der Amphibien; von F. Tiedemann, Mch. Oppel und Jos. Liboschitz. *Heidelberg*, 1817, in-fol., avec 15 pl. 22 thl. 12 gr. [5822]

Première partie, la seule publiée; elle est consacrée aux crocodiles.

—Icones cerebri simiarum et quorumdam mammalium rariorum. *Heidelbergæ*, 1821, in-fol., avec 10 pl. 8 thl. [5668*]

Vendu 30 fr. Béclard.

L'*Anatomie du cerveau*, de Tiedemann, a été trad. en français, avec un discours préliminaire par A.-J.-L. Jourdan, *Paris*, 1823, in-8.

— Tabulæ arteriarum corporis humani. *Carolìruhæ*, *Muller*, 1822-24, in-fol. atlant. [6788]

Magnifique ouvrage publié en 4 livraisons et contenant 76 pl. en lithographies dessinées d'après nature, dans les dimensions naturelles, et coloriées avec soin. On y a joint un volume in-4. de texte explicatif en latin et en allemand. L'ouvrage coûte 56 thl., et en beau Pap. vél. 74 thl.

—Tabulæ nervorum uteri. *Heidelbergæ*, 1823, gr. in-fol., avec 4 pl. 12 thl. 12 gr. [6814]

TIEL Ulespiegle. Voyez Ulespiegel, et Periandri noctuæ speculum.

TIGNONVILLE (*Guill.* de). Les dits moraux des philosophes, trad. en françois. *Paris*, *Galliot Du'Pré*, 1531, pet. in-8. [3668]

Vend. en *mar. r.* 12 fr. Saint-Céran; 7 fr. 50 c. Chardin. — Voyez Ditz.

TILEMAN Vander Horst. Voyez Van Zyl.

TILLEMONT (*Sébast.* le Nain de). Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique des six premiers siècles, par D. T. *Paris*, 1693-1712, 16 vol. in-4. [21356]

Savant ouvrage qui, malheureusement, s'arrête à l'année 513. Il y a une seconde édition des premiers volumes, *Paris*, *Robustel*, 1700, et ann. suiv., que le titre présente comme revue et augmentée par l'auteur, lequel était déjà mort depuis deux années, mais avait laissé des corrections pour les quatre premiers volumes imprimés de son vivant. Cette seconde édition, dont les titres portent le nom de l'auteur, a été donnée par Tronchay, collaborateur de Tillemont, et éditeur des douze derniers vol. des Mémoires. Vend. 72 fr. Bouiard; 85 fr. Hérisson. — L'édition de *Bruxelles*, 1706, en 24 vol. in-12, n'a pas été terminée, au moins que je sache; non plus que celle de *Bruxelles*, 1734, 10 tom. en 5 vol. in-fol.

—Histoire des empereurs et des autres princes qui ont régné durant les six premiers siècles de l'Église,... justifiée par des citations des écrivains originaux. *Paris*, 1690 (aussi 1700) à 1738, 6 vol. in-4. 30 à 36 fr. [22954]

Ces six volumes se réunissent à l'article précédent, et ils sont également estimés. Les 22 vol. ont été vend. 140 fr. de Cotte. Il y en a une édition de *Bruxelles*, 1732 et ann. suiv., 6 tom. en 3 vol. in-fol., et aussi une autre, de format in-12. *Bruxelles*, 1692 et ann. suiv. Je ne crois pas que cette dernière ait été complétée.

TILLET (du). Voyez Titon.

TILLI (*Mich.-Ang.*). Catalogus plantarum horti pisani. *Florentiæ*, 1723, in-fol., cum 52 tab. 6 à 10 fr. [5317]

Vend. 25 fr. de Limare; 3 fr. 50 c. Boutourlin.

TILLIER (*François*). Le philogame, ou ami des noces. *Paris*, *J. Poupy*, 1578, in-16. 4 à 6 fr. [à placer après 18093]

TILLIOT (du). Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des foux, qui se faisoit autrefois dans plusieurs églises. *Lausanne*, 1741, ou *Genève*, 1745, in-4. fig. 4 à 6 fr. — Gr. Pap., 8 à 10 fr. [22368]

Cet ouvrage est réimprimé dans le 8ᵉ volume des Cérémonies religieuses, édition de Hollande.— L'édition de 1751, pet. in-8., est à bas prix.

TILLOTSON (*John*). The works, with life of the author, by Th. Birch. *London*, 1752, 3 vol. in-fol. 3 à 4 liv. [2027]

Edition la meilleure que l'on ait, en ce format, de ces ouvrages si souvent réimprimés. Nous citerons encore les éditions de *Londres*, 1757, en 12 vol. in-8., et de 1820, en 10 vol. in-8.

Les sermons de Tillotson ont été trad. en français par Barbeyrac, *Amsterdam*, 1722 ou 1744, 7 vol. in-12.

TIMÆUS Locrus. Liber de anima mundi et natura, græce. *Paris., apud Guil. Morelium*, 1555, pet. in-8. [3343]

Edition peu commune, et qui est peut-être antérieure à celle qui a paru à Venise, dans la même année : 5 sh. Askew. Il faut y joindre la version latine imprimée chez le même Morel, en 1562, in-8.

—De mundi anima et natura libellus (gr.), a Ludov. Nogarola in lat. conversus. *Venetiis, apud Hieron. Scotum*, 1555; pet. in-8.

— Timæus Locrus de anima mundi et natura : scholia et varietatem lectionis e mss. paris., L.-C. Valckenaerii conjecturas ineditas suamque annotationem addidit J.-J. de Galder. *Lugd.-Batavor.*, 1836, in-8. 2 flor. 60 c.

— Timée de Locres, en grec et en franç., avec des dissertations (par le marquis d'Argens). *Berlin*, 1763, pet. in-8. 3 à 5 fr.

Vend. 9 fr. 60 c. *m. r.* Chardin; 16 fr. *m. r.* By.
Batteux a aussi donné une traduction française de cet auteur. Voyez Ocellus Lucanus.

TIMÆUS sophista. Lexicon vocum platonicarum, græce, ex cod. ms. sangermanensi primum edidit, atque animadversionibus illustr. Dav. Ruhnkenius, editio 2ᵃ locupletior. *Lugd.-Batavor.*, 1789, in-8. 9 à 12 fr., et plus en Pap. de Holl. [3351]

L'édition de 1755, in-8., a peu de valeur.

— Idem, editio nova : curavit G.-A. Koch. *Lipsiæ, Lauffer*, 1828, in-8. 7 fr.

Edition fort inférieure, sous le rapport typographique, à celle de Leyde. En 1833, on y a joint : Georg. Ænothei Kochii observationes in Timæi sophistæ lexicon vocum platonicarum et Moeridis atticistæ lexicon atticum a se nuper edita : accedit comparatio prioris editionis Timæi a Ruhnkenio emissæ, cum altera accurate instituta, 1 fr. 50 c.

TIMKOVSKI (*G.*). Voyage à Péking à travers la Mongolie, en 1820 et 1821, trad. du russe par M. N***, revu par M. J.-B. Eyriès, publié avec des corrections et des notes, par M. J. Klaproth. *Paris, Dondey-Dupré*, 1827, 2 vol. in-8., et atlas in-4. 18 fr., et plus en Pap. vél. [20759]

L'original russe a paru à *St.-Pétersbourg*, imprim. du ministère de l'intérieur, 1824-25, en 3 vol. gr. in-8. fig. (25 fr. 50 c. Klaproth). Il y a une traduction en allemand, par J.-A.-E. Schmidt, *Leipzig*, 1825, 3 vol. in-8. La traduct. anglaise, *Lond.*, 1827, 2 vol. in-8., a été faite sur la version française.

TIMONEDA (*Juan*). Primera parte de las Patrañas de Juã Timoneda : en las quales se tratã admirables cuentos, graciosas marasias, y delicadas inuẽciones para saber cõtar el sabio y discréto relatador. *En Alcala de Henares, por Sebastian Martinez*, M. D. lxxvj, pet. in-8. goth. de cxxvij ff. [17640]

Un des plus anciens recueils de petits contes qu'ait produits la langue espagnole, après celui de D. Manuel (voyez Manuel). Cette édition est très rare : elle a été vendue 1 liv. 6 sh. Heber.

— Primera parte de las Patrañas en las quales se tratan admirables cuentos, graciosas maranas y delicadas invenciones para saber las contar el discreto relatador. *Barcelona, en casa de Iaym Sendart*, 1578, pet. in-8. de 103 ff., dont le dernier non chiffré.

Edition non moins rare que la précédente : 1 liv. 11 sh. 6 d. *mar. r.* Heber; 25 fr. Rætzel. — Antonio en cite une autre de *Bilbao*, 1580, pet. in-8.

— El sobremesa y aliuio de caminãtes de Joan Timoneda. en elqual se contienen affables y graciosos dichos cuentos heroycos y de mucha sentencia y dotrina— Memoria hispana copilada por Joan Timoneda : en la qual se hallaran cosas memorables y digne de saber : y en que año acontecieron. 1562. — Memoria valentina, agora nueuamente copilada por Joan Timoneda. (à la fin) *Çaragoça, en casa de Miguel de Guesa*, 1563, 4 part. en 1 vol. pet. in-8. goth. fig. en bois. [15164 ou 17641]

Les deux parties *del sobremesa* ont xxij et xxi ff. chiffr., et les deux autres parties, qui dépendent nécessairement du volume, ont ensemble 21 ff. non chiffrés.

Recueil non moins rare que le précédent, et dont Antonio cite une édit. de Valence, *Pedro Huete*, 1570, in-8. Il y en a une sous le titre d'*Alivio de caminantes*,... Amberes, *Ant. Tylesio*, 1577, in-16, de 64 ff. non chiffrés, sign. A—H. Nous indiquerons encore, d'après Antonio, les ouvrages suivants du même auteur :

El Cavañero cancionero. *Valencia*, *Pedro Huete*, 1570, in-8. [15165]

Sylva de varias canciones, o villanescas y guirnalda de galanes. *Sevilla*, *Alph. de la Barnera*, 1511, in-8. (La date ne doit pas être exacte.)

Tres comedias en prosa. *Valencia*, 1559, in-8. [16769]

C'est Timoneda qui a mis par écrit les pièces que Lope Rueda a jouées. Voyez Rueda.

TIMOPHYLE (*Thierri* de). Voy. Dialogo, et Sermoni funebri.

TIMOUR or Tamerlan's institutes political and military, written originally in the mogul language by the great Timour, first translated into persian by Abou-Taulib-Al-Husseini and thence into english by major Davy, with the original persian..., the whole work published by Jos. White. *Oxford*, *Clarendon press*, 1783, gr. in-4. 20 à 25 fr. [3949]

Les instituts de Tamerlan ont été trad. en franç. par L. Langlès, sur la version persane; *Paris*, 1787, in-8. fig.

The Mulfuzat Timury, or autobiographical memoirs on the Moghul emperor Timur, written in the jagatay turky language, turned into persian, by Abu Talib Hussyny, and translated into english by major Charles Stewart. *London*, *Murray*, 1830, pet. in-4. de xiii et 154 pp., avec 12 pp. d'appendice. 12 sh. [28262]

TINCTOR (*Joan.*). Terminorvm mvsicæ diffinitorivm. (in fine) *Joannis Tinctoris ad Divam Beatricem de Aragonia : : Peroratio : : Amen*, in-4. de 15 ff. à 28 lign. par page. [10109]

Petit traité impr. sans lieu ni date, mais avec les caract. rom. de *Gerard de Flandria*, à Trévise. On prétend qu'il est de l'année 1479, et conséquemment antérieur à l'ouvrage de Gaffori (voy. ce nom). Le recto du premier f. porte le titre ci-dessus, et on lit au recto du 2e f. le sommaire suivant : *Joannis Tinctoris ad illustriss. Virginem et Dominam D. Beatricem de Aragonia Diffinitorium Musicæ foeliciter incipit.* Panzer, qui a écrit *Finctoris*, à la page 129 de son 4e vol., se corrige à la page 425 du même tome.

TINGSTADII supplem. ad lexica hebraica. *Upsaliæ*, 1805, in-4. [11533]

TIPPOO. Select letters of Tippoo sultan to various public functionaries : including his principal military commanders, governors of forts and provinces, etc., arranged and translated by Will. Kirkpatrick, with notes and observations, and an appendix containing several original documents never before published. *London*, *Blak*, 1811, in-4. 2 liv. 2 sh. [28189]

Vend. 18 fr. Langlès.

TIRABOSCHI (*Girolamo*). Storia della letteratura italiana, antica e moderna. *Modena*, 1787-94, 9 tom. en 16 vol. gr. in-4. [30077]

Bonne édition d'un ouvrage fort estimé, et dont celui de Ginguené ne peut pas tenir lieu : 75 à 90 fr.

— Storia della letteratura italiana. *Milano*, *tip. de classici ital.*, 1822-26, 16 vol. in-8. portr. 100 fr., et plus en pap. vél.

Réimpression belle et soignée, avec les additions mises à leurs places, et avec la vie de l'auteur, trad. du latin d'Ang. Fabroni, par Gio.-Ant. Maggi. — Pour une continuation, voy. Lombardi (*Ant.*).

La première édition de cette excellente histoire littéraire est de *Modène*, 1771-82, 13 vol. in-4. Il faut y joindre les additions et corrections impr. séparément en 1795, et qui s'adaptent également à l'édition de *Rome*, 1782, 12 vol. in-4.

Cet ouvrage a été réimpr. à *Florence* et à *Pise*, 1805-13, 9 tom. en 20 part. in-8. 60 fr. Il l'avait été précédemment à Venise, en 1795, 8 tom. en 16 vol. in-8.

Histoire de la littérature d'Italie, tirée de l'italien de Tiraboschi et abrégée par A. Landi. *Berne*, 1784, 5 vol. in-8.

Cet abrégé est mal écrit et fourmille de fautes d'impression ; il a donc peu d'intérêt, surtout depuis que nous possédons une bonne *Histoire de la littérature italienne*, par Ginguené (voy. ce nom) ; cependant comme il donne des notices qui ne sont pas dans l'ouvrage français, il n'est pas tout-à-fait inutile. Il en a été fait une traduction italienne, *Venise*, 1801, 5 vol. in-8.

— Biblioteca modenese, o notizie della vita e delle opere degli scrittori modenesi. *Modena*, 1781, 6 vol. in-4. 24 à 30 fr. [30665]

Il faut réunir à cet ouvrage :

Notizie biografiche e letterarie degli scrittori degli stati estensi, in continuazione della Biblioteca modenese di Tiraboschi. *Reggio*, 1833-38, 5 vol. in-4. [30667]

— Memorie storiche modenesi, col codice diplomatico illustrato con note. *Modena*, 1793-94, 4 vol. in-4. 24 fr. — Pap. fort, 30 fr. [25344]

— Voyez Barbieri.

— Storia dell' augusta badia di S. Silvestro di Nonantola : aggiuntovi il codice diplomatico della medesima, illustr. con note di Girol. Tiraboschi. *Modena*, 1784-85, 2 vol. in-fol. fig. [21759]

Ouvrage curieux, parce qu'il renferme nombre de documents inédits, depuis l'an 752 jusqu'à l'an 1492. Vend. 39 fr. 50 c. en 1840; 25 fr. en 1842. — Pour les *Vetera Humiliatorum monumenta*, voy. le n° 21804 de notre table.

TIRANT le Blanc. A honor lahor e gloria de nostre senyor..... comenca la letra del present libre appellat Tirant lo Blanch... — *Fon acabada de empremptar la present obra en la Ciutat de Valencia a .xx. del mes de Nohembre del ãy de la nativitat de nostre Senyor deu Jesu Crist mil* CCCCLXXXX, pet. in-fol. goth. de 338 ff. à 2 col., y compris 2 ff. bl. [17519]

Edition excessivement rare, et la première qui ait paru du texte limousin ou catalan de ce roman célèbre, car il n'en existe pas sous la date de 1480. Dans la protestation de soumission *a la sancta catolique Iglesie*, qui se lit à la fin, il est dit que l'ouvrage *font traduit de Angles en lengua Portoguesa e apres en vulgar lengua valenciana*, savoir: les trois premières parties par Joannot Martorell, et la quatrième, après la mort de Martorell, par Joan de Galba. Le vol. commence (au verso du 1er f.) par une table des rubriques, en 8 ff., suivie d'une épître dédicatoire *per Mossen joannot Martorell caualler al serenissimo Principe Dn : ferrando de Portogal*, en date du 2 février 1460. Le prem. feuillet du cah. a et le dernier du cah. z sont blancs. Le seul exemplaire de ce livre précieux qui ait, depuis bien long-temps, passé dans le commerce, avait été acquis au prix de 300 guinées, par le célèbre bibliophile Rich. Heber, à la vente duquel il ne fut plus vendu que 105 liv. —Voir la *Biblioth. grenvil.*, p. 734, où le même exempl. est bien décrit. Il en existe un second dans la Bibliothèque du Vatican.

— Liber apellat Tirant lo blancho. (à la fin) *A honory y gloria de nostre Senyor deu Jesuscrit : fon principiat a stãpar lo present libre per mestre Pere Miquel Condam y es acabat per Diego de Gamiel Castella en la mol noble e insigne ciutat de Barcelona* XVI *de setẽbre del any.* M. CCCC. XCVII, in-fol. goth. à 2 col.

Cette édition n'est guère moins rare que la précédente : 72 fr. Paris de Meyzieu; 17 liv. 17 sh. Crofts.

— Los cinco libros del esforçado et invencible caualllero Tirante el blanco de roca salada, caualllero de la garrotera el qual por su alta caualleria alcanço a ser principe y Cesar de l'imperio di Grecia.—*Fue impresso el presente libro... en la muy noble villa de Valladolid per Diego de Gumiel, acabose a xxviij de mayo del año* MDXI, in-fol. goth. de 288 ff. à 2 col.

C'est, à ce qu'il paraît, d'après le texte catalan qu'a été faite cette traduction castillane, dont nous ne connaissons que cette seule édition, laquelle est d'une grande rareté : 36 fr. Gaignat.

—Tirante il bianco valorosissimo caualiere: nel quale contiensi del principio della caualeria : del stato, & vfficio suo : dell' essamine, che debbe esser fatto al gentile e generoso homo, che dell' ordine di caualeria decorar si vuole : e come dee (*sic*) esser fatto il vero caualiere : della significatione dell' arme, cosi offensiue, come difensiue : e quali atti, e costumi appartẽgono al nobil caualiere : e dell' honore, del quale è degno d' essere honorato : con la morte di Abrain Re, e Signore della grã Canaria, e rotta delle sue gẽti. Di lingua spagnola nello idioma nostro per Messer Lelio di Manfredi tradotto. Nouamente posto in luce : e con accurata diligentia castigato...... (sur le dern. f.) *In Vinegia, nelle case di Pietro di Nicolini da Sabbio : alle spese pero del Nobile huomo M. Federico Torresano d'Asola. Nell' anno della salutifera redentione humana*, M. D. XXXVIII, pet. in-4. de 4 et 283 ff. à 2 col., plus un f. pour le registre et la souscription, lettres rondes.

Edition rare de cette traduction ; on l'annexe à la collection des Alde. Vend. 24 fr. Gaignat; 36 fr. Floncel ; 75 fr. en 1823 ; 12 liv. 12 sh. Hibbert; 3 liv. Heber. Cette même traduct. a été réimpr. à *Venise*, *Domenico Farri*, 1566, 3 vol. in-8., 18 à 30 fr., et aussi à Venise, par *Lucio Spineda*, 1611, 3 vol. pet. in-8., même prix. Vend. 2 liv. 16 sh. *m. r.* Heber.

Le comte de Caylus a donné une traduction ou plutôt une imitation française de ce roman, sous ce titre : *Histoire du vaillant chevalier Tiran le Blanc*, Lond. (Paris, vers 1737), 2 vol. pet. in-8. (avec un avertissement écrit par Fréret). — Réimpr. à Paris, 1775, en 3 vol. in-12.

TIROLIUS (*Fr.*). Geographia antiqua. Voy. CELLARIUS.

TIRON (*Ant.*). Voy. MACROPEDIUS.

TIRSO de Molina. Voy. MOLINA.

TISCHBEIN. Homer nach Antiken gezeichnet, von H.-W. Tischbein, mit Erläutt. von Ch.-Glo. Heyne. *Götting., Dieterich*, 1801-5, et *Stuttg. Cotta*, 1822-24, gr. in-fol. 52 et 18 thl. [12343]

Cette belle suite fut interrompue après la 6e livr. publiée en 1805, d'abord à cause de la mort de Tischbein, et ensuite à cause de celle de Heyne; les livr. VII, VIII et IX ont été publiées beaucoup plus tard, sur le plan de Heyne, par le Dr Schorn, et avec l'assistance de M. Creuser. Les

trois autres livrais. qui devaient terminer l'ouvrage n'ont point encore paru. On a une traduction des six premières livraisons sous le titre suivant :

Figures d'Homère, avec les explications de Chr.-G. Heyne, mises en français par Ch. Villers. *Metz, Collignon*, 1802-1806, gr. in-fol. 186 fr. — Vend. 43 fr. Hurtault.

— Collection of engravings from ancient vases, mostly of pure greek workmanship discovered in sepulchres in the kingdom of the two Siciles, but chiefly in the neighbourhood of Naples, now in the possession of Will. Hamilton, with remarks on each vase by the collector; published by Will. Tischbein. *Napoli*, 1791, 4 vol. gr. in-fol. fig. [29624]

Ce recueil offre la représentation et la description de la seconde collection de vases, formée par le chev. Hamilton. Chaque vol., composé de 60 pl. gravées au simple trait, a coûté 100 fr. Le quatrième n'a point d'explications. Vend. 136 fr. Hurtault.

Recueil de gravures d'après des vases antiques, la plupart d'un travail grec, trouvés dans des tombeaux au royaume des Deux-Siciles, principalement dans les environs de Naples, en 1789 et 1790, tirés du cabinet du chevalier Hamilton. *Paris*, *Bénard*, 1803-1809, 4 part. gr. in-fol.

Les gravures de cette édition sont calquées sur celles de la précédente. Chaque vol. coûtait 27 fr.

TISSARD. Francisci Tissardi opuscula (grammatica hebraica, etc.). *Paris., Egidius Gourmont*, 1508, in-4. de 90 ff. non chiffrés, sign. A.-Y. [11502]

Livre rare et curieux, où l'on a employé pour la prem. fois, à Paris, les caract. de la langue hébraïque. En voici la description. Le titre présente une vignette en bois (la marque de Gilles Gourmont, voy. ci-contre); autour de la planche se lisent quatre lign. en grec, et au bas (en quatre lignes) : *Venales reperiuntur in vico sancti Ioañis lateranẽsis e regione cameracẽsis collegii apud Egidiũ gourmõt diligẽtissimũ & fidelissimũ bibliopolã.* Au verso commence l'épître de Fr. Tissard à François de Valois (depuis François Ier). Au 8e f. : *Dialogus Prothomopatris. Et Phronimus*; au verso du f. D. i. : *Fr. Tissardi de iudeorum ritibus compendium*, finissant avec le f. F. i.; au f. suivant : *Alphabetum hebraicum*, puis *Grammatica hebraica*, jusqu'au recto du f. Sii.; au verso de ce f., l'alphabet grec, puis *Oratio dominica*, et autres opuscules en grec et en latin, avec les abréviations grecques, et la manière de compter en lettres grecques; le tout finissant avec le 3e f. du cahier Y, par ces mots : *Parrhisijs Pridie Idus Ianuarias.* 1058 (*sic*). Le dernier f. de ce même cahier contient une épigramme latine, et la souscription : *Operoso huic opusculo extremam imposuit manum Egidius Gourmontius, primus duce Francisco Tissardo Ambaceo, grecarum, et hebræarum litterarum impressor. Anno a natiuitate domini* M CCCCC VIII. *Quarto Calen. Februa.* — Vend. 61 fr. en oct. 1825; 40 fr. *mar citr.* Andry; 2 liv. 3 sh. Heber, à Londres, et seulement 15 fr. Heber, à Paris. — Voyez Alphabetum græcum.



TISSIER (*Bertrand*). Bibliotheca Patrum cisterciensium, id est opera abatum et monachorum ordinis cisterciensis, qui sæculo sancti Bernardi, aut paulo post ejus obitum floruerunt, in unum collecta, labore et studio F. Bertrandi Tissier. *Bonofonte, typis ejusdem cœnobii per A. Renesson*, 1660-64, et *Paris., Billaine*, 1669, 8 tom. en 4 ou en 3 vol. in-fol. [835]

Ce recueil qui renferme un certain nombre d'écrits théologiques et quelques morceaux historiques relatifs au moyen-âge, est aujourd'hui assez recherché; mais il a eu si peu de succès lors de sa publication, que les exempl. n'en ont jamais été fort répandus. Toutefois nous ne les croyons pas, à beaucoup près, aussi rares que le prétend M. Weiss (*Bibliogr. univers.*, article Tissier), et nous nous rappelons une bien triste époque où nous en avons vu donner plusieurs exempl. complets pour moins de 12 fr. chacun. Ce même livre a été vendu 31 fr. chez les jésuites du collége de Clermont, en 1764; 28 fr. 95 c. Soubise; et enfin 128 fr. Bibliophile Jacob, en 1840.

TISSOT (*Jacq.*). Histoire de Theutobochus. Voyez GIGANTOMACHIE.

TISSOT (*S. A.*). Dissertatio de febribus biliosis. *Lausannæ*, 1758, in-8. [7164]

Cet ouvrage estimé a été réimpr. à *Paris*, 1813, in-8., et trad. en français, avec des additions, par Mahot. *Paris*, *an* VII, in-12.

On a un recueil des œuvres de Tissot, impr. à

Lausanne, 1799, 15 vol. in-12, et à *Paris*, 1809-18, 11 vol. in-8. [6654]

TITE OATES. Narration véritable de l'exécrable conspiration du parti papiste contre la vie de S. Majesté, le gouvernement d'Angleterre, etc. *Londres, Bensley*, 1679, pet. in-8. 5 à 7 fr. [26988]

Vend. 12 fr. *mar.* le B. d'Heiss et Méon.

L'édition, *suivant la copie de Londres*, 1679, in-12. 3 à 4 fr.; vend. 8 fr. *mar. bl.* Méon.

— The memoirs of Titus Oates. *London*, 1685, in-4., frontispice gravé.

Réimpr. dans le 9e vol. de *Somers collection of tracts*.

TITIANUS. Opera selectiora quæ Titianus Vecellius et Paulus Calliari veronensis invenerunt et pinxerunt, quæque Valentinus le Fevre delineavit et sculpsit. *Venetiis*, 1680, in-fol. 51 pl. à l'eau-forte. 30 à 40 fr. [9315]

Ce vol. a reparu en 1682 et en 1684.

— Opere scelte, dipinte da Tiziano Vecellio e da Paolo Cagliari di Verona, disegnate e scolpite all' aqua forte da Valent. le Fevre. *Venezia*, 1749, gr. in-fol.

Ce vol. n'est autre chose que le recueil précédent, dont on a fait retoucher et retravailler au burin les pl. 30 à 36 fr.

— Raccolta di opere scelte dipinte da Tiziano Vecellio, Antonio Regillo, e varii altri maestri della scola veneziana, disegnate ed incise da Valentino le Fevre, etc. *Venezia*, 1786, in-fol. max. [3916]

Vend. 51 fr. Brienne, en 1792, et moins depuis.

— Trages de Italia hasta el siglo XVI, diseñados por el gran Ticiano y por Cesar su hermano. *Madrid*, 1794, 2 vol. in-12, fig. color. 30 à 36 fr. [9629]

— Voyez VECELLIO (*Cesare*).

TITON du Tillet (*Evrard*). Le Parnasse françois. *Paris*, 1732, in-fol. fig. [30555]

Il faut joindre à cet ouvrage trois suppléments, dont le premier a paru en 1743, le deuxième en 1755, le troisième en 1760 : ces trois cahiers forment ensemble un deuxième volume : 10 à 12 fr. les deux volumes.

TITSINGH. Cérémonies usitées au Japon, pour les mariages et les funérailles, suivies de détails sur la poudre Dosia, de la préface d'un livre de Confoutzée sur la piété filiale, le tout traduit du japonais par M. Titsingh. *Paris, Nepveu*, 1819, in-8., avec 16 pl. 10 fr. — Planches color., 20 fr. [28311]

MÉMOIRES et anecdotes sur la dynastie régnante des Djogouns, souverains du Japon, avec la description des fêtes et cérémonies observées aux différentes époques de l'année à la cour de ces princes, et un appendice contenant des détails sur la poésie des Japonais, etc., par M. Titsingh, et publiée avec des notes par M. Rémusat. *Paris, Nepveu*, 1820, in-8. fig. 6 fr. — fig. color., 10 fr. [28316]

Le même libraire a donné une édit. de ces deux ouvrages, *Paris*, 1821, 3 vol. in-18, fig. — Traduit en anglais sous le titre d'*Illustrations of Japan, etc., by Fred. Shoberl*, London, Ackermann, 1822, in-4., avec les pl. en petit et réunies sur une même feuille. 1 liv. 15 sh.

NIPON o daï itsi ran, ou annales des empereurs du Japon, traduites par M. Isaac Titsingh, avec l'aide de plusieurs interprètes attachés au comptoir hollandais de Nangasaki; ouvrage revu, complété et corrigé sur l'original japonais-chinois, accompagné de notes et précédé d'un aperçu de l'histoire mythologique du Japon, par J. Klaproth. *Paris, imprim. royale*, 1834, in-4. 18 fr. [28315]

TOBIESEN Duby. Recueil général des pièces obsidionales et de nécessité, gravées dans l'ordre chronologique des événemens, avec l'explication. *Paris*, 1786, gr. in-4 fig. [24108]

Vend. 20 fr. 25 c. Mionnet.

— Traités des monnoies des barons, prélats, villes et seigneurs de France. *Paris, imprim. royale*, 1790, 2 vol. gr. in-4. fig. [24107]

Ces deux ouvrages sont ordinairement vendus ensemble; mais le second est moins commun que le premier, parce qu'une grande partie de l'édition a été détruite : vend. (les 3 vol.) de 63 fr. à 95 fr. Debure; 109 fr. en 1839; 83 fr. (2 vol.) Mionnet.

TÔCHON d'Annecy (*Jos.-Franç.*). Recherches historiques et géographiques sur les médailles des nomes ou préfectures d'Égypte. *Paris, imprim. royale*, 1822, in-4., avec le portrait de l'auteur et un grand nombre de figures de médailles. 24 fr. [29764]

Ouvrage posthume, le plus considérable que nous ait laissé l'auteur de qui on avait déjà plusieurs savants mémoires sur la numismatique, au sujet desquels il faut consulter la *Biographie universelle*, XLVI, article *Tochon*.

TOCSIN (le) contre les massacreurs & auteurs des confusions en France, par lequel la source & origine de tous les maux qui de longtems travaillent la France est decouverte. afin d'inciter & esmouvoir tous les princes fidelles de s'employer pour le retrenchement d'icelle. *Reims, de l'imprim. de Jean Martin*, 1577, ou 1579, pet. in-8. 6 à 9 fr. [23534]

Deux éditions dont le prix est à peu près le même. La première a 4 et 168 ff.; la seconde 4 ff. préliminaires et 261 pp. — Vend. en *mar.* 12 fr. La Vallière; 15 fr. Méon; 17 fr. Labédoy... 15 fr. 50 c. Bignon.

TOCSIN (le). Voyez DUTENS.

TOD (lieut.-col. *James*). The annals and antiquities of Rajast' han or the central and western Rajpoot states of India. *London, Smith, Edler and C^e*, 1829-32, 2 vol. gr. in-4., carte et fig. 8 liv. 8 sh. [28200]

Voir sur cet ouvrage le *Quarterly review*, octobre 1832.

— Travels in western India, embracing a visit to the sacred mountains of Jains, and the most celebrated shrines of the Hindu faith, betveen Rajpootana and the Indus, and an account of the ancient city of Nehrwalla. *London*, 1839, in-4. fig. 3 liv. 10 sh. [20693]

TODD (*Henry-John*). The history of the college of Bonhommes at Ashridge in the county of Buckingham, founded in the year 1276, by Edmund, earl of Cornwall; compiled from original records and other authentic sources: to which is added a description of the present mansion erected on the site of the ancient college. *London, imprinted by R. Gilbert*, 1823, in-fol. max. fig. [27123]

Magnifique ouvrage, orné de belles gravures, et tiré à deux cents exemplaires, aux frais de sir John William, comte de Bridgewater, qui ne l'a point mis dans le commerce. H.-J. Todd est l'auteur du texte, et a signé l'épître dédicatoire.

Vend. 16 liv. duc d'York; 15 liv. 15 sh. Thorpe.

La première édition, *Londres*, 1812, gr. in-4., est moins complète et surtout beaucoup moins belle que celle-ci.

— Illustrations of the lives and writings of Gower and Chaucer, collected from authentic documents, with a copious glossary. *London*, 1810, in-8., ou tiré in-4. [30883]

Le révérend Todd a aussi écrit: *Memoir of the life and writings of Brian Walton*, London, 1821, 2 vol. in-8. [30900] — *The life of archbishop Cranmer*, 1831, 2 vol. in-8. etc. [30889] Voyez MILTON.

— Catalogue of the archiepiscopal manuscripts in the library of Lambeth Palace, with an account of the archiepiscopal registers and other records there preserved (by H.-J. Todd). *London, printed by Law and Gilbert*, 1812, in-fol. fig. [31438]

Tiré à 100 exemplaires, plus 5 en Gr. Pap., dont un seul a passé dans le commerce (avant 1836), et a été vendu 19 liv. 8 sh. 6 d. chez Heber.

Le même savant a rédigé *Catalogue of the books, both manuscript and printed, which are preserved in the library of Christ Church, Canterbury*, in-8. de 237 pp. tiré à 160 exemplaires.

TODERINI (*Giambat.*). Letteratura turchesca. *Venezia*, 1787, 3 vol. in-8. 12 à 15 fr. [30149]

Cet ouvrage curieux a été traduit en français par Cournand, *Paris*, 1789, 3 vol. in-8.

TODI (*Jacopone* da). Voyez JACOPONE.

TODTENBUCH (das) der Ægypter nach dem hieroglyphischen Papyrus in Turin, mit einem Worworte zum ersten male herausgeg. vom Prof. R. Lepsius. *Leipzig. Georg Wigand*, 1841, gr. in-4., avec 79 pl. lithogr. 10 thl.

TODTENTANZ (der). Pet. in-fol. [9585]

Cette ancienne danse des morts, entièrement imprimée avec des planches de bois, se conserve à la Bibliothèque d'Heidelberg dans le manuscrit allemand, n° 438. Elle consiste en 27 ff. (imprimés d'un seul côté), savoir: une page de préambule en vers, 21 fig. d'hommes, 4 de femmes et 1 d'enfant. Chaque planche est accompagnée de 8 vers allemands, 4 au dessus du sujet et 4 au-dessous. Il a été fait de l'ouvrage entier une copie fac-simile, dont un exemplaire est annoncé dans le Catalogue de M. Leber, p. 209, où se trouve la copie de celle de ces planches qui donne la figure du chevalier. Un fac-simile d'une autre planche, celle de l'enfant, n° 23, se voit à la p. 44 de l'histoire de l'imprimerie en allemand, par M. Falkenstein (*Leipzig*, 1840, in-4.). Il est question dans ce dernier ouvrage d'un exemplaire de cette danse des morts, en 26 pl. enluminées, avec un texte manuscrit, exemplaire qui se conserve dans la Bibliothèque royale de Munich, ainsi qu'une autre danse des morts en planches de bois, qui fait partie d'un manuscrit du milieu du 15e siècle, et dont le *Bibliogr. tour* de M. Dibdin, édition de 1821, tom. III, p. 279, donne deux fac-simile. Le bibliographe anglais dit que ces planches, grossièrement gravées, sont, selon lui, les plus anciennes que l'on ait de cette suite singulière.

TODTENTANZ. Der doten dantz mit figuren clage vnd antwort schon vorr allen staten der werlt. (*sans lieu ni date*), pet. in-fol. de 22 ff. à 2 col., sans signat.

Edition très rare et très précieuse de la *Danse des morts*, en allemand. A en juger par les caractères et par le papier, elle paraît avoir été impr. ou à Cologne ou dans les Pays-Bas, de 1485 à 1490. L'exemplaire de la Bibliothèque de Wolfenbütel, que décrit Ebert (n° 23006), contient 41 figures en bois, qui, sans compter la première ni la dernière, sont chiffrées de 1 à 38. Le recto du 1er f. porte le titre ci-dessus en 3 lignes, mais sans la gravure qui se voit dans l'édition suivante. Au verso du même feuillet se trouvent 4 vers (WOL*an wol an ir herren vnd knecht*), et au-dessous une gravure. Au recto du 22e f. se lisent 36 vers en 43 lignes, dont voici la dernière: *Das yss komme vnsseren selen tzu frommen*. Le verso du même feuillet est blanc.

— Der doten dantz mit figuren. Clage vnd Antwort von allen staten, der welt. in-fol. de 22 ff. à 2 col.

Autre édition de la fin du 15e siècle, et qui, selon Panzer, aurait été imprimée à *Nuremberg*, *par Ant. Koburger*. On y compte 42 fig. en bois, dont une au recto du 1er f. au dessous du titre qu'on vient de lire. Le verso du même feuillet contient les trois vers *Wolan wolan ir herren vnd knecht*, avec une gravure au-dessous. Au recto du 22e f., dont le verso est blanc, se voit une grande figure représentant un cimetière.

— Dodendantz. *Lübeck* (*sans nom d'imprimeur*), 1496, in-4. de 34 ff., avec 56 fig. en bois.

Edition précieuse de la Danse des morts, en bas saxon. Le recto du 1er f. présente le mot *Dodendantz*, et au-dessous trois têtes de morts. Au verso se lit une description rimée. La Danse des morts commence au verso du 3e f., et se termine au recto du 34e f., après quoi se lit la souscription : *Anno dñ Mccccxcvi Lübeck*. Au verso du même feuillet se voient quatre écussons et une tête de mort.

— Todtentantz. *Gedruckt in... Augspurg durch Jobst Denecker Formschneyder*, MDXLIIII, pet. in-fol.

Ce volume, rare et curieux, se compose de 50 ff. en tout; les 6 premiers, sous la signat. *a*, renferment le titre et un dialogue entre le genre humain et la mort; les 44 autres contiennent le corps de l'ouvrage, sous les sign. A.-G., qui offrent 42 planches en bois, très belles, de la grandeur des pages et placées vis-à-vis d'un texte rimé différent de celui de Scheyt. 41 de ces planches reproduisent les mêmes sujets qui sont représentés dans celles qu'on attribue à Holbein (voy. HOLBEIN). Pour les autres édit. de cet ouvrage, consultez Ebert, nos 23010-17, et surtout *Douce dissertation*, p. 117.

— Der Todtentanz nach einem 320 Jähr alten Gemälde in der St. Marienkirche in Lübeck, auf einer Reihe von acht Kupfertafeln, etc., unter jeder Tafel stehen hochteutsche Reime von Nth. Schott, wobey zugleich einige Erläuterungen von L. Suhl. *Lübeck*, 1783, in-4.

— Voyez MEYER (*Rod.*).

TOFINO. Voyez VALDES.

TOGRAI, poetæ arabis, Lamiato 'l Ajam : carmen, cum vers. lat. et notis Edv. Pocockii; accessit tractatus de prosodia arabica (opera Sam. Clerici). *Oxonii*, 1661, pet. in-8. 8 à 9 fr. [15948]

Vendu 11 fr. Barthélemy; 20 fr. 50 c. Langlès.

— Poemata, arab., cum versione lat., Jac. Golii, ex editione et cum not. Matt. Anchersen. *Traj.-ad-Rhen.*, 1707, in-8.

Edition estimée, et dont les exemplaires sont peu communs, parce que (selon Vogt) ils ont presque tous été perdus en mer : 8 à 10 fr.

—Poemata, arab. et lat., cum schol. et not., curante H. van der Sloot. *Franequeræ*, 1769, pet. in-4. 6 à 9 fr.

Il a été publié à Londres, en 1814, une édition du *Carmen Tograi*, avec un vocabulaire comparatif hébreu et arabe par l'évêque de S. David.

L'ÉLÉGIE du Tograi, avec quelques sentences tirées des poètes arabes; l'hymne d'Avicenne et les proverbes du calife Gali, traduits de l'arabe par P. Vattier. *Paris*, 1660, pet. in-8. 4 à 5 fr.

Ce livre est la traduction des pièces arabes contenues dans un recueil publié par Jac. Golius, sous le titre de *Proverbia quædam Alis imperatoris et carmen Tograi, etc.* Lugd.-Batav., Bonav. et Abrah. Elzevirii, 1629, pet. in-8.

On doit à Léonard Chappelow une traduction anglaise du Tograi, d'après le texte de Pococke, sous ce titre : *The traveller... now rendered into english in the same iambic measure as the original, with some additional notes;* Cambridge, 1758, in-4.

THOGRAI's sogenannte Lommisches Gedicht, aus dem Arab. übs. nebst ein kurzen Entwurf der arab. Dichterei (von J.-Jac. Reiske). *Friedrichstadt* (1756), in-4.

TOILETTE de M. l'archevêque de Sens (par J. Burluguy). (*Hollande*, 1669), pet. in-12. 3 à 5 fr. [3278*]

Réponse au livre intitulé :

FACTUM pour les religieuses de Ste Catherine-lès-Provins, contre les Pères cordeliers (par Alex. Varet). (*Paris*, sans date, vers 1668), in-4. de 98 pp. et le titre.

Ce dernier factum a été réimpr. sous l'indication de *Doregnal* (sans date), in-12, et aussi sous celle de *Doregnal, Dierick Braessen* (*Hollande*), 1679, pet. in-12 de 210 pp. et 3 pp. de table. 2 à 4 fr. — Les 2 vol., édition de Hollande, ont quelquefois été vendus ensemble 10 fr. et plus. — Le second, 15 fr. 50 c. *mar. r.* Labédoy...

TOINARD. Voyez THOYNARD.

TOLAND (*Joan.*). Adeisidæmon, sive Titus-Livius a superstitione vindicatus, annexæ sunt origines judaicæ. *Hagæ-Comitum*, 1709, pet. in-8. [2276]

— Pantheisticon, sive formula celebrandæ sodalitatis socraticæ. *Cosmopoli* (*Lond.*), 1720, pet. in-8. de 89 pp. [2275]

Ces deux ouvrages de Toland, qui ne sont pas très communs, ont perdu presque toute leur ancienne valeur : 2 à 3 fr. le vol.; et en Gr. Pap., 4 à 6 fr. Les 2 vol. en Gr. Pap. avaient été vend. jusqu'à 54 fr. Gouttard. Un exemplaire du *Pantheisticon*, annoncé *ch. max.* : 12 fr. 50 c. *m. r.* Mac-Carthy. La traduct. anglaise de ce dernier ouvrage, *London*, 1751, in-8., n'a été tirée qu'à un très petit nombre d'exemplaires : 12 fr. Mac-Carthy.

— Oratio philippica ad excitandos contra Galliam Britannos; maxime vero, ne de pace cum victis præmature agatur, sanctiori Anglorum concilio exhibita anno 1514 incerto auctore (a Matthæo Schin-

ner, card. sedunensi); nunc primum publica luce, diatriba preliminari et annotationibus donavit Joan. Tolandus. *Londini*, 1707, pet. in-8. 4 à 6 fr. [27016]

Vend. en Gr. Pap. *mar. bl.* 15 fr. Méon.

Réimprimé avec *Gallus aretalogus* de Toland, *Amstelod.*, 1709, in-12. 3 à 4 fr.

L'ouvrage a été trad. en angl. *London*, 1707, in-8.

TOLAND's miscellaneous works, with an account of his life by Des Maizeaux. *London*, 1747, 2 vol. in-8. [2280]

Il avait déjà paru en 1726, un recueil en 2 vol. in-8., intitulé *Collection of several pieces of Toland.*

TOLET. Paradoxe de la faculté du vinaigre, contre les escrits des modernes ou plusieurs choses sont démonstrées non esloignées de la vérité, autheur Pierre Tolet. *Lyon, par Jean de Tournes*, 1549, pet. in-8. de 59 pp. [7063]

Opuscule rare.

TOLOMEI. Claudii Ptolomæi sen. de corruptis verbis juris civilis dialogus. (*In Siena per Semione de Nicolò Cartolajo*, circa 1516), in-4. [2568]

Opuscule de 14 ff., y compris le frontispice gravé en bois, qui renferme le titre ci-dessus. Les caractères sont les mêmes que ceux des *Epigrammata* d'Eurialus Moranus, impr. à Sienne, à la date du 12 févr. 1516, recueil où il se trouve plusieurs épigrammes à la louange de Tolomei. Le dialogue de ce dernier est un morceau curieux et devenu fort rare. Il a pour interlocuteurs le célèbre jurisconsulte Jason de Meno et Ange Politien. L'analyse qu'en a donnée Jacq. Morelli dans le *Poligrafo*, journal de Milan, 1812, n°s XIX et XX, a été réimprimée dans les *Operette* de ce savant bibliothécaire, II, pp. 368 et suivantes.

— Versi, et regole de la nuova poesia toscana (di Claudio Tolomei). (au recto du dernier f.) *In Roma, per Antonio Blado d' Asolà, nel* M. D. XXXIX. *del mese d' Ottobre*, pet. in-4. de 92 ff. [14424]

Ces poésies, dont il n'y a eu qu'une édition, sont beaucoup plus rares qu'estimées : 12 fr. La Valliere. — En tête du vol., il y a 4 ff. prélimin. contenant : 1° le titre, avec le portr. de Tolomei gravé en bois ; 2° épître de *Cosimo Pallavicino a Giovan-Francesco Valerio*, datée de Rome, 18 oct. 1539. Le texte commence au 5e f., par ce sommaire, en capitales : *Versi de la nuova poesia toscana di M. Antonio Renieri da Colle* ; ce qui prouve que si Tolomei est l'auteur des *regole de la nuova poesia toscana*, comme l'assurent plusieurs bibliographes, il ne l'est pas des *Versi* contenus dans ce volume, où se trouve réellement le nom de *Renieri da Colle*, bien que dans une grande partie des exempl. le titre porte le portrait de *Claudio Tolomeo*, gravé en bois. Toutefois, Pinelli (n° 3516) possédait un exemplaire du même livre, tiré sur un papier particulier, et qui différait des autres en ce qu'on y voyait sur le frontispice une médaille de la *Victoria Æterna*, en place du portrait de Tolomei, et de plus la date, qui n'y est pas ordinairement.

Vend. en Gr. Pap. *mar. r.* 4 liv. Heber.

On a du même auteur : *Lettere*, Venetia, 1559, in-8., citées par La Crusca, et rares de cette édition, laquelle est cependant inférieure à celle de Venise, *Gabr. Giolito*, 1547, in-4. [18870] Ces lettres ont été réimprim. avec les Discours (*Orazioni*) de Tolomei, *Fermo*, 1781-83, 4 vol. pet. in-4.

LES ÉPISTRES argentées, ou recueil des principales lettres des sept livres de messer Claude Tolomei, gentilhomme siennois : choysies et trad. d'Italien, par Pierre Vidal tolozain. *Paris, Gilles Robinot*, 1572, pet. in-8.

TOMASINUS (*Jac.-Phil.*). Illustrium virorum elogia iconibus exornata (tom. I). *Patavii, Pasquardus*, 1630. = Elogia virorum literis et sapientia illustrium, ad vivum expressis imaginibus exornata (tom. II). *Ibid., Sardus*, 1644, 2 vol. in-4. [30395]

De ces 2 vol. le 1er renferme 48 pl. par H. David, et le 2e, 35 pl. attribuées à J.-Fr. Greuter.

— Petrarcha redivivus, integram poetæ celeberrimi vitam iconibus ære cælatis exhibens, accessit Lauræ brevis historia. *Patavii, Pasquali*, 1635, in-4. 5 à 6 fr. [30704]

Dans quelques exemplaires de la seconde édition de cet ouvrage, *correcta et aucta*, Patavii, Frambotti, 1650, in-4., se trouve un supplément, pp. 271-86, contenant *Syllabus operum, quibus fruitur orbis, ob solitaria Petrachæ studia.*

Il existe une édition de Padoue, 1701, in-4.

TOMBACO (*Joan.* de). Consolatio theologiæ. (*absque loci, anni et typogr. indicatione*), in-4. goth. [1148]

Edition imprimée à longues lignes, au nombre de 27 à la page, sans chiffres, récl. ni signat., avec les caract. de P. Schoiffer, vers 1470. Le vol. commence par ces mots : *Quoniam secundum etc.*, et il finit par ceux-ci : *Explicit consolatio theologie, etc.* Vend. 46 fr. La Serna.

TOMBEAU de la messe. Voy. DERODON.

TOMBEAU (le) de la mélancholie, ou le vray moyen de vivre joyeux, cinquième édition, revue, corrigée et augmentée par le sieur D. V. G. *Rouen, J. Berthelin*, 1645, pet. in-12 de 3 ff. prél. et 330 pp. 4 à 6 fr. [17861]

Les premières éditions de cet ouvrage sont celles de *Paris, Rafflé*, sans date, in-8. — de *Paris*, 1634, in-12. Vend. 10 fr. *m. v.* Méon. — Le titre de celle de *Rouen, Jacq. Besogne*, 1650, pet. in-12 (*m. bl.* 14 fr. 50 c. Crozet) porte aussi 5e *édition*.

TOMBEAU de la pauvreté (le), dans lequel il est traité clairement de la transmutation des métaux et du moyen qu'on doit tenir pour y parvenir, par un philo-

sophe inconnu (d'Atremont). *Francfort*, 1672, in-12. 3 à 4 fr. [8982]

Vend. 15 fr. *m. bl.* Gaignat.

TOMBEAU (le) des amours de Louis-le-Grand. *Cologne, P. Marteau*, 1695, in-12 de 171 pp., plus un frontisp. gravé et un titre imprimé. 6 à 9 fr. [17291]

Vend. 6 fr. 75 c. La Valliere; 14 fr. *mar. bl.* Lamy; et *non rogné*, 18 fr. Bignon; 25 fr. Labédoy.... Il y a sous la même date deux éditions, l'une en plus gros caractères que l'autre.

TOMBEAU (le) de Marguerite de Valois, royne de Navarre, faict premierement en disticques latins par les trois sœurs (Anne, Marguerite et Jeanne de Seymour) princesses en Angleterre; depuis traduictz en grec, italien et françois par plusieurs des excellentz Poètes de la France, avec plusieurs odes, hymnes, cantiques, épitaphes, sur le mesme subiect (publié par Nic. Denisot, dit comte d'Alsinois). *Paris, Michel Fezandat & Robert Gran Ion*, 1551, pet. in-8. [13653]

Ce recueil curieux, et dont les exemplaires sont peu communs, contient, en tout, 104 ff. non chiffrés. Sur le titre se voit la marque ci-dessous et au verso le portrait de Marguerite de Valois, à l'âge de 52 ans, gravé en bois. Le dernier f. recto présente une inscription latine tumulaire, en l'honneur de cette princesse, avec ces mots au bas: *Inscribebat comes Alsinous.* Vend. 17 fr. Le Duc; 40 fr. *m. r.* Coulon; 2 liv. 2 sh. *m. v.* Heber; 40 fr. *mar. r.* en 1841.

Les distiques latins des trois sœurs de Seymour avaient d'abord paru séparément sous ce titre : ANNÆ, Margaritæ, Joanæ, sororum virginum heroidum Anglorum in mortem divæ Margaritæ Valesiæ, Navarrorum reginæ hecatodisticon, et aliorum carmina. *Parisiis*, 1550, pet. in-8.

La première édition contient plusieurs distiques qui ont été changés dans la seconde.

NE LA MORT, NE LE VENIN.

La marque ci-contre est celle qu'a employée Mich. Fezandat pendant son association avec Grand Ion (ou Granjon); ce même Mich. Fezandat avait précédemment fait usage de la marque suivante :



TOMICH (Mossen *Pere*). Historias e conquestas dels excellentissims e catholics Reys de Arago; e de leurs antecessors los comtes de Barcelona; affegida la historia del rey de Hespanya don Ferrando. *Barcelona, per Carles Amoros Prouençal a xij de mars any de* mil D. XXXIIIJ, pet. in-fol. goth. fig. en bois. [26177]

Ouvrage fort rare.

TOMITANI (*Bernardi*) Coridon, sive de Venetorum laudibus (et carmen ad Laur. Priolum Venetorum principem). *Venet., Aldus*, 1556, pet. in-8. [12794]

Opuscule composé de 16 ff. chiffrés, et de 4 ff. non chiffrés : 31 fr. Chardin. Il faut y réunir une autre pièce du même auteur, laquelle a pour titre : *Clonicus, sive de laudibus Reginaldi Poli cardinalis*, impr. également par Alde, en 1556, et qui consiste en 12 ff. Les deux, 19 sh. Butler.

TOMITANO (*Giulio-Bernardino*). Bianca Capello e Pietro Buonaventuri, novella XI. *Venezia, tipogr. d' Alvisopoli*, 1815, in-8. [17508]

Tomitano a composé douze nouvelles, dont six seulement, y compris celle-ci, ont été impr., soit séparément, soit dans des recueils. On en trouve les titres dans la *Bibliografia* de Gamba, 2e édition, n° 276. De la *Bianca Capello* il n'a été tiré que 100 exempl. en pap. royal, 6 en pap. bleu, 2 en pap. de couleur, et trois sur VÉLIN. — Le même sujet avait déjà été traité par Celio Malespini, dans deux nouvelles (la 84e et la 85e) de son *Novelliero*. Il l'a été depuis

sous ce titre : *Narrazione degli amori di Bianca Capello, scritta da Ignazio Neumann Rizzi*. Venetia, 1822, in-8.

Dans le second volume des *Iscrizioni veneziane* (Venezia, 1827, in-4.), Emmanuele Cicogna a inséré un morceau important, intitulé : *Cenni storici su Bianca Capello*, et dont il a été tiré à part plusieurs exemplaires, notamment un sur VÉLIN. Enfin, dans un recueil intitulé : *Non ti scordar di me*, Milano, 1833, in-8., se trouve une autre Bianca Capello, par Joseph Sacchi.

TOMITANO (*Clementino*). Le maschere. *Treviso, tipografia Andreola*, 1833, in-4. [17509]

Cette nouvelle, composée à l'occasion d'une noce, n'a été tirée qu'à petit nombre. L'auteur, fils du précédent, a donné dans une semblable occasion, une seconde nouvelle (*La beffa inaspettata*), imprimée également à Trévise, en 1834, in-4., et dont il a fait tirer seulement 100 exemplaires en pap. ordin., 10 en Gr. Pap., et 5 en pap. rose.

TOMLINE bishop of Winchester (*George*). Memoirs of the life of the right honorable Will. Pitt. *London, Murray*, 1821, 2 part. in-4. 20 à 25 fr. [27033]

La meilleure biographie de ce grand homme d'état. Il y en a une 4e édit., de *Lond.*, 1822, en 3 vol. in-8. 18 à 24 fr.

TONDALUS ou Tundalus. Incipit libellus de raptu anime Tundali et ejus visione, tractans de penis inferni et gaudiis paradisi. (*Absque loci et anni indicatione*), pet. in-4. goth. [1514]

Edition peu commune, impr. avec les caract. de Reyser, à Eistadt, vers 1475, et ornée de 20 fig. en bois très singulières. Le vol. a 28 ff. et 29 lignes par page entière : 15 fr. d'O... — Il y a une autre édition du même ouvrage, sans fig., et peut-être plus ancienne que celle-ci ; c'est un petit in-4. de 20 ff. en tout. Une troisième, sans lieu ni date, in-4. de 18 ff. à 27 lign. par page, caract. de Ter Hoernen, est décrite dans la *Biblioth. spencer.*, tom. IV, n° 790.

Les *Visions de Tondal* sont un livre dans le genre du Purgatoire de *Sainct Patrice*.

— Hier beghint een boeck ende es Van ton | dalus vysioen ende hoe sijn zielevten licha | me ghenomen was. — *Hier eyndet eñ gaet wteen boeck | van Tondalus vysioen ende hoe dat | sijn ziele wt sijn lichaem ghenomen | was ende is gheprint tantwerpen bi | mi Matthijs vander goes Anno M. | cccc.lxxij.*, pet. in-4. goth. de 33 ff. non chiffrés, à 24 lignes par page, avec des signatures de a—e3.

Cette édition de la version flamande de Tondalus est beaucoup plus rare que les éditions latines; toutefois le chiffre de la date ne saurait être exact, puisque Mathieu Vander Goes n'a commencé à imprimer qu'en 1482, et que d'ailleurs l'usage des signatures n'a été adopté dans la Belgique que plusieurs années après 1472. Le premier f. renferme la table des chapitres, et le second commence par le sommaire (en 3 lign.), dont nous avons formé le titre ci-dessus. La souscription est imprimée au recto du dern. f. L'exemplaire de Rich. Heber a été vend. 9 liv. 5 sh., et l'on n'en connait qu'un second.

Les bibliographes citent deux autres éditions de cette version : *t'Hertogensbosch*, 1484, et *Delft*, 1494, in-4. Une 4e édition, *Gheprent tantdwerspen by my Govaert back* (sans date), in-4., a été vend. 1 liv. 13 sh. Heber.

— Les mêmes visions, trad. en allemand. *Augsbourg, Zeissenmair*, 1494, in-4. de 31 ff. sign. a—d, avec fig. en bois.

Traduction dont Ebert et Hain citent plusieurs autres éditions.

VISION de Tondalus ; recit mystique du 12e siècle, mis en français pour la première fois par Octave Delepierre. *Mons*, 1837, in-8. de XXIII et 56 pp., en quatre couleurs. 5 fr.

Cinquième publication de la Société des bibliophiles de Mons. Il en a été tiré 100 exemplaires en pap. ordinaire, et 27 en pap. de Hollande.

TONDUZZI (*Giulio-Cesare*). Istorie di Faenza, publicate da Girol. Minacci, illustrate da Piet.-Mar. Cavina. *Faenza*, 1675, in-fol. 8 à 12 fr. [25646]

TONE (*Will.-Henry*). A letter to an officer on the Madras establishment : being an attempt to illustrate some particular institutions of the Maratta people ; principally relative to their system of war and finance, also an account of the political changes of the empire in 1796, as published in the Bombay Courier. *Bombay, Courier press*, 1798, in-8. de 110 pp. 6 à 9 fr. [28177]

Vend. 24 fr. Langlès.

VOYAGE chez les Mahrattes, par Tone, trad. de l'anglais par MM. L., publié avec des notes rédigées en forme de glossaire, par Langlès. *Paris, Everat*, 1820, in-18.

TOOKE (*John* Horne). Voyez HORNE-TOOKE.

TOOTI NAMEH, or tales of a parrot : in the persian language with an english translation. *Calcutta printed, London reprinted*, 1801, gr. in-8. 20 fr. [17774]

A l'article HUEDUR nous avons parlé d'une traduction de ce roman en hindoustani ; une autre en bengali, sous le titre de *Tota Itihaça, Semapour*, 1805 (aussi 1811), in-8., a été vend. 15 fr. Langlès ; mais avant la publication de ces différents textes, il avait paru une traduction anglaise du *Tooti Nameh*, faite sur un manuscrit persan (par M. Gerrant), *London, Robinson*, 1792, in-8.

TOPHAM (*John*). Some account of the collegiate chapel of St. Stephen West-

minster, by J. Topham. *Lond., Bulmer,* **1795, in-fol. max. avec 14 pl. [9997]**

Un supplément contenant 14 autres pl., avec la description par sir H.-C. Englefield, a paru en 1805 et en 1806.

La Société des antiquaires de Londres, à laquelle on doit la publication de cet ouvrage, devait donner de la même manière la description des autres principales cathédrales et abbayes d'Angleterre; mais elle n'a encore mis au jour que celle-ci et les cinq suivantes : 1° *Cathedral church of Exeter*, by Carter, 1797, 11 pl.; 2° *Abbey church of Bath*, 1798, 10 pl.; 3° *Cathedral church of Durham*, by Carter, 1801, 11 pl.; 4° *Cathedral church of Gloucester*, 1809, 17 pl.; 5° *Abbey church of St-Alban*, 1813, 19 pl.

Les planches de ces ouvrages sont gravées par James Basire, d'après les dessins de John Carter, et autres. Topham n'a eu part qu'au premier article.

Les 6 parties se vendent ensemble 6 liv. 6 sh.

TORÉE (*Olof*). Voyez OSBECK.

TORFÆUS (*Thormodus*). Historia rerum norvegicarum. *Hafniæ*, 1711, 4 tom. en 2 vol. in-fol. [27613]

Vend. 51 fr. la Serna; 37 fr. 50 c. Caillard; 18 flor. 50 c. Meerman; 32 fr. 50 c. Chaumette; et avec l'ouvrage suivant, 60 fr. Dutheil.

— Orcades, seu rerum orcadensium historiæ libri tres. *Hauniæ*, 1697 (nouv. titre, 1715), in-fol. 15 à 18 fr. [27627]

Vend. 28 fr. la Serna; 15 fr. Caillard; 9 flor. 75 c. Meerman.

— Series dynastarum et regum Daniæ, a Skioldo Odini filio, ad Gormum grandævum, in lucem edidit Thor. Torfæus. *Hafniæ*, 1702, pet. in-4. 6 à 9 fr. [27585]

Peu commun en Gr. Pap. Il faut joindre à ce volume le suivant;

TORFÆANA, sive Thormodi Torfæi notæ posteriores in seriem regum Daniæ. *Hafniæ*, 1777, in-4. Vend. 13 fr. Dutheil. [27587]

— Trifolium historicum, seu dissertatio historica de tribus Daniæ regibus Gormo grandævo. *Hafniæ*, 1707, in-4. [27586]

Vend. 14 fr. Dutheil.

Autres écrits du même auteur.

HISTORIA Vinlandiæ antiquæ. *Hauniæ*, 1705, pet. in-8. [27700]

Petit volume rare : 36 fr. Caillard; 14 fr. Rætzel.

GROENLANDIA antiqua, seu veteris Groenlandiæ descriptio. *Hauniæ*, 1706, pet. in-8. fig. 6 à 9 fr.; 12 fr. Caillard; 19 fr. 50 Rætzel. [27722]

COMMENTARIUS histor. de rebus gestis Faeregensium seu Faröensium. *Hafniæ*, 1695, pet. in-8.

Tous ces ouvrages sont peu communs.

Ces trois derniers articles, 16 flor. Meerman.

HISTORIA Hrolfi Krakii regis Daniæ, secundum monumenta islandica. *Hafniæ*, 1705, in-8. [27602]

TORIO de la Riva y Herrero (*T.*). Arte de escribir por reglas y con muestras, segun la doctrina de los mejores autores estrangeros y nacionales. *Madrid, Ibarra,* 1798 (réimpr. en 1802), gr. in-4., fig. 24 fr. [9059]

TORQUEMADA. Voyez TURRECREMATA.

TORQUEMADA (*Antonio* de). Jardin de flores curiosas, en que se tratan algunas materias de humanidad, philosophia, theologia, geographia, con otras cosas curiosas y apazibles. *Salamanca, Juan B. de Terranova.* 1570, pet. in-8. [18360]

Première édition de ce livre cité dans la revue de la biblioth. de D. Quichotte, 20 fr. 50 c. Gohier; 10 fr. Rætzel. L'ouvrage a été réimpr. à *Anvers, en casa de Juan Corderio año* 1575 (à la fin, *Antuerpiæ, typis Gerardi Smits*), pet. in-12, sig. a—z; à *Medina del Campo, Fr. del Canto*, 1587, et à *Anvers, Nucio*, 1599, pet. in-8.; et enfin trad. en français par Gabr. Chappuys sous le titre de :

HEXAMERON, ou six journées, contenant plusieurs doctes discours sur aucuns points difficiles en diverses sciences, avec maintes histoires notables. *Lyon, Ant. de Harsy*, 1582, pet. in-8., ou *Paris, Phil. Brachonier*, 1583, in-16.—*Rouen, Romain de Beauvais*, 1610, pet. in-12.

— Voyez OLIVANTE de Laura.

TORQUEMADA (*Juan* de). Los veinte y un libros rituales y monarchia Indiana, con el origen y guerras des los Indios occidentales, de sus poblaciones, descubrimiento, conquista, conversion y otras cosas maravillosas de la mesma tierra. *Madrid, Franco,* 1723, 3 vol. in-fol. 45 à 60 fr. [28487]

Vend. 83 fr. La Serna; 72 fr. Langlès.

Ouvrage fort curieux, et le plus complet que nous ayons sur l'ancien Mexique. La présente édition, donnée par Barcia, et dont il y a du Gr. Pap., est préférée à celle de *Madrid*, 1613, aussi en 3 vol. in-fol.

TORRE (*Alfonso* de la). Libro llamado Vision deleytable de la philosofia, y de las artes liberales, metaphysica, y philosofia moral. *Sevilla, Jacobo y Juan Cromberger,* 1526, in-fol. goth. [31843]

Vend. 1 liv. 1 sh. Heber.

Réimpr. dans la même ville, en 1538, in-fol.

— Vysyon delectable de la philosofia y artes liberales : a do por muy sotil artificio se declaran altos secretos (por Alonso de la Torre) : Y per fyn las xxiiij coplas de don George Manrique. *Estampada en Ferrara, março.* 1554, pet. in-8. goth.

Cette édition n'est guère moins rare que la pré-

cédente. 20 fr. Gohier; 1 liv. 8 sh. *mar. r.* Heber : elle a 4 ff. prél., clxxi ff. de texte, suivis de 8 ff. pour la table, et *Las coplas;* enfin un dernier f. pour le registre et la marque de l'imprimeur.

—Vision deleitable de la philosofia, etc. (à la fin) : *Migençant la divina gracia vinguda es la fi de esser impressa la Visio delectable de Alfonço de la Torre Bachallér impressa en la ciutat de Barcelona à despeses de Matheu Vendrêll Mercader Ciutadâ de la dita ciutat lo disapte sant de Pasqua à xvij. del mes de Abril l'any de la nostra salut Mil è* CCCC. LXXXIIII, in-fol. goth.

Traduction en catalan, ou ancien dialecte limousin. Outre l'édit. dont nous venons de rapporter la souscription, d'après une note du tom. 2e, p. 329 de la *Biblioth. vetus*, d'Antonio, et qui est excessivement rare, il en existe une autre de *Tolosa, J. Patrix et Estevan Clebat*, 1489, in-fol. (de 100 ff. avec fig. en bois), augmentée des *Proverbios* de Lopez de Mendoza (voyez MENDOZA), et du *Tratado de providencia contra fortuna* de Diego de Valera. Vend. 2 liv. 19 sh. Heber.

Le *Sommario di tutte le scienze*, de Domenico Delfino, *Venezia*, *Gabr. Giolito*, 1556, in-4., avec une épître dédicatoire de Nicolo Croce; réimp. à *Venise*, *F. Sansovino*, 1568, pet. in-8., n'est, selon Ebert, n° 23039, qu'une simple traduction de l'ouvrage précédent d'Alphonse de la Torre; et, chose singulière, ce larcin fut si peu remarqué qu'un siècle après on publia une traduction espagnole du livre de Delfino, sous le titre suivant :

LIBRO intitulado Vision deleytable, y summario de todas las ciencias, traduc. de ital. en español por Fr. de Caceres. *Francfort*, 1623, ou *Amsterd.*, 1663, in-4.

TORRE (*Juan-Gonzalez* de la). Doscientas preguntas, con sus respuestas en verso deferentes. *Madrid, Sanchez,* 1590, pet. in-4. [15184]

Écrit dans l'ancien style poétique espagnol. 2 liv. 12 sh. Salvá.

Antonio cite l'ouvrage suivant du même poète :

EL DIALOGO llamado Nuncio legato mortal. *Madrid*, 1580, in-8.

TORRE (*Francisco* de la). Poesias que publico D. Francisco de Quevedo Villegas con el nombre del bachiller Francisco de la Torre : añadese en esta segunda edicion un discurso, en que se descubre ser el verdadero autor el mismo Quevedo; por Luis-Joseph Velazquez. *Madrid*, 1753, pet. in-4. [15288]

L'exemplaire porté sous le n° 2105 du Catal. de V. Salvá, contient de nombreuses notes d'Ant. Mayans, où ce savant prouve que Quevedo n'est pas l'auteur de ces poésies.

TORRE REZZONICI (*Ant.-Jos.*). Disquisitiones plinianæ, in quibus de utriusque Plinii patria, rebus gestis, scriptis, codicibus, editionibus atque interpretibus agitur, auctore A.-J. comite a Turre Rezzonici. *Parmæ, Borsii fratres*, 1763-67, 2 vol. in-fol. [4469]

Ouvrage intéressant et assez recherché : 24 à 30 fr. Vend. 52 fr. Villoison.

TORRE di Rezzonico (*Carlo* Castone, conte della). Opere, raccolte e publicate da Fr. Macchetti. *Como, Ostinelli*, 1815-30, 10 vol. in-8. [19237]

Ces 10 vol. coûtent 40 fr., en pap. vél. 66 fr., in-4. pap. vél. 120 fr. En voici la distribution : vol. I, *Belle arti*; II et III, *Poesie*; IV à VII, *Viaggi*; VIII à IX, *Opuscoli*; X *Lettere.*

TORREBLANCA Villalpandus (*D.-Fr.*). Epitome delictorum in quibus aperta, vel occulta invocatio dæmonis intervenit, libri IV. *Hispali, Ildeph. Rodriguez Gamarra*, 1618, in-fol. [8922]

Seule édition de ce livre, dont on fasse quelque cas; elle n'a même de valeur que lorsqu'il se trouve, à la fin du vol., une partie de 36 ff. intitulée : *Defensa en favor de los libros de la magia.* Vendu 12 fr. *v. éc.* Gaignat; 22 fr. *mar. r.* Maucune; 51 fr. *mar. viol.* Marc-Carthy. Il doit y avoir 14 ff. prélim. au lieu de 10 qu'indique la *Bibliogr. instructive.*

TORRELLA (*Gaspar*). Tractatus cum consiliis circa pudendagram, seu morbum gallicum... *per Petrum de laturre Anno M. cccc. lxxxxvij die xxij. Nouembris...* in-4. goth. de 24 ff. non chiffrés, à 32 lign. par page, sign. b—f. [7253]

Un des plus anciens traités sur la maladie vénérienne : il commence par le titre imprimé en 2 lignes, lequel est suivi de l'épître de l'auteur au cardinal Valentinus. Il y en a une seconde édition imprimée à *Rome*, sans date, mais probablement vers 1498; c'est un in-4. de 22 ff. seulement; on y remarque quelques différences tant dans le titre que dans le texte. Le même auteur a donné : *Dialogus de dolore, cum tractatu de ulceribus in pudendagra evenire solitis;* Romæ, per Joan. Besicken et Martinum de Amsterdã, 1500, in-4. de 52 ff., sign. a—h.

On trouve des détails fort étendus sur ces deux ouvrages dans Fossi, *Catalogus bibliothecæ magliab.*, III, col. 141-150.

TORREMUZZA (*Gabr.* Lancilotto Castello, principe di). Dissertazione sopra una statua di marmo, scoverta nelle rovine della città d' Alesa, in Sicilia. *Palermo*, 1749, in-4. fig. [29552]

Vend. 8 fr. Villoison.

—Le antiche iscrizioni di Palermo, raccolte e spiegate. *Palermo*, 1762, in-fol. fig. 10 à 12 fr. [29995]

Un exemplaire chargé de notes de Villoison, 51 fr. à la vente de ce savant.

—Siciliæ et insularum adjacentium veterum inscriptionum collectio (a Castello, princ. de Torremuzza). *Panormi*, 1769, in-fol. [29994]

Vend. 10 fr. Langlès.

— Siciliæ, etc., veterum inscriptionum nova collectio, prolegomenis et notis illustr. (a Castello, princ. de Torremuzza). *Panormi*, 1784, in-fol.

Vend. 30 fr. Villoison; 15 fr. Larcher; 12 flor. Meerman; 20 fr. Mionnet.

— Siciliæ populorum et urbium, regum quoque et tyrannorum veteres nummi Saracenorum epocham antecedentes (cum explicationibus princ. de Torremuzza). *Panormi, typog. reg.*, 1781, in-fol. cum 107 tab. et 2 supplem. [29834]

Ouvrage peu commun et recherché; 72 fr. Villoison; 20 flor. Meerman; 49 fr. Mionnet.

Le premier *Auctarium* a paru en 1789, et le second en 1791 : vend., sans ces 2 pièces, 9 fr. Larcher.

Après la mort de ce savant prince on a publié le catalogue de ses médailles, sous le titre de *Catalogus veterum et recent. numismatum*...... Panormi, 1798, pet. in-8.

TORRES Nabarro (*Bartholome* de). Propalladia. *Napoles, por Joan Pasqueto de Sallo*, 1517, in-fol. goth. [16760]

Édition citée par Panzer, d'après la *Biblioth. thott.*, VII, p. 101. C'est la plus ancienne que l'on connaisse des *Propalladia*, recueil qui contient des épîtres, des opuscules lyriques ou érotiques, et particulièrement sept comédies, le tout écrit en vers espagnols. — Ce même recueil a été réimpr. à *Séville*, *Jacq. Cromberger*, 1520, in-4., avec la *Comedia llamada Aquilana*.

— Propaladia de Bartolome de Torres Naharro. cõtienẽse en la Propaladia. Tres lamentaciones de amor; una satira, onze capitulos, siete epistolas, comedia Seraphina, comedia Trophea, comedia Soldatesca, comedia Tinellaria, comedia Ymenea, comedia Jacinta, etc..... *Fue impressa en Sevilla, en casa de Juan Cromberger a x. de setiẽbre de M. d. xxxiij. anos*, in-4. goth. à 2 col. signat. a—q.

La *Comedia llamada Aquilana* forme une partie séparée de 20 ff. à la fin du volume.

— Propaladia. —*Toledo, acabose a veynte et quatro dias de mes de enero, año... de mil et quinientos et treynta et cinco annos* (1535), in-4.

— Propaladia, nuevamente corregida y enmendada. *Anvers, Mart. Nucio* (sans date, vers 1550), pet. in-8. goth. format alongé.

Contenant huit comédies.

Toutes ces éditions, et surtout les premières, sont rares et assez précieuses. Ebert, n° 28049, en cite une de *Madrid*, in-8., d'après un exempl. de la biblioth. de Wolfenbutel, dont le titre est coupé et ne porte plus la date, mais qu'il juge être de l'an 1563 environ; elle contient *Propaladia de Bart. de Torres Naharro, y Lazarillo de Tormes, todo corregido y enmendado*. Il y en a aussi une des deux mêmes ouvrages, *Madrid*, 1573, in-8., vend. 16 sh. Heber; le titre porte : *corregido y enmendado por mandada del conseio de la santa y general Inquisicion*.

TORRES (*Diego* de). Relacion y succeso de los Xarifes, y del estado de los reynos de Marruecos, Fez, Tarudante, y los demas que tienen usurpados. *Sevilla, Fr. Perez*, 1586, in-4. [28388*]

Publié après la mort de l'auteur, par Elisabeth Quixada, sa femme. Vend. 1 liv. 18 sh. Heber.

Traduit en français par C. D. V. D. D. A. (duc d'Angoulême), sous le titre de *Relation de l'origine et succès des Chérifs*, Paris, Jean Camusat, 1636, in-4., et réimpr. à la suite de l'Afrique de Marmol, *Paris*, *L. Billaine*, 1667, in-4. (Voy. Marmol.)

TORRES Rubio. Arte de la lengua quichua, compuesto por el padre Diego de Torres Rubio, de la compañia de Jesus. *En Lima, por Francisco Lasso, año de* 1619, in-8. de 4 ff. prélim., 44 ff. chiffr. et 55 ff. non chiffrés. [11997]

Ce volume contient, indépendamment de la grammaire, deux petits vocabulaires, l'un espagnol-quichua, et l'autre quichua-espagnol, et de plus un *Confessionario* : 51 fr. Chaumette.

Antonio cite une première édition de cet ouvrage sous un titre latin, *Rome*, 1603, in-8. — Il y en a une autre dont le titre porte : *Nuevamente van añadidos los romances, el cathecismo... el vocabulario añadido, y otro vocabulario de la lengua chinchaisuyo, por el P. Juan de Figueredo...... en Lima, por Joseph de Contreras* (1700). C'est un pet. in-8. de 12 et 115 ff. 25 fr. Chaumette. Celle de *Lima*, 1754, pet. in-8., en est une réimpression (quatre exempl. de 40 à 75 fr. chacun, chez le même).

— Arte de la lengua aymara, compuesto por el mismo. *Lima*, 1616, pet. in-8. [11991*]

Livre très rare : 92 fr. Chaumette.

TORRES y Villaroel (D. *Diego* de). Obras. *Madrid*, 1794-99, 15 vol. pet. in-8. 40 à 50 fr. [19274]

Recueil d'ouvrages en vers et en prose fort estimés. Le 15e volume renferme la vie de l'auteur, avec la liste de ses ouvrages. L'ancienne édit., *Salamanca*, 1752, 14 vol. pet. in-4. 36 fr. Rodriguez.

TORTAJADA (D. *Lopez* de). V. Floresta.

TORTELLIUS. Joannis Tortellii aretini commentarii grammatici de orthographia dictionum e græcis tractatarum li-

bri. *Romæ, in domo de Taliacoxis sub jussu Ulrici Galli et Simonis Nicolai Lucensis*, 1471, gr. in-fol. de 303 ff. à 2 col. de 53 lign. [10821]

Edition rare : 60 fr. Brienne-Laire; 40 fr. d'O...; 15 liv., vente d'Alchorne, en 1813, et moins depuis.

Le vol. commence au verso du 1er f. par l'épître intitulée : *Fratris Ade de Montaldo Genuensis... ad Philippum Archiepm Arleaten.* Il finit au 302e f. verso par la souscription : *Hoc opus.... insculptum est...* Le 303e et dernier f. contient au recto le registre des cahiers.

— Tortellii aretini de orthographia dictionum libri. — *Opus finit* M. CCCC. LXXI, *per Nicolaum Janson, gallicum, Venetiis, feliciter impressum*, gr. in-fol. de 296 ff., à 47 lign. par page.

Cette édition est vraisemblablement antérieure à celle de Rome, sous la même date : elle commence par une préface adressée au pape Nicolas V, et se termine au verso du 296e et dernier f. par la souscription. — Vend. 75 fr. La Valliere, en 1767; 72 fr. *mar. bl.* Gaignat; 60 fr. *mar. v.* Brienne-Laire; 12 liv. vente d'Alchorne, en 1813; 91 flor. *mar. bl.* Meerman.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN a été vendu 26 liv. 10 sh. Smith, en 1773, et ensuite chez MacCarthy, 920 fr., et depuis acheté 1200 fr. par la Bibliothèque royale.

Les éditions de *Trévise*, 1477, in-fol.; de *Vicence*, 1479, in-fol., et celles qui ont suivi sont à bas prix.

TORTI (*Fr.*) therapeutice specialis ad febres periodicas perniciosas. *Francof.* et *Lipsiæ*, 1756, pet. in-4. fig. [7163]

Ouvrage très estimé : le même volume renferme ordinairement un autre écrit de Torti, intitulé : RESPONSIONES iatro-apologeticæ ad criticam dissertationem Bern. Ramazzini de abusu Chinæ-Chinæ. *Francof.*, 1756, pet. in-4.

Les deux ouvrages réunis ont été vendus 47 fr. Michault; le premier, 30 fr. Bosquillon. La réimpression en a fait tomber le prix.

Les premières éditions de ce traité de Torti ont paru à *Modène*, en 1713, et en 1730, et aussi à *Venise*, 1732, in-4.— Enfin on a *Nova editio auctior, accuratior; cui subnectuntur ejusdem auctoris responsiones iatro-apologeticæ ad B. Ramazzini : additis auctoris vita a L.-A. Muratorio conscripta, et notis editorum : edentibus et curantibus C.-C.-J. Tombeur et O. Brixhe.* Leodii *et* Parisiis, 1821, 2 vol. in-8. 16 fr.

TORTO. Opera nova di Cesar Torto esculano, etc. — Voyez l'article FIORETTO.

TORY (*Geoffroy*). Champfleury, auquel est contenu l'art et science de la deue et vraye proportion des lettres attiques, qu'on dit autrement lettres antiques, et vulgairement lettres romaines proportionnées, selon le corps et visage humain. *Paris, Geoffroy Tory* et *Gilles Gourmont*, 1529, pet. in-fol. de 8 et lxxx ff. fig. en bois. 12 à 20 fr. [9047]

Ouvrage curieux, en tête duquel se lit un *Avis au lecteur* qui a de l'intérêt pour l'histoire de la langue française, et dont Rabelais a emprunté un passage.

L'édition de *Paris, Vivant Gaultherot*, 1549, in-8., sous le titre de *Lart & science de la vraye proportion des lettres attiques ou antiques, autrement dictes romaines, etc.* 8 à 12 fr.

TOSCANELLA (*Orazio*). I motti, le facetie, argutie, burle et altre piacevolezze. (nel fine) *in Venetia per Bernardino Fasani*, MDLXI, in-8. de 72 pp. chiffrées. [17898]

Au commencement de ce petit livre se trouve une longue épître dédicatoire au comte *Giuseppe Strozza*, où l'auteur passe en revue tous les hommes illustres de la famille Strozzi. Gamba ne croit pas que le second livre annoncé dans la préface ait paru.

TOSCHI (*P.* e *A. Isac.*). Fiore della ducal galleria parmense. *Parma*, *vedova di G.-B. Bodoni*, 1826, in-fol. fig. [9399]

Publié par cahiers.

TOSI (*Petro-Fr.*) Opinioni de' cantori antichi e moderni o sieno osservazioni sopra il canto figurato, di Fr. Tosi. (*Bologna*, 1723), pet. in-8. [10192]

Opuscule rare et curieux : vend. 62 fr., puis 22 fr. Reina.

TOSTATUS (*Alphonsus*). Opera omnia, quotquot in Scripturæ sacræ expositionem et alia, adhuc extare inventa sunt; ex editione et recognitione Rainerii Bovosii. *Venetiis*, 1569, 26 part. en 13 vol. in-fol. [412]

Édition rare de cette collection, qui a été réimpr. à *Cologne*, en 1613, en 13 vol. in-fol., et à *Venise*, chez *Pezzana*, en 1728, 27 tom. en 13 vol. in-fol. Dans cette dernière édition, les tom. I à XXIV renferment les commentaires sur la Bible : le XXVe contient les autres écrits de l'auteur; le XXVIe, les *Indices* de Fontanus et Bovosius; le XXVIIe, un *Index ad prædicatorum usum.*

TOTA ITIHACA. Voyez TOOTI Nameh.

TOTALE et vraye description de tous les passaiges, lieux et destroictz, par lesquelz on peut passer et entrer des Gaules es Ytalies, et signanment par ou passerent Hannibal, Julius Cesar, et les roys de France, Charlemaigne, Charles viij..... plus est contenu le nombre et tittres des cardinaux et patriarches, lordre et les noms des archeveschez et eveschez estant en luniversel monde. Item, les archeveschez, evechez, abbayes et aultres benefices reserves au sainct siege aposto-

lique, avec la taxe ordinaire; estans au royaulme et seigneuries de la couronne de France. *A Paris, a la rue S. Jacques, a lenseigne de la croix de boys, en la maison de Toussains Denis.* (à la fin de la taxatiõ) *Impressum......... Parisius, sumptibus Toussains Denis.* M. D. XV, pet. in-4. goth. de xxviij ff. chiffrés et 12 non chiffrés. [23012]

Cet ouvrage, que La Croix du Maine attribue à Jacques Signot, a été réimpr. pour le même Toussains Denis, en 1517 (avec la marque ci-dessous), en 1518 (20 fr. 50 c. en 1839), et aussi sans date, pet. in-4. goth. de xl ff. chiffrés, avec le privilége daté du 10 décembre 1515, au verso du titre.



La totale description avait déjà paru à la suite de la *Chronique de Gênes* (voyez Chronique); elle a été réimprimée, ainsi que le reste de l'ouvrage, dans le livre intitulé :

La division du monde contenant la declaration des prouinces & regions d'Asie, Europe, & Aphricque, Ensemble les passaiges, lieux, & destroitz, par lesquelz on peut entrer, & passer de Gaulle es parties d'Italie, traitant de plusieurs belles matieres (comme on pourra veoir) par lezquelles on pourra facilement auoir la description de la charte Gallicane. 1539. *On les vend a Paris en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France. Par Alain Lotrian*, pet. in-8. de 3 ff. prélimin. et lxiiij ff. chiffrés, en lettres rondes.

Ce dernier recueil a été reproduit, chez *Alain Lotrian*, 1540, et 1545, in-16, *à Paris, chez Nic. Chrestien*, 1547, pet. in-8., *à Lyon, chez Ben. Rigaud*, en 1572, et en 1590, in-16, et probablement plusieurs fois encore.

TOTANES (*Sebast.* de). Arte de la lengua tagala, por Seb. de Totanes. *Impr. en el convento de N.-S. de Lorento en el pueblo de Sampaloc*, 1745, pet. in-4. de 14 ff. prélimin., 135 pp. et la table. [11912]

Un exemplaire sans titre, mais auquel était joint un Manuel pour l'administration des sacrements, en tagala et en espagnol, partie de 218 pp. (non compris la table ni l'errata), sous la même date, 70 fr. Rémusat; 2 liv. 15 sh. Heber. — Voyez Ortiz.

TOTT (le baron de). Mémoires sur les Turcs et les Tartares. *Paris*, 1785, 2 vol. in-4. fig. 10 à 15 fr. [27874]

Cet ouvrage a beaucoup vieilli, et l'on n'en recherche plus guère que les exemplaires qui renferment les gravures. Vend. en pap. d'Hollande, *v. f. t. d.* 40 fr. Méon; et un des six exemplaires en pap. vél. *mar. citr.* 48 fr. 50 c. Châteaugiron. — L'édition in-8., 4 part. en 2 vol., est à très bas prix.

TOULLIER (*C.-B.-M.*). Le droit civil français, suivant l'ordre du code, ouvrage dans lequel on a tâché de réunir la théorie à la pratique; quatrième édition, revue et corrigée. *Rennes* et *Paris*, *Warée oncle*, 1824-28, ou cinquième édition, *Paris*, *Jules Renouard*, 1829-34 (réimpr. en 1839-40 et en 1842), 15 vol. in-8. 134 fr. [2838]

Dire que Toullier a été justement surnommé le Pothier moderne, c'est le plus bel éloge que l'on puisse faire de son ouvrage, lequel s'arrête malheureusement au 14e vol. à la fin du traité du contrat de mariage (article 1581 du code); le 15e vol. contient la table générale analytique des matières. Dans la 4e édition le 11e vol. (de 1823) renferme une table alphabétique des matières pour les 11 vol.; le 12e vol. est de 1826, et le 13e de 1828. La prem. édition des 8 prem. vol. a paru de 1811 à 1819; il y a été joint un supplément en 1820. La continuation de cet ouvrage par M. J.-B. Duvergier, avocat, sur les notes de feu Carré, de Rennes, *Paris, J. Renouard*, 1835-43, in-8., tom. I à VI. Se continue: il y aura 8 volumes, plus une table.

TOUP (*Jo.*). Emendationes in Suidam, Hesychium et alios lexicographos græcos (editio auctior, cura Ric. Porson). *Oxonii, e typ. clarendon.*, 1790, 4 vol. gr. in-8. [10691]

Bonne édition : 36 à 48 fr.; celle de *Londres*, 1760-75, 4 vol. in-8., est moins chère. Les *Notæ breves ad Toupii emendationes in Suidam*, qui commencent à la p. 431 du IVe vol. (de l'édition de 1790), sont dues au savant Porson; les lettres initiales de la p. 431 doivent être ainsi remplies: *Auctore Ricardo Porsono collegii SSmæ Trinitatis cantabrigiensis socio.* Porson est aussi éditeur de ce recueil des ouvrages critiques de Toup; mais on regrette qu'il n'y ait pas joint son beau traité sur les Siracusaines de Théocrite, qui orne l'édition de ce poëte donnée par Warton, et qui en fait le principal mérite. (*Note de Chardon de la Rochette.*)

TOUR (*Henry* du). Moralité de paix & de guerre, mise et rédigée en forme de comédie, matière fort convenable, utile

& bien a propos pour le temps quy court. regarde la fin du tour. *Gand, chez Henry Vande Keere*, 1558, pet. in-8. de 63 pp., y compris 8 ff. prélim., lettres rondes. [16267]

Pièce rare : 18 fr. *mar. r.* La Valliere, mais qui serait beaucoup plus chère maintenant.

Il y a de cette même pièce, en 5 actes et en vers, une autre édition dont voici le titre :

COMÉDIE de paix et de guerre, très propre et convenable au temps présent, composée en rime françoise par M. Henry du Tour. *Gand, Jean de Salenson*, (sans date) in-8. de 63 pp., avec un privilége daté de Bruxelles, 14 octobre 1557.

TOUR d'Albenas (Berenger de la). Voyez LA TOUR.

TOUR of doctor Syntax. Voyez SYNTAX.

TOUR-LANDRY (*Geoffroy* de la). Voyez CHEVALIER de la Tour.

TOUR through the south of England. Voyez CLARKE (*Ed.-Dan.*).

TOURNEBU (*Odet* de). Les contens, comédie en prose (publiée par P. de Raval). *Paris, le Mangnier*, 1584, in-8. [16317]

Pièce rare, dont le dialogue est un peu libre : vend. 10 fr. Gaignat; 16 fr. *m. citr.* De Laleu; 24 fr. 50 c. *mar. r.* de Soleinne.

Cette comédie n'est pas traduite de l'italien, de Gir. Parabosco, comme le dit La Monnoye dans sa note sur l'article *Girolamo Parabosco* de Du Verdier : les *Contenti* de l'auteur italien n'ont aucun rapport avec la pièce française. Celle-ci a été réimpr. sous ce titre : *Les deguisez*, Bloys, 1626, in-12, avec l'explication des proverbes par Ch. Maupas.

TOURNEFORT (*Jos.* Pitton). Elémens de botanique. *Paris, imprimerie royale*, 1694, 3 vol. gr. in-8., avec 451 pl. [4856]

Belle édition, peu recherchée aujourd'hui, parce que le système de Tournefort n'est plus suivi : elle a valu autrefois 80 fr. et plus, mais on la trouve maintenant pour une douzaine de francs. On y ajoute un 4e vol. composé de trois pièces, savoir : 1° *Eloge de Tournefort par Fontenelle*; 2° *Lettres sur la botanique, par P. Collet*; 3° *Réponse de Chomel (Tournefort) à deux lettres écrites par P. Collet sur la botanique.*

Un exemplaire unique, auquel on avait joint les planches impr. sur VÉLIN; le 4e vol.; les planches supplémentaires de l'édition latine, etc., a été vendu 105000 fr. en assignats, représentant de 500 à 600 fr. en argent, Anisson du Péron, et revendu 156 fr. en 1839.

PITTON de Tournefort, institutiones rei herbariæ. *Parisiis, e typogr. reg.*, 1700, 3 vol. in-4., cum 476 tab. — Corollarium. *Parisiis*, 1703, in-4., cum tab. 477-89.

Edition préférée par les botanistes à la précédente, et néanmoins à très bas prix. — Celle de *Lyon*, 1719, 3 vol. in-4., avec le corollaire, et des additions par de Jussieu, est faite avec les mêmes planches, lesquelles ont encore servi pour une édition franç., augmentée par N. Jolyclerc, *Lyon*, 1797, 6 vol. gr. in-8., sans valeur.

CHOIX de plantes du corollaire des Instituts de Tournefort, publiées d'après son herbier, par Desfontaines. *Paris, Brosson*, 1808, in-4. de 70 pl. 20 fr. — Pap. vél., 30 fr. [4857].

— Relation d'un voyage au Levant, fait par ordre du roi. *Paris, imprimerie royale*, 1717, 2 vol. in-4. fig. [19954]

Bonne édition de cet ouvrage estimé : 24 à 30 fr.; et en Pap. fin, qui se reconnaît au point placé à côté de la première signature de chaque feuille, 30 à 36 fr.; vend. 67 fr. *m. r.* Saint-Céran, et jusqu'à 130 fr. Labédoy...

L'édition de *Lyon*, 1717, 3 vol. in-8., est moins recherchée : 12 à 15 fr.; et l'on fait peu de cas de celle d'*Amsterd.*, 1718, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr.

TOURNELY (*Honor.*). Theologia. *Paris.*, 1725-34, 18 vol. in-8. [1160]

Il faut joindre à cet ouvrage le suivant :

CONTINUATIO prælectionum theologicarum Hon. Tournely, auct. Collet. *Parisiis*, 17 vol. in-8. [1161]

Cette théologie n'est pas fort recherchée, et les exemplaires n'en sont pas très chers.

TOURS (les) de maître Gonin (par l'abbé Bordelon). *Paris*, 1713, 2 vol. in-12, fig. 5 à 8 fr. [17876]

Vend. 15 fr. *v. f. d. s. tr.* Méon.

Rien n'est plus insipide, selon nous, que cet ouvrage dont le titre semble promettre de la gaîté.

TOUSSAINT. Voyez MOEURS (les).

TOUSSAINT (*C.-J.*). Traité de géométrie et d'architecture théorique et pratique, simplifié. *Paris, l'auteur*, 1812, 4 part. en 2 vol. in-4. fig. [9715]

Publié en 22 livraisons : 40 à 50 fr.

TOUTAIN (*Charles*). La tragédie d'Agamemnon, avec deux livres de chants de philosophie et d'amour. *Paris, Martin le jeune*, 1556, in-4. [16283]

Fort rare.

TOWNSEND (*G.*). Journey through Spain in the years 1786 and 87. *London*, 1792, 3 vol. in-8. 12 à 18 fr. [20147]

Cet ouvrage a été traduit en français par J.-P. Pictet-Mallet, *Paris, Dentu*, 1808, 3 vol. in-8. et atlas in-4.

TOWNSON (*Robert*). Travels in Hungary, with an account of Vienna. *London*, 1797, in-4. fig. 15 à 20 fr. [20298]

Cantwel a donné une traduction française de ce voyage, *Paris, an* VII (1799), 3 vol. in-8. fig.

TOZZETTI (*Giov.* Targioni). Relazioni d' alcuni viaggi fatti in diverse parti della Toscana. *Firenze*, 1768-79, 12 vol. in-8. fig. 30 à 40 fr. [20208]

Seconde édition. Vend. 71 fr. Boutourlin.

La traduct. française d'une partie de ces voyages a été imprimée à *Paris*, en 1792, 2 vol. in-8.

— Atti e memorie inedite dell' Accademia del Cimento, e notizie aneddote dei pro-

gressi delle scienze in Toscana, publicate dal D. Gio. Targioni Tozzetti. *Fiorenze*, 1780, 3 tom. en 4 vol. in-4. 20 à 30 fr. [30321]

TOZZETTI (*Ant.* Targioni). Raccolta di fiori, frutti ed agrumi più ricercati, descritti da Ant. Targioni Tozzetti. *Firenze*, 1825, in-fol. [4962]

Belle édition, contenant 42 pl. color. avec soin, et qui ont été publiées en 14 cah. 150 fr. — Il y a des exemplaires imprimés sur pap. anglais à dessiner. 200 fr.

TRABISONDA, et Trapesonda. Voyez RENALDO, et TROMBA (*Fr.*).

TRACAS (le) de la foire du Pré, où se voyent les amourettes, les tours de passe-passe, la blanque, l'intrigue des charlatans, le courtage des fesses, le procès de l'homme de paille et son retour après sa mort, etc., dialogue burlesque (en vers). *Rouen, L. Maurry* (vers 1620), pet. in-8. de 48 pp. [13977]

Cette facétie en vers est très singulière, et l'édition citée est fort rare. La réimpression qui en a été faite en août 1836, par les soins de MM. V. et G...., n'a été tirée qu'à 60 exemplaires, dont 50 en pap. de Hollande, 8 sur pap. vél. et 2 sur VÉLIN.

TRACTADO de la vida y estado de la perfeciõ. — *Ympresso en salamanca : e acabosse jueues xxvij. de Abril. año del señor de mil e cccc. e xcix. años* (1499), pet. in-fol. goth. [1607]

Edition peu connue.

— Voyez TRATADO.

TRACTATUS de duabus Sarmatiis. Voyez MIECHOW (*Math.* de). — procuratoris. Voyez BARTHOLUS. — rationis et conscientiæ. Voyez MATTHEUS de Cracovia. — theologo-politicus. Voyez SPINOSA. — universi juris. Voy. GREGORIUS XIII.

TRACTATUS varii de pulicibus quorum primus exhibet dissertationem juridicam Opizii Joco-serii de eo quod justum est circa spiritus familiares fœminarum, hoc est pulices; secundus laudem et deffensionem pulicum; tertius vituperium et damnationem illorum, etc. *Utopiæ, litteris alphabeticis* (absque anno), pet. in-12, avec une fig. 4 à 5 fr. [17805]

Petit recueil peu commun, qui paraît avoir été impr. dans le courant du 17e siècle : 14 fr. *mar. bl.* d'Hangard ; 17 fr. Morel-Vindé. — Il existe une édition de la dissertation d'Opiz, *ab auctore repurgata et aucta*, sous cette date : *Liberovadi, ad insigne Martialis*, 1684, pet. in-12.

TRACTIE. Voyez TRAITÉ.

TRADIMENTO di Gano contra Rinaldo. (in fine) *Stampata in Perugia per Luca Bini Mantuano* M. D. XXXVIII, in-4. de 4 ff. à 2 col. caract. ronds. [14770]

Petit poëme sans nom d'auteur, en 64 stances seulement. Il ne faut pas le confondre avec un autre, beaucoup plus considérable et sous le même titre, composé par *Pandolfo Bonacossi* (voir à la p. 407 de notre 1er vol.). Le premier f. de la présente édition contient le titre, une vignette en bois et le commencement du poëme. Il existe plusieurs éditions de cet opuscule, in-4. à 2 col., sans date, qui paraissent être antérieures à la suivante.

— Tradimento di Gano contra Rinaldo da Montalbano. *Sampato in Firenze*, M. D. LXVI, *ad instantia di Santi Ceserini*, in-4. de 4 ff. à 2 col.

Réimprimé, *Siena, alla loggia del papa*, in-4. — *Trevigi*, *Girolamo Bighettini*, 1639, in-4. — *Trevigi* et *Bassano*, *Gio.-Ant. Remondini*, 1668, in-4. — *Trevigi* et *Pistoja*, in-4., sans date, mais dans le 17e siècle.

TRADUCTION d'une épître latine. Voyez PIBRAC.

TRAGEDIA Policiana. Voyez POLICIANA.

TRAGEDIE classiche italiane. Alfieri, Monti, Maffei. *Firenze, Borghi*, 1826, gr. in-8. à 2 col. pap. vél., avec portraits. 12 à 18 fr. [16609]

— Voyez TEATRO tragico.

TRAGÉDIE de la chaste et vertueuse Susanne, où l'on voit l'innocence vaincre la malice des juges. *Rouen, Abr. Cousturier*, 1614, in-8. de 48 pp., y compris le titre. [16384]

Vend. 11 fr. La Vallière.

TRAGÉDIE de Jeanne-d'Arques, dite la Pucelle d'Orléans, mise en ryme françoise et par personnages. *Rouen, Raph. Du Petit-Val*, 1606, in-12 de 48 pp. [16382]

Vendu 37 fr. de Soleinne, et l'édition de 1611, 6 fr. La Vallière, en 1767.

TRAGÉDIE de Timothée Chrestien, lequel a esté bruslé iniquement par le commandement du pape, pour ce qu'il soustenoit l'évangile de Jésus-Christ, traduitte nouuellement du latin en françois. *Lyon, Jean Saugrain*, 1563, in-8. de 39 pp. lettres rondes. [16161]

Pièce rare : vend. 72 fr. Gaignat; 48 fr. *m. r.* La Valliere; 66 fr. Mac-Carthy; revendu 128 fr. Nodier, en 1844; autre, 79 fr. de Soleinne.

TRAGÉDIE (la) des rebelles, où sous les noms feints, on void leurs conspirations, machines, monopoles, assemblées, pratiques et rebellions descouvertes. *Paris*,

veufue Ducarroy, 1622, pet. in-8. de 31 pp. dont 4 ff. prél. [16576]

Pièce en vers, et en cinq actes, sans distinction de scènes : elle est relative à la rebellion des protestans, mais les personnages sont sous des noms supposés. Après le titre se trouve une dédicace à la reine, par P.-D.-B. parisien. Vend. 24 fr. 50 c. *mar. r.* de Soleinne.

TRAGÉDIE du marquis d'Ancre (sous le titre suivant) : La victoire du Phebus françois contre le Python de ce temps. tragédie où l'on voit les desseings, pratiques, tyrannies, meurtres, larcins, mort et ignominie du dit Python, *Rouen, chez Thomas Mallart* (sans date), pet. in-8. de 31 pp., dont 2 ff. prél. [16573]

Edition originale. Celle de *Paris, jouxte la copie imprimée à Rouen*, a été copiée, page pour page et ligne pour ligne, sur celle-ci. 6 fr. La Valliere.

— La même, sous le titre de Tragedie du marquis d'Ancre, ou la victoire du Phebus françois... (*sans lieu d'impression*), M. DC. XXVI, pet. in-8. de 31 pp.

Vendu, avec la *Tragédie de la marquise d'Ancre*, même date, 32 fr. La Valliere. (Voy. MAGICIENNE étrangère.)

TRAGÉDIE du roi Franc-Arbitre. Voyez NEGRO.

TRAGEDIE françoise du sacrifice d'Abraham. Voyez BEZE.

TRAGÉDIE françoise d'un More cruel envers son seigneur, nommé Riviery, gentilhomme espagnol, sa demoiselle et ses enfants (en cinq actes et en vers). *Rouen, Abr. Cousturier* (vers 1610), pet. in-8. [16380]

TRAGÉDIE Mahummetiste, où l'on peut voir et remarquer l'infidélité commise par Mahumet, fils aîné du roi des Othomans, nommé Amurat, à l'endroit d'un sien ami, et son fidèle serviteur, lequel Mahumet pour seul jouir de l'empire fait tuer son petit frère par ce fidèle ami, et comment il le livra en la puissance de sa mère pour en prendre vengeance, chose de grande cruauté (en 5 actes et en vers). *Rouen, Abr. Cousturier*, 1612, pet. in-8. [16383]

Cette tragédie rare faisait partie d'un recueil de sept pièces. Vend. 35 fr. 95 c. La Valliere.

TRAGÉDIE nouvelle de la perfidie d'Aman, mignon et favori du roi Assuérus, sa conjuration contre les Juifs, où l'on voit nayvement représenté l'estat misérable de ceux qui se fient aux grandeurs (tragédie en 3 actes et en vers) : avec une farce plaisante et récréative, tirée d'un des plus grands esprits de ce temps. *Paris, Ve Ducarroy*, 1622, pet. in-8. de 32 pp. [16575]

Vend. 32 fr. *mar. citr.* de Soleinne.

Cette pièce, dont le duc de La Valliere cite une édition de 1617, paraît faire allusion à la chute du maréchal d'Ancre. Elle n'est pas moins rare que la *Tragédie du marquis d'Ancre* (ci-dessus).

TRAGÉDIE nouvelle de Samson-le-Fort, contenant ses victoires, sa surprise, par la trahison de son épouse Dalide, qui luy couppa les cheveux, & le livra aux Philistins desquels il occit trois mil a son trespas (par Ville-Toustain). *Rouen, Abr. Cousturier*, in-8. de 32 pp., y compris 2 ff. prélimin. [16365]

Vend. 9 fr. *mar. r.* La Valliere.

TRAGÉDIE sainte. Voyez DAVESNES.

TRAGES de España. Voyez COLLECCION.

TRAGES de Italia. Voyez TITIANO.

TRAGICA historia de miseranda et abominosa illa laniena, anno a partu Virginis Mariæ salutifero 1572, die xxiiij Augusti in regia metropoli urbe parisina, post nuptiarum navarreicarum ibi celebratarum festivitatem, aliisque vrbibus edita, reddita carmine heroico per F. R. E. F. [Fresen] O. O. (*absque nota*, circa 1573), pet. in-8. [12942]

Cette pièce, en vers latins, contre le massacre de la Saint-Barthélemy, est rare : 29 fr. Crozet.— Réimpr. *Æmdæ, Evvardus Frisius*, 1584, in-8.

TRAGI-COMÉDIE des enfans de Turlupin, malheureux de nature, ou l'on void les fortunes du dit Turlupin, le mariage d'entre luy & la Boulonnoise, et autres mille plaisantes ioyeusetez qui trompent la morne Oisiucte. *A Rouen, chez Abraham Cousturier, rue de l'orloge, deuant les deux cygoignes* (sans date), pet. in-8. de 24 pp. [16356]

Pièce en 4 actes et en vers, avec une fig. grotesque sur le titre. Il en a été fait une réimpression tirée à très petit nombre (*Paris, imprimerie de Guiraudet*, 1829), in-16.

TRAGI-COMÉDIE plaisante et facétieuse, intitulée la subtilité de Fanfreluche & Gaudichon & comme il fut emporté par le Diable. *A Rouen, chez Abraham Cousturier, rue de la grosse Horloge, deuant les deux cigoignes*, pet. in-8. de 32 pp., lettres rondes. [16353]

Il existe deux éditions de cette pièce sous le même titre, et avec la même vignette au frontispice; mais il est facile de les distinguer, car, dans la première, l'adresse d'Abraham Cousturier est :

tenant sa boutique au bas de la rue escuyere, et l'argument placé au 2ᵉ f. occupe 27 lig.; tandis que dans la deuxième le même argument n'a que 25 lig., et que l'adresse du libraire est toute différente, comme on peut le voir ci-dessus. C'est sur la première de ces éditions qu'a été faite la réimpression sortie des presses de Guiraudet, à Paris, en 1829, in-16 de 36 pp., tirée à très petit nombre.

TRAGI-COMÉDIE très célèbre des inimitables amours du seigneur Alexandre et d'Anette. *Troyes, Nic. Oudot*, 1619, pet. in-8.

Réimpression d'une pièce singulière dont nous ne connaissons pas l'édition originale. Une autre réimpression, *à Troyes, chez Nic. Oudot*, mais sous la date de 1628, pet. in-8. de 31 pp., a été vend. 31 fr. 50 c. *mar. r.* de Soleinne.

TRAGICUM theatrum actorum et casuum tragicorum Londini publice celebratorum quibus Hiberniæ proregi, episcopo cantuarensi ac tandem regi ipsi, aliisque vita adempta et ad metamorphosin via est aperta. *Amstelodami, apud Jod. Jansonium*, 1649, pet. in-8. fig. [26950]

Cet ouvrage ne valait guère que 5 ou 6 fr. autrefois, mais il est plus cher depuis quelque temps: vendu jusqu'à 37 fr. Mac-Carthy; 27 fr. 60 c. Lair; 30 fr. Millin; 13 fr. *m. bl.* Châteaugiron.

TRAGŒDIARUM græcarum delectus, græce, ex recens. Joan. Burton. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1758, in-8. 6 à 7 fr.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. qui sont rares: vend. 1 liv. 9 sh. *mar. r.* Williams.

—ΠΕΝΤΑΛΟΓΙΑ, sive tragœdiarum græcarum delectus, cum annotationibus Joh. Burton, cui observationes indicemque græcum adjecit Th. Burgess. *Oxonii, e typogr. clarend.*, 1779, 2 vol. in-8. [16041]

Cette seconde édition est plus ample que la première, laquelle ne devient cependant pas inutile, parce qu'on y trouve les observations de Burton, partie de 91 pp. que n'a pas celle-ci. Vend. 16 fr. Villoison; 36 fr. Larcher, et en Gr. Pap. 119 fr. Mac-Carthy; 1 liv. 12 sh. Sykes.

Il y a une 3ᵉ édition, *Oxonii, e typogr. clarendon.*, 1801, in-8. : vend. en Gr. Pap. *cuir de Russie*, 60 fr. Bertrand; 1 liv. 12 sh. Sykes.

TRAGŒDIARUM græcarum delectus in scholarum usum, cum notis Gilb. Wakefield. *Londini, Egerton*, 1794, 2 vol. pet. in-8. 10 à 12 fr. et beaucoup plus cher en Gr. Pap. [16042]

Recueil tout-à-fait différent du précédent.

TRAGŒDIÆ selectæ Æschyli, Sophoclis, Euripidis, cum duplici interpretatione latina, una ad verbum, altera carmine: Ennianæ interpretationes locorum aliquot Euripidis. *An. M. D. LXVII, excudebat Henr. Stephanus*, pet. in-12. [16039]

Ce recueil n'a qu'un seul frontispice, mais il se partage en 2 ou en 3 vol. Le texte grec, ayant en regard la version latine, y occupe 955 pp., non compris le titre ni le feuillet contenant la table des interprètes; cette partie est suivie de la version métrique, en 379 pp. dont la dernière est cotée 279. Quoique cette collection ne soit point rare, on en trouve difficilement des exemplaires bien conservés: 10 à 12 fr. Vend. 41 fr. *m. r.* Courtois; 25 fr. *br.* Crevenna; 2 liv. 6 sh. (exemplaire de De Thou) Heber.

TRAGŒDIÆ selectæ, scilicet : Euripidis Hippolytus, Iphigenia in Aulide; Sophoclis Electra, Œdipus Tyrannus, græce; cum interpretatione et notis, studio Gabr. Stokes. *Dublinii, typis academicis*, 1765, in-8.

Edition peu importante en elle-même, mais dont il y a des exempl. en Gr. Pap. qui ne seraient qu'au nombre de six, selon M. de Mac-Carthy, à la vente duquel il s'en est vendu un 126 fr.

TRAHISON descouverte de Henri de Valois, sur la vendition de la ville de Bologne à Jezabel, royne d'Angleterre, avec le nombre des vaisseaux pleins d'or et d'argent prins par ceux de la ville de Bologne, envoyez par Jezabel au dit de Valois. *Paris, Michel Jouin*, 1589, pet. in-8. [23571]

Pamphlet rare.

TRAICTE de la paix entre le roi Louis XI et le Duc d'Autriche, fait le 24 Decembre 1482, pet. in-4. goth. de 26 ff. non chiffrés, à longues lign., au nombre de 27 sur les pages entières, sign. ai—diij. [23415]

Cette pièce paraît avoir été imprimée à l'époque même de la publication de l'acte qu'elle contient. Elle commence au recto du prem. f. sans aucun sommaire, de cette manière : *(P)hilippes de creuecueur seigneur desquerdes ⁊ de lannoy.* On lit au bas du dern. f. : *Cy finist le traictie de la paix.* Et l'on voit sur la même page *que les sermens furent faitz par les d' ambassadeurs dun coste et daultre la nuyt de noel. xxiiii. de decembre Mil CCCC quatre vings ⁊ deux en leglise nostre dame de la cite de franchise..... ce dit iour fut ce present traicte publie a la bretesque.* (Biblioth. de Sainte-Geneviève.)

TRAICTE. Sensuyt le traicte de la paix faicte et pmise A tout iamais entre le treserestien Roy de france Loys douziesme de ce nom Et la illustrissime seigneurie de Venise, cryee et publiee a Paris le vendredy troisiesme jour de Juing Mil cinq cens et treze, Auec une belle ballade, Et le regret que faict ung

angloys de Millort hauart. (*sans lieu d'impression*), pet. in-8. goth. de 4 ff. avec une fig. en bois au commencement et une autre à la fin. [23443]

TRAICTE. Tresvtile Et cõ | pendieulx Traicte de lart et science dortho | graphie Gallicane, | dedans lequel sont com | prinses plusieurs choses necessaires, | curieuses, | nouuelles | et dignes de scauoir, | non veues au | parauant. Auec vne petite introdouction pour | congnoistre a lire le chiffre. (au dessous de ce titre est une vignette en bois, et au bas du dern. f. verso) *Imprime a Paris pour Jehã saĩt denis | libraire demourãt a paris en la rue neufue | nostre dame a lenseigne Sainct Nicolas*, pet. in-8. goth. [10977]

Cet opuscule commence par une épître à Jacques Daoust, bailly d'Abbeuille, pièce datée de cette ville, le XXII de septembre .Mil cinq centz vingt neuf. L'exemplaire que nous avons vu n'avait que 12 ff.; mais, pour être complet, il aurait dû en avoir 16, et peut-être même 18.

TRAICTE (le) de la vraye noblesse, translate nouuellement de latin en francoys. *Paris, en la boutique de Jehan Longis* (sans date), pet. in-8. goth. [28783]

30 fr. Bulletin de Techener, 2e série, n° 1427. — Jehan Longis a souvent fait usage de la marque suivante :



TRAICTÉ des conformités du disciple avec son maître; c'est-à-dire, de saint François avec Jésus-Christ, etc.; le tout recueilli par un frère mineur récollect (Valentin Marée). *Liége*, 1658-60, 4 part. en 3 vol. in-4. [21823]

Ouvrage singulier, dont on ne trouve que rarement les quatre parties réunies : 96 fr. le B. d'Heiss; 60 fr. La Serna; 43 fr. Boulard. Ce livre était plus cher autrefois, puisque les deux premiers volumes seulement, rel. en *m. r.* avec les fig. de l'Alcoran des cordeliers, ont été vend. 93 fr. Gaignat; 68 fr. La Valliere.—Voy. LIBER conformitatum.

TRAICTE intitule et appelle larmure de patience en adversite, tres consolatif pour ceux qui sont en tribulation, et prouffitable a toutes gens....... auec les contemplations de monseigneur Sainct Anthoine, et une exposition en ryme françoise sur le Salve Regina, etc. *Impr. en* 1542 in-8. goth. [1627]

Il y a une édition de l'*Armure de patience*, impr. à Paris, *par la veuve de Thielman Kerver*, 1530, pet. in-8. goth., qui se trouve ordinairement avec d'autres pièces du même genre, imprimées également chez la veuve Kerver, ou à la suite des Heures publiées par cette dernière.

TRAICTE nouuellement faict (Sensuit le) cõme le Debat de la femme et de lescuyer. —*Cy finist le debat... imprime a Paris par Jehan Trepperel*, 1493, pet. in-4. goth. [13448]

Opuscule en vers, vend. 48 fr. en mai 1824; 4 liv. 4 sh. Lang. Nous en avons cité une édition sans date, au mot DEBAT de la dame.

TRAITÉ contre les Bacchanales. Voyez DANEAU.

TRAITÉ de la dissolution du mariage par l'impuissance et froideur de l'homme ou de la femme (par Ant. Hotman), seconde édition, reueüe et augmentée. *Paris, par Mamert Patisson*, 1595, in-8. de 52 ff. chiffrés. 6 à 9 fr. [3203]

Vend. jusqu'à 16 fr. La Valliere.

La prem. édition de 1581, sous le même titre et par le même imprimeur, n'a que 30 ff. chiffrés (6 fr. 95 c. La Valliere); mais celle de *Paris, Jean Millot*, 1610, pet. in-8. a 95 pp., et de plus un *second traité*, sous la même date, en 65 pp.; vend. 24 fr. 50 c. Pixerécourt. (Ce second traité est quelquefois joint à l'édit. de 1595.)— J'ai cependant vu un exemplaire, sous la date de 1610, qui n'avait que 52 ff.

Ce traité a été réimprimé en 1656 (voyez TRAITÉ du divorce), et aussi dans les *Opuscules françoises* d'Ant. et Jeh. Hotman : *Paris*, 1616, in-8., ou avec un titre renouvelé, de 1636.

TRAITÉ de la dissolution du mariage pour cause d'impuissance, avec quelques pièces curieuses sur le même sujet (par le présid. J. Bouhier). *Luxembourg*, 1735, in-8. 3 à 4 fr. [3207]

Il faut joindre à ce volume : *Consultation sur le traité de la dissolution du mariage pour cause*

d'impuissance (par Fromageot), *avec des remarques sur cet écrit* (par le présid. Bouhier), 1739, in-8., pièce de 59 pp., dont la première édition in-12 de 84 pp. est intitulée: *Consultation pour M. l'abbé de ***, sur le traité de la dissolution du mariage, etc.*, impr. à Luxembourg, en 1735.

On peut encore réunir au même ouvrage:

Eponge des notes pour servir de réponse aux remarques d'un anonyme, mises en marge d'une consultation sur le traité de l'impuissance. *Luxembourg* (sans date), in-12.

TRAITÉ de la formation des langues. Voyez Brosses (de).

TRAITÉ de la grande prudence et subtilité des Italiens, par laquelle ils dominent sur plusieurs peuples de la chrétienté et savent dextrement tirer la quintessence de leur bourse; comment ils se conservent en cela, et des remedes convenables pour s'y opposer. (*sans lieu d'impression*), 1590, pet. in-8. 3 à 5 fr. [25244]

TRAITÉ de l'aimant (par Joach. Dalencé). *Amsterd.*, 1687, in-12, fig. de Schoonebeck. [4314]

Traité curieux, mais peu recherché maintenant: 2 à 3 fr.; vend. en *mar. v.* 18 fr. La Valliere; 8 fr. Saint-Céran.

TRAITÉ de la politique de France, par P. H. (Paul Hay), marquis de C. (Chastelet). *Cologne, chez P. du Marteau* (*Hollande, Elsevier*), 1669, pet. in-12, à la sphère. [24121]

Il y a deux éditions sous la même date: l'une de 4 ff. prélimin. et 166 pp., l'autre de 264 pp. en tout.— L'édition d'*Utrecht*, *P. Elsevier*, 1670, augmentée d'une 2e part. a 296 pp., dont les 12 prem. ne sont pas chiffrées, et 65 pp. pour la 2e part. Vend. 12 fr. 55 c. *mar. r.* Duriez; 10 fr. *mar. citr.* Sensier.

On réunit à ce volume: *Réflexions sur le deuxième et le troisième chapitre de la politique de la France, par d'Ormegrigny*, Cologne, Pierre de la Place, 1671, pet. in-12.

Cette dernière pièce est jointe aux deux parties précédentes dans l'édit. de *Cologne*, *P. Marteau*, 1677, pet. in-12, qui est, comme on voit, la plus complète. Enfin le *Traité de la politique de la France* a été réimprimé sous le titre suivant:

Testament politique d'Armand du Plessis, cardinal de Richelieu, etc., troisième partie indépendante des deux premières. *Amsterdam*, *H. Desbordes*, 1689, pet. in-12. (*Dictionnaire des anonymes*, 11164.)

TRAITÉ de la prudence, contenant un grand nombre d'instructions, de sentences et de proverbes choisis (par l'abbé Arnoux, sous le nom d'Ant. Dumont), 1733. (*Besançon*), pet. in-12. [3817]

Vend. 30 fr. en 1827, à cause d'une note de M. Nodier, qui présentait ce livre comme *le plus rare des recueils de proverbes*.

TRAITÉ de l'enchantement qu'on appelle vulgairement le nouement de l'esguillette, en la célébration des mariages en l'église réformée, et des remèdes à l'encontre pour le soulagement des fidèles. *La Rochelle, par Hierosme Haultin*, 1591, in-8. de 87 pp., y compris 3 ff. prélim. 6 à 9 fr. [8914]

Vend. 23 fr. *m. r.* La Vallière; 27 fr. Morel-Vindé. A la fin de l'épître dédicatoire se lisent les lettres L. H. H. M. D. L'E.

TRAITÉ de l'origine et des progrez du vertugadin. (*Paris*), 1733, in-12. [17952]

Opuscule devenu rare: 28 fr. Pixerécourt.

TRAITÉ des anciennes cérémonies, ou histoire contenant leur naissance et accroissement, leur entrée en l'église, et par quels degrés elles ont passé jusqu'à la superstition. *Quevilly, Jacques Lucas* (*Rouen*), 1673, pet. in-8. [22314]

Ouvrage peu commun: 3 à 6 fr. Vend. 11 fr. *m. r.* Mérigot, et 21 fr. Chateaugiron. On n'en connaît pas l'auteur, mais l'éditeur Jonas Porrée ou Porré s'est nommé au bas de l'épître dédicat. à Charles II. Barbier en cite une édition d'*Amsterdam*, 1646, pet. in-8. Une autre pet. in-8., sans date, dont le titre porte: *se vend à Charenton, chez Olivier de Varennes*, aurait été impr. à *Genève*, et revue, retouchée et augmentée par l'éditeur, selon le Catal. de Bellanger, no 2371. Une édition de *Charenton* (*Paris*), *de Varennes*, 1662, est portée dans le Catalogue Barrée, no 1171. Enfin le même ouvrage a reparu sous le titre d'*Histoire des cérémonies et des superstitions qui se sont introduites dans l'Eglise*, Amsterd., Fréd. Bernard, 1717, in-12, sans l'épître dédicatoire et sans nom d'éditeur.

TRAITÉ des baromètres, thermomètres, etc., par D*** (Dalencé). *Amsterd.*, 1688, in-12. fig. de Schoonebeck. 2 à 3 fr. [4328]

Ce petit volume a été vendu autrefois jusqu'à 10 et 12 fr. L'édition de 1707, in-12, est inférieure à celle-ci.

TRAITÉ des bâtiments propres à loger les animaux qui sont nécessaires à l'économie rurale, avec 50 pl. *Leipzig*, 1802, in-fol. fig. 20 à 24 fr. [9803]

TRAITÉ des cérémonies, etc. Voy. Spinosa.

TRAITÉ des danses, auquel il est démontré qu'elles sont accessoires et dépendances de paillardises, etc. (par frere Antoine Estienne, minime). *Paris, Th. Chesneau*, 1564, in-8. [1356]

Ouvrage qu'il ne faut pas confondre avec l'article suivant, comme l'a fait M. Barbier. Du Verdier l'a placé à l'article *Thomas Chesneau*, mais on sait qu'il est du frère A. Estienne.

TRAITÉ des danses, auquel est amplement

résolue la question à savoir s'il est permis aux chrétiens de danser (attribué à Lambert Daneau). *Par François Estienne*, 1579, pet. in-8. 6 à 9 fr. [1358]

Quoiqu'il soit peu curieux, cet ouvrage a été vend. 20 fr. Detteune; 18 fr. *m. r.* Coulon; 11 fr. Duriez. La seconde édition (*Genève*), M. D. LXXX, pet. in-8. de 99 pp., y compris 4 ff. prélim., 7 fr. La Valliere; 22 fr. *mar.* en 1841. Parmi les pièces prélimin. se trouvent une dédicace au roi de Navarre, signée N. N., ministre du sainct évangile, et un sonnet signé M. F. A.; il y a une 8e édition de 1582, sans nom de libraire, laquelle a 97 pp., plus 2 pour la table.

TRAITÉ. Cy commence ung petit et utile tractie des eaues artificicles et les vertus et proprietes dicelles. *Imprime a Vienne, par maistre Pierre Schenck* (vers 1490), pet. in-4. goth. de 51 ff. non chiffrés, y compris le titre. [4658]

Livre fort rare, vend. 50 fr. Brienne, en 1792; 15 fr. *m. r.* L'Héritier; 24 fr. Lair. Il est impr. à longues lignes; la souscription se trouve au verso du 51e et dern. f., 9e de la signat. *f*.

Du Verdier cite une édition de ce traité, imprimée à *Lyon*, *par Guill. Le Roi*, 1483, mais il n'en marque pas le format. Nous indiquerons encore l'édition de *Paris*, *Mich. Le Noir*, 1510, in-4. goth.; une autre de *Paris*, *Guill. Nyverd*, 1516, in-8.

— Sensuit le traicte des Eaues artificielles Les vertus et proprietes dicelles. — *Cy finist le traicte des Eaues artificielles nouuellement imprime a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France* (*Alain Lotrian*), pet. in-8. goth. de 40 ff.

Il existe une autre édition pet. in-8. goth. de 40 ff. commençant et finissant ainsi : *Le traicte des eaues artificielles : Auec les vertus et proprietez dicelles.—Cy fine le traicte des eaues artificielles nouuellemẽt imprime a paris en la rue neufue nostre dame a lẽseigne de Lescu de France.* (La Valliere, n° 4634, art. 5.)

Le traité des eaues artificielles, les vertus et propriétés d'icelles. *Imprimé a Rouen pour Michel et Girard dits Angers et Jacques Bertholot, libraires demourans au dit Rouen*, *en la grant rue du Pont deuant S. Martin et a Caen pres les Cordeliers.* (sans date, vers 1530), in-8. goth.

TRAITÉ des trois imposteurs. Voyez Vie et esprit de Spinosa.

TRAITÉ du commencement et premiere invencion des monnoyes, etc. In-fol. goth. [4128]

Edition très rare, sans chiffres, réclames ni signat., impr. à longues lignes, qui sont au nombre de 23 par page, avec les mêmes caract. que ceux du *Jardin de dévotion*, premier livre impr. par Colard Mansion, et que ceux du *Boccace des nobles malheureux*, donné par le même imprimeur. Le volume commence par 4 ff. séparés, pour le prologue et la table; le texte suit, et occupe 40 ff., dont le dernier n'a que 12 lignes sur son verso; l'intitulé est ainsi conçu : *Cy commence un petit traitie du commence | ment et premiere inuencion des monnoyes, a q̃l | fin elles furent faites, comment on en doit user. | a qui apartient les forgier, empirer ou muer, et | quelz inconueniens en peuent venir et sourdre | assemble de pluiseurs volumes et puis trasla | te de latin en francois nagaires affin de mons | trer le grant deffault et mesus qui au iourdhuy | se fait en icelle par les marchans et commune, et | que le roy et les pnces tolerent et sueffrent dont | ensiuuront pluiseurs inconueniẽs et domages | inreparables, se de brief prouision et remede ny | est mise comme il sera specifie ou proces ci apres.* Le seul exemplaire que nous connaissions de cette édition a été vendu 665 fr. à l'inventaire de M. Haillet de Couronne, en décembre 1811, quoiqu'il n'eût été mis sur table qu'à 6 fr., par le libraire chargé de la vente; il est vrai que c'est une circonstance particulière, indépendante de la valeur du livre, qui le fit porter à un prix si élevé.

Ce traité est une traduction française anonyme de l'ouvrage intitulé : *De mutatione monetarum ac variatione facta per reges*, que Nicolas Oresme composa pour Charles V, et qui parut imprimé pour la première fois à Paris, par Thomas Keet, sans date, au commencement du 16e siècle, in-4. (*Notice sur Colard Mansion*, p. 64.)

TRAITÉ du divorce fait par l'adultère, sçavoir s'il est permis à l'homme ou à la femme en ce cas de se remarier. *Paris, Richer*, 1586, pet. in-8. [3206]

Edition rare de ce traité; elle se trouve ordinairement réunie à d'autres ouvrages dans le même genre, par Hotman, Rouillard et Tagereau (voy. ces noms). Cet opuscule a été réimpr. *Paris, Nic. Rousset*, 1639, pet. in-8. de 79 ff., et *Paris, Pepingué*, 1655, pet. in-8. Cette dernière édit., vend. 8 fr. By, renferme quelquefois le *Traité de la dissolution du mariage*, d'Ant. Hotman, dont nous avons parlé ci-dessus, p. 502.

TRAITE fort nota | ble des proprietez des iours dune | chascune lune, extraict de la | grande science et sapience du saige roy Salomon | nouuellement translate de latin en francoys. (au recto du dern. f.) *Cy finist Largument ou Propriete | dune chascune lune Selon la | Science du tressaige Salomon.* In-16 de 16 ff. caract. goth. [9025]

Chaque page est entourée d'une bordure; la dernière ne contient qu'une fleur de lis.

TRAITÉ historique sur le sujet de l'excommunication et la déposition des rois (trad. de l'anglais de Th. Barlow, par de Rosmonde). *Paris, Barbin* (*impr. à Genève*), 1681, pet. in-8. 3 à 4 fr. [3232]

Vend. 15 fr. *m. v.* le B. d'Heiss.

Cet ouvrage avait d'abord paru sous le titre suiv.:

Les principes et la doctrine de Rome, sur le

sujet de l'excommunication et de la déposition des rois, trad. de l'anglois de l'évêque de Lincoln. *Londres*, 1679, pet. in-8.

TRAITÉ merveilleux d'un monstre engendré dans le corps d'un homme, nommé Ferd. de La Febve, par des ensorcellements qui lui furent donnés en un breuvage; il fut mis sur terre par la partie extraordinaire, le 21 juin 1606. *Paris, Menier*, in-8. 4 à 6 fr. [6962]

TRAITEZ et aduis de quelques Gentilshommes françois, sur les duels et gages de bataille. *Paris, Jean Richer*, 1586, pet. in-8. [28747]

Volume curieux et assez rare : vend. 18 fr. 50 c. Bignon. Les traités qui y sont réunis ont pour auteurs Olivier de La Marche, Jean de Villiers, sieur de l'Isle-Adam, et Hardouin de la Jaille. *Le livre des duels*, d'Olivier de La Marche, se trouve quelquefois séparément. — Voyez La Marche.

TRAITTIE intitule les invectines (*sic*) ꝯtre la secte de vauderie. (*sans lieu ni date, mais impr. à Bruges par Colard Mansion, vers* 1480), pet. in-fol. de 56 ff. en gros caract. goth. [1822]

Edition imprimée sans chiffres, récl. ni signat., et sur deux colonnes, dont celles qui sont entières portent 24 lignes. Quoique cet ouvrage ait été placé dans le catalogue de la Biblioth. du roi, Z, 1365, parmi ceux de philologie, il appartient à la théologie, car c'est bien plutôt un sermon contre les hérétiques en général, et les Vaudois en particulier, qu'une satire proprement dite ; sa véritable place serait donc ou dans les sermonaires, ou dans la théologie polémique. Ce livre n'a point d'intitulé, et celui que nous avons donné ci-dessus est tiré de la table des rubriques, qui, avec une espèce de préface, occupe les deux premiers feuillets et le recto du troisième. La préface commence ainsi :

(P)Our obuier detester ɛ du tout extirper et destruire les sectes des ydolastres...

Nous y lisons que l'auteur anonyme de ce discours l'a d'abord écrit en latin, « puis en frācois par maniere de invectiue. »

Le texte commence, avec le 4ᵉ f., par ces mots latins :

(I)Nuidia dyabo li mors itrauit in orbem terra rum...

et il finit avec le 56ᵉ f., de la manière suivante :

seigneur et price de tou
te ꝯsolacion qui est glo
rifie et benoit
en tous les
siecles.

L'espace laissé ici en blanc est occupé dans l'original par le monogramme de Colard Mansion. (Voy. notre tom. Iᵉʳ, p. 390.)

L'exempl. de la Bibliothèque royale, le seul qu'ait connu M. Van Praet, n'a été payé que 2 liv. 5 sous à la vente Colbert, en 1728. — Ce même ouvrage a été indiqué par Lambinet, et d'après lui par Panzer et par Hain, sous le titre suivant :

Péché des anges, etc. *Liber sine titulo*, qui traite du péché des anges, de l'orgueil des diables, et en particulier des détestables péchés des Vaudois. In-4. goth. de 56 ff. à 2 col.

TRALLES (*Balth.-Lud.*). Usus opii salubris et noxius, in morborum medela, solidis et certis principiis superstructus. *Vratislaviæ*, 1757, 4 part. en 1 vol. in-4. [7413]

Vend. 13 fr. Baron ; 12 fr. Le Monnier.

TRALLIANUS (*Alex.*). Voyez Alexander Trallianus.

TRALLIANUS (*Phlegon*). Voy. Phlegon.

TRANQUILLUS (*Andronicus*). V. Andronicus.

TRANSACTIONS. Philosophical transactions (of the royal Society of London), giving some account of the present undertakings, studies, and labours of the ingenious in many considerable parts of the world ; from 1665 to 1842. *London*, 1665-1843, 127 tom. en 132 vol. in-4. fig. [30343]

Il est très difficile de trouver cette collection bien complète, parce que les premiers volumes sont devenus fort rares.

Vend. 1251 fr. (86 tom. en 80 vol., jusqu'à l'année 1792) Patu de Mello ; en 88 vol., 1550 fr. A. Duquesnoy ; en 78 vol., jusqu'en 1788, 1800 fr. La Serna ; en 113 vol., jusqu'en 1823, 84 liv. Dent.

Voici quelques remarques qui ne seront pas inutiles pour collationner cet ouvrage. Tous les volumes, jusqu'à l'année 1750, sont distribués par numéros, depuis 1, qui commence l'année 1665, jusqu'à 497, qui termine l'année 1750 ; depuis 1751 on a cessé de diviser les volumes de cette manière. Les années 1665 à 1762 sont contenues en 52 volumes, parce qu'il y a souvent deux années, et quelquefois jusqu'à trois dans le même volume ; mais depuis cette époque (1763) il a régulièrement paru un vol. tous les ans.

Comme pendant les années 1679, 1680, 1681 et 1682, 1688, 1689 et 1690, il n'a été publ. aucun volume, il faut mettre en place les 7 numéros donnés par Robert Hooke, sous le titre de *Philosophical collection*. Les tom. 44, 48, 49, 50, 51 et 52 sont divisés chacun en deux parties. Il en est de même des vol. pour les années 1801 à 1843 ; et même les années 1819, 1824 et 1829 sont en 3 part., et 1826 est en 4 part. La prem. partie de 1843 est en vente. Le prix de chaque partie varie de 10 sh. à 2 liv. 18 sh., selon le nombre des feuilles.

On peut joindre à cette collect. les articles suivants :

The history of the royal Society of London,

by Thom. Sprat, late lord bishop of Rochester. *London*, 1734, in-4., 4e édition.

THE HISTORY of the royal Society of London, from its first rise, as a supplement to the philosophical transactions, by Thomas Birch. *London*, 1756 and 1757, 4 vol. in-4. (S'arrête à 1687.)

HISTORY of the royal Society, from its institution to the end of the eighteenth century, by Thomson. *London*, 1812, in-4.

A GENERAL index to the philosophical transactions, from 1st to the end of the 70th volume, by P.-H. Maty, etc. *London*, 1787, in-4. 21 sh.

CONTINUATION to the alphabetical index, from vol. 71 to 120. *Lond.*, 1821, 2 part. in-4. 17 sh.

AN INDEX to the anatomical, medical, chirurgical and physiological papers, contained in the transactions of the royal Society, by James Briggs. *London*, 1818, in-4. 7 sh. 6 d.

A REVIEW of the works of the royal Society of London, by John Hill. *London*, 1751, in-4.

Ce volume est une critique des ouvrages de la Société.

PHILOSOPHICAL transactions and collection from the end of the year 1665 to 1750, abridged and disposed under general heads by John Lowthorp and John Martyn. *London*, 1749-56, 11 vol. in-4. fig. [30344]

Vend. 107 fr. Patu de Mello; 66 fr. L'Héritier.

PHILOSOPHICAL transactions, from their commencement in 1665 to 1800, inclusive; with notes, biographical illustrations, and a copious index; abridged by Ch. Hutton, George Shaw and Rich. Pearson. *London*, 1803-1809, 18 vol. in-4. fig. 200 à 240 fr.

Ce nouvel abrégé, plus étendu que le précédent, a été vendu 15 liv. 15 sh. en Gr. Pap. Sykes.

Gibelin a publié en français un *Abrégé des transactions philosophiques de Londres*, Paris, 1787-1791, 14 vol. in-8. fig. [30345]

On avait déjà donné dans la même langue :

TABLE des mémoires imprimés dans les transactions philosophiques de la Société royale de Londres, depuis 1665 jusques en 1735, par de Brémond. *Paris*, 1739, in-4. — TRANSACTIONS philosophiques de la Société royale de Londres, années 1731-44, traduites par de Brémond et Demours. *Paris*, 1739-60, 8 vol. in-4.

TRANSACTIONS of the geological Society. *London*, 1811, 5 vol. gr. in-4. fig. — Second series. *London*, 1824-39, 5 vol. gr. in-4. fig. [4596]

Collection recherchée, et qui se trouve rarement complète. Elle coûte 22 liv.

TRANSACTIONS of the horticultural Society of London. *London, Hatchard*, 1812-30, 7 vol. gr. in-4. fig. color. [6475]

Première série de ce bel ouvrage; elle a coûté 21 liv., mais elle est portée à 10 liv. 10 sh. dans le Catalogue de Bohn. La seconde série, commencée en 1832, en est restée au 4e cahier du 2e vol. publié en 1838.

TRANSACTIONS of the linnean Society. *London*, 1791-1841, 18 vol. gr. in-4. fig. [6232*]

Les tomes X à XIII et XV sont en 2 part. chacun; les tomes XIV et XVI en 3 part., et XVII et XVIII en 4 part. La collection a coûté environ 67 liv.; mais 17 vol. sont portés à 17 liv. 17 sh. dans le Catal. de Bohn. La 1re partie du tome XIX a paru en 1842.

TRANSACTIONS of the royal Society of literature. *London, J. Murray*, 1827 *and foll. years*, in-4. fig. [30348]

En 1837 il paraissait 2 vol. en 2 part. chacun, et la 1re part. du 3e vol.

TRANSACTIONS of the Society, instituted at London, for the encouragement of arts, manufactures and commerce. *London*, 1783-1836, 54 vol. in-8. [10221*]

Cet ouvrage, dont il paraît un volume par année, se continue : les 54 vol. reviennent à plus de 500 fr.

TRANSACTIONS of the Cambridge philosophical Society. *Cambridge*, 1821-1841, 7 vol. in-4. 10 liv. 10 sh. [30347]

TRANSACTIONS of the royal asiatic Society of Great Britain and Ireland. *London, Cox*, 1824-33, 3 vol. in-4. fig. [30349]

Chaque vol. est en 2 part. Le recueil a dû être continué.

TRANSACTIONS of the royal irish Academy. *Dublin* and *London*, 1788-1839, 19 vol. in-4. [30355]

Ces volumes coûtent de 24 à 36 fr. chacun.

Il n'a été tiré que 90 exempl. de la table de cette collection, sous le titre suivant :

AN INDEX to the transactions of the royal Irish Academy, from its incorporation in 1786, to the present time; by Nicholas Carlisle. *London*, 1813, in-4. de IV et 316 pp.

TRANSACTIONS of the royal Society of Edinburgh. *Edinburgh*, 1788-1838, 14 vol. in-4. fig. [30352]

Ce recueil se continue.

TRANSACTIONS of the literary Society of Bombay. *London, Longman*, 1819-20-23, in-4. tom. I à III. 9 liv. 9 sh. [30364]

TRANSACTIONS of the american philosophical Society of Philadelphia, from January 1769. *Philadelphia*, 1771 *and foll. years*, 6 vol. in-4. fig. [30366]

TRANSACTIONS of the american philosophical Society held at Philadelphia, for promoting useful knowledge (new series). *Philadelphia*, 1818-43, 8 vol. in-4. à 2 liv. 2 sh. chacun.

TRANSACTIONS of the historical and literary committee of the american philosophical Society held at Philadelphia. *Philadelphia, Small*, 1819, in-8. Tome Ier contenant; *History and languages of the indian nations*. Vend. 23 fr. 50 c. Rémusat.

Nous citerons encore ici :

MEMOIRS of the american Academy of arts and sciences held at Boston. *Boston*, 1785 *and foll. years*, 5 vol. in-4. fig.

COLLECTIONS of the Massachusett's historical Society, from the year 1792. *Boston*, 1792 *and foll. years*, 10 vol. in-8.—Second series, *Boston*, 1814, etc., 10 vol. in-8. [30368]

TRAPEZUNTIUS (*Georgius*). Voy. GEORGIUS.

TRATADO del Alborayque. (el qual trada de las condiciones y malas propriedades q' tienen los conuersos judayzātes....). *sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 12 ff. seulement. [10369]

Petit ouvrage presque inconnu, dans lequel sont décrites les qualités extraordinaires de l'*Alborayque*, espèce de cheval qui, selon la tradition arabe, transporta Mahomet de Jérusalem à la Mecque, dans l'espace de la dixième partie d'une nuit. Une gravure en bois qui se voit au prem. f. représente ce merveilleux animal, dont l'auteur de l'ouvrage applique les qualités aux juifs convertis. Ce livret paraît avoir été impr. à *Séville*, par Cromberger, vers 1545. L'exempl. porté à 3 liv. 3 sh. dans le Catal. Salvá, n° 4108, n'a produit que 13 fr. 95 c. à la vente Gohier, laquelle se composait en partie de livres appartenant à M. Salvá.

— Voy. TRACTADO.

TRATTATO dei bianti, ovvero pitocchi, e vagabondi, col modo d' imparar la lingua forbesca. *Italia* (*Pisa*, *Capurro*), 1828, in-16. [11469]

Petit volume tiré à 250 exempl., plus 1 ou 2 sur VÉLIN. Le *Nuovo modo d' intender la lingua zerga*, y est réimpr. d'après l'édition de *Firenze*, *alle scalee di Badia*, 1619. — Voy. MODO nuovo.

TRATTATO della sfera, degli elementi, e del globo terrestre (in ottava rima). *Cusenciæ*, *Octavianus Salamonius de Manfridonia*, 1478, in-4. [14847]

Ce petit volume fort rare, qui n'est en tout que de 20 ff., ne porte aucun intitulé; c'est mal à propos que Prosper Marchand et Haym lui ont donné, le premier, celui de *Discorso della grandezza di Dio*; le second, celui de *Trattato della magnitudine di Dio*. Après en avoir pris lecture, nous ne croyons pas qu'on puisse le désigner autrement que nous le faisons. A la fin est cette souscription : FINIS *explicit feliciter Deo gratias Amē*. M. CCCC. LXXVIII. CUSENCIÆ. *Octavianus Salamoni de Manfridonia impressit hunc librum*. Cette notice est extraite du Manuel de Magné de Marolles : nous croyons que l'ouvrage qui y est décrit est le même que celui dont il a déjà été question ci-dessus au mot SPERA.

TRATTINIK (*Leop.*). Thesaurus botanicus. *Viennæ*, *Schaumburg*, 1805, 20 fasciculi in-fol. cum 80 tab. 35 thl. [4919]

— Archiv der Gewächskunde. *Wien*, *Schaumburg*, 1811-14, 5 part. gr. in-4., avec 296 planch. 18 thl. 16 gr. [5004] Catal. de Leop. Voss.

Miltitz, col. 111, décrit l'ouvrage suivant :

AUSGEMALTE Tafeln aus dem Archiv der Gewächskunde. *Wien*, 1813-14, 4 vol. pet. in-4. [5005]

Tom. I, 54 pp., 100 pl. et le portr. de l'auteur. — II, 24 pp., 100 pl. et le portr. de Linnée. — III, 26 pp., 100 pl. et le portr. de Buffon. — IV, 42 pp., 100 pl. et le portr. de F.-G. Dietrich. Les 4 vol. en pap. vél. avec fig. color. sont portés à 600 flor.

— Flora des österreichischen Kaiserthume. *Wien*, *Schaumburg*, 1814-24, 24 part. in-4. 37 thl. 8 gr. — pl. color. 112 thl. [5145]

Les 23° et 24° cah. portent pour titre : *Holzpflanzen des Oesterreich. Kaiserthume.*

— Neue Arten von Pelargonien. *Wien*, 1825-30, in-4., tom. I à V. Prem. sect. ou cah. 1 à 38. 41 thl. 16 gr. (catal. Voss.)

— Auswahl vorzüglich schöner, seltener, berühmter und sonst merkwürdiger Gartenpflanzen, in getreuen Abbildungen, nebs Erläut. über ihre charackteristik, verwandsch., classifik., geschichte, anwend., kultur und ästhet. Ansichten. *Wien*, *Schaumburg*, 1816-22, 23 part. in-4. (Ersch, 3° vol, col. 590-91), 46 thl. — Color. 72 thl.)

Annoncé dans la *Bibliothèque botan.* de Miltitz, col. 112, sous le titre de *Augemalte Abbildungen der interessantesten Gartenpflanzen*. Voss porte l'ouvrage à 35 thl. 18 gr. et à 143 thl. 3 gr.

— Mykolog. Kabinet, mit ausführl. Texte in deutscher und lat. Sprache. *Wien*, *Geistinger*, 1805, in-4. fig. en 4 part. 36 thl. (selon Ersch, III, col. 404). Miltitz indique 7 part. au prix de 42 thl. [5375]

Le titre latin de cet ouvrage porte :

Fungi austriaci ad specimina viva cera expressi, *descriptiones ac historiam naturalem complect.*

Les deux bibliographes nommés ci-dessus indiquent plusieurs autres ouvrages de botanique de Trattinik peu recherchés en France, où, à la vérité, ils sont à peine connus de quelques personnes.

TRAVERSARIUS. Ambrosii camaldulensis Hodœporicon, ex bibliotheca medicæa (a Nicolao Bartholino Bargensi) publicæ luci assertum. *Florentiæ et Lucæ*(1680), in-4. de 72 pp. [20166]

Relation curieuse et rare d'un voyage qu'Ambroise, général des Camaldules, fit en Italie, de 1431 à 1434, pour visiter les monastères de son ordre. Le titre ne porte pas de date, mais le volume est revêtu d'une approbation datée de 1678, et d'une permission donnée le 1er mars 1680.

L'auteur de l'article d'*Ambroise le Camaldule*, dans la *Biographie universelle*, II, p. 33, a commis une étrange erreur au sujet de l'*Hodœporicon* dont il cite deux édit. de Florence, 1431 et 1432, in-4. Rare. Il a pris, comme on le voit, la date du voyage pour celle de l'impression.

—Ambrosii Traversarii aliorumque ad ipsum et ad alios de eodem Ambrosio latinæ epistolæ a Petro Canneto in libros XXV tributæ, varior. opera distinctæ et observationibus illustratæ : accedit ejusdem Ambrosii vita a Laur. Mehusio. *Florent., ex typogr. cæsarea,* 1759, 2 vol. in-fol. [18721]

Vend. 24 fr. Villoison.

Un recueil de lettres de notre Ambroise, divisé en XX livres, avait déjà été imprimé dans le 3e vol. des *Vetera monumenta* des PP. Martenne et Durand, 1724, in-fol.

TRAVERSEUR des voyes périlleuses. Voy. BOUCHET (*Jean*).

TRAZIBUL Pheniz. Le marchand converti. Voyez NAOGEORGUS.

TREBEL (*H.*). Voyez ELEMENTALE introductorium.

TRÉBRA. Observations sur l'intérieur des montagnes, avec les notes de Dietrich. *Paris, de l'imprimerie de Didot jeune,* 1787, in-fol. fig. color. 15 à 25 fr. [4620]

Quelques exempl. ont un titre daté de l'an VIII.

TREDGOLD (*Th.*), on steam engine, a new edition, considerably enlarged; with an appendix on steam naval architecture, etc. by M. W.-S.-B. Woolhouse and others. *London,* 1838, 2 vol. gr. in-4., dont un pour les pl. au nombre de 118 ou même 125. 4 liv. 4 sh. — Gr. Pap. et atlas in-fol. pl. non ployées, 6 liv. 12 sh. 6 d. [8114*]

Ouvrage très important, dont il a été donné une traduction française, avec des notes et additions par F.-N. Mellet, 2e édition, augmentée d'une section sur les machines locomotives, *Paris, Bachelier*, 1837-38, in-4. et atlas. 38 fr. (sous le titre de *Traité des machines à vapeur et de leur application à la navigation, aux mines, aux manufactures, etc.*

On ajoute à l'édition anglaise deux cah. publiés en 1839, savoir : *Appendix A*, 10 pl. 10 sh. 6 d. — *Appendix B*, 10 autres pl. avec les cotes, les machines et les aménagements. 1 liv. 1 sh.

TREITZSAURWEIN (*Marc*). Der weiss (weisse) Kunig : eine Erzählung, von den Thaten Kais. Maximilian Ier; *c'est-à-dire,* Relation des actions de l'empereur Maximilien Ier, écrite sous sa dictée, et publiée sur les mss. de la Bibliothèque impér. de Vienne. *Vienne, Jos. Kurzboeck,* 1775, in-fol. [26431]

Vend. 49 fr. en 1839; 30 fr. en 1842, et quelquefois plus cher.

Volume curieux, parce qu'il renferme 237 estampes gravées en bois d'après les dessins et sous la direction de Hans Burgmair ou Burgkmair, dont le monogramme H. B. se trouve marqué sur 92 pl. L'ouvrage, commencé sous Maximilien Ier et achevé après sa mort, a été publié pour la première fois en 1775; cependant il paraît que dès l'origine on avait tiré plusieurs épreuves des planches, puisque, selon Bartsch, la bibliothèque de Vienne en possède un ancien exempl. dans lequel même sont 13 gravures qui n'ont point été mises dans l'édition de 1775, les planches en étant perdues. Plus tard, J. Edwards de Londres acheta des héritiers Kurzboeck le restant de l'édition de 1775, dont il remplaça le texte allemand par une explication succincte des planches en français ; et il fit reparaître l'ouvrage sous ce titre :

WEISS KUNIG. Tableau des principaux événemens de la vie et du règne de l'empereur Maximilien Ier, etc. *Imprimé à Vienne*, et se trouve à *Londres*, chez *J. Edwards*, 1799, in-fol.

— Les triomphes de l'empereur Maximilien Ier, en une suite de 135 planches gravées en bois, d'après les dessins de Hans Burgmair, accompagnées de l'ancienne description dictée par l'empereur à son secrétaire Marc Treitzsaurwein. *Vienne, Smith,* et *Londres, J. Edwards,* 1796, in-fol. obl. 96 fr. [26432]

Les planches qui composent cet ouvrage, précieux monument de la gravure en bois, ont été grav. de 1516 à 1519; mais comme à cette époque il n'en avait été tiré que quelques épreuves, elles étaient devenues tellement rares, qu'un recueil de 87 pl. seulement, annoncé sous le titre de *Chars de triomphe*, avait été successivement vendu 720 fr. Mariette, et 1000 fr. La Valliere. La nouvelle édition, en rendant les exemplaires plus communs, doit en faire tomber le prix, quoique les amateurs préfèrent le premier tirage aux nouvelles épreuves. Nous ajouterons que cet ouvrage n'a jamais été entièrement terminé.

Un exemplaire de l'édition de 1796, imprimé sur VÉLIN, a été vend. 105 liv. à Londres, en 1804, et ensuite 110 liv. 5 sh. chez Sykes, en 1824.

TRELLON (*Claude* de). Le cavalier parfait du Sr de Trellon, où sont comprises toutes ses œuvres divisées en quatre livres. *Lyon, Pierre Rigaud,* 1594, ou *Thibault Ancelin,* 1597, et aussi 1599, in-12. [13881]

Ce recueil, qui a été réimprimé (*Lyon*, *Thib. Ancelin*) en 1605, et aussi en 1624, pet. in-12, avait déjà paru deux fois sous le titre d'*Œuvres poétiques*, savoir : à *Lyon*, *Cl. Michel*, 1594, et à *Lyon*, *Thib. Ancelin*, 1595, in-12 ; mais, selon une note du Catal. de La Valliere-Nyon, n° 13043, le recueil, sous la date de 1599, ne contient pas *Le ligueur repenty*, qui paraît être

dans l'édition de 1595. Ce *Ligueur*, que Terlon a désavoué plus tard, a paru séparément sous son nom, à *Paris*, chez *du Breuil*, 1596, in-8. Les différentes poésies réunies, soit dans les *Œuvres diverses*, soit dans le *Cavalier parfait*, sont principalement extraites des ouvrages suivants du même auteur, savoir : La *Muse guerrière*, publiée d'abord à *Paris*, chez *L'Angelier*, en 1587, et en 1589, in-8.; ensuite réimprimé à *Rouen*, *Th. Mollard*, en 1595 ; chez *Manasse de Preaux*, en 1597, et enfin à *Lyon*, en 1611, in-12. Le 1er *livre de la flamme d'amour*, etc., Paris, L'Angelier, 1591, in-8.—Réimpr. à *Lyon*, *J. Veyrat*, 1592, in-8.— *Six chants de vertus*, Paris, Bichon, 1587, pet. in-12.

Aujourd'hui tout cela est à peu près oublié, et n'a de prix que pour les amateurs des poètes du 16e siècle. Le *Cavalier parfait*, édition de *Lyon*, *Rigaud*, 1624, pet. in-12. 7 fr. 50 c. Labey.

L'*Histoire de Lénocrite et de l'amant fortuné*, roman en prose, qui contient sous le voile de l'allégorie une partie de la vie de Terlon, se trouve dans les *Œuvres poétiques*, édit. de Lyon, 1594; mais l'auteur l'a désavouée, et elle n'est pas dans l'édition de 1597.

TREMBECKI (*Stanislas*). Sophiowka, poëme polonais, trad. en vers français par M. le comte de Lagarde. *Vienne, imprimerie d'Ant. Strauss*, 1815, gr. in-4. fig. [15919]

Cette traduction nous a paru écrite avec élégance; le texte polonais s'y trouve joint.

Les poésies polonaises de Trembecki ont été imprimées à Varsovie, chez Glücsberg, de 1819 à 1821, en 3 vol. in-8.

TREMIÑO (*Jeronymo*). A qui comienca dos romãces del marques de Mantua El primero es de como andãdo pdido por un bosque fallo a su sobrino Baldouinos cõ feridas de muerte. y el segũdo la embaxada q̃el marques embio al emperador demãdado justicia. Eoro agora añadido q̃ esla sentẽcia q̃ dierõ a Carloto: fecha por Jeronymo Tremiño de Calatayud. In-4. goth. de 12 ff. à 2 col. [15109]

Edition sans lieu ni date, mais de l'an 1520 environ : 60 fr. *mar. r.*, salle Silvestre, en 1841. Elle se trouve quelquefois dans d'anciens recueils de pièces du même genre.—Voyez ROMANCE.

TREPASSEMENT. Sensuyt le trepassement et assumption de la glorieuse et tres sacree vierge marie. Et premierement comment lange du ciel luy aporta la palme en la saluant humblement. (au verso du dernier f. la marque de Gasp. Philippe, voyez notre IIIe vol., p. 829, avec ces mots) *Imprime a paris per*(sic) *Gaspard philippe*, pet. in-4. goth. de 6 ff., avec une fig. en bois sur le titre. [324]

TRESKAM (*H.*). Voyez BRITISH galery.

TRESOR. Thresor admirable, de la sentence prononcée par Ponce Pilate, contre nostre sauveur Iesus-Christ, trouvée miraculeusement escrite sur parchemin en lettre hebraïque, dans un vase de marbre, enclose de deux autres vases de fer et de pierre, en la ville d'Aquila, au royaume de Naples, sur la fin de l'année 1580, traduict d'italien en françoys, tant pour l'utilité publique, et exaltation de nostre saincte foy, que pour louange de ladite ville. *Paris, Guill. Julien*, 1581, pet. in-8. [644]

Ce vol. n'a que 48 pp., avec la fig. du vase sur le titre : 20 fr. *mar. bl.* Gaignat; 12 fr. 50 c. La Valliere; 12 fr. Detienne.

Il y a une autre édition de *Paris*, *Sim. le Febvre*, 1621, in-8. de 16 pp. seulement; mais elle a moins de valeur que la précédente. Une réimpression fac-simile de l'édition de 1581, a été faite à Paris, en 1839, par les soins de M. Augustin Soulié.

TRÉSOR de l'âme. Voyez ROBERT.

TRESOR. Thresor de deuotion contenant plusieurs oraisons deuotes et exercices spirituelles(*sic*), pour dire en leglise pendant loffice diuin. *Douay, de limprimerie de Jean Bogard, anno* 1574, pet. in-8. goth. contenant 12 ff. prél., texte non chiffré, sign. A—Bb. [vers 1620]

Ce volume, imprimé en rouge et noir, est décoré de 30 petites vignettes très finement gravées sur bois, et les pages sont entourées d'un encadrement où figurent alternativement les évangélistes et les apôtres, avec plusieurs scènes de la vie de Jésus-Christ. On lit à la fin de la préface : *Cedict liuret premierement fut escript en flameng par un frere mineur natif de Malines, puis apres par Jan Verbruggen, auec daucuns bourgeois de la mesme ville, produict en lumiere et maintenant mis et traduict en francois par M. Nicolas de Leuse dict de Fresne licencie en theologie.* Ce Nicolas de Leuse est le même qui a traduit *La pérégrination* spirituelle de Jean Pascha (voyez PASCHA). Le *Thresor de devotion* est décrit dans la Biblioth. douaisienne, 2e édit., p. 16 ; mais ni La Croix du Maine, ni Du Verdier n'en ont parlé. Cependant ce dernier cite :

LE TRÉSOR de dévotion, traitant plusieurs belles vertus, par lesquelles on peut apprendre à aimer Dieu, traduit de la langue castillane. *Lyon, Claude Nourry dit Le Prince*, sans date, in-16.

TRÉSOR (le) de l'espargne vérité des admirables merveilles du monde, advenues ès terres inconnues; auquel est contenu la vie du preux géant Raminagrobis, fort joyeuse et récréative. *Paris, sans nom de libraire et sans date* (in-16).

Ce livre fort rare, et que nous citons d'après Du Verdier (au mot Trésor), paraît devoir être ajouté aux imitations de Rabelais, dont il a été question ci-dessus, page 12.

TRÉSOR de numismatique et de glyptique, ou recueil général de médailles, monnaies, pierres gravées et bas-reliefs, tant anciens que modernes, les plus intéressans sous le rapport de l'art et de l'histoire, gravés d'après le procédé de M. Ach. Collas, sous la direction de MM. P. Delaroche et Henriquel Dupont, avec un texte par M. Ch. Lenormant. *Paris, Rittner* et *Goupil*, 1834-44, 20 vol. in-fol. [29708]

Cet important ouvrage, dont il paraissait 245 livraisons en mars 1844, en aura 252. Il est divisé en trois parties, savoir :

Monuments antiques.

Numismatique complète des rois grecs, 1 vol. en 22 livrais., dont 20 sont publiées. — Iconographie des empereurs romains et de leurs familles, 1 vol. en 16 livrais. — Nouvelle galerie mythologique, 1 vol. en 15 livrais., dont 12 sont publ. — Bas-reliefs du Parthénon et du temple de Phigalie, 1 vol. en 4 livrais.

Monuments du moyen-âge et de l'histoire moderne.

Choix des monnaies du moyen-âge et aux époques plus récentes, 1 vol. en 13 livrais., dont 12 sont publ. — Collection des médailles, coulées et ciselées au burin, de l'école de Vérone et des autres écoles italiennes aux 15ᵉ et 16ᵉ siècles, 2 vol. en 21 livrais. — Médailles exécutées au 16ᵉ siècle dans le midi de l'Allemagne, sous l'influence d'Albert Durer et de son école, 1 vol. en 12 livrais. — Choix historique des médailles des papes, 1 vol. en 12 livrais. — Choix des plus belles médailles françaises, depuis Charles VII jusqu'à 1789, en 3 vol., 1° depuis Charles VII jusqu'à Henri IV, 17 livrais. ; 2° depuis Henri IV jusqu'à Louis XIV, 9 livraisons; 3° depuis Louis XIV jusqu'à la révolution de 1789, 14 livrais. — Sceaux des rois et reines de France, 1 vol. en 7 livrais. — Sceaux des grands feudataires de la couronne de France, 1 vol. en 8 livrais. — Sceaux des communes, communautés, évêques, abbés et barons, 1 vol. en 6 livrais.— Sceaux des rois et reines d'Angleterre, 1 vol. en 9 livrais. — Recueil général de bas-reliefs et d'ornements; ivoires, meubles, armes, bijoux, 2 vol. en 25 livrais.

Monuments de l'histoire contemporaine.

Collection des médailles relatives à la révolution française de 1789, 1 vol. en 24 livrais. — Collection des médailles de l'empire français et de l'empereur Napoléon, 1 vol. en 18 livrais.

Le prix de chaque livraison est de 5 fr. — Pap. de Chine (à 12 exempl.), 10 fr.

TRÉSOR de vertu. V. l'art. LIBURNIO (*Nic.*).

TRÉSOR des antiquités de la couronne de France, représentées en figures d'après les originaux, etc. *La Haye*, 1745, 2 vol. in-fol. [23218]

Ouvrage composé des 304 pl. qui avaient servi à l'édition des *Monumens de la monarchie françoise* du P. Montfaucon : vendu 36 fr. Trudaine; 80 fr. en 1816; 48 fr. 50 c. Morel-Vindé. Il y en a des exempl. en Gr. Pap.

TRÉSOR (le) des humains. (C)e liure est appelle le tresor des humains. lequel traicte de la maniere dinstruire les enfans en la foy catholique, ꝛ de leur desclairer toutes les lois tāt christiēnes q̃ sarrasines, tous artz et toutes sciences tant praticienes q̃ speculatives, de tous estatz metiers et marchādises.... lequel liure a este veu et corige a paris par plusieurs grans clercs docteurs tant en theologie que autre science. — *Cy finist le liure intitule le tresor des humains. imprime a paris en lan de licarnacion nostre seigneur. mil quatre cens quatre vingtz et deux.* T. L., in-fol. goth. [31842]

Cet ouvrage, qui est une sorte de petite encyclopédie, dans laquelle ce qui a rapport à la religion chrétienne occupe le premier rang et remplit le plus grand espace, est peu connu. L'édition que nous citons est fort rare; il y en a un bel exempl. impr. sur VÉLIN dans la bibliothèque de Ste-Geneviève, à Paris: c'est celui que décrit la présente notice. Le volume renferme en tout 66 ff. signat. A—H, dont les 3 premiers contiennent le titre ci-dessus, imprimé au verso, la table et le prologue.

TRÉSOR des chansons amoureuses. Voyez RECUEIL de plusieurs chansons; et NON le Trésor.

TRESOR des joyeuses recreations. Voyez PETIT traité.

TRESOR. Thresor des recreations contenant histoires facetieuses et honnestes, propos plaisans et pleins de gaillardises, faicts et tours joyeux, plusieurs énigmes, tant en vers qu'en prose, et autres plaisanteries : tant pour consoler les personnes qui du vent de bize ont été frapez au nez que pour récreer ceux qui sont en la miserable servitude du tyran d'Argencourt. Le tout tire de divers auteurs trop fameux. *Douay, Baltazar Bellère,* 1605, pet. in-12 de 366 pp. [17836]

Edition la plus ancienne et la plus rare que nous connaissions de cette agréable compilation. L'imprimeur B. Bellère a mis son nom en tête de l'avis au lecteur; et cela pourrait faire supposer qu'il a été le rédacteur de l'ouvrage, si l'on n'avait pas la preuve qu'au besoin il s'appropriait, sans façon, le travail des autres, comme on le voit dans l'édition in-12 qu'il a donnée à Douay, en 1604, des *Histoires admirables et mémorables de notre temps*, déjà publ.

à Paris, en 1600, par S. G. (Simon Goulart), édition à la fin de laquelle on lit : *Imprimé à Arras, par Guillaume de la Rivière.* — Le Trésor des récréations a été réimprimé à *Douay, Balth. Bellère*, 1616, pet. in-12 : vend. 24 fr. 50 c. Crozet; et aussi à *Rouen, Romain de Beauvais*, 1611, pet. in-12 : vend. en *mar.* 22 fr. 50 c. A. Martin; 18 fr. Bignon. — à *Rouen, de La Marre*, 1627 (et aussi 1630), pet. in-12 : 12 fr. De Laleu et Méon. — à *Rouen, Dav. Ferrand*, 1637, pet. in-12 : 13 fr. Morel-Vindé.

— Voyez DIVERTISSEMENS curieux.

TRESPAS de François premier. Voyez DU CHASTEL.

TRESSAN (*Louis-Elisabeth* de La Vergne, comte de). Œuvres du comte de Tressan, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. Campenon, édition revue, corrigée et accompagnée de notes; ornée de gravures d'après les dessins de M. Colin. *Paris, Nepveu et André (impr. de F. Didot)*, 1822-23, 10 vol. in-8. fig. 40 fr. — Pap. vél., 50 fr. [19126]

Cette édition, ornée de 13 pl., dont un portrait et un fac-simile, est la plus complète et de beaucoup la plus belle que l'on ait de cet auteur agréable. Les exempl. en Gr. Pap. vél., fig. avant la lettre, ont coûté 180 fr. — avec les eaux-fortes, 220 fr., et plus avec les fig. sur pap. de Chine.

HISTOIRE de Tristan de Léonois et de la reine Iseult; et de Huon de Bordeaux, extraites par de Tressan. *Paris, Deterville, an* VII (1799), 3 vol. in-18, fig. pap. vél. 6 fr. — Gr. Pap. vél., fig. avant la lettre, 15 fr. [17011]

Cet ouvrage se trouve quelquefois joint à Gérard de Nevers et à Jehan de Saintré, extraits par de Tressan (voyez GÉRARD de Nevers; — JEHAN de Saintré). Vend., les 5 vol. Gr. Pap. rel. en *m. r. dent. tab.*, 133 fr. Bailly, et 60 fr. Pixerécourt.

TREVANGADACHARYA Shastree. Essays on chess, adapted to the european mode of play : consisting principaly of positions or critical situations...., translated from the original sanscrit. *Bombay*, 1814, pet. in-4. [10497]

TREVOR. Britannia. Voyez HAMPDEN.

TREW (*Ch.-Jac.*). Hortus nitidissimis omnem per annum superbiens floribus, sive amœnissimorum florum imagines, in publicum ediderunt Joan.-Mich. Seligman et Wirsing. *Norimbergæ*, 1768-72-86, 3 part. in-fol., cum 190 tab. color. [4955]

Ouvrage bien exécuté, mais qui se trouve rarement complet : 151 fr. Blondel; 86 fr. Caillard, et beaucoup moins cher quand le 3ᵉ vol., contenant les pl. 121-190, ne s'y trouve pas. Les anciens exemplaires de la 1ʳᵉ partie sont datés de 1750.

— Plantæ rariores quas maximam partem ipse in horto domestico coluit, secundum notas suas examinavit et breviter explicavit Ch.-J. Trew. *Norimbergæ*, 1763-84, in-fol. fig. color. [5027]

Trew n'a publié que la première décade de ce bel ouvrage; mais après sa mort Bern.-Chrét. Vogel en a fait paraître une seconde et une troisième; ensuite on a mis à ce volume un nouveau titre, portant *Altorfii*, 1795.

— Plantæ selectæ, quarum imagines pinxit G.-Dion. Ehret, notis illustravit Ch.-J. Trew, et vivis coloribus repræsentavit J.-Jac.-Haid. Decuriæ X. *Norimbergæ*, 1750-73, in-fol. max., cum 100 tab. color. [5336]

Ouvrage remarquable pour la vérité et la vivacité des couleurs des pl. : 30 à 40 fr.; vendu 93 fr. *mar. r.* Petit. Les exempl. nouvellement enluminés sont bien inférieurs aux anciens.

Ersch indique un supplément pour cet ouvrage. *Lipsiæ, Göschen*, 1790, in-fol. 6 thl. 8 gr.

Une édition des *Plantæ selectæ*, avec un texte en hollandais, par C. Pereboom, *Amsterd.*, 1771, gr. in-fol., a été vend. 46 flor. Meerman.

TREZ (Betino Tricio o del). Letilogia del Trez, Poema e Sonetti. *Milano, Ant. Zarot*, 1488, 10 *de Marcio*, in-4. goth. [14471]

Volume rare dont la souscription est en vers.

TRIALOGUE fort beau, plaisant et delectable aux lecteurs. Les personnages sont lambassadeur du roy Françoys, Cerberus portier denfer et Pluto prince des diables. *Anvers, pour Pacquier Pissart*, 1544, in-4. goth. de 12 ff. [13978]

Vend. 9 fr. La Valliere. Sur le titre se voit la marque suivante :



TRIBUS (de) impostoribus. *Anno* M. D. IIC, pet. in-8. de 46 pp. [2295]

Ce livre est fort rare, et je n'en connais, avec certitude, que trois exemplaires. Le premier est annoncé dans le Catalogue de Crevenna; le second a été vendu 474 fr. chez le duc de La Valliere, en 1784, et le troisième a appartenu à M. Renouard. Sur ce dernier exempl. se lisait la note suivante : *Ex libris Frid. Allamand dono Abrah. Vallotton, Rotterodami* A° 1762.

La date 1598, portée sur le titre, est évidemment fausse; mais il est certain que l'ouvrage existait déjà, au moins en manuscrit, au commencement du 18e siècle, puisqu'au rapport de Prosper Marchand (*Dictionn. histor.*, I, p. 323), une copie de ce traité commençant comme l'imprimé, sous la date de 1598, par les mots *Deum esse, eumque colendum esse*, fut vendu 80 impériaux à Berlin, en 1716. C'est probablement sur une semblable copie qu'aura été faite la prétendue édit. de 1598, que l'on sait, et depuis long-temps, être sortie des presses de P. Straube, à Vienne, en 1753. Cette dernière date a été adoptée dans le *Dictionnaire des anonymes*, 2e édition, tom. III, n° 21612, et à la page 683 du même volume se trouve l'extrait d'une note manuscrite de l'abbé Rive, bibliothécaire du duc de La Valliere, où il est dit que ce seigneur avait acquis, le 11 septembre 1765, des chanoines réguliers de Sainte-Geneviève, et cela probablement par l'entremise du P. Mercier, leur bibliothécaire, un exemplaire du traité *De tribus impostoribus*, sous la date de 1598. Comment se fait-il donc que M. Barbier ait pu donner croyance à l'anecdote rapportée par Popon de Maucune sur son exempl. du Catalogue de La Valliere, anecdote selon laquelle l'abbé de Saint-Léger, de concert avec le duc de La Valliere, aurait fabriqué le livre dont il s'agit dans le dessein de le faire passer pour le fameux traité *De tribus impostoribus;* car, sans s'arrêter à ce que l'abbé de St.-Léger n'avait que 19 ans en 1753, comment ne pas voir que si cette année-là le duc de La Valliere avait fait fabriquer le volume dont il s'agit, il n'aurait pas eu besoin de l'acheter en 1765. Par ce motif, et par d'autres qu'il devient superflu d'alléguer, nous croyons, nous, qu'il faut purger entièrement la mémoire du savant abbé de St.-Léger d'une accusation qui, comme on voit, n'a aucun fondement. Ajoutons que les faits avancés par M. P. L., sous le n° 74 du supplément au tome Ier du Catalogue de M. de Soleinne, à l'occasion d'éditions supposées qu'on aurait fait accepter comme des découvertes au duc de La Valliere, n'ont, selon nous, d'autre source que l'imagination romanesque de l'auteur.

TRIBUS (de) mundi impostoribus, Mose, Christo et Mahumet, breve compendium. (*absque nota*), pet. in-8. de 64 pp.

Selon Ebert, cette édition a été faite à Berlin, ou plutôt à Giessen en 1792. Mais ce bibliothécaire ne nous dit pas si c'est une réimpression du livre daté de 1598, ou de l'in-4. imprimé en 1721. (Voyez VIE et esprit de Spinosa.)

TRIER (Gomes de). Voyez GOMES.

TRIEZ (R. du). Voyez DU TRIEZ.

TRIGAN. Histoire ecclésiastique de la province de Normandie (par Ch. Trigan, curé de Digoville). *Caen, Poisson et P. Chalopin*, 1759-61, 4 vol. in-4. [21431]

Ouvrage rare et assez recherché. Vend. 66 fr. Pluquet.

TRILLERUS (*Dan.-Wilhel.*). **Opuscula medica, ac medico-philologica**, curante Car.-Christ. Kause. *Francof.*, et *Lipsiæ*, 1766, 3 vol. in-4. [6648]

Vend. 26 fr. Le Monnier; 10 fr. Hallé.

TRINITATE (*Philippus* a Sancta). Voyez PHILIPPI itinerarium.

TRINIUS (*C.-B.*). **Species graminum iconibus et descriptionibus illustratæ.** *Petropoli*, 1826 et ann. seqq., in-4. [5418]

Cet ouvrage se publie par fascicule de 12 pl., au prix de 8 fr. chacun. Il en paraissait 30 en 1836. On a annoncé des exemplaires in-fol. — Pour d'autres écrits de Trinius sur les graminées, voyez les nos 5415-17 de notre table.

TRIOMPHANTE entree de lempereur nostre sire Charles le cinquiesme....... faicte en la tres noble cite de Rome, auec les significations des epitaphes triumphantz et figures auctenticques en proses latins enuoyee a la magnificence du duc de Florence, par ung son bon amy estant lez empereur. *Imprimebat Joannes Stelsius, Antuerpiæ, ann.* M. D. XXXVI, pet. in-4. goth. de 4 pp. [25603*].

Un exemplaire, rel. en *mar. oliv.*, a été payé 50 fr., en 1841, à la vente de MM. W. et AA., où se trouvait un autre opuscule sur le même sujet, ayant pour titre :

NOUUELLES de Rome touchant lempereur. *Imprime en Anuers, par Michel de Hoochstraten, lan* 1536, pet. in-4. goth. de 4 ff. Vend. 40 fr.

TRIOMPHANTES. Sen suiuent les triumphantes et honorables entrees faictes par le cōmādemēt du roy tres chrestien Francoys premier de ce nō a la sacree maieste imperiale Charles V de ce nom ez villes Poictiers et Orleans. Auecque la harangue fayte par le baillif Dorleans a sa dicte M. I. et la reponse....... Item le honorable Recueil que luy fait le dict Roy tres chrestiē a son entree du chasteau de Fontaine Bleau lan M. D. XXXIX. Itē la cōplaincte de Mars Dieu des bastaylles sur la venue de lēpereur en France, par Claude Chappuys... le tout imprime sur la copie de celles lesquelles ont este imprimees a Paris... Item un Epigrāme de Clement Marot, sur la venue de Lempereur en France. *On le vent a Lille par Guillaumme* (sic) *Hamelin librayre de-*

mourant sur le marche au ble. (à la fin) *Imprime a Gand, pres lhostel de ville par Iosse Lambert, Lan* 1539, pet. in-8. de 32 ff. en lettres rondes. [24432]

Pièce fort rare; en voici deux autres qui ne le sont pas moins:

La magnifique et triumphante entree du tres illustre et sacre Empereur Charles, Cesar tousiour auguste faicte en lexcellente ville et citee de Paris, le iour de lan en bône estreine (1539). (*sans lieu d'impression*), pet. in-8. goth. de 18 ff. [24172] —Voyez Ordre tenu.

Triumphes dhonneur faiz p le cõmandemēt du roy a Lempereur en la ville de Poictiers le ix^e iour de Decēbre lan mil cinq cens xxxix. Ensemble lentree et triumphe faitz au dict Empereur le premier iour de lan ensuivant, par les universite, cite et ville de Paris en France. *Imprime a Gand par moy Pierre Cæsar lan M. ccccc. xxxix. le xix ianuier*, pet. in-8. de 16 ff. lettres rondes.

TRIOMPHE de haute folie, en rime. *Impr. a Lyon, par Ant. Volant,* sans date, in-16. goth. fig. en bois. [13611*]

Pièce en vers citée par Du Verdier, et vend. 8 fr. Dufay, en 1725.

TRIOMPHE (le) de la bazoche et les amours de maistre Sébastien Grapignan. *Paris,* 1698, in-12. fig. 3 à 5 fr. [17210]

TRIOMPHE (le) de la déesse Monas, ou l'histoire du portrait de Mme la princesse de Conty. *Amsterdam, L. Duval,* 1698, in-12 de 158 pp. 5 à 6 fr. [17295]

Vend., en *mar. r.*, 7 fr. Méon; 13 fr. Morel-Vindé; 13 fr. 50 c. Bignon.

TRIOMPHE (le) de la ligue, tragœdie nouvelle (en 5 actes, par R.-J. Nerée). *Leyde, Th. Basson,* 1607, pet. in-8. de 8 ff. et 136 pp. [16392]

Cette pièce dont la versification est assez bonne pour le temps, a été mal à propos attribuée à P. Mathieu. Voyez *Biblioth. du théâtre françois*, tom. I, pp. 272 et 402. — Vend. 69 fr. *mar. citr.* de Soleinne.

TRIOMPHE (le) de la ligue, ou la France à la veille de souscrire la paix; où l'on découvre les secrets que la politique italienne a enseignés à Louis-le-Grand, pour assujettir les princes de l'Europe. *Paris (Hollande)*, 1696, in-12. [23836]

Vend. 9 fr. *mar. viol.* Méon.

Ce volume est la même chose que l'*Alcoran de Louis XIV*. (Voyez Alcoran.)

TRIOMPHE de Louis XII. Voy. Champier.

TRIOMPHE des neuf preux. Voyez Neuf preux.

TRIOMPHE du corbeau. Voyez Uzier.

TRIOMPHE. Triumphe du couronnement de lempereur Et lentree triumphante en la ville daquisgrane(*sic*). Au recto du dernier f. *Imprime en la ville Danuers... par moy Guillamme*(sic) *Vorsterman lan de grace* M. CCCCC *et xx. le xix iour de Decembre*, in-4. goth. de 8 ff. avec 9 vignettes en bois, y compris le titre. [26053]

Cette relation du couronnement de Charles-Quint à Aix-la-Chapelle est curieuse à cause des vignettes dont elle est ornée; c'est d'ailleurs une pièce rare: 39 fr. *mar. olive*, en 1841. L'imprimeur Vorsterman a donné, aussi en 1520, une édition de cette même relation en langue flamande, in-4. fig. Vend. 12 sh. Heber.

TRIOMPHE. Le triũphe et exaltation des dames. — *Imprime a Paris pour Pierre Sergent... rue Neufue notre dame a lenseigne Sainct Nicolas,* pet. in-4. goth. [18044]

Edition rare, impr. vers 1530, avec la marque du libraire *Jean Saint Denis*, au dern. f. (déjà reproduite à la page 322 de notre 2e vol.); elle se compose de 5 cah., sign. a—e. En tête de l'ouvrage sont deux prologues, l'un adressé au duc de Bourgogne, par *Vasque Mada de ville Lobes, Portingalois*, lequel dit: *Preuĩnt a mes mains... ung traictie qui se intituloit le Triumphe des dames, lequel iadis composa en son mesme langaige ung gentilhomme espaignol nomme Jehan rodrige de la Chambre... je vasque made de ville lobes portingaloys... le fis translater despaignol en langaige francois par ung mien ami qui de ses deux langaiges auoyt moyenne cognoissance cy apres nomme.* Le second prologue est du traducteur français; celui-ci, qu'on croit être Ferdinand de Lucenne, ne se nomme pas; il dit seulement qu'il veut servir en prose les dames qu'il a autrefois servies en vers. A la suite du triumphe, écrit en prose, se trouve une petite pièce de vers composée par le traducteur, et intitulée: *En suyt ung Sirographe a lhonneur & triumphe des dames.* C'est un morceau aussi plat dans la forme que peu ingénieux dans le fond. Vend. 10 fr. le baron d'Heiss; 2 liv. 12 sh. 6 d. Heber.

TRIOMPHE hermétique. Voyez Saint-Didier.

TRIOMPHES (les) de l'abbaye des Conards, sous le resveur en decimes Fagot abbé des Conards, contenant les criees & proclamations faites, depuis son aduenement jusques à l'An present; plus l'ingenieuse Lessiue qu'ils ont conardement monstree, aux iours gras en L'an M. D. XL. Plus le Testament D'oũinet, de nouueau augmenté par le commandement dudit Abbé, non encores veu. Plus la Letanie, l'Antienne, & l'Oraison faite en ladite maison Abbatiale en l'An 1580. *Rouen, Nic. Dugord* (ou chez *Loys Petit*), pet.

in-8. de 56 ff. non chiffrés, avec la fig. du triomphe au verso du dernier. [17819]

Volume rare où sont réunis des facéties en prose et en vers : vend. en *mar. r.* 16 fr. Gaignat ; 37 fr. La Valliere ; 55 fr. le B. d'Heiss ; 99 fr. *mar. r.* d'O... ; 69 fr. en 1819 ; 183 fr. Nodier, en 1844. Plusieurs bibliographes ont pris l'ouvrage intitulé *Recueil des actes et dépêches, etc.*, pour une réimpression de celui-ci. (Voyez Recueil.) A la fin de l'exemplaire des Triomphes que je possède, se trouve ajoutée une pièce de vers en patois normand, occupant 6 pp. sous ce titre : *Dialogue recreatif fait à sainct Nigaize par deux bons compagnons normans Drapiez, sur la resiouissanche de la paix* (avec Philippe II).

TRIONFI (Tutti i). Voy. Tutti.

TRIONFO della fedeltà, drama pastorale per musica di E. T. P. A. (Ermelinda Talea Pastore Arcada, overo Maria Antonia elett. di Sassonia). *Lepsic*, 1756, 3 vol. in-fol. obl. [16726]

Premier grand ouvrage impr. avec les notes de musique fondues par Breitkof, notes dont le premier essai est un petit in-fol, obl. sous ce titre : *Graefe's Sonett auf das Pastorell : il trionfo, etc.*, Leipsic, 1755. (Ebert, 23090.)

TRIPARTITUM, seu de analogia linguarum libellus (auctoribus And.-Adolph. de Merian et J. Klaproth). *Viennæ, typ. Haykul*, 1820-23, 4 part. in-4. obl. [10566]

Ouvrage en tableaux, et sans nom d'auteur. Les deux dernières parties contiennent *Continuatio secunda, tertia* et *quarta*. Vend. 73 fr. Klaproth, mais beaucoup moins cher ordinairement.

TRIPON. Les phrénetiques amours et phantasques poésies de M.-J. Tripon docteur ès lois, et avocat à Condom ; dédiées à haut et puissant seigneur de Sacquedeburre, seigneur de la grande Brauste, reueuës et commentées par son fils lou Balent, et enrichies d'annotations par la Bordeblanque. *Arraiogat, par Jean Mirgail et Daniel Schapacaca, imprimeurs jurez*, 1609, in-12. [13907]

Facéties en vers d'un pseudonyme. C'est une pièce fort rare. (La Valliere, 2922[29].)

TRIPPAULT (*Léon*). Dictionnaire françois-grec. *Orléans, Eloy Gibier*, 1579, in-8. 5 à 6 fr.

Vendu 8 fr. Méon.

— Celt-hellénisme, ou étymologie des mots françois tirez du grec, et les preuves en général de la descente de nostre langue. *Orléans*. 1580, pet. in-8. 6 à 9 fr. [10923 et 11033]

Cet ouvrage est le même que le précédent, mais avec beaucoup d'augmentations : 12 fr. 75 c. (daté de 1581) Gouttard.

Il y a aussi une édit. de 1583, vend. 16 fr. d'O..., et une autre de 1585, vend. 12 fr. le même ; enfin une d'*Orléans*, 1586, in-8. de 311 pp.

— Sylvulæ antiquitatum aurelianensium, Lugdo Triputio, in aurelianensi præsidiatu consiliario, auctore. *Aurelius, Gibier*, 1573, pet. in-8. [24278]

Rare, mais de peu d'importance ; on en peut dire autant de l'opuscule suivant du même Léon Trippault.

Les antiquités de la ville et duché d'Orléans, fidèlement recueillies des cosmographes et historiographes qui en ont écrit. *Orléans, Gibier*, 1573, pet. in-8.

— Histoire du siége d'Orléans. Voy. Histoire et discours.

TRIPPAULT, sieur de Linieres (*Emmanuel*). Discours du siege d'Attila roy des Huns, dit le fleau de Dieu, devant la ville d'Orléans en l'an quatre cent cinquante cinq. *Orléans, René Fremont*, 1635, pet. in-8. de 21 pp. [24283]

Opuscule peu connu, mais qui n'est pas sans intérêt. Un bibliophile éclairé, M. G. Duplessis, recteur de l'Académie de Douai, en a fait faire une réimpression (*Chartres, imprim. de Garnier fils*, 1832), pet. in-8. de 16 pp. en tout, dont il n'a été tiré que *trente exempl.* sur pap. écu fin et *six* sur pap. de Hollande. L'auteur était fils de Léon Trippault.

TRISMOSIN (*Salomon*). La toyson d'or, ou la fleur des thrésors, en laquelle est succinctement et méthodiquement traicté de la pierre des philosophes.... enrichies de figures, et des propres couleurs representées au vif, selon quelles doiuent necessairement arriuer en la pratique de ce bel œuvre, et recueillies des plus grands monuments de l'antiquité... par ce grand philosophe Salomon Trismosin, précepteur de Paracelse ; traduit de l'allemand en françois et commenté par L. I. *Paris, Ch. Sevestre*, 1613, pet. in-8. de 9 ff. prélimin. et 219 pp., avec fig. en bois. [8956]

Vend. 24 fr. *mar. bl. fig. color.* Gaignat ; 14 fr. *vél.* Méon.

TRISSINO (*Gio.-Georg.*). Tutte le sue opere, non più raccolte. *Verona*, 1729, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 10 à 12 fr. [19198*]

Les mêmes œuvres existent en 2 vol. in-4.

— Dialogo intitulato : Il Castellano, nel quale si tratta della lingua italiana. (*Vicenza, Tolomeo Janiculo da Bressa*, 1529), pet. in-fol. de 20 ff. à 32 lign. par page. [11067]

On trouve ordinairement cet ouvrage relié avec les suivants, qui ont paru la même année, savoir :

La poetica di Trissino; Dante *de la volgare eloquentia; Vicenza, Janiculo*, 1529, pet. in-fol. de 26 ff.; Trissino, *epistola delle lettere aggiunte nella lingua italiana*. Vendu, ainsi complet, 1 liv. 5 sh. Pinelli.

— Della poetica, divisioni quattro. *Vicenza, Janiculo*, 1529, in-fol. de lxviii ff. chiffrés et 2 ff. non chiffrés pour les errata [14423]

Edition rare: vend. 9 fr. Floncel. Les 5e et 6e divisions ont paru séparément à *Venise*, 1562, in-4. Les 2 vol. réunis; 18 fr. *m. r.* La Valliere.

— La gramatichetta. *Vicenza, per Janiculo*, 1529, pet. in-4. de 28 ff. non chiffr.

Vendu 7 sh. Pinelli.

—Epistola intorno alle lettere nuovamente aggiunte alla lingua italiana.—*In Roma, per Lodovico degli Arrighi Vicentino Scrittore*, 1524, in-4. de 8 ff. [11068]

Cette lettre au pape Clément VII a été réimpr. à *Vicence*, par *Tolomeo Janiculo*, 1529, in-fol. de 17 ff. et 1 bl.; mais il importe d'avoir la première édition, moins à cause de sa rareté, que parce que c'est celle à laquelle se rapportent les critiques que nous allons citer, et qui forment une collection curieuse et difficile à trouver.

Risposta alla epistola del Trissino. — *Stampato in Fiorenza*, in-4.

Cette réponse, dont l'auteur, *Lodovico di Lorenzo Martelli*, se nomme au commencement, doit avoir paru au plus tard en 1525, puisqu'il en est question dans celle de Niccolo Liburnio, datée de février 1526.

Discacciamento delle nuove lettere inutilmente aggiunte nella lingua toscana. *In Roma per Lodovico Vicentino e Lautizio Perugino nel* 1524. *di decembre*, in-4., écrit anonyme d'*Agnolo Firenzuola*.

De le lettere nuovamente aggiunte libro di Adriano Franci da Siena intitolato il Polito. *Roma, Lud. Vicentino et Lautitio Perugino*, senz' anno, in-4.

Le tre fontane di Niccolò Liburnio in tre libri divise sopra la gramatica et eloquenza di Dante, Petrarca, e Boccaccio, con un Dialogo sopra certe lettere ovver caratteri trovati da G.-G. Trissino. *Venezia, per Gregorio de' Gregorj nel mese di Febrajo*, 1526, in-4. — Réimpr. à *Venise*, par *Marchiò Sessa*, 1534, in-8.

Le Trissino ne répondit pas d'abord à ses adversaires et laissa ce soin à Vincenzio Oradini, qui s'en acquitta dans un ouvrage latin impr. *Perusiæ in ædibus Hier.-Francisci Cartularii*, 1525, in-fol.; mais plus tard il défendit lui-même ses nouveaux caractères dans un petit Traité ajouté à la seconde édit. de son *Epistola*, et qui a pour titre:

Dubbi grammaticali di Giov.-Gior. Trissino. *Vicenza, per Tolomeo Janiculo da Brescia*, 1529, in-fol.

Consultez *Apostolo Zeno* sur *Fontanini*, I, 28-29, et Crevenna, n° 4749.

— Le rime di Trissino. *Vicenza, per Janiculo*, 1529, pet. in-4. de 52 ff. [14508]

Vend. 9 fr. *mar. r.* La Valliere; 14 sh. Pinelli.

Toutes ces premières éditions des ouvrages de Trissino sont remarquables, parce qu'on y a fait usage des lettres grecques (ω pour *o*, et ε pour *e*) que venait d'adopter l'auteur. Ces mêmes caractères ont aussi été employés dans l'édition des *Simillimi*, *comedia di Trissino*, Venetia, *Tolomeo Janiculo*, 1548, in-8. de 62 ff., et dans l'ouvrage suivant.

— L' Italia liberata da' Goti. *Roma, Dorici*, 1547, et (tom. II et III), *Venezia, Tolomeo Janiculo*, 1548, 3 vol. in-8. [14658]

Edition originale, assez rare: 30 à 36 fr.; vend. 37 fr. *mar. r.* Le Marié; 55 fr. 50 c. Mac-Carthy; 70 fr. Boutourlin. M. de Mac-Carthy avait un exemplaire des tomes I et III, de cette même édition, imprimé sur vélin, lequel a été vendu 72 fr.

Il est bon de faire observer que parmi les exempl. de cette édition originale, il y en a quelques uns qui ont été cartonnés en deux ou trois endroits par l'auteur lui-même, qui crut devoir retrancher quelques traits un peu trop hardis contre les papes et la cour de Rome; mais les changements se réduisent à très peu de chose: ce sont trois vers retouchés, p. 127, et deux mots changés, p. 128, tom. II. Une troisième correction plus considérable se trouve p. 181 du même volume; c'est le retranchement total de plusieurs vers depuis celui-ci:

Ancor vi vol jo dir quel che mi disse,

jusqu'à cet autre:

Dei mal guidati popoli di Christo. (M)

Le tome Ier a 8 ff. prélimin. et 175 ff. de texte, et de plus, entre les pp. 112 et 118 doit se trouver 1 f. plié contenant *dichiarazione de la castrametazione woltra scritta*. — Tom. II, 181 ff., plus 6 ff. contenant la souscription, la table des noms, une figure de Rome, etc. — Tom. III, 184 ff., plus 3 ff. pour les errata.

— La medesima Italia liberata (edizione riveduta per l' abbate Antonini). *Parigi*, 1729, 3 vol. in-8. 8 à 10 fr.

Il y a des exemplaires de cette édition impr. sur vélin, mais ils ne sont pas beaux: vend. 120 fr. Soubise; 200 fr. *v. f.* Lamy; 81 fr. Mac-Carthy; 60 fr. Debure.

Réimpr. *Londra* (*Livorno*), 1779, 3 vol. in-12. 9 fr.

— Sophonisba, tragedia. *Roma, Lodovico degli Arrighi e Lautitio Perugino*, 1524, pet. in-4. sign. a—n. [16635]

Il a paru deux éditions sous cette même date, la première, *del mese di luglio*, sans les deux caractères grecs sur le titre, la seconde au mois de septembre, et avec les deux lettres grecques (ω et ε).

Une troisième, *Vicenza, per Tolomeo Janiculo nel* m. d. xxix *di maggio*, in-4., vend. 17 fr. Reina.

Celle de *Venise*, *Bindoni*, 1549, in-8. (avec *epistola e oratione*), 7 fr. Boutourlin.

Cette même pièce a été réimpr. plusieurs fois encore en in-8. et en in-12.

— Sophonisbe tragedie tres excellente, tant pour l'argument, que pour le poly langage et graues sentences dont elle est or-

née: représentée et prononcée deuant le roy, en sa ville de Bloys. *Paris, Phil. Danfrie*, 1559, in-8. de 47 ff.

Edition imprimée en caractères de civilité: 19 fr. *mar. v.* Crozet. La Bibliothèque du théâtre françois de La Vallière en indique une de *Paris, Rich. Le Breton*, sous la date de 1560, qui n'est peut-être pas la même que celle-ci.

Cette traduction de la Sophonisbe du Trissino par Mellin de Saint-Gelais, est en prose, à l'exception des chœurs qui sont en vers; elle a été publiée par Gilles Corrozet, dont le nom se lit au commencement de l'avis au lecteur. Il en existe une autre en vers (voy. MERMET).

TRISTAN l'Hermite (*Fr.*). Son théâtre, contenant huit pièces. *Paris*, 1637-56, 7 pièces in-4. et une in-12. [16432]

Six de ces pièces in-4., 15 fr. Méon; les huit, 18 fr. 50 c. de Soleinne. La seule dont on ait conservé la mémoire est *Marianne*, tragédie, impr. en 1649.

Parmi les autres ouvrages de ce poète médiocre on remarque principalement ses *Amours*, Paris, 1638, in-4., recueil qui avait déjà paru sous le titre de *Plaintes d'Acante et autres œuvres du sieur de Tristan* (sans nom de ville), 1633, ou (sous la date de *Paris, Billaine*), 1634, in-4. — Réimprimé sous celui d'*Amours de Tristan et autres pièces très curieuses du même*, Paris, Gabr. Quinet, 1662, in-12 (voir le n° 14010 de notre table). Tristan a aussi publié des *Plaidoyers historiques*, Lyon, de La Rivière, 1649, ou 1650, in-8. 3 à 4 fr. [2744]

TRISTAN de Saint-Amant (*Jean*). Commentaires historiques, contenant l'histoire générale des empereurs romains, etc., illustrée par les médailles. *Paris*, 1644, ou 1657, 3 vol. in-fol. fig. [29812]

Malgré les inexactitudes qui se sont glissées dans cet ouvrage, on le regarde encore comme un trésor d'érudition. Les deux dates se rapportent à une même édition dont on a changé le titre: 24 à 30 fr.; vend. 41 fr. *v. f.* d'Ennery; 36 fr. *m. r.* de Cotte; et plus cher autrefois.

TRISTAN, recueil de ce qui reste des poëmes relatifs à ses aventures, composés en françois, en anglo-normand et en grec dans les XIIe et XIIIe siècles; publié par Francisque Michel. *Londres, Guill. Pickering*, et *Paris, Techener*, 1835, 2 vol. très pet. in-8. 38 fr. [13191]

Dans l'introduction placée au commencement du 1er vol. de ce recueil, l'éditeur a donné des détails curieux sur les différentes versions, traductions et imitations du roman de Tristan. Avant lui M. Van Praet avait parlé des traductions françaises du même ouvrage, dans le 4e vol. de son Catalogue des livres imprimés sur VÉLIN, n° 382.

TRISTAN (histoire du tres vaillant, noble et excellent cheualier), fils du roi Meliadus de Leonnois (redigée par Luce, chevalier, seigneur du chateau de Gast). — *Imprime a Rouen, en lostel Jehan le Bourgois........ le dernier jour de septembre... Mil. cccc. iiii xx et ix*, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. [17024]

Edition originale, fort rare, d'un des meilleurs romans de chevalerie que nous ayons. La première partie commence sans titre, par la signat. a 1, et finit à la signat. &, qui n'a que 2 ff.: elle est terminée par 2 ff. de table, signat. A. La seconde partie a des signat. aa ii—tt i, et le volume est terminé par la souscription portant: *Cy fine la secõde et derraine partie de ce present liure...*, laquelle souscription est suivie de 2 pag. de table. Vend. 54 fr. *m. r.* Lauraguais; 73 fr. *v. br.* le B. d'Heiss, et 28 liv. (le dern. f. manquant) Heber.

— Tristan cheualier de la table ronde, nouuellement imprime a Paris. — *Cy fine le second et dernier volume... imprime a Paris pour Anthoine Verard* (sans date), 2 tom. en 1 vol. pet. in-fol. goth.

Cette édition n'est guère plus commune que la précédente, et elle est fort bien imprimée. Le texte du premier volume, précédé de 4 ff. limin. pour le titre et la table, a *clxxx* ff., dont le dernier est chiffré *clxxvii*. Le second volume se compose de 152 ff., le dernier chiffré cxliiij.

Il existe deux éditions de ce roman, à l'adresse d'*Anthoine Verard*, et sans date. La plus ancienne est celle où la demeure de Verard est indiquée *sus le pont nostre dame*, ce qui ne se voit plus passé 1499. Dans l'autre, dont les caractères sont un peu moins forts, et qui a au commencement de la 2e partie une figure différente de celle de la première édition, l'adresse du libraire est *deuant la rue neufue nostre dame*, où il ne demeura point avant le mois de sept. 1503. Dans cette seconde édition, le texte du 1er vol. a 180 ff. en 22 cah. de A.—Y. — Le texte du 2e a effectivement 152 ff., quoique le dernier chiffre soit CXLIII. Il y a 19 cah. sign. A—T, par 8. Des exempl. de la première ont été vendus 50 fr. Lauraguais; 37 fr. (piqué par les vers) La Valliere; 32 liv. 10 sh. Heber; Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec 185 miniatures, mais ayant le prem. f. du deuxième vol. manuscrit et la souscription grattée, a été vendu 193 fr. Gaignat; 400 fr. La Valliere; 755 fr. Mac-Carthy; 38 liv. 17 sh. Hibbert. Le texte de cette édition a le même nombre de feuillets que la seconde, seulement le 180e f. du premier volume n'est pas chiffré, et il y a 2 ff. de table à chaque volume. L'exempl. sur VÉLIN n'a point de titre.

La seconde édition a été vend. 36 fr. Méon; 301 fr. en 1815; 560 fr. Duriez; 240 fr. *mar. olive*, en 1841.

— Tristan cheualier de la table ronde. (à la fin) *Imprime a Paris. Lan mil cinq cens et quatorze. le xx iour de May par Michel le noir*, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. de quatre ff. prélimin., Cliiii et Cxxiv ff. (le dernier mal coté cxxvi), sign. A—AA. et *a—x*.

Edition fort rare, dont la souscription est accompagnée de la marque et du nom de *Jehan Petit*, libraire : 11 liv. Heber; 320 fr. pseudo-Courcelles.

— Tristan cheualier de la table ronde, nouuellement imprime a Paris. — *Jmprime a paris Lan mil cinq cens et vingt le xxvj. iour du moys de May par Michel le noir*, 2 tom. en 1 vol. pet. in-fol. goth. à 2 col., avec fig. en bois. (*Bibliothèque du roi.*)

Edition moins belle que celle de Verard; elle a 4 ff. prélim., clilli et cxxvi ff. de texte, comme la précédente, dont elle est, ligne pour ligne, la copie. Le recto du dernier f. du 2ᵉ volume porte la marque suivante :



— Les grandes prouesses du tres vaillant noble et excellent cheualier Tristan filz du noble roy Meliadus de Leonnoy. *Nouuellement imprime a Paris lan mil cinq cens xxxiij* (*par Denis Janot*), 2 part. en 1 vol. in-fol. goth.

Cette édition, quoique beaucoup moins belle que celles de Verard, a encore de la valeur : vend. 141 fr. en mars 1815; 9 liv. Heber; 400 fr. *m. r.* Crozet. La première partie a 4 ff. prélimin. et *cliiij* ff. de texte; la seconde est de *cxxiiij* ff.

— Le premier livre du nouueau Tristan, Prince de Leonnois, chevalier de la table ronde, et d'Ysevlte, princesse d'Yrlande, Royne de Cornouaille, fait Françoys par Ian Maugin, dit l'Angeuin. *Paris, la Veuve Maurice de la Porte, au clos Bruneau*, 1554, in-fol. de 6 ff. et 358 pp. et 1 f. non chiffré, lettres rondes. [17025]

Ce roman ainsi *fait françois*, ne vaut pas l'original : 9 fr. La Valliere, et 4 liv. 5 sh. White Knights; 21 fr. en 1830; 72 fr. *mar.* pseudo-Courcelles. Sur le titre se voit la marque suivante:



Il y a des exemplaires de cette même édition, dont le titre porte : *Le nouueau Tristan......* Paris, Gabr. Buon, 1567, in-fol. Gabr. Buon ayant acheté le fonds de la Vᵉ Maurice de La Porte, changea le frontispice de ce livre et supprima le feuillet d'errata. Vendu 10 fr. 75 c. Méon; 50 fr. pseudo-Courcelles.

— Le liure du nouveau Tristan (comme ci-dessus). *Lyon, par Benoist Rigaud*, 1577, 1 vol. en 2 tom. in-16, contenant 8 ff. prélim., texte, ff. 1 à 238 et 239 à 442, plus 9 ff. pour la table des chapitres.

Cette édition ne contient aussi que le premier livre de l'ouvrage. La suite n'a pas paru : 12 fr. La Valliere; 1 liv. 14 sh. *mar. bl.* Heber.

— Histoire du noble Tristan, prince de Leonnois cheualier de la Table ronde, et d'Yseulte, princesse d'Yrlande, royne de Cornouailles; fait françois, par Iean Maugin, dit l'Angeuin. *Paris, Nic. Bonfons*, 1586, in-4. de 2 et 184 ff. à 2 col.

Vend. 33 fr. Garnier; 43 fr. Revoil; 1 liv. 19 sh., 1 liv. 15 sh., et 18 sh. (trois exempl.) Heber.

Pour un extrait de ce roman, voyez Tressan.

TRISTAN de Leonis. Libro del esforçado cavallero don Tristan de leonis y de sus grandes hechos en armas. — A qui se acaba el libro del muy famoso y esforçado

cavallero don Tristan de leonis. Corregido y con mucha diligencia enmendado. Con una tabla mas que en los otros añadida... *Impresso en la muy noble y muy leal cibdad de Seuilla, por Juan Cromberger Aleman, a quatro dias del mes de Nouiembre año dẽ mil y quinientos xxviii* (1528), in-fol. goth. fig. en bois. [17512]

Cette édition, fort rare, a 80 ff., y compris le titre, et 2 ff. de table. La souscription rapportée ci-dessus est placée au verso du 78e f. Elle constate l'existence d'une édit. antérieure à celle-ci; et effectivement Ebert, n° 23101, en indique une de *Valladolid*, 1501, in-fol. goth., avec fig. en bois, qui, si elle existe, serait la plus ancienne de cette traduction; celle de *Séville*, 1528, a été vend. 99 flor. Meerman, et le même exemplaire, 21 liv. Heber.

— Coronica nueuamente emendada y añadida del buen cauallero don Tristan de Leonis, y del rey don Tristan de Leonis el jouen su hijo .M. D. *y xxxiiij*. — *Acabose la presente obra...... primero z segũdo libro, agora nueuamente impresso en.... Seuilla, por Dominico de Robertis. Año.... de mil z quinientos z treynta z quatro* (1534), in-fol. goth. de ccvij ff., y compris le titre et le prologue; plus à la fin 5 ff. pour la table, à 2 col.

On lit à la fin du prologue : *Esta coronica segun cuenta la hystoria antigua se hallo antiguamente en Jnglaterra, y de lengua Inglesa fue traduzida en lenguaje frances, y del frances en castellano. Esto se vos recuenta porque sepays el origen della.*

—Dell' opere magnanime dei dve Tristani cavalieri della tauola ritonda libri due. (in fine al secondo) *In Venetia, per Michele Tramezino*, 1555, 2 part. pet. in-8.

Traduction de l'espagnol, dont la première partie avait déjà été impr. à Venise, en 1552. L'édit. de 1555 est celle que citent MM. Gamba et Melzi. La prem. partie a 12 ff. prélim. (y compris le titre et un f. blanc), et 263 ff. chiffrés. La 2e, sans frontispice, a 337 ff. chiffrés (sans titre), avec la souscription sur le dernier; plus un f. blanc et 6 ff. pour la table du 2e livre.

TRISTANO. Libro de bataglie de Tristano e Lancelotto e Ghalaso, e della Raina isota. —*Impressum Cremone : per Bernardinum de misintis de Papia : & Cessarem Parmensem socios ãno*. 1492. *die .22. Iunii*, in-4. de 8 ff. à 2 col. de 40 lign. sign. a4, caract. rom. [14830]

Petit poëme de 139 stances de huit vers, fort rare de cette édition, qui est la plus ancienne production, bien connue et avec date, des presses de Crémone (M. Melzi, 317).

— Battaglia di Tristano e Lancelotto e Galasi e della Raina Isota nouamente stampata.—*Milano, Joanne da Castione, a spexe de messer Pre Nicolo de Gorgonzola*. M. CCCCC. XIII., in-4. de 8 ff. à 2 col., sign. A—B.

Pour un autre Tristano, en vers italiens, voyez notre article Agostini (*Ant.*), auquel nous ajouterons ici que l'édition de Venise, *per Mathio Pagan*, sans date, in-8., vend. 1 liv. 10 sh. Heber, est bien décrite dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 742. Le premier livre occupe les signat. A—G (*quaderni*, H. (*duerno*); le 2e et le 3e livre, les signat. A—F. par huit.

— Hienach volget die histori von herren Tristrant und der schönen Jsalden von irlannde. weliche histori einer vorrede wol würdige wäre. und doch unnutz. dann die lesenden unnd zuhörenden. in langen vorreden verdriessen nemend Darumb sag ich die histori auff das kürtzt. (à la fin) *Hie endet sich herr Tristrãt Getrucket zu Augspurg von Anthonio Sorg im M. cccc. und lxxxjjjj. Jare*, in-4. de 185 ff. non chiffrés, avec 60 fig. en bois.

Edition très rare, et la première de cet abrégé en prose allemande de l'ancien ouvrage français ci-dessus. Je la trouve indiquée par de Murr, dans son exemplaire des *Annalen der altern deutschen Litteratur*, de Panzer, 1788, p. 145, aujourd'hui à la Bibliothèque royale. Elle a été décrite depuis par M. Helbig (dans une notice impr. à Gand, en 1842), d'après l'exemplaire du D. Osterhausen, vend. 92 flor. 30 kreutzers (200 fr.), à Francfort-sur-le-Mein, en 1841.

Ebert paraît ne point avoir connu cette édition de 1484, car il cite comme la première celle dont le titre suit :

Hye hebt sich an die hystory herren Tristrants vnd der schenen ysalden, welliche histori gar kurtz-weilig zu lesen ist. *Ausgp., Hans Schönsperger*, 1498, in-fol. de 50 ff. à 2 col., signat. A—G, avec fig. en bois.

Ce roman allemand a été réimpr. à Strasb., 1510, in-4. goth. fig. en bois; — à Worms, par G. Hofman, in-4. goth. (édition sans date, mais dont plusieurs des gravures en bois portent l'année 1549); il se trouve aussi dans le *Buch der Liebe*, Francf., 1587, in-fol., ff. 78 à 107, et il a été publié séparément à Berlin, 1819, in-8., par les soins de Van der Hagen. — Voir l'article Gottfrit von Strasbourg.

TRISTIBUS Franciæ (de) libri quatuor, ex codice manuscripto bibliothecæ lugdunensis nunc primum in lucem editi cura et sumptibus L. Cailhava. *Lugduni, typ. Perrin*, 1840, in-4., avec des vignettes. [12942*]

Poëme en vers hexamètres, dont malheureusement la fin manque. Les préliminaires n'ont paru qu'en 1841. Il y a cent exempl. en pap. de Holl.

30 fr.; — dix exempl. pap. extra-fort, 45 fr.; — dix exempl. avec doubles fig., 60 fr.

TRITHEMIUS (*Joan.*). Opera historica; ex biblioth. marq. Freheri. *Francof., typis wechelianis*, 1601, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 10 à 12 fr. [23040*]

Indépendamment des ouvrages histor. de Trithème, ce recueil renferme ses *Epistolæ familiares*, d'après l'édition d'Haguenau, 1536, in-4.

— Annalium Hirsaugensium tomi II. *Typis monasterii S. Galli, Schlegel*, 1690, 2 vol. in-fol. 24 à 36 fr. [21761, ou 23040]

Texte meilleur et plus complet que celui qui fait partie du recueil ci-dessus.

— Polygraphia, cum clave seu enucleatorio. (*Oppenhemii*), 1518, *mense Julio, ære ac impensis Joan. Haselberg de Aia*, pet. in-fol. fig. [9060]

Edition rare, la première de cet ouvrage célèbre : 8 à 12 fr. — Il y a une édition de *Francf.*, 1550, et une autre de *Darmstadt*, 1621, in-4., sous le titre de *Steganographia*. — Voyez SELENUS.

POLYGRAPHIE et universelle escriture cabalistique de J. Tritheme, trad. par Gabriel de Collange. *Paris*, 1561, in-4. fig. 4 à 6 fr.

Vend. 15 fr. Sepher.

Niceron, *Mémoires*, tom. XL, p. 293, fait observer que cette même traduction de Collange a été publiée comme un ouvrage nouveau, sous le titre de *Polygraphie et universelle écriture cabalistique, etc., par Dominique de Hottinga*, à Emden, 1620, in-4. Nous ajouterons que, dans le premier catalogue de Crevenna, tom. II, p. 225, on trouve *Polygraphie, ou méthode universelle de l'écriture cachée, par Dominicus de Hottinga*, Groningue, 1621, in-4. fig.

L'ouvrage suivant sert à faciliter l'intelligence du traité ci-dessus :

J. TRITHEMII steganographia vindicata, reserata et illustrata a Wolfg.-E. Heidel. *Moguntiæ*, 1676, ou *Norimbergæ*, 1721, in-4.

Pour les ouvrages de Tritheme, impr. à la fin du 15ᵉ siècle, et qui, quoique rares, sont aujourd'hui sans valeur, consultez Hain, nᵒˢ 15613 à 15641.

TRITONIUS. Melopoiæ sive harmoniæ tetracenticæ super XXII. genera carminum heroicorum, elegiacorum, lyricorum et ecclesiasticorum hymnorum per Petrum Tritonium et alios doctos sodalitatis litterariæ nostræ musicos secundum naturas et tempora syllabarum et pedum compositæ et regulatæ ductu Chvnradi Celtis feliciter impressæ. (in fine) *Impressum Augusta uindelicorum ingenio et industria Erhardi Oglin impressorem..... anno sesquimillesimo & vii* (1507), in-fol. [10123]

Ouvrage curieux et devenu très rare. C'est, à ce qu'il paraît, le premier livre dans lequel Erhard Oglin ait fait usage de ses caractères musicaux, ainsi que le prouvent les quatre vers suivants, qui se lisent dans la souscript. de ses *Melopoiæ* :

Inter Germanos nostros fuit Oglin Erhardus
Qui primus intidas nitidas) pressit in æris(sic) notas,
Primus et hic lyricas expressit carmine musas,
Quatuor et docuit vocibus ære cani.

(Panzer, VI, p. 137).

TRIUM poetarum, Porcelii, Basinii et Trebani opuscula, ex editione Christ. Preudhomme. *Parisiis, Sim. Colinæus*, 1539, in-8. 3 à 5 fr. [12821]

TRIUMPHE. Voy. TRIOMPHE.

TRIUMPHE de l'amant vert; et Triumphe de dame Vérolle. Voyez LE MAIRE de Belges. — de Louis XII, voy. CHAMPIER. — des neuf preux, voy. NEUF preux.

TRIUMPHO di Carlo quinto. Voy. PINO.

TRIUMPHUS (*Aug.*). Voy. AUGUSTINUS.

TRIUMPHUS imper. Caroli V. *Norimb., excudebat J. Guldenmund*, 1537, in-fol. [9584]

Belles gravures en bois, sans titre. La biblioth. de Wolfenbutel en possède un exemplaire imprimé sur VÉLIN, qui se compose de neuf pièces collées les unes à côté des autres. Une courte explication en latin est imprimée au bas des fig. (*Ebert*, 23130.)

TRIVET (*Nic.*). Annales sex regum Angliæ, e præstantissimo codice glastoniensi edidit Ant. Hall. — Ejusd. Triveti continuatio, ut et Adami murimuthensis chronicon, etc. *Oxonii, e Theat. sheldon.*, 1719-22, 2 vol. in-8. [26896]

Ce livre n'est pas cher en pap. ordin., mais le Gr. Pap. est rare et d'un certain prix : 68 flor. Meerman; 1 liv. 11 sh. Dent.

TROIANSKI (*Alex.*). Kratkaïa tartaskaïa grammatika... *Saint-Pétersbourg, impr. impér.*, 1814, in-4. [11886]

Grammaire tartare abrégée, en russe : 30 fr. St-Martin; 34 fr. 50 c. Klaproth.

On cite aussi un dictionnaire tartare et russe, *Kazan*, 1833-35, 2 vol. in-4. du même auteur, sous le nom de *Proyanski*, qui est sans doute inexactement écrit. [11888]

TROIS cents meubles antiques, ou fragments en or, argent, bronze et marbre, trouvés à Herculanum, et conservés à Portici, qui n'ont point été publiés. In-fol. max.

Ce recueil, qui a été vend. 231 fr. (rel. en *mar. à compart.*), chez Mercier de Saint-Léger, se conserve maintenant à la Bibliothèque de l'Institut; il est composé de 269 planches, dont une partie appartient au 9ᵉ vol. des *Antiquités d'Herculanum*, et le surplus devait entrer dans un 10ᵉ vol. du même ouvrage, qui n'a pas été publié. On n'y trouve ni texte, ni frontispice.

TROIS cent cinquante rondeaux. Voyez GRINGORE.

TROIS fils de roi. Voyez Livre.

TROIS grands (les), savoir : Alexandre, Pompée et Charlemagne. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. [17056]

Roman imprimé au commencement du 16e siècle, et dont on trouve un extrait dans les *Mélanges tirés d'une grande bibliothèque*, VIII (H), pp. 119 et suiv. Il est aussi porté dans le Catal. de Cangé; mais nous n'avons pas encore eu occasion de le voir.

TROIS (les) mortz et les trois vifz (auec la complainte de la Damoyselle). (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 6 ff. [13612]

Opuscule en vers, vend. 34 fr. 50 c. en mai 1824; 2 liv. 8 sh. Heber.

TROIS traités de la philosophie naturelle; la tombe des philosophes; la parole délaissée de B. Trevisan; et les douze portes d'alchymie. *Paris*, 1618, in-8. 3 à 5 fr. [8942]

Vend. 12 fr. *m. r.* Baron.

Un autre recueil, sous le titre de *Trois traitez de philosophie naturelle* (Paris, 1612 ou 1659, in-4.), contient *Le secret livre d'Artephius*, lat.-franç.; *les figures hiéroglyphiques de N. Flamel, ensemble le vrai livre du docte Sinesius*, le tout traduit par P. Arnauld, sieur de La Chevallerie.

TROIS visions de Childeric, roi de France, pronostic des guerres civiles de ce royaume. *Paris, Morel*, 1595, in-8. [23627]

Vend. 18 fr. 60 c. Le Marié.

TROJANO. Libro di Troiano composto in lingva fiorentina.— *Finito illibro decto Troiano, stampato & composto in lingua fiorentina nella magna & triumphante cipta di Vinegia per me Ser Iacopo di Carlo, prete fiorentino. Nell anno* M CCCCXCI *a di* II. *di nouembre*, in-4. de 110 ff. à 2 col. de 40 lig. [14647]

Poëme en vingt chants et en octaves : le nom de l'auteur est inconnu, bien que, d'après la souscription ci-dessus rapportée, Crescimbeni, V, 38, attribue l'ouvrage à *Jacopo di Carlo*; mais, comme l'a fort bien fait remarquer Ebert, n° 11950b, ce *Jac. di Carlo* était un imprimeur qui exerçait à Florence, de 1487 à 1489, et qui peut bien avoir impr. à Venise, en 1491, le *Trojano*, sans en être l'auteur; car le mot *composto*, venant après *stampato*, semble s'entendre naturellement de la composition typographique plutôt que de la composition poétique. N'oublions pas de rapporter ici une conjecture ingénieuse, relative au nom de l'auteur de ce poëme, conjecture que M. Ebert soumet à l'examen des littérateurs italiens. Selon ce savant bibliographe, les trois dernières stances du 20e livre du *Trojano* donnent en acrostiche : *Angilus Johannes Franci* (scanus?) *ad Andream f.* (ratrem vel filium); noms qui sont probablement ceux de l'auteur original. Ajoutons que l'ouvrage est traduit du latin; car, dans la 1re stance du premier livre, le traducteur s'exprime ainsi : *per farne a più gente disciplina, vulgar tradussi l'opera latina.* Au reste, cette édition de 1491 est un livre fort rare; Hain, qui le décrit sous le n° 15644 de son *Repertorium*, en rapporte les quatre premiers vers tels qu'ils sont imprimés au recto du 2e f.

(N) *On pchio creda lauolãte fama*
Cader p lungo tẽpo de troiani
Neẽ grã greci lalãguera e fama
Che uiue ancor neglitellecti humani

— Libro ditto el Troiano in rima hystoriado el qual tratta la destrution de troia fatta p li greci : & come p tal destrution fo edefichada roma padoa & verona & molte altre citade in italia, & tratta le Battaglie che furono fatte in italia per Enea. e come ando et torno da linferno, etc. *Impresso in Venetia, per Maestro Manfrino de Monte Ferato da Strevo,* M. CCCCC IX, *Adi xx Marzo*, in-4. à 2 col. fig. en bois.

Cette édition a été donnée pour 5 sh. chez Pinelli; mais on l'a payée 2 liv. chez Heber : elle a des sign. de A.-N. (*quaderni*) et O (*quinterno*).

— Libro di Troiano composto in lingua fiorẽtina nelquale con grande ingenio lo auctore haue reducte quasi tutte fabule poetice. (au verso du dern. f.) *Finito il libro decto Troiano..... Stampato Leonardo de Vegii nella gloriosa cita de Milano, nel M cccccix. adi xx de nouembro*, in-4.

Édition peu connue, impr. à 2 col. avec des signat. de a-o, par cah. de 8 ff. à l'exception du dernier qui n'a que 6 ff.

— Libro chiamato el Troiano in rima historiato... Novamente corretto, in-4. goth. fig. en bois.

Édition sans lieu ni date, mais qui peut être de l'an 1525, environ : vend. 3 liv. 5 sh. Hibbert; 1 liv. 19 sh. *mar.* Heber.

Tiraboschi cite une édition de *Milan*, 1518, qu'il suppose être la première de ce poëme, et il attribue au même auteur (Jacopo di Carlo) une *Alessandreida* dont nous parlons au mot Alessandreida.

— Libro chiamato el Troiano (*ut supra*). *Vinegia, per Fr. di Aless. Bindoni et Mapheo Pisani*, 1536, in-4., avec fig. en bois.

Porté à 3 liv. 3 sh. dans le Catal. de Payne et Foss, pour 1830, n° 3789.

Autre édition : *Venetia, per Bern. di Bindoni*, 1549, in-4. fig. en bois, Catal. Crofts, n° 3769.

— Libro chiamato el Trojano (*ut supra*). Et tratta le Battaglie che furono fatte in Italia per Enea, et come ando e torno de l'Inferno, etc. *Venet., Agost. Bindoni*,

1553, in-4. de 112 ff. non chiffrés, à 2 col., avec fig. en bois.

— Troiano il qual tratta la destruttione de Troia, per amor di Helena Grecha la qual fu tolta da Paris troiano al Re Menelao, e come per tal destruttione fu edificata Roma... per Enea Troiano come intenderai con molte altre diuerse historie da molti autori descritte (*senz' anno*, etc.). pet. in-8. de 111 ff. à 2 col., avec quelques fig. en bois.

Ce poëme est, sous un autre titre, le même que le précédent. C'est sous ce dernier titre qu'ont paru les éditions de Venise, *Fabio et Agost. Zopini fratelli*, 1587, in-8. (Biblioth. du roi). — De Venise, *Lucio Spineda*, 1615, in-8. (La Valliere-Nyon, 16907), et plusieurs autres.

TROMBA (*Fr.*). Trabisonda, poema in ottava rima. *Bologna, Ugo di Rugeri*. 1483, in-fol. [14769]

Édition citée, sans aucun autre détail, par Ebert, 18793, qui attribue ce poëme à Fr. Tromba da Gualdo di Nocera. Le nom de ce poète a effectivement été mis à plusieurs éditions de la *Trabisonda*, impr. dans le 16e et dans le 17e siècle, et même on le trouve sur le titre de l'*Altobello*, édition de *Venise*, *Imberte*, 1611, in-8.; mais comme Tromba florissait vers 1530, il est fort douteux qu'il soit l'auteur du premier de ces deux poëmes, et, certainement, il ne l'est pas du second.

— La stessa. *Venezia, Bartolomeo de' Zani da Portesio*, 1488, in-4.

M. Melzi qui cite cette édition sur le témoignage de l'abbé Rezzi, bibliothécaire de la *Corsiniana*, n'a pas connu celle qui suit.

— Trabisonda. *Venesia*, *Christ. Pensa*, 1492, in-4. de 149 ff. (non chiffrés) à 2 col. de 40 lign., avec sign.

Édition en caractères romains, décrite par Hain, n° 15585. Le premier f. porte le titre suivant en capitales : *Trabisonda istoriata nela quale si con | tiene nobilissime battaglie con | la vita e morte di Rinaldo* | Le poëme commence au 2e f. recto, sign. aa ii, (sur les marges duquel se voient des ornements architectoniques) de cette manière.

(I.) A risonnante tuba del poeta
in cielo hor coronato & prima in terra
del nome merito di uer propheta
e del gigante uinse la gran guerra

Au recto du 149e f. après le mot AMEN, se lit la souscription suivante : *Finito il libro chiamato trabisonda | Impresso in Venesia p Cristofolo pensa | da mandel dellanno de la nati | uita del nostro signore iesu christo* | M CCCC LXXXXII. *adi* v. *de Luio.*

— Trabisonda historiata, ne la quale si contiene nobilissime battaglie con la vita e morte di Rinaldo. *Finito el libro chiamato trabisonda Impresso in Venetia. Nel* MCCCCCXI *a di xxv. de Otubrio*. In-4. à 2 col., sign. a—H VI.

Édition excessivement rare. 8 liv. 12 sh. Hanrott, 4e part., n° 945. — Après la souscription impr. au recto du dernier f. se trouve le registre : aa—H. *Tutti sono quaderni excepto H che e terno.*

— Trabisonda historiata con le figure à li suoi canti, nella quale si contiene nobilissime battaglie, con la vita, et morte di Rinaldo. *in Venetia, per Bernardino Veneziano de Vidali nel* 1518 *adi* 25 *de Octobrio*, in-4. à 2 col., ff. non chiffrés, sign. A.-S., caract. ronds, fig. en bois.

Édition très rare. M. Melzi en cite une de Milan, *Libraria Minutiana*, in-4. à 2 col. sign. A.-R., caract. demi-goth. fig. en bois, d'après un exemplaire où le feuillet de souscription est mutilé dans la partie qui porte la date, ce qui fait qu'il ne marque cette date que par approximation, entre les années 1515 à 1521.

— Trabisonda historiata con le figure alli soi canti, etc. *Vinegia, per Aloise Torti*, 1535, in-4.

Un bel exempl. rel. en *mar.* 10 liv. 10 sh. Heber.

— Trebisonda nella quale se tratta nobilissime battaglie : con la vita e morte di Rinaldo, hystoriata. *Vineggia, per Giovanne Padoano et Venturino de Ruffinelli*, 1535, in-8., avec fig. en bois.

Vend. 2 liv. 2 sh. Heber, IX, 3002.

— La stessa. *Stampata in Venetia per Bartholomeo detto l'Imperatore e Francesco suo genere* M. D. XLIX, in-8. à 2 col., caract. demi-gotht., avec fig. en bois.

On cite encore du même poëme les éditions de *Venise*, *Giov. Andr. Valvassore*, 1554, in-4. Vend. 1 liv. 19 sh. *mar. v.* Heber. — De la même ville, 1558, in-8. à 2 col., caract. goth. (3 liv. 3 sh. Catal. Payne). — *Ibid.*, *Ales. de Viano*, 1568, in-8. — *Ibid.*, *Pietro de Franceschi*, 1576, in-8. fig. en bois. Vend. 1 liv. *mar. v.* Heber.—*Ibid.*, *Lucino Spineda*, 1616, in-8. fig. — *Ibid.*, *Imberti*, 1623, in-8. fig., enfin une édition de *Venise*, 1682, in-8, est portée à 7 sh. dans le Catal. Hibbert.

— Opera nova chiamata la Dragha de Orlando innamorato : dove si contene de molte battaglie : innamoramenti : e come Renaldo si concio con Plutone in lo Inferno. (au verso de l'avant-dernier f.) *Finito el primo libro de la Draga : de Orlando Inamorato Stampato per me Bianchino del Lione, et Francescho Tromba da Gualdo de Nucera : in la inclita citta de Perusia adi* 15 *de Marzo*. MDXXV, in-4. de 92 ff. sign. A.—MIV. [14749]

Ce premier livre de la Dragha de Orlando est ex-

cessivement rare et a été vendu jusqu'à 20 liv. chez Heber, IX, n° 2951. Au verso du titre se trouve une épître dédicatoire de l'auteur *Alla ·Gñqsa et Ill. Casa Baglinna*, accompagnée d'un sonnet; et le recto du dernier feuillet contient un privilége accordé à Bianchino et à Fr. Tromba da Gualdo, en date de Perouse MDXXV.

— Incomincia el secondo libro della Dragha de Orlãdo doue tracta de molte aspere bactaglie ꝛ como Orlando passo li monti caspi ꝛ ando a una cita de Giudei chiamata burbãza ꝛ felli cõuertir alla fede christiana nouamẽte historiato. (in fine) Finito e el secondo libro della Draga : composto per Francesco Tromba da Gualdo de Nugea : trãslactato delle vltime croniche de lo Istoriogrofo Sigimbertho : e correcto per mano del vescovo Turpino. *Stampato in Perosa : per Cosmo da Verona dicto Bianchino del Leone : nel Anno del signore* M.CCCCC.XXVII... *Adi xxvj del mese di Maggio*, in-4. caract. rom., fig. en bois.

Ce second livre n'est pas moins rare que le premier, puisque, selon M. Melzi, on n'en connaît pas d'autre exemplaire que celui de la Bibliothèque *Trivulziana*. Quant au troisième livre, que promet le dernier vers de celui-ci, nous ignorons s'il a vu le jour.

— Rinaldo furioso. — *Impresso in Venetia, per Nicolo de Aristotile di Ferrara detto Zoppino*.... 1530 del mese di Aprile, pet. in-8. goth. de 88 ff. sign. A—L. [14767-68]

C'est le même poëme dont l'édition du premier livre, imprimée en 1526, a paru sous le nom de Marco Cavallo (voyez CAVALLO), mais que l'imprimeur de celle-ci, dans un avis placé au verso du titre (et qui est rapporté dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 744) réclame pour *Francesco Tromba*. Il doit être accompagné d'un second livre donné par le même imprimeur, en 1531. Il paraît que les deux livres ont été réunis dans une édition de *Venise, per Aug. de Bindoni*, 1542, pet. in-8.

Un exemplaire de la 1re partie, édit. de 1530, réuni à la 2e part., édit. de 1542, a été vend. 12 liv. Heber, IX, n° 3001. Voici le titre que porte la seconde partie.

SECONDO LIBRO di Rinaldo furioso di Francesco Tromba da Gualdo di Nucea. Novamente Stampato. — *Stampato nella inclita citta di Vinegia per Augustino di Bendoni*, 1542 (96 ff.).

Il existe une édition des deux mêmes parties, imprimée à *Venise, per Bartolomeo detto l' Imperadore e Franc. suo genero*, 1550, pet. in-8. Le titre du premier volume porte la date de 1542, quoique la souscription finale soit datée de 1550. Dans la souscription du second livre il y a *Lo Emperatore*.

TROMBA (*Girol.*). Libro del Danese. Voy. OGIER le Danois.

TROMBELLI (*Giov.-Gris.*). L'arte di conoscere l'età de' codici latini e italiani. *Bologna*, 1756, ovvero 1778, in-4. 8 à 12 fr. [30206*]

Vend. 36 fr. Villoison, à cause des notes de ce savant. L'ouvrage a été réimprimé à *Naples*, en 1780, in-8.

On a du même auteur : *De cultu sanctorum dissertationes decem*, Bononiæ, 1740-43, 2 tom. en 5 vol. in-4. Vend. 35 fr. 50 c. en 1840. [1276*]

TROMMIUS (*Abrah.*). Concordantiæ græcæ versionis LXX interpr. *Amstelod.*, 1718, 2 vol. in-fol. [263]

Ouvrage fort utile. 34 fr. 50 c. en 1842. Il y a des exemplaires en Gr. Pap.

TROMPERIES dont usent les courtisannes. Voyez ARETINO.

TRONCHET (*Est.* du). V. DU TRONCHET.

TROMPETTE françois. Voyez BOMBAST et au mot IMPÉRIALE.

TRONCI (*Paolo*). Memorie istoriche della città di Pisa. *Livorno*, 1682, in-4. [25563]

Vend. 13 fr. Floncel; 9 fr. 50 c. Boutourlin.

TRONUS (sic) Cupidinis, sive emblemata amatoria. *Excudit Crisp. Passæus* (absque anno), pet. in-12, obl. [18584]

Petit volume contenant 48 jolies gravures, avec un texte en vers français. Il y en a une autre édition d'*Amsterdam, Guill. Jansson*, 1618, pet. in-12 obl., avec le texte en hollandais et en français, sous le nom de *P.-T.-L. Thronus*, et une troisième, chez le même libraire, 1620, pet. in-12 obl., texte en français, en latin et en hollandais.

TROST. Der Selen trost. *Augsp. Ant. Sorg*, 1478, et réimpr. par le même en 1483, in-fol. [1379]

Cet ouvrage contient une explication du décalogue, par demandes et par réponses, entre un jeune homme et son maître, et au moyen d'exemples et d'histoires : il diffère d'un autre livre rédigé sous la même forme et qui a pour titre : *Buch der Zehen gepot*. Venet., Ratdolt, 1483, in-fol., ou *Strab.*, *Grüninger*, 1516, in-fol. — Le même ouvrage existe en hollandais, sous le titre de *Der sielen troest*, Harlem, sans nom d'imprimeur, 9 *Aug.*, 1484, pet. in-fol.; *Zwoll*, *Pet. van Os*, 1491, in-fol. (Ebert, 23133).

TROTEREL (*Pierre*), sieur d'Aves. L'amour triomphant, où sous les noms du berger Pirandre et de la belle Orcade de Mont Olimpe, sont décrites les amoureuses aventures de quelques grands princes; pastorale comique en cinq actes. *Paris, Sam. Thibout*, 1615, in-8. [16391]

Vend. 5 fr. 50 c. La Valliere, en 1767; 10 fr. (sous la date de 1616) de Soleinne.

— Les corrivaux, comédie facétieuse de l'invention de P. T. S. D. *Rouen, du Petit-Val*, 1612, in-12 de 82 pp.

Vend. (avec *Theocris*, ci-dessous) 20 fr. 50 c. de Soleinne.

— Gilette, comédie facétieuse. *Rouen, David du Petit-Val*, 1620, in-12 de 47 ff.
Vend 18 fr. de Soleinne.
Ces deux pièces sont fort libres, ainsi qu'on en peut juger par l'analyse qu'en donne l'auteur de la *Bibliothèque du Théâtre françois*, tome I, pp. 374 et suivantes; mais, ce qu'il y a de singulier, c'est que la tragédie du même auteur, intitulée *Sainte-Agnes* (Rouen, du Petit-Val, 1615, in-12 de 95 pp.), ne l'est guère moins : 40 fr. de Soleinne. Les autres pièces de Troterel sont, outre l'*Amour triomphant*, *la Driade amoureuse*, pastorale : *Rouen, Raph... Du Petit-Val*, 1606, in-12 de 5 ff. et 117 pp. (15 fr. 50 c. *mar. r.* de Soleinne). — *Theocris*, *ibid.*, 1610, in-12 de 93 pp. — *Pasistée*, tragicoméd., *ibid.*, 1624, in-12. — *Aristenée*, pastorale, *ibid.*, 1626, in-12. — *Philistée*, pastorale, *ibid.*, 1627, in-12. — *La vie et conversion de S. Guillaume, duc d'Aquitaine*, tragédie en 5 actes et en vers. *Paris*, 1632, in-4.
Tout cela est très difficile à réunir.
Le duc de La Valliere (tom. I, p. 373), cite encore du même auteur : *Le Ravissement de Florise, trag.-coméd.*; mais c'est peut-être la même pièce qu'il indique sous un titre semblable et sous l'année 1632, à l'article *Cormeil*, tom. II, p. 365.

TROTTUS (*Albertus*). De vero et perfecto clerico. *Ferrariæ, Severinus Ferrariensis*, 1475, pet. in-4. de 117 ff. [1751]
Livre rare, dont la Bibliothèque du roi s'est procuré un exemplaire impr. sur VÉLIN.

TROTZ (*M.-A.*). Nouveau dictionnaire français, allemand et polonais, etc., enrichi de remarques grammaticales, 3e édition. *Leipsick*, 1803, ou 1807, 4 vol. gr. in-8. 60 fr. [11438]
Les éditions de *Leipzig*, 1772, 4 vol. in-4., ou 1796, 4 vol. in-8., sont moins chères. Le *Journal de la littérat. étrangère*, 1818, p. 185, annonce un *Dictionnaire polonais, français, allemand, par Trotz*, Leipzig, 1818, 3 vol. in-8.

TROUILLART (*Pierre*), sieur de Montferré. Mémoires des comtes du Maine. *Au Mans, Hier. Olivier*, et *Paris, J. Libert*, 1643, pet. in-8. 6 à 9 fr. [24396]
Volume peu commun, que, par erreur, le P. Le Long dit être in-4. Vend. 18 fr. en mars 1829.

TROYLI (D. *Placido*). Istoria generale del reame di Napoli. *Napoli*, 1747-53, 11 tom. en 6 vol. in-4. [25718]
Ouvrage rempli de recherches curieuses, mais mal rédigé. Le dernier volume renferme seize tables chronologiques. — Vend. 41 fr. Floncel; 36 fr. Millin, et jusqu'à 82 fr. Reina.

TRUGUET. Traité de manœuvre pratique (en langue turque). *Constantinople, de l'imprim. de l'ambassadeur de France*, 1787, in-8. [8484]
Les exemplaires de ce livre sont rares.

TRYPHIODORUS. Tryphiodori Ilii expugnatio (græce), a Fed. Jamotio versibus latinis reddita et annotationibus quibusdam illustrata. *Parisiis, per Mich. Vascosanum*, 1557, in-8. [12413]
Cette édition peu connue est portée dans Maittaire, qui fait observer que le privilége est de 1553. Tryphiodorus a été imprimé pour la première fois vers 1505, avec le *Quintus Calaber* d'Alde. —Voyez QUINTUS.

— Liber de Ilii excidio, græce, cum duplici interpretatione et notis ad græcum textum, auctore Nicod. Frischlino; accedunt castigationes Rhodomanni. *Francof.-ad-Mœn., Joan. Wechelus*, 1588, in-4. 5 à 6 fr.
Edition estimée et peu commune. Vend. 7 flor. Rover.

—Ilii excidium, gr., cum metrica N. Frischlini versione, et selectis virorum doct. notis; lacunas aliquot explevit et suas annotat. adjecit Jac. Merrick. *Oxonii, e Theat. sheld.* (1741), gr. in-8. 6 à 8 fr.
On trouve ordinairement, dans le même volume, la traduct. anglaise de Tryphiodore, intitulée :
THE DESTRUCTION of Troy, being the sequel of the Iliad, translated from the greek, with notes by J. Merrick. *Oxford* (1739), gr. in-8. Vend. les 2 vol. en un, 18 fr. Villoison.

—Ilii expugnatio (gr.), versione lat., plurimis observationibus, duobus indicibus et variis excursibus illustrata a Th. Northmore : editio II, emendatior. *Londini, Th. Payne*, 1804, in-8. 12 sh.
La première édition, donnée en 1791, in-8., par le même éditeur, est sans version latine. Dans la seconde se trouve celle de Bandini, retouchée.

— Ilii excidium, græce; curavit Godofr.-Henr. Schæfer. *Lipsiæ, Tauchnitz*, 1808, gr. in-fol. de 32 pp., avec 4 pp. limin.
Edition magnifique, dont on n'a tiré, dit-on, que 40 exempl., qui se vendaient chacun 8 thl. 12 gr.

— Liber de Ilii excidio (græce), cum Jac. Merrickii et G.-H. Schæferi annotationibus integris, aliorum selectis, suisque maximam partem criticis et grammaticis, edidit Frider.-Aug. Wernicke. *Lipsiæ, Fleischer*, 1819, in-8. de XVI et 544 pp. 15 fr.

— Excidium Trojæ, gr. et lat.; accedit interpretatio ital. Ant.-M. Salvinii; recensuit et adnotationes adjecit Ang.-M. Bandinius. *Florent.*, 1765, in-8. 3 à 5 fr.

— Ilii excidium, græce et italice. *Parmæ, in ædibus palatinis* (*Bodoni*), 1796, in-4. 4 à 6 fr.
Il y a des exemplaires imprimés sur étoffe de soie, et quelques uns en Gr. Pap. vélin. Les exempl. in-fol. ont un titre daté de 1797, mais c'est toujours la même édition.

TSU-SSÊ. L'invariable milieu, ouvrage moral de Tsu-ssê, en chinois et en mantchou, avec une version littérale latine, une traduction française et des notes; précédé d'une notice sur les quatre livres moraux communément attribués à Confucius; par Abel-Rémusat. *Paris, imprimerie royale,* 1817, gr. in-4. [3790]

TUBERO (*Orasius*). Voyez LA MOTHE Le Vayer.

TUBERO (*Lud.-Cervarius*). De Turcarum origine, moribus et rebus gestis commentarius. *Florent.*, 1590, in-4. [27869]

Vend. 8 fr. 50 c. Langlès.

Ouvrage dont les exemplaires sont peu communs.

On a du même auteur :

LIBRI XI commentariorum de rebus suo tempore gestis in Europæ parte quam Pannonii et Turcæ incolunt. *Francofurti*, 1603, in-4.

TUCCARO (*Archange*). Trois dialogues de l'exercice de sauter et voltiger en l'air. *Paris, Cl. de Monstrœil,* 1599, in-4. de IV et 197 ff., avec fig. en bois. 15 à 18 fr. [10378]

Livre assez rare. Vend. 70 fr. *mar.* Mac-Carthy; 18 fr. *vél.* Thierry; 36 fr. Morel-Vindé.

Il y a des exempl. de cette même édition dont le titre porte : *Tours, Griveau*, 1616.

L'auteur nommé Tuccaro, sur le frontispice de l'ouvrage ci-dessus, est probablement le même qui a donné depuis un poëme italien, intitulé :

LA PRESA et il giuditio d'amore, in rime; diuiso en quatro libri; composto per Archangelo Tuquaro. *Parisi, alla strada di Tornone al logiamento de l' autore*, 1602, in-12 de 352 pp., avec une ode en vers français, signée Habert.

Ce poëme n'a été vend. que 20 sous chez Floncel.

TUCHER (*Hans*). Wallfart vnd Reise in das gelobte Land. — *Gedruct und volendet durch hannsen schönspergar czu Augspurg Anno dñj Tausent vierhundert im lyyyij jar* (1482), in-fol. [20530]

Relation curieuse d'un pélerinage à la Terre-Sainte, fait en l'année 1479 par Hans Tucher, en société avec deux chevaliers nurembergeois et Balthasar, duc de Mecklenburg. Le volume a 75 ff., sans chiffres, récl. ni signat. Le prem. f. est bl., et l'ouvrage commence au recto du 2ᵉ f. par ces mots : *Nach Christi vnnsers lieben herrn gepurt* etc. La souscription est au recto du 75ᵉ f. L'imprimeur Schoensperger a donné, dans la même année 1482, une autre édition de cette relation, corrigée sur l'édition de Nuremberg, dont nous allons parler. Ces deux éditions d'Augsbourg se distinguent l'une de l'autre en ce que, dans les premières lignes de la première, Tucher est simplement qualifié de *Burger zu Nüremberg*, tandis que la seconde porte : *burger uñ die zeit einer des kleinern Rates d stat Nüremberg.* Vend. 26 fr. Boutourlin.

— Autre édition. *Nuremberg, ohne Druck* (Cr. Zeninger), 1482, in-4. de 79 ff. signat. A—K.

L'auteur a fait des corrections dans cette édition, qui, par ce motif, peut passer pour originale. Elle a été copiée à *Nuremberg*, sans nom d'imprimeur, en 1483, in-4. de 79 ff., sign. A—K; à *Strasbourg*, chez *Knoblochzer*, 1484, in-fol.; à *Augsbourg*, *chez Sorg*, en 1486, in-fol.; et enfin à *Francfort-sur-le-Mein*, en 1561, in-4.; et dans la collection de voyages à la Terre-Sainte (Bewährtes Reyssbuch oder Beschreibung des Heiligen Landes), publ. par Sigism. Feyerabend, à Francf. et à Nuremb., 1609, in-fol., art. 13.

TUCKEY (*J.-H.*). Account of a voyage to establish a colony at Port-Philipp, in Bass-Strait, on the south-coast of N. South Wales. *London,* 1805, in-8. 6 fr. [21169]

— Narrative of an expedition to explore the river Zaire, usually called the Congo, in south Africa, in 1816, under the direction of captain J.-H. Tuckey, to which is added the Journal of professor Smith, etc. *London*, 1818, gr. in-4. fig. 20 à 25 fr. [20896]

La relation de l'expédition du capitaine Tuckey a été trad. en français, *Paris*, 1818, 2 vol. in-8. et atlas in-4.: 15 fr.

On a du même auteur : *Maritime geography and statistics*, London, 1815, 4 vol. in-8. [19728]— Vend. 39 fr. Langlès.

TUDESCHIS (*Nic.* de). Concilia. Voyez PANORMITANUS.

TUK. Voyez RUDIMENTA linguæ coptæ.

TULDEN (*Diodori*) opera juridica. *Lovanii*, 1701-2, 5 vol. in-fol. 40 à 50 fr. [2556]

Ce recueil contient des commentaires sur les Institutes, 1 vol.; — sur le Digeste, 2 vol.; sur le Code, 1 vol.; — et *De civili regimine libri VIII*, 1 vol.

TULLIA d' Aragona. Il Meschino, altramente detto il Guerrino, fatto in ottaua rima dalla signora Tullia d' Aragona. opera nellaquale si veggono & intendono le parti principali di tutto il mondo, & molte altre dilettenolissime cose, da esser sommamente care ad ogni sorte di persona di bello ingegno. con privilegio. *in Venetia, appresso Gio.-Battista et Melchior Sessa, fratelli.* M. D. LX, in-4. de 4 ff. prélim., 194 ff. de texte à 2 col., et 1 f. pour la souscription, lettres ital., fig. en bois. [14813]

Poëme en 36 chants, fait d'après le roman italien intitulé *Guerino Meschino* (voyez MESCHINO). Parmi les pièces liminaires se trouve une dédicace de l'éditeur, *Claudio Rinieri*, à *Giulio della Valle*, où il dit avoir eu entre les mains le manuscrit autographe de cet ouvrage, lequel, selon

l'auteur, aurait été traduit de l'espagnol. Vend. 18 fr. La Valliere; 2 liv. Hibbert; 1 liv. 15 sh. Heber.

— Rime di Tullia di Aragona, e di diversi a lei. *Venezia, Gabr. Giolito*, 1547, pet. in-8. [14551]

Réimpr. chez le même Giolito, en 1549 et en 1560, pet. in-8. ou in-12.

— Dialogo della signora Tullia d'Aragona della infinità d'Amore. *Vinegia, G. Giolito*, 1547, pet. in-8.

Réimpr. chez le même, en 1552, pet. in-8. Ces deux ouvrages sont assez rares, mais non pas d'un grand prix.

TULCI ou Tulaci-das. Ramayana. Voyez VALMEEKI.

TULLY (*R.*). Narrative of a ten year's residence at Tripoly, in Africa, from the original correspondence in the possession of the family of Richard Tully, comprising authentic memoirs and anecdotes of the reigning Bashaw, his family..., also an account of the domestic manners of the Moors, Arabs and Turks. *London, Colburn*, 1816, in-4. fig. color. 20 à 24 fr. [20841]

Vend. 50 fr. *cuir de Russie*, Langlès.

Réimpr. en 1819, 2 vol. in-8. 15 fr.

Traduit en français, sous le titre de *Voyage à Tripoli*, etc., par J. Mac-Carthy. *Paris*, 1819, 2 vol. in-8. fig.

TUNDALUS. Voyez TONDALUS.

TUNSTALL (*Jac.*). Epistola ad Middleton. Voyez à la p. 675 de notre 1er vol. l'article CICERO variorum.

TUQEE. Kooliyat Meer Tuqee, the poems of Meer Mohummud Tuqee, comprising the whole of his numerous and celebrated compositions in the oordoo, or polished language of Hindoostan, edited by learned moonshees attached to the college (of Fort William). *Calcutta, Hindoostanee press*, 1811, in-4. [16010]

Vend. 79 fr. Langlès.

TUQUARO. Voyez TUCCARO.

TURAMINI (*Alex.*). Opera omnia recognita, emendata et aucta. *Senis, Rossi*, 1760, in-fol. [2557]

Un des principaux juristes italiens de l'école philosophique.

TURBERVILE (*Geo.*). The booke of falconerie or hauking, with the noble arte of venerie or hunting. *London*, 1611, 2 tom. en 1 vol. in-4. goth. fig. en bois. [10455]

Vend. 5 liv. 5 sh. Grafton; 8 liv. 8 sh. Bindley; 3 liv. 1 sh. Hibbert. La 1re édit. est de 1575, in-4.

TURCHI (*Adeodati*). Opere. *Parma, Mussi*, 1805, 4 vol. in-fol. portrait par Morghen. [1506]

Edition de luxe, qui coûtait 72 fr. — Vend. 14 fr. 50 c. Boutourlin.

Les ouvrages de ce célèbre prédicateur sont souvent réimprimés. Nous citerons les suivants :

PREDICHE alla corte. *Parma*, 1805, 4 vol. in-8.
OMELIE e lettere pastorali. *Parma*, 3 vol. in-8.
OPERE edite. *Modena*, 1822, in-8. tom. I à III.
OPERE inedite. *Modena*, 1821, 10 vol. in-8.
OPERE edite ed inedite. *Fulgineo*, 1822, 14 vol. in-8.

TURCO (*Carlo*). Agnella, comedia nuova, del S. Carlo Turco Asolano : recitata in Asola. *In Venetia, Aldo*, 1585, in-8. de 67 ff. non chiffrés et 1 bl. [16698]

— Calestri, tragedia nuova. *Venetia, Aldo*, 1585, in-8. de 52 ff. non chiffr. [16699]

Deux pièces rares de la collection aldine. Un exemplaire de la première, relié en *mar. r.*, 3 liv. 6 sh. Hanrott, et seulement 15 sh. Butler. Chez ce dernier la seconde n'a été payée que 3 sh.

TURCO papismo (de) : Hoc est de Turcarum et Papistarum adversus Christi ecclesiam et fidem conjuratione, etc. (authore Math. Sutlivio). *Londini*, 1604, in-8. [2110]

Vend. 8 fr. *mar. viol.* Mérigot; 6 fr. Detune, et plus cher autrefois.

TURCONI. Fabbriche antiche di Roma, disegnate, descritte e pubblicate da Fr. Turconi, ed intagliate da i frat. A. e Dom. Brusa. *Milano, Lamperti*, 1827 e ann. seg., gr. in-fol. [29424]

Cet ouvrage devait être complet en 36 livrais., au prix de 3 fr. 50 c. chacune. Il en paraissait 23 en 1836.

TURGOT. Plan de Paris. Voyez BRETEZ.

TURGOT (*An.-Rob.-Jacq.*). Ses œuvres complètes, précédées de mémoires sur sa vie, et accompagnées de notes (par Dupont de Nemours). *Paris, Belin*, 1808-11, 9 vol. in-8. 45 fr. [19119]

Réimpr. en 1844, en 2 vol. gr. in-8., avec des augmentations. 20 fr.—Voyez DIDOT.

TURNBULL (*George*). Treatise on ancient painting and observations on the rise, progress, and decline of that art amongst the Greeks and Romans. *London*, 1740, or 1744, in-fol. fig. [29487*]

Ouvrage fort estimé : 2 à 3 liv. en Angleterre.

TURNBULL (*John*). Voyage round the world in the years 1800-1804. *London*, 1813, in-4. 15 à 20 fr. [19868]

Seconde édition de ce voyage. C'est sur la première, de *Londres*, 1805, 3 vol. in-12, que l'ouvrage a été traduit en français par A.-J.-N.

Lallemant, avec un *Extrait du voyage de James Grant à la Nouvelle-Hollande.* Paris, 1807, in-8.

TURNEBU (*Odet* de). Voyez TOURNEBU.

TURNER (*Samuel*). An account of an embassy to the court of the Teshoo-Lama, in Tibet; containing a narrative of a journey through Bootan and part of Tibet, by Sam. Turner, to which are added views taken on the spot by Sam. Davis, and observations botanical, mineralogical and medical by Rob. Saunders. *Lond.*, 1800, or 1806, gr. in-4., with 14 pl. [20731]

Cet ouvrage a coûté 2 liv. 2 sh., et plus en Gr. Pap.; vend. 40 fr. Langlès, et moins depuis. Il a été traduit en français par J. Castéra, *Paris*, 1800, 2 vol. in-8., et atlas in-4. : 10 fr., et plus en Pap. vél.

TURNER (*Sharon*). The history of the Anglo-Saxons : comprising the history of England from the earliest period to the norman conquest. *London*, 1807, 2 vol. in-4. 2 liv. 10 sh. [26868]

Seconde édition de cet important ouvrage. Elle est préférable à la première, *Lond.*, 1799-1805, en 4 vol. in-8., mais inférieure à celles de 1820 et de 1823, et aussi à la cinquième, de 1828 (ou 1836), en 3 vol. in-8., toutes corrigées et augmentées. 2 liv. 5 sh.— Réimpr. à *Paris*, *Baudry*, 1839, 3 vol. in-8.

THE HISTORY of England; from the norman conquest to the conclusion of the reign of Henry VII; including the history of religion and of english literature. *London*, *Longman*, 1814-23, 3 vol. in-4. 6 liv.

Seconde série de l'histoire d'Angleterre, de S. Turner.— La 2ᵉ édition, *Lond.*, 1825, et la 3ᵉ, de 1830, en 5 vol. in-8., coûtent 3 liv.

THE HISTORY of the reign of Henry the eighth ..... being the first part of the modern history of England by Sharon Turner. *Lond.*, *Longman*, 1826, in-4. 2 liv. 2 sh.

La seconde édition, *London*, 1827, 2 vol. in-8., 26 sh. Il en a paru depuis une troisième.

THE REIGNS of Edward VI, Mary and Elizabeth; being the second part of the modern history of England. *London*, *Longman*, 1829, in-4. 2 liv. 2 sh.

Le même ouvrage, 2ᵉ et 3ᵉ édit., 1835, 2 vol. in-8., 1 liv. 12 sh.

Les trois séries forment, comme on voit, 7 vol. in-4. ou 12 vol. in-8.

— Sacred history of the world philosophically considered. *Lond.*, 1836-39, 3 vol. in-8. 1 liv. 18 sh. [2284]

TURNER (*Dawson*). Natural history of fuci, or sea weeds, being coloured figures and descriptions of the plants referred by botanists to the genus fucus. *London*, *Robinson*, 1807-18, 4 vol. gr. in-4. [5525]

Publié en 48 cah., contenant 258 fig. color., coûtant ensemble 21 liv.; ensuite mis au rabais, à 10 liv. 10 sh. Le Gr. Pap. in-fol., tiré à 25 exemplaires, coûtait 36 liv., et s'est donné ensuite pour 15 liv. L'auteur avait déjà mis au jour : *A synopsis of the british fuci*, Yarmouth, 1802, 2 vol. in-12.

— An account of a tour in Normandy, undertaken chiefly for the purpose of investigating the architectural antiquities of the duchy, with observations on its history, on the country, and on its inhabitants. *London*, *Arch*, 1820, 2 vol. gr. in-8., avec 50 grav. 30 à 40 fr., et plus cher en Gr. Pap. [24294]

Ouvrage curieux. Vend. en Gr. Pap. fig. sur pap. de Chine, avec quelques pl. doubles, *mar.* rel. de Lewis, 5 liv. 15 sh. 6 d. Drury.— V. COTMAN.

TURNER (*Will.*). Journal of a tour in the Levant. *London*, *Murray*, 1820, 3 vol. in-8., cartes, fig. et vignettes en bois. 1 liv. 10 sh. [19970]

Vend. 58 fr. *cuir de Russie*, Langlès.

TURNER (*J.-M.-W.*). England and Wales, a series of views from the designs of W. Turner, with historical notes by E. Lloyd. *London*, *Jennings*, 1828-32, gr. in-4., avec 60 pl. [26753]

Publié en 15 livrais. Prix de chacune, 14 sh. — imper. in-4., 1 liv. 1 sh. — fig. sur pap. de Chine, 1 liv. 11 sh. 6 d. Réduit ensuite à la moitié.

—River scenery; Views on the river Rhone; Southern coast of England. Voy. COOKE (*Will.* - *Bern.*). — Picturesque views. Voyez HAVELL (*R.*).

—Turner's annual tour, containing one and twenty beautifully finished plates : — Views on the river Loire, from drawings by J.-M.-W. Turner; descriptive letterpress by Leicht Ritchie. *Lond.*, *Longman*, 1833, gr. in-8.

Le plus remarquable de tous ces jolis livres, ornés de vignettes, qui se publient en Angleterre à l'occasion du renouvellement de l'année, et dont le *Keepsake* a été d'abord le plus connu parmi nous. Les volumes publiés pour les années 1834 et 1835 ont pour titre : *Wandering by the Seine.* Les 60 pl. de ces trois volumes ont été réunies en un seul recueil intitulé :

THE RIVERS of France, from drawings by Turner. *Lond.*, 1835-37, in-4. 60 pl. 1 liv. 7 sh. Bohn. [23146]

TURNER (*Rob.*). Voyez BARNESTAPLE.

TURNIER - BUCH. Voyez RUXNER, et SCHLICHTEGROLL.

TURPIN. De vita Caroli magni et Rolandi, historia Joanni Turpino archiepiscopo remensi vulgo tributa, ad fidem codicis vetustioris emendata et observationibus philologicis illustrata a Sebast. Ciampi.

Florentiæ, Molini, 1822, in-8. pap. vél., avec une pl. 6 fr. [16988]

M. Ciampi regarde cette histoire comme une fiction, et il l'attribue à un certain Geoffroi, prieur du monastère de Saint-André, à Vienne en Dauphiné.

Voici le titre d'un autre ouvrage publié par M. Ciampi, et qui doit être réuni au précédent :

Gesta Caroli Magni ad Carcassonam et Narbonam, et de ædificatione monasterii crassensis, edita ex codice laurentiano, et observationibus criticis et philologicis illustrata a Seb. Ciampi. *Florentiæ, Magheri*, 1823, in-8. [16989]

Ce livre renferme une traduction latine de l'ouvrage intitulé *Philomena*, écrit en langue romane, idiome des Troubadours. Voyez à ce sujet un article de M. Raynouard, *Journal des Savans*, novembre 1824.

Le texte latin de la Chronique de Turpin a été imprimé dans *Schardii rerum germanicarum quatuor chronographi*, Paris., 1566, in-fol., dans les *Scriptores rerum germanicarum*, publiés par Reuber, etc.

TURPIN. Cronique et histoire faicte et composee par reuerend pere en dieu Turpin archeuesque de Reims lung des pairs de frãce Contenant les prouesses et faictz darme aduenuz en son temps du tres magnanime Roy Charles le grãt, autremẽt dit Charlemaigne : ꝛ de son nepueu Rolãd Lesquelles il redigea comme cõpilateur dudit oeuure. Imprime à Paris pour Regnauld Chauldiere libraire demourant à la grant rue Sainct Jaques, a lenseigne dẽ lhomme sauluage. cum priuilegio. (à la fin) *Imprime a Paris par maistre Pierre Vidoue, pour honneste personne Regnault chauldiere demourant a la rue sainct Jacques... Ce huitiesme iour de juing mil cinq cens. xxvij.* in-4. goth. de 4 ff. prélim. et lv ff. chiffrés, à longues lignes, fig. en bois. [17029]

Les pièces liminaires renferment le titre ; le privilége de François Ier, la dédicace à ce prince ; la table des chapitres.

Il est dit dans le privilége, en parlant de Chauldière « nous a fait dire et remonstrer que depuis nagueres il a fait translater et escripre a ses depens en langage moderne francois ung liure appelle lhistoire du roy Charlemagne compose par larcheuesque Turpin qui estoit escrit en mauluais langage antique non intelligible. » Dans l'épître dédicatoire à François Ier, après avoir fait un éloge de Charlemagne et de son amour pour les lettres, l'auteur ajoute : « Ces choses ainsi par nous succinctement recueillies sont plus amplement commemorees et descriptes par larcheuesque turpin en lhistoire quil a faicte en latin laquelle iay voulu traduyre en nostre vulgaire francois tant a cause du passe temps de vous sire que de tous les nobles seigneurs gentilz hommes qui ont affection de congnoistre les nobles faictz et haultes entreprises du roy charles le grand... loriginal et exemplaire auquel je me suis reduit estoit si fort vieil et assaire qua peine on le pouuoit lire et en elicer et extraire bon sens et congru. » Il résulte de ces citations que cette nouvelle rédaction de la chronique de Turpin, faite pour François Ier, ne saurait être de Robert Gaguin, mort en 1501. Ce qui la lui a fait attribuer, c'est que plusieurs bibliographes ont cité une traduction de la Chronique de Turpin, par Gaguin, imprimée à Paris, *sans date*, in-4. goth., traduction que nous n'avons jamais vue, et dont l'existence même ne nous est pas bien démontrée. La Chronique, impr. en 1527, n'est pas une simple traduction de l'ancien ouvrage ; l'auteur y a ajouté différentes circonstances, toutes de son imagination, et qui font de ce livre un véritable roman de chevalerie. C'est comme tel qu'on le recherche aujourd'hui. Sans être commun, il n'est pas fort rare : 37 fr. La Valliere ; 80 fr. de Limare ; 100 fr. Molini, en 1813 ; 135 fr. en 1817 ; 259 fr. en 1824 ; 10 liv. 15 sh. et 13 liv. *mar.* Heber ; 199 fr. Labédoy...

Les Chroniques de Saint-Denis (Voy. Chroniques) renferment une traduction de celle de Turpin, laquelle fait partie des 4e et 5e livres de la vie de Charlemagne.

— Chronique de Turpin. *Paris, Silvestre*, 1835, pet. in-4. à 2 col. caract. goth. 20 fr.

Réimpression de l'édit. de 1527. Elle a été tirée à 120 exempl. numérotés, dont 2 sur vélin, et 18 sur pap. d'Hollande. 25 fr.

TURPIN. La Chronique de Turpin, archevesque et duc de Reims, et premier Pair de France, &c. faisant mention de la conqueste du tres puissant empire de Trebisonde, faicte par le tres-preux Regnaut de Montauban, fils du duc Aymond d'Ardaine, où sont comprinses plusieurs batailles, tant par mer que par terre. Plus la généalogie & trahyson de Ganelon, comte de Mayence. *a Lyon, par François Arnoullet*, M. D. LXXXIII, pet. in-8. de 264 pp. et 3 ff. pour la table des chapitres. [17030, ou 17036]

Loin d'être, comme le titre semble l'indiquer, la reproduction de l'ouvrage précédent, cette prétendue chronique de Turpin est, et nous nous en sommes assurés, une simple réimpression du roman intitulé *Conqueste de Trebisonde*, dont nous avons parlé au mot Conqueste ; toutefois elle est rare et assez chère. 12 fr. 75 c. La Valliere ; 1 liv. 13 sh. White Knights ; 2 liv. 14 sh. Heber. — L'identité de cette seconde Chronique de Turpin avec la *Conqueste de Trebisonde* n'a pas été remarquée par Huet de Froberville, auteur d'une *Dissertation critique sur deux ouvrages intitulés Chronique de Turpin*, Orléans, 1785, in-12, laquelle a été insérée dans le 4e vol. des *Mélanges de littérature étrangère* de Millin.

History of Charles the great and Orlando, ascribed to archbishop Turpin ; translated from the latin, in Spanheim's lives of ecclesiastical

writers : together with the most celebrated ancient spanish ballads relating to the twelve peers of France mentioned in Don Quixotte, with english metrical versions by Thomas Rodd ; english and spanish. *London*, 1812, 2 vol. in-8. 1 liv. 1 sh.

Dans le *Catalogus biblioth. upsal.*, par Aurivillius, p. 680, 2e col., on indique une traduction danoise de la chronique de Turpin, sous le titre de *Keyser Karls Magnus Krönicke* (sans lieu ni date), in-4. impr. à *Copenhague*, et réimpr. à *Malmoe*, 1538, in-4.

La même Chronique a fourni à *Durante da Gualdo* le sujet d'un poëme, italien intitulé : *Libro d' arme e d' amore.* (Voyez DURANTE.)

TURPIN (*F.-H.*) La France illustre, ou le Plutarque français. *Paris*, 1780-85, 4 vol. in-4. fig. [30473]

Cet ouvrage, peu estimé, doit être composé de 52 cah., avec 48 portr. ; mais on le trouve rarement complet. 24 à 36 fr.

TURPIN DE CRISSÉ (*Lancelot*). Commentaires sur les mémoires de Montecuculi. *Paris*, 1769, 3 vol. in-4. fig. 18 à 24 fr. [8590]

Il y a une édition d'*Amsterdam*, 1770, 8 vol. pet. in-8. fig. On a du même auteur : *Comment. sur les institutions milit. de Vegèce*, Montargis, 1779, 2 vol. in-4. fig. [8569], et *Essai sur l'art de la guerre*, Paris, 1754, 2 vol. gr. in-4. fig. [8593] ; deux ouvrages à bas prix.

— Voyez CÉSAR.

TURPIN DE CRISSÉ (le comte). Souvenirs du Golfe de Naples, recueillis en 1808, 1818 et 1824. *Paris, Chaillou-Potrelle*, 1828, in-fol. pap. vél. [25706]

Ce beau vol. renferme, outre le frontispice, deux cartes, trente-six planches et dix vignettes gravées au burin par des artistes distingués, 160 fr. — Pap. de Chine, 200 fr. — Lettre au trait sur pap. vél. 320 fr., et sur pap. de Chine, 400 fr. Ces prix ont été fort réduits.

— Souvenirs du vieux Paris ; exemples d'architecture de temps et de styles divers. Trente vues dessinées d'après nature, par le comte T. Turpin de Crissé, avec des notices historiques et descriptives, par Mme la princesse de Craon, Mme la comtesse de Meulan, etc. 2e édit. *Paris, Veith et Hauser*, 1837, in-fol. de 42 pp. et 30 pl. 40 fr. — Pap. vél. 50 fr. — Pl. color. 100 fr. [24148]

La première édition, publiée en 1835, a 96 pp. et 30 pl. in-fol.

TURPIN (*P.*). Voyez POITEAU.

TURPISSIMA (de) conceptione, nativitate et aliis præsagiis diabolicis illius pessimi hominis antichristi. (*Paris., Mich. Le Noir, absque anno*), pet. in-4. goth. à 2 col. sign. a-e. [13613]

Ce volume renferme des gravures en bois qui remplissent toute la page, et sont accompagnées d'explications en vers français. Au verso du 4e et dern. f. du cah. *e* se voit la marque gravée de Mich. Le Noir, imprimeur de Paris, de 1497 à 1520.

TURRECREMATA, vulgo Torquemada, (*Joannes* de). Expositio brevis et utilis super toto Psalterio. — *Romę impressa die Quarta mensis octobris per... Vdalricum Gallum de Bienra Anno domini Millesimoquadringentesimoseptuagesimo*, gr. in-4. de 204 ff. non chiffrés, à 33 lign. par page. [452]

Première édition ; elle commence par l'épître dédicatoire : *Beatissimo... domino Pio secundo*, et finit par la souscription, suivie d'un feuillet au recto duquel se trouve le registre : vend. 104 fr. *m. bl.* La Valliere ; 50 fr. *m. r.* Brienne-Laire ; 5 liv. 7 sh. Pinelli ; 75 fr. *mar. bl. dent.* F. Didot ; 50 fr. *mar. v.* Mac-Carthy ; 11 fr. Boutourlin.

L'édit. de *Rome*, 1476, in-fol., donnée par le même imprimeur, est une simple copie de celle de 1470.

— Expositio brevis super toto Psalterio. — *Per Iohannem Schussler ciuem Aug. impressa anno dñi* M CCCC LXXII, *pridie nonas mayas*, in-fol. goth. de 134 ff. non chiffrés, à 35 lign. par page.

Cette édition, plus rare que la précédente, commence également par l'épître dédicatoire ; vend. en *m. r.* 122 fr. Brienne-Laire. Hain n'y compte que 133 ff.

Il y a aussi une édit. sans date *p Iohem schussler impssa*, avec les mêmes caractères, et contenant le même nombre de feuillets (133). Vend. 4 liv. 19 sh. Sykes ; 1 liv. Heber.

— Expositio super toto Psalterio. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer de Gernszhem*, 1474, in-fol. goth. de 171 ff. non chiffrés, à 35 et 36 lign. par page (Hain compte 173 ff., y compris 2 ff. prélimin. pour l'épître dédicatoire).

Vend. 100 fr. *mar. r.* La Valliere ; 30 fr. Brienne-Laire ; 24 fr. en 1800 ; 40 fr. *mar. r. dent.* F. Didot ; 1 liv. 6 sh. *mar.* Heber.

Les autres éditions de *Mayence*, 1476 et 1478, in-fol., sont peu recherchées ; nous en dirons autant de plusieurs éditions in-fol., sans lieu ni date, que Hain a décrites sous les nos 15689-94 de son *Repertorium*.

— Expositio super toto Psalterio. — *In Burgo sanctissimi hilarii maioris pictauis.* 1480, *xiii kl. marcii*, in-fol. goth.

Cette édition, impr. à *Poictiers*, mérite encore d'être citée à cause de sa rareté ; elle n'a cependant été vend. que 5 flor. 10 c. chez Crevenna.

— Ad sanctissimum ac beatissimum dñm Pium scđum pontificem maximum editio in librum psalmoꝝ quē alij soliloquiū dicunt, incipit felicit̄ a Johanne de turre cremata. Sabinensi epō ac scte romane

ecčie Cardĩali sãcti Sixti vulgariter nũcupato edita. (in fine) *Iohãnis de turre cremata. Cardinalis scti Sixti vulgarĩ nũcupati explanacio ĩ psalteriũ finit. Cracis impssa* (absque anno), in-fol. à 37 lign. par page (Panzer, t. IX, p. 230, compte 147 ff., et Hain, 149).

Edition imprimée à longues lignes, sans chiffres, réclames ni signatures, et avec les gros caractères de Gunther Zainer, artiste qui exerçait à Augsbourg, de 1468 à 1475; mais qui paraît avoir eu aussi un établissement à Cracovie, où le présent volume a été mis au jour. A l'occasion de ce livre précieux, George Guil. Zapfs a écrit une dissertation, en allemand, imprimée à Nuremberg, en 1803, de format in-4., dans laquelle il prétend que cette édition a paru à Cracovie, vers 1465, avant que l'imprimeur eût transporté ses presses à Augsbourg; et, en cela, l'opinion de ce savant Allemand a été partagée par des bibliographes polonais. Nous ne croyons pas cependant que l'art typographique soit aussi ancien à Cracovie; et M. Michel Podczaszynski, lui-même, qui se proposait de prouver qu'à la fin du 15e siècle toutes les sciences étaient florissantes dans cette ville, s'est exprimé ainsi à la page 356 du deuxième volume du *Tableau de la Pologne*, par Malte-Brun, édition de 1830: « La première imprimerie fut fondée à Cracovie, en 1474. » D'après cela, l'édition sans date dont il s'agit aurait été imprimée, non vers 1465, mais en 1475, et Gunther Zainer n'aurait exercé à Cracovie qu'après avoir quitté Augsbourg. Quoi qu'il en soit de sa véritable date, ce livre existe bien réellement, et on le regarde comme le premier, ou au moins comme un des premiers qui aient été impr. en Pologne. Il s'en conserve des exemplaires dans la Bibliothèque de l'Université de Varsovie, ainsi que dans plusieurs autres bibliothèques de l'ancien royaume des Jagellons. M. Joachim Lelewel en a parlé dans ses observations sur la bibliographie ancienne de la Pologne, en 2 vol. in-8.; et l'on en trouve la description dans deux ouvrages polonais de Georg.-Sam. Bandtki, savoir : l'*Histoire de l'imprimerie à Cracovie*, Cracovie, 1819, in-8., et l'*Histoire de l'imprimerie en Pologne*, Cracovie, 1825, 3 vol. in-8.

L'exemplaire que possède la Bibliothèque de Munich a coûté 220 flor. Il y en a aussi un dans la Bibliothèque impériale de Vienne. Voyez à ce sujet *Dibdin's tour*, prem. édit., III, 294.

— Meditatõnes Reuerẽdissimi patris dñi Iohannis de|turrecremata Sacroscẽ Romane eccl'ie Cardinalis po|site ꝛ depicte de ipsius mãdato ĩ eccl'ie ambitu scẽ Ma|rie de Minerua Rome. — *Finite sunt... ...Rome p Ulricum han Anno domini Millesimoquadringentesimo sexagesimo septimo die ultima Mensis decembris. I. R.*, pet. in-fol. goth. [1529]

Première édition tellement rare, qu'on n'en connaît que 3 exemplaires, savoir : à la Biblioth. de Nuremberg, à la Bibliothèque impériale à Vienne, et dans celle de lord Spencer; ce dernier exemplaire a été minutieusement décrit par M. Dibdin, dans son *Bibliographical decameron*, I, p. 384 et suiv., et dans les *Ædes althop.*, II, n° 1277, où l'on trouve les fac-simile de deux des planches de ce précieux incunable. Le titre ci-dessus est impr. en rouge au verso du 1er f. et au dessous de la fig. de la création. Il y a en tout 34 ff. et un même nombre de planches gravées en bois. La souscription est au milieu du recto du 34e f.

— Contemplaciones deuotissime per reuerendissimũ dñm dñm Ioh'em de turre cremata... —*finiũt Anno salutis M. cccc. lxxij, die ꝩo vigesima q̃rta mẽsis decembris....* in-fol.

Cette édition, sans gravures, ne contient que 16 ff. à 2 col. sous les signat. *a* et *b*, impr. à 2 col. de 34 lign., en caractères d'une forme grossière, mais non gothiques. Ces caractères ne sont point les mêmes que ceux du *Tractatus de quatuor virtutibus cardinalibus Henrici Ariminensis*, impr. à Spire, par P. Drach (ci-devant tom. II, p. 539), comme l'a prétendu Laire, *Index libr.*, tom. I, p. 289, mais ils sont tout-à-fait semblables à ceux des *Gesta Christi*, sans lieu ni date, dont on trouve un fac-simile dans le 3e vol. de la *Bibliotheca spencer.*, n° 702. Vend. 20 fr. Brienne-Laire; 32 fr. Mac-Carthy; 20 fr. *m. r.* Chardin, et 16 sh. Heber.

— Contemplationes (seu meditationes). (*absque loco*), 1472, in-fol. goth. de 15 ff. à 2 col. de 38 lignes.

Impr. avec les caractères de Conrad de Homborch à Cologne, sans signat., ni chiffres ni réclames.

— Eædem meditationes. — *Finite sunt... Rome... per Vdalricũ gallum alemanũ et Simonẽ de luca Anno domini M. cccc. lxxiii. die vero* XVII. *Octobris*, pet. in-fol. ou gr. in-4. goth.

Seconde édition de *Rome*, encore très rare : elle est ornée de 33 grav. en bois, les mêmes que dans l'édition de 1467, et elle consiste en 30 ff. Vend. 140 fr. *mar. r.* Gaignat; 80 fr. Mac-Carthy; 10 liv. 5 sh. Hibbert.

— Meditationes. — *Finite sunt contemplationes... Rome p Vdalricũ gallum..... Mcccclxxviii. Die uero ix decembris*, pet. in-fol. ou gr. in-4. goth. de 30 ff.

Edition impr. avec les mêmes caractères et avec les mêmes planches de figures que celle de 1473. Vend. 81 fr. Boutourlin.

— Eædem. — *Impresse p iohannem numeister... Anno dñi Millesimoquadringentesimoseptuagesimonono die tercia mẽsis septẽbris...* pet. in-fol. fig.

Edition belle et très rare, qui se compose de 48 ff. en tout, à 26 lign. par page, avec 34 gravures en bois, dont la *Biblioth. spencer.*, t. IV, n° 792, donne plusieurs fac-simile. Vend. 121 fr. *m. r.* Gaignat, et retiré à 80 fr. Mac-Carthy.

— Eædem. — *Impressæ Albie, anno do-*

mini, Mil. cccc. octuagesimo primo, et die xvj mensis nouembris, gr. in-4. de 30 ff., dont le dernier est blanc, sign. a—o, avec fig. en bois.

Edition remarquable, parce qu'elle est le premier livre connu impr. à *Albi*, en Savoie.

Il existe plusieurs autres édit. du même ouvrage, mais elles ont peu de valeur; il faut néanmoins distinguer celle de Rome, *per Magistrum Stephanum Planck de Patauia : Anno domini* MCCCC. XCVIII, *die vero xxi mensis Augusti*, pet. in-4. goth. de 29 ff., avec 33 fig. en bois, beaucoup mieux gravées que dans les édit. précédentes. Vend. 18 fr. By; 5 liv. 10 sh. Sykes; 1 liv. 11 sh. 6 d. Hibbert.

TURRIN (*Claude*), dijonnois. Œuvres poétiques, divisées en six livres. *Paris, Jean de Bordeaux*, 1572, pet. in-8. 12 à 20 fr. [13785]

Poésies fort médiocres, mais dont les exemplaires sont rares.

TURSELLINUS Romanus (*Horatius*). De particulis latinæ orationis libellus utilissimus, post curas Jacobi Thomasii et Jo. Conradi Schwarzii denuo recognitus et auctus; ex editione in Germania quinta huc trahendum anglicaque interpretatione (vice germanicæ) instruendum curavit Jac. Bailey. *Londini, R. Priestley*, 1828, in-8. 12 sh. [10839]

Édition faite sur celle de *Leipzig*, 1769, in-8. Elle a été réimpr. dans le nouveau Forcellini donné à Londres par le même Bailey (Voy. FORCELLINI). L'ouvrage de Torsellino, publié pour la première fois à *Rome*, en 1598, in-12, a été souvent réimpr.; mais toutes les anciennes éditions sont effacées par la dernière qui vient de paraître en Allemagne, sous le titre suivant, et qui contient de très nombreuses augmentations.

— Tursellinus, seu de particulis linguæ latinæ commentarii, edente F. Hand. *Lips., Veidmann*, 1829-37, in-8. (tom. I à III.)

Il devait y avoir 4 vol. au prix de 12 ou 15 fr. chacun.

TURTON (*William*). Conchylia insularum britannicarum. The shells of the british islands, systematically arranged. *Exeter*, 1822, in-4., with 20 pl. color. by Sowerby. [6139]

Publié à 4 liv. et réannoncé sous le titre de *Bivalve shells*, London, Nattalls, 1830, in-4. à 2 liv.

Le même auteur a donné, avec le secours de sa fille : *A conchological dictionary of the british islands*, London, Booth, 1819, in-12, fig. 9 sh. — fig. color. 14 sh. — Gr. Pap. 1 liv. 11 sh. 6 d.

TUSON (*Wil.*). A new and improved system of myology, 2d edit. *Lond., Wilson*, 1829, in-fol. [6776]

Avec des planches découpées qui démontrent les muscles du corps humain tels qu'ils se présentent à la dissection. 2 liv. 8 sh. — fig. color. 3 liv. 12 sh. — On y joint :

A SUPPLEMENT to myology. *London, Wilson*, 1829, in-fol. fig. color. 4 liv. 12 sh.

*TUSSAC (*Fr.-R.* de). Flore des Antilles, ou histoire générale, botanique, rurale et économique des végétaux indigènes des Antilles, et des exotiques qu'on est parvenu à y naturaliser, décrits d'après nature, selon le système sexuel de Linné et la méthode naturelle de Jussieu, avec des planches dessinées, gravées, et coloriées par Tussac. *Paris, l'auteur*, 1808, 1824 et 1827, 4 vol. in-fol. max. 1050 fr. [5287].

Magnifique ouvrage. Le 1er vol. renferme 30 pl., le 2e, 34, et chacun des tom. 3 et 4, 37. Chaque livr. de 4 pl. a coûté 30 fr. Il n'a été tiré que 150 exemplaires. Vend. complet 201 fr. en 1839.

TUTTI i trionphi, carri, mascheaate (*sic*) ò canti Carnascialeschi andati per Firenze, dal tēpo del Magnifico Lorenzo vecchio de Medici; quãdo egli hebbero prima cominciamēto, per infino à questo anno presente 1559; con due tauole, vna dinanzi, e vna dietro, da trouare agieuolmente, e tosto ogni Canto, ò Mascherata (raccolti per Grazzini detto il Lasca). *Fiorenza* (*Lor. Terrentino*), 1559, in-8., lettres italiques. [15006]

Recueil très difficile à trouver complet; c'est-à-dire sans la lacune qui existe ordinairement depuis la p. 298 jusques et y compris la 396e; lacune occasionnée par le retranchement qu'on fit, dans le temps, des 51 *Canzoni dell' Ottonajo*. Le vol. commence par 10 ff. non chiffrés, qui renferment le titre, la dédicace de Lasca, les tables des auteurs et des *Canti* contenus dans l'ouvrage; il y a ensuite 465 pp. chiffrées, puis une table générale qui occupe 6 pp., et se termine par un errata. Nous ferons observer que, par une faute d'impression, les chiffres des pp. sautent de 304 à 329, et que les pp. 390 et 391 sont cotées 400 et 401.

Vend. 76 fr. Gaignat; 52 fr. La Valliere; 1 liv. 11 sch. Pinelli; 48 flor. *mar. r.* Crevenna; 9 liv. 5 sh. Roscoe; 4 liv. 1 sh. Heber; 270 fr. Bourtourlin; 426 fr. *mar. à compart.* Mac-Carthy. La reliure de ce dernier exemplaire n'a pas peu contribué à en faire porter le prix si haut.

On a réimpr. à *Florence, appresso Lor. Torrentino*, en 1560, in-8. de 103 pp. y compris 2 ff. prél., les *Canzoni di Gio.-Batt. dell' Ottonajo*; et cette réimpression, augmentée de 4 *Canzoni*, sert à compléter les exemplaires du livre précédent, dans lesquels la lacune existe. Vend., ainsi complété, 25 fr. Gaignat; 18 fr. La Valliere; 110 fr. *mar. r.* Mac-Carthy; 56 fr. Debure.

Les curieux annexent volontiers à ce recueil une autre petite pièce du même genre, peu commune, intitulée : *Le dieci mascherate delle Buffole mandate in Firenze il giorno di carnavale l'anno* 1556, *etc.* Florenza, Giunti, 1559, in-8. de 56 pp.

— Tutti i triomfi, carri, mascherate, canti carnascialeschi. *Cosmopoli* (*Lucca*), 1750, 2 part. gr. in-8. fig. 10 à 15 fr.

Cette édition, donnée par les soins de Rinaldo Bracci, quoique médiocre et très commune, n'est cependant pas tout-à-fait à mépriser, parce qu'elle contient plusieurs pièces qui ne sont pas dans celle de 1559 ; il en a été fait une réimpression sous la même date, et dont on a tiré des exemplaires in-4. ; mais, dans cette réimpression, les gravures, qui n'ont jamais été belles, ont encore le désavantage d'être usées. Les remarques suivantes pourront servir à faire distinguer les deux éditions. Dans la première, p. 209, lign. 11, il y a *Mostrerenvelo*, et dans la seconde, *Mostreremvelo*. Dans la première, la signature OO n'a que 8 ff., et elle est suivie de la signature PP de 2 ff. seulement, sur le dernier desquels est l'*errata* : dans la seconde, la signat. OO est de 10 ff., et, en place de l'*errata*, il y a un f. blanc. C'est la première de ces deux édit. qui a donné lieu à une critique du chanoine Biscioni, intitulée : *Parere sopra la seconda edizione de' Canti carnascialeschi*, Firenze, 1750, in-8., critique à laquelle Bracci a opposé une réponse aussi mordante que bien écrite, qui a pour titre : *I primi due dialoghi di Decio Laberio, etc.*, in Culicutidonia (Lugano), 1750, in-8., devenue très rare.

— Voyez MEDICI.

TWISS (*Richard*). Travels through Portugal and Spain, in 1772 and 1773. *London*, 1775, gr. in-4. fig. [20158]

Vend. 15 fr. L'Héritier ; 17 sh. Dent, et plus en Gr. Pap.

La traduction française de ce Voyage a été impr. à *Berne*, en 1776, in-8. fig.

— A tour in Ireland, in 1775. *London*, 1776, in-8. carte. [20352]

On a du même auteur : *A trip to Paris, in* 1792 ; *with the Guillotine, and the Rose of Jerico*, London, 1793, in-12 de 136 pp. ou Dublin, 1793, in-12 de 176 pp. — *Chess*, Lond., 1787-89, 2 vol. in-8. — *Miscellanies*, 1805, 2 vol. in-8.

TWYSDEN (*Rog.*). Historiæ anglicanæ scriptores X, ex variis manuscrip. nunc prim. in lucem editi ; adjectis var. lectionibus, glossario, indiceque copioso (per Roger. Twysden). *Londini*, 1652, 1 tom. en 2 vol. in-fol. [26818]

Collection recherchée et assez rare. Elle vaut de 3 à 5 guinées en Angleterre, et plus lorsqu'elle est en Gr. Pap. ou en Pap. fin. On doit trouver à la fin un f. pour les *errata*.

TYARD. Voyez THYARD.

TYBERINUS (*Johannes-Mathias*). Passio S. pueri Symonis. In-4. goth., 28 lign. à la page. [22272*]

Cette pièce, vend. 20 fr. d'O..., contient l'histoire d'un enfant qui fut crucifié par des Juifs, à *Trente*. C'est une lettre de 4 feuillets seulement, laquelle commence par ce sommaire : *Johannes mathias tyberinus... rectoribus senatui populoq; Brixiano salutem.* On lit à la fin : *Valete Tridēti secundo nonas aprilis.* M. CCCC. LXXV, suivi de 8 vers latins ; mais cette date, qui est celle de la lettre, est-elle aussi celle de l'impression de l'ouvrage ? C'est ce qui est fort probable. Toutefois cette même date se trouve également dans plusieurs éditions de cette lettre curieuse : 1° in-4. caract. rom. de 4 ff. à 33 lign. par page. — 2° in-4. caract. rom. de 4 ff. à 28 lignes par page, portant à la fin cette souscript. : *in Săcto Yrsio. vincē. district. Iohānes de Reno impssit.* — 3° in-fol. goth. de 4 ff. à 29 lign. par page, terminé ainsi : *Arte sua hoc opus exiguū cōdidit Frideric⁹ Creusner*, avec une fig. en bois. — 4° in-4. avec le mot *Mantve*, indiquant le lieu de l'impression.

— De infantulo in ciuitate Tridentina p Iudeos rapto..... (in fine) *Hystoria hec elegantissima impressa fuit in Alma vrbe Roma apud Colūpnā Antonini p honorabilē virū Magistrū Bartholomeū Guldinbeck de Sultz...... Anno quo .S. Die vero Martis* .XIX. *Iunii*, in-4. de 6 ff. à 27 lign. sur les pages entières.

Indépendamment de cette édition, datée du 19 juin, l'imprimeur Guldinbeck en a donné une sous la date *xxiiii Iulii*. Dans l'une et dans l'autre la lettre commence par un sommaire en six lignes (rapporté dans la *Biblioth. spencer.*, III, n° 712), mais où l'auteur n'est pas nommé. La date qui se trouve à la fin, avant la souscription, est ainsi conçue : *Tridēti die*. XVII. *April'. Anno... Septuagesimo quīto supra millenum quater centenus*. Cette date de 1475 est probablement celle à laquelle se réfère l'imprimeur, dans les mots *Anno quo S.* de sa souscription : on la retrouve encore dans une édit. in-4. de 8 ff., attribuée à Arnauld, de Bruxelles. (*Biblioth. spencer.*, VII, n° 90.)

Une autre édition de cette même lettre, plus précieuse encore que les précédentes, est celle de Trévise, par Gerard de Flandre, sans date, in-4. à 26 lign. par page. Cette dernière contient d'abord le texte latin de *J. Mathias* (Tyberinus), finissant au recto du 7ᵉ f., par les mots *Gerardus ĩpressit Taruisii*, placés au dessous de 8 vers latins. Le 8ᵉ f. est blanc, ensuite se trouve la traduction de la même pièce en vers italiens, commençant par ce sommaire en 4 lignes et en capitales :

: : in nome di iesv amen : :
incomincia li horribili
tormenti del beato si-
mone di trento.

Au verso du 16ᵉ f. (8ᵉ de l'italien) se lit la souscription : : *Stampato* : : *per Gerardo da flandra* : : *a triviso* : : disposée en 4 lignes ; et à l'autre page le nom du traducteur est indiqué de cette manière :

: : FINIS : :
IO. CONEGL.
: : FAV : :

abréviations que Federici remplit ainsi : *Joanne Conegliano Favente.* (*Ædes althorp.*, II, p. 182.)

— Hystoria completa. Ad reuerendissimum in xpõ patrem et : D. dominũ Iohannem Hinderbach...... de passione, et obitu : beati pueri Simonis : Innocentis martiris : Tridentini : Iohannis Mathiæ Tiberini... libellus feliciter incipit. (au verso du dern. f.) *Tridẽti impressa..... Mcccc Lxxvi : quĩto Idus februarii : Hermanno Schindeleyp Auctore*, in-4. goth. de 11 ff. non chiffrés, à 34 lign. par page.

Edition plus complète que la précédente. Panzer la présente comme le premier livre imprimé à Trente; mais il est très probable que la plus ancienne édition connue de cette lettre, en 4 ff., est sortie des presses de la même ville, en 1475; d'ailleurs nous pouvons citer un opuscule allem. impr. à Trente, en 1475, par *Albertus Duderstat*, le même qui, plus tard, sous le nom d'Albert Kune de Duderstat, a exercé sa presse à Memmingen. Cet opuscule, décrit par Hain, n° 7733, sous ce titre : *Geschichte des zu Trient ermordeten Christenkindes*, est un in-fol. de 14 ff., avec 12 fig. en bois, lequel commence ainsi : *Das erste capitell ist der Rat, den die juden haben gehabt in der heiligen marterwoche an dem pfingstag vor osteren*, et porte la souscript. suivante : *Und das hat ghedruckt Albertus Duderstat von dem Eiksvelt zu Trient in dem iar als man die iuden hat verprant do man schrieb tausend vier hundert und fünf und sibnz iar an dem mitwuchen vor unser lieben frauwen tage der purt Laus deo.*

TYBURCE (M^e). Voy. QUINZE signes (les).

TYCHO Brahe. Voyez BRAHE.

TYCHSEN (*Olaus-Gerhardus*). Elementale arabicum, sistens linguæ arab. elementa, catalecta maximam partem anecdota, et glossarium. *Rostochii*, 1792, in-8. [11600]

Ce petit ouvrage est fort bien fait. L'auteur a donné, en 1793, *Elementale syriacum*, auquel il a joint des corrections et additions pour son *Elementale arabicum*.

— Commentationes de numis orientalibus in bibliotheca regia gottingensi adservatis. *Gottingæ*, 1786, 1787, 1788, 1790, 1792, 1796, 1798, 1813 et 1814, in-4. [29846]

Ces différentes dissertations se trouvent rarement réunies.

— Introductio in rem numariam Muhammeddanorum. *Rostochii*, 1794-96, 2 part. pet. in-8. fig. 6 à 8 fr. [29845]

OLUF GERHARD TYCHSEN, oder Wanderungen durch die mannigfaltigsten Gebiete der biblisch-asiatischen Litteratur, von A. Theod. Hartmann. *Brême*, *Heyse*, 1818-23, 2 tom. en 5 vol. in-8. [30976]

Cet ouvrage fait connaître dans le plus grand détail tous les travaux du célèbre orientaliste Tychsen. Le 2e tom., publié en 1820, est en 3 part. ou vol. La table forme le 5e vol. Il faut y joindre un autre vol. intitulé :

MERCKWÜRDIGE Beylagen zu dem O.-G. Tychsen's Verdiensten gewidmeten litterarisch-biographischen Werke. *Brême*, 1818, in-8. [30977]

M. Silvestre de Sacy a donné, dans la *Biogr. univ.*, XLVII, un excellent article sur ce savant danois.

TYERMAN. Voyage. Voyez MONTGOMERY.

TYMPIUS (*Matth.*). Mensa theolophilosophica, h. e., quæstiones symposiacæ facetæ et seriæ. *Cum licentia superiorum Monasterii Westphaliæ*, 1623, 2 part. in-12. 6 à 9 fr. [17930]

Vend. 14 fr. *m. r.* Brienne, en 1797.

TYPHIS (*Odaxius*). Voy. ODAXIUS.

TYPOTIUS (*Jac.*). Symbola divina et humana pontificum, imperatorum, regum, et symbola varia diversorum principum. ex musæo Octavii de Strada, cum Isagoge Jac. Typotii ad tomos I et II, et Ans. de Bood ad tertium. *Egidius Sadeler excudit Pragæ*, 1601, 1602 et 1603, 3 part. en 1 vol. in-fol. [18570]

Recherché à cause des gravures : 10 flor. Crevenna.
Il y a une édition des *Symbola divina et humana*, Arnhemiæ, 1666, in-12, fig.; et une autre des *Symbola varia diversorum principum*, Arnhemiæ, 1679, seu Amstelodami, 1686, in-12, fig.

TYRANNICIDE (le), ou mort du tyran, contenant sa dernière déclaration et délibération tyrannique envers les catholiques de France, et spécialement sur ceux de la ville et fauxbourgs de Paris, si dieu luy eust permis exécuter ses desseins misérables; seconde édition. *Paris, Ant. Dubreuil*, 1589, in-8. de 16 pp. [23594]

Pièce en vers, très rare : 75 fr. *m. r.* Le Marié, et quelquefois moins.

La première édition, sous la même date, mais sans lieu d'impression ni nom d'imprimeur, n'a que 11 pages imprimées en italique, et elle est d'un plus petit format que la seconde. La rareté en est extrême.

TYRON (*Ant.*). Recueil de plusieurs plaisantes nouvelles, apophthegmes et récréations diverses, faict françois, par Ant. Tyron. *Anvers*, *Henry Heyndricx*, 1578, in-8. de 3 ff. prélimin. et 173 pp. fig. en bois. [17337]

Vend. 20 liv. A. Martin; 40 fr. Nodier, en 1844.
Il y a une autre édition d'*Anvers*, *Martin Huyssens*, 1596, in-16, fig. en bois, laquelle est des plus médiocres : 15 fr. en 1843.

— Voyez MACROPEDIUS.

TYRTÆUS. Tyrtæi quæ supersunt omnia (græce), collegit, commentario illustr., edidit Christ.-Adol. Klotzius. *Altenburgi*, 1767, pet. in-8. 6 à 8 fr. [12352]

Klotzius a donné une prem. édition de Tyrtée à *Brême*, 1764, in-8.; mais la seconde est préférable, parce que les dissertations y sont refaites et plus étendues. Le papier fin de cette dernière est fort beau.

—Tyrtæi quæ supersunt, gr. et lat., cum notis philologicis, edidit Ch. Dohl. *Upsaliæ*, 1790, in-4.

— Les chants de Tyrtée et de Callinus, traduits en vers par Firmin Didot (avec le texte grec en regard). *Paris, imprimerie de F. Didot*, 1827, in-fol. pap. vél.

Edition de luxe, tirée à 100 exempl. seulement, et qui n'a pas été mise dans le commerce. La première édition de cette traduction de Tyrtée, suivie de *La reine de Portugal*, tragédie en 5 actes, et d'une *Notice sur Robert et Henri Estienne*, par M. Firmin Didot, a été impr. à *Paris, chez l'auteur*, en 1826, in-12, et forme le 2e vol. de ses *Œuvres*. Le 1er a paru en 1822.

Spartan lessons, or the praise of valour in the verses of Tyrtæus, gr., lat. et angl. *Glasguæ, Foulis*, 1759, in-4. 6 à 9 fr. [12353]

I Cantici di Tirteo, tradotti ed illustrati da Luigi Lamberti, col testo greco e versione lat. *Parigi, an* IX (1801), in-8.

Il y a des exemplaires sur vélin, et en pap. rose. On a aussi une édition de cette version italienne, à laquelle est jointe une traduction française par le trop célèbre Barère, *Paris, Gratiot* (1805), in-8.

TYRWHITT (*Thomas*). Conjecturæ in Æschylum, Euripidem et Aristophanem: accedunt epistolæ diversorum ad Tyrwhittum. *Oxonii, e typogr. clarendon.*, 1822, in-8. 6 sh.—Gr. Pap. 11 sh. [16049]

— Voyez Babrio (de).

TYSILIO. Chronicle of the kings of Britain, translated from the welsh copy attributed to Tysilio; collated with other copies, and illustrated with notes and dissertations on Gildas, the authority of the Brut, the primary of population of Britain, the laws of Dyfnwal Moelmyd, and the ancient british church, by the rev. Peters Roberts. *London*, 1811, in-4. 1 liv. 5 sh. [26877*]

Le révérend Peters Roberts est auteur des deux ouvrages suivants :

Sketch of the early history of the Cymry, or ancient Britons, from the year 700 before Christ to A. D. 500. *London*, 1803, in-8.

The Cambrian popular antiquities, or an account of the traditions, customs, and superstitions of Wales, with observations as to their origin. *London*, 1815, in-8., avec 10 pl. color. [27376*]

TYSON (*Edw.*). Anatomy of a pygmy compared with that of a monkey, an ape and a man, with an essay concerning the pygmies, etc. of the ancients..., to which his added the anatomy and description of a rattle-snake, etc. *London*, 1751, 3 part. en 1 vol. gr. in-4. fig. [6672]

Vend. 15 fr. de Limare.

La première édition de cet ouvrage, 1699, in-4., sous le titre d'*Orang-outang, sive homo sylvestris, or the anatomy of a pygmie, etc.*, ne contient que les deux premières parties.

TYTLER (*Alexand.*). Elements of general history ancient and modern, to which are added a table of chronology and a comparative view of anc. and mod. geography; the ninth edit. corrected, with considerable additions and continuation terminating at the demise of his maj. George III, by the rev. Edw. Nares; translated into hindoostanee by Lewis Dacosta in which he was assisted by Hukeem Muolvee, Abdool Mujeed and other learned natives. *Calcutta, mission press*, 1829-30, 3 tom. en 1 vol. gr. in-4. [21314]

Vend. 25 fr. Klaproth.

L'ouvrage anglais dont nous indiquons ici la traduction hindoustani, en caractères nesky, a été imprimé fréquemment à Edimbourg et à Londres, soit en 2, soit en 3 vol. in-8.

Un autre savant, du nom de Tytler, a eu part à la publication de l'ouvrage suivant :

TYTLER (*D.-J.*). Khazanat ul ilm, or the treasury of science, being a course of instruction in the various branches of mathematics; by Dewan Kanh Ji, of Patna, a hindu. *Calcutta, at the Baptist Mission press*, 1837, gr. in-4. de 2 ff., 654, 14 et 25 pp., plus 4 tableaux imprimés et 57 pl. lithogr. [7795]

Ouvrage persan, en caractères neskhy. Ce livre, adopté par le comité général de l'instruction publique pour l'usage du collége persan, a été impr. jusqu'à la p. 492, sous la surveillance du D. J. Tytler, ensuite complété aux frais de la Société asiatique de Calcutta, par les soins de Maulavi Mansur Ahmed Bardwani (*Biblioth. Silvestre de Sacy*, n° 1612, vend. 40 fr.).

TZETZES (*Joannes*). Iliacum carmen epici poetæ græci, cujus nomen ignoratur (gr.); nunc primum prodit cum scholiis ex veteribus mss. membranis bibliothecæ Is. Casauboni. Fed. Morellus latinis heroicis expressit et notis illustravit. *Parisiis, Morellus* (1616), in-8. 3 à 4 fr.

Première édition, contenant les vers 147 à 295 des *Antehomerica*.

— Carmina iliaca (græce), nunc primum e cod. augustano edidit Gottl.-Bened. Schirach. *Halæ, Curt*, 1770, in-8. 2 fr.

— Antehomerica, homerica et posthomerica, e codicibus eruit et comment. instruxit Fried. Jacobs. *Lipsiæ, Weidman*, 1793, in-8. 4 fr. — Pap. fort, 6 fr. [12421]

Edition la plus complète qui eût alors paru.

ANTEHOMERICA, homerica et posthomerica, gr., ex recensione Imm. Bekkeri : acc. excerpta ex chrestomathia Procli. *Berolini, Reimer*, 1816, in-8. 2 fr. 50 c.

— Historiarum variarum chiliades, græce: textum ad fidem duor. codd. monacens. recognovit, brevi annot. et indicibus instruxit Th. Kiessling. *Lipsiæ, Vogel*, 1826, in-8. 15 fr. — Pap. collé, 18 fr. — Pap. vél. 22 fr.

Cet ouvrage était déjà imprimé avec le Lycophron, édition de *Bâle*, 1546, in-fol.; mais l'édition de 1826 est meilleure. — Voyez LYCOPHRON.

— Voyez aussi ARSENIUS.

U

UBALDINO (*Petruccio*). La vita di Carlo Magno imperadore. *Londra, appresso Giov. Wolfio* 1581, pet. in-4. [23354]

— Le vite delle donne illustri del regno d' Inghilterra e del regno di Scotia et di quelle che, d' altri paesi, ne i due detti regni sono stato maritate. *Londra, Giov. Volfio*, 1591, pet. in-4. [30520]

Ces deux ouvrages, assez recherchés en Angleterre, ont été vendus de 10 à 12 fr. chacun, Reina; le second, 5 sh. Heber. — On a du même auteur :

DESCRITTIONE del regno di Scotia e delle isole sue adjacenti. *Anvers*, 1588, in-fol. [27381*]

UBALDINUS (*J. Paul*). Voyez CARMINA poetarum.

UBEDA (*J. Lopez* de). Cancionero general de la doctrina christiana, muy util y prouechoso, en todo genero de verso castellano : hecho por Juan Lopez de Ubeda..., con otras muchas obras, recogidas de muy graues autores. *Alcala de Henares, en casa de Hernan Ramirez*, 1586, pet. in-8. de XII et 244 ff. [15185]

Collection rare. Nic. Antonio en cite une édition de 1579, qui doit effectivement exister, puisque les approbations et les priviléges de celle-ci sont datés de 1578 : il cite aussi *Vergel de flores divinas*, Alcala, 1588, in-8., par le même auteur.

UBEDA (*Francisco*). Libro de entretenimiento de la picara Justina, en el qual debaxo de graciosos discursos se encierran provechosos avisos. *Medina del Campo, Chr. Lasso Vaca*, 1605, pet. in-4. [17591]

Roman fort libre, fait à l'imitation du Guzman d'Alfarache. Il passe pour constant qu'André Perez, religieux dominicain, en est le véritable auteur. — L'édition de 1605 est rare; mais celle de *Bruxelles, Oliv. Brunello*, 1608, pet. in-8. titre grav. en bois, l'est un peu moins. Nous citerons encore l'édition de *Barcelone*, 1640, pet. in-8., sous le titre de *La picara Montanesa, llamada Justina;* celle de *Barcelone*, 1707, pet. in-8., et celle de *Madrid*, 1735, pet. in-4.

LA NARQUOISE JUSTINE, lecture pleine de récréatives avantures et de morales railleries contre plusieurs conditions humaines. *Paris, de Sommaville et Billaine*, 1635, pet. in-8. (Traduction du roman ci-dessus.)

UBERTI (Fazio degli). Voyez FAZIO.

UBERTO et Philomena. Incomincia una nobilissima operetta dicta Philomena ne la qual se tracta prima de Uberto e Philomena; e poi de esso Uberto et Alba figlia dil duca di Bergogna. (in fine, recto) *Gabriel P. Impressit*, M CCCC LXXV, in-4. [14698]

Edit. très rare, et probablement la plus ancienne, avec date, que l'on ait de ce poëme : vend. 6 liv. 8 sh. 6 d. Heber, II, n° 6159.

L'auteur s'exprime ainsi dans son prologue : « *Poi che mia fortuna over Destino vuol che ogni mio parlare sia pur damore; il qual nel mille quatrocento di aprile volse che io fosse a crescere il numero de suoi sugetti e con questo tal peso son io nel decimo anno transcorso...* » et il ajoute : « *Amorose pene hanno imbianchite le tempie a li quaranta anni.* » Le poëme commence au verso du 1er f. et se termine au recto du 103e f., suivi par la souscription *Gabriel P...*, indiquant Gabriel de Piero ou Petri, qui imprimait à Venise, de 1472 à 1477. Voici le registre des cahiers : A et B, par 10; C à L, par 8; M, par 6, et N, en 5 ff., dont le verso du dernier est blanc.

— Uberto & Philomena tracta damore. (*senz' anno, luogo, e stamp.*), in-4. à 32 lign. par pages, sans chiffres ni récl., mais avec des signat. de *a*2—*k*4.

Poëme en deux livres, dont le premier contient 267 octaves, et le second 334. Il a été composé au commencement du 15e siècle. Le 1er f., qui n'a point de signature, porte au recto le titre ci-dessus, et au verso un prologue en prose, précédé du sommaire suivant, en cinq lignes :

Incomincia una nobilissima operetta decta Philomena : nella qual si tracta Primo Duberto & Philomena & poi desso Vberto & Alba figlia del Duca di Bergogna.

Le verso du dernier f. ne contient que ces deux lignes :

Finito Vberto & Philomena & Alba che tracta damore.

Sur ce livre très rare, vendu 3 liv. *mar. r.* Heber, consultez le 2ᵉ Catal. de Crevenna, III, nº 4591.

Une édit. de Venise, *Thomaso di Piasis*, 11 *setembrio* 1492, in-4., de 78 ff., sign. Aa—Kk, aussi à 32 lignes par page, est décrite par Ebert, 23190, d'après l'exemplaire de Wolfenbüttel; mais le bibliographe allemand ne paraît pas avoir eu connaissance de l'exempl. de Crevenna (indiqué ci-dessus); ce qui l'a empêché de vérifier, comme il aurait pu le faire, si par hasard ce n'était pas un exemplaire imparfait de l'édit. de 1492.

— Opereta nobilissima damor : laqual tracta de Uberto e Philomena : e poi de la morte de esso Uberto : e de Alba figlia del ducha di Bergogna. (*senza indicazione*), in-4. goth. à 2 col. de 48 lign.

Edition du commencement du 16ᵉ siècle, contenant 28 ff. non chiffrés, sign. a—g, y compris le frontispice, orné d'une gravure en bois. Le texte commence avec le feuillet aii, et il se termine au verso du dernier f., 2ᵉ col., par le mot *Finis*.

UBILLA y Medina (D. *Ant.* de). Succession del rey D. Phelippe V en la corona de España; diario de sus viages desde Versalles a Madrid; jornada a Napoles, a Milan, etc. *Madrid*, 1704, in-fol. fig. [26092]

Un exemplaire en *mar. r.* 80 fr. La Serna, et 40 fr. Millin, sans avoir cette valeur.

UBOOL FUZL. The Khirud Ufroz, originally translated into the hindoostanee language, by Muoluvee Hufeez Ood-deen Uhmud, from the Ayar Danish, written by Shuekh Ubool Fuzl; revised, compared with the original persian, and prepared for the press by capt. Thomas Roebuck. *Calcutta*, *Pereira*, 1815, 2 vol. gr. in-8. 3 liv. 3 sh. [16956]

Vend. 40 fr. Langlès. L'*Ayar Danish* est une traduction ou imitation du Livre de Calila et Dimna. Voyez Bidpai.

UCHARD (*Bernardin*), seigneur de Monspey. Lo Guemen dou pouro lebory de Breissay sur la pau que la de la guerra. 1615, in-4. en vers bressans. [14409]

— La Piedmoutoise, en vers bressans. *Dijon*, 1619, in-8. [14410]

Réimpr. à *Bourg en Bresse*, 1661, in-4. Deux opuscules rares qui étaient chez Falconet.

Il existe un recueil de Noëls bressans, imprimé à *Pont-de-Vaux*, chez *Moiroud*, 1797, pet. in-8. [14410*] Vendu 5 fr. 20 c. de Chateaugiron.

UCHTMANNUS (*Alardus*). V. Beverland.

UDALL (*Nicholas*). Ralph Royster Doyster, a comedy. *Lond.*, *reprinted in the year* 1818, in-8. [16871]

Cette pièce est la plus ancienne comédie anglaise connue : on suppose qu'elle a été composée en en 1540, et imprimée pour la première fois, en 1565. La réimpression faite en 1818 n'a été tirée qu'à 30 exemplaires; mais il y en a une autre de *Lond.*, 1821, in-8., plus nombreuse. L'édition originale est de la plus grande rareté.

UDALL (*Will.*). The history of the life and death of Mary Stuart, queene of Scotland. *London*, *for W. Sheares*, 1636, in-12, portr. et frontisp. gravé. [27337*]

Ouvrage assez recherché : 1 liv. 5 sh. Hibbert; 15 sh. Heber; 2 liv. *mar. r.* Nassau. Il avait déjà paru sous le même titre, mais sous le nom de W. Stranguage, *Lond.*, *by John Haviland*, 1624, in-fol. portr. par Elstracke.

UDINE (*Giambatista* da). Lacrimosa novella di due amanti genovesi (Paolo de' Fornari e Minetta Doria). *Venezia*, *per Alessandro de Vian Venezian*, *ad instantia de Francesco Liber de la Cucca*, 1551, in-8. [17472]

Edition très rare, mais dont le contenu a été reproduit dans les *Novelle otto*, impr. à Londres, en 1790. Vend. 4 liv. 16 sh. Borromeo, et 1 liv. 2 sh. Heber.

— La stessa. (*sanz' alcuna nota*), in-8. lettres ital.

Un exemplaire de cette édition rarissime se conserve dans la Bibliothèque du palais, à Florence. On pense que le livre a été impr. à Venise dans le courant du 16ᵉ siècle.

— La stessa. *Udine*, *Vendrame*, 1828, in-8.

Publié par M. P. Oliva del Turco, qui a su éviter les fautes de l'édition de 1551. La sienne n'a été tirée qu'à 30 exempl., savoir : 3 sur vélin, 2 en pap. anglais, 3 en pap. de couleur, et les autres en Gr. et en Pet. pap. vélin.

UFANO (*Diego*). Artillerie, c'est-à-dire, vraie instruction de l'artillerie, trad. de l'espagnol en françois. *Zutphen*, 1621, in-fol. fig. [8679]

Livre plus rare que recherché. Le texte espagnol a été impr. à Anvers, 1618, in-4.

UGGERI. Giornate pittoresche degli edifizi antichi di Roma e dei contorni. *Roma*, 1800 *e seg.*, in-4. obl. fig. [29417]

Ouvrage dont le texte est en italien et en français; il se divise en quatre séries, savoir :

1º Monuments de Rome (il devait y avoir 10 vol.). Tome I, *Description des monuments et plans de Rome*; tome II, *Iconographie*, *ou plans des édifices antiques*; tome III, *Matériaux dont se servaient les anciens pour leurs edifices*; tome IV, *Les trois ordres grecs d'après les monuments de*

Rome; tomes V et VI, 60 *vues pittoresques des monuments, gravées au trait, et lavées au bistre.*
2° ÉDIFICES ANTIQUES pour compléter la suite publiée en 1801.
Tome I, *Édifices antiques réparés par les ordres de Pie* VII, *description et plans*; tome II, *Basiliques de Constantin, description et plan*; t. III, 30 *vues*.
3° MONUMENTS DES ENVIRONS (on promettait 12 vol.).
Tome I, *Capo di Bove, etc., description et plans*, 24 *vues*; tome II, *Tivoli, description et plan*, 30 *vues*; tome III, *villa d'Adrien, description et plan*; 30 *vues*; tome IV, *Tusculum, description et plan*, 24 *vues*; tome V, *Albano e Castel Gandolfo, Description et plans*, 30 *Vues*.
4° ÉDIFICES ANTIQUES DES VOIES CONSULAIRES.
Tom. I, *Description et plan*; tom. II, *Vues*.
Un dictionnaire des mots techniques dont s'est servi l'auteur termine cet ouvrage.

UGHELLI (*Ferd.*). Italia sacra, sive de episcopis Italiæ et insularum adjacentium, rebusque ab iis gestis, opus; editio II, aucta et continuata studio Nic. Coleti. *Venetiis*, 1717-22, 10 vol. in-fol. [21470]

Ouvrage indispensable dans une grande bibliothèque, quoiqu'il laisse beaucoup à désirer sous le rapport de la critique : 73 fr. Heber, et 189 fr. en 1840.
Il y a des exemplaires en Gr. Pap.
La première édition de *Rome*, 1644-62, 9 vol. in-fol., est moins chère; néanmoins un exemplaire en *mar. r.* a été vendu 154 fr. Boutourlin.
L'abbé del Riccio devait publier à *Florence*, en 1763, une édition de cet ouvrage avec des augmentations, mais ce projet ne s'est pas réalisé.

UGO da Carpi. Thesauro de' scrittori, opera artificiosa laquale con grandissima arte, si per pratica come per geometria insegna a scrivere diverse sorte littere, cioé cancellarescha : merchantescha : formata : cursiua : antiqua : moderna : et bastarda de' piu sorte : cum uarij... exempli... de uarij lingue... tutte extratti da diuersi auttori et massimento da Sigismundo Fanto... Intagliata per Ugo da Carpi. (*Roma*), pet. in-4. de 48 ff. non chiffrés. [9044]

Edition qui doit être la première de ce livre curieux et assez rare. Au bas du feuillet A.12 verso on lit : *Ludovicus Vicentius scribebat Romæ anno* M. D. XXIII. Vend. 32 fr. Debure.
Une autre édition in-4., sign. a—k, porte cette date *ne lanno di nostro Signore* M. D. XXV.
L'exemplaire vendu 5 fr. 60 c., 2° Catal. Reina, n'avait que 45 ff., et paraissait être incomplet.
Une édition du *Thesauro de' scrittori*, sans lieu d'impression, mais sous la date 1535, pet. in-4., a été vend. 35 fr. Mazoyer; 20 fr. 50 c. Nugent.

UGOLINI (*Blasius*). Thesaurus antiquitatum sacrarum complectens selectissima, clarissimorum virorum opuscula, in quibus veterum Hebræorum mores, leges, instituta, etc., illustrantur. *Venetiis*, 1744-69, 34 vol. in-fol. fig. [29070]

Cette grande collection a coûté de 700 à 800 fr. en Italie; mais elle est moins chère en France; vend. 321 fr. en 1817; 399 fr. Visconti; 200 fr. Boulard.

UGOLINUS seu Hugolinus parmensis. Philogenia comœdia. (*absque typographi et anni indicatione*), in-4. goth. [16117*]

Pièce en prose composée, vers le milieu du 15° siècle, par Ugolini de Parme, de la famille des Pisani. Tiraboschi en a parlé dans une note sur le paragraphe XXIX du chapitre III de son 3° livre.
M. Hubaud de Marseille, bibliophile distingué, et qui s'est occupé avec succès de bibliographie, est l'heureux possesseur d'un exemplaire de ce livre fort rare, au sujet duquel il a bien voulu nous communiquer la notice suivante :
Cette édition, très ancienne, est sans indication de lieu, sans nom d'imprimeur et sans date, sans chiffres, signatures ni registre, à longues lignes, au nombre de 21 sur les pages entières. Le caractère, qui est celui qu'on appelle *lettres de somme*, est rude, et me semble appartenir au premier âge de l'imprimerie en Allemagne. L'imprimeur a laissé au commencement de chaque acte une place vide pour que l'on pût y tracer une lettre tourneure. Les abréviations y sont très fréquentes, la ponctuation est assez bien observée : on y remarque le point, le point d'interrogation et le point d'admiration; mais un simple trait y tient lieu de virgule. Les mots coupés d'une ligne à la ligne suivante ne sont pas liés par un trait d'union. Le volume consiste en 30 ff. d'un papier assez épais. Quoique le format paraisse être in-4., je le désigne gr. in-8., attendu que les cahiers sont de 8 ff., que la marque du papier se trouve au haut du feuillet, et que les pontuseaux sont perpendiculaires, à l'exception des feuilles 17, 19, 20, 22, 23, 25, 26, 29 et 30, où ces pontuseaux sont horizontaux, et la marque du papier est dans la marge intérieure. Il n'y a point de titre, seulement en tête du 1er f. recto se lit : *Argumentum* | *Phelogeniā* (sic) *cū amaret Epyphebus p'e*| *dite! suam ꝛ pēcibꝰ eā noctu tādē domo*| *abduxit ꝛ pntibs. Cūqꝫ q̄ret' urbe*| *tota! ad Euphoniū traducta ē porro ad*| *aliū ut latet hoc ÿ vidit Epifebs* (sic)| *phylogeniā apud se eā ñ posse diutis! hāc*| *p ÿgine dat gobio astu suō ꝛ seuie le*| *ne figmētis. itaqꝫ despondets phyloge*| *nia et gobius ea potitꝰ vxore.* La pièce commence immédiatement dessous l'argument. La dernière ligne du texte est ainsi : (*pla*)*udite, Alphius recensuit.* AMEN, et il y a au-dessous : ET SIC EST FINIS.
Les actes, au nombre de dix, très inégaux entre eux, sont distingués, mais les scènes ne le sont pas, et même les noms des interlocuteurs sont mêlés dans le texte, en sorte que les lignes continuent sans interruption depuis le commencement de chaque acte jusqu'à la fin. La justification des pages est de 4 pouces 11 lignes de hauteur, sur 2 pouces 7 lignes de largeur; et en y comprenant ses marges, le vol. a 7 pouces 3 lignes sur 5 pouces 1 ligne (ancien pied de roi).

UGONIUS (*Matth.*). Voy. CONCILIIS (de).

UHLEMANN. Institutiones linguæ samaritanæ, ex antiquissimis monumentis erutæ et digestæ, integris paradigmatum tabulis indicibusque adornatæ; quibus accedit chrestomathia samaritana maximam geneseos partem et selecta reliquorum Pentateuchi librorum complectens, notis criticis illustrata et glossario locupletata a Frid. Uhlemanno. *Lipsiæ, Tauchnitz*, 1837, in-8. de XXVI, 282, VI, 127 et 95 pp. 3 thl. 16 gr. [11527]

UHLIUS. Voy. LACROZE et SYLLOGE.

UHMUD. Nufhut-Ool-Yumun, an arabic miscellany of compositions in prose and verse; selected or original by Shuekh Uhmud Bin Moohummud Shurwanee Ool Yumunee : published under the patronage of the college of Fort William (by Lumsden). *Calcutta, hindoostanee press*, 1811, in-4., 2 liv. 2 sh. [19473]

Vend. 60 fr. Langlès.

—Ul Ujub Ool Oojab; a complete introduction to the art of letter-writing, being a collection of letters upon various subjects in the arabic language, compiled or composed by Shuekh Uhmud Bin Moohummud, Ul Yumunee Yoosh Shirwanee (editor T. Thomason). *Calcutta, Pereira*, 1813, gr. in-8. 1 liv. 1 sh. [18926]

Vend. 20 fr. Langlès.

— Ichwan-oos-suffa, in the original arabic; revised and edited by the same. *Calcutta*, 1812, gr. in-8. 25 fr.

ULACCUS (*Adrianus*). Trigonometria artificialis, sive magnus canon triangulorum logarithmicus, cui acced. Henrici Brigii chiliades logarithmorum. *Goudæ*, 1633, in-fol. [8033]

Cette édition réunit, à quelque chose près, les deux ouvrages de Briggs et Gellibrand. Vend. 21 fr. Méchain ; 12 fr. 50 c. Labbey.

— Voyez BRIGGIUS et NEPERUS.

— Thesaurus logarithmorum completus, ex arithmetica logarithmica, et ex trigonometria artificiali Adr. Vlacci collectus, et in novum ordinem redactus a Georgio Vega. *Lipsiæ*, 1794, in-fol. 48 fr. [8034]

Cette édition est corrigée avec tant de soin, que l'éditeur n'a pas craint de promettre un ducat par faute qu'on pourrait y découvrir. 27 fr. Mechain ; 18 fr. Delambre.

— Voyez VEGA.

— Magnus canon logarithmorum, tum pro sinibus ac tangentibus ad singula dena secunda, tum pro numeris absolutis ab unitate ad 100000. *Typis sinensibus in aula pekinensi, jussu imperatoris* (*Kang-hi*) *excusus*, 1721, 3 vol. in-fol.

Telle est la manière dont Vega, dans la préface du livre précédent, traduit le titre chinois de cette rare édition des tables d'Ulacq, qu'il dit avoir vue à Vienne.

ULACHI (*Gerar.*). Thesaurus quadrilinguis, græco-vulg., lat., ital. et gallice. *Venetiis*, 1784, in-4. [10744]

Vend. 19 fr. Villoison.

ULENSPIEGEL. De sa vie, de ses œuvres, et des merueilleuses aduentures par luy faictes, et des grandes fortunes quil a eux, lequel par nulles fallaces ne se laissa tromper. Nouuellement translate et corrige de flamant en francoys. (au verso du dernier f.) *Imprime nouuellement a Paris, en lan* Mil CCCCC xxxii, pet. in-4. goth. ff. non chiffrés, sign. A.—Kiiii., avec fig. en bois. [17673]

Édition la plus ancienne et aussi la plus rare que nous connaissions de cette célèbre facétie. M. G. Brunet (de Bordeaux) en a donné la notice dans le Bulletin du Bibliophile, 6e série, p. 367 et suivantes, d'après M. Moser, bibliothécaire de Stuttgart. Sur le frontispice sont représentées les armes parlantes du héros, un hibou (*eule*) entouré de quatre fleurs, et un miroir (*Spiegel*).

— Les Aventures joyeuses et faitz merueilleux de Tiel Vlespiegle, ensemble les grandes fortunes a luy auenues en diuerses regions, lequel par falace ne se laissait aucunement tromper ; le tout traduit d'allemand en françoys. livre fort recreatif pour reueiller les bons espritz. *Lyon, par Iean Saugrain*, 1559, in-16. de 109 pp.

Autre édition rare. Vend. 40 fr. Morel-Vindé ; 28 fr. Nodier.

— L'Histoire joyeuse et recreative de Tiel Vlespiegle ; nouvellement reueu et traduit du flameng en françois. *Orleans, par Eloy Gibier* (sans date), in-16. de 170 pp., y compris le titre, sans compter 3 ff. pour la table.

Cette édition ne porte point de date ; mais l'exemplaire que nous possédons est relié avec le *Voyage de Panurge*, publié chez le même libraire en 1571.

L'édition de *Troyes, Jacq. Oudot*, 1699, pet. in-8., a pour titre : *La vie de Tiel Uliespiegle, de ses faits merveilleux, des grandes fortunes qu'il a eues, lequel par aucunes fallaces ne se laissa surprendre ni tromper* : ce qui se rapporte assez à celui de l'édition de 1559. On en cite une autre d'*Anvers*, 1579, in-8.

TIEL VVLIESPIEGEL, de sa vie, de ses faits et merveilleuses finesses par lui faites..., trad. du flamand. *Rouen, Besogne*, 1701, in-8.

HISTOIRE de la vie de Tiel Vvlespiegle, contenant ses faits, finesses et aventures; nouvelle traduction de l'allemand. *Amsterdam*, *P. Marteau*, 1703, pet. in-12.

— Aventures de Tiel Ulenspiegel, et ses bons mots, finesses et amusantes inventions. Nouvelle édition dédiée aux bibliophiles belges; augmentée de rapprochements littéraires, d'observations sur ce personnage, d'après les différents auteurs qui en ont parlé, et d'une notice des principales éditions de son histoire, par Joseph-Octave Delepierre. *Bruges, imprimerie de Bogaert-Dumortier*, 1835, in-8. de 90 pp. pap. vél.

Tiré seulement à *cinquante exemplaires*, tous numérotés, et portant chacun le nom du souscripteur.

En parlant des différentes éditions qui avaient déjà paru de ce petit ouvrage, M. Delepierre fait remarquer que presque toutes contiennent un nombre différent d'historiettes, et que le bon plaisir seul des éditeurs semble avoir été suivi dans ce choix; j'ai donc été obligé, ajoute-t-il, de choisir aussi, car il n'y avait guère de motif pour suivre plutôt une version qu'une autre. Ainsi le livre du bibliophile belge n'est la traduction fidèle d'aucune ancienne version de *Tiel Ulenpiegel* (Miroir de Hibou). Le personnage qui a donné son nom à ce singulier roman a-t-il véritablement existé? c'est une question à laquelle répond affirmativement M. Delepierre, en fixant à la première moitié du 14e siècle l'époque où vivait Ulenspiegel (on le fait mourir en 1350). Le même savant a publié à *Bruxelles*, en 1840, une édition de ce roman, pet. in-8. de 222 pp., illustrée de vignettes par Lauters. 5 fr.

Tiel Vlenspiegle fait partie de la bibliothèque bleue, impr. maintes et maintes fois à *Troyes* et dans d'autres villes.

L'original de ce roman célèbre a été écrit en bas allemand vers l'année 1483; mais il ne paraît pas qu'il ait été impr. de cette manière. Ebert pense que l'édit. de *Strasbourg*, 1519, in-4., contient une traduction allemande revue par Th. Murner; et il en cite une autre sous le titre suivant: *Eyn wunderbarliche und seltzame history von Dyll Ulnspiegel, bürtig aus dem Lande Braunschweig, wie er sein leben verbracht hatt, neulich aus Sächsischer Sprache auff gut Teutsch verdolmetschet, ser kurzweilig zu lesen mit schönen Figuren*, Augsbourg, 1540, in-4. (et il en existe une de *Cologne*, 1539, in-4.)

Ce bibliographe donne sous le n° 7037 de son Dictionnaire, l'indication des sources à consulter sur le texte original de l'Eulenspiegel. A l'article PERIANDRI *noctuæ speculum*, nous avons parlé de deux traductions latines de cet ouvrage.

— Voyez LAGNIET.

ULFILAS. Voyez EVANGELIA.

ULIESBERGHE. Chansons spirituelles, divisées en trois livres, par Phil. de Vliesberghe, dit Deschamps, seigneur de Porville. *Douay, Wyon*, 1613, in-4. obl., avec la musique notée. [14343]

Ces chansons sont rares.

ULITII venatio. Voyez VLITIUS.

ULLOA (*Alf.*). Commentarj del sig. Alfonso Ulloa della guerra che el duca d'Alva ha fatto contra Guglielmo di Nansau, principe di Oranges, etc. *in Venetia*, 1570, in-4. [25013]

Traduit en français, par Fr. de Belleforest, sous ce titre:

COMMENTAIRE du seigneur Alphonse d'Ulloë, contenant le voyage du duc d'Albe en Flandre, etc. *Paris, Jean Dalier*, 1570, pet. in-8.

ULLOA Pereira (D. *Luis* de). Obras en prosa y verso, añadidas en esta ultima impression, recogidas y dadas a la estampa por D. J. Ant. de Ulloa-Pereira. *Madrid, Sanz*, 1674, pet. in-4. 6 à 9 fr. [19270]

L'édition de *Madrid*, 1659, pet. in-4. porte pour titre: *Versos sacados de algunos de sus borradores*.

ULLOA (D. *Jorge* JUAN et D. *Ant.* de). Relacion historica del viage a la America meridional, hecho para medir algunos grados de meridiano terrestre, venir per ellos en conocimiento de' la verdadera figura y magnitud de la tierra, con otras varias observaciones astronomicas. *Madrid*, 1748, 5 tom. en 2 ou 3 vol. in-4. fig. [21085]

Ouvrage fort estimé. 36 à 42 fr. — Gr. Pap. pet. in-fol., 50 à 60 fr.; 80 fr. de Fleurieu; 5 vol. *mar. r.* 130 fr. de Limare; 76 fr. en octobre 1825.

Les *Observaciones astronomicas, y fisicas de Jorge Juan*, qui font partie de cette relation, ont été réimpr. à part, avec des corrections et des augmentations, *Madrid*, 1773, in-4.

— Voyage historique de l'Amérique méridionale, traduit de l'espagnol (par de Mauvillon). *Amsterdam*, 1752, 2 vol. in-4. fig. 15 à 24 fr.

Vend. 31 fr. *mar. citr.* Caillard.

NOTICIAS americanas: entretenimientos fisico-historicos sobre la America meridional y la septentrional oriental; comparacion general de los territorios, climas, y producciones en las tres especies, etc. su autor D. Ant. de Ulloa. *Madrid*, 1772, pet. in-4. [28473]

Réimpr. à *Madrid*, 1792, pet. in-4. 6 fr.

Traduit sous ce titre: *Mémoires philosophiques, historiques, physiques, concernant la découverte de l'Amérique, etc.* Paris, 1787, 2 vol. in-8.

— Noticias secretas de America, sobre el estado naval, militar, y politico de los reynos del Perú, y provincias de Quito, costas de Nueva Granada y Chile: gobierno y regimen particular de los pue-

blos de Indios : cruel opresion y extorsiones de sus corregidores y curas : abusos escandalosos introducidos entre estos habitantes por los misioneros; causas de su origen y motivos de su continuacion por el espacio de tres siglos; escritas fielmente..... por D. Jorge Juan, y D. Ant. de Ulloa. sacadas á luz para el verdadero conocimiento del gobierno de los Españoles en la America meridional, por don David Barry. *Londres, Murray,* 1826, gr. in-4., ou pet. in-fol. [28673*]

Ouvrage curieux, écrit plus de cinquante ans avant sa publication; il est fort bien impr. On y a joint les portraits de Ulloa et Juan. 2 liv. 10 sh. Vend. 37 fr. *mar. r.* Sampayo.

ULLOA (D. *Barth.*). SALAZAR de Mendoza.

ULPHILAS. Voyez EVANGELIA.

ULPIANUS (*Domit.*). Tituli XXVIII ex corpore Ulpiani (editi a Jo. Tilio). *Paris., apud Guil. Morellum,* 1549, pet. in-8. de 2 ff. et 52 pp. [2417]

Première édition de ce fragment. Elle est fort rare; mais l'éditeur en a corrigé le texte trop arbitrairement. Vend. 24 flor. 95 c. Meerman, sans avoir cette valeur.

— Fragmenta, libri singul. regularum, et incerti auctoris collatio legum mosaicar. et romanar., cum notis Jo. Cannegieter. *Ultrajecti,* 1768, seu *Lugd.-Batavor.,* 1774, in-4. 12 à 15 fr.

FRAGMENTA vulgo XXIX tituli ex corpore Ulpiani, quarto Gaji ope, recensuit Gust. Hugo. *Berolini, Mylius,* 1822, in-8. 2 fr.

Édition critique. M. Macieiowski en a donné une nouvelle à *Varsovie,* en 1826. Il y en a aussi une de *Göttingue,* 1824, in-8., selon la nouvelle édition de la Biblioth. de Camus.

QUÆ in primum Digestorum librum migrarunt Ulpiani fragmenta, textu ad codd. mss. recognito, edidit C.-Fr.-Fed. Bucher. *Erlangæ, Palm,* 1819, in-8. 4 fr.

ULPIANUS. Ulpiani commentarioli in olynthiacas philippicasq; Demosthenis orationes. Enarrationes saneq necessariæ in tredecim orationes Demosthenis (acced. Harpocrationis lexicon decem rhetorum), græce. *Venetiis, apud Aldum, mense Octob.* M. D. III, pet. in-fol. [12101]

Première édition, très rare, contenant 171 ff. dont 41 pour le lexique, plus un feuillet blanc à la fin : vend. 20 flor. Rover; 100 fr. *m. bl.* Larcher; 1 liv. 11 sh. 6 d. Butler.

— Commentarioli in olynthiacas philippicasq; Demosthenis orationes, etc., græce. *Venetiis, in ædib. Aldi et Andr. Asul.* 1527, in-fol. de 120 ff., y compris l'ancre.

Édition moins belle et moins rare que la précédente : vend. 15 sh. Pinelli; 11 flor. 10 sh. Crevenna; 15 flor. *mar. r.* Rover; 27 fr. 60 c. d'O...; 21 flor. Meerman; 15 fr. Chardin.

ULUG-BEIG. Epochæ celebriores astronomis, historicis et chronologis Chataiorum, Syro-græcorum, Arabum, Persarum, Chorasmiorum usitatæ; ex traditione Ulug-Beigi, Indiæ principis (arab. et lat.) eas primum publicavit, recensuit, et commentariis illustravit Jo. Gravius. *Londini,* 1650, in-4. [21227]

On trouve ordinairement dans le même volume l'opuscule intitulé :

CHORASMIÆ et Mawaralnahræ, hoc est, regionum extra fluvium Oxum descriptio, ex tabulis Abulfedæ, arab. et lat., studio Jo. Gravii. *Londini,* 1650, de 64 pp.

Les deux ouvrages réunis : 16 fr. Anquetil du Perron; 12 fr. de Lalande; 7 fr. Langlès.

— Tabulæ longitudinum et latitudinum stellarum fixarum ex observatione Ulug-Beigi : ex tribus mss. persicis jam prim. luce et latino donavit et illustravit Th. Hyde. *Oxonii,* 1665, in-4. 6 à 9 fr. [8216]

UMMUN ou Umman. Voy. BAGH o Buhar.

UN brieve trattato dell' eccellentia delle Donne, composto dal prestantissimo philosopho (il Maggio) et di latina lingua in italiana tradotto : vi si è aggiunto vn' essortatione a gli huomini perche non si lascino superar dalle Donne, mostrandogli il gran danno che lor è per soprauenire. *Stampato in Brescia, per Damiano de Turlini,* 1545, pet. in-8. de 55 ff., lettres rondes. [après 18055]

Opuscule rare : vendu 15 fr. Nodier, en 1844.

UN nouveau (d') chef qui, au temps des empereurs, s'éleva à Rome, livre contenant comme et par quels moyens s'est élevée la papauté, la décadence d'icelle, ses merveilleuses pratiques. (*Genève, à l'Épée*), 1543 in-8. de 106 pp. [2079]

Vend. 6 fr. Méon.

UNG merveilleusement grandt mouvement de terre, et merveilleux signes et dommages maintenant de brief advenus en la ville et toute la province de Jherusalem, avecques labolissement et destruction de quatre belles villes, et de tout le pays circonvoisin, et les fontaines qui ont jecte feu et sang; encore aussi inneffables et horribles vents en lisle de Cypre, en la ville appelle Famagosta, et autres places, avecques insupportables dommaiges,

translate d'ytalien en francoys. *Anvers, J. de Ghele*, 1546, in-4. goth. [4645*]

Opuscule curieux et rare.

UNG notable sermon. Voyez NOTABLE.

UNGARELLI. Interpretatio obeliscorum urbis, ad Gregorium XVI., digesta per Aloys.-Mar. Ungarellium. *Romæ*, 1842, in-fol., avec 7 grandes pl. 45 fr. [29471*]

UNIVERSI generis humani meta, carmine composta (IX iconibus a Raph. Sadeler) et sententiis (a Guil. Gailkirchero) illustrata. *Monaci*, 1619, in-8. 4 à 6 fr. [12988]

Livre peu commun et recherché à cause des grav.

UNKINDE (the). Voy. FRENCH.

UNTERHALTUNGEN aus der Naturgeschichte. Voyez WILHELM.

UNWARI Soheïlee, a translation into dukhnee tongue of the persian Unwari Soheïlee for the use of the military officers on the Madras establishment, by Muhammed Ibraheem monshee. *Madras*, 1824, in-fol. de 441 pp. [16955]

Traduction du livre de Calila et Dimna, d'après une version persanne. 2 liv. 2 sh. (Voy. HOSSEIN.)

UPCOTT (*Will.*). Bibliographical account of the works on the british topography. *London, Arch*, 1818, 3 vol. gr. in-8. 100 fr., et plus en Gr. Pap. [31780]

Quoiqu'il soit d'un intérêt purement local, cet ouvrage mérite d'être cité ici pour son exactitude. Les exemplaires en sont devenus rares.

UPHAGEN. Voy. PARERGA.

UPHAM. The history and doctrine of Budhism, popularly illustrated, with notices of the Kappooism, or demon worship, and of the Bali or planetary incantations of Ceylon, embellished with 43 lithographic prints from original singalese designs, by Edward Upham. *London, R. Ackermann*, 1828, très gr. in-4. 2 liv. 2 sh. — fig. color., 3 liv. 5 sh. [2258]

— The Mahavansi, the Raja-Ratnacari and the Raja-Vali forming the sacred and historical books of Ceylon, also a collection of tracts illustrative of the doctrine and literature of Buddishm, translated from the singhalese, edited by Edw. Upham. *London*, 1833, 3 vol. in-8. 1 liv. 5 sh. [2259]

Lowndes cite encore l'ouvrage suivant du même auteur :

RAMESES, an egyptian tale, with historical notes of the era of the Pharaons. *London*, 1824, 3 vol.

UPTON (*Nic.*). De studio militari libri quatuor. Johan. de Bado Aureo, tractatus de armis. Henrici Spelmanni aspilogia. Edoardus Bissaeus e codd. mss. primus publici juris fecit, notisque illustravit. *Lond., typis Rog. Norton*, 1654, 3 tom. en 1 vol. in-fol. fig. [8548]

Recueil intéressant et qui vaut environ 2 liv. à Londres. L'ouvrage d'Upton a été composé vers 1441, et c'est le premier qui ait paru en Angleterre, sur l'art héraldique. Il s'en trouve une traduction anglaise dans le livre de Saint-Albain, imprimée pour la première fois en 1486 (voyez BARNES).

URANIE (l'), ou nouveau recueil de chansons spirituelles et chrestiennes, comprinses en cinq livres, et accommodées pour la plus part au chant des pseaumes de David. (*Genève*), *pour Jac. Chouet*, 1591, in-16. [14342]

URBANUS (Bolzanius) bellunensis ordinis minorum. Institutiones græcæ grammaticæ. — *Venetiis in ædibus Adi Manutii Romani*, M. IIID. (1497) *mense Ianuario*, pet. in-4. de 212 ff. non chiffrés, plus 2 ff. contenant *castigationes errorum* [10618]

Cet ouvrage, le premier dans lequel on ait donné en latin seulement les règles de la grammaire grecque, est fort imparfait dans cette édition, laquelle, sans être un livre d'une extrême rareté, se trouve pourtant difficilement complète et bien conservée ; l'errata qui doit être placé à la fin de ce volume, a été impr. trois fois (selon M. Renouard) ; premièrement en caractères assez gros, et remplissant trois pages de 28 lign., avec 3 lign. seulement sur la quatrième. La seconde impression, que l'on trouve rarement, est aussi de 2 ff., mais plus ample, en plus petits caractères, et de 35 lign. par page. Les 4 pp. y sont presque entièrement remplies, et la salutation angélique, en grec, est au bas de la quatrième. Le troisième errata, le plus rare de tous, a 3 ff. du même petit caractère que le second. Les pages en sont pleines, à l'exception de la dernière, où est resté en blanc l'espace de 4 lign. Vend. 50 flor. Rover ; 150 fr. *mar. viol.* Mac-Carthy ; jusqu'à 12 liv. 15 sh. Sykes, et avec quelques défauts, 60 fr. *mar.* d'Ourches ; 2 liv. 11 sh. Hibbert ; 2 liv. 1 sh. Heber ; 22 fr. Chardin ; 2 liv. 2 sh. *mar. bl.* Butler.

Dans la seconde édition de la grammaire d'Urbanus Bolzanius, vulgairement Urbano dalle Fosse, *Venetiis, diligentia Joannis de Tridino, alias Tacuino*, 1512, in-4. (8 sh. 6 d. Butler), l'ouvrage a été retravaillé et mis en deux livres par son auteur, lequel, lorsqu'en 1524 la mort le surprit, préparait une nouvelle édition divisée en neuf livres. Toutefois cette édition, ainsi perfectionnée, ne parut qu'en 1545 (*Venetiis, apud hæredes Petri Rabani et socios, in-4.*) ; en sorte que toutes celles qui jusqu'à cette date

ont vu le jour, soit à Venise, soit à Paris, soit ailleurs, sont des copies de l'édition de 1512.

— Institutiones græcæ grammatices. *Veneunt in ædibus Ægidii Gourmontii e regione collegii cameracensis* (*Parisiis*, absque anno), in-4.

A cette édition sont jointes *Hieronymi Aleandri mottensis tabulæ sane quam utiles, græcarum musarum adyta compendio ingredi cupientibus: Ægidius Gourmontius imprimendas curavit Lutetiæ Parisiorum.*

— Vrbani Bolzanii grammaticæ institutiones ad græcam linguam, a mendis quamplurimis, quæ paulatim ex impressorum irrepserant incuria, vindicatæ. *Venetiis, apud Paulum Manutium, Aldi F.*, M. D. LVII, in-8. de 322 ff. 6 à 9 fr.

Quoique cette édition (faite sur celle de 1545) soit et beaucoup plus complète, et plus correcte que celle de 1497, il s'en faut de beaucoup qu'elle ait la même valeur. P. Manuce en a donné encore deux réimpressions dans le même format, en 1560 et en 1566. Cette dernière est moins correcte et moins belle que les deux autres.

*URE (*Andrew*). A new system of geology, in which the great revolutions of the earth and animated nature, are reconcilied at once to modern science and sacred history. *London, Longman*, 1829, in-8. fig. 18 sh. [4575]

UREDIUS (*Oliv.*). Voy. Vredius.

URFÉ (*Honoré* d'). L'Astrée, où sont déduits les divers effets de l'honneste amitié; avec la 5e partie, par Baro. *Paris, Sommaville*, 1633 et 1637, ou *Paris* (*Rouen*), 1647, 5 vol. pet. in-8. fig. 15 à 25 fr. [17155]

L'Astrée, premier roman régulier qui ait été donné en notre langue, a eu une grande vogue pendant tout le 17e siècle, et est encore recherchée maintenant; on en trouve difficilement des exemplaires bien conservés. H. d'Urfé n'a publié lui-même que les trois premières parties de son roman, savoir: la première à Paris, 1610, in-4. (dédiée à Henri IV: cette édition ne se trouve plus, mais celle de Paris, 1612, in-4., est à la Bibliothèque royale); la seconde, en 1616, in-4., et la troisième (*Paris, Toussaint du Bray*), en 1619, in-8. Ces trois parties ont été réimprimées plusieurs fois. Une édition incomplète de la 4e partie a été donnée en 1624 (*Paris, Fr. Pomeray*), in-8., du vivant de l'auteur, par Gabrielle d'Urfé, sa nièce. L'année suivante, peu de mois après la mort de d'Urfé, parurent une cinquième et une sixième partie de l'Astrée (*Paris, Fouet*, in-8.), rédigées, selon toute apparence, d'après le manuscrit de la quatrième partie laissé par l'auteur, manuscrit dont l'éditeur a formé deux parties. Tout ce qui n'est pas de d'Urfé, dans la sixième partie, est signé des initiales M. D. G., que l'on croit être celles de Borstel ou Borstet, sieur de Gaubertin, éditeur de cette continuation, qui ne termine pas l'ouvrage. Cependant, après la mort de d'Urfé, ses manuscrits furent remis à Baro, son secrétaire, qui fut chargé par la famille du défunt de publier la quatrième partie de ce grand roman, et d'achever l'ouvrage d'après le plan de l'auteur. En conséquence Baro fit paraître à Paris, chez Fr. Pomeray, en 1627, d'abord la véritable quatrième partie laissée par d'Urfé, ensuite la cinquième et dernière partie, composée par lui-même. Cette dernière continuation, qui a rendu inutile la 4e partie impr. en 1624, et les 5e et 6e parties données par le sieur de Gaubertin, est celle qui fait partie des éditions complètes, en 5 gros vol., dont nous avons donné les dates au commencement de cet article. Ces deux éditions sont ornées de près de 80 pl., grav. par Michel L'Asne; mais la seconde, celle de 1647, est mieux imprimée et plus correcte que celle de 1633.

On fait fort peu de cas de l'édition de *Paris*, 1733, 10 tom. en 5 vol. in-12, qui ne donne qu'un abrégé rédigé en style moderne, par l'abbé Souchay.

Voici l'indication de plusieurs autres ouvrages d'Honoré d'Urfé, lesquels, sans avoir autant de mérite que l'Astrée, ont eu cependant du succès.

Les epistres morales et amoureuses de messire Honoré d'Urfé, dernière édition augmentée. *Paris, Gilles Robinot*, 1619, in-8.

Il existe sept éditions de ces épîtres. La première (*Lyon, Jacq. Roussin*), 1598, in-12 de 348 pp., ne contient qu'un seul livre; mais celle de *Paris, Micart*, 1603, est en deux livres, et celle de 1608 en trois. L'édition de 1619, dont nous avons donné ci-dessus le titre, a été augmentée de quelques lettres tirées de l'Astrée, lettres qu'on ne retrouve pas dans les quatre édit. de Lyon, 1619, 1620, 1623 et 1627, in-12.

La Sireine de messire Honoré d'Urfé, revue, corrigée et augmentée de nouveau par l'auteur. *Paris, Toussaint du Bray*, 1618, pet. in-8. [13927]

Dernière édition d'un poëme allégorique qui n'a pas eu moins de succès que les épîtres morales, puisqu'on en compte également sept éditions. La première, dont nous ignorons la date, est incomplète, comme on le voit par l'avis du libraire, dans la seconde édition, *Paris, Micard*, 1606, in-12.—Les autres éditions sont celles de 1611, 1615 (*chez J. Brunet, au Pont*), 1617 et 1618, *jouxte la copie imprimée à Paris, chez Jean Micard*, in-8. L'édition de *T. du Bray*, 1618, est augmentée de plusieurs pièces de vers tirées des premiers volumes de l'Astrée.

Sylvanire, ou la morte-vive, fable bocagère. *Paris, Rob. Fouet*, 1627, pet. in-8. [16406*]

Pièce en cinq actes, en vers sans rimes. La préface est une dissertation sur le langage qu'on doit employer dans des tragédies, comédies pastorales et fables bocagères. J. Mairet a écrit une *Sylvanire* en vers rimés, et sa pièce, qui n'est guère qu'une imitation de la précédente, a paru en 1631.—Voyez Mairet.

La *Savoysiade*, ou histoire des ducs de Savoie, en vers, par Honoré d'Urfé, n'a point été impr. en entier; mais il y en a un fragment considérable dans *Les délices de la poésie françoise*, recueil publ. par Fr. Rosset, *Paris, Toussaint*

du Bray, 1615, aussi 1618, in-8., ou 1620, en 2 part. in-8., édition donnée par I. Baudouin.

Honoré d'Urfé, étudiant au collége des Jésuites de Tournon, à peine âgé de 15 ans, avait déjà eu une grande part à la rédaction d'un ouvrage de circonstance, ayant pour titre :

La triumphante entrée de tres illustre dame madame Magdeleine de La Rochefoucauld, épouse de.... messire Just Lois de Tournon.... comte de Roussillon, etc., faicte en la ville et université de Tournon, le dimenche vingt quatriesme du moy d'avril 1583. *Lyon*, *Jean Pillehotte*, 1583, pet. in-8. de 136 pp. en tout.

L'analyse des différentes productions de notre d'Urfé fait partie du livre curieux que M. Aug. Bernard (de Montbrison) a publié sous le titre suivant :

Les d'Urfé, souvenirs historiques et littér. du Forez, au xvie et au xviie siècle, avec facsimile. *Paris*, *imprim. roy.*, 1839, gr. in-8. — Tiré à 300 exempl. (10 fr.), dont dix en pap. cavalier vélin. 20 fr. [24616*]

URI (*Joan.*). Bibliothecæ bodleianæ codicum manuscriptorum orientalium, videlicet hebraicorum, chaldaicorum, syriacorum, æthiopicorum, arabicorum, persicorum, turcicorum, copticorumque catalogus, a Joan. Uri confectus. Pars prima. *Oxonii*, *e typ. clarend.*, 1787, in-fol. de 327 et 41 pp. 1 liv. 10 sh. — Partis secundæ volumen primum, mss. arabicos complectens, confecit Alex. Nicoll. *Oxonii*, 1821, in-fol. de 143 pp. 18 sh.—Partis secundæ volumen secundum mss. arabicos complectens, edidit E.-B. Pusey. *Oxonii*, 1835, in-fol. 2 liv. 2 sh. [31437]

URQUHART of Cromarty (*Thomas*). Works. *Edinburgh*, 1834, in-4. [19333]

Réimpression faite d'après les éditions originales des différents ouvrages de cet écrivain écossais, publiées au milieu du 17e siècle. Elle a été présentée au Maitland club par M. Sylv. Douglas Stirling, lequel n'en a fait tirer que 92 exempl. Il s'en trouve un porté à 9 liv. 9 sh., sous le n° 19039 du gros Catalogue de Bohn. On avait déjà réimprimé à Edimbourg, en 1774 (pet. in-8.), quatre opuscules de Urquhart, savoir : I, *A peculiar promptuary of time;* II, *The pedigree of the Urquharts;* III, *A curious dissertation on the universal language;* IV, *A vindication of the honour of Scotland.*

Voici le titre d'un des ouvrages les plus rares de notre auteur :

Logopandecteision, or an introduction to the universal language digested into these six several books Neaudethaumata, Chrestasebela, Cleronomapasia, Chryseomystes, Neleodicastes, and Philoponauxesis. *London*, *by Giles Calvert*, 1653, in-4. 1 liv. 12 sh. Heber. [10537]

URREA. Cancionero de las obras de dõ Pedro Mãuel de Vrrea. — *Fue la presente obra emprentada en la... ciudad de Logroño a costas y espẽsas de Arnao Guillen de Brocar maestro de la emprenta en la dicha ciudad. Ese acabo.... a siete dias del mes de julio. Año del nascimiento de nuestro señor Jesu cristo Mil y quinientos y treze años* (1513), in-fol. goth. à 2 et 3 col. [15102]

Ce Cancionero est un livre fort rare, dont un exemplaire, où manquaient les ff. 21, 26, 45 et celui de la souscription, a été vendu 6 liv. 16 sh. 6 d. Heber, IX, 675. — Dans l'exempl. complet décrit dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 751; la table commence au verso du titre et continue sur le feuillet suivant; le prologue commence au f. 2, et le texte occupe les ff. 3 à 49, suivis d'un dernier f., au recto duquel se lit la souscription accompagnée de la marque de l'imprimeur.

URRETA (fray *Luys* de). Historia ecclesiastica, politica, natural y moral de los grandes remotos reynos de la Etiopia, monarchia del emperador llamado Preste Juan de las Indias. *Valencia, en casa de Pedro Patricio*, 1610, in-4. [28414*]

Cet ouvrage, du dominicain Urreta, est peu commun : 16 sh. Heber. Il a été traduit en portugais, avec des additions, par Ant. Colasso, jésuite, et imprimé à *Evora*, en 1611, in-4. Un autre jésuite, Nic. Godigno, l'a vivement réfuté dans un livre intitulé :

De Abissinorum rebus, deque Æthiopiæ patriarchis, Joanne Nunnio Barreto et Andrea Oviedo, libri tres. *Lugduni*, 1615, in-8.

URSATO. Voyez Orsato.

URSINUS (*Fulvius*). Virgilius collatione scriptor. græcor. illustratus, opera et industria Fulvii Ursini : access. L.-Casp. Valckenaeri epistola ad Matt. Rõverum, Iliadis Homeri liber xxij, cum scholiis Porphyrii et aliorum nunc primum editis, dissertatio de præstantissimo codice leidensi et de scholiis in Homerum ineditis. *Leovardiæ*, 1747, in-8. 8 à 10 fr. [12500]

Edition bien préférable à la première d'*Anvers*, *Plantin*, 1568, pet. in-8. Le vingt-deuxième livre de l'Iliade d'Homère, annoncé dans le titre ci-dessus, et qui a un frontispice particulier portant *Hectoris interitus*, devrait naturellement faire partie de ce volume, cependant il est le plus souvent relié séparément. Voyez l'article Homerus, à la page 617 de notre 2e volume.

Vendu, en Pap. fort de Hollande, 17 fr. Gouttard; et avec *Hectoris interitus*, les 2 vol. Pap. fort, *mar.* 72 fr. Caillard.

— Notæ ad M. Catonem, M. Varronem, L. Columellam de re rustica, ad kalend. rusticum farnesianum, et veteres inscriptiones Fratrum Arvalium; Junii Philargyrii in Bucolica et Georgica Virgilii notæ... Velius Longus de orthogra-

phia, ex bibliotheca Fulvii Ursini. *Romæ*, 1587, gr. in-8. [18178]

— Illustrium imagines, ex antiquis marmoribus, numismatibus et gemmis expressæ, quæ extant, Romæ, major pars apud Ful. Ursinum; editio altera aliquot imaginibus et Joan. Fabri commentario auctior. *Antuerpiæ, ex officina plantin.*, 1606, in-4. fig. de Th. Galle. 6 à 10 fr. [30407]

Les planches, au nombre de 151, qui décorent ce volume, avaient d'abord paru, sans texte, sous le titre d'*Illustrium imagines, etc.* Antuerp., Plantinus, 1598, in-4.

La 1re édition du recueil d'Ursinus a pour titre :

IMAGINES et elogia virorum illustr. et eruditor. ex antiquis lapidibus et numismatibus expressa, cum annotationibus. Ex bibliotheca Fulvii Ursini. *Romæ*, 1570, *ex Ant. Lafrerii formis*, in-fol.

PORTRAITS d'hommes et femmes illustres du recueil de Fulvius Ursinus, avec l'explication de J. Le Febvre, trad. par C.-C. B. (Baudelot de Dairval). *Paris*, *Cot*, 1710, in-4. fig.

Extrait impr. pour l'usage de S. A. R. Madame : 6 fr. *mar. r.* de Cotte.

— Voyez CARMINA novem.

URSINS (*Juvénal* des). Histoire de Charles VI. Voyez GODEFROY (*Den.*).

US (les) et coutumes de la mer, divisées en trois parties (par Et. Clairac). *Rouen*, 1671, in-4. 5 à 8 fr. [2954]

Cette édition est plus complète que celle de *Bordeaux*, 1647, in-4.; mais des textes plus exacts des différents ouvrages anciens qui y sont réunis ont été donnés récemment par M. Pardessus, dans sa Collection de lois maritimes (voyez PARDESSUS).

USAGE (de l') des statues chez les anciens, essai historique (par l'abbé de Guasco). *Bruxelles*, 1768, in-4. fig. 6 à 8 fr. [29512]

USSERIUS (*Jacobus*). Annales Vet. et Novi Testamenti a prima mundi origine deducta ad extremum reipublicæ judaicæ excidium, editio nova (cum J. Usserii vita a Th. Smitho). *Genevæ*, 1722, in-fol. [21351]

Edition la plus complète de cet ouvrage estimé : 12 à 18 fr. — Celle de *Londres*, 1650-54, 2 vol. in-fol., remarquable par sa beauté, a encore quelque valeur : 10 à 12 fr.; vend. même 24 fr. *mar. r.* Barthélemy; 12 fr. Boulard. — Celle de *Brème*, 1686, in-fol., donnée par A. Lublin, 5 fr. Langlès.

USTERI. Tendresse maternelle toujours se renouvelle, ancien proverbe allemand développé dans une suite de (9) gravures, d'après les dessins de J.-Mart. Usteri. *Zurich*, 1803, in-4. fig. en couleur. [18504]

Joli volume, dont le texte est en français et en allemand : 20 fr. — Il y a une autre édition de 1805, très pet. in-4., et avec des gravures plus petites que les autres.

— L'amour filial, avec neuf gravures en couleur, d'après les dessins du même Usteri. *Zurich*, 1808, in-4. [18505]

Du même genre que le précédent.

L'ORAISON dominicale d'un habitant d'Unterwalden ; suite de sept scènes de la révolution helvétique, d'après J. Martin Usteri, à Zurich, exécutées et gravées au lavis par Marquard Wocher. *Bâle*, *l'auteur*, 1803, in-4. pap. vél. fig. au bistre. 12 fr. [25917]

Vend. 30 fr. *v. f. t. d.* de Châteaugiron.

USUARDUS. Usuardi monachi martyrologium. — *Hoc opus, diligentia domini Georgii Antonii Vespuccii... emendatum correctumque. Impressum est Florentiæ per presbyterum Franciscum de Bonaccursiis, anno...* M. CCCC. LXXXVI, *octavo idus Novembris*, in-4. de 152 ff., avec signat. de A—T. [22030]

Première édition de cet ouvrage; elle est impr. en caract. romains : 12 fr. 50 c. Boutourlin. Un exemplaire imprimé sur VÉLIN est décrit dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 445.

— Martyrologium, hac nova editione ad excusa exemplaria et ad codd. mss. collatum, ab additamentis expurgatum, castigatum et observat. illustratum, opera et studio Joan. Sollerii. *Antuerpiæ*, 1714, in-fol.

Bonne édition de ce martyrologe : 20 à 24 fr.; on la joint à la collection des Bollandistes (voyez BOLLANDUS).

USUARDI martyrologium sincerum, ad autographi in sangermanensi abbatia servati fidem editum, et ab observationibus Sollerii vindicatum, opera et studio D... (Jac. Bouillart). *Paris.*, 1718, in-4.

Edition inférieure à la précédente, à laquelle néanmoins il est bon de la réunir.

UTILE (l') et plaisant passe-temps pour tous les fideles chrestiens voulant cognoistre ce que c'est que de vérité en toutes choses. *Rouen, Guil. Jores* (1615), in-16 obl. [1645]

Ce livre a cela de singulier, qu'au moyen de la disposition typographique des pages, on peut le lire dans deux sens différents.

UTINO (*Leonardus* de). Sermones aurei de sanctis. (*absque nota*), in-fol. goth. de 413 ff. non chiffrés. [1414]

Edition ancienne, imprimée à 2 col., dont celles qui sont entières ont 38 lign., caract. de J. Veldener, à Cologne, vers 1475. La date de 1446, qui se trouve à la fin, est celle de la réunion de ces sermons, et non celle de leur impression.

D'ailleurs cette même date est aussi à la fin des éditions de 1473 et de 1474, et dans plusieurs autres. Vend. en *m. r.* 67 fr. La Valliere, et moins cher depuis.

— Sermones aurei de sanctis.—*Ad laudem z gloriam Dei... (Coloniæ, Ulric. Zell), M. cccc. Lxxiij,* in-fol. goth. à 2 col. de 36 lignes.

Ce volume, qui est fort épais, se trouve difficilement complet. Santander, *Dictionn. bibliogr.*, tom. III, n'en a décrit que la première partie, qui finit par ces mots : *rosa in gloria, amen.*; et l'exemplaire du duc de La Valliere, vend. 24 fr., ne renfermait que la 2ᵉ partie (en 244 ff.), puisqu'il commençait au sermon *in festo ascensionis.* En tête du livre sont 25 ff. liminaires contenant *registrum presentis operis;* on trouve ensuite un f. tout blanc; plus un autre f. impr. au verso, où se voit la table des sermons, puis le texte, qui est terminé par la souscription : *Expliciũt sermones, etc.* Les deux parties, 3 liv. 3 sh. Williams.

L'édition de *Venise*, *per Fr. de Hailbrun et Nic. de Francfordia*, 1473, in-fol. goth., a été vend. 12 fr. Brienne; 20 fr. *mar. r.* Mac-Carthy, et moins depuis.

— Quadragesimale aureũ editum p̄ egregiũ... doctorẽ frẽ Leonardũ de Vtino... feliciter incipit. — M. CCCC. LXXI, in-4. à 36 lign. par page, caract. ronds. [1413]

Première édition de ce livre; on la croit imprimée à *Venise*, par Fr. Renner de Hailbron. Le vol., composé de 202 ff. en tout, est terminé par 1 f. de table; la date est après la ligne 29ᵉ du verso de l'avant-dernier f., vend. 372 fr. *mar. r.* La Valliere, sans avoir conservé la cinquième partie de cette valeur.

— Sermones quadragesimales de legib⁹. (*absque nota*), in-fol. de 311 ff. à 2 col. de 60 lignes.

Edition imprimée avec les caract. d'Ulric Zell; les 5 derniers ff. renferment la table.

— Sermones quadragesimales de legibus, et sermo primus de peccato gulæ. *Venetiis, per Franciscum de Hailbrun et Nicolaum de Frankfordia,* 1473, in-fol. goth.

Vend. 1 liv. 12 sh. Pinelli; 17 fr. Brienne-Laire.
Les éditions postérieures à ces dates n'ont aucune valeur.

UTTENHOVIUS (*Car.*). Epitaphium. Voyez ROVÈRE (de La).

UTTERSON (*Edward* Vernon). Select pieces of early popular poetry. *London, Longman,* 1817, 2 vol. pet. in-8. 1 liv. 5 sh. [15720]

Recueil tiré à 250 exempl. seulement, et qui fait suite à ceux qu'a publiés Ritson.

UYLENBROEK (*P.-J.*). Voyez IRACÆ persicæ descriptio.

UZ (*Joh.-Pet.*). Poetische Werke, nach seinen eigenhänd. Verbesserungen herausg. von Ch.-Fel. Weisse. *Wien, Degen,* 1804, 2 vol. in-4. fig. pap. vél. [15561]

Belle édition de ces poésies; elle a coûté 12 thl., et avec fig., 40 thl. Le comte Moritz von Fries, à Vienne, en possédait un exempl. imprimé sur VÉLIN. Il en a paru en même temps une autre édition en 2 vol. in-8. pap. vél. 5 thl. 8 gr.

UZIER (*Ant.*). Le triomphe du corbeau, contenant les propriétés, perfections, raretés et vertus souveraines, avec les significations des mystères relevés de notre foy, et le triomphe du monarque lorrain, remettant par favorable présage le sceptre de Judée en l'auguste maison de ses devanciers. *Nancy, Garnich,* 1619, pet. in-8. de 12 ff. et 141 pp. [5805*]

Petit volume peu commun, et dont le titre indique assez la bizarrerie; il ne tient que fort indirectement à l'Ornithologie, et sa place naturelle est dans l'histoire de Lorraine [vers 24893]. Vend. 55 fr. bel exempl. *m. v.*, en 1819; 40 fr. Nodier; 36 fr. Pixerécourt. Le même ouvrage, annoncé sans nom d'auteur et sous la date de 1618, est porté à 8 fr. dans le Catal. de Millet de Montarbi; il a été réimpr. à Nancy, en 1839, in-8.

V

VACALERIO (*Ginnesio-Gavardo*). L'Arcadia in Brenta, ovvero la malinconia sbandita. *Colonia, Hinchio,* 1667, in-12. [17483]

Les noms d'auteur, sous lesquels ce livre a paru, sont l'anagramme de *Giovanni Sagredo cavaliero*, et l'indication de *Colonia* cache probablement celle de *Bologna*. Cet ouvrage populaire a été réimpr. à Bologne, chez Recaldini, 1680; aussi même lieu, en 1674 et 1693, in-12. Dans ces éditions se trouvent des morceaux facétieux, des historiettes un peu lestes, extraites d'anciens conteurs italiens, et que n'ont pas reproduits toutes les réimpressions plus modernes de l'*Arcadia*. (Gamba, *Bibliografia*, p. 169).

VACANI (*Camillo*). Storia delle campagne e degli assedi degl' Italiani in Ispagna, dal MDCCCVIII al MDCCCXIII, corredata di piani e carte topografiche, dedicata a S. A. I. e R. l' arciduca Giovanni d' Austria. *Milano, dall' imperiale regia stamperia,* 1823, 3 vol. gr. in-4. pap. vél. et atlas in-fol. max. de 18 pl. 160 fr. [8789]

Ouvrage important, dont il y a des exemplaires tirés in-fol., avec pl. color.: 200 fr.—Il en a été fait une contrefaçon à Florence, chez Batelli, 1827, en 6 vol. in-8., avec cartes: 32 fr.;—et en 6 vol. in-18. 20 fr.

VACE. Voyez WACE.

VACHTERUS. Voyez WACHTERUS.

VADÉ (*Jean-Jos.*). Ses œuvres poissardes et celles de L'Écluse. *Paris, Defer de Maisonneuve*, 1796, gr. in-4. fig. 5 à 6 fr. —Pap. vél., 8 à 10 fr. [14253]

Cette édition in-4. n'est nullement recherchée. Il y en a une in-18, fig., faite en même temps, et dont on a également tiré du pap. vél. Ce format est plus analogue au faible mérite de l'ouvrage.

Les œuvres de Vadé, *Paris*, 1758, 4 vol. in-8., n'ont qu'un prix très médiocre.

VÆNIUS (*Otho*). Horatii emblemata, imaginibus (CIII) in æs incisis notisque illustrata, studio Othonis Vænii. *Antuerpiæ, H. Verdussen*, 1607, in-4. [18572]

On préfère cette édition à celles qui l'ont suivie, parce qu'elle contient les premières épreuves des gravures: 6 à 12 fr.; vend. avec fig. color., 28 fr. en 1818. Les autres éditions sont moins chères; cependant celle de 1612, in-4., en cinq langues, a été vend. 18 fr. *mar. r.* Méon; celle d'*Amsterd.*, 1684, in-8., 12 fr. Gr. Pap. Detienne; et celle de *Bruxelles*, 1683, gr. in-4., en quatre langues, exempl. avec les fig. très bien color. et rehaussées d'or, 79 fr. *m. r.* Crevenna.

Il y a une édition de *Florence*, 1777, in-4., en lat. et en ital., donnée par Est. Mulinari.

— Théâtre moral de la vie humaine, représenté en plus de 100 tableaux, tirés d'Horace par Otho Venius, expliqués par de Gomberville, avec la table de Cébès. *Bruxelles*, 1672, ou 1678, in-fol. 6 à 10 fr.

Le texte de ce volume est la réimpression de celui de la *Doctrine des mœurs*, imprimée à Paris en 1646 (voy. GOMBERVILLE), et les planches sont celles des *Horatii emblemata*.

Le même ouvrage, trad. en espagnol, sous le titre de *Theatro moral, etc.*, a été aussi imprimé à *Bruxelles*, en 1669 et en 1672, in-fol. 8 à 10 fr.; vend. 30 fr. *m. r.* le baron d'Heiss.

— Amoris divini emblemata, studio et ære Oth. Vænii concinnata, latine, gallice, hispanice et belgice. *Antuerpiæ*, 1615, in-4. 5 à 6 fr. [18577]

60 pl. dont il y a une réimpression sous la date de 1660.

—Amorum emblemata, versibus lat. et gallicis expressa, fig. æneis incisa. *Antuerp.*, 1608, in-4. obl. 8 à 12 fr. [18585*]

124 pl. d'une belle exécution.

— Emblemata amatoria aliquot selectiora, versibus lat., belgicis et gallicis. *Amstel., Jansson.*, 1618, in-16 obl. fig.

— Historia septem infantium de Lara, a Don Rodrigo Calderon; historia de los siete infantes de Lara. *Antwerp., Lisaert*, 1612, in-4. obl. [17570]

40 pl. gravées par Ant. Tempesta, d'après Otto Van Veen ou Vænius, avec un frontispice. Vend. 1 liv. 7 sh. Hibbert; 10 fr. 50 c. Debure; 15 fr. 50 c. Crozet.

—Batavorum cum Romanis bellum, a Corn. Tacito libris IV et V hist. olim descriptum, nunc figuris æneis expressum, auctore Othone Vænio. *Antuerpiæ*, 1612, in-4. obl. 6 à 9 fr. [25132]

—Voyez SAINT-SIMON.

VÆNIUS (*Ernestus*). Tractatus physiologicus de pulchritudine, juxta ea quæ de sponsa in canticis canticor. mystice pronunciantur. *Bruxellis*, 1662, pet. in-8. 4 à 6 fr. [9138]

Petit vol. de VIII et 62 pp., orné de jolies gravures au trait; le titre de l'ouvrage en indique la singularité.

VAGABOND (le), ou l'histoire et le charactere de la malice et des fourberies de ceux qui courent le monde aux despens d'autruy (traduit de l'italien de Raph. Frianoro). *Paris*, 1644, in-8. 4 à 6 fr. [17907]

L'original italien, sous le titre d'*Il vagabondo*, est de *Venise*, 1627, in-8.

VAGAD. Coronica de Aragon. Acaba la famosa y esclarecida coronica de los..... reyes..... del reyno de Aragon, por el reuerendo padre don f. Gauberte fabricio de vareyno..... cōpuesta y despues recognocida, y en algo esaminado por... doctor miçer Gonçalo garcia de Sancta Maria... *en Çaragoça... Emprentada por Paulo Hurus. Acabada a xij dias del mes de Setiēbre. Ano de mil cccc. xcix*, in-fol. goth. de 28 ff. prél. et Clxxx ff. à 2 col. [26163]

Livre très rare, vend. 1 liv. 10 sh. Heber. Selon Antonio, qui le cite (*Biblioth. vetus.*, II, 341), c'est peut-être le même ouvrage qui a été réimpr. à *Valence*, en 1524, sous le titre de *Chronica antigua de Aragon*. Nous plaçons ici l'ouvrage au nom de Vagad, que donnent Antonio et Mendez; mais nous avons lu *de Vareyno* dans la souscription de l'exemplaire ici décrit.

VAHLIUS (*Mart.*). Enumeratio plantarum, vel ab aliis, vel ab ipso observatarum, cum earum descriptionibus succinctis. *Hauniæ*, 1805-7, 2 vol. in-8. 25 fr. [4880]

Cet ouvrage devait être continué, mais il ne l'a pas été. La réimpression, *Gottingæ*, 1827, 2 part. in-8. 2 thl.

—Symbolæ botanicæ, sive plantarum, tam earum quas in itinere, imprimis orien-

tali, collegit Pet. Forskal, quam aliarum recenter detectarum, descriptiones. *Hauniæ*, 1790-94, 3 part. 1 vol. in-fol. cum 75 tab. 15 thl. [5252]

Vend. 40 fr. L'Héritier; 36 fr. Ventenat; 30 fr. Pappenheim.

— Eclogæ americanæ, seu descriptiones plantarum, præsertim Americæ meridionalis nondum cognitarum. *Hauniæ*, 1796-1807, 3 fasc. in-fol., cum 60 tab. 15 thl. [5271]

Vend. 20 fr. Pappenheim.

— Icones illustrationi plantarum americanarum in eclogis descriptarum inservientes. *Hauniæ*, 1798, in-fol. [5272]

Vend. en 3 fascicules, avec 30 pl. 24 fr. L'Héritier et Ventenat; 10 fr. 60 c. Pappenheim.

VAILLANT (*Jo.-Foy*). Historia Ptolemæorum Ægypti regum, ad fidem numismatum accommodata. *Amstelodami*, 1701, in-fol. fig. 8 à 10 fr. [29765]

Vend. 20 fr. *mar. citr.* de Cotte.

— Seleucidarum imperium, sive historia regum Syriæ, ad fidem numismatum accommodata. *Hagæ-Comitum*, 1732, in-fol. fig. 15 à 18 fr. [29770]

Vend. 17 fr. d'Ennery.

L'édition de *Paris*, 1681, in-4., est à très bas prix.

— Arsacidarum imperium, sive regum Parthorum historia, ad fidem numismatum accommodata. *Paris.*, 1725, 2 vol. in-4. fig. 12 à 15 fr. [29773]

Vend. 25 fr. Mionnet.

Réimpr. en Allemagne, sous la date de *Paris*, 1728, 2 vol. in-8. fig.

— Nummi antiqui familiarum romanarum perpetuis interpretationibus illustrati. *Amstelodami*, 1703, 2 tom. en 3 vol. in-fol. fig. 24 à 30 fr. [29805]

Vend. en Gr. Pap. 38 fr. *mar. bl.* d'Ennery.

— Numismata imperat. roman. præstantiora a J. Cæsare ad Postumum usque (ad Constantinum magn. perducta studio Jo. Fr. Baldini). *Romæ*, 1743, 3 vol. gr. in-4. fig. [29818]

Ouvrage très estimé, ainsi que presque tous ceux du même auteur : 36 à 45 fr.; et plus quand le prix des médailles se trouve mis. Vend. en *mar. r.* 55 fr. de Cotte. Pour le supplém., voy. Khell.

Les premières éditions de *Paris*, 1692 et 1694, et d'*Amsterdam*, 1696, 2 vol. in-4. fig., ont peu de valeur.

— Numismata ærea impp., Augustarum et Cæsarum in coloniis municipiis et urbibus jure latio donatis, ex omni modulo percussa. *Parisiis*, 1688, seu 1697, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. 15 à 18 fr. [29820]

Vend. 24 fr. 50 c. Mionnet; et 50 fr. *mar. viol.* exemplaire du comte d'Hoym, de Cotte.

— Numismata impp., Augustarum et Cæsarum, a populis romanæ ditionis, græce loquentibus, ex omni modulo percussa. *Amstelod.*, 1700, in-fol. fig. 10 à 12 fr. [29821]

Vend. 22 fr. de Cotte.

Imprimé d'abord à *Paris*, en 1698, in-4.

— Selectiora numismata in ære maximi moduli e museo Fr. de Camps, concisis interpretationibus per Vaillant illustrata. *Parisiis*, *Dezallier*, 1694, in-4. [29712]

Ce livre renferme un frontispice et 59 pl. de médailles fort bien gravées par Fr. Ertinger. Il s'en est fait en Hollande une contrefaçon, sous le même titre, et aussi avec l'adresse de *Dezallier*, mais sous la date de 1695; les planches de cette édition hollandaise sont des copies médiocres et infidèles. Sur la première pl. (aussi sur plusieurs autres) on lit *P. Schoonebeek sc.* Cette contrefaçon a peu de valeur; mais l'édition originale est recherchée, sans être cependant fort chère. Un exemplaire des planches d'Etlinger (point Eslinger), en Gr. Pap. et rel. en *mar. citr.*, a été vend. 32 fr. chez de Cotte, dans le Catal. duquel il est annoncé de la manière suivante :

Selectiora numismata ærea maximi moduli (e museo Franc. de Camps, delineata et sculpta a Fr. Eslinger. *Parisiis*, 1696), in-4.

Peut-être contenait-il un plus grand nombre de planches que les exemplaires ordinaires.

— Antiqua imper. roman. numismata, ex ære maximo; olim ab abbate de Camps collecta, et quorum nonnulla J. Foy Vaillant explicationibus illustravit, nunc in cimelio V. M. ducis d'Estrées servata. 1737, très gr. in-4. fig.

Vend. 24 fr. d'Ennery : 28 fr. de Cotte.

Beaucoup plus tard l'abbé Sestini a donné :

Descriptio selectiorum numismatum...... e museo olim abbatis de Camps, postea d' Estrees .... tabulas æneas ccxxvi continens. *Berolini*, 1808, in-4. [29713]

VAILLANT (*Sébast.*). Botanicon parisiense, ou dénombrement des plantes qui se trouvent aux environs de Paris, enrichi de plus de 300 fig. dessin. par Cl. Aubriet. *Leyde*, 1727, in-fol. [5059]

Quoique déjà ancien, cet ouvrage est toujours recherché; 15 à 24 fr. et plus en Gr. Pap.

VAILLANT (Le). Voyez Le Vaillant.

VAINES (D. *Fr.-J.* de). Dictionnaire raisonné de diplomatique. *Paris*, 1774, 2 vol. in-8. fig. 20 à 25 fr. [30190]

Très recherché et devenu peu commun.

VAINQUEUR (le) de la mort, ou Jésus mourant, poëme, par P. L. B., enrichy de fig. (de Jac. Callot). *Paris*, *Ch. de*

Sercy, 1652, in-8. de 67 pp., avec 10 pl. cotées de 3 à 12. 4 à 6 fr. [14103*]

Vend. 27 fr. *mar. r.* La Valliere.

VAIR (du). Voyez Du Vair.

VAISSETTE (D. *Jos.*) et D. de Vic. Histoire générale de Languedoc, avec des notes et des pièces justificatives. *Paris*, 1730-45, 5 vol. in-fol. fig. [24726]

Une des meilleures histoires particulières de nos provinces : 76 fr. Dutheil; 121 fr. Abrial.

Il y a un abrégé de cet ouvrage en 6 vol. in-12.

Histoire générale de Languedoc, commentée et continuée jusqu'en 1830, et augmentée d'un grand nombre de chartes et de documents inédits sur les départements de la Haute-Garonne, etc., par M. le chevalier Du Mège. *Toulouse, Paya*, 1840 et ann. suiv., gr. in-8. à 2 col.

Cette édition, qui n'est pas belle, formera 10 vol.; chaque volume se publie en 4 livrais. (à 2 fr.). Il paraissait 6 vol. fin de 1843.

VALADIER. Raccolta delle più insigni fabbriche di Roma antica, misurate da Giuseppe Valadier, illustrate con osservazioni da Filippo Aurelio Visconti, ed incise da Vinc. Feoli. *Roma*, 1810-1826, gr. in-fol. pap. vél. [29412]

Il a paru 7 cahiers de ce bel ouvrage : chacun des quatre prem. coûte 20 fr. Le 1er contient *Tempio di Antonino e Faustina;* le 2e, *Tempio detto della Sibilla in Tivoli;* le 3e, *Tempio detto di Vesta in Roma;* le 4e, *Tempio detto di Giove statore;* le 5e, *Tempio di Giove tonante, a Roma, e la Colonna di Foca*, 13 pl., 40 fr.; le 6e, *Teatro di Marcello*, 1822, 7 pl., 22 fr.; le 7e, *Tempio di Marte ultore*, 1826, 11 planch., 34 fr. Vend. en 6 cahiers, 60 fr. Hurtault. — Les 7 cah., 198 fr. Catalogue Silvestri de Milan, 1830.— Un exemplaire sur vélin est conservé dans la Biblioth. royale du Louvre, à Paris.

VALANCIER forésien (*Estienne*). Eglogue présentée au roy et à la royne pour estrennés, laquelle contient une déploration des misères de la France, ensemble une exhortation à leurs majestés....... pour establir une bonne et saincte paix......, avec une ode faicte à la louange de la susdicte paix. *Paris, Fed. Morel*, 1576, in-4. [13797]

La Croix du Maine et Du Verdier citent plusieurs autres productions poétiques de Valancier, et entre autres :

Complainte de la France, touchant les misères de son dernier temps, impr. en 1568.

En voici une dont ces deux anciens bibliographes n'ont pas fait mention :

Colloque des vrays amans, faict par sonneets, auec quelques odes sur le mesme sugget (*sic*), plus quelques dizains mythologiques et enigmatiques, 1584, in-8. (*Biblioth. du roi*, Y, 4677.)

VALBONNAIS. Voyez Moret de Bourchenu.

VALBUENA (*Manuel* de). Diccionario universal latino-español, quinta edicion. *Madrid*, 1826, pet. in-fol. 30 fr. [10889]

Le meilleur dictionnaire latin-espagnol.

VALCKENAER (*Lud.-Gasp.*). Opuscula philologica, critica et oratoria, nunc primum conjunctim edita. *Lips., Fleischer*, 1808-9, 2 vol. in-8. 14 fr. — Pap. fin, 17 fr. [18267]

— Selecta e scholiis L.-C. Valckenarii in libros quosdam Novi Testamenti; edidit Ever. Wassenbergh, dissertationem præmisit de glossis N. T. *Amstelodami, den Hengst*, 1815-17, 2 vol. in-8. 28 fr. [601]

— Diatribe in Euripidem. Voyez tome II, p. 223. — Observationes. Voy. Lennep.

VALDES (el P. *Rodrigo* de). Poema heroico-hispano-latino-panegyrico de la fundacion y grandezas de la ciudad de Lima. *Madrid, A. Roman*, 1687, pet. in-4. [15291]

Quoiqu'écrit en espagnol, ce poëme paraît l'être en latin : or pour produire ce prestige il a suffi de changer ou d'ajouter une lettre à certains mots : 10 fr. 50 c. Rætzel.

VALDES (*Ant.*) et Vincente Tofino de San Miguel. Derrotero de las costas de España en el Oceano atlantico, y de las islas Azores o Terceras, para intelligencia y uso de las cartas. *Madrid, Ibarra*, 1789, in-4., et atlas gr. in-fol. [19747]

— Derrotero de las costas de España en el Mediterraneo y su correspondiente de Africa. *Madrid*, 1787, in-4., et atlas in-fol. [19748]

Ces deux ouvrages, bien exécutés, ont été vendus ensemble, et rel. en *mar. r. tab.*, 252 fr. de Lalande; 73 fr. *demi-reliure*, Sampayo.

VALDES (*J. Melendez.*). Voy. Melendez.

VALDES (*Jean*). V. Dialogo de Mercurio.

VALDIVIA (*Luys* de). Arte y gramatica general de la lengua que corre en todo el reyno de Chile, con un vocabulario, y confessonario. *Lima, Fr. Canto*, 1606, in-8. [12001]

Livre très rare : vendu 7 liv. Heber, II, n° 6091. — Antonio, II, 67, cite l'ouvrage suivant du même P. jésuite, lequel se rapporte aussi au langage des peuples du Chili :

Grammatica; vocabulario; catecismo, y confessionario en las lenguas allentiac y millcayac. *Lima*, 1608, in-8. [12000]

VALDIVIELSO (*Joseph*). Vida, excelencias y muerte del gloriosissimo patriarca y esposo de nuestra señora san Joseph. *Barcelona, Honofre Anglade*, 1607, pet. in-8. [15249]

Poëme en octaves : Antonio en cite une édition de *Tolède*, sous la même date. Il y en a aussi une de *Barcelone*, 1610, pet. in-8.

— La misma, van enmendadas en esta impression algunas cosas por el mismo autor. *Lisboa*, 1611, pet. in-8.

Réimprimé à Séville, *por P. Gomez de Pastrana*, 1647, in-8.

— Sagrario de Toledo, poema heroico. *Madrid, Luis Sanchez*, 1616, pet. in-8. [15250]

Vendu 16 sh. Heber.

Réimpr. à *Barcelone*, *Estevan Llanos*, 1618, pet. in-8. de 5 ff. prélimin. et 492 ff. de texte. Long poëme divisé en 25 livres : vend. 17 sh. et 6 sh. Heber.

— Romancero espiritual. *Madrid, Viuda de Alonso Martin*, 1627, in-8. [15251]

Vend. 18 fr. La Serna.

— Romancero espiritual, en gracia de los esclavos del santiss. Sacramento para cantar quando se muestra descubierto, por el maestro Jos. de Valdivielso. *Alcala, Marra Fernandez* (1668), pet. in-8. de 8 et 182 ff.

Imprimé sur mauvais papier : vendu cependant 2 liv. Hanrott; 1 liv. 1 sh. *mar.* Heber.

—Doce autos sacramentales y dos comedias divinas. *Toledo, Juan Ruiz*, 1622, in-4. [16783]

VALDOR (*Jean*). Les Triomphes de Louis le juste, XIII du nom roy de France, contenant les plus grandes actions où sa majesté s'est trouvée, représentées par un poëme héroïque (lat.) de Ch. Beys, et accompagné de vers françois composez par P. de Corneille, avec les portraits des rois, princes et généraux qui ont assisté Louis le juste combattant, et leurs devises, etc., par H. Estienne, sieur des Fossez; avec un abrégé de la vie de ce grand monarque par René Barry; le tout traduit par le R. P. Nicolai. Ouvrage entrepris et fini par Jean Valdor, calcographe du roy. *Paris, impr. royale, par Ant. Estienne*, 1649, in-fol. [23723]

Ouvrage de circonstance, et auquel les figures seules peuvent conserver quelque prix. Il a un second titre en latin : 10 à 15 fr. — Vendu 27 fr. Bibliophile Jacob. — Avant ce livre, il en avait déjà paru un autre du même genre, sous le titre d'*Histoire des guerres de Louis XIII contre les religionnaires rebelles*, par Ch. Bernard, *Paris*, *imprimerie royale*, 1633, in-fol.; mais selon Sorel, *Bibliothèque françoise*, p. 336, on ne tira que deux ou trois douzaines d'exemplaires de ce livre, pour le faire voir au roi et à ses ministres. Toutefois il se trouve en entier dans l'*Histoire de Louis XIII*, du même auteur, publiée par Ch. Sorel, son neveu, *Paris, Courbé*, 1646, in-fol.

VALDORY (*G.*). Discours du siége de la ville de Rouen au mois de novembre, mil cinq cens quatre vingtz onze : avec le pourtraict du vieil et nouveau fort. *Rouen, Richard l'Allemant* (1592), pet. in-8. de 8 ff. prélimin., 149 ff. chiffrés et 3 non chiffrés. [24340]

L'auteur de cet ouvrage, devenu rare, ne s'est point nommé sur le titre, mais il a signé l'épître dédicatoire adressée au poëte Desportes.

VALÉE du Maine (de la). Voy. LA VALLÉE.

VALENTIA (*Petrus*). Academica sive de judicio erga verum, ex ipsis primis fontibus. *Antuerpiæ, ex officina plantiniana, apud viduam, et Joan. Moretum*, 1596, pet. in-8. de 124 pp. et un errata. [après 3424]

Cet ouvrage, très utile pour l'intelligence des Académiques de Cicéron, est rare de cette édition; mais l'abbé d'Olivet l'a fait réimprimer dans le 3ᵉ vol. des œuvres de l'orateur romain, et Dav. Durand, ainsi que Castillon, en ont réuni le texte aux traductions des Académiques qu'ils ont données, le premier, à Londres, en 1740, et le second, à Berlin, en 1779. Le commentaire de Valentia, avec la traduction française de Castillon, a encore été réimprimé dans l'édition des Académiques, publiée chez Barbou, en 1796 (voyez notre tome Iᵉʳ, pp. 695 et 696). Il ne faut pas croire que, comme l'a dit M. Ch. Nodier, dans son dernier Catalogue, nº 65, l'édition de 1596 ne soit portée dans aucun catalogue, nous ne l'avons cherchée que dans un seul, celui de Falconet, et nous l'y avons trouvée deux fois, savoir : sous les nºˢ 2445 et 2689.

VALENTIA (*George* Viscount). Voyages and travels to India, Ceylon, the Red Sea, Abyssinia and Egypt, etc. *London, Miller*, 1809, 3 vol. in-4., with 69 pl.

Cet ouvrage, bien exécuté, mais d'un faible intérêt, a coûté 9 liv. 9 sh., et en très Gr. pap., 15 liv. 15 sh.; ces prix sont réduits à moins de moitié.

On ajoute à cette relation du voyage de lord Valentia, et mieux encore à celle de M. Salt :

TWENTY FOUR views, etc., *c'est-à-dire*, Vingt-quatre vues prises à Sainte-Hélène, au cap de Bonne-Espérance, aux Indes, à Ceylan, sur les bords de la mer Rouge, en Abyssinie et en Egypte, gravées et coloriées d'après les dessins de Henry Salt, par et sous la direction de Rob. Hawell. *London*, *Miller*, 1809, in-fol., avec l'explication in-4. Vend. 300 fr. Langlès.

Il a paru à *Londres*, en 1811, une édition de ce voyage en 3 vol. in-8., et atlas in-4. de 72 pl. : 30 à 36 fr.

La même relation a été traduite en français par M. Henry, sous le titre suivant :

VOYAGES dans l'Indostan, à Ceylan, sur les deux côtes de la mer Rouge, en Abyssinie et en Egypte, dans les années 1802-6. *Paris*, 1813, 4 vol. in-8., et atlas in-4. 18 à 24 fr.—Pap. vél., 30 à 36 fr. [20020]

Dans le courant de l'année 1812, on a donné, à *Genève* et à *Paris*, en 2 vol. in-8., la traduction française du Voyage en Abyssinie de M. Salt, extraite de ceux du lord Valentia. — Voy. SALT.

VALENTIN (*Basile*). Les douze clefs de la philosophie de frère Basile Valentin, traictant de la vraye médecine métallique (trad. par D. L'Agneau); plus, l'Azoth, ou le moyen de faire l'or caché des philosophes. *Paris, Pierre Moet*, 1659, in-8., avec les figures des douze clefs. 5 à 6 fr. [8978]

Ce livre ne conserve de la valeur que lorsqu'il est bien complet dans ses trois parties. La 1re, 8 ff. prélimin. et le texte, pag. 17-176, avec 12 fig. en taille-douce; la 2e, *Azoth...... reueu, corrigé et augmenté par D. L'Agneau, médecin*, 196 pp., y compris le titre particulier; la 3e, *Traicté de la nature de l'œuf des philosophes composé par Bernard, comte de Treves*, 64 pp.; elle est aussi datée de 1659, mais c'est une réimpression, ligne pour ligne, de l'édition de 1624. Il y a des exemplaires où le titre de la première partie porte le nom et l'adresse de *Charles Angot*, et la date de 1660. Vendu 18 fr. *mar. v.* Méon.

VALENTIN et Orson. (au recto du dernier f., 1re col.) *Cy finist lystoire des deux vaillans cheualiers Valentin et Orson filz de lempereur de grece Imprime a lyon le penultime*(sic) *iour du mois de may par Jaques maillet Lan mil quatre cens quatre vingtz et neuf*, in-fol. goth. de 136 ff. (non chiffrés) à 2 col. de 38 lign., signat. *a—r*, avec fig. en bois. [17046]

Edition excessivement rare. Le prem. f. porte au recto les trois mots du titre ci-dessus, et au verso une grande planche en bois. Les trois f. suivants renferment la table. Le texte commence au 5e f. par ce sommaire :

Cõment le roy pepin espousa ber te dame de grant renõmee. i. chap.

Le dernier f. ne contient qu'une seule col. au recto, et le verso est entièrement bl. (*Biblioth. du roi.*)

— Lhistoire des deux nobles et vaillans cheualiers Valentin et Orson, filz de lempereur de Grece, et nepueux du tres-vaillant et redoubte roy Pepin, iadis roy de France. *Lyon, par Jacques Arnollet, le xxiiii iour dauril lan mil cccc. iiii. xx et xv*, in-fol. goth..

Autre édition rare, indiquée par Maittaire.

—Lhystoire des deux nobles ꝛ vaillans cheualiers Valentin et Orson enfans de lempereur de Grece et nepueux au tres chrestiē roy de frāce Pepin. Cōtenant lxxiiij chapitres lesquelz parlent de plusieurs et diuerses matieres, lesq̃lles vous pourres veoir. *Lyon, Olivier Arnoullet, 7 may* 1526, pet. in-fol. goth. de 90 ff. non chiffrés, à 45 lign. par page, avec des signat. A—L.

La biblioth. de Wolfenbüttel possède un exempl. de cette édition précieuse et peu connue.

— Sensuyt lhystoire des deux nobles et vaillans cheualiers Valentin et Orson, enfās de lempereur de Grece, et nepueux du tres chrestien Roy de France Pepin, contenant lxxiiii chapitres : Lesquelz parlent de plusieurs et diuerses matieres, comme vous pourrez veoir cy apres. *Paris, Jean Bonfons* (sans date), in-4. goth. de 134 ff. à 2 col. de 40 lign., avec des signat. de *a*—EE, fig. en bois.

Edition imprimée vers l'année 1550 : 3 liv. 3 sh. White Knights.

Une autre porte le titre suivant :

LHISTOIRE des deux nobles et vaillans cheualiers Ualentin ꝛ Orson, Enfans de Lempereur de Grece, ꝛ neueux du tres chrestien Roy de France Pepin, contenant septante quatre chapistres lesquelz parlent de plusieurs ꝛ diuerses matieres comme vous pourrez veoir cy apres. xxxiiii. F. a Paris, Par Nicolas Bonfons, demeurant en la rue neuue nostre Dame a lenseigne sainct Nicolas. (au dern. f. recto, 2e col.) *Cy finist lhystoire des deux preux ꝛ vaillans cheualiers Valentin ꝛ Orson....... Nouuellement imprime a Paris pour Nicolas Bonfons*, pet. in-4. goth. de 136 ff. à 2 col., avec quelques fig. en bois. Il y a au commencement du volume, 4 ff. pour le titre et la table des chapitres.

Ces deux dernières éditions sont un peu moins rares que les précédentes, mais elles ont aussi une certaine valeur; celle-ci n'a pourtant été vendue que 9 fr. 25 c. chez La Valliere.

— L'histoire des deux chevaliers Valentin et Orson. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1590, pet. in-8.

Réimpr. à *Lyon, Pierre Rigaud*, 1605, pet. in-8.

Il existe un grand nombre d'éditions de ce roman, postérieures à celle-ci, parmi lesquelles nous citerons seulement celles de *Troyes, Nic. Oudot*, 1614, in-4., et de *Rouen, Ve de L. Coste*, vers 1620, in-4. La plus récente que nous connaissions est celle de *Montbelliard, Dekker*, 1820, in-4.

— Historia de i due nobilissimi et valorosi fratelli Valentino et Orsone, figliuoli del magno imperatore di Constantinopoli et nepoti del Re Pipino... tradotta di lingua francese in italiana. *Venetia, V. Valgrisi et Baltessar Constantini*, 1557, in-8. de 421 pp. et 4 pour la table.

Edition rare : celle de *Venise, Valgrisi*, 1558, in-8., qui ne l'est guère moins : 1 liv. 2 sh. *mar.* Hibbert; 14 sh. Heber. L'ouvrage a été réimpr. à *Venise*, en 1611, et sans date, in-8.

—Von Valentino vnd Orso...... Jetzt auffs newe gebessert, corrigirt vnd gemehret. *Francof.-am-Meyn, P. Schmid,* 1572, in-8., ff. non chiffr., sign. A—Z et a—z, fig. en bois.

La première traduction allemande de ce roman est de W. Ziely, de Berne; elle a été imprim. avec *Olivier und Artus*, Basil, 1521, in-fol. —Voyez Olivier.

—The history of the two valyaunte brethren Valentyne and Orson, sonnes unto the Emperour of Greece, the which historye, i, Henrye Watson.... have translated out of Franche into our maternall tongue of Englyshe. *Imprynted at London, in Fletestrete, at the sygne of the Rose Garland by me Wyllyam Copland, for John Walley,* in-4. goth. fig. en bois.

Copland a donné deux éditions de cette traduction de 1560 à 1570. Celle-ci, dont un exemplaire (où manquaient 6 ff. et une pl.) a été vendu 5 liv. 18 sh. Heber; et une autre, également in-4. goth., portant pour adresse : *London, over agaynst S. Margaretes Churche in Lothbery.* Cette dernière, 25 liv. 10 sh. Heber.

Une édition plus précieuse encore que ces deux-là est celle de *W. de Worde*, de laquelle il ne nous reste peut-être que des fragments.—Une autre traduction anglaise de ce même roman a été impr. à *Londres*, 1637, in-4., et ensuite réimpr. en 1649, en 1677, en 1688, etc.

VALENTINI (*J.-B.*). Voy. Cantalycius.

VALENTINI (*Mich.-Bern.*). Viridarium reformatum seu regnum vegetabile (germanice). *Francofurti-ad-Mœn.*, 1719, 1 tom. en 2 vol. in-fol., cum 385 fig. [5531]

Vend. 20 fr. L'Héritier, et moins depuis.

Historia simplicium reformata, sub Musei museorum titulo antehac in vernacula edita, a Joh.-Conr. Beckero latino restituta; accedit India litterata, latinitate donata a Christophoro Bern. Valentini filio. *Francof.-ad-Mœn.*, 1716, seu *Offenbaci*, 1732, 2 tom. en 1 vol. in-fol., cum 30 tab. 8 à 12 fr.

Les exemplaires datés de 1732 ne diffèrent des autres que par le changement de frontispice, et parce qu'on y a ajouté une nouvelle préface en 2 ff. et un nouveau supplément en 6 ff.

L'ouvrage allemand d'après lequel celui-ci est traduit, a paru sous ce titre : *Museum museorum, oder vollstændige schau Buhne aller materialien un specereyen nebst deren naturalischen Beschreibung,....* Franckfurt-am-Mayn, 1704-14, 3 vol. in-fol. Il est beaucoup plus étendu que la traduction.

— Amphitheatrum zootomicum, exhibens historiam animalium anatomicam. *Francofurti-ad-Mœn.*, 1720, seu 1743, 2 part. pet. in-fol. fig. 10 à 12 fr. [5580]

Les figures de cet ouvrage sont au nombre de 105, très médiocrement gravées; la première édition est préférable à la seconde pour les planches.

—Corpus juris medico-legalis. *Francof.*, 1722, in-fol. 10 à 15 fr. [7392]

VALENTINI (*Fr.*). Trattato su la commedia dell' arte, ossia improvvisa, maschere italiane ed alcune scene del carnavale di Roma. *Berlino, Wittich,* 1826, in-4., avec 20 pl. color. [16602]

Ouvrage de luxe, qui a coûté 15 thl. (*Journal de la littér. étrang.*, 1827, 178.)

VALENTINI (*Agostino*). Le quattro principali basiliche di Roma, descritte ed illustrate per cura ed a spese di Agostino Valentini. *Roma, presso l'editore,* 1832 *e segg. ann.*, gr. in-fol. [9872]

Cet ouvrage devait avoir 6 vol. en 60 livraisons de 8 pl. chacune, au prix de 6 fr. 50 c. par livrais. Il paraissait 32 livraisons en 1842; la suite se publie.

VALENTINIAN (*Théodose*). L'amant resuscité de la mort d'amour, en cinq livres, par Théodose Valentinian francoys. *Lyon, Maurice Roy et Loys Pesnot,* 1555, in-4. de 4 ff. prélimin., 292 pp. de texte et 10 ff. de table. [17137]

L'édition de 1558, in-4., impr. aussi à *Lyon, par Maurice Roy et Loys Pesnot*, porte sur le titre la marque ci-dessous, avec cette devise : *Virtuti sic cedit invidia.*



Le même ouvrage a été réimprimé sous le titre d'*Histoire de l'amant resuscité de la mort d'amour*, Paris, par Claude Micard, 1572 (et 1580), in-16, de 5 ff. prélim., 555 pp. de texte, et 5 ff. pour la fin de la table. Il a aussi paru sous le titre suivant : *Les angoisses d'amour*, Lyon, 1626, in-4. Vend. 18 fr. A. Martin. Dans cette dernière édition ne se trouve plus l'*Epître de l'auteur à sa Marguerite*, qui est dans la précédente.

VALENTYN (*Franç.*). Verhandeling der zee horenkens, etc., *c'est-à-dire,* description des coquilles et des productions qui se trouvent dans la mer d'Amboine, pour servir de supplément à l'ouvrage

de Rumphius (en hollandais). *Amsterd.*, 1754, in-fol. fig. [6142]

Vendu 90 fr. de Limare; mais 16 fr. seulement, salle Silvestre, en 1802, et moins depuis.

— Oud en Nieuw Oost-Indien, etc. Collection de voyages aux Indes orientales, par Fr. Valentyn (en hollandais). *Dordrecht* ou *Amsterdam*, 1724-26, 5 tom. en 8 ou 9 vol. in-fol. fig. [20658]

Cette collection est fort curieuse; mais étant écrite dans une langue très peu répandue, son mérite n'en peut pas être généralement apprécié. 130 fr. Mérigot; 55 fr. Langlès, et 4 liv. 5 sh. Hibbert; — Gr. Pap., 60 flor. Meerman.

VALERA (*Mosen Diego* de). La cronica de España abreviada.—*En Sevilla, fue impresa por Alonso del puerto, en el año... mil e quatrocientos e ochenta e dos*, pet. in-fol. goth. [25974]

Première édition, très rare, décrite par Mendez, p. 171 et suiv. Celle de Burgos, *por Frederico de Basilea*, 1487, in-fol. goth., qui ne l'est guère moins, a été vend. 7 liv. 10 sh. Heber. Le texte commence: *Comièca la coronica de españa dirigida a... doña ysabel reyna de españa de secilia et de cerdeña... abreviada por su mandado por mosen Diego de Valera su maestresala et del su consejo.* Dans l'épître qui termine l'ouvrage, après avoir fait mention des Allemands, inventeurs de l'imprimerie, on ajoute: *de los quales alemanos es uno Federico de Basilea de maravilloso ingenio et doctrina.....*

— Coronica de España. *Tholosa, Henrico Mayer*, 1489, in-fol. goth. à 2 col. de 35 lignes.

Cette édition précieuse a en tout 179 ff. non chiff. Les 8 prem. renferment la table des chapitres, en tête de laquelle on lit ce sommaire en 4 lign. *Esta seguiente cronica illustrissima princesa espartida en quatro partes principales.* Le texte commence au 9e f. recto, 1re col., par un autre sommaire en douze lignes. L'ouvrage est terminé à la mort du roi, père d'Isabelle, à laquelle il est dédié, et on lit au verso de l'avant-dernier f.: *fue acabada esta copilacion en la villa del puerto d' santa maria bispera de Sant juan de junio del año del señor de mill e quatro çientos e ochenta e un años...* Le dernier feuillet recto contient aussi l'épître à la reine Isabelle, morceau dans lequel on a substitué aux noms de *Michael Dachaver* qui se lit dans l'édit. de 1482, et à celui de *Federico de Basilea* qui est dans l'édition de 1487, les noms de *Henrico Mayer*, imprimeur du présent volume: ensuite se lit la souscription: *Fue impressa por el dichó Henrico en el año del nacimiento de nuestro saluador ihesu christo de mill e quatroçientos et ochenta e nueue años.*

D'après l'exemplaire vendu 30 fr. chez La Vallière.

— Chronica de España.—*Fue impreso en la noble ciudad de Salamanca en el año... de mill e cccc. e xciij*, in-fol. goth. de 102 ff.

Edition décrite par Denis, d'après l'exemplaire de la Bibliothèque de Vienne.

— La misma. — *Impreso por Paulo de Hurus de Constancia en la ciudad de Zaragoza año de* MCDXCIII (1493), in-fol. goth.

— Cronica de Hyspaña. (à la fin) *Fue impresso en la noble ciudad de Salamanca, a ocho de mayo del año... de mil cccc. e xcv. años*, pet. in-fol. goth.

Salvá estime à 5 liv. 5 sh. cette édition, qu'il dit être inconnue à tous les bibliographes. Pourtant elle avait déjà été portée dans le Manuel, d'après l'exemplaire en *mar. r.* vend. 44 fr. Lauraguais. Ebert décrit une 8e édit. de *Salamanque*, aussi sans nom d'imprimeur, 20 *Enero* 1499, in-fol. goth. de 97 ff. à 2 col. — Ajoutons encore les édit. de *Séville*, *Juan Cromberger*, 1527 (sous la date de 1517, vend. 1 liv. 19 sh. *m. v.* Heber; 36 fr. La Serna), 1534 et 1543, in-fol. goth., avec fig. en bois; enfin celle de *Séville*, 1553, vend. 21 fr. La Serna.

— Tratado de los rieptos e desafios que entre los cavalleros e hijos dalgo se acostumbran hazer segun las costumbres de españa francia e ynglaterra; en el qual se contiene quales y quantos son los casos de traycion: e de menos valer: y las enseñas e cotas d' armas. Con otro tratado llamado cirimonial de principes, compuesto por Mossen Diego de Valera. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. [28746]

Edition fort rare, qui a peut-être paru vers le commencement du 16e siècle. Elle est décrite dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 754. Il y a sur le titre une vignette en bois. Le prologue commence au feuillet *a* ii; le texte au feuillet *a* iij, et ce texte finit au verso du feuillet *d* vij; les autres cahiers sont par 8 ff.

VALERA (*Cypriano*). Voy. Dos tratados.

VALERIAN (*Jean-Pier.*), dit Pierius. Les hiéroglyphiques..... augmentés de deux livres de Cœlius Curio.... nouvellement donnez aux françois par J. de Montlyart. *Lyon*, 1615, in-fol. fig. 6 à 10 fr. [29092]

La traduction française par Gabr. Chappuys, *Lyon*, *Barthélemy Honorat*, 1576, in-fol., ayant sur le titre la marque que nous donnons à la page suivante, n'est pas d'un prix plus élevé. — L'édition latine, sous le titre d'*Hieroglyphica*, *etc.*, Basileæ, 1556, in-fol. fig., quoique plus belle, est moins chère encore que la traduction; elle est d'ailleurs moins complète que celle de 1567, augmentée de deux livres de *Cælius Curio*, et que celle de *Lyon*, 1602, contenant de plus *Declamatiuncula pro barbis, et poemata.* L'édition de *Lyon*, *Paul' Frellon*, 1626, in-fol., augmentée des Hiéroglyphes d'Horus Apollon et autres, est la plus complète de toutes.



— Joathas rotatus. *Impressum Romæ, per Stephanum et Herculem socios*, III. *cal. Junias.* MDXII, in-4. de 20 ff. [16131]

— Io. Pierivs. Valerianvs. de flvminvm. significationibus. — *Impressit Romæ Ant. Bladus Asulanus* (1517), pet. in-8. de 2 ff. préliminaires, 31 ff. de texte, plus 3 autres ff. [19627]

M. Van Praet, dans son Catal. des livres impr. sur VÉLIN, indique deux exemplaires de chacun de ces deux ouvrages de Valerianus; il y en a un à la Bibliothèque du roi.

— Amorum libri V, amicitia romana, etc. *Venetiis, Gabr. Jolius*, 1549, in-8. 4 à 6 fr. [12795]

Vend. 15 fr. *mar. citr.* Bonnier; 36 fr. *exemplaire de De Thou*, Caillard.

— Odæ et epigrammata. *Venetiis, Jolius de Ferrariis et fratres*, 1550, in-8. 4 à 5 fr. [12796]

— De litteratorum infelicitate libri duo, editio nova, curante Dom. Egerton Brydges. *Genevæ,, typis Gul. Fick*, 1821, in-8. de XXIV et 118 pp. [30027]

Il n'a été tiré que *quatre-vingt-sept* exemplaires de cette édition, qui est augmentée de quelques notes de l'éditeur et de la vie de l'auteur.

— Voy. ALCYONIUS.

VALERIANI (*Dom.*). Atlante monumentale del basso e dell' alto Egitto, illustrato dal prof. D. Valeriani, e compilato dal fu Girolamo Segato. *Firenze*, 1837, 2 vol. in-fol. contenant 135 pp. 162 fr. [28356]

Ces planches sont en grande partie copiées sur celles des ouvrages de Denon, de Gau, de la commission française, de Caillaud et de Rosellini. On y réunit 2 vol. de texte impr. à Florence, chez P. Fumagalli, en 1836 et 1837.

VALERIANO. Historia di Valeriano d'Ongaria, nella quale si trattano le alte imprese di cavalleria, fatte da Palmerindo, re d'Ongaria, per amor dell' alta principessa Alberitia, figliuola del grande Imperatore di Trabisonda, et che d'ambidui nacque il forzato cavalliero Valeriano... tradotta di lingua spagnuola nella italiana (da Pietro Lauro). *Venetia, Pietro Bosello*, 1558, 3 vol. in-8. [17554]

Nous n'avons vu que le premier livre de ce roman; mais les trois livres sont portés dans la *Bibliografia* de M. Melzi, d'après Henrion; ainsi qu'une autre édit. *Venetia, Spineda*, 1611, 3 vol. in-8., dont 2 vol. ont été vend. 1 liv. Heber.

VALERIO (el), de las historias escolasticas. —*Fue este libro que es llamado Valerio de las estorias e de españa acabado en la muy noble e leal cibdad de Murcia por manos de maestre Lope de la Roca Aleman. impressor de libros jueves a vi dias de diecembre año de mill. e quatrocientos e ochenta e siete años* (1487), in-fol. goth. [31811]

Première édition très rare. L'auteur de cet ouvrage, attribué mal à propos à Fernan Perez de Guzman dans les réimpressions postérieures, est Diego Rodriguez de Almella (voy. Antonio, *Biblioth. vetus.*, II, 325).

Nous citerons encore les éditions de *Séville, Jacq. Cromberger*, 1527, in-fol. goth. — de *Séville, Domingo de Robertis*, 1543 (à la fin 1542), pet. in-fol. goth. — de *Madrid*, 1568, in-8., etc.

VALERIO. Misterio della humana redentione, per R.-P. Valerio de Bologna... in modo di rapresentatione in ottava rima historiata, et nuovamente composta MD XXVII. (in fine) *Stampata p me Nicolo d' Aristotile da Ferrara ditto Zoppino* (*Venetia*), MDXXVII, *nel mese d'Aprile*, pet. in-8. de 60 ff. non chiffrés, sign. a—h. [16644]

Edition ornée d'un certain nombre de petites vignettes en bois, passablement exécutées. Haym en cite une autre de 1529, par le même imprimeur; mais il n'a pas connu celle-ci, laquelle est rare et assez précieuse.

VALERIUS Flaccus. C. Valerii Flacci Setini Balbi Argonauticon libri VIII. *Bononiæ, impress. per Ugonem Rugerium et Dom. Bertochum Regienses....* M. CCCC. LXXIIII *die septima madii*, pet. in-fol. de 81 ff. non chiffrés, à 35 lign. par page, caract. rom. [12540]

Première édition de ce poète: vend. 710 fr. m. r. La Valliere: 25 liv. 17 sh. Pinelli; 25 liv. 10 sh. double de lord Spencer; 16 liv. 16 sh. Sykes;

20 liv. et 9 liv. Heber; 191 fr. Boutourlin. Au recto du premier feuillet se lit l'intitulé suivant en capitales : *C. Valerii Flacci Setini Balbi Argonauticon liber primus incipit feliciter*. L'ouvrage est terminé au recto du 81e et dernier f. par la souscription : *Bononiæ impressum*, etc. Un exemplaire impr. sur VÉLIN se conserve à la Bibliothèque du roi.

— Valerius Flaccus. (in fine) *ĩpressum Florentiæ apud sanctum Iacobum de Ripoli. Amen.* (circa 1481), in-4.

Cette édition, qui est peut-être encore plus rare que la précédente, commence aussi par l'intitulé en capitales, que nous avons rapporté ci-dessus : elle a des signatures de a—n par cah. de 8 ff., à l'exception du dernier, qui n'en a que 6, et elle se termine au recto du 6e f. de ce cahier par la souscription : *Impressum Florentiæ, etc.* Les pages ont 30 lignes. Il est à remarquer que les signatures sont placées à la marge extérieure, contre la dernière ligne. Vend. 117 flor. *m. bl.* Meerman ; 5 liv. 10 sh. Heber.

— C. Valerii Flacci... argonautica diligénter accurateque emendata et suo nitori reddita in hoc volumine continentur. — *Explicit hoc opus..... Bononiæ impressum per Benedictum Hectorem Bibliopolam sub anno Dei* MCCCCXCVIII. *die* XII. *aprilis*, in-fol.

Harles s'est servi utilement de cette édition.

— Argonauticon. — *Impressum in Parrhisiorum Lutetia, communibus Jodoci Badii Ascensii et Joannis Parvi expensis in prælo cæsareo*, 1500, pet. in-4.

Vend. 24 fr. *mar. r.* Courtois, et quelquefois beaucoup moins.

Dans l'édition de 1512, *nonis Januar.*, in-4., donnée par les mêmes libraires, se trouve, après la souscription, un feuillet de *corrections*.

— Argonautica diligenter emendata et restituta. *Venetiis per Christ. de Pensis de Mandello anno MDI. die ix Julii*, in-4.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN et enrichi de miniatures se conserve dans le musée Hunter, à Glasgow.

— Valerius Flaccus. *Florentiæ, opera et impensa Philippi (Juntæ)*, M. CCCCC. III. *duodécimo cal. decembris*, in-8. de 100 ff. dont 1 bl.

Edition rare. Texte revu par Barth. Foncio : 11 flor. Meerman.

Celle de 1517, in-8. de 4 ff. prélimin., 95 ff. de texte et 1 f. pour le lis, donnée par le même imprimeur, a encore quelque valeur. 10 sh. *m.* Heber.

— Valerii Flacci Argonauticon lib. VIII, diligentissima accuratione Ægidii Maserii recogniti et scholiis illustrati. *Parisiis, in chalcogr. Jod. Badii Ascensii*, 1517, seu 1519, in-fol.

Ces deux éditions sont peu communes : 8 à 12 fr. La première a 10 ff. prélimin., 91 ff. chiffrés et 1 f. non chiffré; la Bibliothèque royale en possède un exemplaire impr. sur VÉLIN; la seconde renferme 8 ff. prélim. et 114 ff. chiffrés. Vend. 18 fr. (édit. de 1519) *mar. citr.*, Trudaine, et un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec miniatures, 80 fr. de Selle; 384 fr. Gaignat.

— Argonautica, ex antiq. exemplari dacico emendata, cum comment. Jo.-Bapt. Pii bononiensis, et cum Orpheo latino. (*Bononiæ*), *Hier. Platonicus*, 1519, in-fol.

Texte revu sur de bons manuscrits, mais très incorrectement impr. Le commentaire n'est pas sans mérite : 15 sh. Pinelli; 10 flor. Meerman.

— Argonautica, Jo.-B. Pii carmen ex quarto Argonauticon Apollonii. Orphei Argonautica, innominato interprete. *Venetiis, in æd. Aldi, etc.*, 1523, in-8. de 148 ff., dont 2 pour le registre, la souscription et l'ancre. 9 à 12 fr.

Vendu, beaux exemplaires, *m.* 25 fr. La Valliere; 54 fr. salle Silvestre, en 1808; 25 fr. Mac-Carthy; 14 flor. 75 c. Meerman; 1 liv. 18 sh. Heber, et 16 sh., et 9 sh. exempl. médiocres, le même.

— Argonauticon libri VIII à Ph. Engentino emendati et ad vetustissima exemplaria recogniti. *Argentorati, J. Knobloch*, 1525, pet. in-8. de 115 ff. chiffrés, et 1 f. non chiffré.

Edition faite sur la précédente. Celle de *Paris, Colinæus*, 1532, in-8., en est une simple réimpression, mais mieux exécutée : 3 à 4 fr.

— Argonauticon libri VIII, locis innumeris, antea a Lud. Carrione ex vetustissimis exemplaribus emendati, nunc vero ita ab eodem perpurgati, ut jam primum editi videri possint. Seorsim excusæ ejusdem Carrionis castigationes. *Antuerp., Plantin.*, 1566, pet. in-12. 3 à 4 fr.

Edition préférable à celle de 1565, in-8., sortie des mêmes presses.

— Argonautica, Nic. Heinsius recensuit et animadversiones adjecit; edente P. Burmanno. *Traj. Batav.*, 1702, in-12. 3 à 4 fr.

D'après l'édition d'*Amsterdam, Wetstein*, 1680, in-12.

— Argonautica, ex recens. Nic. Heinsii et P. Burmanni. *Patavii, Cominus*, 1720, in-8.

Edition correcte, et avec un bon index. 4 à 5 fr.

— Argonauticon lib. octo, cum not. integris Lud. Carrionis, Laur. Balbi, Ger. Vossii, Nic. Heinsii, etc., et selectis Ægidii Maseri, J.-B. Pii et aliorum, curante Petro Burmanno, qui et suas adnotationes adjecit. *Leydæ*, seu *Lugd.-Batav.*, 1724, in-4.

Bonne édition : 20 à 25 fr.; vend. en Gr. Pap., 61 fr. *m. r.* de Cotte; 25 flor. relié en *veau*, Rover et Meerman; 73 fr. *mar. r.* Caillard; 76 fr. Larcher; 120 fr. Mac-Carthy; 8 liv. 17 sh. *m. r.* Dent.

— Argonautica, cum notis P. Burmanni integris et selectis aliorum; recensuit, suasque adnotat. adjecit Th.-Ch. Harles. *Altenb.*, 1781, in-8. de plus de 1300 pp.

Cette édition n'est ni belle ni très correcte. 16 fr., et plus en Pap. fort.

—Argonauticon libri octo, recensiti atque procemio, argumentis et indice rerum instructi a J.-Aug. Wagnero; cum ejusdem commentario. *Gottingæ, Dieterich*, 1805, 2 part. in-8. 9 fr. —Pap. fin, 12 fr. — Pap. vél., 18 fr.

— Argonauticon libros octo veteri novaque lectionum varietate, commentariis, excursibus, testimoniis, Argonautorum catalogo, indice nominum, rerum et verborum universo instructos ac diligenter recensitos edidit N.-E. Lemaire. *Parisiis, Lemaire* (*typis F. Didot*), 1825, 2 vol. in-8.

ARGONAUTIQUE de Valérius Flaccus, ou la conquête de la Toison d'or, poëme traduit en français par M. Adolphe Dureau de Lamalle. *Paris, Michaud*, 1811, 3 vol. in-8. 12 fr.

VALERIUS Flaccus. L'Argonautique, poëme traduit pour la première fois en prose, par J.-J.-A. Caussin de Perceval. *Paris, Panckoucke*, 1828, in-8. 7 fr.

L'ARGONAUTICA di C. Valerio Flacco, volgarizzata da Marc.-Antonio Pindemonte. *Verona*, 1776, in-4. 5 à 6 fr.

VALERIUS Maximus. Valerii Maximi factorũ et dictorum memorabilium, ad Tiberiũ Cesarem, liber primus incipit feliciter (libri IX). In-fol. goth. [31809]

Ancienne édition, impr. vers 1469, avec les caract. que l'on croit être ceux de J. Mentelin. Le vol. est composé de 159 ff., dont chaque page a 34 lignes, sans chiffres, récl. ni signat. Il commence comme ci-dessus, et il finit à la 15ᵉ ligne du dernier f. verso, sans souscription; vend. 870 fr. Brienne-Laire; 630 fr. de Servais; 381 fr. *m. r.* d'O...; 200 fr. en 1825; 17 liv. 17 sh. Hibbert; 9 liv. 5 sh. Hanrott; 7 liv. Heber.

On ne trouve pas dans cette édition le traité *De hospitiis et de simulata religione*, qui est dans la suivante.

— Valerii Maximi romane urbis jurisperitissimi, in librũ factorum et dictorum memorabiliũ, ad Tiberiũ Cesarem prefatio incipit. — *in nobili urbe Mogũtina Rheni, terminatũ! anno M. cccc. lxxi. xviij kalẽdis iulijs! per... Petrũ Schoyffer de Gernsshem....*, in-fol. goth. de 198 ff. à 30 lign. par page.

Première édition avec date: vend. 151 fr. *mar. r.* Gaignat; 300 fr. de Limare; 200 fr. *mar. r.* Brienne-Laire et F. Didot; 240 fr. d'O...; 81 fr. exemplaire médiocre, Bosquillon; 10 liv. 17 sh. 6 d. Hibbert; 4 liv. Heber.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, 430 fr. Gaignat; 1500 fr. La Valliere; 1070 fr. Mac-Carthy; 60 liv. Sykes. Il en existe encore cinq ou six autres.

—Valerius Maximus. —FINIS EST. M. CCCC. LXXI.... *Hoc Vindelinus condidit artis opus* (*Venetiis*), in-fol.

Belle édition, non moins recherchée que la précédente : vend. 155 fr. Gaignat; 902 fr. bel exemplaire *m. bl. l. r. doubl. de mar. citr.* aux armes du C. d'Hoym, La Valliere; 23 liv. Pinelli; 320 fr. *m. r.* d'O...; 17 liv. Sykes, et 9 liv. 12 sh. Hanrott.

Volume de 122 ff. en tout, à 41 lignes par page; il commence par la table des rubriques, qui occupe 2 ff.

—Valerius Maximus. In-fol.

Edition sans indication de lieu ni de date, et qui est de la plus grande rareté; elle est décrite dans la *Biblioth. spencer.*, tom. II, p. 453, où on la présente comme impr. à *Brescia*, avec les mêmes caract. que le Lucrèce de *Th. Ferandus*.

Ce volume, dont les pages entières ont 35 lignes, n'a ni chiffres, ni récl., ni signat.; il commence ainsi :

Valerii Maximi Liber primus
URBIS *Rome exterarũq; gentium facta si*

et il finit, selon l'exempl. de lord Spencer (lequel paraît être imparfait de la fin de la table), sur le 148ᵉ f., par une table imprimée à 2 col.

Il y a, dit-on, dans la bibliothèque des ducs de Marlborough, à Blenheim, un exemplaire sur VÉLIN d'une ancienne édition de Valère Maxime, sans date (Dibdin, *Bibliomania*, p. 424).

— Valerius Maximus. *Venetiis expositus fuit per Johañem de Colonia agripinensi ac Iohannẽ Mãthen de Gherretshem....* M. CCCC. LXXIIII, gr. in-4. de 163 ff. non chiffrés, à 34 lignes par page.

Edition en lettres rondes et avec des signat. de a—s. Vend. en *m. r.* 80 fr. La Valliere; 48 fr. de Limare. Les 2 premiers ff. contiennent une table.

— Valerius Maximus; accedit decimi libri Caii Titi Probi de prenomine epitoma, etc. — *In nobilissima Parisius anno Domini* M. CCCC. LXX. V. *feliciter est impressum* (*per Petr. Cæsaris et Joan. Stol*), pet. in-fol. de 264 ff. non chiffr. à 24 lign. par page.

Imprimé en lettres presque rondes, et commençant par cette ligne : *Valerii maximi Romane urbis Iurisperitissimi. in librũ.* La table y occupe 36 ff., y compris un prologue. Vend. 74 fr. La Valliere; 27 flor. Crevenna; 24 fr. Mérigot.

— Valerius Maximus, ex recognitione Boni Accursii Pisani..... *Mediolani, per Ant. Zarotum*, 1475, in-fol.

Une des éditions les plus rares de cet auteur. C'est

un vol. de 152 ff. en tout, sans chiffres, récl. ni signat., à 41 lign. par page, en caract. rom. Les deux prem. ff. renferment une épître de Bonus Accursius à Cicchus Simoneta, le 3e, les *Rubricæ*. Le texte commence avec le 4e f., et se termine au 180e par cette souscription en capitales :

M. CCCC. LXXV. *vii kl. novembres*
Mediolani
an. impressit. Za.

Suivent 22 ff. occupés par la table. Vend. 2 liv. 2 sh. (sans le 1er f.) Pinelli.

— Idem opus. — *Impressum Bononiæ (per Ugonem de Rugeriis) ad petitionem Sigismundi de Libris anno* M. CCCC. LXXVI. *die xx.iiii. mensis decembris*, pet. in-fol.

Edition en petits caractères romains, contenant 130 ff. non chiffrés, à 40 lignes par page. Le premier f. et le recto du 2e sont occupés par la table des chapitres. Le texte commence au verso du 2e f. et finit au verso de l'avant-dernier par la souscription. Au recto du dernier se trouve le registre impr. sur 3 col. Vend. 34 fr. La Valliere.

— Valerius Maximus. *Bononiæ*, 1476, pet. in-fol. de 129 ff. à 40 lignes par page, lettres rondes, sans chiffres, réclames ni signat.

La table des chapitres précède le texte, qui commence au verso du 2e f., par ce sommaire en 8 lignes, en capitales : *P. Valerii Maximi factorum ac dictorum romanorum et exterorum ad Tiberium Cæsarem prologus.* Au verso de l'avant-dernier f. se lit la souscription en 4 lign., impr. en capitales (Catal. de La Valliere, no 5648). Le dernier f. contient le registre des cahiers.

— Valerius Maximus. M. CCCC. LXXVIII. *Kl. iulii S. F. B. R. Venetiis impressit Z. F.*, in-fol. signat. *a—t*, caract. ronds.

Réimpression de l'édition de Milan, 1475. Au commencement se trouve la préface d'Accursius. Vend. 38 fr. à Paris, en 1825.

— Valerius Maximus. — *Opus impressum est Mediolani arte et impẽsis Philippi Lavagniæ, anno domini* M.CCCCo Lxxviii. *secundo nonas Februarii*, in-fol. de 130 ff. non chiffrés, à 41 lign. par page.

Belle édition, impr. en lettres rondes ; il se trouve au commencement 2 ff. pour la table des chapitres, et au recto du dern. f. la souscription ci-dessus, impr. en 2 lignes ; ensuite 13 vers latins (*auctor ad librum*). Vend. 60 fr. bel exemplaire *mar. r.* La Valliere.

— Valerius Maximus. *Venetiis, M. cccc. lxxx.*, pet. in-fol. de 134 ff. non chiffr., à 36 lignes par page.

Autre édition en lettres rondes, laquelle commence par 2 ff. contenant la table des chapitres, et se termine au recto du dern. f. par la souscription. Le registre est au verso du même feuillet.

— Valerius Maximus. *Impressum Mediolani per Leonardum pachel & Vldericum Scinczenceller.... M. cccc. lxxx. sexto decimo Calẽdas Augustas*, in-fol. de 157 ff. à 36 lign. par page, signat. a—u.

Commence aussi par la table des chapitres en 2 ff. Les autres éditions de Valère Maxime, faites dans le 15e siècle, postérieurement à cette date, ont peu de valeur.

— Factorum ac dictorum memorabilium libri novem. — *opus præclarissimum Liptzk*(sic) *terminatum anno*..... 1501, 10 *cal. Nov. per Baccalarium Martinum Herbipolensem*, in-fol.

Cette édition est la première dans laquelle se trouvent les 24 *exempla* (liv. I, chap. 1, extr. 5, jusqu'au chapitre 4, extr. 1, du même livre), qu'Alde publia l'année d'après, comme un morceau alors inédit.

— Valerii Maximi dictorum et factorum memorabilium libri novem. *Venetiis, in ædibus Aldi romani, octobri mense*, M. DII., pet. in-8. de 216 ff., dont 4 prél.

Vend. 11 flor. Rover; 36 fr. *mar. citr. tab.* salle Silvestre, en 1808; 20 fr. Chardin; 19 sh. Butler.

Dans une grande partie des exemplaires de cette édition, le cah. A est de 12 ff., quoique le registre ne l'annonce que de 8 ; cela vient de ce que ce cahier a été réimprimé après coup, pour y ajouter les 24 *exempla nuper inventa*, avec un second titre et une lettre d'Alde à Rob. Cuspiniani, datée des cal. d'avril 1503. Les libraires lyonnois ont donné plusieurs réimpressions de cette édition aldine : d'abord deux sans date et non chiffrées ; la première sans les 24 *exempla* (1 liv. 19 sh. bel exempl. *mar. r.* Heber, et 1 liv. 6 sh. Butler), et la seconde avec ce supplément ajouté par Alde (1 liv. 7 sh. Butler : lord Spencer en possède un exemplaire impr. sur VÉLIN); une troisième in-8., avec chiffres, portant : *Impressi Lugduni, Anno domini.* M. DVIII. *die uero ultima Iulij* : 1 liv. 10 sh. Butler; une quatrième, *Lugduni*, M. D. XII, in-8. avec chiffres : 1 liv. Heber; une cinquième, *Lugduni, per Iacobum Marescall.* M. CCCCC. XIII. *die viii Martii*, in-8. en ital.: vend. 5 liv. 15 sh. 6 d. Renouard, à Londres; 2 liv. 16 sh. Butler.

— Valerius Maximus. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1514, in-8. de 216 ff.

Copie de l'édition précédente, et presque également rare.

— Valerius Maximus (cura Ant. Francini Varchiensis). *Florentiæ, Phil. Junta*, 1517, in-8. de 232 ff., dont 4 prélimin.

Vend. 4 flor. Rover.

— Valerius Maximus nuper editus (ex recensione P. Manutii). Index copiosissimus rerum et personarum, de quibus in his libris agitur. *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi et Andreæ soceri*, 1534, in-8. 5 à 6 fr.

Ce volume contient 16 ff. prélim., dont un blanc; 209 ff. de texte, et à la fin 2 ff. pour l'errata, la

souscription et l'ancre. Vendu 26 fr. *mar. r.* en 1808, mais moins cher ordinairement.

Il y a des exempl. en Gr. Pap., et aussi deux sur VÉLIN.

— Valerii Maximi dictorum factorumque memorabilium libri IX, cum J. Lipsii notis et indice. *Lugduni-Batavor.*, *Fr. Hegerus*, 1640, pet. in-12. 3 à 4 fr.

— Iidem libri, cum selectis variorum observationibus et nova recens. Ant. Thysii. *Lugd.-Batav.*, 1660, seu (*titulo mutato*) 1670, in-8. 6 à 9 fr.

— Iidem, interpretatione et notis illustravit Petr.-Joseph. Cantel, in usum Delphini. *Parisiis*, 1679, in-4. 8 à 12 fr.

— Iidem, cum notis integris, necnon selectis observationibus varior.; ad plurimor. mss. fidem opus recensuit et notas adjecit Abrah. Torrenius. *Leidæ*, 1726, in-4.

Bonne édition : 15 à 20 fr.; Gr. Pap. vend. 60 fr. 2 vol. *m. r.* Caillard; 55 fr. Duthell; 4 liv. 14 sh. 6 d. *m. r.* Dent.

—Iidem, cum varietate lectionis, notisque perpetuis et indicibus copiosis, editi a J. Kappio. *Lipsiæ*, 1782, in-8. 4 à 6 fr.

Edition destinée aux savants.

— Iidem, cum præcipuis eruditorum explicationibus, quibus suas adjecit J.-Th.-B. Helfrecht. *Curiæ-Regnit.*, 1799, in-8. 5 fr. — Pap. fin, 7 fr.

—Valerius Maximus, ex editione Jo. Kappii. *Londini*, *Rodwell* et *Martin*, 1819, gr. in-18. 4 à 5 fr.

De la collection du Régent.

— De dictis factisque memorabilibus, et Julius Obsequens de prodigiis, cum supplementis Conradi Lycosthenis et selectis eruditorum notis quos recensuit novisque accessionibus locupletavit Car. Benedict. Hase. *Parisiis*, *Lemaire* (*typis F. Didot*), 1822-23, 2 vol. en 3 part. in-8.

— Factorum dictorumque memorabilium libri novem, ex editione Kappii, cum notis et interpretatione in usum Delphini, notis variorum, recensu editionum et indice locupletissimo. *Londini*, *Valpy*, 1823, 3 vol. in-8.

Formant la fin du n° 52, le n° 53 et le commencement du n° 54 de la collection de Valpy.

— Valerius Maximus, translate de latin en francois par Simon de Hesdin et Nic. de Gonesse. (*sans lieu ni date*), 2 vol. gr. in-fol. goth. à 2 col. de 44 lignes.

Edition sans chiffres, récl. ni signat., que l'on suppose avoir été mise au jour de 1476 à 1480, mais dont on ne connaît pas l'imprimeur. Voici la description d'un exempl. orné de miniatures au commencement de chaque livre (où l'imprimeur a laissé un blanc à cet effet), et rel. en *m. r.*, qui a été vend. 150 fr. La Valliere; 251 fr. salle Silvestre, en mai 1826, et depuis 6 liv. seulement, Hibbert.

Tome I, 18 ff. contenant la table des chapitres des 4 prem. livres. Le texte commence au 19e f. au dessous d'une miniature, par ce sommaire : *Cy commence le liure de valerius maximus, translate de latin en francois, par religieuse psonne maistre simon de hesdin maistre en theologie, et frẽ de saint iehan de ihrl'm.* Ce texte occupe 244 ff. chiffrés au pinceau (mais que je n'ai pas comptés). A la fin du premier livre se trouve la date de la traduction, qui est de l'année 1375. Cette date n'a point été conservée dans les éditions suivantes.—Tome II, 14 ff. de table et 236 ff. de texte, cotés au pinceau, de 245 à 480, dans l'exemplaire décrit. (Dans les deux exemplaires que possède la Biblioth. du roi, le texte de ce même volume est coté de i—ccxxxvj.) L'ouvrage est terminé au recto du dernier f., 2e col., après la 26e ligne et le mot *explicit;* et on lit à la fin : *Et fut finee lan iiij. cens et vng, la veille de mõseigneur sainct michiel larchangele, Laus deo.*

— La même traduction. *Lyon*, *Mathieu Husz*, 1485, 2 vol. gr. in-fol. goth. fig. en bois.

Cette édition, imprimée à 2 col., paraît être une copie de la précédente. Le premier vol. a des signat. de *a*—*z*, *ɛ*, et *ꝯ*, précédées de 18 ff. liminaires pour le titre et la table (le titre n'est pas à l'exempl. de la Biblioth. de Sainte-Geneviève, que j'ai eu sous les yeux). Le 2e vol. commence par 14 ff. de table; le texte vient ensuite, et il a des signat. de A—U et de *aa*—*ddiiij*. On lit à la fin ce qui suit : *Par laide de Dieu..... est la translacion de Valere le grant terminée, laquelle commenca tres reuerend maistre maistre* (sic) *Symon de Hesdin...... qui poursuivit jusqu'au septiesme livre... de la en avant jusques a la fin du livre je Nycolas de Gonnesse... ay poursuivy la dicte translacion... et a este imprime a Lyon sur le Rosne par discrete personne maistre Mathieu Husz... lan mil quatre cens quatre vingtz ɛ cinq...*

Vend. 20 fr. Mac-Carthy.

—Valere le grant. (au recto du dern. f. du second vol. 1re col.) *Cy finist le second volume de valere le grãt translate de latin en francois Jmprime a paris pour anthoine verard marchant libraire demourant au carrefour saint seuerin......* 2 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 50 lignes, avec fig. en bois à chaque livre.

Cette adresse *au carrefour saint seuerin*, où Verard ne resta que pendant une partie de l'année 1500, après la chute du pont Notre-Dame, fixe la date de cette édit. d'une manière positive. Le tom. I a 179 ff. non chiffrés, dont les 12 premiers renferment le titre ci-dessus en gros caractères, et la table des chapitres des 4 premiers livres. Au recto du dernier f., 2e col., se lisent ces mots : *Jcy fine le quart liure de Valere le grant.*

Tom. II, 172 ff., y compris la table des chapitres des cinq derniers livres, en 10 ff.

Le bel exemplaire imprimé sur VÉLIN et orné de miniatures, qui a été vendu 42 liv. Paris, et 1400 fr. Mac-Carthy, appartient aujourd'hui à la Bibliothèque royale.

— Valere le grant. (au verso du dernier f. du second vol. 2e col. en 5 lignes) *Et a este imprime a Lyon sur le rosne par maistre Mathieu Husz imprimeur de liures demourãt en la dicte ville de lyon. Lan mil quatre cens quatre vingtz et neuf la vigile de saint iehan baptiste*, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 55 lign., avec fig. en bois.

Autre édition rare, dont voici la description : Tom. Ier, 11 ff. prélim. contenant le titre, la table des chapitres du premier vol., lequel se compose de 152 ff. et finit ainsi : *JCi fine le quart liure de valere le grant. Deo gratias.* Le 2e volume a 9 ff. pour la table des chapitres, et 152 ff. de texte (d'après l'exempl. vend. 30 fr. La Valliere). C'est la même traduction que la précédente ; elle est très paraphrasée : 37 fr. Coulon ; 46 fr. 50 c. Bignon.

VALÈRE Maxime, traduit du latin par René Binet. *Paris, an* IV (1796), 2 vol. in-8.

VALÈRE Maxime, latin-français en regard, par MM. Ch. Hub. Peuchot et E.-P. Allais. *Paris, Aug. Delalain*, 1822, 2 vol. in-12.

VALÈRE Maxime ; faits et paroles mémorables, traduction nouvelle, par C.-A. Fremion (avec le texte en regard). *Paris*, *Panckoucke*, 1827-28, 3 vol. in-8. 21 fr.

— Valerio Massimo de' detti et fatti memorabili, tradotto da Giorg. Dati. *Roma, Blado*, 1539, in-8.

Vendu 5 fr. Floncel.

Cette traduction a été réimpr. à *Venise*, en 1547, 1551, 1564 et 1586, in-4. 3 à 4 fr. — La première traduction italienne de Valère Maxime, par un anonyme, *Venise*, 1504, ou 1509, in-fol. et *Venise*, 1526, ou 1537, in-8. est peu recherchée.

VALERIO Massimo volgarizzato da Mich. Battagia. *Treviso, Trento*, 1821, 2 vol. in-8.

— Valerio Maximo de las historias romanas e carthaginenses e d' otras muchas naciones y reynos por ordẽ de vicios e virtudes adicionado e nueuamente corregido... lo traslado en el romãce castellano Mossen Vgo de Vrries. — *fue ympremido en... Seuilla por Juan Varella de Salamanca a xxviij de octubre del año de mil e d. e xiiij* (1514), pet. in-fol. goth.

Traduction faite sur la version française de Simon de Hesdin. Cette édition est rare, et Salvá l'estime 5 liv. Mais il en existe une autre (in-fol. goth.) beaucoup plus précieuse dont la souscription porte : *fue a instancia e costa de Paulo hurus aleman de Constancia imprimido : en la muy noble ciudad de Çaragoza : el año de la salud mil* cccc. xcv (1495). — L'édition d'*Alcala de Henares, en casa de Miguel de Eguia*, 1529, in-fol. goth., a moins de valeur. — Voy. VALERIO.

— das buch Valerii Maximi, das do sayt von der Römer geschicht vnd thaten, auch von jrem wesen vnd ordnung der romischen regierung (übs. von H. von Müglein). *Augspurg, Ant. Sorg*, 1489, in-fol. de 142 ff.

Ce livre, écrit en 1369, et que nous citons ici à cause de son ancienneté, est bien plutôt une traduction de la paraphrase lat. de Denis de Burgo sur Valère Maxime, qu'une simple version du texte de cet auteur. (Voyez BURGO, *Dion.* de)

— Rob. de Valle epitoma in Valerii Maximi collectionem (*absque nota*), in-4. de 68 ff.

Édition imprimée vers l'année 1500.

— Le floralier, recueil et Epithome des hystoires, Dictz et sentences Du grand Valere, prince de tous les hystoriographes, prouffitablement extraict et reduyt au brief pour mieulx limprimer en son memoire par homme tresscauant ꝛ expert Robert de Valle. — *Cy fine ce present liure intitule le florallier des hystoires sus les epithomes de Valere le grand Nouuellement imprime a Paris par Anthoine couteau pour Pierre le brodeux demourant audit Paris, et fut acheue dimprimer le xxe iour de Auril Lan mil cinq cens vingt et cinq*, in-4. goth. de 6 ff. prélim. et 80 ff. chiffrés, fig. en bois, sign. A—X.

Sur le titre se voit la marque suivante.



VALERY (*A.-Cl.* Pasquin, connu sous le nom de). Voyages historiques et littéraires en Italie. 2e édition, entièrement revue corrigée et augmentée. *Paris, A. André et Baudry*, 1838, 3 vol. in-8., avec une carte. 18 fr. [20188]

VOYAGE en Corse, à l'île d'Elbe et en Sardaigne, par le même. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8.

VALESIUS (*Henr.*). Emendationum libri V, et de critica libri II; Ejusdem, ut et N. Rigaltii et Ism. Bullialdi dissertationes de populis fundis: accedunt H. Valesii orationes, et Hadr. Valesii oratio de laudibus Ludovici XIV. et carmina nonnulla inedita, curante P. Burmanno. *Amstelod.*, 1740, in-4. 6 à 8 fr. [18216]

— Voyez POLYBII excerpta.

VALESIUS (*Hadr.*). Notitia Galliarum, ordine alphabetico digesta. *Parisiis*, 1675, in-fol. [23110]

Ouvrage estimé et qui se trouve difficilement: 18 à 24 fr.; vendu 37 fr. 50 c. Gr. Pap. *m. r.* Caillard.

— Gesta Francorum, seu rerum francicarum tomi tres, a primordiis gentis ad Childerici destitutionem. *Parisiis*, 1646-58, 3 vol. in-fol. 30 à 40 fr. et plus en Gr. Pap. [23332]

VALESIUS. Museum cortonense, in quo vetera monumenta complectuntur, atque a Fr. Valesio, Ant.-Fr. Gorio et Rod. Venuti notis illustrantur. *Romæ*, 1750, in-fol., cum 85 tab. 15 à 20 fr. [29287]

Vend. 30 fr. Gr. Pap. *mar. r.* de Limare; 30 flor. Meerman.

VALET (Le) à tout faire, farce (en vers). *Lyon, Pierre Delaye*, 1606, in-8. de 16 pp. [16374]

Pièce licencieuse et très rare, dont l'épître dédicatoire est souscrite des mots *Roc bien acquis*, anagramme de Jacques Corbin: vend. 151 fr. *mar. v.* de Soleinne; une copie, figurée sur VÉLIN, a été vend. en *m. bl.* tab. 65 fr. Méon; 78 fr. d'O...

VALIN (*René-Jos.*). Nouveau commentaire sur l'ordonnance de la marine. *La Rochelle*, 1758-60, 2 vol. in-4. [2622]

Cet ouvrage estimé, mais aujourd'hui hors d'usage, a été réimpr. en 1766 et en 1776, sans augmentations. M. Becanne en a publié une édition où le commentaire est réduit en partie à ce qui a un rapport direct avec le code de commerce. *Poitiers*, 1829, 1 vol. in-4., ou 2 vol. in-8. 10 fr.

VALLA (*Laurentius*). De elegantia latinæ linguæ libri sex. (in fine) *Explicit feliciter anno gratie* M. CCCC. LXXI. *Rome, in Pinia Regiõe.....* in-fol. non chiffré, 34 lign. à la page. [10830]

Édition fort rare. Vend. 84 fr. Gaignat; 201 fr. La Valliere; 92 flor. Crevenna; 8 liv. Pinelli. Ces quatre exemplaires n'avaient pas les 12 ff. préliminaires.

Le volume commence au verso du 1er f. par des vers à la louange de l'imprimeur, sous le nom supposé de *Lucidus Aristophilus Surroneus*; on trouve ensuite l'épître de *Laur. Vallensis* à *J. Tortellius Aretinus*. Cette épître occupe 3 pp., et elle est suivie de la table des rubriques qui remplit 18 pp. et demie; le surplus de la page contient six vers intitulés: *Custos arcis Tarpeie*, et une souscription de 4 lign. où il est dit que l'édition a été faite *in domo Philippi de Lignamine*. Le corps du vol. occupe 219 ff. selon la *Biblioth. spencer.*; mais l'exemplaire de La Valliere, dans lequel les préliminaires manquaient, aurait eu 220 ff. selon M. Van Praet.

— De linguæ latinæ elegantia: et de ego, mei, tui et sui. — *Per me M. Nicolaum Ienson Venetiis opus feliciter impressum est.* M. CCCC. LXXI, gr. in-4.

Édition presque aussi rare que la précédente. Vend. 74 fr. *mar. r.* exemplaire trop rogné, La Valliere; 180 fr. *mar. citr. dent.* de Limare; 45 flor. Crevenna; 7 liv. 10 sh. Pinelli; 200 fr. Brienne-Laire; 150 fr. Mac-Carthy; 11 liv. Hibbert; 3 liv. 4 sh. Heber.

Il y a en tout 200 ff. (à 39 lign. par page), dont les 2 premiers contiennent l'épître de l'auteur à *Tortellius Aretinus* et les 8 derniers la table des mots latins. La souscription est placée au verso du 190e f., et elle est suivie de 2 ff. blancs. Au recto du 39e f., avant la fin, commence le traité *De ego, mei, tui et sui*, lequel n'est pas dans l'édition de Rome (ci-dessus); c'est le même qui, dans l'édition suivante de Paris, a pour titre: *De reciprocatione sui...*

— Elegantiarum latinæ linguæ libri sex; tractatus de reciprocatione sui et suus, etc. (*Parisiis, Ulricus Gering, circa ann.* 1471), pet. in-fol. de 280 ff. non chiffrés, à 32 lign. par page.

Vend. 200 fr. *mar. r.* La Valliere; 144 fr. bel exemplaire, *mar. r.* d'O... 8 fr. exemplaire en mauvais état, Boutourlin.

Cette belle édit. doit contenir ce qui suit: 1° une épître de P.-P. Senilis à Heynlin de Lapide, 1 f.; 2° une table des chapitres, 10 ff., dont le 1er est tout blanc; 3° le texte, 254 ff.; 4° une table des mots, 15 ff.; enfin le volume est terminé par un f. renfermant l'épître de Heynlin de Lapide, qui finit ainsi: *Aedibus Sorbone, scriptũ anno uno et septuagesimo quadringentesimoq; supra millesimũ.*

— De elegantia linguæ latinæ lib. VI. *Romæ, per Arnoldum Pannartz, in domo Petri de Maximis*, 1475, in-fol.

Vend. 7 liv. 17 sh. Sykes.

— Iidem libri. — *Per Eustacium Gallum Brixiæ opus feliciter impressum decimo kalendas Aprilis*, M. CCCC. LXXV, in-fol.

Ces deux éditions sont encore assez rares, ainsi que la suivante. 60 fr. 50 c. en janvier 1829.

— Iidem libri. — *Mediolani, Philippus de Lavagnia*, 1475, in-4.

Vend. 27 fr. Renouard; 8 fr. Chardin. Hain (nº 15807) décrit une autre édition de ce livre, donnée par le même imprimeur : *Anno* M. CCCC. LXXVII. *pridie cal. septembris*, in-fol. de 213 ff., dont 8 pour l'index.

— **Iidem libri.** (*Venetiis*) *per Iacobum Rubeum natione gallicum*, 1476, pet. in-fol.

Vend. 41 fr. en 1823.

Un exemplaire, impr. sur VÉLIN, est à la Biblioth. royale. M. Van Praet n'y a compté que 206 ff. non chiffrés; mais Hain en indique 212.

On cite aussi une édition de *Paris*, 1476, in-fol.

—**LaurentiiVallensis...Elegantiae Ad Breue Quoddam Ac Perutile Redactae Compendium...** *Finis Allegantiarum*(sic)... *Neapoli Impressarum Sub Pacifico Ferdinando Sicilie Rege* (absque anno), in-4.

Édition de François Dino, en caractères ronds, 84 ff. non chiffrés dont le dernier est blanc : point de signat. ni de récl., 26 lign. par page. L'exemplaire décrit dans la *Biblioth. spencer.*, VII, nº 102, n'a que 75 ff. Vend. 60 fr. Boutourlin.

— **Editio altera.** *Rome in domo quondam Magistri Udalrici Galli barbati... Sixto IIII. Pont. Max. Sedeñ. Anno ejus Nono* (1479 vel 1480), in-4.

Au verso du premier f. se trouve une épître de Bonaccursius Pisanus, comme dans l'édition de *Naples*, ci-dessus.

Le texte de ce volume et du précédent n'est qu'un abrégé du grand ouvrage de L. Valle.

—**Elegantiarum libri sex; de reciprocatione sui et suus, etc.** *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi, et Andr. Asulani*, 1536, pet. in-4. de 8 ff. prél. 199 ff. chiffrés, et 1 f. pour la souscription. 6 à 9 fr.

—**Elegantiarum lib. VI, et alia.** *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1542, in-4. 5 à 6 fr.

— **De voluptate et vero bono libri tres.** *Parisiis, in ædibus ascensianis*, 1512, in-4. de 100 ff. chiffrés. [18618]

Ouvrage écrit en forme de dialogues, entre Léonard Arétin, Ant. Panormitain, etc., dans lequel l'auteur fait tenir à ce dernier les plus licencieux propos sur la fornication, l'adultère et sur toutes les jouissances. Aussi Josse Bade, dans sa lettre au jacobin Guill. Petit, confesseur du roi, qui lui avait donné cet ouvrage à imprimer, dit-il que le premier livre est très libertin, et que l'auteur se corrige lui-même dans le troisième. Mais dans ces sortes d'écrits, les mauvais principes restent, et les bons ne font que peu d'effet (*Note de l'abbé de Saint-Léger*). — Ce même traité se trouvait déjà au commencement d'un recueil de divers écrits de L. Valle, *impress. Lovanii anno domini* M. CCCC. LXXXIII., in-4. goth. de 189 ff. à 28 lign. par page, lequel finit *par L. Vallensis in Pogium Apologus*.

— **Facecie morales Laurentii Vallensis, al's esopus grecus per dictum laurentium transsatus** (*sic*) **incipiunt feliciter. Prologus epistolaris.** (*absque nota*), pet. in-4. [16941]

Petit volume de 24 ff., dont les pages entières portent 25 lign. Le prologue est daté : *Ex urbe Cayetæ Kl. maii* M CCCC XXXXVIII. Au verso du 11ᵉ f. : *Explicit Esopus grecus...*, et sur le même feuillet commence : *Francisci petrarche de salibus virorum illustrium ac facecils tractatus*, qui se termine au verso du 24ᵉ f., par le mot *Explicit*. Les caract. sont ceux que M. Köning, d'Amsterdam, a attribués à Coster, d'Harlem (*Catalogue of the Dʳ Kloss*, nº 51, et *Biblioth. grenvil.*, p. 9). Les fables de L. Valle sont traduites du grec de l'Ésope de Planude.

— **Les apologues ɀ fables de Laurent Valle trãslatees de latin en francois.** (*Paris, Verard*, vers 1490), in-fol. goth. de 36 ff. non chiffrés à 2 col. de 33 lignes, avec fig. en bois.

Cette traduction est de Guillaume Tardif, qui est nommé à la tête de sa dédicace à Charles VIII, imprimée sur le second feuillet : elle renferme, outre les apologues de Laurent Valle, tirées d'Ésope (voyez ÆSOPUS), les *Dits des sages hõmes*, tirés de Fr. Pétrarque, lesquels occupent les 14 derniers ff. de ce volume précieux, et sont terminés au verso du dernier f., seconde colonne, de cette manière :

Et ce brieufement suffise
des ditz des sages hõmes

L'exemplaire, vendu 12 fr. La Valliere, vaudrait dix fois ce prix maintenant. Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, et avec les fig. peintes, se conserve à la Bibliothèque du roi. (Van Praet, IV, nº 357.)

— **Les menus propos fabuleux de Laurent Valle, envoyez a son singulier amy Arnoult de Fouelle, lesquels sont moralisez sur les inconstances des gens du monde : ensemble les ditz moraux joyeulz et facetieux de maistre Francois Petrarque, alleguant Thales, Chilo, Pitacus, Bias, etc., 1542.** *Paris, en la rue neufue nostre-dame..., par Alain Lotrian*, pet. in-8. goth. de xc ff. chiffrés, suivis de 2 ff. de table, avec fig. en bois.

Ce petit volume est rare; et quoique les gravures en soient fort médiocres, il a été vendu 3 liv. 9 sh. chez R. Heber. L'exemplaire de cet amateur est annoncé sous la date de 1543 dans le Catalogue du pseudo-Van-Berghen (*Paris*, 1837), nº 653, et sous celle de 1548, dans le Bulletin de Techener, 2ᵉ série, nº 1609, où il est porté à 75 fr. Ce qui a donné lieu à ces différences dans la manière de lire la date, c'est que le dernier chiffre en est empâté, et qu'on ne peut trop voir si c'est un 2 ou un 3; toutefois nous sommes certains que ce n'est pas un 8. On a aussi annoncé une édition du même livre, impr. à Paris, *par Alain Lotrian et Denis Janot*, sans date, in-16 goth. fig. Peut-être est-ce la même que celle de 1542, dont la date, qui est

placée vers le milieu du titre, n'aura pas été aperçue.

— Voyez PROPOS fabuleux.

— Opera, nunc primo in unum volumen collecta et exemplaribus variis collatis emendata. *Basileæ, H. Petrus*, 1540 seu 1543, in-fol. [19550]

Vend. 6 flor. Meerman.

On ne trouve dans ce recueil ni les *Facecie morales*, ci-dessus, ni un autre écrit de Valle, intitulé :

HISTORIARUM Ferdinandi regis Aragoniæ libri tres. *Paris., Sim. Colinaeus*, 1521, in-4. [26031]

VALLA. ~~Gregorii~~ Vallæ placentini de expetendis et fugiendis rebus opus. *Venet., in ædibus Aldi Romani, impensa ac studio Ioannis Petri Vallæ filii pientiss. mense Decembri* M. D. I, 2 vol. gr. in-fol. non chiffrés. [3440]

Un titre très long, et que, pour cette raison, on n'a pu rapporter ici en entier, indique les différentes matières contenues dans cette espèce d'encyclopédie. L'ouvrage est magnifiquement imprimé, mais c'est là son principal mérite : 60 fr. Soubise, et jusqu'à 80 flor., bel exempl. *v. f. d. s. tr.* Crevenna ; 32 flor. *mar. bl.* Meerman ; 1 liv. 13 sh. Heber ; 1 liv. 16 sh. *mar.* Butler. Le premier vol. a 14 ff. prélimin. et 300 ff. sign. a—z et aa—pp. ; le second, 336 ff. sign. A—TT, sans titre.

VALLACASTIN. Manga panalauging Pagtatagoblin sa Calolova nag tavong : Recomendacion del alma, por Thomas de Vallacastin ; trasuntado en tagalo, por G. Aquino de Belen ; a que incerto dicho traductor la Passion de N. S. J.-C. en verso tagalo. *Manilla, Nic. de la Cruz Bagay*, 1760, pet. in-8. [1616 ou 16020*]

Ce volume, orné de planches grossièrement grav., est rare. On voit, par la date de l'approbation, qu'il doit y en avoir une édition de 1703. Vend. 42 fr. en mai 1826.

VALLADORES (D. *Ant.*). V. SOTOMAYOR.

VALLÆ agrigentini (*Nicolai*) seraphyca sylva (de flosculis D. Francisci). *Florent.*, 1498, 17 *kal. Iulias*, pet. in-4. de 32 ff. non chiffrés, sign. a—d. [12797]

Vend. 40 fr. de Brienne ; 26 fr. Courtois ; 3 sh. Heber.

Ce poëme a été annoncé, par erreur, sous la date 1460, dans le Catalogue de M. de Brienne, publié en 1797, n° 1264 ; et ce qui, alors, nous avait fait croire que cette date était réellement celle du livre, c'est que le rédacteur du catalogue cité avait ajouté *pro* 1560. Mais en examinant l'édit. de 1498, ci-dessus, nous avons trouvé, dans la souscription, la date disposée en deux lignes, de la manière suivante :

M.CCCCLX
XXXVIII

et cela nous a expliqué la cause de la méprise que nous relevons.

On a de Nic. Valla un petit dictionnaire latin et italien, sous le titre de *Vallilium*, imprimé à *Florence*, en 1500, in-4. de 70 ff.

VALLAMBERT (*Simon* de). Cinq livres de la maniere de nourrir et gouverner les enfans dès leur naissance. *Poictiers, de Marnef et Bouchetz freres*, 1565, in-4. [7031]

VALLANCEY (*Ch.*). Grammar of the ibernoceltic or irish language, to which is prefixed an essay on the celtic language, the second edition, with many additions. *Dublin*, 1782, in-8. [11366]

Vend. 15 fr. Anquetil ; 18 fr. d'O...

L'édition de *Dublin*, 1773, in-4. : 14 fr. Mac-Carthy ; 29 fr. le duc de Feltre ; 19 sh. Dent.

— Collectanea de rebus hibernicis. *Dublin*, 1770, 4 vol. in-8. [27488]

Vend. 69 fr. Mac-Carthy. A la même vente se trouvait : *A vindication of the ancient history of Ireland, by colonel Ch. Vallancey*, Dublin, 1786, in-8. ; vend. 22 fr. [27489]

Les 5 vol., édition de 1786, 50 fr. Millin ; 6 tom. en 5 vol. (1770-1804), 7 liv. 10 sh. Hibbert, et jusqu'à 17 liv. 17 sh. Hanrott, avec les deux opuscules suivants, du même auteur :

ESSAY on the primitive inhabitants of Great-Britain and Ireland. *Dublin*, 1807, in-8. (Devant faire partie d'un 7e vol. qui n'a pas été achevé.)

AN ACCOUNT of ancient stone amphitheatre lately discovered in the county of Kerry. *Ibid.*, 1812, in-8.

Citons encore quelques autres écrits du colonel Vallancey :

AN ESSAY on the antiquity of the irish language ; being a collation of the irish with the punic language, with a preface proving Ireland to be the Thule of the ancients, etc. *Dublin*, 1772, in-8. de XII et 63 pp.

Réimprimé en 1822.

ESSAY towards illustrating the ancient history of the britannic Isles. *Dublin*, 1786, in-8. 7 sh. 6 d.

THE ANCIENT HISTORY of Ireland, proved from the sanscrit books of the Bramins of India. *Dublin*, 1797, in-8. de 30 pp.

Le même auteur a donné : *Prospectus of a Dictionary of the language of the Airecoti, or ancient Irish, compared with the language of the Cuti, or ancient Persians, with the hindoostanee, the arabic, and chaldean languages*, Dublin, 1802, in-4. Vend. 19 fr. Millin.

VALLE de Moura (*Emanuel* do). De incantationibus seu ensalmis opusculum. *Eboræ*, 1620, in-fol. 6 à 8 fr. [8888]

Vend. 24 fr. *m. r.* Lauraguais ; 26 fr. La Valliere.

VALLE (*Pietro* della). Viaggi, descritti da lui medesimo in lettere familiari all' erudito suo amico Mario Schipano, divisi in tre parti ; cioè la Turchia, la Persia, e l' India. *Roma*, 1662-58, 2 tom. en 4 vol. in-4. [19917]

Bonne édition de cette intéressante relation : 24 à 30 fr.

La première édition de la première partie, impr. en 1650, en un vol. de 780 pp. et la table, est plus belle que celle de 1662-63 (en 2 vol.); mais on n'y trouve ni la vie de l'auteur par P. Bellori, ni son portrait, qui sont dans cette dernière. Au surplus, il est facile de retirer la vie et le portrait de la seconde édition pour les joindre à la première, qui serait alors préférable à la seconde. Un exemplaire avec la première partie, édition de 1650, a cependant été vendu 56 fr. 50 c. L'Héritier. Une édition de *Bologne*, *Gius. Longhi*, 1672, 4 vol. in-12 : 15 fr. Langlès. — Une autre de *Brighton*, *G. Gancia*, 1843, 2 vol. pet. in-8. pap. vél., élégante et correcte, a été imprimée en Italie pour le compte de l'éditeur anglais; elle a été faite sur les deux premières éditions de Rome, et elle contient le portrait de l'auteur, et sa vie par P. Bellori.

Les fameux voyages de Pietro della Valle (traduit de l'italien par les PP. Etienne Carneau et François Le Comte). *Paris*, 1661, ou 1663-64, ou 1670, 4 vol. in-4. 10 à 12 fr.

Cette traduction, peu estimée, a été réimprimée en 1745, 8 vol. in-12.

VALLE (*Guglielmo* della). Storia del duomo di Orvieto. *Roma*, 1791, in-4. [9336]

Cet ouvrage est anonyme; mais il a pour auteur Guil. della Valle, quoique le cardinal Antamori en ait signé l'épître dédicatoire. Il faut joindre à ce volume *Stampe del duomo di Orvieto*, Roma, 1791, gr. in-fol., contenant 32 ff. de pl. (sous les n°s 1 à 37), gravées par Cunego, Pronti et autres. Vendu 50 fr. Hurtault; 40 fr. Boutourlin.

— Vite dei pittori antichi. Voy. Dati; et Lettere senesi.

VALLÉE (*Geoffroy*). La béatitude des chrestiens, ou le fléo de la foy, par Geoffroy Vallée, natif d'Orleãs, fils de feu Geoffroy Vallée & de Girarde le Berruyer, auxquelz noms de père et mère assemblez il s'y treuue : Lerre, Gerv vrey Fleo D. La foy bygarrée, etc. In-8. de 8 ff. à 23 lignes par page. [2267]

Edition originale, devenue très rare, parce qu'elle a été rigoureusement supprimée : vend. (exemplaire annoncé comme *unique*) 851 fr. *mar. r*, Gaignat; 310 fr. La Vallière.

La réimpression qui a été faite dans le même format, vers 1770, est à très bas prix.

VALLÉES Sernay (P. des). Voyez Petrus, monachus.

VALLES. Historia del fortissimo y prudentissimo capitan don Hernando de Aualos marques de Pescara, con los hechos memorables de otros siete excelentissimos capitanes del emperador Carlos V, rey de España... : recopilada por el maestro Valles. *Anvers*, *Steelsio*, 1558, pet. in-8. [26064]

Vendu 11 fr. Sampayo.

Imprimé d'abord à *Valladolid*, 1555, in-fol., et réimprimé *In Çaragoça*, *en casa de Augustin Millan*, et à *Séville*, 1562, in-fol. (deux exempl. rel. en *mar.* : vend., l'un, 3 liv. 18 sh., l'autre, 1 liv. 2 sh. Heber, et un 3e exempl. médiocre, 14 sh. le même), et ensuite à *Anvers*, *Phil. Nucio*, 1570, pet. in-8., avec un supplément par Diego de Fuentes.

Un exemplaire de cette dernière édition, relié avec *Dichos y hechos notables*, *graciosos y elegantes*, *del sabio rey don Alonso de Aragon*, *etc.*, Anvers, 1554, pet. in-8. 40 fr. Rodriguez, n° 810.

— Cronica de D. Fernando. Voy. Pulgar.

VALLET (*Pierre*). Le jardin du roi très chrétien Henry IV (mis au jour par J. Robin). *Paris*, 1608, in-fol. [5306]

Ce volume, composé de 75 pl. et d'un feuillet de texte, a reparu en 1650, sous le titre d'*Hortus regius*; mais les deux édit. ne sont guère plus recherchées l'une que l'autre : 8 à 12 fr.; vend. bel exemplaire *m. bl.* pl. color. 90 fr. Gaignat.

VALLET (*P.*). Théagène et Chariclée. Voy. Heliodori æthiopica.

VALLETERIE (de la). V. La Valleterie.

VALLIBUS paduanus (*Jeronimus* de). Jhesuida. (in fine) *Expliciunt proverbia Salomonis*, in-fol. goth. [12798]

Vend. 25 fr. La Serna.

Opuscule de 10 ff. dont les pages ont 30 lign. Les caractères ressemblent à ceux de *Mich. Wenszler*, qui imprimait à *Bâle*, vers 1474. — Hain décrit plusieurs autres éditions de cet opuscule poétique, impr. sans lieu ni date, savoir :

1° in-4. goth. de 10 ff., à 24 lign. par page, caract. de Gunth. Zainer, à Augsbourg, sans chiffres, récl. ni signat.; 2° in-4. goth. de 13 ff., sans chiffres, récl. ni signat.; 3° in-4. goth. de 17 ff., à 18 lign. par page; 4° in-4. goth. de 13 ff., à 21 lign. par page (*Lipsiæ*); 5° in-4. goth. de 16 ff., à 22 lign. par page, avec figures en bois; 6° in-4. goth. *impressum Lyptzk*, 94, in-4. de 17 ff., à 17 lign. par page; enfin une édition de *Liptzik*, *per Iacobum Thanner herbipolensem anno sal. nostre* 1.5.00, in-4.

VALLISNERI (*Ant.*). Opere fisico-mediche del cavalier Ant. Vallisneri, raccolte da Antonio suo figliuolo. *Venezia*, 1733, 3 vol. in-fol. fig. 15 à 24 fr. [6635]

Les ouvrages séparés de ce savant se donnent à très bas prix; ils forment 10 part. in-4., impr. à *Padoue* et à *Venise*, de 1710 à 1726 : nous avons remarqué que dans ces premières édit. le nom de l'auteur est écrit *Vallisnieri*.

VALLO libro continente appertinentie a capitanii, retenere, et fortificare una citta con bastioni, con noui artificii di fuoco aggionti, et de diuerse sorte polvere, & de espugnare una citta, etc., opera multo utile con la esperienza del arte militare. — *Stampato in Venetia*, *per Nicolo d'Aristotile detto Zopino*, 1529, in-8. fig. en bois. [8642]

L'auteur de cet ouvrage curieux est *G.-B. della Valle di Venafro* : son livre, imprimé d'abord à

Venise, chez Ravano, en 1528, in-8., a eu beaucoup de succès, et il a été réimpr. à *Venise*, en 1531, en 1535, en 1543, etc.

VALLO, livre contenant les appartenances au Capitaine, etc. — *Ci finit le liure intitule Vallo appartenant a gens de guerre, auec nouueaux chapitres dartifices de feu... imprime a Lyon par Jacques Moderne de Pinguento, lan* 1529, *le dernier iour du mois davril*, in-8. goth.

VALLS (*Lorenzo*). Libro del juego de las Damas. *Valencia*, 1597, in-4. [10500]

Volume peu commun, de 55 ff. en tout.

L'auteur de ce petit ouvrage ne se nomme pas *Valsuizino*, comme nous l'avions écrit dans la première édition de ce Manuel, d'après la Bibliographie de De Bure, mais *Lorenzo Valls vezino de la ciudad de Salamanca*.

VALMEEKI (the Ramayuna of), in the original sungskrit, with a prose translation, and explanatory notes, by Will. Carey and Joshua Marshman. *Serampore*, 1806-10, 3 vol. in-4. [15993]

Ce poëme donne une idée complète de la mythologie indienne, et il répand beaucoup de jour sur l'histoire de l'Inde. De neuf volumes que devait former l'édition, il n'en a paru que trois : vend 100 fr. Langlès. Le premier volume a été réimpr. à *Dunstable* et à *Londres*, 1808, in-8.

— Ramayana, id est carmen epicum de Ramæ rebus gestis poetæ antiquissimi Valmicis opus; textum codd. mss. collatis recensuit, interpretationem latinam et annotationes criticas adjecit A.-Guil. de Schlegel. *Bonnæ, typis reg., sumptibus auctoris*, 1829, gr. in-8. pap. vél.

Il ne paraissait encore, en 1838, que le premier volume en 2 part., et la première partie du second. L'ouvrage entier devait avoir 8 vol. Chaque vol., 14 thl.

RAMAYANA, poema indiano, di Valmici, testo sanscrito secondo i codici manoscritti della scuola gaudana; per Gaspare Gorresio. *Parigi, Brockhaus et Avenarius*, 1843, gr. in-8.

Tome premier d'une belle édition sortie des presses de l'imprimerie royale. L'introduction est en italien. 30 fr.

YADJNADATTA Badha, ou la mort d'Yadjnadatta, épisode extrait du Râmâyana, poëme épique sanscrit, donné avec le texte gravé, une analyse grammaticale très détaillée, une traduction française et des notes, par A.-L. Chézy, suivi d'une traduction latine littérale, par J.-L. Burnouf. *Paris, F. Didot*, 1826, in-4. de xxxij et 120 pp. 12 fr.

M. Chézy avait déjà donné en 1814 une édit. in-8. de cette traduction, mais sans le texte.

— Le même, publié en sanscrit, d'après le texte donné par M. Chézy, avec un épisode du Raghouvansa sur le même sujet, et un choix de sentences de Bhartrihari, par M. Loiseleur-Deslongchamps. *Paris, Dondey-Dupré*, 1829, in-8. 8 fr.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. vélin.

— Kavita Ramayéna, abrégé en vers du Ramayéna, en hindostani et en caractères devanagary, *imprim. à Khidirpour, au Bengale*, 1815, in-8.

Vendu 15 fr. Langlès.

A la même vente se trouvait : *Fragment du Ramayana, en langue tamoule*, in-4. Vend. 20 fr.

Dans l'histoire de la littérature hindoui et hindoustani de M. Garcin de Tassy, p. 509 (article *Tulci* ou *Tulacidâs*), se trouve la notice d'un *Râmâyana*, en sept chants ou parties, écrit en purbhi bhakhà ou hindoui, par Tulci-das, et qui a été impr. par Bâbû Ram, et par les soins de Lakschmi Narâyan, à *Kidderpour* (Khizarpûr), en 1828, gr. in-4., ensuite lithographié à *Calcutta*, en caractères *nagari* cursif, 1832.

VALOIS (*Marguerite* de). V. MARGUERITE.

VALOROSE (le) prove degli arcibravi paladini, nelle quali intenderete i poltroneschi assalti, e le ladre imprese, e porci abbatimenti, e ladri gesti, gli scostumati vitii, e le goffe nomee, nuovamente composte, con alcune stanze d'Orlando alla Birresca. *In Firenze, per Domenico Giraffi* (senz' anno), in-4. [15020]

Poëme burlesque composé de 64 stances divisées en deux chants : il a été réimpr. à *Florence*, l'an 1568, in-4 de 4 ff. à 2 col., et dans la même ville, par *Giov. Baleni*, 1597, in-8. Les trois éditions sont assez rares. Les trois premières octaves de cet opuscule étant les mêmes qui se lisent dans un autre petit poëme cité par La Crusca, sous le titre de *Stanze del poeta Sciarra* (voy. SCIARRA), le premier ouvrage a été confondu avec le second, et placé parmi les *testi di lingua* (M. Melzi).

VALPERGA de Calusio (*Th.*). V. DIDYMI taurinensis rudimentum.

VALSALVÆ (*Ant.-Mar.*) opera anatomica de aure humana, etc., studio J.-B. Morgagni. *Venetiis*, 1740, 2 vol. gr. in-4. fig. 10 à 12 fr. [6838]

VALSINGHAM. Voy. HISTOIRE tragique.

VALTURIUS. Roberti Valturii de re militari lib. XII, ad Sigism. Pandulfum Malatestam (edente P. Ramusio). — *Iohannes ex verona oriundus... artis impressorie magister : hunc de re militari librum... sua in patria primus impressit. An. M. CCCC. LXXII*, in-fol., feuillets non chiff., à 37 lign. par page. [8575]

Première édition, fort rare et très remarquable par les belles gravures en bois, au nombre de 82, qu'elle renferme, et qui ont été faites d'après les dessins de Matteo Pasti. On trouve au commencement du volume un *elenchus* ou *index rerum*, contenant 4 ff., lequel est suivi de 2 ff. blancs et d'une épître dédicatoire de l'auteur à Sigismond Pandolf; le texte vient ensuite, et le livre finit entièrement au recto du 262e f., par

la souscription, précédée de 32 vers dont voici le premier :

Valturi nostrę princeps cultissime linguę

L'exemplaire de La Valliere, et celui de la Bibliothèque royale n'ont que 259 ff., sans les feuillets blancs. Vend. 300 fr. Gaignat; 240 fr. piqué des vers, La Valliere; 300 fr. (avec les fig. color. et les lettres initiales peintes) de Limare; 6 liv. Pinelli; 86 fr. salle Silvestre, en 1809; 200 fr. superbe exemplaire Mac-Carthy; 10 liv. 10 sh. Hibbert.

M. Dibdin, qui donne une description très étendue de ce volume précieux, dans la *Bibliotheca spencer.*, tom. IV, n° 793, en cite un exempl. impr. sur VÉLIN, mais complété par quelques feuillets sur pap.; c'est le même qui a été vendu 29 liv. 18 sh. 6 d. Sykes. On en connaît un second.

— Valturii de re militari lib. XII. *Veronæ impressum (per Boninum de Boninis), anno dñi M. cccc. lxxxiii. xiii. februarii*, pet. in-fol. de 250 ff. non chiffr., à 37 lign. par page.

Seconde édition, encore assez précieuse. Les fig. en bois, au nombre de 96, sont différentes de celles de la première édition. Vend. 1 liv. 16 sh. Pinelli. Un exempl. impr. sur VÉLIN est dans la Bibliothèque de La Haye.

— Opera de facti e precepti militari di Roberto Valturio (translata per Paulo Ramusio). — *ĩpressa cũ industria di Bonin di Boninis da Ragusi ĩ... Verona corrrendo*(sic) *lanno del Mille a quatrecento lxxxiii. adi. xvii. di februario*, in-fol. de 305 ff. non chiffrés, à 37 lign. par page, avec fig. en bois.

Edition recherchée, seulement parce qu'elle est la première de cette traduction : elle commence par un sommaire en 12 lign., lettres capitales (*Opera de facti e precepti militari...*), et le recto du dernier feuillet contient le registre des cah.

LES DOUZE livres de Robert Valturin, touchant la discipline militaire, translatez par Loys Meigret. *Paris, Perier*, 1555, in-fol. 19 fr. *v. f.* Mazoyer, et quelquefois moins.

VALVASONE (*Erasmo* di). L'Angeleida. *Venetia, Gio. Battista Sommasco*, 1590, in-4. 10 à 15 fr. [14633]

Edition assez belle, mais incorrecte; celle d'*Udine, Mattiuzzi*, 1825, in-16, donnée par Quirico Viviani, et dont il a été tiré des exemplaires in-8. pap. vél., est beaucoup meilleure.

— Della caccia, poema d'Erasmo di Valvasone, con gli argomenti di Gio.-Domenico degli Alessandri. *Bergamo, Comin Ventura*, 1591, gr. in-8. [14868]

Vend. 40 fr. 50 c. *mar. r.* Huzard.

Ce poëme a été réimpr. à *Venise*, 1591, in-4., et aussi en 1602, pet. in-8., avec les notes de Scipione di Manzano, sous le nom d'Olimpo Marcucci; mais l'édition de *Milan*, 1808, in-8., pour la collection des classiques italiens, est la meilleure.

VALVERDIUS (*Bart.*). Ignis purgatorius post hanc vitam, ex græcis et latinis Patribus orthodoxis, hæbreorumque doctissimis, ac vetustissimis assertus. *Patavii, Laur. Pasquatus excudebat*, M. D. LXXXI, in-4. [1250]

Cet ouvrage, dont les exemplaires sont rares, a reparu avec un nouveau frontispice, portant : *Venetiis, Valgrisius*, 1590 : vendu 24 fr. *mar. r.* Saint-Céran; 50 fr. superbe exemplaire *mar. r. doubl. de mar.* Mac-Carthy, et revendu 3 liv. 10 sh. Hibbert. L'exempl. sous la date de 1590, vend. (en *mar. bl.*) 60 fr. La Valliere, contenait ce qui suit. 4 ff. prélimin., texte, p. 1 à 168 (les pp. 95 et 96 doubles); une partie intitulée *B. Valuerdius... ex Sanctis Patribus gnomologia* (1581), 12 ff. prélimin., texte, pp. 169 à 259 (les 3 dernières pp. sont mal chiffrées, 157, 158 et 159); ensuite 38 ff. non chiffrés qui portent pour sommaire : *Bart. Valuerdius pro igne purgatorio apologeticum*; enfin un autre traité sous ce titre : *B. Valuerdius... ad quæstiones sive proposita Wenzelai a Wertzouis... responsio*, 5 ff. non chiffrés, et texte, ff. 2 à 24.

VANAGAS. Voy. VENEGAS.

VAN BREDA. Genera et species orchidearum et asclepiadearum quas in itinere per insulam Java jussu et auspiciis Guilielmi I, Belgarum regis, collegerunt H. Kuhl et J.-E. Van Hasselt; editionem et descriptiones curavit J.-G.-S. Van Breda. *Gandavi, Van de Kerckhove*, 1828, in-fol. [5234]

Publié par livraisons.

VANCOULI. Loughati Vancouli, ou dictionnaire arabe-turc de Vancouli; ouvrage traduit et composé sur le Djèvhèri par Mèhammed Moustafa-el-Vâni (2e édit.). *Constantinople*, 1169 et 1170 *de l'hég.* (1755-56 de J.-C.), 2 vol. in-fol. [11631]

Cette édition, qui nous avait paru douteuse, existe bien sous les dates ci-dessus, et il en a été vendu un exemplaire 140 fr. chez M. Kieffer. Pour la première édition, voyez DICTIONARIUM arabico-turcicum.

VANCOUVER (*George*). Voyage of discovery to the north pacific Ocean, and round the world, in the years 1790-95. *London*, 1798, 3 vol. gr. in-4. et atlas in-fol. de 34 pl. [19864].

Vendu 2 liv. 15 sh. Sykes; 2 liv. 5 sh. Hibbert.

Réimpr. à *Lond.*, 1802, en 6 vol. in-8.

VOYAGE de découvertes à l'Océan pacifique du nord et autour du monde, exécuté de 1790-95; trad. de l'anglais par M. Morellet (et Demeunier). *Paris, imprim. de la république, an* VIII (1800), 3 vol. gr. in-4. avec 18 fig. et atlas gr. in-fol. de 16 cartes. 30 à 40 fr.

Il y a des exemplaires en Pap. vélin.

Le même voyage a été traduit en français par M. Henry, *Paris, an* X, 6 vol. in-8., dont un de pl.

VANDALE (*Antonius*). De oraculis veterum ethnicorum dissertationes duæ; accedunt dissertatiunculæ III. *Amstelod.*, 1700, in-4. fig. 6 à 8 fr. [22616]

Vend. 17 fr. Caillard; 8 fr. Langlès.

Le seul des ouvrages de l'auteur qui conserve quelque valeur dans le commerce. Nous en indiquons plusieurs autres dans notre table.

VAN DAMME (*P.*). Recueil de médailles des rois grecs de notre cabinet, tout en pl. gravées : en regard, les médailles singulières et inconnues de très grande rareté. *Amsterd.*, 1793, in-fol. [29736]

Ce vol. n'est pas, comme on l'a dit quelquefois, un catalogue du cabinet de médailles de Pierre Van Damme; mais c'est un recueil de gravures de médailles, composé par cet amateur, en partie avec des épreuves de planches d'autres livres, comme l'histoire universelle de Haverkamp, dont il possédait alors les cuivres; en partie avec celles d'autres planches qu'il avait fait graver afin de figurer les principales pièces de son cabinet. De tout cela Van Damme n'a fait tirer qu'un petit nombre d'exemplaires. On a un *Catalogue de la bibliothèque et du cabinet de médailles et pierres gravées, etc.*, du même amateur, rédigé par M. le baron de Westreenen de Tiellandt; *La Haye*, 1807, 2 vol. in-8.

VAN DEN BUSSCHE. Voyez BUSSCHE.

VANDEN VELDE. Bouquet printannier, contenant plusieurs belles fleurs de diverses sentences recueillies ès jardins des plus excellens poètes, tant anciens que modernes; (et dans le même volume) quatrains spirituels et moraux tirez de plusieurs auteurs, et notamment des proverbes de Salomon, par Jean Vanden Velde, maître d'école françois. *Rotterdam, Jean Vaesbergue*, 1613, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. [18465]

Volume peu commum porté dans le Catal. La Valliere-Nyon, 15586.

VAN DER CHYS. Voyez ARRIANUS.

VANDER HAER (*Florent.*). De initiis tumultuum belgicorum, ad Alexandrum Farnesium, libri duo, quibus eorum temporum historia continetur, quæ a Caroli V, cæsaris morte usque ad ducis Albani adventum...... per annos novem in Belgia extiterunt. *Duaci, ex officina Jo. Bogardi*, 1587, in-12. 6 à 9 fr. [25003]

Histoire écrite avec fidélité et élégance. Dans une seconde édition, *Lovanii*, *Jodocus Coppenius*, 1640, in-12, l'ouvrage est divisé par chapitres et a reçu quelques augmentations.

—Les chastelains de Lille, leur ancien estat, office et famille : ensemble l'estat des anciens comtes de la république et empire romain, des Goths, Lombards, Bourguignons, et au regne d'iceux des forrestiers et comtes anciens de Flandre; avec une particulière description de l'ancien estat de la ville de Lille en Flandre, etc. *Lille, Christ. Beys et Pierre de Rache*, 1611, pet. in-4. 10 à 15 fr. [24933]

Ce livre, impr. par Christofle Beys en 1611, est jusqu'ici la plus ancienne production bien connue des presses lilloises, bien que Cotton en ait indiqué une de 1604, dont il n'a pas donné le titre : Guill. Hamelin, libraire de Lille, est nommé sur le frontispice d'un livre daté de 1539, mais impr. à *Gand*. (Voy. TRIOMPHANTE et honorable entrée.)

C'est Mich. Fezandat qui a impr. le petit livre dont le titre suit :

FRANCISCI Hemi insulani sacrorum hymnorum libri duo; ejusdem variorum carminum sylva. *Insulis apud Gulielmum Hamelin*..... M. D. LVI. in-16 de 85 ff.

En effet le recto du dernier f. porte *Impressum Parisiis per Michaelem Fezandat*. (Bulletin de Techener, 3e série, p. 599, article de M. Voisin.)

VANDER LINDEN. Voyez LINDENIUS.

VAN DER MAELEN. Atlas universel de géographie physique, politique, statistique et minéralogique, sur l'échelle d'une ligne par 1900 toises, dressé par Ph. Vander Maelen, lithographié par Ode. *Bruxelles, l'auteur*, 1827 et ann. suiv., 6 vol. in-fol. [19652]

Cet atlas se compose de 400 cartes coloriées, et coûte 600 fr. L'exécution des lithographies en est fort médiocre, surtout dans les feuilles publiées les premières.

VANDER MEULEN. Voy. CABINET du roi.

VANDER NOOT. Le théâtre auquel sont exposés et montrés les inconueniens et miseres qui suiuent les mondains et vicieux, ensemble les plaisirs et contentemens dont les fidèles iouissent : matière non moins profitable que delectable a tous amateurs de la parolle de dieu, de la poésie et de la peinture; par le seigneur Jean Vander Noot. *Londres, chez Jean Day*, 1568, pet. in-8. sign. A—O IV. [13808]

Volume fort rare, lequel renferme une épître dédicatoire à la reine Élisabeth. Un exemplaire a été vendu jusqu'à 6 liv. 10 sh. Heber, quoique les vers l'eussent piqué.

La traduction anglaise du même ouvrage, *London, by Henry Bynneman*, 1569, pet. in-8. goth. de 276 pp. avec fig. en bois, n'est pas moins rare que l'original, et on y remarque les premières productions de la muse de Spenser, sous le titre d'*Epigrams and sonnets*. Vend. 22 liv. Bendley; 15 liv. 4 sh. 6 d. Saunders; 6 liv. 6 sh. Hibbert; 8 liv. Heber.

—Abrégé des douze livres olympiades composez par le S. Iehan Van der Noot, patrice

d'Anvers (titre en flamand et en français). *en Anvers de l'imprimerie de Giles Van den Rade*, 1579, pet. in-fol. de 7 ff. prél. et 87 pp. de texte. [13809]

Ouvrage en vers français et flamands, orné de 16 fig. en taille-douce, assez jolies, 7 fr. 20 c. La Valliere. (Selon la *Biblioth. hulthem.*, n° 23886, il y aurait 17 grav. et le portrait de l'auteur). — On a du même auteur : *Lofsang van Braband*, également en flamand et en français, *Anvers*, 1580, in-fol., avec fig. — Les deux ouvrages réunis aux *Poetiesche Werken* de Vander Noot, *Anvers*, 1584, in-fol. fig. 12 flor. Meerman, et 5 liv. Heber.

Les *Poetiesche Werken*, ont été réimpr. à *Anvers*, en 1590, en 1593 et en 1594, in-fol. avec fig. [15612]

VANDER VINCKT (*L.-Jos.*). Troubles des Pays-Bas, depuis 1495 jusqu'en 1609 (revu pour le style par M. de Mean). *Bruxelles, imprimerie royale*, 1765, gr. in-4. de 4 et 942 pp. [2501]

Livre de la plus grande rareté. Nous avons eu communication de l'exemplaire que la Biblioth. du roi paya 280 fr. à la vente de M. Neuwens, faite à Bruxelles, en avril 1811 ; il s'y trouve jointe une notice manuscrite qui renferme des détails curieux sur cette rareté typographique, et qui nous fournit les particularités suivantes. L'ouvrage fut entrepris à la requisition du comte de Cobenzl, alors ministre impérial dans les Pays-Bas; on n'en tira que cinq exempl., dont un fut envoyé à l'Impératrice Marie-Thérèse, et les quatre autres se distribuèrent aux prinpaux membres du gouvernement autrichien. Le frontispice n'a point été imprimé, en sorte que le titre que nous avons rapporté ci-dessus est manuscrit dans les exemplaires. Au surplus, cette édition a beaucoup perdu de son importance depuis les deux réimpressions qui en ont été faites. La première sous le titre suivant :

Histoire des troubles des Pays-Bas...., avec un discours préliminaire et des notes par F. B. D. R. (Franç. baron de Reiffenberg). *Bruxelles*, *Lacrosse*, 1822, 3 vol. in-8. 18 fr.

La seconde, *corrigée, quant au style, et augmentée d'un discours préliminaire et de notes, ainsi que de pièces inédites, par J. Tarte, cadet*, Bruxelles, Hublou, 1822-24, 4 vol. in-8. Le 4e vol. renferme les morceaux qu'on avait d'abord cru devoir élaguer, les notes de l'éditeur et des pièces inédites.

Il existe une traduction allemande du même ouvrage, *Zurich*, 1793, 2 vol. in-8., et aussi une traduction hollandaise, *Amsterd.*, 1823, 3 vol. in-8.

VAN DYCK (*Ant.*). Icones principum, virorum doctorum, pictor., chalcographorum, etc. numero centum, ab Ant. van Dyck ad vivum expressæ ejusque sumptibus æri incisæ. *Antuerpiæ, Gillis Hendricx*, in-fol. [30455]

Vend. 38 fr. *m. bl.* La Valliere ; et avec 14 estampes ajoutées, 60 fr. Lamy ; et en 120 pl., 131 fr. Reina.

Cette suite est quelquefois composée de 121 pièces, y compris le frontispice et les portraits à l'eau-forte, gravés par Van Dyck lui-même. Les premières épreuves, très rares, sont celles qui portent le nom de *Vanden Enden*, premier possesseur de ces planches ; *Gilles Hendricx* ne les a eues qu'après.

Tous les exemplaires ne sont pas sans date, car il s'en trouve avec des titres datés de 1636 et de 1646.

— Le cabinet des plus beaux portraits de plusieurs princes et princesses, des hommes illustres, etc., peints par Van Dyck, gravés en taille-douce par les meilleurs graveurs. *Anvers, Verdussen* (sans indication d'année), ou *Bruxelles*, 1728, 2 vol. in-fol. 36 à 48 fr.

L'édit. d'Anvers est préférable à celle de Bruxelles, pour les épreuves.

On trouve quelquefois séparément, soit la prem. partie, soit la seconde ; cette dernière est composée de 49 portraits ; et il y a des exemplaires dont le titre porte : *Amsterdam*, ou *La Haye*, 1728.

— Iconographie, ou vies des hommes illustres du XVIIe siècle, écrites par M. V., avec les portraits peints par Ant. Van Dyck, et gravés sous sa direction. *Amsterdam*, 1759, 2 vol. in-fol. [30456]

Edition la plus complète, mais qui ne renferme que des épreuves fort médiocres. Le prem. vol. contient 55 portraits, et le deuxième, 70 : vend. 36 fr. Gomel.

VAN-ESPEN (*Zeg.-Bern.*). Jus ecclesiasticum universum, cum supplemento. *Lovanii (Parisiis)*, 1753-59, 5 vol. in-fol. 40 à 50 fr. [3189]

Le supplém. a été publié sous la date de *Bruxelles*, 1759, par Gabr. du Pac de Bellegarde. Quand on l'achète, il faut voir s'il n'y a pas une lacune de la p. 416 à la p. 484.

Les 5 vol. ont été réimpr. en 1778 ; mais dans cette réimpression ne se trouvent pas les mémoires qui remplissent les pp. 416-84 de l'édit. de 1759. Ces mémoires, au nombre de onze, ont paru, avec cinq autres qu'on y a ajoutés, sous le titre d'*Avis aux princes catholiques, ou mémoires de canonistes célèbres sur les moyens de se pourvoir contre la cour de Rome, soit pour les bulles de prélature, soit pour les empêchements dirimans (publié par Louis-Théod. Hérissant)*, Paris, 1768, 2 vol. in-12.

Le *Jus ecclesiasticum* a encore été réimprimé à *Venise*, 1781, 10 tom. en 5 vol. in-fol., et aussi en partie à *Madrid*, 1791, 3 vol. in-fol.

VAN GEEL. Sertum botanicum : collection choisie de plantes les plus remarquables par leur élégance, leur éclat ou leur utilité, formée par une Société de botanistes, et publiée par P.-C. Van Géel. *Bruxelles*, 1827 et ann. suiv., pet. in-fol. [5032]

Cet ouvrage devait être composé de 800 sujets

enluminés. Il a été publié par livraisons de 6 pl., avec texte, au prix de 7 fr. par livraison.

VAN HEELU. Voy. HEELU. — Van Helpen. Voy. ESCALIER des sages. — Van Herst. Voyez VAN ZYLL.

VANIERE (*Jac.*). Dictionarium poeticum, *Lugduni*, 1722, in-4. 6 à 9 fr. [12454]

— Prædium rusticum. *Parisiis, Barbou*, 1774, pet. in-8. 3 à 4 fr. [12943]

— Alia editio (cum vita Vanierii). *Paris., Barbou*, 1786, in-12. 4 à 5 fr. et plus en Pap. fin.

Réimpr. chez Delalain, en 1817, in-12.

L'édition de *Toulouse*, 1730, in-12, fig., quoique estimée, n'est pas chère, non plus que *Vanierii opuscula*, Parisiis, 1730, in-12. [12944]

ŒCONOMIE rurale, traduction du poëme de Vanière, intitulé *Prædium rusticum*, par (L.-Et.) Berland (d'Halouvry). *Paris*, 1756, 2 vol. in-12. 6 à 8 fr.

VAN LIDTH de Jeude (*T.-G.*). Recueil de figures des vers intestinaux, ouvrage présentant une distribution méthodique de ces animaux, les caractères généraux et particuliers de leurs familles et de leurs genres, principalement suivant le système de Rudolphi, et la description de quelques espèces les plus remarquables. *Leyde, Luchtmans*, 1829, in-fol. obl., avec 11 pl. lithogr. 24 fr. [6173]

VANINI (*Jul.-Cæs.*) amphitheatrum æternæ providentiæ divino-magicum. *Lugd., de Harsy*, 1615, in-8. 3 à 5 fr. [2268]

— De admirandis naturæ, reginæ deæque mortalium, arcanis libri IV. *Lutetiæ, Perier*, 1616, pet. in-8. 3 à 5 fr. [2269]

Deux ouvrages qui ont contribué à la condamnation de l'auteur : réunis, ils valaient autrefois 20 à 30 fr.; vend. 16 fr. *m. bl.* Maucune; 21 fr. Chardin, et 12 fr. 50 c. Nodier, en 1830.

ŒUVRES philosophiques de Vanini, trad. pour la première fois par M. X. Rousselot. *Paris, Gosselin*, 1842, gr. in-18.

Dav. Durand a écrit *La vie et les sentiments de Lucilio Vanini*, Rotterdam, 1717, pet. in-8., et P.-Fréd. Arpe, *Apologia pro J. C. Vanino*, Cosmopoli, 1712, pet. in-8. [30746]

VAN-LEEUWENHOEK. Voyez LEEUWENHOEK.

VAN LOON (*Jean*) et *Nic.* Jantz Vooght. Le nouveau, grand et illuminant flambeau de la mer, traduit de flamand en franç. par Pierre-Fr. Silvestre, et publié par J. van Keulen. *Amsterd.*, 1682-87, 5 vol. gr. in-fol. [19735]

Cet atlas, passablement exécuté, était recherché autrefois; (un exemplaire enluminé a été vendu 150 fr. chez Gaignat, en 1769); mais il a très peu de valeur maintenant.

Le grand nouvel atlas de la mer, publié par le même Jean van Keulen, *Amsterd.*, 1699, in-fol. de 160 cartes, est aussi peu recherché que le recueil précédent auquel il fait suite.

VAN LOON (*Ger.*). Histoire métallique des XVII Provinces-Unies des Pays-Bas, depuis l'abdication de Charles V jusqu'en 1716, trad. du holland. (par Prevost et van Effen). *La Haye*, 1732-37, 5 vol. in-fol. fig. 30 à 36 fr. — Gr. Pap. 36 à 45 fr. [25153]

Le texte hollandais a été impr. à *La Haye*, 1723-31-34, 5 vol. in-fol. fig.

Le même auteur a donné une *Histoire des anciens empereurs, rois, ducs et comtes de Hollande* (en hollandais), *s'Graavenhaage* (*La Haye*), 1734, 2 vol. in-fol. fig. Vend. 69 fr. La Serna, sans avoir cette valeur.

On réunit ordinairement aux 7 vol. de *Van Loon*, en hollandais, les deux ouvrages suivants :

FR. VAN MIERIS, Historie der Nederlandsche Vorsten, sedert Graaf Albert, tot den dood van Keyser Karel V, *'s Hage*, 1732-34, 3 vol. in-fol.

BESCHRYVING van Nederlandsche historie-penningen, ten vervolge op G. van Loon. *Amsterd.*, 1821-27, 3 part. in-fol. publiées par la seconde classe de l'Institut néerlandais.

Vend. (en 10 vol.), sans ce dernier article, 60 flor. Meerman.

VANNEL. Voyez GALANTERIES.

VANNETTI (*Clementino*). Opere italiane e latine. *Venezia, tipogr. d'Alvisopoli*, 1826-31, 8 vol. pet. in-8. portr. [19236]

Recueil publié par les soins de l'Académie de Rovereto. Il en a été tiré quelques exemplaires en Pap. vélin, et des trois derniers volumes un plus petit nombre que des autres. Les ouvrages suivants du même auteur ne sont pas compris dans ces 8 vol., savoir : *Epistolario scelto*, Venetia, 1831, in-16; — *L'educazione litteraria del bel sesso*, Milano, 1835, in-8.; — *Prose e poesie inedite*, 1836, 2 part. in-8.; — *Lettere inedite di Clem. Vannetti e d' Ippolito Pindemonte*, Verona, Antonelli, 1839, in-8.

VANNEUS. Recanetvm de mvsica avrea, a magistro Stephano Vanneo recinensi eremita avgvstiniano in ascvlana Ecclesia chori moderatore nuper æditum, & solerti studio enucleatum, Vincentio Rosseto veronensi interprete. *Romæ, apud Valerium Doricvm brixiensem, Anno Virginei Partus*, M. D. XXXIII, pet. in-fol. avec de la musique notée. 10 à 15 fr. [10134]

Panzer n'a pas cité ce traité, dont voici la description : 4 ff. prél. pour l'épître dédicat. et la table; au recto du 2e f. une grande pl. en bois, représentant Apollon et les Muses. Texte imprimé en lettres rondes, 93 ff. chiffr., sign. A—R.

VANNINI (*Giuseppe*). Elementi di architettura civile per uso degli alunni dell' Accademia di belle arti in Firenze. *Fi-*

renze, Pagani, 1818, in-fol. fig. 30 fr. [9720]

Vendu 6 fr. Boutourlin.

VANNOZZO (*Franc.* di). Rime. *Padova, al seminario*, 1825, gr. in-4. [14457]

Poésies publiées d'après un manuscrit du XIVe siècle, par Nic. Tommaseo, qui y a joint ses notes et deux sonnets de Dante, impr. pour la première fois. Il a été tiré des exemplaires en Pap. vélin.

VAN PRAET (*Joseph*). Catalogue des livres imprimés sur vélin, avec date, depuis 1457 jusqu'en 1472. *Paris, De Bure frères*, 1813, 2 part. en 1 vol. gr. in-fol. de 544 pp., non compris les titres ni les pages (1 à 26) placées entre les pp. 20 et 21. [31448]

Cet ouvrage précieux a été imprimé aux frais de l'auteur, qui, l'ayant commencé sur un plan trop vaste, s'est vu forcé de le laisser inachevé, et n'a pas cru devoir le publier. L'édit. entière en a donc été détruite, à l'exception des deux exempl. imprimés sur VÉLIN, et de sept autres imprimés sur papier, y compris celui de l'imprimeur. L'un des exempl. sur VÉLIN appartient à la Biblioth. royale, l'autre à M. De Bure le jeune, ancien libraire.

Les exempl. sur papier se trouvent maintenant : 1° à la Biblioth. du roi ; 2° chez M. Van Praet, neveu ; 3° chez le mari de la nièce de M. Van Praet ; 4° à la bibliothèque de la ville de Bruges ; 5° chez M. De Bure l'aîné ; 6° chez M. De Bure le jeune ; 7° l'exempl. de Crapelet, imprimeur, a été acquis par moi au prix relativement modique de 80 fr., le 23 décembre 1837.

L'impression de ce beau catalogue a été commencée chez Ch. Crapelet père, en 1805, et ensuite continuée par G.-A. Crapelet fils. Elle n'était encore parvenue qu'à la page 316, où finissent les éditions de 1471, lorsque survinrent les événements de 1814. Alors le titre de Bibliothèque royale ou de Bibliothèque du roi fut substitué à celui de Bibliothèque impériale, ainsi qu'on peut le remarquer à la p. 318. Plus tard, lors de la seconde invasion, la Bibliothèque du roi ayant été contrainte de rendre un grand nombre de livres précieux que lui avaient procurés nos victoires en Allemagne et en Italie, M. Van Praet en conçut un véritable chagrin, ce qui le détourna pendant quelque temps de son Catalogue. Enfin il le reprit avec activité, et l'impression du volume entier, y compris le supplément, les additions et les tables, paraît avoir été terminée en 1817. Les notes qui se trouvent à la suite de chaque article devaient originairement être placées à la fin du volume ; et comme c'est sur ce plan qu'avaient d'abord été imprimées les 20 premières pages, on fut obligé de les mettre de nouveau sous presse, pour les faire cadrer avec le reste de l'ouvrage ; mais les additions qu'y fit l'auteur nécessitèrent 26 nouvelles pages, qu'il fallut intercaller entre la 20e et la 21e, en répétant le chiffre 20 jusqu'à 26 fois. L'ouvrage était en cet état, lorsque M. Van Praet se détermina à le supprimer, à le recommencer sur un plan plus resserré, et à le reproduire dans le format in-8. et par ordre de matières. Le titre de l'in-fol. ne fait connaître que très imparfaitement l'ouvrage dans lequel, indépendamment de 73 éditions imprimées sur VÉLIN, de 1457 à 1472, sont décrites plus de 400 autres éditions du 15e siècle, des plus précieuses, qui n'ont été imprimées que sur papier. Ainsi, donc, à l'occasion d'une édition de Cicéron, d'une édition de Virgile, etc., le savant bibliographe nous donne la description des autres éditions de chacun de ces auteurs, qui ont été mises au jour avant l'année 1480.

Dans ces descriptions, faites avec l'exactitude la plus scrupuleuse, M. Van Praet a eu soin de rendre fidèlement les souscriptions de chaque livre, d'indiquer les exemplaires connus, de marquer la mesure de ceux que possède la Bibliothèque royale, enfin de donner tous les détails typographiques et bibliographiques qui peuvent intéresser les bibliophiles. C'est ainsi qu'aux pages 15 et suiv. on trouve une note étendue sur la bibliothèque de Mathias Corvin et sur les mss. qui en proviennent ; à la page 21, des détails sur l'imprimerie de Gutenberg ; à la page 35, d'autres détails curieux sur l'imprimerie de Mentelin ; à la page 72, des vers latins inédits du poète Baïf ; à la page 98, la description d'anciennes reliures faites de 1467 à 1470 ; à la page 118, une notice sur les célèbres bibliophiles Grolier, Maioli, Loryns, et sur les reliures de leurs livres. Aux pages 201 et suiv., une liste descriptive des manuscrits, annotés de la main de Pétrarque, qui se trouvent à la Bibliothèque du roi et ailleurs. Toutes ces particularités, et une quantité d'autres que nous pourrions encore indiquer, font de ce catalogue un des livres de bibliographie les plus curieux que nous connaissions. L'édit. in-8. ne peut nullement en tenir lieu.

— Catalogue des livres imprimés sur vélin de la Bibliothèque du roi. *Paris, De Bure* (*imprim. de Crapelet*), 1822-28, 6 tom. en 5 vol. gr. in-8., y compris le supplém. Tiré à 200 exempl. 47 fr. 50 c.

L'importance et la grande valeur des livres décrits, l'exactitude rigoureuse des descriptions, et les anecdotes curieuses qui les accompagnent, donnent de l'intérêt à cet excellent catalogue. Au moment où il parut, la Bibliothèque du roi possédait déjà 1467 articles imprimés sur VÉLIN, et ce nombre s'est encore accru depuis, ainsi qu'on peut le voir dans le supplément et dans le catal. ci-après, suite nécessaire de celui-ci.

— Catalogue de livres imprimés sur vélin qui se trouvent dans des bibliothèques tant publiques que particulières. *Paris, De Bure*, 1824-28, 4 vol. gr. in-8., tiré à 200 exempl. 37 fr. 50 c.

Les 9 vol. en pap. vél. coûtent 140 fr. Il en a été tiré un exemplaire sur VÉLIN, que M. Van Praet a déposé à la Bibliothèque du roi.

—Catalogue du duc de La Valliere. Voyez DE BURE (*Guill.*).

NOTICE sur Colard Mansion, libraire et imprimeur de la ville de Bruges en Flandre, dans le

quinzième siècle. *Paris*, *De Bure frères*, 1829, gr. in-8. pap. vél., avec 4 fac-simile, 9 fr. [31252*]

Morceau biographique et bibliographique, rédigé avec une grande exactitude. Il a été tiré quelques exemplaires en Gr. Pap. vélin : 15 fr., et un seul sur VÉLIN.

RECHERCHES sur Louis de Bruges, seigneur de La Gruthuyse; suivies de la notice des manuscrits qui lui ont appartenu, et dont la plus grande partie se conserve à la Bibliothèque du roi. *Paris*, *De Bure frères*, 1831, gr. in-8. avec 5 fig. 15 fr. [31370]

Ouvrage rempli de recherches curieuses. Il y en a aussi des exempl. en très Gr. Pap. vél., 25 fr., et un seul sur VÉLIN.

INVENTAIRE, ou catalogue des livres de l'ancienne bibliothèque du Louvre, fait en l'année 1373, par Gilles Mallet; précédé de la notice de Boivin le jeune, sur la même Bibliothèque, etc., avec des notes historiques et critiques. *Paris*, *De Bure*, 1836, gr. in-8. pap. vél. [31369]

Ces cinq ouvrages ne portent point de nom d'auteur; mais tout le monde sait qu'ils sont de M. Van Praet, mort en février 1837, après avoir rempli avec une assiduité exemplaire et de la manière la plus distinguée, pendant un demi-siècle, le poste important de conservateur des livres imprimés de la Bibliothèque royale. Indépendamment de son catalogue des livres impr. sur vélin, M. Van Praet a laissé à la Biblioth. royale d'innombrables notices écrites de sa main; ce qui prouve qu'il s'est constamment occupé à préparer le catalogue de cet établissement, et que si des circonstances particulières, autant peut-être que l'insouciance bien connue de plusieurs de ses anciens collaborateurs, l'ont empêché de terminer le grand catalogue dont il surveillait l'impression en 1789, il n'a cependant mérité en aucune manière les reproches amers que lui a faits à ce sujet, dans la *France littéraire*, VIII, p. 407, un homme tout-à-fait incapable d'apprécier le mérite et les excellentes qualités de celui sur lequel il s'est plu à répandre son fiel.

VAN RHEEDE (*H.*). Hortus indicus malabaricus (continens regni malabarici plantas rariores ad vivum exhibitas, addita insuper accurata earumdem descriptione per H. van Rheede, van Draakenstein et Joannem Casearium, notas adauxit Arn. Syen). *Amstelod.*, 1678-1703, 12 vol. in-fol. fig. [5226]

Ouvrage estimé, et dont les exemplaires complets ne sont pas communs; les premiers volumes ont reparu en 1686, avec un titre différent, mais il n'y a de choix à faire, entre les deux sortes d'exemplaires, que pour les épreuves des gravures. On y ajoute ordinairement :

CASP. COMMELINI flora malabarica, sive horti malabarici catalogus. *Lugd.-Batavor.*, 1696, seu 1718, in-fol. [6227]

Vend. les 13 vol., 721 fr. La Valliere; 1061 fr. de Limare; 425 fr. Pappenheim; 18 liv. 18 sh. Hibbert.

Voici l'indication des planches contenues dans chaque volume : Tome I, 57 pl.; — II, 56 pl.; III, 64 pl.; IV, 61 pl.; — V, 60 pl.; — VI, 61 pl.; — VII, 59 pl.; — VIII, 51 pl.; — IX, 87 pl.; — X, 94 pl.; — XI, 65 pl.; — XII, 79 pl.

On peut encore ajouter à cet ouvrage :

FLORA malabarica, sive index in omnes tomos Horti malabarici; conscripsit Joan. Burmannus. *Amstelod.*, 1769, in-fol. de 16 ff. — et SCHLÜSSEL zum Hortus malabaricus, etc. Clef pour l'*Hortus malabaricus*, ou triple index de cet ouvrage, par A.-G. Dennstedt. *Weimar*, 1819, in-4.

M. du Petit-Thouars a donné des détails fort curieux sur ce grand ouvrage, dans la Biographie universelle, article *Rheede*.

VAN SWIETEN (*Ger.*). Commentaria in Herm. Boerhaave aphorismos de cognoscendis et curandis morbis. *Parisiis*, 1755 et 1771-73, 5 vol. in-4. 27 à 36 fr. [7083*]

Ouvrage estimé. Il en a été fait plusieurs éditions en Hollande; la première est de 1745-72, la dernière de 1780. Celle-ci est préférée, parce qu'on trouve à la fin du tom. V un supplément, daté de 1776, contenant des *Indices in V tomos, etc.*, qui ne sont point dans les édit. de *Paris*.

VANTO delli Paladini. Voyez FIORETTO.

VANTO (il) del Fariseo spagnuolo, nel quale si contengono la vanita delle proprie laudi, e'l dispregio del Publican franzese, e d' altri eletti, con l' errore del Papa, se gli crede. *Lione*, *T. Ancellino*, 1595, in-8. [14683]

Poëme contre la ligue, suivi d'un sonnet à *madama Liga*. Il est orné d'un portrait d'Henri IV, gravé sur bois.

VAN VIENEN. Voyez EMBLEMATA.

VAN VITELLI (*Luigi*). V. DICHIARAZIONE.

VAN ZYL (*Joan.*). Theatrum machinarum universale (belgice). *Amstelodami*, 1734, in-fol. fig. [8176]

On joint ordinairement à cet ouvrage le suivant :

THEATRUM machinarum universale a Tileman Vander Horst, in æs incisum a Jo. Schenk (belgice). *Amstelod.*, 1736-39, 2 vol. in-fol., réimpr. en 1757. [8177]

Les 3 vol. réunis, 100 fr. de Limare, et moins cher depuis.

VARAMUND. De furoribus gallicis, horrenda et indigna admirallii Castillionei, nobilium atque illustrium virorum cæde scelerata ac inaudita piorum strage, passim edita per complures Galliæ civitates, sine ullo discrimine generis, vera et simplex narratio; Ernesto Varamondo frisio auctore. *Edimburgi*, 1573, pet. in-8. [23530]

Vend. 13 fr. 50 c. (avec d'autres pièces) Mac-Carthy.

Cette pièce intéressante est attribuée, ou à Fr. Hottman, ou à Hubert Languet, et le nom de Varamund est un pseudonyme. Outre cette édit. in-8., qui est rare, et que quelques personnes

regardent comme l'originale, il en existe une pet. in-4., sous la même date et également sous la rubrique d'Edimbourg. Cette dernière, 12 fr. *m. bl.* Le Fèvre; 6 fr. Méon; 2 liv. 2 sh. Sykes.

L'ouvrage a été réimpr. à Londres, *ex officina Henrici Bynneman*, 1573, in-8., 17 sh. Sykes; — aussi sous le titre d'*Historia tragica de furoribus gallicis, etc.*, Lugd.-Batav., Bartholomeus a Bilt, 1599, pet. in-8.; et enfin sous le nom d'*Ernestus Eremundus*, dans l'ouvrage intitulé *Origo et historia belgicorum tumultuum, et historia tragica de furoribus gallicis*, Lugd.-Bat., 1619, pet. in-8. fig. (Voyez Eremundus.)

— Discours simple et véritable des rages exercées par la France, des horribles et indignes meurtres commis ès personnes de Gaspard de Coligni, etc., traduit en françois du latin d'Ernest Varamond. *Bâle, Pieter Wallemand,* 1573, pet. in-8. de 130 pp.

Cette traduction est plus rare et plus recherchée que l'original : 12 à 18 fr.; vend. 60 fr. Duriez.

La même relation existe sous le titre suivant :

Histoire des massacres et horribles cruautez commises en la personne de messire Gaspard de Colligny et autres seigneurs......... tant à Paris qu'en autres lieux du royaume, le 24 jour d'aoust 1572 et jours suivants; traduite du latin, en plus les lettres, édits et déclarations du roi touchant lesdits massacres. (*sans lieu d'impression*), 1573, pet. in-8.

La traduct. anglaise du même ouvrage, *Striveling*, 1573, in-8. de 143 pp., sans les prélimin., vaut de 2 à 3 liv. en Angleterre. Elle a été réimpr. dans le 7e vol. de l'*Harleian miscellany*.

VARANO (*Alfonso*). Opere scelte. *Milano, tipogr. de' classici italiani*, 1818, in-8. portr. 7 fr. [14601]

Bon choix, contenant les *Visioni sacre*, *il Demetrio*, *il Giscala*, et quelques églogues et *canzoni* regardés comme classiques. On y a joint une notice sur la vie de l'auteur, par Fr. Reina. Un exemplaire impr. sur vélin, le seul tiré, 70 fr. Reina.

Un autre choix, plus étendu, a été impr. à *Rome*, en 1825, 4 vol. in-8.; mais il ne comprend pas les *Visioni*, poésies dont il a été fait deux édit. à Milan, en 1827, l'une in-24 et l'autre in-32. — Il existe une édition des *Rime giovanili* de Varano, *Parma, stamp. reale*, 1789, 3 vol. in-12, publiée par lui-même, et une de ses *Opere poetiche*, Venezia, Palese, 1805, 4 vol. in-8., plus complète que le recueil précédent, et qui est due aux soins de *Venanzio Varano* de Camerino.

VARANUS (*Valarandus*). De fornouiensi conflictu carmen. De domo dei parisieñ. Carmen. De pia sacerrime crucis veneratione carmen. De preclara et insigni theologorũ parisieñ facultate carmen (Valerandi de Varanis, abbavillæi). (au recto du dernier f.) *Impressus est hic liber....... pro magistro Jacobo Moerart parisii morante apud intersignium lagene....* (absque anno), in-4. goth. de 28 ff. [12945]

Le premier de ces quatre petits poëmes est dédié au prévôt de Saint-Omer, par une épître datée de Paris, *tercio calendas augusti*, 1501; ce qui indique, par approximation, la date de l'édition. Le frontispice de ce livre rare porte la marque du libraire (voyez ci-dessous), et au-dessous : *Venales habet .M. Jacobus Moerat*(sic) *juxta scti*(sic) *yuonis edem in intersignio lagene.*



Le même Jacob Moerart a fait aussi usage de la marque suivante :



— Decertatio fidei et heresis (carmen Valarandi de Varanis). (*Parisiis, Robertus Gourmont,* 1505), in-4. de 24 ff.

Ce poëme, en vers élégiaques, est aussi dédié au prévôt de Saint-Omer, François de Melun, et cette dédicace porte la date de 1505. Aux ff. aiiij et av, le poète a fait un magnifique éloge de Paris, et il a placé à la suite de son poëme une apologie de la même ville, également en vers élégiaques. Au verso du dernier feuillet on voit la marque ci-dessous de l'imprimeur, *Robert Gourmont.*



— Carmen de expugnatione genuensi (per Ludovicum XII, Francorum regem), cum multis ad gallicam historiam pertinentibus. *Venundatur* (*Parisiis*), *in vico diui stephani de grecis*(sic).... *in domo Nicolai de pratis intersignio speculi* (au miroir) *commorantis*, 1507, xv. *calendas martias*, in-4. sign. a—f, caract. ronds. [12946]

Ce poëme, en deux livres, est précédé de deux lettres de l'auteur, qui s'y nomme *Valarandus de Varanis.*

—De gestis Joanne Virginis France egregie bellatricis Libri quattuor. —*Venundãtur parisii a Joanne de Porta, in clauso Brunelli sub signo cathedre commorante.* (absque anno), in-4. de 68 ff. non chiffrés, sign. *a—l*, caractères ronds. [12947]

Poëme en quatre chants, en tête duquel se lisent deux lettres de l'auteur, sous la date du mois de novembre 1516. Sur le titre se voit la marque placée à la colonne suivante.

Vend. en *mar. r.* 36 fr. La Valliere; 9 sh. Heber; et avec *De fornoviensi conflictu* (ci-dessus), 30 fr. 50 c. Courtois.

Ce poëme a été réimpr. tout entier parmi les *Opera de memorabilibus et claris mulieribus*, publ. à Paris, en 1521, in-fol., par Ravisius Textor.



VARCHI (*Benedetto*). L'Ercolano, dialogo nel quale si ragiona delle lingue, ed in particolare della toscana e della fiorentina. *Firenze, per i Giunti*, 1570, in-4. [11081]

Edition originale et rare: 10 à 15 fr.

Phil. Giunti a fait faire à Venise, en 1570, une autre édition in-4. de cet ouvrage, revue par Augustin Ferentilli, et qui contient à la fin trois églogues de plus que la précédente. Il y a des exemplaires de l'édition de Venise, avec un nouveau titre daté de 1580.

— L'Ercolano, colla correzione fatta da Castelvetro, e colla Varchina di Muzio. *Padova, Comino*, 1744, 2 vol. in-8. 8 à 9 fr.—Pap. fin, 10 à 15 fr., et plus en Gr. Pap. ou en Pap. bleu.

Bonne édition, accompagnée d'une préface d'Ant.-Fréd. Seghezzi; elle a été faite sur l'édition de *Florence*, 1730, in-4., laquelle est enrichie des notes de Bottari, et augmentée d'un dialogue composé par un auteur contemporain de Varchi.

Cet ouvrage a été réimpr. à *Milan*, 1804, 2 vol. in-8.

— Sonetti di Benedetto Varchi. *Firenze, Lor. Torrentino*, 1555-57, 2 vol. in-8. 18 à 24 fr. [14989]

On trouve difficilement ces deux volumes réunis: vend. 4 liv. 15 sh. Roscoe.

Le prem. vol. a 9 ff. prélimin.; texte, pp. 3 à 272. plus 12 ff. non chiffrés; le second, 225 pp. et 7 ff. pour l'index. Ce dernier vol. a été impr. en 1557, quoique le frontispice de plusieurs exemplaires porte 1554. Les pages 83 et 84 s'y trouvent ordinairement en blanc, et Gamba ne pensait pas qu'elles existassent autrement.

L'édition de la première partie, *Venezia, Plinio Pietra santa*, 1555, in-8., contient trois églogues de plus que celle de Florence.

— Sonetti spirituali del medesimo, con alcune risposte e proposte di diversi eccellentiss. ingegni. *Firenze, Giunti*, 1573, in-4. de 4 ff. et 128 pp. 6 à 10 fr. [14968]

Ces sonnets ne sont pas dans le recueil précédent.

COMPONIMENTI pastorali nuovamente in quel modo stampati che dall' autore medesimo furono poco anzi il fine della sua vita corretti. *Bologna, ad istanza di Gio.-Batt. e Cesare Salvietti*, 1576, in-4. de 44 ff.

Petit volume à réunir aux trois précédents.

— La Suocera, commedia in prosa. *Firenze, Sermartelli*, 1569, in-8. de 134 pp. et 1 f. pour la souscription, etc. [16687]

Pièce rare, et qui vaut de 6 à 12 fr. en Italie.

— Lezioni sopra diverse materie poetiche e filosofiche, raccolte nuovamente, e la maggior parte non più date in luce. *Firenze, i Giunti*, 1590, in-4. 10 à 12 fr. [19208]

Bonne édition, contenant trente *Lezioni*. Celle de *Florence, Giunti*, 1560-61, 2 vol. in-8., est moins complète; mais, sous un autre rapport, elle mérite d'être conservée. Gamba décrit sous les nos 1005 et suiv. plusieurs *Lezioni* et *Orazioni* de Varchi, imprimées séparément, et auxquelles leur rareté donne de la valeur, mais en Italie, seulement.

—Storia fiorentina, nella quale si contengono l' ultime rivoluzioni della repub. fiorentina, e lo stabilimento de' Medici. *Colonia (Augusta), Pietro Martello (Paulo Kuhzio)*, 1721, in-fol. [25524]

Bonne édition : 15 à 20 fr. On doit trouver dans le volume trois gravures, savoir : le frontispice, le portrait de Varchi et l'arbre généalogique des Médicis. Nous ferons observer que dans quelques exempl. seulement se trouve, pp. 639 et 640, le récit de la conduite atroce de P.-L. Farnèse envers l'évêque de Fano, et qu'alors toutes les pages de la feuille LIII ont 51 lignes au lieu de 50. Dans les exempl. ordinaires, l'histoire est terminée à la p. 639. On a rétabli ces derniers feuillets après coup dans certains exempl., mais la réimpression se reconnait facilement; d'abord à la différence du caractère et du papier, puis à la p. 640, qui est terminée sans vignette. Vendu (complet) 63 fr. Boutourlin.

Il y a une édition de *Leyde, van der Aa* (1723), en 2 part. in-fol., où se trouve le trait de P.-L. Farnèse, et qui présente, dans la 2e part., d'utiles variantes et quelques corrections importantes (16 fr. 50 c. Boutourlin). Elle fait partie du *Thesaurus antiquit. italicar.* de Burmann.

L'*Historia fiorentina* a été réimpr. à *Milan*, 1803, en 5 vol. in-8. Requier en a donné une traduct. française, sous le titre d'*Histoire des révolutions de Florence sous les Médicis*, Paris, 1765, 3 vol. in-12.—Voyez SEGNI.

VARENNES (le P. *Marc* Gilbert de). Le roy d'armes, ou l'art de bien former, charger, briser, timbrer, parer et par conséquent blasonner toutes les sortes d'armoiries. *Paris, Billaine*, 1635, in-fol. [28802]

Cet ouvrage a acquis une certaine valeur depuis peu : 24 fr. Crozet. Il y en a une seconde édit. augmentée, *Paris, Billaine*, 1640, in-fol.

VARENNES. Voyez LOISIRS.

VAREYNO. Voyez VAGAD.

VARGAS (*Bernardo*). Los quatro libros del valoroso cavallero Don Cirongilio de Tracia hijo del noble rey Elesfron de Macedonia, segun lo escrivió Novarco en griego, y Promusis in latin. (à la fin) *Fenesce los quatro libros del muy esforçado et invencible cavallero don Cirongilio Rey de Tracia y Macedonia hijo del rey Elesfron segun los escrive el sabio coronista suyo Novarco, nuevamente romançados y puestos en tal elegante estilo que en lengua castellana a la latina ciceroniana en alguna manera podemos dezir que haze ventaja. Imprimio en Sevilla por Jacome Cromberger. Acabose a diez et siete diaz Año de mil et* D. *et* XLV (1545), in-fol. goth. de IV et 218 ff. à 2 col. [17551]

Roman fort rare, dont un exemplaire a été vendu successivement 2 liv. 2 sh. Pâris, en 1790; 50 liv. Stanley; 33 liv. White Knights, et 10 liv. 10 sh. Heber. En lisant le titre ci-dessus, on peut remarquer que, fidèle à l'usage des romanciers espagnols de cette époque, l'auteur suppose que l'ouvrage est tiré du grec. Le même Vargas promet, dans ce roman, une seconde partie *De los hechos del principe Chrisocolo :* nous ne connaissons point la première.

VARGAS (*Fr.*). De episcoporum jurisdictione et pontificis max. auctoritate responsum. *Romæ*, 1563, *apud Paulum Manutium*, in-4. de 160 pp. et 8 ff. prél. [3222]

Ouvrage rare : 31 fr. 50 c. de Servais; 3 sh. Butler.

VARGAS (*Balthasar* de). Breve relacion en octava rima de la jornada que a hecho el señor duque d'Alva desde España hasta los estados de Flandes. *en Anvers, en casa de Amata Taurenerio*, 1568, pet. in-8. [15145]

Relation en vers. Vend. en *m. v.* 8 sh. Heber.

VARGAS (*Bern.-Perez* de). De re metalica en el qual se tratan muchos y diversos secretos del conocimiento de toda suerte de minerales, etc. *Madrid, en casa de Pier-*

res Cosin, 1569, in-8. : 19 ff. prélimin., texte fol. 1 à 206, et 1 f. à la fin. [4737]

Volume auquel sa grande rareté avait autrefois procuré un prix considérable. Vend., exempl. rel. en *mar.*, 67 fr. Gaignat; 48 fr. La Valliere; 26 fr. de Limare; mais 6 fr. 50 c. Saint-Céran; 12 fr. Mac-Carthy.

Il y a une traduction française, par G. G***, sous le titre de *Traité singulier de métallique*, Paris, 1743, 2 vol. in-12, fig.

VARGAS Machuca (el capitan *Bernardo* de). Milicia y descripcion de las Indias. *Madrid, por Pedro Madrigal*, 1599, in-4. [28481*]

Un des meilleurs ouvrages que l'on ait sur la conquête de l'Amérique. Vend. 1 liv. Heber; 10 fr. Chaumette.

—Libro de exercicios de la gineta. *Madrid, Pedro Madrigal*, 1600, pet. in-8. [10325]

Vendu en *m. citr.* 5 fr. 60 c. Gaignat, et 11 fr. de Limare.

On a encore de Vargas : *Teorica y exercicio de la gineta*, Madrid, 1616; et *Doctrina nueva de la gineta*, Madrid, 1621, in-8.

VARGAS Macciucca (*Mich.*). Dell' antiche colonie venute in Napoli, ed i primi si furono i Fenici (ed i secondi si furono gli Euboici). *Napoli*, 1763-64, 2 vol. in-4. fig. [25711]

Vend. 41 fr. Villoison; 16 fr. Millin, et quelquefois moins.

Quoique cet ouvrage porte le nom de Vargas, il est de Jac. Martorelli; la mort de ce dernier empêcha même la publication du 3e tome (*Delle colonie attiche*), dont il n'y a eu que 120 pages d'imprimées, et que Vargas ne put terminer.

VARIA de corrupto ecclesiæ statu. Voyez FLACCUS Illyricus.

VARIA geographica, scilicet Jo.-Frid. Gronovii dissertatio de Gothorum sede; libellus provinciarum romanarum et civitatum provinciarum gallicar., cum notis Andr. Schotti et Laur.-Theod. Gronovii; Casp. Hagenbuchii exercitatio geographico-critica, etc. *Lugd.-Batav.*, 1739, in-8. 5 à 7 fr. [19572]

VARIARUM imaginum a celeberrimis artificibus pictarum cælaturæ elegantissimis tabulis repræsentatæ; ipsæ picturæ partim extant apud viduam Gerardi Reynst, etc. *Amstelod.*, gr. in-fol. [9422]

Ce recueil, connu sous le nom de *Cabinet du bourgmestre Reynst*, est ordinairement composé de 33 pièces très bien gravées, en partie par Corn. Vischer; il est peu commun, et les exemplaires beaux d'épreuves sont chers. Vend. 120 fr. Mariette; 131 fr. Saint-Yves; un exempl. très beau et rel. en *mar. r.* a même été vendu jusqu'à 556 fr. chez ce dernier.

Les exemplaires les plus précieux de ces estampes sont ceux qui parurent d'abord avant la lettre, et sans les noms des peintres et graveurs.

VARIE pitture a fresco. Voyez ZANETTI.

VARIN. Les espines du mariage, pour retirer les jeunes gens et autres de folles et précipitées amours, et éviter les périls de mariage, traité fort plaisant et récréatif faict par le sieur Varin bernois. *Paris, Fleury Bourriquant*, 1604, pet. in-8. de 67 pp., y compris 3 ff. prélim. [13902]

Vend. 10 fr. *m. r.* La Valliere.

L'édition de *Paris*, sans date, pet. in-12, vend. 6 fr. *m. citr.* Chardin, en 1806.

VARINUS Phavorinus. Voy. PHAVORINUS.

VARIOS versos per honrrar de sant Christofol. Voyez OBRA.

VARLET à louer, à tout faire (par Christophle de Bordeaux parisien). *Rouen, Abraham Cousturier.* — Chambrière à louer, à tout faire. *Ibid.*, in-8. [13979]

Ces deux pièces en vers sont rares; la première est de 8 ff., et la seconde de 10. L'une et l'autre ont été réimprimées à Paris, en 1831, mais tirées à 42 exempl. seulement, y compris 8 sur pap. de Chine et 2 sur VÉLIN. Chaque pièce se vend 11 fr.

VARO. Arte de la lengua mandarina, compuesto por el P. Francisco Varo, acrecentado y reducido a mejor forma por Fr. Pedro do la Pinuela, de la mission serafica de China : Añadiose un confesionario muy util y provechoso para alivio de los nuevos ministros. *impreso in Canton*, 1703, in-fol. [11861]

Livre très rare, imprimé sur pap. de Chine et à la manière chinoise, avec des planches en bois. (*Biblioth. marsden.*, p. 176.)

VARRO (*M. Terentius*). De lingua latina, libri VI. (*absque nota*), gr. in-4. [10773]

Edition regardée comme la première de cet auteur; elle est exécutée sans chiffres, récl. ni signat., avec les mêmes caract. que l'*Eutropius* et le *Q. Curtius* de Georges Laver, impr. à *Rome*, en 1471; elle consiste en 82 ff. (à 32 lign. par page), dont les 9 premiers contiennent une dédicace de Pomponius Lætus, éditeur (de laquelle voici les premiers mots : (P)OMPONIUS. PLATINAE .S.), et une table. Il y a au recto du dernier f. une espèce de souscription de 6 lignes, commençant ainsi : *Finis ejus quod invenitur Marci Varronis. Parce qui legeris...* Vend. 76 fr. La Valliere, en 1767; 134 fr. *m. r.* Gaignat; 114 flor. Meerman; 91 fr. Boutourlin; 150 fr. (avec les marges chargées de notes), en 1818. La *Biblioth. spencer.* n'indique que 81 ff., mais j'en ai bien certainement compté 82 dans ce dernier exemplaire.

— Editio alia. Gr. in-4. de 81 ff.

Cette édition, décrite dans la *Biblioth. spencer.*, tom. III, p. 117, est aussi sans lieu ni date, et n'a ni chiffres, ni signat.; mais il paraît qu'elle a été faite sur la précédente, et probablement

en Italie, vers 1472; les pages entières portent 32 lignes. Il y a au commencement du volume 9 ff. de table, dont le premier commence par la dédicace : (P)OMPONIUS PLATINAE SALUTEM. L'exemplaire décrit n'a que 79 ff., parce que le 34e et le 35e y manquent.

— Editio alia. (*Venetiis, per Johannem de Colonia et Joh. Manthem de Gherretzem*, 1474), gr. in-4. à 29 lign. par page.

Cette édition, simple copie de celle de Laver, et qui porte des signat. de a—k, paraît devoir être suivie du *Pompeius Festus*, impr. avec les mêmes caract., et qui a des signatures de a—l. C'est à la fin de ce dernier auteur (f. 92, verso), que se lit la souscription : *Festi Põpei liber poptime emēdat9 explet9 ē : ac ĩpēs Iohañis de Colonia nec nō Iohañis māthē de Gherrezē....... ĩpssioni dedit9 Anno... M. cccc. lxxiiij die xxiiij decēbris.* Le 93e f. est tout blanc; ensuite se trouve une partie commençant : *(I)Ncominciare significat tale comiciū facere*, et finissant à la 22e ligne du 99e f. recto. Le volume ainsi complet a été vendu 10 liv. 10 sh. Pinelli.

— M. T. Varro, de lingua latina. (*Romæ, per Georgium Sachsel de Reichenbal et Barth. Golsch de Hohenbart, circa annum* 1474), in-fol.

Edition sans chiffres, récl. ni signat., à longues lignes, au nombre de 35 sur les pages entières : elle commence par les six mots de l'intitulé ci-dessus, et finit au 58e f., de cette manière : *Finis eius quod inuenitur Marci Varronis.* Vend. 72 fr., quoique gâté, La Valliere; 18 flor. Crevenna; 7 liv. 17 sh. 6 d. Sykes.

L'exemplaire de la Bibliothèque de Munich renferme un 59e f. contenant une épître d'(A)NGELUS *Tifernas Alexandro Justino*, et une vie de Varron.

Les autres éditions de cet auteur, impr. avec ou sans date, vers la fin du quinzième siècle, ont peu de valeur.

— Quæ supersunt ex libro, quem de lingua latina ac verborum origine conscripsit, fragmenta; ejusdem de analogia lib. III. quos nitori pristino restituendos curavit Mich. Bentinus. *Paris., apud Sim. Colinæum*, 1529, in-8. 3 à 6 fr.

— Pars librorum quatuor et viginti T. Varronis de lingua latina, ex biblioth. Ant. Augustini. *Romæ, apud Vinc. Luchinum*, 1557, in-8.

Edition peu commune, impr. par Ant. Bladus; elle a 12 ff. prélim., 211 et 72 pp., les *indices* et la souscript. : 5 à 8 fr. Vend. 7 flor. 50 c. Meerman.

— Pars librorum XXIV de lingua latina. M. Vertranius Maurus recensuit, additis indicibus fidissimis et amplissimis. *Lugduni, herædes Seb. Gryphii*, 1563, in-8. de 330 pp., et 47 ff. pour l'index. 3 à 5 fr.

Le texte de l'édition précédente a servi de base à celle-ci. A la page 173 se trouve un titre séparé, portant : *M. Vertranii Mauri libellus de vita M. Varronis, deque notis ad ejus libros de lingua latina.*

— Opera quæ supersunt : in lib. de lingua latina conjectanea Jos. Scaligeri, recognita et appendice aucta : in libros de re rustica notæ ejusdem Jos. Scal. non antea editæ; his adjuncti fuerunt Adr. Turn. comment. in lib. de lingua latina; cum emendationibus Ant. Augustini : item P. Victorii castigationes in librum de re rustica. *Anno* 1573, *excudebat Henr. Stephanus*, 5 part. en 1 vol. pet. in-8. 10 à 12 fr.

C'est dans cette édition (notes de Scaliger, p. 212) que se trouvent les vers connus de Muret : *Here, si querelis*, etc., cités par Scaliger comme appartenant à l'ancien poète Trabea : 50 fr. *mar. r.* Caillard, et 36 fr. F. Didot; 40 fr. *m. bl.* Coulon.

Description : 2 ff. prélim., *Varro, de lingua lat.*, 160 pp. et 39 ff. d'index; *De re rustica*, 151 pp. et 9 ff. d'index; *Scaligeri conjectanea*, 276 pp. et 12 ff. d'index; *Turnebii et Augustini emendationes*, 176 pp. et 6 ff. d'index; *Victorii explicationes*, 98 pp. et 6 ff. d'index.

L'édition de 1581, 5 parties en 1 vol. in-8., également sortie des presses de H. Estienne, est un peu plus belle que celle de 1573, et elle contient quelques corrections, mais elle est moins rare : 9 à 12 fr.

On y trouve quelquefois joint un opuscule intitulé : AD M. TER. VARRONIS assertiones analogiæ sermonis latini appendix Henrici Stephani, item Julii Cæs. Scaligeri de eadem disputatio doctissima. Loci Varronis quamplurimi emendati. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1591, in-8.

Le même recueil des œuvres de Ter. Varro a été réimpr. d'après l'édition de 1581, *Parisiis, apud Joan. Gueffier*, seu *apud Claud. Baaleu*, 1585, in-8.

— Opera omnia, cum notis Scaligeri, Turnebi, Victorii et Augustini : accedunt tabulæ naufragii, seu fragmenta ejusdem auctiora et meliora. *Durdrechti, Berewout*, 1619, 6 part. en 1 vol. in-8. 12 à 18 fr.

Cette édition n'est guère qu'une simple réimpression de celles d'H. Estienne, mais elle est peu commune, et on la fait entrer dans la collection des *Variorum*. Vend. 24 fr. Chardin. Il s'en trouve des exemplaires avec l'indication : *Amstelodami, Jansson.*, 1623; mais ils ne diffèrent des autres que par le frontispice et l'avis au lecteur.

— De lingua latina, libri qui supersunt, ex codicum vett. vetustissimarumque editionum auctoritate, integra lectione adjecta, recensuit L. Spengel. *Berol., Dunker et Humblot*, 1826, in-8.

Bonne édition critique : 15 fr.—Pap. collé, 17 fr.

— De lingua latina; emendavit C.-O. Müllerus. *Lipsiæ*, 1833, in-8.

— Voyez REI rusticæ scriptores.

VARTHEMA. Itinerario de Ludovico de Varthema Bolognese nello Egypto, nella Surria, nella Arabia deserta et felice; nella Persia, nella India et nella Ethiopia. — *Stampato in Roma per Maestro Stephano guillereti de Loreno et maestro Hercule de Nani Bolognese, ad instantia de maestro Lodovico de Henricis da Cornero Vicentino, Nel anno* M. D. X. *a di .vi. de Decembri*, in-4. [20002]

Édition fort rare et la plus ancienne que nous connaissions de cette célèbre relation : ni Haym, ni Panzer ne l'ont indiquée ; mais elle est portée dans la *Biblioth. grenvill.*, p. 62, et marquée 7 liv. 10 sh. dans le Catal. de Hanrott, 4e partie, n° 1166. Ce volume a des sign. de A—B B par 4, excepté A qui est par 6. L'auteur, nommé ici Varthema, est appelé Verthema dans l'édition de *Milan*, 1522, ci-dessous, Bartema dans d'autres éditions, et simplement *Ludovicus Patritius* dans la traduction latine ; ce qui a jeté beaucoup de confusion dans la manière de placer le nom de ce voyageur dans les tables alphabétiques.

L'édition de *Rome, per Stephano Gullierti de Loreno*, 1517, in-8. goth., aussi portée dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 62, a été annoncée sous le nom de *Varibemo*, dans le Catal. Roxburghe, où elle est marquée 15 liv. 15 sh. Le même exempl. fut payé depuis 18 liv. 7 sh. 6. d. à la vente White Knigths.

Une autre édition, *Venetia, Zorzi di Rusconi*, 1517, pet. in-8. de 91 ff., est citée par Ebert, n° 1695. L'édition de *Venise, per Matthio Paganini*, sans date, in-8, (vend. 1 liv. 10 sh. *mar. olive*, Hanrott), renferme *la scoperta di alcune isole nell' India fatta dagli Spagnuoli l'anno* 1518, morceau qui fait partie de celles de *Venise, Rusconi*, 1520 et 1526 (vend. 1 liv. 3 sh. *mar. r.* Hibbert), et de *Venise, Fr. di Alessandro Bindoni*, 1535, pet. in-8. goth. Vend. 20 fr. en 1829, et 9 fr. Reina.

— Itinerario de Ludovico de Verthema (*sic*) ne lo Egypto ne la Suria, etc. — *in Milano, Jo.-Ang. Scinzenzeler*, M. CCCCC XXII. *adi xxx di Aprile*, pet. in-4. de XLII ff. chiffrés et 2 ff. de table.

Belle édition en caractères romains. Elle est portée à 2 liv. 2 sh., et sous la date de 1523 dans le Catal. de Payne et Foss, et dans la *Biblioth. grenvill.*, 1836. Nous avons vu l'exemplaire sous la date de 1522.

Cette relation italienne se trouve sous le nom de Bartema dans le 1er vol. de la collection de Ramusio : il y en a une traduction française dans la collection de J. Temporal, tom. II (voyez au mot LEON, (*Iean*) ; Du Verdier en parle à l'art. *Louis* Vartoman.

— Ludovici Patritii Romani, novum itinerarium Æthiopiæ : Ægypti : utriusque Arabiæ : Persidis : Siriæ ac Indiæ : intra et extra Gangem. (in fine) *Operi suprema manus imposita est auspitiis..... Bernardini Caruaial hispani...* (*Mediolani*, 1511), pet. in-fol. de 8 ff. prélim. et LXII ff. chiffrés à 36 lign. par page. lettres rondes.

Traduction latine de l'ouvrage ci-dessus, faite par Archangelo Madrignano, le même qui avait déjà domné, en 1508, l'*Itinerarium Portugalensium* (voyez ITINERARIUM). C'est un livre peu commun et fort recherché. L'épître dédicatoire d'Archangelus Carævallensis a pour date : *Mediolani, octavo calen... junias* 1511 ; mais ni le titre ni la souscription finale ne sont datés. Vend. exempl. rel. en *mar.* 29 fr. Gaignat ; 12 fr. La Valliere ; 151 fr. Baroud, en 1821 ; 3 liv. 18 sh. Heber ; autrement 71 fr. Langlès ; 40 fr. Reina. — Cette même traduction a été insérée dans la collection de Grynæus. (Voyez NOVUS orbis.)

—Itinerario del venerable varon miser Luis patricio romano : en el qual cuenta mucha parte de la Ethiopia, Egipto : y entrãbas Arabias : Syria y la India. Buelto de latin en romance por Christoual de Arrcos. Nunca hasta a qui impresso en lengua castellana. *Sevilla, Jacobo Cromberger*, 1520, in-fol. goth.

Première édition de cette traduction, laquelle a été réimpr. à *Séville*, en 1523 et en 1576, in-fol. Vend. 1 liv. 16 sh. *mar.* Heber.

Il est à remarquer que Maittaire, en parlant de ce livre, nomme l'auteur italien *Varomicer* (*Annal. typogr.*, II, p. 639), et ensuite *Varommicer* (dans l'index des Annales). Le titre ci-dessus explique la cause de cette grave erreur. Il existe aussi une traduction allemande du Voyage de Vartoman, laquelle a été impr. plusieurs fois. Nous en citerons l'édition d'*Augsbourg*, 1515, in-4. fig. en bois. Vend. 10 sh. 6 d. Heber, à Londres, et 29 fr. 50 c. Heber, à Paris ; et celle de Francf., 1547, pet. in-4. fig. en bois, 11 fr. Heber. (Voir le Dictionnaire d'Ebert, n° 1696.)

En redigeant cet article, nous avons reconnu combien sont inexacts et incomplets les détails donnés sur les édit. de cette relation dans l'article *Vartomanus* de la *Biogr. univers.*, tom. XLVII.

VASÆUS (*Joannes*). Chronicon rerum memorabilium Hispaniæ, ab anno 143 post diluvium ad 1020 post Christum. *Salmanticæ, apud J. Juntam*, 1552, pet. in-fol. [25976]

Tome Ier, le seul publié. Vendu 7 flor. Meerman. Salvá le porte à beaucoup plus haut prix.

VASARI (*Giorgio*). Le vite de' più excellenti pittori, scultori, ed architetti, di nuovo ampliate, con i ritratti loro, et con l'aggiunta delle vite de' vivi e de' morti dall' anno 1550 insino al 1567. *Firenze, Giunti*, 1568, 2 tom. en 3 vol. in-4. fig. [31003]

Édition peu correcte, mais qui est rare et très recherchée : 30 à 48 fr. Vend. 60 fr. Trudaine, et plus cher en Italie.

Le premier vol. (part. 1re et 2e) a 28 ff. non chiffrés et 529 pp. Le second (parte 3e, vol. 1er), 20 ff.

préllmin., 370 pp. et un f. pour le registre et la date, la parte 3ª, vol. 2°, 42 ff. non chiffrés, et p. 371 à 1004 (la dernière cotée 1012), plus 2 ff. pour l'errata, le registre et la date.

La première édition de cet excellent ouvrage, *Firenze, Torrentino*, 1550, 3 part. pet. in-4., sous une seule série de chiffres (1 à 992 et 22 ff. non chiffrés), est belle, et, quoique moins complète que la première, encore assez recherchée en Italie, où on l'estime de 50 à 60 fr. Elle vaut beaucoup moins en France. — On fait peu de cas de celle de *Bologne*, 1647, 3 vol. in-4.

— Vite de' più eccellenti pittori, etc. corrette da molti errori, ed illustrate con note (da Giov. Bottari). *Roma*, 1759-60, 3 vol. gr. in-4. fig.

Belle édition : 45 à 60 fr., et plus cher en Italie. Il y a des exemplaires tirés de format pet. in-fol.

— Le medesime vite, edizione arrichita di note. *Livorno*, 1767-72, 7 vol. in-4. fig.

Vend. 56 fr. Millin, et rel. en 5 vol. *v. d. s. tr.* 44 fr. Trudaine. — Réimpr. à *Florence*, 1771, 7 vol. in-8. fig.

L'édition de *Sienne*, 1791-98, 11 vol. in-8. fig., a été vend. 40 fr. Millin. Elle coûtait 72 fr., et en Gr. Pap. format in-4. 120 fr.

— Le medesime vite, illustrate con note. *Milano*, 1807, 16 vol. in-8. fig. 80 fr.

De la collection des classiques italiens.

— Opere. *Firenze, Audin*, 1822-23, 6 vol. en 12 tom. in-18, avec des portraits. 45 fr.

Cette édition, qui renferme la vie des peintres, sculpteurs, etc., contient aussi plusieurs opuscules et nombre de lettres inédites de l'auteur. Il en a été fait un tirage in-8. en pap. ordinaire, 60 fr., et en Pap. vél.

Une édition des *Vite de' pittori*, etc., a été impr. à *Venise*, chez Antonelli, 1828, en 20 vol. in-16, avec 200 port.; une autre, *con nove annotazioni* (di Gio. Masselli), *Firenze*, Passigli, 1838, 2 vol. in-8. à 2 col. vignettes. 50 fr.

— Vies des plus célèbres peintres, sculpteurs et architectes, par Giorgio Vasari, trad. et annotées par Léopold Leclanché, et commentées par Jeanron. *Paris, J. Tessier*, 1839-42, 10 vol. in-8., avec 121 portr. 60 fr.

Il avait déjà paru à *Paris*, en l'*an* XI (1803) les trois premiers vol. in-8. d'une traduction française de Vasari, par Le Bas de Courmont, laquelle n'a pas été continuée.

— Ragionamenti di G. Vasari sopra le invenzioni da lui dipinte in Firenze, etc. *Firenze, Filippo Giunti*, 1588, in-4. [9238]

Cet ouvrage a reparu à *Florence*, en 1619, in-4., sous le titre de *Trattato della pittura, etc.* Il y en a aussi une édition d'*Arezzo*, 1762, in-4., sous le titre de *Ragionamenti, etc., seconda edizione.*

— Ragionamenti sopra le invenzioni da lui dipinte in Firenze nel Palazzo-Vecchio. *Pisa, Capurro*, 1823, in-8. 5 fr.

On a ajouté à cette édition les lettres de Vasari sur les beaux-arts, extraites de la collection de Bottari.

VASCONCELLOS (*Jeorge* Ferreira de). Voyez FERREIRA.

VASCONCELLUS. Voyez RESENDIUS.

VASCONSELLOS (lo P. *Simaõ* de). Noticias curiosas, e necessarias das cousas do Brasil... *Lisboa*, 1668. in-4. [28658]

Morceau d'histoire très estimé : 10 à 12 fr. Vendu même 1 liv. 18 sh. Heber. C'est la réimpression de l'introduction du livre du même auteur, intitulé :

CHRONICA da companhia de Jesu do estado do Brasil e do que obrarao seus filhos nesta parte do Novo Mundo. *Lisboa*, 1663, in-fol. [21888]

Vend. 2 liv. Heber; 24 fr. Sampayo.

VASI (*Giuseppe*). Delle magnificenze di Roma antica e moderna lib. X, con una spiegazione composta dal P. Gius. Bianchini. *Roma*, 1747-61, 5 part. in-fol. obl. 40 à 60 fr. [25590]

200 pl. assez bien exécutées, lesquelles se relient en 2 vol.

Le même livre a reparu en 1786 et en 1803, sous le titre de *Raccolta delle più belle vedute di Roma*, 2 vol. in-fol. obl.

On a un *Itinéraire de Rome ancienne et moderne, par Vasi*, Rome, 1806, 2 vol. in-12, fig., auquel se joint *Nuova raccolta di cento principali vedute di Roma;* Roma, 1796, in-4. obl.

VASSALI (*Michel-Antonio*). Grammatica della lingua maltese; seconda edizione. *Malta*, 1827, in-8. de vij et 146 pp. [11572]

Vend. 13 fr. 50 c. Rémusat; 16 fr. Kieffer.

La première édition de cette grammaire a paru en langue latine, à Rome, chez *Ant. Fulgoni*, 1791, in-8. 5 flor. 75 c. Meerman; 25 fr. Langlès. A la seconde a succédé l'ouvrage suivant du même auteur :

MOTTI, aforismi e proverbj maltesi, raccolti, interpretati, e di note explicative e filologiche corredati. *Malta*, *stamp. per l' autore*, 1828, in-8. de viij et 92 pp. et 1 f. d'errata. [18489]

Vend. 10 fr. Rémusat; 21 fr. Kieffer.

Voir sur ces deux opuscules le *Journal des Savans*, avril 1829.

— Ktyb yl klym malti 'mfysser byl-latin u byl-taljan, sive liber dictionum melitensium, hoc est Mich.-Ant. Vassalli lexicon melitense-latino-italum, cui post auctarium, accedunt appendix etymologica et comparativa et duo indices vocum latinarum ac italicarum melitensibus numero respondentium. *Romæ, Fulgonius*, 1796, gr. in-4. [11573]

L'*auctarium*, les appendix et les deux index annoncés sur le titre ci-dessus, ne se trouvaient

pas dans l'exemplaire vendu 48 fr. chez Langlès, et n'ont peut-être pas paru.

— Tria monumenta lapidea sepulcralia cufico-sicula. *Romæ*, 1793, in-4.

VASSIF Effendi (*Ahmed*). L'excellence des monumens et les vérités des notices historiques. *Scutari, imprimé sous la direction d'Abdorrahman, l'an de l'hégire* 1219 (1804), 2 vol. in-fol. [27902]

Ouvrage dont l'intitulé et le texte sont en arabe.

Précis historique de la guerre des Turcs contre les Russes, depuis l'année 1769 jusqu'à l'année 1774, tiré des annales de l'historien turc Vassif Effendi, par M. A. Caussin de Perceval. *Paris, Lenormant*, 1822, in-8.

Relation de l'ambassade de Devericbe Mehemmed Effendi, à Pétersbourg, en 1168 de l'hégire (1754), extraite des annales de l'empire ottoman de Vasif Effendi. *Paris, Lasteyrie*, 1821, in-8. lithographié.

**VATOUT* (*J.*). Galerie lithographiée des tableaux de S. A. R. le duc d'Orléans, publiée par MM. J. Vatout et J.-P. Quénot. *Paris, Motte*, (1825-29), 2 vol. gr. in-fol. [9377]

Publié en 50 livrais. de 8 pl., avec texte explicatif. Prix de chacune : 15 fr. — Gr. Pap. demi-colombier, 25 fr. (se donne à bas prix dans les ventes). M. Vatout a aussi mis au jour le catalogue historique et descriptif des tableaux, et celui des portraits de la collection de M. le duc d'Orléans, *Paris*, 1823-30, 8 vol. in-8.

— Histoire du Palais-Royal, publiée par M. J. Vatout. *Paris, Motte et Didot frères*, 1833, in-fol. [24165]

Cette histoire a été publiée en 12 livrais. de 3 pl. lithogr.; avec texte. Prix de la livrais. : 15 fr. — Pap. demi-colombier, tiré à 50 exemplaires, 25 fr.

VATTEL ou Vatel (*Emmerich* de). Le droit des gens, ou principes de la loi naturelle appliqués à la conduite et aux affaires des nations et des souverains, nouvelle édition revue, corrigée d'après les textes originaux, augmentée de quelques remarques nouvelles et d'une bibliographie choisie et systématique du droit de la nature et des gens, par M. de Hoffmanns, précédée d'un discours sur l'étude du droit de la nature et des gens, par sir James Mackintosh, trad. en français par M. P. Royer-Collard. *Paris, Aillaud*, 1835, 2 vol. in-8. [2360]

Bonne édition de cet excellent ouvrage. Nous citerons encore celles d'*Amsterdam*, 1775, 2 vol. in-4. (qui a été long-temps la meilleure) ; de *Paris, Janet et Cotelle*, 1820, in-8.; de *Lyon*, 1820, 2 vol. in-8., et de *Paris, Aillaud*, 1830, 2 vol. in-8., et enfin l'édition en 3 vol. in-12. Il y a une autre édit. *précédée d'un essai* (de l'auteur) *sur le droit naturel... illustrée de questions et d'observations par M. le baron de Chambrier d'Oleires, avec des annexes nouvelles de M. de Vattel et de M. J.-G. Sulzer, et un compendium bibliographique du droit de la nature et des gens et du droit public moderne, par M. le comte d'Hauterive*; Paris, Rey et Gravier, 1838, 2 vol. in-8.

VATTIER (*P.*). Voy. Gabdorrhachaman.

VAU-DORÉ (*Alain* de Laval, sieur de). L'historial des rois non catholiques, sur un royaume christianizé, et de la résistance continuelle des catholiques contre leur règne, contre l'imposture des faux politiques, disant que la religion est, et a toujours été séparée de l'estat. *Lyon, par Pierre Rous*, 1592, in-8., 8 ff. prélimin., texte, pp. 5 à 208, et 5 ff. pour la table. 4 à 6 fr. [23616]

Vendu 18 fr. *mar. v.* La Valliere.

VAUDOYER (*A.-L.-T.*). Grands prix d'architecture, projets couronnés par l'Institut et le jury (ann. 1805 à 1815), publiés par Vaudoyer et L.-P. Baltard. *Paris*, 1811-18, in-fol. [10040]

Troisième série du recueil des grands prix, publiée en 20 livrais. à 5 fr. chacune, et en pap. de Hollande, 9 fr. Vend. 86 fr. Hurtault. Une 4e série, contenant les *grands prix couronnés par l'Académie des beaux-arts* (depuis 1815), a été publiée en 20 cah., par les mêmes artistes et leurs continuateurs. Pour les deux premières séries, voy. Collection de prix et Détournelle.

VAUGELAS (*Cl.* Favre de). Remarques sur la langue françoise, avec des notes de Patru et Th. Corneille. *Paris*, 1738, 3 vol. in-12. 9 fr. [10962]

Dernière édition de ces remarques. La première est de *Paris*, 1647, in-4.

VAUGONDY. Voy. Robert.

VAUQUELIN de La Fresnaie (*Jean*). Ses diverses poésies. *Caen, Ch. Macé*, 1605 (ou nouveau titre, 1612), pet. in-8. de 4 ff. et 744 pp. [13900]

Un art poétique en trois chants et cinq livres de satires, qui offrent de nombreux traits de ressemblance avec celles de Boileau, donnent quelque importance à ce recueil, dont les exemplaires sont devenus rares. Vendu 24 fr. 50 c. Lebrun, en 1807; 2 liv. 3 sh. *m. bl.* Heber; 80 fr. Pixerécourt, et 158 fr. Nodier. Le même poète avait déjà fait paraître les opuscules suivants :

Les deux premiers livres des foresteries, *Poitiers, Les De Marnefz*, 1555, pet. in-8. de 72 ff., dont les deux derniers non chiffrés ; ouvrage en vers et en prose, avec un privilége en date du vii mars 1547. Vend. 6 fr. Labey.

Pour la monarchie du royaume contre la division a la royne mere du roy. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1568, pet. in-8., en vers : vend. 27 fr. 50 c. *mar. bl.* Crozet. — Réimpr. à *Paris, chez Fed. Morel*, 1570, pet. in-8. de 8 ff.

VAUVENARGUES (*Luc* de Clapiers de). Œuvres complètes de Vauvenargues, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, et accompagnées de notes de Voltaire, Morellet et Suard. Nouvelle édition: et Œuvres posthumes du même, précédées de son éloge par M. Ch. de Saint-Maurice, et accompagnées de notes et de lettres inédites de Voltaire. *Paris, Brière*, 1821-23, 3 vol. in-8. 15 fr. — Gr. Pap. vél. 30 à 40 fr. [3632 ou mieux 3718*]

Le même libraire a donné, en 1823, une autre édition de ce moraliste, en 3 vol. in-18, et en a fait tirer des exempl. en Gr. Pap. d'Annonay, et en Gr. Pap. vél. Cette dernière contient quelque chose de plus que la précédente.

VAUX (*Jean* de). Voyez MÉDECIN.

VAVASSORE. Voyez ESSEMPLARIO.

VAVASSORIS (*Fr.*) Theurgicon, sive de miraculis Christi libri IV. *Parisiis, Le Petit* (*Hollande, Elsevier*), 1645, pet. in-12. [12949]

Très jolie édition, dont les exemplaires ne sont pas communs : 6 à 9 fr., et quelquefois plus cher. Le recueil des poésies latines du P. Vavasseur a été impr. à *Paris*, 1683, in-8. [12948]

— Opera omnia. *Amstelod.*, 1709, in-fol. 6 à 9 fr. [19031]

VAYER (la Mothe le). Voyez LA MOTHE; et TUBERO.

VAZLET (*Glaumalis*). Voy. DES AUTELZ.

VECCHIAZZANI (*Mat.*). Historia di Forlimpopoli, con varie revolutioni dell' altre città di Romagna. *Rimino, Simbeni*, 1647, 2 tom. en 1 vol. in-4. fig. [25658]

Un des ouvrages les plus rares de la classe à laquelle il appartient : 12 fr. Floncel; 15 fr. Boutourlin.

Il faut y joindre :

BERTINORO rimproverante, ossia riflessioni istor. di Giac. Besi sopra un discorso in difesa di Forlimpopoli di Mat. Vecchiazzani. *Cesena*, 1660, in-4.

LA VERITA difesa contra Bertinoro rimproverante, risposta del dottore Mat. Vecchiazzani... alle riflessioni histor. di Giac. Besi. *Faenza, Zarafagli*, 1661, in-4. (On l'annonce aussi in-8.)

VECCHIETTI. Voyez WECCHIETTI.

VECELLIO (*Cesare*). Degli abiti antichi et moderni di diverse parti del mondo libri due. *Venegia, presso Dom. Zenaro*, 1590, in-8. fig. [9610]

Ouvrage recherché à cause des gravures en bois dont il est orné, et qui, selon une tradition mal fondée, auraient été en partie exécutées d'après les dessins du Titien, parent de l'auteur. Vendu 16 sh. Pinelli; 14 fr. 50 c. *m. r.* Caillard; 47 fr. et 63 fr. Reina.

Cette première édition, où l'on compte 420 pl., savoir : 361 dans le premier livre, et 59 dans le second, est plus rare, mais moins complète que la seconde.

— Habiti antichi et moderni di tutto il mondo, di Cesare Vecellio; di nuouo accresciuti di molte figure. Vestitus antiquorum, recentiorumque totius orbis, per Sulstatium Gratilianum senapolensis latine declarati. *In Venetia appresso i Sessa.* (in fine) *In Venetia*, M. D. XCVIII, *appresso Gio. Bernardo Sessa*, in-8.

Ce volume contient : 1° 56 ff. prélimin., savoir : le titre, la dédicace de Vecellio, datée du 9 octobre 1589, en italien et en latin, des tables dans les deux mêmes langues; 2° 507 ff., avec une fig. en bois au verso de chacun, et le discours placé vis-à-vis de la figure : vendu 9 fr. La Valliere; 30 fr. Thierry; 35 fr. Reina; 2 liv. Hibbert; 39 fr. 50 c. Boutourlin.—Les planches de cette édition ont servi pour celle dont le titre suit :

HABITI antichi, overo raccolta di figure delineate dal gran Titiano, e da Cesare Vecellio suo fratello, conforme alle nazioni del mondo. *Venetia, Combi*, 1664, pet. in-8.

Vendu 31 fr. 55 c. Morel-Vindé, 19 fr. La Mésangère; 32 fr. 50 c. Reina.

— Corona delle nobili et vertuose donne, nella quale si dimostrà in varij dissegni tutte le sorti di punti tagliati, in aria, à reticella, e d' ogni altra sorte, cosi per freggi, come per merli e rosette. *Venet., appresso Cesare Vecellio*, 1591, 3 part. en 1 vol. pet. in-4. obl. [10266]

Cet ouvrage, peu connu, renferme trois parties, ayant chacune, outre le titre, une dédicace signée de Cesare Vecellio, auteur présumé des planches, et de celles d'une 4e partie, publ. deux années après les trois autres, sous le titre de *Gioiello della Corona per le nobili donne*....... Venetia, 1593. Chacune de ces parties a été publiée séparément, et réimprimée plusieurs fois. La première partie renferme 27 pl. (4e édit., 1593); la seconde, 22 pl. (dernière édit., 1594); la troisième, 22 pl. (5e édition, 1593), enfin le *Gioiello della Corona* se compose de 30 pl., outre le titre et la dédicace : ce qui forme en tout 101 pl., 4 titres et les dédicaces.

VECHNERI (*Dan.*) Hellenolexia, sive parallelismi græco-latini, cum notis Mich. Heusinger. *Gothæ* (1733), in-8. 4 à 6 fr. [10667]

VEDA. Vedanta sacra, ou quintessence du Veda, en sanscrit. *Calcutta*, in-4. 2 liv. 2 sh. [2249]

Annoncé dans le *Journal de la littérat. étrangère*, 1823, p. 151. On trouve dans le Catal. Langlès, nos 297-302, et dans celui de Klaproth, n° 143, l'indication de plusieurs fragments des Veda ou Vedah, trad. en différentes langues.

TRANSLATION of several principal books, passages and texts of the Veds, and of some controversial works on brahmunical theology, by

rajah Rammohun Roy; second edition. *London, Parbury, etc.*, 1832, in-8. [2247]

Ce volume réunit plusieurs opuscules qui avaient déjà été imprimés séparément à *Calcutta*, de 1816 à 1822, in-4. et in-8.

Autres parties des Vedas.

Collection des Oupanichats, extraits des Vedas, traduits du sanscrit en français, par L. Poley. *Paris, Dondey-Dupré* et *Arthus Bertrand*, in-4. [2251]

La 7e livrais., première de *Kâthaka-Oupanichat*, a paru en 1837.

Translation of the Sanhitá of the Sáma Veda; by the rev. J. Stevenson. *London, printed for the oriental translation fund*, 1842, in-8. 10 fr. [2248]

Rigveda Sanhita liber primus, sanscrite et lat., edidit Frid. Rosen. *Printed for the oriental translation fund*, 1838, gr. in-4. 28 fr.

VEDATUS. Voyez Vegetius.

VEDELIUS (*Nic.*). Sanctus Hilarius, seu antidotum contra tristitiam pro sancta hilaritate. *Lugd.-Batav.*, 1632, in-32. [17806]

Volume peu commun : 4 à 6 fr.

VEDUTA generale in prospettiva nel Museo Pio Clementino. Voyez Feoli.

VEDUTE delle ville e d'altri luoghi della Toscana. *Firenze, Allegrini*, in-fol. obl. 18 à 30 fr. [25485]

Cinquante planches et un frontispice, d'après les dessins de Zocchi; quelques unes sont bien gravées, les autres sont médiocres. Il en existe un second tirage: *Firenze, Bouchard*, 1757, in-fol. obl. — On a du même artiste :

Scelta di vedute delle principali contrade, piazze, chiese e palazzi della città di Firenze. *Firenze, Allegrini*, 1744, gr. in-fol., contenant un frontispice, 1 f. pour la dédicace et 24 vues.

VEGA (Garcilasso de la). Voy. Garcilasso.

VEGA (D. frey *Lope Felix* de). Coleccion de sus comedias. *Madrid, Valence, Valladolid, y Zaragoza*, 1609-47, 28 vol. pet. in-4. [16795]

Cette collection est très difficile à réunir, parce qu'elle n'a pas été réimprimée depuis le milieu du 17e siècle. Chacun des 27 premiers volumes comprend douze pièces, et le 28e, huit, ce qui fait en tout 332 pièces. Ce n'est cependant là qu'une partie des compositions dramatiques de Lope de Vega, dont ce poète, dans la préface de la 22e partie de son théâtre, fait monter le nombre à 1070. Le chiffre en était à 1080, au moins, à la mort du *famoso poeta, el fenix de España* comme nous l'apprend J. Perez de Montalvan, son disciple, dans sa *Fama posthuma a la vida de Lope de Vega*, impr. en 1636; mais la plus grande partie est restée inédite. Nic. Antonio, tom. II, pag. 76 et suiv., donne le détail du contenu de chaque vol. de la collection ci-dessus. Cette collection n'est annoncée ordinairement qu'en 25 volumes; mais il existe trois 24es parties différentes, et qu'il faut réunir. La première, imprimée à *Saragosse*, en 1633; la seconde, à *Madrid*, en 1638, ou 1640, et la troisième, à *Saragosse*, en 1641. Ce qui forme le 28e volume est la *Vega del Parnaso*, imprimée à *Madrid*, en 1637, renfermant 8 pièces. On peut encore joindre à ces 28 tomes : *Autos sacramentales, loas, y entremeses*, du même, *Madrid* et *Saragosse*, 1644 ou 1655, in-4., réimpr. dans le 18e volume des *Obras* ci-dessous.

La première partie des comédies de Lope de Vega avait déjà été donnée par *Bern. Grassa, à Valladolid*, en 1604 (réimpr. à *Madrid*, à *Saragosse*, à *Tarragone* et à *Valence*), pet. in-4., et peut-être antérieurement. Cette partie a été réimprimée à *Anvers*, en 1607, pet. in-8., et on réunit ordinairement à cette réimpression la deuxième partie, imprimée à *Bruxelles* (et aussi sous l'indication d'*Anvers*), en 1611, dans le même format in-8. Ces deux volumes, qui contiennent 24 pièces, ont été vend. 50 fr. Nodier. Nous en citerons un autre contenant *Doce loas, doce comedias, y doce intremeses* de Lope de Vega, *Milan*, 1617, pet. in-8. Vend. 15 fr. 50 c. Rodriguez. Quant aux autres volumes, ils ont, pour la plupart, été réimprimés plusieurs fois à Barcelone, à Valence, et ailleurs; mais il serait trop difficile de donner la liste exacte de toutes ces réimpressions, que les Espagnols eux-mêmes ne connaissent pas bien. Il faut, autant qu'on le peut, choisir les éditions de Madrid. Le célèbre bibliophile Richard Heber était parvenu à réunir, à grands frais, un exemplaire des comédies du *Fenix de España*, consistant en 43 vol., dont 15 doubles, mais d'éditions différentes. N'ayant pu se procurer le 5e vol., édition de *Madrid*, il l'avait remplacé par l'édition d'*Alcala*, 1615. Cet exemplaire, dont plusieurs volumes étaient plus ou moins tachés, et même incomplets, avait coûté plus de 200 guinées. Il a été donné pour 80 liv. (Voy. *Biblioth. heber.*, VII, n° 1571.)

— Colleccion de las obras sueltas, assi en prosa, como en verso. *Madrid, Sancha*, 1776-79, 21 vol. pet. in-4. [19265*]

Cette collection, dans laquelle ne se trouvent pas les comédies de l'auteur, a été publiée par les soins de Fr. Cerda y Rico : Elle est bien imprimée : 80 à 120 fr. — Gr. Pap., 120 à 150 fr. — Un exemplaire en Pap. de Hollande, *br.*, 160 fr. Belin; 200 fr. d'O...

Voici l'indication des divers ouvrages de Lope de Vega qui ont été publiés séparément. Nous suivons l'ordre alphabétique des titres :

Arcadia, prosa y versos, con una exposicion de los nombres poeticos y historicos. *Madrid, Pedro de Madrigal*, 1602, pet. in-8.

Réimpr. à *Valence*, *C.-J. Garriz*, 1602, et à *Barcelone*, *Seb. de Cormellas*, 1602, pet. in-8.; à *Anvers*, *Nucio*, 1605, et *Ibid.*, *J. Bellero*, 1617, in-12, et souvent depuis (6e vol. des *Obras*).

Trad. en français par Lancelot, sous le titre de *Délices de la vie pastorale*, Lyon, 1624, pet. in-8.

La Circe con otras rimas y prosas. *Madrid, viuda de Alonso Martin*, 1624, pet. in-4., avec un frontispice gravé.

Corona tragica : Vida y muerte de Maria

Estuarda de Escocia, etc. *Madrid*, *viuda de Luis Sançhez*, 1627, pet. in-4. Ce poëme est recherché en Angleterre : 22 fr. Rodriguez.

La Dorotea, accion en prosa. *Madrid*, *impr. del Reyno*, 1632, ou 1654, ou 1675, pet. in-8. — Réimpr., *Madrid*, 1736, 2 vol. pet. in-8., et plus correctement dans le 7e vol. des *Obras*.

La Dragontea. (Voyez la 2e ligne de la 2e col. de cette page.)

La Filomena, con otras diversas rimas, prosas y versos. *Madrid*, *Alonso Martin*, 1621, pet. in-4.— Réimpr. à *Barcelone*, *Seb. de Cormellas*, 1621, in-8., en 1692, in-4., et dans le 2e vol. des *Obras*. Ce vol. contient, entre autres ouvrages, la *Novela de las fortunas de Diana*.

La Hermosura de Angelica, con otras diversas rimas. *Madrid*, *Pedro de Madrigal*, 1602, pet. in-8. Première édition, indiquée par Salvá, n° 2191.— Réimpr. à *Barcelone*, *Mig. Manescal*, 1604, *Madrid*, *Juan de la Cuesta*, 1605, pet. in-8., avec la *Dragontea*, et dans le 2e vol. des *Obras*.

Jerusalen conquistada, epopeya tragica. *Madrid*, *Juan de la Cuesta*, 1609, pet. in-4.

Première édition de ce poëme en 20 chants; on y trouve le portrait de Lope de Vega et celui d'Alphonse VIII, gravés en bois. Vend. 8 fr. 50 c. Gohier; et un bel exemplaire en *mar. r.* 2 liv. 3 sh. Hibbert. — Réimpr. à *Barcelone*, *Raf. Noguez*, 1609, pet. in-8.; à *Lisbonne*, *Vicente Alvarez*, 1611, pet. in-4., et dans les tom. XIV et XV des *Obras*.

Isidro; poema castellano, en que se escrive la vida del bienaventurado Isidro, labrador de Madrid. *Madrid*, *Luis Sanchez*, 1599, ou 1613, in-8.

Deux éditions citées par Antonio. Il y en a d'autres d'*Alcala*, *Juan Gracian*, 1607, in-4., de *Barcelone*, *Honofre Anglada*, 1608, in-8., de *Madrid*, 1638, in-8., etc.

Justa poetica, y alabanzas justas que hizo la villa de Madrid al bienaventurado S. Isidro, en las fiestas de su beatificatione; recopiladas por Lope de Vega. *Madrid*, *viuda de Alonso Martin*, 1620, in-4. — Relacion de las fiestas de san Isidro, la niñez, la juventud del mismo, y la justa poetica. *Ibid.*, 1622, in-4.

Laurel de Apolo, con otras rimas. *Madrid*, 1630, pet. in-4.

Pastores de Belen, prosas y versos divinos. *Madrid*, 1612, pet. in-8. — Réimpr. à *Lerida*, *Luis Manescal*, 1612, pet. in-8.; à *Brusselles*, *Rog. Velpio*, 1614, pet. in-12; à *Alcala*, 1616, in-8., et plusieurs fois depuis; aussi dans le 16e vol. des *Obras*.

El Peregrino en su patria. *Sevilla*, *Clem. Hidalgo*, 1604, pet. in-4. Roman divisé en 5 livres, et mêlé de prose et de vers; il a été réimpr. à *Madrid* et à *Barcelone*, en 1604 et en 1605, in-8., à *Brusselles*, *Rog. Velpio*, 1608, pet. in-12, et depuis. L'édition de *Madrid*, 1733, in-4., est moins bonne que celle qui fait partie du 5e vol. des *Obras*.

Rimas (humanas), con el nuevo arte de hazer comedias de este tiempo, part. I et II. *Madrid*, 1609, ou *Huesca*, *P. Bluson*, 1623, in-16. [15258]

Deux éditions peu communes de ces poésies, lesquelles ont été réimprimées dans le 4e vol. des *Obras*. Nic. Antonio cite une édition de la seconde partie des *Rimas*, Madrid, 1602, in-8., et aussi : La *Dragontea o tercera parte de las rimas*, Madrid, 1598, ou 1602, in-8., ce qui suppose une édit. de la première partie antérieure à celle de 1609. La *Dragontea* est un poëme sur l'amiral anglais, François Dracke. On l'a réunie à la *Hermosura de Angelica*, dans plusieurs édit. de ce dernier ouvrage.

— Rimas sagradas. *Madrid*, *viuda de Alonso Martin*, 1614, ou 1619, ou *Lerida*, 1615, ou *Lisboa*, 1616, in-8.

Réimpr. encore à *Lisbonne*, *Olivera*, 1658, in-8., et avec les mêmes indications de lieu et de date, à *Madrid*, vers 1747; aussi dans le 13e vol. des *Obras*.

El romancero espiritual. *Zaragoza*, 1622, in-16.

Réimpr. plusieurs fois séparément, et mieux dans le 15e vol. des *Obras*. Les romances profanes de notre poète font partie du 17e vol. de cette même collection.

Antonio n'a point connu ce romancero, mais il cite un autre vol. in-16, impr. à *Cuença*, par *Salvador Viader*, contenant : *El Robo de Proserpina; la Rosa blanca; la Mañana de S. Juan*, et *Catorce romances a la passion de Christo*.

Soliloquios amorosos. *Madrid*, 1626, ou 1647, in-16, ou *Madrid*, 1656, in-8., et dans le 17e vol. des *Obras*.

Triunfos divinos, con otras rimas sagradas. *Madrid*, *viuda de Alonso Martin*, 1625, pet. in-4., réimpr. dans le 13e vol. des *Obras*.

Triunfo de la fé en los reynos del Japon por los años de 1614 y 1615. *Madrid*, *viuda de Alonso Martin*, 1618, pet. in-8. de 104 pp. chiffrées.

Il existe, sous la même date, une contrefaçon, in-8., faite à *Madrid*, vers 1747, et qui a 119 pp. — Réimpr. dans le 17e vol. des *Obras*.

La Virgen de la Almundena, poema historico. *Madrid*, 1786, in-4., et dans le 15e vol. des *Obras*.

Rimas humanas y divinas de Tomé de Burguillos. *Madrid*, *impr. real*, 1634, pet. in-4.

En publiant ce recueil, Lope de Vega s'est caché sous le nom de *Burguillos*; et c'est également sous ce nom que les mêmes poésies sont réimprimées dans la collection de Fernandez. On les trouve aussi dans le 19e vol. des *Obras* de l'auteur. La *Gatomaquia*, qui fait partie de cette même collection, a été réimprimée sous le titre suivant :

Gatomaquia, poema epico burlesco, añadida al fine la celebre satira de el Murcielago del Mtro Fr. Diego Gonzalez. *Madrid*, 1826, pet. in-8.

Nous citerons aussi : *Rimas del licenciado Tome de Burguillos*, Paris, imprim. de Didot l'aîné, 1828, gr. in-32, avec une planche.

VEGA (*Georg.*). Tabulæ logarithmo-trigonometricæ, cum diversis aliis in matheseos usum constructis tabulis, german. et lat. *Lipsiæ*, 1797, 2 vol. in-8. 20 fr. [8039]

— Voyez Ulacq.

VEGA (*Bernardo* de la). La bella Cotalda, y cerco de Paris; Relacion de las grandezas del Piru, Mexico, y los Angeles.

Mexico, Melchior de Ocharte, 1601, in-8. [15209]

Ces poésies, comme on peut bien le croire, sont un livre fort rare. Antonio, qui les cite, attribue au même auteur : *El pastor de Iberia*, impr. en 1591, in-8.

VEGA (el P. *Manuel* de la). Historia del descubrimiento de la America septentrional por Cristobal Colon, dala a luz con varias notas... Carlos Maria da Bustamante. *Mexico*, 1826, in-4. [20945*]

VEGAS (*Damian*). Libro de poesia christiana, moral y divina. *Toledo, Pedro Rodriguez*, 1590, in-8. [15200]

Volume rare : 1 liv. 10 sh. Heber.

VEGETIUS (*Flavius*). Epitome rei militaris. (*absque nota*), in-fol. [8568]

Première édition, très rare, imprim. sans chiffres, récl. ni signat., à longues lignes, au nombre de 31 sur les pages; les caractères paraissent être ceux dont Ketelaer et Gér. de Leempt se servaient à Utrecht, vers 1473. La première ligne est ainsi conçue : *Flauij vedati renati viri illustris. Epitoma de re.* Le texte commence au recto du 4ᵉ f., et il finit au verso du 55ᵉ et dernier f. Vendu 240 flor. Meerman, exemplaire auquel était joint : *Liber beati iheronimi presbiteri de viris illustribus*, opuscule de 26 ff., imprimé avec les mêmes caract. que le Vegèce, et qui est fort peu connu.

— Flaii vegecii renati viri illustris comitis epithoma institutorũ rei militaris de commentariis Augusti traiani Adriani necnõ etiam frontini. In-4.

Cette édition, qui ne porte ni date, ni lieu d'impression, est imprimée avec les caractères de *Cæsaris* et *Stol*, imprimeurs de *Paris*; et, selon M. Dibdin (*Biblioth. spencer.*), le premier bibliographe qui ait fait mention de ce livre fort rare, elle doit être antérieure à la précédente; les pages entières portent 25 lignes; le titre que nous avons donné ci-dessus est au commencement du livre, au recto du 1ᵉʳ f.; le texte est terminé au recto du 66ᵉ f., après quoi se trouve une table des chapitres qui continue jusqu'au verso du 69ᵉ et dernier feuillet.

Une autre édition in-fol. de cet auteur, imprimée en caract. goth. à 2 col., sans lieu ni date, et qui ne porte ni chiffres, ni récl., ni signat., est décrite également dans la *Biblioth. spencer.*, comme une production des presses de Nic. Gotz, qui imprimait à *Cologne*, de 1474-78. C'est un volume de 88 ff., dont les pages entières ont 38 lignes; on voit, au verso du dernier f., après la fin du texte du 47ᵉ chapitre, les deux lettres : *N.* ·:· *G.*

— Epitome rei militaris, libri numero IV. — *Piscie .iiii. nonas Aprilis. Mcccc lxxxviii. Sigismondo Rodt de Bitsche operis architecto*, pet. in-fol. goth. de 34 ff. non chiffrés, sign. *a—e*, à 43 lign. par page.

Le 1ᵉʳ f. est blanc, et le 2ᵉ, sign. *aii*, contient, au recto, la table des chapitres, et au verso, le commencement du texte (*Biblioth. spencer.*, VII, nᵒ 314).

Pour l'édit. de *Rome*, 1487, et pour d'autres, voy. Veteres de re militari scriptores.

— De re militari lib. V, cum notis var., addita versione gallica, cura Nic. Schwebelii. *Norimbergæ*, 1767, in-4. 6 à 8 fr.

— Institutorum rei militaris lib. V (recens. Valart). *Paris., F.-A. Didot*, 1762, pet. in-12. 2 à 3 fr.

— De re militari lib. V, cum notis integris Schwebelii, et selectis varior. *Argentor., Societas bipont.*, 1806, in-8. 3 fr.

— Lart de cheualerie selon Vegece (lequel traite de la maniere que les princes doiuent tenir au fait de leurs guerres et batailles). — *Explicit le liure de droit darmes subtilite ɀ cautelle adce seruãs selon Vegece de lart de cheualerie. Imprime le xxviᵉ iour de Iuing Mil. CCCC. quatre vings et huit par Anthoine verard Libraire demourant a Paris sur le pont nr̄e dãme...*, in-fol. goth. de 105 ff. non chiffrés, à 2 col. de 33 lignes, avec fig. en bois.

Vend. 16 fr. 60 fr. *mar. r.* La Valliere.

Ce volume commence par une table des chapitres qui occupe 6 ff., après quoi se voit une gravure en bois au verso d'un 7ᵉ f., puis le texte qui occupe 98 ff., signat. *ai—niij*; à la fin se trouve, après la souscription, une petite pièce de vers intitulée : *Ici sont declaires les douze vertus quun noble homme et de noble courage doit avoir en son cueur, etc.* Ce livre n'est point une simple traduction de Vegèce, car on y trouve beaucoup de choses relatives à la chevalerie du moyen-âge. On l'attribue à Jean de Meun dans le Catal. de La Valliere, en 3 vol.; et effectivement, selon Du Verdier, article Jean *Clopinel de Meun*, cet auteur nous apprend lui-même au commencement de sa traduction du livre de la Consolation de Boece, qu'il a translaté de latin en françois le *Livre de Vegece de chevalerie*. D'un autre côté Will. Caxton, dans la souscription de la traduction anglaise de l'*Art de chevalerie* qu'il a impr. en 1489 (voyez Christine de Pisan), dit positivement que ce livre français est de *Christine de Pise*. Nous ajouterons que le *Liure des fais darmes et de cheualerie*, Paris, Anth. Verard, 1488, in-fol., porté à 18 liv. dans le Catal. de White Knights, nᵒ 2757, et qui a été revendu 5 liv. chez Heber, et 75 fr. en 1841, n'est autre chose qu'un exemplaire de Vegèce, ci-dessus, auquel il manquait les sept prem. ff. Le huitième commence de cette manière : *Cy apres sensuit le liure des fais darmes et de chevalerie.*

Institutions militaires de Vegèce (trad. par Cl.-Guill. Bourdon de Sigrais). *Paris*, 1759, pet. in-12, fig.

Il y a une autre traduction française de Vegèce par de Bongars, *Paris*, 1772, in-12.

— Des durchleichtigen wolgebornen Grauen Flauii Vegecii Renati kurcze red von der Ritterschafft zu dẽ grossmechtigosten kaiser Theodosio seiner biecher vierer (übs. von Ludw. Hohenwang von Tal Elchingen). Pet. in-fol. de 108 ff., à 31 lign. par page, sans chiffres, récl. ni signat., avec fig. en bois.

Ebert, qui décrit cette édition précieuse, sous le n° 23455 de son Dictionnaire, l'attribue à Jean Zainer, impr. à Ulm, en 1475. Deux choses la recommandent, indépendamment de sa rareté, savoir : le mérite de la traduction, et les grandes planches en bois qui occupent les 32 derniers ff. du volume. — Une autre traduct. allemande de Vegèce, par un anonyme, a été impr. à *Erfurt, durch Hans Knappen*, en 1511 ; à *Augsbourg, H. Stainer*, en 1529, et aussi en 1534, in-fol., avec de nombreuses gravures en bois.

VEGETIUS Renatus (*Pub.*). Artis veterinariæ, sive mulomedicinæ libri quatuor, jam primum typis in lucem editi. *Basileæ*, M.D.XXVIII, *excudebat Joan. Faber Emmeus*, in-4. de 72 ff. [7689]

Il y a une édit. meilleure, publiée par Jean Sambucius, *Basileæ, per Petrum Pernam*, 1574, in-4.

— Artis veterinariæ, sive mulomedicinæ libri quatuor, curante J. Matthia Gesnero. *Mannhemii*, 1781, pet. in-8.

Les *Quatre livres de Publius Vegece Renay, de la médecine des chevaux malades, et autres vétérinaires, etc.*, ont été traduits en français (par Bernard du Poy-Monclar), *Paris, Ch. Perier*, 1563, gr. in-4.

M. Saboureux de la Bonnetrie a aussi donné une traduction française de cet auteur ; elle forme le 6ᵉ volume des anciens ouvrages latins relatifs à l'agriculture.

— Voyez SCRIPTORES rei rusticæ.

VEGIUS. Maphæi Vegii de morte Astianactis opus Iocundum et Miserabile. — *Anno gratiæ*, M. CCCC. LXXV. *tertio kalendas Iulii. Hoc opusculum Callii impressum est*... (*per Robertum de Fano et Bernardinum de Bergomo*), in-4. [12800]

Première édition de cet opuscule en 6 ff., et en même temps le premier livre imprimé à *Cagli*, ville du duché d'Urbin (Audiffredi, *Specimen*, p. 207).

— Vita diui Anthonii.... per Mapheum vegium laudensem incipit. — *Impressum Dauentriæ in platea episcopi*... *M. cccc. xc*, in-4. goth. de 11 ff. à 28 lignes par page. [12799]

Edition imprimée par Rich. Paffroed. Vend. 21 fr. La Serna. Il en existe plusieurs de ce petit poëme, et notamment une de Leipsic, 1492, in-4. de 22 ff., augmentée de vers à la louange de la Vierge et de sainte Anne.

— Maffei Vegii opera varia. *Mediolani*, 1497, in-fol. de 39 ff. non chiffrés, à longues lignes, au nombre de 35 sur les pages, lettr. rondes (Hain compte 40 ff.). [12801]

Ce recueil, composé d'ouvrages en prose et en vers, commence par l'épître intitulée : *Franchinus Gaforus....... Iacobo Antiquario... salutem.* On lit au verso du dern. f. la souscription suiv., qui fait connaître le contenu du volume : *Maffei Vegij laudēsis poetæ & oratoris clarissimi Disceptatio terræ : solis & auri : Liberq Philaletis & Veritatis. Necnon de fœlicitate & miseria : Carmen quoq Astianactis atq describēdæ rez gestarum historiæ excusatio Impssa Mediolani. xiij. maij* 1497, *per Guillermū Signerre rothomagensem*.... — Vend. en *m. r.* 12 fr. Gaignat ; 30 fr. La Valliere ; 24 fr. Mac-Carthy ; 20 flor. Meerman.

— Quæ in hoc opera continentur. Maphei Vegii laudens. Pompeana. Epigrammata in rusticos. Conuiuium Deorum. Barth. Ponterolli jureconsulti laudens. Albula. Barth. Philippinei Gaphuriani nominis assertoris in Jo. Vaginarium Bononieñ. Apologia ad Ant. de Fantis theologum taruisinum. — *Impressum Mediolani, per Joan. de Castiliono, impensis Andreæ Calvi*. M. D. XXI. *die xi octobris*, in-4. [12803]

La souscription ci-dessus se trouve à la fin de l'*Albula* de Ponterol, c'est-à-dire, au verso du 3ᵉ feuillet de la signat. H. C'est là que finissaient plusieurs exemplaires de ce recueil, que nous avons vus, et où il manquait par conséquent l'*Apologia* de Gaphori. Cette dernière pièce, qui doit être réunie aux autres, puisque le titre du recueil l'indique, a été imprimée séparément à Turin, comme on le voit dans la souscription finale : *Taurini, per Franc. de Sylua, impensis Andreæ Calui, tertio Kl. septembris*, 1521. (Voyez GAFFORI.)— Vendu complet, 5 flor. Crevenna.

Un certain nombre d'ouvrages de Vegius, imprimés à la fin du 15ᵉ siècle et au commencement du 16ᵉ, sont indiqués dans les deux tables de Panzer : on n'y trouve pas cependant l'article suivant :

MAFEI Vegii sua etate oratorum principis inter inferiora corpora puta aurum et terram, et superiora presertim solem elegantissima simul et jocundissima disputatio.— *ad postulationem reverendissimi in chr̃o patris et domini Johannis de divione Cisterciensi abbatis. impressum divione anno dñi M. CCCC. lxxxxij. die vero quarta mensis augusti*. In-4. de 19 ff. sign. a. b. c.

— Le triomphe de vérité, où sont montrés infinis maux commis sous la tyrannie de l'Ante-Christ, fils de perdition, tiré de Mapheus Vegeus, et mis en vers par Pierre Duval. 1552, pet. in-8. [12802]

Satire violente contre l'Église romaine : vend. 24 fr. d'Heiss.

VEHBI. Dictionnaire poétique persan-turc. *Boulak, l'an de l'hégyre* 1245 (1830), in-8. ou pet. in-4. [15964]

VEINS (*Aymard* de). Clorinde, tragédie (en cinq actes, sans distinction de scènes). *Paris, du Breuil*, 1599, in-12, fig. [16346]

Cette pièce est tirée de la *Jérusalem délivrée*, du Tasse, ainsi que la *Sophonisbe*, tragédie en cinq actes, sans distinction de scènes, *Rouen, Dan. Couturier*, 1599; ou *Troyes, Nic. Oudot*, 1619, in-8. fig.

VEITIA Linage (*Jos.*). Norte de contractacion de las Indias occidentales. *Sevilla, J.-Fr. Blas*, 1671, pet. in-fol. titre gravé. [28589]

Ce livre est rare, et Salvá l'estime 2 liv. 2 sh. Il y a des exemplaires de la même édition, sous la date de 1672 : 18 fr. Gohier.

VELARDE (Murillo). Voyez MURILLO.

VELASCO (*Fernandez* de). Segvro de Tordesillas, escriviole D. Pedro Fernandez de Velasco, llamado el buen conde de Haro; sacole a luz de entre antiquissimos papeles, que se conseruan en la libreria del condestable de Castilla, y de Leon, su secretario Pedro Mantuano, con la vida del conde (por Hernando de Pulgar), etc. *Milan, Malatesta*, 1611, pet. in-fol. [26027]

Edition fort rare de cette relation d'un des événements les plus remarquables de l'histoire d'Espagne (règne de Jean second) : 12 fr. La Serna; 4 liv. catal. Salvá. L'ouvrage a été réimprimé en 1784, avec la *Cronica de D. Alvaro de Luna*. — Voyez CRONICA.

VELASCO (*Ant.* Palomino de Castro, y). El museo pictorico y escala optica : theorica de la pintura, en que se describe su origen, essencia, etc. *Madrid*, 1715 et 1724, 3 tomes en 2 vol. in-fol. fig. [9243]

Vendu 36 fr. La Serna, et quelquefois moins cher.

La troisième partie a pour titre : *El Parnaso español pintoresco laureado; con las vidas de los pintores y estatuarios eminentes españoles*. Les trois parties ont été réimprimées à Madrid, chez Sancha, 1795-97, in-fol. fig. 24 à 30 fr.

— Las vidas de los pintores y estatuarios eminentes españoles. *Londres*, 1742, in-8. 6 à 9 fr. [31066]

Cet ouvrage a été trad. en français, sous le titre d'*Histoire abrégée des plus fameux peintres*, etc., Paris, 1749, 2 tom. en 1 vol. in-12.

On a du même auteur :

LAS CIUDADES, iglesias, y conventos in España, donde ay obras de los pintores y estatuarios eminentes españoles. *Londres*, 1746, in-8. Vendu 12 fr. La Serna.

VELASQUEZ de Velasco (*Alfonso*). La Lena (comedia, en prosa), por D. A. V. D. V. *Milano, los herederos del quondam Pacifico Poncio, etc.*, 1602, pet. in-12. [16778]

Imitation de la Célestina, supérieure à l'original à plus d'un égard. Salvá, qui en fait un grand éloge, l'estime 5 liv., à cause de la rareté des exemplaires.

—El Çeloso, por Alfonso Vz de Velasco. *Barcelona, Seb. Cormellas*, 1613, pet. in-12.

Cette pièce est, sous un autre titre, la même que la précédente, et la seconde édition est presque aussi rare que la première : 36 fr. 50 c. bel exempl. *mar. bl.* Gohier; 36 fr. Nodier.

VELAZQUEZ de Velasco (D. *Luis-Jos.*). Anales de la nacion española, desde el tiempo mas remoto hasta la entrada de los Romanos, sacados unicamente de los escritores originales, y monumentos contemporaneos. *Malaga*, 1759, pet. in-4. 8 à 10 fr. [26003]

Vend. 27 fr. *mar. r.* en 1808.

—Noticia del viage de España hecho de orden del rey, y de una nueva historia general de la nacion, desde el tiempo mas remoto hasta el año de 1516. *Madrid*, 1765, in-4. 12 à 15 fr. [25971]

— Ensayo sobre los alfabetos de las letras desconocidas que se encuentran en antiguas medallas, y monumentos de España, por L.-J. Velazquez. *Madrid*, 1752, in-4. fig. 8 à 12 fr. [29912]

— Conjeturas sobre las medallas de los reyes godos y suevos de España. *Malaga*, 1759, in-4. 6 à 9 fr. [29841]

Vend. (rel. avec *Origenes de la poesia castellana*, par le même, 1754, in-4.) 18 fr. Lecouteulx.

— Origenes de la poesia castellana, edic. II. *Malaga*, 1797, pet. in-4. 8 à 10 fr. [15044]

Morceau curieux. La première édition est de 1754. L'ouvrage a été traduit en allemand par J.-A. Dieze, sous le titre de *Geschichte der spanischen Dichtkunst*, avec des notes; *Götting.*, 1769, in-8.

VELLA. Libro del consiglio di Egitto tradotto da Giuseppe Vella. *Palermo, nella reale stamp.*, 1793, gr. in-fol. [25820]

Très belle édition, dans laquelle le texte arabe est placé à côté de la traduction; malheureusement cet ouvrage si bien imprimé, et dont il a été fait, en même temps, deux éditions, l'une in-fol., et l'autre in-4., n'est qu'une imposture littéraire, comme le *Codex diplomaticus*, également publié par Jos. Vella (voyez AIROLDI). Le second vol. du *Libro del consiglio* était sous presse lorsqu'on s'est aperçu de l'imposture, et il n'a pas été achevé.

VELLEIUS Paterculus. Voy. PATERCULUS.

VELLUTI (*Donato*). Cronica di Firenze dall' anno 1300 in circa, sinoal 1370, ed un frammento di un' altra cronica scritta da Fr. di Giovanni Durante. *Firenze, Manni*, 1731, in-4. 6 à 8 fr. [25517]

VELLY (*Paul-Fr.*). Histoire de France, depuis l'établissement de la monarchie, par Velly (jusqu'au tome IV), Villaret (depuis la fin du tome IV jusqu'au commencement du IXe), et Garnier (depuis le tome IX jusqu'au XVe, finissant en 1564). *Paris*, 1770-89, 15 vol. in-4., avec ou sans portraits. Bas prix. [23255]

TABLE de l'histoire de France (par Rondonneau). *Paris, an* VII (1798), in-4.

HISTOIRE de France avant Clovis, par Laureau. *Paris*, 1789, in-4. fig.

On trouve quelquefois avec ces trois articles, les deux suivants :

COLLECTION des portr. des hommes illustres, et quelques plans de batailles relatifs à l'histoire de France, jusqu'à Louis XIV. *Paris*, 1778-86, 8 vol. in-4.

ATLAS pour l'histoire de France de Velly, etc. *Paris*, 1787, 2 vol. in-fol.

Vend. (en 26 vol. sans la table), 171 fr. De Lalande ; 249 fr., en 26 vol. *v. d. s. tr.* (sans l'avant Clovis), Delcro, et moins depuis.

Il y a des exemplaires en papier fin qui valent quelque chose de plus que les autres.

L'édition in-12, en 35 vol., y compris l'avant Clovis et les tables, se donne à très bas prix. La continuation de cette histoire, par Fantin Desodoars, *Paris*, 1808-14, 26 vol. in-12, jusqu'à la mort de Louis XVI, est bien inférieure à l'ouvrage continué; cependant, en 1816, on en a commencé une édition in-4., dont il n'a paru que 2 vol. sur 6 que l'ouvrage devait avoir; et l'on en a donné, de 1809 à 1819, une édition en 11 vol. in-8., à laquelle se joint l'*Histoire de France depuis les tems anciens jusqu'au règne de Charles-Maximilien* (*Charles IX*), par le même auteur, 7 vol. in-8.

Une autre continuation de cette histoire est due à M. Dufau, lequel, après avoir publié, chez Desray, en 1819, un vol. d'*Introduction* à la première partie de l'histoire de France, et une seconde partie du tome XXX, comprenant la fin du règne de Charles IX, a fait paraître, de 1820 à 1821, chez le même libraire, 5 vol. in-12, pour les règnes de Henri III et Henri IV, jusqu'en 1610.

L'Histoire de France par Velly et ses deux continuateurs, est un ouvrage aujourd'hui tout-à-fait discrédité; mais je crois qu'on la traite trop sévèrement; son plus grand défaut est de n'avoir pas été continuée comme elle avait été commencée.

VELMATIUS (*Joan.-Mar.*). Veteris et Novi Testamenti opus singulare, ac plane divinum : et ab ipso authore accuratissime recognitum, et scholiis illustratum, et diligentissime excusum. *Venetiis*, 1538, pet. in-4. [334]

Ce volume contient des extraits de la Bible mis en vers latins; les gravures en bois, d'une beauté remarquable, dont il est orné, doivent lui faire trouver place parmi les livres précieux : vend. 21 fr. Courtois; 17 fr. en 1841; 42 fr. Courbonne; 41 fr. en 1843.

***VELPEAU** (*A.-L.-M.*). Embryologie ou ovologie humaine, contenant l'histoire descriptive et iconographique de l'œuf humain. *Paris, J.-B. Baillière*, 1833, in-fol., avec 15 pl. lithogr. 25 fr. [6933]

Bien exécuté.

VELSERUS (*Marcus*). Rerum augustanar. vindelicar. libri octo. *Venetiis*, 1594, in-fol. de 277 pp. (la dernière cotée 377), non compris un frontispice gravé et 2 ff. préliminaires. [26593]

Ce volume, orné de diverses gravures d'Alex. Mair, paraît avoir été impr. chez Alde le jeune, des presses duquel étaient déjà sortis deux autres ouvrages du même auteur, savoir :

INSCRIPTIONES antiquæ Augustæ Vindelicorum, duplo auctiores quam antea editæ, et in tres partes distributæ; cum notis Marci Velseri Matthæi F. Aug. Vind. *Venetiis, apud Aldum*, 1590, in-4. de 44 ff. en tout. [30003]

FRAGMENTA tabulæ antiquæ...... 1591. Voyez PEUTINGER.

Les *Opera historica et philologica* de Marc. Velser, publ. à *Nuremb.*, 1682, in-fol., par les soins de Cr. Arnold, n'ont qu'un prix médiocre.

VELTRONIUS (*Fr.-Ptolemæus*). Statuta hospitalis Hierusalem, cum indice materiarum. *Romæ*, 1588, in-fol. [21980]

Volume rare, mais recherché seulement à cause des gravures dont il est orné : vendu 51 fr. La Serna, sans avoir cette valeur.

VELUDO (*Giovanni*). Menodoro, o la vanità, novella. (*Venezia, tipografia d' Alvisopoli*), 1834, gr. in-8. [17510]

Edition imprimée sans division de mots à la fin des lignes. Il en a été tiré seulement 52 exemplaires, savoir : 25 en Pap. vél. fort, 25 en Pap. vél. fort et collé, et 2 sur VÉLIN (Gamba, *Bibliogr.*, 2e édition, p. 246, n° 277).

VENATICI et bucolici poetæ latini, Gratius, Nemesianus. Calpurnius, commentariis luculentis explanati; addita fragmenta Vestricii Spurinnæ scriptoris nunquam hactenus publicati (edente Casp. Barthio). *Hanoviæ, in bibliopolio wellieriano*, 1613, pet. in-8. 4 à 6 fr. [12473]

Peu commun.

—Voyez POETÆ latini.

VENCE (l'abbé de). Voy. BIBLE, tome Ier, page 333.

VENDEMMIATORE (il). Voy. TANSILLO.

VENDETTA di Falchoneto. V. FALCONETO.

VENDITION de Joseph. Voyez MORALITÉ, et dans nos additions.

VENDOTI (*George*). Dictionnaire grec moderne. Voyez BENTOTH.

VENEGAS ou Vanegas (*Alexio*). Tractado de orthografia y accentos en las tres lenguas principales. *Toledo, Laz. Salvago,* 1531, in-4. goth. [11155]

Vendu 1 liv. 17 sh. Heber, II, 6184. — Antonio cite une autre édition de 1592, in-4.

—Primera parte de las diferencias de libros que ay en el universo (original, natural, racional e revelado). *Toledo, J. de Ayala,* 1540, pet. in-4. goth. [18358]

Ouvrage d'érudition : vendu 10 fr. De Bure.— Réimpr. *Tolède, Juan de Ayala,* 1546, pet. in-4. goth. : vend. 19 sh. Heber ; et *editio emendada*, Madrid, 1569, pet. in-4. — *Salamanca*, 1572, et aussi *Valladolid*, 1583, pet. in-8.

VENEGAS (el P. *Miguel*). El apostol Mariano, vida del P. Juan de Salvatierra, fervoroso missionero en la provincia de Californias. *Mexico,* 1754, in-4. [21597]

Vend. 20 fr. 50 c. Rætzel.

—Noticia de la California, y de su conquista, sacada de la historia manuscrita del P. Miguel Venegas, y de otras noticias (por el P. Andres-Marcos Burriel). *Madrid,* 1757, 3 vol. pet. in-4. 12 à 18 fr. [28620]

Cet ouvrage a été traduit en anglais sous le titre de *Natural and civil history of California*, London, 1759, 2 vol. in-8. fig., et en français (par Eidous), sous celui d'*Histoire naturelle et civile de la Californie*, Paris, 1767, 3 vol. in-12.

VENERES et Priapi uti observantur in gemmis antiquis. *Lugd.-Batav.* (absque anno), 2 tom. en 1 vol. pet. in-4. [29607]

Volume composé de 25 et 80 pl., avec un texte français gravé : vendu 25 fr. *mar. tab.* Méon ; 40 fr. *mar. r.* fig. color. Lamy; 44 fr. d'O..., et quelquefois plus ou moins cher. — Une note manuscrite de l'abbé Rive attribue ce recueil à d'Hancarville, qui l'aurait publié à Naples, vers 1771. Il y a une autre édition sous le même nom de ville, avec le texte en anglais et en français ; cette dernière a probablement été faite en Angleterre.

VENERES blyenburgicæ. Voyez BLYENBURGIUS.

VENERIS tribunal. Ludovico Scriva cavallero valenciano. M. D. XXXVII. (in fine) *Impressa enla nobilissima ciudad de Venecia, alos doze dias del mes de April del año....* M. D. XXXVII, pet. in-8. goth. de IV et 67 ff., titre gravé. [18006]

Ouvrage espagnol peu connu (8 fr. Reina).—Il y en a une édition *Jmpressa en la ciudad de Valencia*, 1537, *por Aurelio Pincio Veneciano*, pet. in-8. goth. de IV et 67 ff.; la même peut-être que la précédente, avec une souscription différente.

VENETTE (*Jehan*). La vie des troys maries, de leurs peres et de leurs meres, de leurs maris et de leurs enfans (composée en ryme françoise par frere Jehan Venette, et translatée de ryme en prose par maistre Jehan Drouin). *Rouen pour Jehan Burges* (vers 1511), in-4. goth. de 108 ff. en 24 cah. fig. en bois. [13225]

Édition rare : vend. 20 fr. *mar. r.* La Valliere; 31 fr. Lair; 3 liv. 3 sh. Heber.

— La vie des troys maries, de leur mere, de leurs enfans, et de leurs maris nouuellement corrigee ꝛ additionnee par ung venerable docteur en theologie. (au dernier f.) *Cy finist la vie des trois maries... Jmprimee a Lyon sur le rosne par Claude Nourry le xx iour Doctobre. Lan de grace mil cinq cens et treize,* in-4. goth. de 94 ff. non chiffrés, à longues lignes, avec fig. en bois.

Le prologue du traducteur, qui fait partie de l'édition de *Rouen*, n'est pas dans celle-ci. 19 fr. *mar. r.* La Valliere.

Cet ouvrage a été réimprimé à *Paris*, chez *Sim. Calvarin*, sans date (vers 1530), in-4.—à *Paris*, *par Nic. Bonfons* (vers 1560), in-4. goth. de 124 ff.— à *Troyes* (sans date), in-8., et aussi à *Anvers*, 1600, in-4.

VENETTE (*Nic.*). La génération de l'homme, ou tableau de l'amour conjugal, nouvelle édition, augmentée de remarques importantes par M. F. P. D. E. M. (François Planque, docteur en médecine). *Londres* (*Paris*), 1751, 2 vol. in-12, fig. [6937]

Il existe deux éditions de ce traité sous la date de 1751, mais nous nous arrêtons uniquement à celle dont il y a des exempl. en Gr. Pap., les seuls qui puissent figurer parmi les livres précieux. Vend. en Gr. Pap. *m. v.* 37 fr. La Valliere; 24 fr. *m. bl.* Patu de Mello ; 31 fr. *m. v.* By, et jusqu'à 61 fr. *mar. r.* (rel. de Padeloup) Pixerécourt.

Les premières éditions de cet ouvrage, beaucoup moins complètes que celle-ci, sont sans nom d'auteur, et sous le titre de *Tableau de l'amour considéré dans l'état du mariage;* nous citerons l'édition d'*Amsterdam*, *Jansson a Waesberge*, 1687, pet. in-12, et une autre sous la même date et de même format, qui paraît être d'une impression hollandaise, quoique le titre porte *Parme*, *Franc d'Amour* (à la sphère). Elles sont assez jolies l'une et l'autre pour que quelques amateurs leur aient donné place dans la collection des Elsevier : 5 à 6 fr.; 10 fr. *mar.* Bignon, jusqu'à 21 fr. (édition de *Parme*) Thierry. Les éditions de *Parme*, *Franc d'Amour*, 1689 et 1691, sont du même genre que celle de 1681.

—Traité des pierres qui s'engendrent dans les terres et dans les animaux, où l'on

parle des causes qui les forment dans l'homme et dans les animaux. *Amsterd.*, 1701, in-12, fig. [4766]

Traité peu recherché maintenant : 2 à 4 fr.; vendu 11 fr. Duquesnoy.

VENGANCE (la) de nostre seigneur, par personnages.—*a lhonneur et a la louenge de nostre seigneur iesucrist et de la court de paradis a este acheuee ceste presẽte vengãce le xxviij iour de may lan mil .cccc. quatre vingtz et onze par Anthoine Verard demourant a paris sur le pont nostre dame......*, in-fol. goth. à 2 col. [16219]

Ce mystère se compose de 32000 vers environ. L'édition de 1491, par Ant. Verard, la plus ancienne que nous connaissions, est très rare : le bel exempl. en *m. bl.* vendu 1050 fr. chez M. de Soleinne, a été acquis pour la Biblioth. royale. C'est un vol. de 212 ff. non chiffrés, en tout, lequel est divisé en quatre journées. La prem. journée renferme les cahiers de signatures *a*, *b*, de 6 ff., *c*, *d*, *e*, de 8 ff., et *f* de 6 ff.; la seconde journée, les cahiers *a*, *b*, *c*, *d*, *e*, *f*, de 8 ff., *d* de 6 ff., et *g* de 4 ff.; la troisième journée, les cahiers *aa*, *bb*, *dd*, *ff*, de 8 ff., *cc*, *ee*, de 6 ff., et *gg* de 4 ff.; la quatrième journée, les cah. *hh* à *rr* de 8 ff. chacun, à l'exception de *ii* et *ll* qui n'ont que 6 ff., et de *rr* qui n'en a que quatre.

— La même vengeance de notre-seigneur J.-C.— *A este acheuee ceste presente vengãce le sixieme jour de Mars lan mil .cccc. quatre vĩgtz et treze, par anthoine verard, libraire, demourant a Paris*, in-fol. goth. de 212 ff. non chiffrés, à 2 col. de 40 lign., signat. *a—rrij*.

Edition encore très rare, laquelle commence par le prologue dont voici le premier vers :

Pour presenter au plus noble vivant

L'exemplaire sur VÉLIN, avec miniatures, vendu 1170 fr. Gaignat; 1500 fr. La Valliere, a été acquis par la Biblioth. du roi. Un semblable se conserve à l'Arsenal.

Il existe une édition non moins rare : *Paris, par Le petit Laurens pour Jehan Petit*, in-fol. goth. de 176 ff. à 2 col. sign. A—FF : vend. avec le dernier f. ms. 49 fr. le B. d'Heiss; elle est de la fin du 15e siècle.

— La même, sous ce titre : La vengeance et destruction de Hierusalem, executee par Vespasien et son fils Titus, etc. *Paris, Jehan Trepperel*, 1510, in-4. goth.

57 fr. *mar. viol.* Mac-Carthy, en 1779.

—La vengeance et destruction de hierusalem par personnaiges executee par Vaspasien ⁊ sõ filz Titus.... imprime nouuellement a Paris. — *Imprime a Paris par la veufue feu Jehan trepperel et Jehan iehannot*, pet. in-4. goth. à 2 col. caract. goth., 4 ff. limin. pour le titre, le prologue et la table, texte ff. I à CCXIII, le dernier (213) n'est pas chiffré, sign. A—gg.

6 liv. 2 sh. 6 d. Lang; 206 fr. *m. v.* de Soleinne.

— La vengance nostre seigneur, par personnages.—*A la louenge de nostre seigneur iesuschrist.... a este imprime ce present liure intitule la vengeance, le dix sept iour de iuing lan mil cinq cens trente ung pour iehan treperel libraire et imprimeur demourant a paris en rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de france*, in-fol. de 213 ff. à 2 col., caract. goth.

Cette édition a été annoncée par erreur sous la date de 1533 dans le Catal. de La Valliere, en 3 vol., n° 3359. Elle est de 1531, comme on peut le voir par la souscription ci-dessus, copiée par M. Van Praet, sur l'exemplaire même de ce célèbre amateur.

L'édition de *Paris, Alain Lotrian*, 1539, in-4. goth. de 209 ff., non compris 4 ff. prélimin. ni le dernier f. : vend. 145 fr. Delaleu; 36 fr. *m. r.* Bonnier; 33 fr. *m. r. dent.* Méon; 8 liv. Lang; 220 fr. malgré quelques piqûres, De Bure; autre, 204 fr. de Soleinne.—Voyez DESTRUCTION de Jérusalem.

VENGENCE (la) des femmes contre leurs maris, à cause de l'abolition des tavernes. *Paris, par Estienne Denise*, 1557, pet. in-4. de 4 ff. [13980]

Pièce en vers.

VENIERO (*Domenico*). Rime. *Bergamo, Lancelotto*, 1751, in-8. [14528]

Productions de la première moitié du 16e siècle, recueillies pour la première fois par P. Ant. Serassi, qui y a joint quelques poésies de Maffeo et Luigi Venieri, deux neveux de Domenico.— Maffeo Veniero est auteur d'*Hidalba*, tragédie impr. à Venise, chez Muschio, en 1596, in-4., et qui passe pour être une des meilleures de l'ancien théâtre italien. [16703]

VENIERO (*Lorenzo*). Voyez PUTTANA errante.

VENITE (le) de la guerre. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 12 ff. non chiffrés, à 33 lign. par page, sign. a—c. [13614]

Pièce en vers impr. vers 1520, et qui n'a point de frontispice. C'est un appel poétique fait au courage des Français, à l'époque où François Ier faisait la guerre à l'Angleterre : 49 fr. *mar. v.* en 1841.

VENITE faict a la royne. Voy. EPISTOLLE.

VENTENAT (*Etienne-Pierre*). Description des plantes nouvelles et peu connues, cultivées dans le jardin de J.-M. Cels. *Paris, de l'imprim. de Crapelet, an* IX (1801), gr. in-4. avec 100 pl. d'après Redouté. [5311]

— Choix de plantes, dont la plupart sont

cultivées dans le jardin de M. Cels. *Paris*, 1803-8, gr. in-4. avec 60 pl.

Ces deux volumes, qu'il faut réunir, ont paru en 10 livraisons chacun. au prix de 9 fr. par livraison in-4., et de 25 fr. par livraison gr. in-fol. Pap. vél.; mais ils se donnent maintenant pour moins du tiers de ces prix.

— Jardin de la Malmaison, par Ventenat. *Paris*, 1803-7, 2 vol. gr. in-fol. fig. impr. en couleur. [5312]

Cet ouvrage, d'une exécution très soignée, se compose de 20 livraisons de 6 planches d'après Redouté, il a coûté 800 fr. Vendu 140 fr. Halle; 110 fr. De Bure; et (avec les figures en noir et les fig. color., retouchées par Redouté) 900 fr. Ventenat.

Le *Tableau du règne végétal, selon la méthode de Jussieu*, autre ouvrage de Ventenat, *Paris, an* VII (1799), 4 vol. in-8. fig., a eu du succès; mais il est peu recherché maintenant. [4879]

VENTES (les) damours. — *Cy finent les ventes damours*, pet. in-4. goth. de 8 ff. non chiffrés. [13475*]

Cette pièce contient un dialogue de l'amant et de l'amye, en vers de 4 syllabes. Il y a une gravure en bois sur le frontispice, et une autre au verso. Une édition, pet. in-8. goth. de 8 ff. s'est vend. 11 fr. Mac-Carthy; 2 liv. 5 sh., et 7 liv. Heber. L'ouvrage a été réimpr. sous le titre de *Ditz damours et ventes*. (Voyez DITZ.) Il existe une autre pièce sous le titre de *Ventes damour*, mais qui n'est pas en dialogue. La première de ces deux pièces commence de cette manière :

Je vous vens la blanche flour

et finit par ce vers:

qui crea nature humaine.

J'ai vu un exemplaire (incomplet) de la seconde, in-4. goth.; il restait 9 ff. non chiffrés à 19, 20 et même 21 lign. par page, commençant ainsi :

Cy apres sensuiët plusieurs
ventes damours
(J) E voꝰ vës la lëce ferree
par bõne esperãce atachee

Au recto du dernier f. commencent les *dictz a plaisance* en 12 vers, dont 6 sont impr. au verso du même f. En voici le dernier vers:

En sospirant belle a dieu vous cõmant

Cette édition paraît être de la fin du 15e siècle.

VENTURI (*Pom.*). Voy. SECTANI sermones.

VENTURINO pisauro. Renovatione demondo et altre cose facete novamente composte. *Milano, Vulpino da Capognano*, 1511, *4 del mese de Zugno*, in-4. [14948]

A la fin de ce vol. rare se trouve : *Translatione del primo triompho del Petrarcha per sue desinentie.* Une autre édition de *Milan*, 1520, in-4., est portée dans un catalogue de Molini, de Florence, publié en 1807. Panzer n'a connu ni l'une ni l'autre, mais il cite, d'après le catalogue de Capponi, p. 386 : *Le Rime di Venturini Venturino* [da Pesaro], vol. in-4., à la fin duquel se lit une souscription, en huit vers, donnant le lieu de l'impression, le nom de l'imprimeur et la date (*Milano, Gotardo Pontano*, 1530).

Ebert, 16953, indique l'ouvrage suivant du même auteur :

EL CAVALIERO. *Milano*, *Gotardo Pontano*, 1530, in-4.

—Sforza, satyra morale. *Milano, Joanne de Castione* (senz' anno), pet. in-4. [14949]

Opuscule rare, qui doit être de l'année 1521, au plus tard, le nom de Castione ne se trouvant plus passé cette époque. 25 fr. 60 c. en 1829.

VENTURINUS (*Franciscus*). Rudimenta grammatices, ex multis voluminibus excerpta et in unum corpus redacta. *Florentiæ, per Antonium Bartholomæi Mischomini. Anno salutis* M. CCCC. LXXXII. *idibus maii hora decima octava*, in-fol. de 190 ff. non chiffrés, à 33 lign. par page, avec signat. [10787]

Édition impr. en lettres rondes; elle commence par 2 ff. dont le 1er contient le registre, et le 2e la préface, d'où nous avons extrait le titre ci-dessus. 74 fr. *mar. r.* La Valliere.

On trouve, dans le catalogue de Pinelli, tome 3, no 7461, une ancienne édition in-fol., sans date, avec des signatures, et dont les pages ont 33 lign.; c'est peut-être la même que celle-ci, moins le f. portant la souscription.

VENUS dans le cloître. *Cologne, Durand*, 1683, pet. in-12 de 166 pp. y compris le frontispice gravé et le titre impr. Il y a de plus un f. d'errata. 10 à 12 fr. [17214]

Vend. 35 fr. *mar. citr.* Nodier, en 1830.

VENUTI (*Ridolfino*). Vetera monumenta quæ in hortis cœlimontanis et in ædibus Matthæorum adservantur, collecta et notis illustr. a Rod. Venutio et Joa.-Chr. Amadutio. *Romæ*, 1779, 3 vol. in-fol. fig. 36 à 48 fr. [29294]

Les figures de ce livre sont médiocres et ne répondent pas au mérite du texte.

— Collectanea antiquitatum romanar. quas C. tabulis incisas, et a Rod. Venuti notis illustr. exibet Ant. Borioni. *Romæ*, 1736, in-fol. [29405]

Vend. 28 fr. d'Ennery; 36 fr. *mar. viol.* de Cotte; 20 fr. Millin; 8 fr. Hurtault.

Il faut réunir à ce vol. les *Observationes criticæ*, de J. Chrys. Scarfò, *Venet.*, 1739, in-4.

— De dea Libertate, ejusque cultu apud Romanos, et de libertinorum pileo. *Romæ*, 1762, in-4. fig. 5 à 6 fr. [22604]

Vend. 14 fr. De Bure.

— Descrizione topografica delle antichità di Roma, edizione terza che contiene, oltre le nuove scoperte ed aggiunte altre, interessanti note ed illustrazioni di Stef. Piale. *Roma*, *Piale*, 1824, 2 vol. gr. in-4. fig. 40 fr. [29413]

La première édition de cet ouvrage estimé a paru à *Rome*, en 1763, et la seconde, dans la même

ville, en 1805; l'une et l'autre en 2 vol. in-4.

On a du même auteur :

ACCURATA descrizione topografica ed istorica di Roma moderna, opera postuma. *Roma*, 1766, 2 vol. in-4. fig. 10 à 15 fr. [25578]

— **Antiqua numismata maximi moduli, ex museo Alex. cardinalis Albani, in vaticanam bibliothecam translata.** *Romæ*, **1739-44, 2 vol. gr. in-fol. fig. 36 à 40 fr. [29720]**

Vend. 48 fr. Mionnet, et en *mar. r.* 50 fr. de Cotte.

NUMISTATA romanorum pontificum præstantiora, a Martino V ad Benedictum XIV. *Romæ*, 1744, gr. in-4. fig. [21610]

VENUTI (*Phil.*). **Dissertations sur les anciens monuments de la ville de Bordeaux, sur les Gahets, etc.** *Bordeaux*, **1754, in-4. fig. 6 à 9 fr. [24677]**

VERA (*Joan Ceverio* de). **Viage de la Tierra santa, que hizo J.-Cev. de Vera el año de 1595.** *Roma*, *Nic. Mucio*, **1596, in-8. [20551]**

Vend. 6 fr. La Serna.

Réimpr. à *Madrid*, L. Sanchez, 1597, in-8.

VERA (*Gerardus* de). **Diarium nauticum, seu vera descriptio trium navigationum ad septentrionem.** *Amstelredami*, **1598, in-fol. fig. 8 à 10 fr. [20733]**

Vend. 15 fr. 50 c. de Fleurieu.

Cette partie fait suite à celle que nous indiquons au mot PRIMA pars.

— **Vraye description de trois voyages de mer... faits... par les navires d'Hollande et de Zélande, au nord par derrière Norwége, Moscovie et Tartarie, etc., par Gir le Veer.** *Amsterdam*, **1598, ou 1600, ou 1609, in-fol. 10 à 15 fr.**

Vend. 83 fr. Langlès.

Cette relation a encore été impr. à *Paris*, 1599, in-8., sous le titre de *Trois navigations admirables faites par les Hollandois et les Zelandois au septentrion.*

Il y en a une traduct. italienne par *Giovan Guinio Parisio*, sous ce titre : *Tre navigationi fatte dagli Olandesi, etc.* Venetia, per Jer. Porco, 1599, in-4. fig. Vend. 24 fr. Langlès; 12 fr. Reina; 7 sh. Heber : et une traduct. anglaise par Will. Philipp, sous celui-ci : *True and perfect description of three voyages...* London, 1609, in-4.; cette dernière est marquée 5 liv. 12 s. 6 d. dans le catalogue de Steevens, n° 1879.

VERA y Ordoñes de Villaquiran (*Diego* de). **Cancionero llamado dança de Galanes; recopilado por Diego de Vera.** *Barcelona*, *Geron. Margarit*, **1625, pet. in-12 allongé, de 60 ff. en tout, sig. A.-E. [15244]**

Petit volume rare; vendu 89 fr. Nodier. Antonio en nomme mal l'éditeur Diego de *Vega*, et en cite une édition de *Lerida*, 1612, in-12. — On a du même poète :

HEROYDAS, *Barcelona*, 1622, in-4. [15245]

VERA Figuroa [y Zuñiga] (*Juan-Ant.*). **El Fernando o Sevilla restaurada, poema heroico escrito con los versos de la Gerusalemme liberata di Tasso.** *Milan*, *H. Estefano*, **1632, pet. in-4. fig. 6 à 9 fr. [15273]**

Édition assez rare. Vend. 3 liv. 4 sh. *mar.* Heber, et seulement 1 sh. 6 d. exempl. ordinaire, le même. Nic. Antonio la cite sous la date de 1623; mais c'est une faute d'impression.

— **Epitome de la vida y hechos de l'invicto imperador Carlos V.** *Madrid*, **1622, in-4. 5 à 6 fr. [26049]**

Cette histoire a été réimpr. à *Madrid*, en 1624, en 1627 et en 1654, et aussi à *Valence*, en 1625, pet. in-8; enfin à *Bruxelles*, en 1656, in-4. avec un portrait de Charles V. Il y en a une traduction française sous le titre d'*Histoire de l'empereur Charles V*, par Du Perron Le Hayer, *Paris*, 1633, in-4., laquelle (*revue et corrigée par A. F. D. M. et Ch. de Wal*), a été réimpr. à *Bruxelles*, *chez Franc. Foppens*, en 1663 et en 1667, pet. in-12. Deux jolies éditions qui s'annexent à la collect. elsevirienne : les beaux exempl. rel. en *mar.* se paient de 9 à 15 fr.

VERANTIUS (*Faustus*). **Dictionarium quinque nobilissimarum Europæ linguarum, latinæ, Italicæ, Germanicæ, Dalmaticæ et Ungaricæ.** *Venetiis*, *apud N. Morettum*, **1595, in-4. [10593*]**

Volume rare : 1 liv. 2 sh. *mar. r.* Butler.

VERARDUS (*Carol.*). **Historia baetica, seu de expugnatione Granatæ a Ferdinando Hispaniarum rege. — Impressum Romæ, per Eucharium Silber, alias Franck, MCCCC. XCIII. die vero VII Martii, in-4. à 26 lign. par page. [16119]**

Cet ouvrage, assez rare, est un drame en prose latine, dont le sujet est la conquête de Grenade sur les Maures, par Ferdinand, roi d'Espagne; il fut représenté à Rome, en 1492 (*undecimo kalendas maii*); le vol. consiste en 40 ff. en tout; le 1er f. est tout blanc. Le 2e commence par la préface *Caroli Verardi... ad Raphaelem Riarium S. Georgii diaconem cardinalem.* Après la souscription, placée au recto du 39e f., est une chanson ou vaudeville en langue italienne, avec la musique notée, gravée en bois. Avec cette pièce se trouvent (ff. 33 et suivants) des poésies latines de Marcellin Verard, neveu de Charles; et plusieurs exemplaires du même volume renferment une autre pièce mise en vers par Marcellin, d'après un canevas fourni par Ch. Verard : elle est intitulée *Fernandus Servatus.* Cette dernière, tragi-comédie en vers héroïques, est impr. sans lieu ni date, mais avec les mêmes caractères que la précédente : elle consiste en 16 ff. seulement, dont le dernier n'est impr. qu'au recto. Vend. 3 liv. 3 sh. Heber; et 13 fr. Reina; 68 fr. *mar. r.* de Soleinne. Un exempl. de la première pièce, impr. sur VÉLIN est indiqué dans la *Biblioth. spencer.*, VII, n° 182.

— **In laudem Serenissimi Ferdinandi His-**

paniaꝝ regis, Bethicæ & regni Granatæ obsidio, victoria, & triũphus, Et de insulis in mari Indico nuper inuentis. (*Basileæ*, 1494), pet. in-4. de 36 ff. à à 28 lign. par page, lettres rondes, avec fig. en bois.

Édition précieuse à cause de la lettre de Colomb qui en fait partie. On trouve au commencement le titre ci-dessus avec le portrait de Ferdinand, gravé en bois, ensuite deux pièces de vers lat. de Séb. Brant, *In Bethicum triumphum*, puis la préface *Caroli Cæsenatis in historiam bæticam ad Raph. Riarium cardinalem*, etc. Le drame de Verard finit au 29ᵉ f. verso, et est suivi de la date 1. 4. 94., et des mots : *nihil sine causa*, qui sont la devise de Bergman de Olpe, imprimeur à Bâle. Au f. 30ᵉ commence : *De Insulis nuper inuentis. Epistola Christoferi Colom*(sic), à laquelle succède (f. 36 recto) *Epigrãma : R. R. de Corbaria Episcopi Mõtispalusii*. Le verso du dernier f. présente une gravure en bois, avec ces mots *Oceanica Classis*. Vend. 33 fr. Courtois ; 42 fr. Rætzel ; cette même édition a quelquefois été annoncée sans date.

VERATIUS (*Job.*). Voyez CONCIONES.

VERBIEST (*Ferdinandus*). Liber organicus astronomiæ europææ apud Sinas restitutæ sub imperatore sino-tartarico Cám Hy appellato. (*Pekini*) *Anno salutis*, 1668, in-fol. fig. [8227]

Livre impr. sur pap. de Chine, et collé à la manière chinoise. Il contient : 1° le titre et 9 ff. de discours en latin ; 2° 125 ff. de fig. avec l'explication en chinois ; 3° une table aussi en chinois : 38 flor. Crevenna ; 100 flor. Meerman.

VERBOQUET. Les délices ou discours joyeux et récréatifs, avec les plus belles rencontres et les propos tenus par tous les bons cabarets de France, par Verboquet le généreux. *Paris, Jean de Bordeaux*, 1630, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. [17855]

Édition la meilleure de ce recueil facétieux. 15 à 20 fr. La seconde partie a pour titre : *Les subtiles et facétieuses rencontres de J. B., disciple du généreux Verboquet, par lui pratiquées pendant son voyage tant par mer que par terre*, Paris, 1630. Il s'en trouve des exemplaires avec l'adresse du libraire J. Martin. Vend. (les 2 part.) 49 fr. *mar. v.* St. M. en 1840.

Les deux mêmes parties ont été réimpr. à *Lyon, chez Bailly*, 1640, in-12 de 258 pp., avec 2 ff. de table, et 71 pp. 12 à 18 fr. Vend. 36 fr. *mar. r.* Mazoyer ; 49 fr. Nodier ; et aussi à *Troyes, chez Nic. Oudot*, 1672, in-12. 6 à 9 fr.. Vend. 14 fr. 50 c. *mar. v.* Bignon.

La plus ancienne édition que nous connaissions de la première partie porte ce titre :

LES DÉLICES de Verboquet le généreux. *Se vend au logis de l'auteur* (à Rouen), 1623. Vend. 14 fr. Bignon.

Il y en a une seconde sous cet autre titre :

LES DÉLICES joyeux et récréatifs, livre tres utile et nécessaire pour resiouir les esprits mélancoliques, *Rouen*, *Besoigne*, 1625, pet. in-12 de 258 pp. et la table. 12 fr. 25 c. *mar. r.* Méon.

Nous avons vu un exemplaire sous la date de *Rouen*, 1626, auquel était ajouté une partie intitulée : *Apophtegmes nouvellement traduits de l'espagnol en françois par Verboquet le généreux*, et sous la date de 1625.

VERCI (*Giambat.*). Storia degli Ezzelini, che comprende cio che accade nella maggior parte della Lombardia ne' secoli XI, XII et XIII. *Bassano*, 1779, 3 vol. in-8. 12 à 15 fr. [25437]

VERDIZOTTI (*Giov.-Mar.*). Cento favole morali dei più illustri antichi e moderni autori greci et latini, scielte e trattate in varie manieri di versi volgari. *Venetia, Giord. Zileti*, 1570, in-4. [14919]

Première édition de cet ouvrage; elle est recherchée à cause des fig. fort joliment grav. en bois par Verdizotti lui-même, qui n'était point graveur de profession, mais seulement amateur. Quelques unes de ces gravures sont d'après les dessins du Titien. Le vol. commence par 6 ff. prélimin., pour le titre et l'épître dédicatoire ; suit le corps de l'ouvrage, précédé d'un avis du libraire au lecteur (p. 11 à 301, puis 4 ff. de table), et renfermé dans 20 cah. signat. A—V. Vendu 48 fr. *mar. bl.* La Valliere ; et quelquefois de 15 à 24 fr.

Les éditions de *Venise*, 1577, ou 1599, in-4., sont moins recherchées : 6 à 9 fr. Il y en a aussi une de *Venise*, 1613, in-8. fig.

—Dell' Aspramonte, poema heroico, canto primo. *Venezia, appresso i Gioliti*, 1591, in-8. [14734]

Opuscule très rare, et que, faute de le bien connaître, on a confondu avec l'*Aspramonte*, poëme anonyme, en 23 chants. (Voyez ASPRAMONTE.) M. Melzi en cite deux exemplaires dans l'un desquels le dernier f. est blanc, tandis que dans l'autre le même f. contient un avis où il est dit que l'auteur a composé ce premier chant à l'âge de 15 ou 16 ans, et qu'il a préparé la suite du poëme divisée en 30 chants. Cependant de cette suite, M. Melzi ne connait que le second chant, impr. *in Venetia, appresso i Guerra*, MDXCIII, in-4., non moins rare que le premier.

VERDUN DE LA CRENNE, de Borda et Pingré. Voyage fait en 1771 et 72 en diverses parties de l'Europe, de l'Afrique et de l'Amérique, pour vérifier l'utilité de plusieurs méthodes et instruments servant à déterminer la longitude et la latitude. *Paris, imprim. roy.*, 1778, 2 vol. in-4. fig. 8 à 10 fr. [19936]

VERELIUS (*Olaus*). Index linguæ veteris scytho-scandicæ, sive gothicæ, ex vetusti ævi monumentis, maximam partem mss. collectus, opera Olai Rudbeckii. *Upsaliæ*, 1691, in-fol. [11277]

Ouvrage dont les exemplaires ne sont pas communs. On doit trouver à la fin du volume une pièce de 14 pp., intitulée : *Car. Lundii notæ... in Lexicon Verelii.* Vendu 28 fr. Lamy; 20 flor. Meerman; 80 fr. *mar. r.* Chaumette.

— Manuductio compendiosa ad Runographiam scandicam antiquam recte intelligendam, suecice et lat. *Upsaliæ, H. Curio,* 1675, in-fol. fig. [27535]

Vendu 38 fr. *mar. bl.* Gaignat; 31 fr. de Tersan.

— Hervarar Saga pa Gammal Gòtska med Olai Verelii vttolkning och notis (historia Hervaræ, lingua veteri gothica, cum interpret. lat. et annotationibus prolixis Olai Verelii). *Upsaliæ, Excudit H. Curio,* 1672, in-fol. de 4 ff. prélim., texte à 2 col., pp. 1 à 194, et 3 ff. pour la table des noms. [27639]

Les exemplaires de cet ouvrage sont rares: 31 fr. Gaignat; 84 fr. La Vallière; 20 fr. Chaumette; et avec l'article suivant, 51 fr. De Bure.

Auctarium notarum in Hervarar Saga, seu hist. Hervaræ, cum ejusdem Verelii disputatiuncula de Fanin, ad Olaum Rudbeckium. *Upsaliæ,* 1674, in-fol. [27640]

Pièce de 35 pp. qu'il faut réunir à l'*Hervarar Saga*, ci-dessus. Dans l'exempl. porté sous le n° 3178 du 2ᵉ Catal. de MM. De Bure se trouvaient, à la suite de l'*Auctarium*, deux ff. intitulés : *Annotationes ex scriptis Kalori episc. arosiensis excerptæ, ex ms. membraneo nunc primum in lucem prolatæ* (circa 1677), et de plus 2 autres ff. sous le même titre, mais avec des différences assez notables dans le texte pour qu'il soit nécessaire de conserver les deux éditions.—Voy. Hervarar.

Gothrici et Rolfi, Westrogothiæ regum, historia lingua antiqua gothica conscripta; edidit et versione notisque illustravit Ol. Verelius : accedunt Joan. Schefferi notæ politicæ. *Upsaliæ, Curio,* 1664, in-8. de 240 pp. de texte, 129 pp. de notes, 32 pp. de table, et 58 pp. *Monumenta lapidum aliquot runicorum.*

Vendu 3 flor. 25 c. avec d'autres opuscules de Verelius, Meerman.

— Opuscula varia, sive vereliana, edente Petro Schenberg. *Lincop.,* 1730, in-8.

VERGARA (*Franciscus*). De omnibus græcæ linguæ grammaticæ partibus libri quinque, in eorum tres libros medios scholia, ab eodem auctore conscripta. *Parisiis, apud Guil. Morelium, et Bernardum Turrisanum... in aldina bibliotheca,* 1557, in-8. 3 à 5 fr. [10627]

La première édition de cette grammaire a été impr. à Alcala (*Compluti, apud Mich. de Eguia*), 1537, pet. in-4. (5 sh. Heber). Celle de 1557, qui en est la reproduction, renferme de plus que l'édit. de *Paris*, 1550, in-8., donnée par le même G. Morel, une épître de Fr. Vergara à la louange de François, cardinal de Tolède. Plusieurs livres séparés de cette même grammaire avaient déjà été impr. à Paris, *apud Joan.-Lodoicum Tiletanum*, 1545, in-8.

VERGARA (*Ces.-Ant.*). Monete del regno di Napoli, da Ruggiero primo re fino a Carlo sesto, raccolte e spiegate. *Roma,* 1716, pet. in-fol. fig. [25759]

Vogt, article *Mayer*, rapporte qu'on n'a tiré qu'environ 100 exempl. de ce livre; mais Giustiniani qui, dans sa *Biblioteca del regno di Napoli*, cite deux éditions de l'ouvrage de Vergara, l'une de *Rome*, 1715, et l'autre de *Lyon*, 1716, in-fol., ne dit rien de cette particularité fort douteuse. Vendu 11 fr. Floncel; 17 fr. 50 c. La Serna.

VERGE (la) de Jacob, ou l'art de trouver les trésors, les sources, etc., par l'usage du bâton fourché. *Lyon,* 1693, in-12, fig. 3 à 4 fr. [8918]

Vendu 10 fr. *mar. v.* Mérigot; 16 fr. en 1842.

VERGERIUS. Petri Pavli Vergerii ad Ubertinum carariensem de ingenuis moribus opus : e magno Basilio, et e Xenophonte de tirannide Leonardi Aretini traductio. 2 part. en 1 vol. pet. in-4. de 64 ff. à 25 lignes par page. [3696]

Ancienne édition imprimée sans chiffres, récl. ni signat., par Adam (de Ambergau), vers 1472. La première partie est de 33 ff.; on lit à la fin du volume une souscription de quatre vers, dont voici le premier :

Ingenuos mores formis hic pressit adāq₃

On trouve quelquefois l'une ou l'autre de ces deux parties séparément. Elles ont été réimprimées à *Rome*, vers 1474, in-4., par *Georges Laver*, sans indication de lieu; et dans cette réimpression, dont les pages entières ont aussi 25 lignes, la première partie est de 32 ff., et la seconde de 31. On lit à la fin du vol. les mêmes vers qui sont dans l'édition précédente, avec cette différence seulement qu'au mot *adāq₃* du premier vers, on a substitué celui-ci : *Georgiusq₃*. Cette seconde partie, séparément, 24 fr. La Valliere.

Hain, *Repertorium*, nᵒˢ 15981 et suiv., décrit plusieurs autres éditions du *De ingenuis moribus opus*, parmi lesquelles nous en remarquons une de Milan, *per Philippum Lauanium*..... M CCCC LXXVII, *quinto decimo Kalendas maias*, in-4. de 36 ff., à 28 lign. par page, et une autre de Florence, *per Francisco Dini florentino*, sans date, in-4., en caract. rom., sign. a—i. Cette dernière contient, indépendamment des traités de Vergerius, de Basilius et de Xénophon, déjà indiqués, un autre, *De liberis educandis Plutarchi*, et l'*Opus Hieronymi erga parentes*. Ces différents traités font aussi partie d'une édition in-4. de 88 ff., à 23 lignes par page, en caract. rom., et avec signat., laquelle ne porte ni date, ni lieu d'impression.

VERGERIUS (*Petr.-Paulus*). Concilium non modo tridentinum, sed omne papisticum, perpetuo fugiendum esse omnibus piis, authore Vergerio. 1553, in-4. de 24 ff. [1888]

Vendu, en *mar. r.* 30 fr. Gaignat; mais 8 fr. seulement La Valliere.

— Decreto fatto in Trento d' intorno alla communione. In-8. de 28 ff.

En tête de cet opuscule se lit une épître datée : *Di Tubinga, il primo di settembre nel* LXII (1562), *Pietro Paolo Verg.* Vend. 11 fr. *m. citr.* La Valliere.

— Vergerio a papa Giulio terzo, che a approvato un libro del Mutio, intitulato le Vergeriane. In-8. [1889]

Vend. 17 fr. *mar. citr.* La Valliere.
Volume de 196 pp. L'épître de l'auteur, qui commence à la page 3, est datée de l'année M. D. LI.

—Postremus catalogus hæreticorum Romæ conflatus, 1559, continens alios quatuor catalogos, etc. (in fine) *Corvinus excudebat Pfortzheimii,* 1560, in-8. de 75 ff. chiffrés. [1890]

Vend. 21 fr. La Valliere ; et moins cher depuis.

— Le otto difesioni, nelle quali è notata e scoperta una particella delle tante superstitioni d' Italia, etc. 1550, in-8. [2054]

Ce volume, vendu 20 fr. *mar. bl.* Gaignat, et 4 fr. Mac-Carthy, est regardé comme le plus rare de l'auteur ; il a 76 ff. de texte, signat. A—K, précédés de 12 ff. liminaires.

— Vergerius de natura et usu sacramentorum et cœna dominicæ, etc. *Tubingæ,* 1559, in-8. de 64 pp. [2058]

Vendu 7 fr. 50 c. Detune.

— Primus tomus operum Vergerii, adversus papatum. *Tubingæ, apud viduam Ulr. Mohardi,* 1563, in-4. 3 ff. prélim., texte fol. 1 à 401, plus un f. d'errata. [2096]

Il n'a paru qu'un seul vol. de ce recueil : vendu en *mar.* 38 fr. Gaignat ; 24 fr. 50 c. La Valliere.
Nous citerons encore :

Fragmenta Petri Pauli Vergerii senioris justinopolitani, de Republica veneta, nunc primum in lucem edita. *Venetiis, Picotti,* 1830, in-8. [25459]

Tous les ouvrages de cet auteur ayant été sévèrement prohibés par les catholiques, ont dû nécessairement devenir très rares ; mais ils sont maintenant aussi peu recherchés qu'ils l'étaient beaucoup autrefois.

VERGERIUS. The royal cuckold or great bastard, giving an account of the birth and pedigree of Lewis le Grand, the first french king of that name and race ; translated out of the german by P. Vergerius. *London,* 1693, in-4. [23853]

Pamphlet peu connu en France, et dont un exemplaire a été vendu 2 liv. 6 sh. Rhodes. Le nom de l'auteur est supposé.

VERGIER dhonneur. Voy. Saint-Gelais.

VERGIER (le) celeste. (*Paris, Verard,* sans date), pet. in-8. goth. de 30 ff., avec la marque de Verard. [1555]

Un exemplaire imprimé sur vélin se conserve à la Biblioth. royale. Le 1er f. porte les trois mots du titre ci-dessus, et le 2e f. commence ainsi : *(C) y commence le vergier celeste fait z compose p maniere dune familiere collocution de lame deuote espouse de nostre saulueur iesuchrist parlant feablement a son doulx espoux iesu.....*

VERGILIUS (Polydorus). Proverbiorum libellus. *Venetiis, per Christophorum de Pensis ; Anno......* M. CCCC. LXXXXVIII, in-4. sign. a—iiii. [18448]

Première édition de ce recueil ; elle est fort rare, sans avoir une grande valeur, non plus que la première édition des trois livres du traité *De inventoribus rerum* du même auteur, sortie des mêmes presses, *pridie calendas septembris*, 1499, in-4.

— De inventoribus rerum libri octo, et de prodigiis libri tres. *Amstelodami, apud Dan. Elzevirium,* 1671, pet. in-12. 4 à 6 fr. [30226.

Des exemplaires *non rognés* ont été vendus 74 fr. F. Didot ; 58 fr. Coulon ; 44 fr. Labédoy...
L'édition de *Leyde*, 1644, pet. in-12. 3 à 4 fr.
Les trois premiers livres de cet ouvrage ont été trad. en françois par Guill. Michel dict de Tours, *Paris*, *P. Le Brodeur*, 1521, pet. in-fol. goth. de 65 ff., y compris la table, avec quelques gravures sur bois. Plus tard, les huit livres de Polydore Virgile ont été traduits dans la même langue, par un anonyme, *Lyon*, 1576, in-16 ; et par Fr. de Belleforest, 1582, in-8.

— Historiæ anglicanæ libri XXVII, autore Polydoro Virgilio : accessit præter alia nonnula series regum Angliæ a primis initiis usque ad hanc ætatem ; ex nova editione Ant. Thysii. *Lugd.-Batavor., Maire,* 1649 (et 1651), in-8. 5 à 6 fr. [26849*]

Quoiqu'elle soit bien écrite, cette histoire, sans exactitude, est peu lue maintenant, et je ne sache pas qu'elle ait été réimprimée depuis 1651. Les premières éditions ont paru à Bâle, en 1534, 1536, 1546, 1555 (en 26 livres), et en 1570, in-fol., avec un 27e livre. Il y en a une de Gand, 1556, in-8., imprimée chez Corn. Manilius, lequel en a donné une autre, en 2 vol. in-8., augmentée d'une chronique abrégée des rois d'Angleterre, par George Lely.
Le Nouveau Le Long donne pour une réfutation de Polydore Vergile l'ouvrage suivant :

Historiæ brytannicæ defensio, Joanne Priseo authore ; (*Londini*), *in ædibus H. Binneman,* 1573 (non 1523), pet. in-4.

VERGNAUD. L'art de créer les jardins, contenant les préceptes généraux de cet art, leur application développée sur des vues perspectives, coupes et élévations, par des exemples choisis, et le tracé pratique de toute espèce de jardin, par N. Vergnaud. *Paris, Roret,* 1835-39, in-fol., avec pl. lithogr. 45 fr. — pl. sur

Pap. de Chine, 56 fr. — color., 80 fr. [9834]

VERHANDELINGEN van het Bataviaasch Genootschap der Kensten en Wetenschappen. *Batavia*, 1779-1839, 17 vol. in-8. [30365]

Cette collection des Mémoires de la Société de Batavia, n'est pas commune en France. Il y a une 3e édition des deux premiers vol., faite en 1825, et des secondes éditions de plusieurs autres volumes. Voir la *Revue encycl.*, 1828, XL. et 1831, LI. Vend. en 11 vol., 88 fr. Rémusat. L'ouvrage a du être continué.

Pour les mémoires de l'Institut royal néerlandais, voyez le nº 30342 de notre table.

VERHEERLYKT (Het). Nederland, etc., *c'est-à-dire*, les Pays-Bas illustrés, ou cabinet belgique, contenant 1000 vues de bâtiments modernes, etc., gravées par les plus illustres artistes. *Amsterd.*, 1745-74, 10 part. en 2 vol. in-4. [24952]

Cet ouvrage, dont chaque partie n'a d'autre texte que le titre et la table en hollandais, a été tiré sur trois papiers différents; il se vendait aux prix suivants : Pap. ordinaire, 69 fr. — Pap. médian, 80 fr. — Gr. Pap. roy., 100 fr. — Les gravures sont d'Abraham Rademaker et autres. (Voyez RADEMAKER.)

VERHEIDEN (*Jac.*). Præstantium aliquot theologorum, qui romanum Antichristum præcipue oppugnarunt effigies, quibus addita elogia, etc. *Hagæ-Comitis*, 1602, in-fol. [22436]

Ce livre est peu commun, et on le recherche à cause des portraits : 24 fr. Soubise.

VERIDICA terræ sanctæ descriptio. Voyez BROCARD.

VERINI (*Giov.-Bat.*). Libro de abacho e gioco di memorie. *Milano*, 1542, pet. in-8. fig. [7869]

Vendu 12 fr. Reina.

VERINI (*Giovambaptista*). Luminario, seu de elementis literarum libri IV. *Senza luogo, stampat. e anno* (Firenze, circa 1527), pet. in-4. fig. [9045]

Ouvrage singulier, rare et peu connu. Il est écrit en italien, et le titre seul du frontispice (*Incipit liber primus elementorum literarum, etc.*) est latin. Le mot *luminario* ne se trouve que dans le haut des pages, pour titre courant. Le vol. est en tout de 64 ff. chiffrés en capitales, et contient des modèles des différents caractères de l'écriture du temps, assez bien grav. en bois, et accompagnés de leur démonstration. Il finit sans aucune indication ni date, par quatre vers latins :

Hoc opus infectum videris si sordibus ullis
etc. (M).

— El vanto della cortigiana ferarese qual narra la bellezza sua. Con el lamento per esser redutta in la caretta per el mal franzese. Seguita l' epigramma con el purgatorio dele cortigiane. *Venet.*, 1532, pet. in-8. [15018]

Pièce rare, portée à 2 liv. 2 sh. dans le Catal. de Payne et Foss pour 1830, nº 7279. Une autre édition est indiquée dans le même catalogue, nº 7278, sous le titre suivant :

IL VANTO e lamento della cortigiana ferrarese per esemplo a tutte le donne di mala vita. Con il lamento d' una villanella che desiderava maritarsi. *Siena, senz' anno* (circa 1540), pet. in-8. de 4 ff. 1 liv. 4 sh.—Voyez LAMENTO.

— Ardor damore, composto per Giovanbatt. Verini alla sua diua Cleba con una confessione d' amore et uno capitolo di varie opinioni. *Vinegia, Fr. Bindoni et Maph. Pasini*, 1541, pet. in-8. de 24 ff. [14889]

Edition rare. Celle de *Venise, Venturino Roffinello*, 1544, in-8., 19 sh. *mar. r.* Heber.

— Ardor d' amore novamente composto alla sua diua Cleba. Et un capitolo di varie opinioni. Et agiuntoui vno lamenteuole capitolo. *Venetia, Ventura de Saluador*, 1585, in-8.

Opuscule de 24 ff. non chiffrés, avec des signat. de A—C. Il en existe une autre édition, impr. à peu près dans le même temps que la précédente, et probablement à Venise, mais sans lieu ni date; c'est un in-8. de 48 pp. chiffrées.

Dans le Catal. Capponi, p. 386, est indiquée une autre édition de Venise, *all' insegna dell' Ippogrifo*, 1582, in-8., sous le même titre que celle de 1541.

VERINI (*Bartolomeo*). Poesie diverse in lingua veneziana, e bergamasca, cioe : la laude de' macharoni; operetta nuova; le malizie e pompe che cercano fare le donne, etc. *Venetia*, 1583, in-8. [15026*]

Recueil difficile à trouver.

VERINO. Les distiches moraux du tresdocte poète espagnol Michel Verin, trad. de latin en langue vulgaire, par beaux quatrains francoys, par Claude Odde de Triors. *Lyon, Cloquemin*, 1577, pet. in-8. [12954*]

Cette traduction est devenue fort rare, et c'est ce qui nous la fait indiquer ici.

Les *Disticha* de Mich. Verino (poète mort à l'âge de 17 ans) ont eu de la célébrité, et l'on en compte un certain nombre d'éditions. La plus ancienne connue a pour titre :

MICHAELIS Verini Vgolini F. distichorum liber, qui sententiarum inscribitur, ad Paulum Saxium Roncilionem grammaticæ olim præceptorem suum Incipit(*sic*). — *Impressum Florentiæ xv. Kalendas Februarii. Anno salutis Millesimo, quadrincentesimo octuagesimo septimo*, pet. in-4.

Parmi les autres éditions nous en citerons quatre : 1º *Lugduni, Theod. Paganus*, 1540, in-8. — 2º cum comment. Mart. Ivarræ. *Lugd., Theod.*

Paganus, 1552, seu 1570, in-8.—3° *Barcinonæ, Jac. Cortesius*, 1581, in-8. — 4° VERINUS belvacensis, seu Mich. Verini disticha, nunc demum concinniore ordine disposita, titulisque aptioribus insignita : per Philip. Clerceum, editio prioribus tersior. *Bellovaci, G. Valet*, 1617, in-8.

Ces distiques latins ont été imprimés dans plusieurs recueils, et notamment dans les *Carmina ethica*, publ. par M. Renouard.—Voy. CARMINA.

VÉRITABLE (le) portrait de Guillaume-Henry de Nassau (nouvel Absalon, nouvel Hérode, nouveau Cromwel, nouveau Néron), pet. in-12 de 132 pp. en tout, titre rouge et noir. [25174]

Satire violente contre le prince d'Orange, devenu roi d'Angleterre, sous le nom de Guillaume III; elle est généralement attribuée à Ant. Arnauld, malgré l'opinion contraire émise par Voltaire. Comme, dans sa nouveauté, l'ouvrage eut une grande vogue, il s'en est fait nombre d'éditions. Celle qui est l'objet de cet article, et qui ne porte point de date, doit avoir paru en France, peut-être même à Paris, en 1689. Quoique fort médiocre, elle a quelquefois été vend., *rel. en mar.*, 24 fr. et plus. On ne peut cependant pas l'estimer au delà de 5 fr. En voici d'autres, qui, sans être plus chères, me paraissent préférables: 1° *sans lieu ni date*, pet. in-8. de 82 pp. — 2° sans titre, pet. in-12 de 108 pp., à 32 lignes chacune, sign. *a—k*. — 3° pet. in-8. de 96 pp., contrefaçon médiocre.—4° *sur la copie impr. à Bruxelles, chez Lambert Marchant*, 1689, pet. in-8. 5 fr. Coulon.—5° *sans lieu ni date*, in-4. de 22 pp. à 2 col. Il paraît qu'elle a été distribuée avec le Journal des Savans; et c'est probablement pour y répondre que Guillaume III fit publier :

APOLOGIE pour LL. SS. MM. britanniques, contre un infame libelle intitulé : Le vrai portrait..... *La Haye, Abraham Troyel*, 1689, in-4. de 25 pp.

Morceau attribué à Jurieu; il en a été fait une édition pet. in-12, sous la même date que l'in-4.

VÉRITABLES (les) motifs de la conversion de l'abbé de La Trappe, avec quelques réflexions sur sa vie et sur ses écrits (par Dan. de La Roque). *Cologne, P. Marteau (Hollande)*, 1685, in-12. [21794]

Cette satire contre l'abbé de Rancé est peu recherchée aujourd'hui : 3 à 4 fr. Vend. 6 fr. *m. r.* Saint-Céran; 11 fr. Morel-Vindé.

VERITATE (de). Voyez HERBERT de Cherbury.

VÉRITÉ cachée (la), devãt cent ans faicte et composee a six personnages : nouvellement corrigee et augmentee avec les autoritez de la saincte escriture. Pet. in-8. de 39 ff., caractères goth., signat. *a. b. c. d. e.* [16268]

Cette moralité, impr. sans lieu ni date, vers 1550, est fort rare, car aucun des historiens du Théâtre français n'en a parlé. Elle est écrite en faveur des protestants, contre l'Église catholique; et c'est vraisemblablement un des premiers ouvrages français composés dans cet esprit. Les six personnages sont : *Vérité, Ministre, Peuple, Aucun, Avarice, Simonie*. Le volume est terminé par un rondeau dont voici la fin :

quand vous verrez ung prestre qui raconte
tout leuangile, et nen faire mescompte
et quil naura que Dieu pour souverain,
sans consacrer pour largent Dieu en pain :
alhors aurez predication prompte
de verite
David psalme 84
verite de la terre est yssue
et iustice voit de la nue

—La vérité cachée, composée en rime françoise a six personnages, avec les autoritez de la saincte escriture : reueuẽ et augmentée tout de noueau. *De l'imprimerie d'Antoine Cercia (à Genève)*, 1559, pet. in-8. de 100 pp. chiffrées et un f. non chiffré à la fin, signat. A—G.

Edition en lettres rondes, peu connue, et qui se trouvait dans la bibliothèque de M. Marron, vend. à Paris, en 1832. Au recto du dern. f. se lisent les vers que nous venons de citer, et il y a au verso : *Dixain d'un moine qui demandoit la vérité cachée par moquerie.*

Ces deux éditions faisaient partie de la riche collection de M. de Soleinne.

VÉRITÉ (la) sortant du puits hermétique, ou la vraie quintessence solaire et lunaire. *Londres*, 1753 (*Paris, Lamy*, 1783), in-12. [8989]

Un exemplaire sur VÉLIN, annoncé comme unique, 99 fr. Mac-Carthy.

VERMIGLIOLI (*Gio.-Bat.*). Opuscoli ora insieme raccolti, con quattro decadi di lettere inedite di alcuni celebri italiani. *Perugia, Baduel*, 1825-26, 4 vol. in-8. fig. 16 fr. [19256]

Autres ouvrages du même auteur :

LEZIONI elementari di archeologia. *Perugia, Baduel*, 1822-23, ou *Milano*, 1824, 2 vol. in-8. fig. 9 fr. [28955]

ANTICHE iscrizioni perugine, raccolte, illustrate e publicate da Vermiglioli. *Perugia, Baduel*, 1804-5, 2 vol. in-4. fig. [29983] — 8 fr. 50 c. Boutourlin.

SAGGIO di bronzi etruschi trovati nell' agro perugino, disegnati da Vinc. Ansidei, e descritti da Vermiglioli. *Perugia*, 1813, in-4. fig.

PRINCIPJ della stampa in Perugia, e suoi progressi per tutto il secolo XV. edizione seconda accresc. e coretta. *Perugia, Baduel*, 1820, in-8. 3 fr. [31277]

BIBLIOGRAFIA degli scrittori perugini. *Perugia*, 1828-29. in-4. tom. I et II. [30686]

Le même auteur avait déjà donné : *Bibliografia storico-perugina*, 1823, in-4. 6 fr., et plus en Pap. vél.

VERNASSAL (*Fr.* de). Voy. PRIMALÉON.

*__VERNAZZA__ (*Giuseppe*). Lezione sopra la stampa. *Cagliari*, 1778, in-8. [31188]

Cet ouvrage est peu commun en France, mais il n'est pas fort exact. M. Mac-Carthy en avait un exemplaire imprimé sur VÉLIN : vendu 67 fr., et 110 fr. rel. par Lewis, Chateaugiron. L'*Appendice* publié à *Turin*, 1787, in-8., doit nécessairement être joint au volume.

M. le baron Vernazza a aussi donné : *Osservazioni tipografiche sopra' libri impressi in Piemonte nel secolo XV*, Bassano, 1807, in-8. de 91 pp., qui a été tiré à petit nombre, ainsi que plusieurs autres dissertations bibliographiques du même auteur. [31254]

VERNET (MM.) Recueil de chevaux de tout genre, dessinés par Carle et Horace Vernet, et gravés en 50 planches, par Levachez. Gr. in-fol. [9469]

Vendu (exemplaire colorié), 140 fr. en avril 1811. M. Carle Vernet a publié une *Collection de chevaux* en lithographie, et dont il paraissait 12 livraisons in-fol., en 1818.

— Collection complète des uniformes des armées françaises, de 1791 à 1814, dessinés par MM. Carle et Horace Vernet, et Eug. Lami. *Paris, Gide*, 1822-1823, in-4. [9628]

Publié en 24 livraisons de 4 pl. color., qui ont coûté ensemble 120 fr.

VERNON (le comte de). Poésies fugitives. *Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1791, in-18, pap. vél. [14067]

Tiré à 30 exempl. seulement : 36 fr. *m. r.* Morel-Vindé; 24 fr. P. Didot, en 1825; 17 fr. Chateaugiron; 40 fr. Labédoy...; 20 fr. 50 c. Pixerécourt.

VERNOR. Voyez SELECT views of London.

VERNULÆUS (*Nicolaus*). Tragœdiæ, editio secunda, priore, aliquot tragœdiis, nunc primum in lucem editis, auctior. *Lovanii, Sassenus*, 1656, 2 vol. in-12. [16183]

Ce recueil renferme quatorze pièces qui, pour la plupart, avaient été publiées séparément. La première édition de *Louvain, Olivier*, 1631, pet. in-8. (vend. 10 fr. *m. r.* Courtois et de Soleinne), n'en contient que dix. Paquot (tom. III), à qui nous devons un article curieux sur Vernulæus, n'a pas connu l'édition séparée de la tragédie intitulée : *Joanna Darcia, vulgo Puella aurelianensis*, Lovanii, Phil. Dormalius, 1629, pet. in-8. [16183*]. Vend. 9 fr. Méon; 16 fr. en 1842; 7 fr. de Soleinne.

VÉRON, ou le hibou des jésuites opposé à la corneille de Charenton; avec la messe trouvée en l'Écriture..... par le dit hibou nommé François Véron. *Villefranche, imprimé cette année* (1678), *par N. Selon*, pet. in-12 de 32 et 82 pp. 6 à 9 fr. [1843]

Ce volume rare renferme deux écrits, dont le second a été faussement attribué à Dav. Derodon (voyez au mot MESSE). Vendu 15 fr. 95 c. de Chateaugiron.

Il se trouve quelquefois, soit à la tête de ce recueil, soit après la page 48, un titre particulier portant : *Recueil de plusieurs pièces curieuses*, et au verso la table des pièces.

VÉRONE (*Franç.* de). Apologie pour Jehan Chastel parisien, exécuté à mort, et pour les pères et escholliers de la Société de Jésus contre l'arrest du Parlement donné contre eux à Paris, le 29 décembre 1594. *Lan* CIƆ CI. XCV (1595), pet. in-8. de 6 ff. prélim. et 244 pp., plus un f. pour la fin des additions. [23630]

Ce libelle est attribué au trop célèbre J. Boucher, curé de Saint-Benoît : 6 à 9 fr. Vendu en *m. r.* 9 fr. 50 c. La Valliere; 30 fr. Morel-Vindé; 20 fr. de Chateaugiron; 45 fr. *m. v.* Duriez.

— Apologie pour Jehan Chastel... et apres icelle les traictez y adioustez, le tout pour monstrer évidemment, et par leurs propres escripts, les doctrines damnables et infernales des jésuites. *L'an* MDCX, pet. in-8. de 8 ff. prélim. et 323 pp.

Dans cette seconde édition, l'*Apologie* finit à la page 256, et à la page 257 commence une autre pièce sous la même date, intitulée : *Effets espouventables de l'excommunication de Henry de Valois et Henry de Navarre, où est contenue au vray l'histoire de la mort de Henry de Valois, et que Henry de Navarre est incapable de la couronne de France.* A la page 297 commence : *Discours par lequel il est monstré qu'il n'est loisible au subject de médire de son roy, et encore moins d'attenter à sa personne.*—Vendu en *mar. viol.* 15 fr. La Valliere; 11 fr. Renouard.

Cette apologie se trouve aussi dans le tom. VI des Mémoires de Condé, et elle a été traduite en latin, sous le titre de *Jesuita sicarius; hoc est Apologia pro Joanne Castello...* Lugduni, 1611, pet. in-8. de 9 ff. prélim., et texte, pp. 21-319. Vend. 5 fr. *m. r.* La Valliere.

VERONNEAU (de). L'impuissance, tragicomédie, pastorale (en cinq actes, en vers). *Paris, Toussaint Quinet*, 1634 (aussi 1635), in-8. de 4 ff. et 151 pp. [16421]

Pièce peu commune : 6 à 8 fr., et quelquefois plus cher.

VERREA (*Pedro* de). Penitencia de amor cõpuesta por don Pedro de Verrea. — *Fue la presente obra emprẽtada en..... Burgos, a costa y espensas de Fabrique aleman de Basilea...... a viiij dias del mes de Junio. año... de mill y quiniẽto y quatorze años*, in-4. goth. de 38 ff. [18005]

Ouvrage fort rare, et qu'Antonio n'a pas connu. C'est probablement l'original de *La pénitence d'amour*, en français, impr. en 1537 (Voyez au mot PÉNITENCE). Les quatre derniers feuillets

contiennent différents morceaux de poésie, imprimés sur deux colonnes.

VERRI (*Alessandro*). Opere scelte. *Milano, tip. de' classici ital.*, 1822, 2 vol. in-8. portr. 10 fr. [19249]

Ces deux vol. contiennent : 1° les *Notti romane*, dont nous citons ci-dessous plusieurs éditions. — 2° *Avventure di Saffo*, impr. séparément à Rome, chez Poggioli, 1806, 2 vol. in-16, édition faite sur un manuscrit corrigé par l'auteur. — 3° *Vita di Erostrato*, impr. pour la première fois à Rome, 1815, in-16, et trad. de l'italien en français, par A. C. *Paris*, *Mongie aîné*, 1820, in-12. — 4° La vie de l'auteur, par le chevalier G.-A. Maggi.

— Le notti romane al sepolcro dei Scipioni, edizione per la prima volta compiuta. *Roma, Poggioli*, 1804, 2 part. in-4. fig. [18649]

Cet ouvrage, qui a d'abord paru sans nom d'auteur, est classé parmi les bons écrits en prose de la langue italienne. La première édition s'en fit à Rome, en 1792, mais elle ne contenait que trois nuits ; celle-ci en renferme six. Quoique ces dialogues aient été fort souvent réimprim., nous nous contenterons de citer les éditions suivantes: *Milano*, 1807, 2 vol. in-8. fig.—*Ibid.*, *Silvestri*, 1825, 2 vol. in-16, fig.—*Firenze*, 1827, in-16. 3 fr. —*Parigi*, *Baudry*, 1824 et 1829, 2 vol. in-12. 6 fr.

M. Lestrade a donné une traduction française des *Notti romane*, Paris, 1812, 2 vol. in-12, fig., dont la 3e édition est de 1826.

L'édition italienne de *Paris*, *Molini*, 1807, in-12, que nous devons citer, parce qu'il y en a six exemplaires imprimés sur VÉLIN (vend. 30 fr. Chardin), est faite sur la première édition, de même que la traduction française anonyme imprimée à *Lausanne*, 1796, 2 vol. in-12.

VERRI (*Pietro*). Storia di Milano. *Milano, presso gli editori*, 1824-25, 4 vol. in-8. 24 fr. [25372]

Cet ouvrage a été imprimé pour la première fois à Milan, 1783-98, en 2 vol. in-4.; mais la nouvelle édition donnée par M. Custodi est augmentée de divers fragments de l'auteur et d'une continuation jusqu'à l'année 1792, par l'éditeur.

— Opere filosofiche, e di economia politica ed altre. *Milano, Silvestri*, 1818, 4 vol. gr. in-16. 12 fr. [3478]

Edition plus complète que celle de *Paris*, *Didot*, 1784, in-8., dont il y a des exempl. en Gr. Pap. d'Annonay.

VERRIER (Le). Voyez LE VERRIER.

VERRIUS Flaccus (*M.*). Verrii Flacci quæ extant et Sex. Pompeii Festi de verborum significatione lib. XX, ex biblioth. Ant. Augustini (cum notis ejusdem). *Venetiis, Bonellus*, 1559, pet. in-8. 3 à 4 fr. [10774]

Edition peu commune, mais bien inférieure à celle de 1584. Il y a des exemplaires dont le titre porte : *Venetiis*, *Ziletti*, 1560.

— Voyez POMPEIUS Festus.

— Verrius Flaccus et Pompeius Festus, et in eos libros Ant. Augustini annotationes, Jos. Scaligeri castigationes recognitæ, Fulvii Ursini notæ; accedunt doctissimorum viorum notæ hinc inde collectæ. *Paris.*, *Simar*, ou *Marnef*, 1584, in-8. 4 à 6 fr.

Bonne édition, plus ample que celle de *Paris*, *Patisson*, 1576; elle a été complétée sur celle de *Rome*, 1581, que nous indiquons à l'article *Pompeius Festus*. L'édition impr. *apud Petrum Santandreanum*, 1593, in-8., en est une simple réimpression, à la fin de laquelle doit se trouver une partie de notes, qui occupe 84 pp.

— Fastorum anni romani a Verrio Flacco ordinatorum reliquiæ, ex marmorearum tabularum fragmentis Præneste nuper effossis, collectæ et illustratæ cura et studio P. F. (Fogginii). *Romæ*, 1779, in-fol. fig. 10 à 12 fr. [21234]

Ces fastes ont été insérés dans le Suétone de Wolf, en 4 vol. in-8. — Voyez SUETONIUS.

VERROCCHIO. Voyez BATACCHI.

VERS sur la mort de Louis-le-Grand, accompagnés de quelques épitaphes de ce prince. *Cologne* (*Hollande*), *P. le Jeune*, 1715, in-8. [14206]

Vendu 9 fr. La Valliere.

VERSI et regole. Voyez TOLOMEI.

VERSTEGAN. V. THEATRUM crudelitatum.

VERTOT (*René* Aubert de). Histoire des chevaliers de S. Jean de Jérusalem, appelés depuis chevaliers de Rhodes, et aujourd'hui chevaliers de Malthe. *Paris, Rollin*, 1726, 4 vol. in-4. portr. 20 à 24 fr. [21983]

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. : 30 à 40 fr.; en *mar. r.* 72 fr. Saint-Céran, et jusqu'à 340 fr. (très belle reliure de Padeloup) Labédoy...

L'édition en 7 vol. in-12 est à bas prix. Celle de *Paris*, *Janet* (*imprim. de P. Didot*), 1819, en 6 vol. in-8., n'est pas chère non plus, même en Pap. vél.

— Histoire des révolutions arrivées dans le gouvernement de la république romaine; histoire des révolutions de Suède, et révolutions de Portugal; édition augmentée de discours académiques. *Paris, L. Janet* (*imprim. de P. Didot*), 1819, 5 vol. in-8. 15 à 20 fr., et plus en Pap. vél.

Ces trois ouvrages, que recommandent particulièrement l'élégance et la pureté du style, ont d'abord paru séparément, savoir : les *Révolutions romaines*, en 3 vol. in-12 [22915], et aussi (*La Haye*, 1734), en 1 vol. in-4.; les *Révolutions de Portugal*, en 1 vol. in-12 [26309], et celles de *Suède*, en 2 vol. in-12 [27659]; ces deux derniers ouvrages (*La Haye*, 1734), en 2 part. in-4.

Les anciennes éditions in-12 sont les meilleures en ce format.

Nous citerons encore l'édition des trois mêmes

ouvrages, *Dijon*, *Causse* (*Paris*, *Renouard*, 1795-96, en 7 vol. pet. in-8. pap. vél., dont il y a des exemplaires en Gr. Pap. De cette édition de Dijon, il a été tiré sur VÉLIN deux exemplaires des révolutions de Suède et de Portugal, de format pet. in-4.

J'ai sous les yeux une édition des révolutions de Suède : *Amsterdam*, *L. de Lorme*, 1696, 2 part. 1 vol. pet. in-12, remarquable en ce que le titre porte le nom de *Fontenelle*, au lieu de celui de *Vertot*.

VERTU du catholicon d'Espagne. Voyez SATYRE ménippée.

VERTU (la) des eaues et des herbes. Et aussi plusieurs bons remedes contre plusieurs grandes maladies. — *Imprime a Lyon en la grant rue du Puys pelu a limaige sainct Pierre p Pierre Mareschal et Bernabe Chaussart* (sans date), pet. in-fol. goth. de 12 ff. sign. a—ciij. (*Bibliogr. lyonnaise du 15e siècle.*)

— Les vertus des eaues et herbes, auec le regime contre la pestilence, faict et compose par Messieurs les medecins de la cite de Basle en Alemaigne. (*sans lieu ni date*, vers 1530), pet. in-4. goth. [7676]

Livret de 16 ff., dont 4 pour le régime de pestilence qui a un frontispice particulier : 17 fr. de Nugent.

VERTUE (*George*). Catalogue and description of king Charles the first's capital collection of pictures, limnings, statues, bronzes, etc. *London*, 1757, in-4. [9424]

CATALOGUE of the collection of pictures, etc., belonging to king James II, to which is added a catalogue of the pictures and drawings in the closet of the queen Caroline. *Lond.*, 1758, in-4.

CATALOGUE of the curious collection of pictures of George Villiers duke of Buckingham. *Lond.*, 1758, in-4.

Ces trois catalogues, rédigés d'après les notes de Vertue, et avec des avertissements, par Horace Walpole, se vendent ensemble environ 3 liv. en Angleterre.

— Description of the works of that ingenious delineator and engraver Wenceslasus Hollar, the second edition, with additions. *London*, 1759, pet. in-4., avec une fig. [9543]

Ouvrage recherché, mais difficile à trouver : 15 à 20 fr. — La première édition, *London*, 1745, in-4., est moins chère.

— Medals, coins, great seals, impressions from the elaborate works of Thomas Simon, engraved by G. Vertue. *Lond.*, 1753, in-4. de 5 ff. prélimin., 68 pp. et 38 pl. [27079]

Cet ouvrage curieux a été publié de nouveau à *Londres*, 1780, in-4., avec un texte par R. Gough.

La première édition se vend environ 2 liv. (34 fr. 50 c. Debure), et la seconde un peu plus cher. Cette dernière, 36 fr. Millin.

Les deux opuscules de Vertue : *On Holbein and Gerard's pictures*, 1740, in-4., sont rares.

—Anecdotes of painting. Voy. WALPOLE.

VERVILLE. Voyez BEROALDE.

VESALIUS (*Andreas*). De humani corporis fabrica libri septem. *Basileæ, ex officina Ioannis Oporini*, 1543, in-fol., avec fig. en bois. [6676]

Première et très belle édit. de cet ouvrage célèbre ; elle est ornée de bonnes gravures en bois faites sur les dessins de Jean de Calcar, élève du Titien. Il s'en conserve un exemplaire impr. sur VÉLIN, dans la bibliothèque de l'Université de Louvain. Un autre, également sur VÉLIN, s'est vendu 8 liv. 12 sh. 6 d. à l'inventaire du Dr Mead, en 1755. — L'édition de *Bâle*, 1555, gr. in-fol., contient quelques augmentations, tant dans le texte que dans les fig., lesquelles sont du reste les mêmes que celles de la première, bien qu'on ait quelquefois dit le contraire.

— Vesalii opera omnia anatomica et chirurgica, cura H. Boerhaave et B.-S. Albini. *Lugd.-Batav., du Vivié*, 1725, 2 vol. in-fol. fig.

Quoique fort belle et revue par des hommes du premier mérite, cette édition se donne à bas prix, parce que l'ouvrage de Vesal ne conserve d'intérêt que pour l'histoire de l'anatomie.

VESCONTE, Vesconti, ou Visconti et Vicecome. De Paulo e Daria amanti. (au verso de l'antépénultième feuillet) *Impresso per magistro Philippo Mantegatio dicto el Cassano in la excelẽtissima Citada de Milano nel Anno M cccc lxxxxv a di primo de Aprile*, in-4. de 111 ff. non chiffrés, à longues lignes et en lettres rondes. [14700]

Poëme en huit livres et en octaves : l'auteur, *Gasparo Vesconte*, y est nommé au second feuillet, à la tête d'une dédicace adressée à *Lud. Maria Sfortia*. Après le titre, imprimé en capitales, se trouve un avis intitulé : *Prete Iohanne Stephano Vicomercãto canonico di Pauie a i lestori*, dans lequel l'éditeur dit qu'il a fait tirer ce livre à 1000 exemplaires. Les deux derniers feuillets renferment plusieurs pièces de vers latins relatives à l'ouvrage. Cette belle édit. a été vend. 30 fr. La Valliere ; 42 fr. en janvier 1829 ; 1 liv. 11 sh. Heber ; 12 fr. Reina.

—Rithimi (*sic*) del magnifico Mesere Gaspar Visconte....... *Milano*, 1493, in-4. sign. A—I, par 8, et K par 4. [14474]

Volume rare, à la fin duquel se lit la souscription suivante : .... *Franciscus Tantius Corniger poeta mediolanensis hos rithmos...... Casparis Vicecomitis lingua vernacula compositos quamquam invito Domino, in Mille exemplaria imprimi jussit. Mediolani anno...* M. CCCC. LXXXXIII. *Quarto Calendas Martias.*

VESPASIANO. Estoria de muy nobre Vespasiano emperador de Roma. *Lixboa, per Valentino de Moravia, 20 abril 1496*, pet. in-4. goth. de 44 ff., avec fig. en bois. [22740]

Ce petit volume contient une légende de sainte Véronique. Le seul exemplaire connu, et qui se conserve dans la Bibliothèque roy. de Lisbonne, n'a que 41 ff., parce qu'il y manque le titre et les trois premiers feuillets (Ebert, 23540).

Une autre édition de la même histoire est décrite dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 764, sous le titre suivant :

A QUI COMIENCA la ystoria del noble Vespesiano emperador de Roma, como ensalço la fe de Jesu Xpo por que lo sano de la lepra que el tenia et del destruymiento de Jherusalem et de la muerte de Pilatos. — *Este libro fue empremido en... Sevilla por pedro brun savoyano, anno del señor de mill cccc. xc. viii. a xxv. dias de Agosto*, in-4. de 34 ff., avec fig. en bois. Exemplaire sans titre, et dont le cahier A n'a que 6 ff. — Voy. DESTRUCTION de Jérusalem.

VESPASIANO. Opere di frate Vespasiano, Amphiareo, nel quale si insegna a scrivere varie sorti di lettere, et massime una bastarda da lui novamente ritrovata... poi insegna a far l'inchiostro... *Vinegia, G. Giolito*, 1554, in-4. obl., fig. en bois. [9049]

Modèles d'alphabets historiés et d'ornements gothiques : 12 fr. 50 c. Reina.

VESPUCCI. Vita e lettere di Americo Vespucci, raccolte ed illustrate da Ang.-Mar. Bandini. *Fiorenze*, 1745, in-4. 6 à 9 fr. [20946]

Ce recueil a perdu de son importance depuis la publication de l'ouvrage suivant, qui est plus complet :

VIAGGI d'Americo Vespucci, con la vita, l'elogio e la dissertazione giustificativa di questo celebre navigatore, dal Padre Stanislao Canovai. *Firenze, Gio. Pagani*, 1817, in-8. 6 fr. [20947]

Ce bon recueil renferme les lettres de Vespucci, que nous indiquons ci-dessous, afin d'en donner une idée aux personnes qui rencontreraient par hasard quelques parties des éditions originales, devenues si rares que nous n'en connaissons pas d'exemplaires.

Lettera di Amerigo Vespucci a Piero Soderini : Viaggio primo. Lettera I di Amerigo Vespucci a Lorenzo di Pier Francesco de' Medici. Viaggio secundo, seguito della lettera a Piero Soderini (Viaggio secundo).

Lettera II di Amerigo Vespucci a Lor. di Pier Francesco de' Medici. Viaggio terzo, seguito della lettera a Piero Soderini (Viaggio terzo); fine della lettera a Piero Soderini. Viaggio quarto.

L'éloge, composé par le P. Canovai, avait déjà paru séparément à Florence, en 1788, in-4.

— Voyez NAPIONE.

— Lettera di Amerigo Vespucci delle isole nuovamente trouate in quattro suoi viaggi. (*senz' anno, etc.*), très pet. in-4. de 22 ff., avec fig. en bois.

Cette pièce est excessivement rare, mais nous sommes loin de croire qu'elle n'ait été tirée qu'à 10 exemplaires pour les 10 souverains de l'Europe, comme le dit M. Peignot, dans son *Répertoire*, p. 139. La dernière des lettres de Vespuce qui composent ce petit volume, est datée du 4 septembre 1504. L'exemplaire vendu 10 liv. Heber contenait une lettre d'André Corsali, lieutenant de Vespucio, adressée à Jules de Médicis, en date de 1516, et impr. *Firenze, per Jo. Stephano di Carli da Pavia*, en 1516, in-4. (voyez CORSALI). C'est là probablement ce qui donnait 22 ff. au volume.

Une édition in-4. de ces quatre lettres en italien, sous le même titre que ci-dessus, est décrite dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 764. L'exemplaire a des signat. de *a* et *b* par 6, et *c* par 4. Le texte finit au verso du dernier f. du cahier. Il y a cinq vignettes gravées sur bois.

Les quatre relations de Vespuce, trad. en latin d'après une version française que nous ne connaissons pas, ont été impr. à Saint-Dié, en 1507, à la suite d'un opuscule intitulé *Cosmographia* (voyez ce mot). Ajoutez qu'il y a deux éditions de cette cosmographie, sous la date de 1507, l'une du VII. des kal. de mai; l'autre du IIII des kal. de septembre.

— Mundus novus : Albericus Vespucius Laurentio Petri de medicis salutem plurimam dicit. (*absque nota*), in-4. goth. de 4 ff. à 22 lignes par page pleine.

Edition imprimée sans lieu ni date, mais que l'on suppose être de l'an 1502. Le frontisp. ne porte que les deux premiers mots du titre ci-dessus; le surplus se lit au verso de ce prem. f. Le verso du dernier finit ainsi : *Ex italica in latinam linguam iocundus interpres hanc epistolam vertit ut latini omnes intelligant quam multa miranda in dies reperiantur et eorum comprimatur audacia qui celum et maiestatem scrutari : et plus sapere quam liceat sapere volunt : quando a tanto tempore quo mundus cepit ignota sit vastitas terre et que continentur in ea.* Ce morceau remarquable est impr. au recto du 4e f., dans une autre édit. in-4. de la même pièce, également sans lieu d'impression ni date, mais en plus petits caractères. Une de ces deux éditions a été vend. 5 liv. 5 sh. Hanrott et Hibbert. On croit que le *Jocundus interpres* dont il a été question ci-dessus, est *Giov. Giocondi*.

— Albericus Vespucius Laurentio Petri Francisci de medicis salutem plurimam dicit. (*Parisiis*), *Jehan Lambert* (circa annum 1502), in-4. de 6 ff., lettres rondes.

Relation du voyage de 1501. L'édition est peut-être antérieure aux deux précédentes. Sur le titre, les noms et la marque de Jean Lambert (deux singes au bas d'un arbre auquel pend un écu portant le mot *Felix*). Cette même marque a aussi été employée par Félix Baligault (voyez notre tom. III, p. 65).

— Mundus novus. *Magister Johannes Otmar Vindelie impressit Auguste anno millesimo quingentesimo quarto* (1504), in-4. goth.

Pièce de 4 ff., vend. 32 fr. Rætzel.

Deux autres éditions du *Mundus novus*, sans lieu ni date, sont décrites dans la *Biblioth. grenv.*, p. 766: 1° in-16 de 8 ff. On lit au verso du titre: *Mundus novus de natura et moribus et ceteris id generis gentis que in novo mundo opera et impensis serenissimi Portugaliæ regis super idibus annis invento.* — 2° in-4. de 6 ff.

— De ora antartica per regem Portugalliȩ pridem inventa (ab Alberico Vesputio). — *Impressum Argentine per Matthiam Hupfuff. M. v^c v* (1505), pet. in-4. de 6 ff.

Sur le titre de cet opuscule se voit une vignette en bois, divisée en deux compartiments, dont le premier représente quatre sauvages nus, et le second l'arrivée de la flotte. La souscription est au recto du dern. f. On trouve dans cette édition une dédicace à Jac. Brunus, et quelques vers latins de Ringmann Philesius, qui ne sont pas dans celle de 1504. Vend. 1 liv. 19 sh. Heber; 42 fr. Heber, à Paris, et même prix, Rætzel; 68 fr. en 1841.

— Von den nüwē Insulē und landen so yttz kürtzlichen erfunden synt durch den künig von Portugall. *Gedruckt zu Strassburg in dem funfftzē hundersten und sechss jar* (1506), pet. in-4.

Le titre de cette traduct. allemande porte la même vignette en bois que l'édition latine de 1505 ci-dessus; l'opuscule ayant aussi été impr. à Strasbourg, doit l'avoir été également par Matth. Hupfuff.—Une autre édition, sans lieu ni date, mais faite vers l'année 1505, in-4. de 7 ff., annoncée dans le Catal. de R. Heber, 2ᵉ part., *Paris*, 1836, n° 884, porte le titre suivant: *Von der neüw gefunden Region die wol ain welt genent mag werden durch den Cristenlichen künig von portugal wunderbarlich erfunden.* On lit au verso du 7ᵉ f. que cette lettre a été trad. du latin, d'après un exemplaire venu de Paris, en 1505 (*Auss latein ist diss missiue in Teutsch gezogen auss dem exemplar das von Pariss kam in mayen monet nach Christi geburt xv hundert vnd funff jar*); ce qui semble indiquer une édit. faite dans cette dernière ville avant celle de Strasbourg.

— Von den newen Insulen und Landen so yttz kurtzlichen erfundenn seynd durch den Künigk von Portigal. — *Leypsick durch Baccalarium Martinum Landessbergk*, 1506, in-4. de 6 ff., avec une vignette en bois sur le titre.

Vendu 1 liv. 16 sh. Heber.

Enfin une 4ᵉ édition de cette même traduction a été faite à Strasbourg, en 1508, in-4., et présente la même vignette que l'édition de 1506.

N'oublions pas de citer ici l'ouvrage suivant:

Recherches historiques, critiques et bibliographiques sur Améric Vespuce et ses voyages, par M. le vicomte de Santarem. *Paris*, *Arthus-Bertrand*, 1842, in-8.

L'opinion de l'auteur n'est pas plus favorable à Vespuce que celles de MM. de Humboldt et de Navarrette.

Recueils dont les titres indiquent les relations de Vespucci.

—Paesi nouamente retrouati Et nouo mondo da Alberico Veputio (*sic*) florentino intitulato. (in fine) *Stampato in Vicentia cũ la impensa de Mgr̃o | Henrico Vicentino: & diligente cura & indu | stria de Zãmaria suo fiol nel M.cccccvii. a | di iii. de Nouembre. cum gratia & | priuilegio....* pet. in-4. de 6 et 119 ff. non chiffr., à 28 lignes par page, avec signat. lettres rondes. [19806]

Edition originale du plus ancien recueil de voyages qui ait été publié. Elle est fort rare, et la plupart des bibliographes qui en ont parlé l'ont fait, ou sans l'avoir vue, ou sans avoir pu en déchiffrer le titre, ou bien enfin d'après des exemplaires incomplets. Voilà pourquoi ce livre est annoncé tantôt sous le nom de Cadamosto, tantôt sous le titre de *Il Mondo nuovo. Libro de la prima navigazione per Oceano a le terre de Nigri, etc.* (Catalogue d'Hibbert, n° 1631), tantôt sous celui de *Viaggi di diversi, ne' quali si contengono la navigazione di Luigi Cadamosto alla bassa Etiopia ed altre cose* (Biblioth. pinell., IV, 691); ce qui est effectivement un titre factice, comme le sont une bonne partie de ceux de ce catalogue curieux à la vérité, mais que l'on ne peut pas citer avec éloge sous le rapport de l'exactitude des titres.

Vend. 14 liv. 4 sh. 6 d. Sykes; 10 liv. 15 sh. Hibbert; 6 liv. Hanrott; 5 liv. 5 sh. Heber; 150 fr. De Bure (5ᵉ catalogue).

Les pièces préliminaires contiennent: 1° un frontispice gravé sur bois. Au dessus de cette pl. se lisent les mots *cum privilegio*, et dans l'intérieur les mots qui forment le titre ci-dessus, disposés en légende et dans un ordre rétrograde, le tout en caract. goth. et tiré en rouge. Au milieu se voit un globe surmonté d'une croix. 2° *Tabula cõmunis* (des cxlii chapitres), occupant 9 pp. — 3° Au verso du 6ᵉ f. une épître intitulée: *Montalboddo Fracãn. al suo amicissimo Ioãni maria Anzolello Vicentino.*

A en juger par cette épître, Montalboddo Francanzano a dû être l'éditeur de ce recueil curieux, lequel, selon le comte Baldelli, cité par M. de Humboldt, dans son *Examen critique de l'histoire de la géographie du nouveau continent* (IV, p. 80, édition in-8.), aurait été compilé par *Alexandro Zorzi*, habile cosmographe qui possédait une carte des découvertes de Christophe Colomb, tracée en 1505 par Barthélemy Colomb. C'est le diplomate Angelo Trevigiano qui a fourni les matériaux pour la partie de ce recueil relative aux découvertes américaines. Le texte, partagé en six livres et en cxlij chapitres commence

avec le 7ᵉ f. signé *a*. Le premier livre est précédé de ce sommaire : *Incomenza el libro de la prima nauigatione per loceano a le terre de Nigri de la Bassa Ethiopia per comandamento del illust. signor Infante Don Hurich fratello de Don Dourth Re de Portogallo.* C'est dans ce livre que parut pour la première fois la rélation de la navigation de Louis *Ca da Mosto*, commencée en 1454 (et non en 1504, comme on le lit dans plusieurs éditions de notre recueil). Voici les titres que portent les autres livres : *Libro secundo de la navigatione de Lisbona a Callichut de lengua portogallese in taliana.—Libro terzo de la navigatione de Lisbona a Calichut*(sic) *de lengua portogallese in taliana.—In comenza la nauigatione de Re de Castiglia dele Isole & Paesi nouamente retrouati. Libro quarto* (Navigation de Colomb).—*El Nuovo Mondo de lengue spagnole interpretato in idioma Ro.Libro quinto* (Lettera d'Alberico Vesputio). — *Libro sexto de le cose de Calichut cõforme a la nauigatiõe de Pedro Aliarles nel. ii & iii libro...*

Au verso du dernier f., au dessous de la souscription rapportée ci-dessus, se trouve le registre des cahiers où l'on a oublié le cah. &, qui devait être placé entre Z. et ꝯ. Ce registre est accompagné de la marque de l'imprimeur; il doit probablement se trouver ensuite un 120ᵉ f. tout blanc. Cette description est celle de l'exempl. qu'a bien voulu nous communiquer M. Ternaux; elle s'accorde assez bien avec la *Bibliotheca grenvil.*, p. 764, où l'on donne 126 ff. à ce vol., et où l'on fait observer que le registre a omis le cah. D, qui est le dernier.

Nous plaçons ici cet article, parce que le nom d'Albéric Vesputio est le seul qui se lise sur le titre du recueil.

— Paesi nuovamente retrovati... (in fine) *Stampato in Milano, con la impensa de Io. Iacobo & fratelli da Lignano : & diligente cura & industria de Ioanne Angelo Sinzenzeler : nel M.cccccviii. a. di. xvii. de Nouembre* (registro + *a* jusqu'à *u*), pet. in-4. de IV et 80 ff. non chiffrés, à 40 lignes par page, lettres rondes (le dernier f. est tout blanc).

Autre édition rare, faite sur celle de Vicence. Un exemplaire rel. en *mar. noir*, *dent.*, a été vendu 389 fr. chez Ch. Nodier, en 1844. Un autre exemplaire, dans lequel manquaient les 4 ff. préliminaires, est porté à 1 liv. 11 sh. 6 d. dans le Catalogue Hanrott, où on l'annonce comme seconde édition et comme réimpression fidèle de l'original, imprimé à Vicence, en 1507. A l'occasion de cette édition de 1507, il est dit dans le même catalogue, Iʳᵉ part., nᵒ 1042 : « Son mérite intrinsèque est grand, parce qu'à l'exception de celle de Milan, 1508, toutes les autres éditions et traductions ont éprouvé, dans plusieurs endroits du texte, des altérations sensibles, et pour des causes particulières. »

C'est par erreur qu'une édition des *Paesi novamente ritrovati*, de Milan, 1507, in-4., est citée par Dibdin, *Companion*, p. 367, comme se trouvant dans le cabinet si précieux de M. Grenville.

— Paesi novamente retrovati et mondo novo da Alberico Vesputio Fiorentino intitulato. *Stampato in Vicentia cum la impensa de magistro Henrico Vicentino et diligente cura et industria de Zamaria suo fiol nel* MCCCCCVIII, pet. in-4.

Ce titre est dans le Catal. de MM. Payne et Foss, de Londres, pour 1830, nᵒ 3359. C'est le même sous lequel ce recueil a toujours été publ. depuis 1507. Cependant M. Ternaux le donne un peu différemment. (Voyez le nᵒ 11 de sa *Biblioth. américaine.*)

— Paesi novamente retrovati et novo mondo da Alberico Vesputio Florentino intitulato. *Milano,* 1512, in-4. goth.

Autre édition très rare. Vend. 4 liv. 14 sh. 6 d. Hibbert.

— Paesi nouamente retrouati & nouo mõdo da Alberico Vesputio Florẽtino intitolato: (au verso du dernier f.) *Stampato in Milano con la impensa de Io. Iacobo & fratelli da Lignano : & diligente cura & industria de Ioanne Angelo Scinzenzeler : nel M.cccccxix. a di v. de Mazo,* pet. in-4. de 83 ff. en lettres rondes.

Il y a au commencement de ce volume 4 ff. prél., contenant : 1ᵒ le titre ci-dessus, avec une fig. en bois; 2ᵒ la table des chapitres; 3ᵒ *Montalboddo Francan. al suo amicissimo ioannemaria Anzolello Vicentino S.* Le texte commence au 5ᵉ f. Le vol. porté dans le Catal. de Floncel, nᵒ 5427, sous le titre de *Prima navigatione......* Milano, 1519, est tout simplement un exemplaire de la présente édition, où il manquait les quatre ff. préliminaires. Vend. 12 fr. Floncel; 12 fr. La Valliere; 3 liv. 7 sh. Heber.

— Paesi novamente ritrovati per la navigatione di Spagna in Calicut et da Albertutio Vesputio Fiorentino intitulato Mondo Novo, nouamente impresso. *Venetia, per Zorzo de Rusconi milanese,* 1521, pet. in-8. à 2 col., avec des signat. de *a*—*q*.

Quoique moins précieuse que les éditions précédentes, celle-ci a été vend. 100 fr. chez Langlès; 1 liv. 13 sh. *mar. bl.* Hanrott. On y trouve aussi 4 ff. prélim., qui renferment le titre, la table, et l'épître de *Montalboddo Franc.*, éditeur de ce recueil. Ce nom de *Montalboddo Fracãn.* ou *Franc.* (*anzano*) se trouve certainement dans toutes les éditions de ce recueil. Nous voyons même que c'est celui sous lequel est placée l'édit. de 1507, dans la *Biblioth. pinell.*, qui passe pour être l'ouvrage de l'abbé Morelli. Cependant ce savant bibliothécaire, dans ses notes sur la lettre de Colomb (voy. ce nom), qu'il a fait imprimer à Bassano, en 1810, dit que le recueil de voyages (*Mondo novo*), imprimé à Vicence, en 1507, a été donné par les soins d'un certain *Fracanzio*, natif de *Monte Alboddo*, dans la marche d'Ancône, et reprend à ce sujet ceux

qui, d'après la mauvaise leçon de l'épître citée, ont attribué ce livre à un prétendu *Montalboddo Francanzano*. C'est aussi ce que répète Zurla, *Di Marco Polo*, vol. II, p. 108.

Pour une traduction latine de ce recueil, par Madrigano, voyez ITINERARIUM PORTUGALLENSIUM, et aussi NOVUS orbis.

— Sensuyt le nouveau Monde, et navigations faites par Emeric de Vespuce florentin, des pays et isles nouvellement trouvez, auparavant a nous inconnuz, translate dytalien en langue francoise par Mathurin du Redouer. — *On les vent a Paris en la rue neuue nostre dame, a lenseigne de lescu de France (chez Jean Trepperel ou sa veuve)*, in-4. goth. de 4 ff. prélim. et xc ff. chiffrés. [19808]

Cette édition est peut-être la plus ancienne que l'on ait de la traduction française du recueil ci-dessus.

— Le nouueau monde et nauigations faictes p Emeric de Vespuce florẽtin, Des pays et isles nouuellemẽt trouuez, auparavãt a nous incongneuz Tant en lethiope q̃ arabie Calichut ꝛ aultres plusieurs regions estranges, Translate de italien en Lãgue francoyse par Mathurin du redouer licencie es loix, cum priuilegio regis. Jmprime a Paris pour Galiot du pre marchant libraire demourant sur le pont nostre dame, a lenseigne de la gallee.... (au verso du dernier f.) *Cy finist le liure intitule le nouueau monde et nauigacions de Almeric de Vespue*(sic), *des nauigacions faictes par le roy de Portugal, es pays des mores et aultres regions ꝛ diuers pais. Jmprime a paris, pour Galliot du pre*... pet. in-4. goth. de 6 ff. prélim. et cxxxii ff. de texte.

Le privilége, qui se trouve après le titre, est daté du 10 janvier 1516. Vend. 9 fr. La Valliere; 31 fr. en mars 1829; 70 fr. en février 1830; 5 liv. 18 sh. Heber; 50 fr. Rætzel.

— Sensuyt le nouueau monde ꝛ nauigations : faictes par Emeric de vespuce Florentin des pays ꝛ isles nouuellemẽt trouuez auparauãt a noꝰ ĩcongneuz Tãt en lethiope q̃ arabie, calichut ꝛ aultres plusieurs regiõs estrãges. XIX. On les vend a Paris, a lenseigne sainct iehan baptiste en la rue neufue nostre dame pres Saincte geneuiefue des ardans. Jehan iannot : (au verso du dern. f.) *Cy finist le liure intitule le nouueau mõde ꝛ nauigaciõs de Almeric de vespue... Imprime nouuellement a Paris par Jehan Janot*, pet. in-4. goth. de 4 ff. prélim. et LXXXviij ff. chiffrés.

Cette édition est, comme on voit, fort différente de la précédente. Celle-ci ne porte ni privilége, ni date, en sorte qu'il est difficile de savoir si elle a précédé ou suivi celle de Galliot du Pré; cependant Jean Janot ne vivait plus en 1521.

—Sensuyt le nouueau mõde et nauigations faictes par Emeric de Vespuce.... translate de ytaliẽ en langue francoyse par mathurin du redouer licencie es loys. XX. (au recto du dern. f.) *Cy finist le liure intitule le nouueau mõde... Jmprime nouuellement a Paris par Phelippe le Noir*, in-4. goth. de IV et lxxxviii ff. chiffrés, sign. a—v.

Voici encore une édition rare de cet ouvrage curieux; on n'y trouve point non plus de privilége, mais d'après le nom du libraire, elle ne peut être antérieure à l'année 1521.

Autre édition in-4. goth. de IV et lxxxiij ff., dont le titre porte : *Paris, on les vend en la rue Neufue Nostredame a lenseigne sainct Jehan Baptiste, par Denis Janot.* Vend. en *m. olive*, 87 fr. St.-M. en 1840, et en *v. br. t. d.* 270 fr. en 1841; et en *mar. br.* 299 fr. Nodier, en 1844.

— Newe vnbekanthe landte und ein newe weldte in kurtz verganger zeythe erfunden. (à la fin) *Also hat ein endte diese Büchlein... in die dewtschen sprach gebrachte... durch... Jobstein Ruchamer... Nureinbergk Georgen Stüchssen. M. ccccc.viij*, pet. in-fol. de 64 ff. non chiffr. à 2 col., avec des signat. de *a—l*, et de plus, à la fin, 4 ff. pour la table des chapitres.

Cet ouvrage, qu'il ne faut pas confondre avec le recueil de Sim. Grynæus, est une traduction du recueil italien précédent (édition de 1507), dont il reproduit le frontispice, mais gravé en plus grande dimension. Ebert l'a placé, on ne sait trop pourquoi, au mot LANDE, sous lequel, certes, on ne songera guère à l'aller chercher. Vendu 1 liv. 13 sh. Heber; 12 fr. Rætzel.

VESTIGJ delle antichità di Roma. Voyez SADELER (*Marco*).— delle terme di Tito, etc. Voyez MIRRI.

VETANCURT (*Augustin* de). Arte de la lengua mexicana. *Mexico*, 1673, in-4. [11975]

Vendu 3 liv. 19 sh. Heber, I, n° 7130.

—Teatro mexicano, descripcion de los sucessos del Nuevo Mundo occidental de las Indias, y chronica de la provincia del Evangelio de Mexico. *Mexico*, 1698 et 1697, in-fol. [28590]

Cet ouvrage a été vendu 41 flor. (en 4 part.) chez Meerman (vol. 3, p. 93, n° 825), avec deux autres du même auteur, impr. sans lieu ni date, et ayant pour titre : 1° *Menologio franciscano de los va-*

rones mas señalados, etc.; 2° *Trattado de la ciudad de Mexico, despues que la fundaron Españoles*; et en 2 vol. 4 liv. 1 sh. Heber; et rel. en 1 vol. 31 fr. 50 c. Rætzel; 13 fr. Chaumette.

VETERES de re militari scriptores, scilicet:

Flavii Vegetii... epitoma institutorum rei militaris, etc. — *Impressum Rome per... Eucharium Silber alias Franck. anno.....* (1487 en toutes lettres) *die vero quarto Kal. Februarii*, pet. in-4. de 57 ff. à 33 lign. par page.

Æliani de instituendis aciebus opus, etc...— *Impressum Romæ per.... Eucharium Silber.....* (1487) *quinto decimo Kal. Martii*, pet. in-4. de 28 ff. dont le premier est blanc.

Sexti Julii Frontini... strategematicon liber primus (et sequentes tres).—*Impressum Romæ, per Eucharium Silber...* m. cccc. lxxxvii, *die uero prima Junii*, pet. in-4. de 48 ff., dont le premier est blanc.

Modesti libellus de vocabulis rei militaris ad Tacitum Augustum. — *Impressum Romæ, per Eucharium Silber... anno* m. cccc. lxxxvii. *Septimo Idus Iunii*, pet. in-4. de 6 ff.

Première édition de ces quatre auteurs, qui, quoiqu'imprimés séparément, doivent se trouver réunis en 1 vol. : elle a été donnée par Jo.-Sulpitius Verulanus, dont la dédicace occupe le verso du premier f. Vend. bel exempl. *mar. r.* 600 fr. La Valliere; 4 liv. 15 sh. sans le *Modestus*, Pinelli; 1 liv. 15 sh. Heber; 28 fr. 50 c. Reina; 12 fr. Boutourlin.

L'exemplaire de La Vallière, selon la description qu'en a laissée M. Van Praet, avait un f. de moins dans le *Frontin*.

—Iidem scriptores. *Romæ, per Eucharium Silber, anno M. cccc. xciiii.* in-4. de 104 ff. à 40 lign. par page, avec signat. [8567]

Réimpression du recueil précédent auquel est jointe la traduction lat. d'Onosander. Il y a deux souscriptions : l'une au 37e f., à la fin du Vegèce, et datée : *die* xxiii *octobris*; l'autre au 66e f. à la fin du *Frontin*, datée : *die tertio nouembris*; mais il ne s'en trouve pas à la fin du volume.

— Sex. Jul. Frontinus; Fl. Vegetius; Ælianus; Modestus. *Bononiæ, Plato de Benedictis*, 1496, 16 *Kal. Febr.* in-fol.

Édition donnée par Phil. Beroalde : le *Frontin* et le *Vegèce* y ont une souscription particulière datée de 1495.

Vend. 80 fr. *mar. r.* La Valliere, et quelquefois beaucoup moins cher.

Plato de Benedictis a réimpr. ce recueil, en 1505, in-fol. de 86 ff. sign. A.-P.

— Flavius Vegetius... de re militari. Sextus Julius Frontinus.... de re militari. Ælianus de instituendis aciebus. Modesti libellus de vocabulis rei militaris. (*absque loco*) 1523, in-8. chiffré, titre en rouge.

Édition donnée par *Guido Bresleus, parisiensis*, qui y a joint une préface. C'est une production des presses lyonnaises qui ont imité les éditions d'Alde, et par ce motif on l'annexe à la collection aldine : 1 liv. 9 sh. Heber; et 18 sh. Butler.

— Iidem libri. Item picturæ bellicæ cxx passim Vegetio adjectæ. collata sunt omnia ad antiquos codices maxime Budæi. *Paris., Chr. Wechel*, 1534, in-fol. de 4 ff. prélimin. et 279 pp.

Cette édition se recommande et par le nom de son éditeur, le savant Budée, et par les gravures en bois dont elle est ornée, gravures qui figurent aussi dans l'édition de *Paris, Chr. Wechel*, 1553, in-fol., ainsi que dans la traduction française, impr. en 1536. (Voyez ci-dessous.)

— Fl. Vegetii aliorumque aliquot veterum de re militari libri; accedunt Frontini stratagematibus ejusd. auctoris alia opuscula; omnia emendatius, quædam nunc primum edita a Petro Scriverio, cum commentar. God. Stewechii et Fr. Modii. *Ex officina plantiniana Raphelengii* (*Lugduni-Batavorum*), 1607, in-4. fig. 5 à 6 fr.

Cette bonne édition doit contenir 4 ff. prélimin., 102 ff. pour le *Vegetius*, revu sur 8 manuscrits, 5 ff. d'index; 123 et 208 pp. pour le texte de divers écrits; 6 ff. prélim. et 347 pp. pour le commentaire de Stewechius, 24 pp. pour les *Conjectanea* du même, et enfin 16 ff. d'index.

Vend. 11 fr. *mar. r.* de Villoison.

— Vegetii et Frontini de re militari opera, ex recensione Petri Scriverii : accedunt alia ejusdem argumenti veterum scripta. *Lugd.-Batav., Maire*, 1633, vel 1644, pet. in-12.

Éditions assez jolies, mais qui ne renferment ni tous les textes de celle de 1607, ni les notes de Stewechius, ni celles de Modius : 3 à 4 fr.

— Veteres de re militari scriptores; I, Fl. Vegetius; II, Sex. Jul. Frontinus; III, Cl. Ælianus; IV, Modestus; V, Polybius; VI, Æneæ poliorceticus; VII, Incerti auctoris, de re militari, opusculum : accedunt G. Stewechii, Fr. Modii et P. Scriverii animadversiones. *Vesaliæ-Clivorum*, 1670, 2 tom. en 1 vol. in-8. fig. 10 à 12 fr.

— Flave Vegece du fait de guerre et fleur de cheualerie; Sexte Jules Frontin, des stratagèmes; Ælian, de l'ordre et instruction des batailles; Modeste, des vocables du fait de guerre; pareillement cxx histoires concernant le fait des guerres, trad. du latin en françois par le Polygraphe (Nicolas Wolkir). *Paris, Chret. Wechel*, 1536, in-fol. goth. de 6 ff. prél., 320 pp. et 1 f. où sont 2 fig.

On ne recherche cette traduction qu'à cause des grav. en bois, assez belles, dont elle est ornée : 15 fr. en 1818, et plus cher depuis.

VETERINARIÆ medicinæ libri duo, a Joanne Ruellio suessionensi olim quidem latinitate donati, nunc vero iidem sua, hoc est græca, lingua primum in lucem editi (edente Symone Grynæo). *Basileæ, apud Joan. Valderum*, 1537, in-4. de 6 ff. prélimin. et 307 pp. [7687]

Cette édition, très rare, vaut de 30 à 36 fr. quoiqu'elle n'ait été vend. que 20 fr. Soubise, et 11 flor. Röver.

VETERINARIÆ medicinæ libri II, Joh. Ruellio interprete. *Parisiis, apud Simonem Colinæum*, 1530, in-fol. de 16 et 120 ff. 8 à 12 fr.

On trouve la traduction française d'une partie de ces anciens auteurs vétérinaires dans l'ouvrage de J. Jourdain, intitulé *La vraye connaissance du cheval, etc.* Voyez RUINI.

VETERUM Brixiæ episcoporum, S. Philastrii et S. Gaudentii opera, necnon Ruperti et venerabilis Aldemanni opuscula; collecta jussu cardinalis Claudii Quirini. *Brixiæ*, 1738, in-fol. [1071]

Vend. 18 fr. Soubise; 13 fr. 50 c. Reina.

— Voyez. GAUDENTIUS.

VETERUM comicorum sententiæ. Voyez MENANDRI fragmenta.

VETERUM et clarorum medicorum (XXI) græcorum varia opuscula; primo nunc impensis fratrum Zosimadarum..... ex Oribasii codice moscuensi, græce edidit, interpretationem latinam J.-B. Rasarii, item suas animadvers. et indicem vocabulorum adjecit Christ.-Fried. de Matthæi. *Moscuæ, ex typographia Universitatis*, 1808, in-4. de XVI et 416 pages. [6557]

Édition précieuse et dont une partie des exempl. a péri dans l'incendie de Moscou.

VETERUM mathematicorum, Athenæi, Appollodori, Philonis, Bitonis, Heronis, opera; gr. et lat. pleraque nunc primum edita (a Melch. Thevenot, Jo. Boivin et Ph. la Hire). *Parisiis, e typ. reg.*, 1693, gr. in-fol. [7771]

Recueil recherché, mais qui n'est pas rare : 36 à 40 fr. Vend. 72 fr. *mar. bl.* Caillard; 45 fr. *br.* De Bure; 38 fr. Labey.

VETERUM populorum et regum numi. Voyez COMBE (Taylor).

VETESIUS. Ladislai Vetesii Pannoni Cubicularii apostolici oratio ad summum sanctissimūq; Pontificem Sixtum IIII. pro pstanda obedientia nomīe Invictissimi pncipis diui mathię serenissimi Hungaꝝ ac Bohemoꝝ regis Quarto nonas februarii MCCCCLXXV. (*Romæ, Joh. Schurener*), in-4. [12150]

Vendu 21 fr. La Valliere.

Opuscule de 12 ff. non chiffrés, à 25 lignes par page, en caractères romains. Il commence par le sommaire ci-dessus, impr. en six lignes, et il finit au verso du dern. f. par cette ligne :

Concitauit arma. FINIS.

Il existe une autre édition du même discours, in-4., de 7 ff., à 38 lign. par page, impr. avec les caractères d'Etienne Planck, à *Rome*.

VETTORI (*Piero*). Voy. VICTORIUS.

VETTORI (*Fr.*). Viaggio in Alemagna di Francesco Vettori, ambasciatore della republica fiorentina a Massimiliano I; aggiuntavi la vita di Fr. et Pagolo Vettori, il Sacco di Roma del 1527, dello stesso Fr. Vettori. *Parigi, Techener*, 1837, in-12. [20274]

Relation curieuse publiée pour la première fois par M. Salvi. Il en a été tiré quelques exempl. en Gr. Pap. vél.

VETUS orbis descriptio græci scriptoris sub Constantio et Constante imperatoribus, græce nunc primum edita, cum duplici versione et notis Jac. Gothofredi. *Genevæ, ex typographia P. Chouët*, 1628, in-4. 8 à 10 fr. [19559]

Ce volume ne se trouve pas facilement.

VETUSTA monumenta, quæ in rerum britannicarum memoriam conservandam Societas antiquariorum Londini sumptu suo edenda curavit. *Londini*, 1747-1839, 6 vol. gr. in-fol. [26786]

Ce recueil curieux a été commencé dès l'année 1718, et il se continue. Le tome premier contient 70 pl., le second 66 pl., y compris 5 pl. plus petites que les autres; le troisième, 44 pl., avec un index des trois premiers volumes publ. par Nic. Carlisle, en 1810. Le quatrième volume est complet, et il paraissait en 1834, 61 pl. du cinquième, avec le texte y correspondant. Les 17 pl. coloriées de la tapisserie de Bayeux dont nous avons parlé au mot STOTHARD, doivent faire partie du sixième volume, duquel il paraissait 25 pl. en 1839.

Les 6 vol. coûtaient 48 liv., mais ils ne sont portés qu'à 12 liv. 12 sh. dans le Catal. de Bohn. On y ajoute un 7ᵉ vol. composé de grandes planches historiques gravées par Vertue et publiées séparément par la Société des antiquaires.

VETUSTISSIMORUM authorum georgica, bucolica et gnomica poemata quæ supersunt, græce et latine (cum annot. ex edit. Joan. Crispini). *Apud Crispinum* (1569, ou 1570), in-16. 4 à 5 fr. [12273]

On trouve rarement des exemplaires de ce recueil bien conservés; il est divisé en 4 parties qui

ont chacune leur titre séparé; la 1re partie contient Hésiode; la 2e Théocrite, la 3e Moschus et Bion, la 4e Théognis, Phocylis et autres poëtes moraux. Vend. bel exemp. *mar. bl. tab.* 29 fr. F. Didot. — Pour un autre recueil semblable à celui-ci, voyez HESIODUS à la fin de l'article.

VEYTIA. Historia antigua de Mejico, escrita por D. Mariano Veytia, la publica con varias notas y un apendice el C. F. Ortega. *Mejico, imprenta a cargo de Juan Ojeda,* 1836, 3 vol. gr. in-8. fig. [28593]

VEZILLA Castellanos (*Pedro* de la). El Leon de España (en versos) primera y segunda parte. Antiguedades de Leon; martirios de S. Marcelo, sus doce hijos, y otros Santos. *Salamanca, Juan Fernandez,* 1586, pet. in-8. [15187]

Ce poëme est un des livres de la bibliothèque de D. Quichotte, que le curé condamne sans les lire, et seulement d'après leurs titres.

VEZOLA. (*Lucii*) Sebastiani Vezolæ, patricii placentini et comitis, epigrammata. (*absque loco*). *Per Sebastianum Bonzotum placentinum,* 1536, in-8. de 31 ff. non chiffrés, petits caractères italiques. [12809]

Ce recueil, très rare, est surtout précieux par le mérite des poésies qu'il renferme, poésies faciles et gracieuses, mais dont plusieurs morceaux sont un peu graveleux. L'édition a probablement été faite à *Plaisance*, ville que Panzer n'a pas comprise dans sa seconde partie, sous les années 1500 à 1536, où il n'a pas fait mention non plus de l'imprimeur Sébast. Bonzotus.

VHAEL. Voy. WHAEL.

VIA Appia. Voyez PRATELLI.

VIAGE a Constantinopla en el año de 1784; escrito de orden superior. *Madrid,* 1790, pet. in-fol. fig. 20 à 24 fr. [20420]

Cet ouvrage, dont l'exécution des planches n'a rien que de très ordinaire, est peu commun en France. Vendu 118 fr. *mar. r.* Caillard; 35 fr. Thierry; 32 fr. *m. r.* le duc de Plaisance. L'épitre dédicatoire est signée par Jos. Moreno, que nous croyons être l'auteur de cette relation.

VIAGE extatico al mundo planetario, en que se observa el mecanismo, y los principales fenomenos del cielo, etc. (por D. Lor. Hervas y Panduro). *Madrid,* 1792-94, 4 vol. in-4. [8269]

Ce roman astronomique fait partie du grand ouvrage italien de l'auteur, intitulé : *Idea del universo*, en 21 vol. in-4.; mais cette traduction espagnole contient des augmentations qui en font un livre nouveau. (Voy. HERVAS.)

VIAGGI fatti da Vinetia, alla Tana, in Persia, in India, et in Costantinopoli... & della ultima impresa contra Portoghesi. *Vinegia, nell' anno* M. D. XLIII. *nelle case de figlivoli di Aldo,* pet. in-8. de 180 ff. [19810]

Recueil peu commun : il contient deux voyages de Josafat Barbaro, un d'Ambrogio Contarini, deux d'Aluvigi, et deux sans nom d'auteur. Vendu 18 fr. Trudaine; 7 sh. 6 d. Butler. La réimpression, *Vinegia, Aldus*, 1545, in-8. de 163 ff., est plus belle que l'édition originale. (Voyez LIBRI tre.)

VIAGGI per l' isola di Cipro. Voy. MARITI.

VIAGGIO. Viazo da Venesia al sancto iherusaleȝ. et al monte sinai sepulcro de sancta chaterina piu copiosamente et verissimamēte descrito che nesuno deli altri. cum dessegni de paesi citade porti ꝛ chiesie ꝛ sancti luoghi ꝛ molte altr̄ sanctimōie ch' qui se trovão designate et descrite chome sono neli logi lor ꝑpri. ꝛc. (in fine) *Impresso ne lalma ꝛ inclita citta de Bologna ꝑ mi Iustiniano da Rubiera... Ne lanno del M.* 500 (1500). *adi vi. de Marzo; Laus Deo,* pet. in-fol. goth. de 68 ff. signat. a—oij. [20535]

Ouvrage anonyme orné de nombreuses gravures en bois. Il commence par la première partie du titre ci-dessus, disposé en onze lignes en cul de lampe, et accompagné de la vue de Jérusalem. La première page du texte est entourée d'une bordure ornée, dans laquelle se lit le nom de l'artiste de cette manière : PIERO CIZA. FE. QVESTO. INTAGIO. A la fin du volume est une épître latine de Jean Cola à Gibert Pio, prince de Carpi, suivie de la souscription, du registre, et de la marque de l'imprimeur. Le P. Audiffredi (*Editiones italicæ*) et Fossi (*Biblioth. magl.*) ont décrit avec leur exactitude ordinaire ce livre aussi curieux que rare, vendu 1 liv. 13 sh. Hanrott.

VIAGGIO da Venitia al sancto sepulchro et al monte Synai. *Stampato per Nicolo detto Zopino e Vincentio compagno nel anno* 1521, pet. in-8. fig. en bois.

Vendu 40 fr. en février 1823.

Nous n'avons pas pu vérifier si cette relation est la même que la précédente.

Il y a une édition sous ce titre :

VIAGGIO da Vinegia al santo sepolcro, et al monte Sinai, con disegni da paesi, citta, porti, chiese, e santi luoghi : con additione di genti, et animali, che se trouano da Vinegia fino al santo sepolcro : con il lamento di Gerusalem nuouamente aggionto. *Vinegia, per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino*, 1538, in-8. fig. en bois.

Vendu 19 sh. Butler, et annoncé sous la date de 1537, 2 liv. 10 sh. *mar.* Hanrott, et quelquefois de 10 à 12 fr.

Une autre édition de *Venise*, 1531, in-8., est dans le Catalogue de d'Estrées, n° 12504.

— Viaggio da Venetia al santo sepulcro ed al monte Sinai, con disegni di paesi, cittadi, porti e chiese, e li santi luoghi. *Venetia, Venturino Rofinello,* 1546, pet. in-8., fig. en bois.

Comme il existe, à peu près sous le même titre que ci-dessus, un voyage à la Terre-Sainte écrit en italien par le P. Noé Bianco, on a quelquefois confondu les deux ouvrages; mais le P. Noé n'a exécuté son voyage qu'en 1527, et par conséquent il ne peut y avoir d'édition de sa relation antérieure à cette date.

VIAGGIO del sepolcro di G. Cristo, scritto da un valente uomo. *Venezia,* 1523, in-8. fig.

J'ignore si ce voyage, cité par Panzer, VIII, p. 481, n° 1210, est le même que le précédent.

VIAGGIO (il) fatto dagli Spagnivoli atorno a'l mondo, 1536, in-4. [19838]

Petit volume fort rare qui a probablement été imprimé à *Venise*. Les feuillets préliminaires sont au nombre de quatre, et le corps du vol. a des signatures de A—M. Sur le dernier feuillet, imprimé seulement au recto, se lit une liste des mots les plus usités chez les naturels du Brésil. L'ouvrage est divisé en deux parties; la première est intitulée : *Epistola di Massimiliano Transilvano...... nellaquale si descrive la...... navigatione fatta per li Spagnuoli l'anno* 1519..... (Voy. Maximilianus.) La seconde a pour titre : *Descrittione seconda del sopradetto viaggio quale scrisse copiosamente messer Antonio Pigafetta*... Vendu 50 fr. Langlès; jusqu'à 17 liv. 17 sh. Stanley, et le même exemplaire, 4 liv. 6 sh. Heber.

Une édition de *Venise*, 1534, in-4., sous le même titre que celle de 1536, et annoncée comme première édition, très rare, a été vend. 3 liv. 3 sh. chez Crofts. — Il paraît que la seconde partie de ce livre n'est qu'une simple traduction de l'extrait de la relation de Pigafetta, qu'Ant. Fabre avait donnée en français, d'après un manuscrit italien. (Voyez Pigafetta.) Il est difficile, d'après cela, de concevoir le haut prix auquel l'ouvrage a été porté dans plusieurs ventes.

Tout le monde sait que l'expédition de Magellan, dont la relation forme la première partie du recueil ci-dessus, n'a commencé qu'en 1519 : comment, d'après cela, le docteur Dibdin a-t-il pu citer dans son *Companion*, p. 398 (ou 2ᵉ édit., p. 409), une édition de cette même relation, faite à *Milan*, en 1517. En vérité, après une pareille inadvertance, l'auteur du *Companion* mériterait bien d'être envoyé au détroit de Magellan pour y faire amende honorable, lui qui me condamnait à accompagner la première expédition qui se dirigerait vers les pôles, et cela parce que je n'avais donné qu'un seul vol. à un livre qui en a deux. Toutefois, il faut bien en convenir, si pour de pareilles inexactitudes, les bibliographes devaient être punis de cette manière, il n'en est pas un seul qui, après avoir donné le plus mince opuscule, ne dût se résigner à passer sur mer le restant de ses jours.

VIAGGIO in alcune città del Lazio. Voy. Dionigi.

VIAGGIO pittorico della Toscana. Voyez Fontani.

VIAGGIO pittorico e storico ai tre laghi Maggiore, di Lugano e di Como, contenente 50 vedute colorite, colla sua descrizione storica. *Milano,* 1815, e seg. in-fol. 20 pl. [20196]

Porté à 120 fr. Catal. Silvestri.

VIAL DE CLAIRBOIS. Essai géométrique et pratique sur l'architecture navale. *Brest,* 1776, 2 tom. en 1 vol. in-8. fig. 10 à 12 fr. [8471]

— Traité élémentaire de la construction des vaisseaux, à l'usage des élèves de la marine. *Paris,* 1787-1805, 2 vol. in-4. fig. 30 fr. [8472]

— Voyez Chapman.

VIALART (*Car.*). Voyez Paulo (a S.).

VIAS (*Antoine*). Voyez Sophologe.

VIASA. Voyez Mahabharata.

VIAT de salut. Voyez Parvi.

VIATOR [*Jean* Pelegrin dit]. De artificiali pspectiva. Viator secvndo. (in fine, verso) *Jmpressum Tulli anno...... quīgētesimo nono ad Millesimū* IIII° *Idus Marcias Solerti opera petri iacobi pbri Incole pagi Sancti Nicolai*, in-fol. goth. de 29 ff. en tout, sans chiffr., signat. A—C. [8422]

Ouvrage remarquable par les belles gravures en bois, au simple trait, dont il est orné. Il y en a une première édition donnée par le même imprimeur, en 1505 (*ad nonū calendas Iulias*), et qui est le plus ancien livre connu imprimé à Toul : quoique composée de 46 ff., elle est moins complète que la seconde, de 1509, en 29 ff., et que celle de 1521, en 30 ff.; cette différence dans le nombre de feuillets provient de ce que les grandes planches, qui ne sont tirées que d'un seul côté dans la première édition, sont imprimées des deux côtés dans les deux autres, lesquelles, indépendamment de la traduction française impr. à la suite des passages latins du texte, contiennent, au bas de certaines planches, des inscriptions rimées, également en français, et notamment seize vers au feuillet 28 ou 8ᵉ du cahier C. Dans l'édition de 1505, le texte français n'est point placé à la suite du latin, mais il occupe 4 ff. séparés à la fin du volume, après la souscription, et il pourrait manquer sans qu'on s'en aperçût. Ajoutons que sur le titre de l'édition de 1521, se lisent 18 vers français qui ne sont pas dans les deux premières, et que le dern. f. de cette même édit. est blanc au verso. On peut voir à l'article Blarrorivo que l'impri-

meur *Pierre Jacobi*, prêtre à Saint-Nicolas-du-Port, a aussi exercé la typographie dans cette dernière ville, où il faisait sa résidence ordinaire : il a fait usage de la marque suivante :



L'ancien traité de perspective dont nous venons de parler, a été fort long-temps en usage. Mathurin Jousse en a donné une édition sous le titre suivant :

La perspective positive de Viator, latine et françoise, revue et augmentée, et réduite de grand en petit. *La Flèche*, 1635, in-8.

VIAUD. Voyez THÉOPHILE.

VIBIUS SEQUESTER. Uibij sequestris, de fluminibus, fontibus, lacubus, | nemoribus, paludibus, ꝛ montibus libellus incipit. (in ultimo folio verso). *Jmpressum Taurini per magistrum Franciscum | de Silua. Anno.* M. CCCCC., in-4. goth. de 4 ff. à 37 lign., par page complète, sign. a. [19565]

Edition la plus ancienne que l'on ait de ce géographe; elle n'a été indiquée, que je sache, par aucun bibliographe. Le texte en est un peu moins complet que celui de l'édition d'Oberlin, mais il offre, dans un certain nombre de passages, une leçon différente et quelquefois meilleure que celle qu'a donnée le savant professeur de Strasbourg. Le premier f. commence par l'intitulé ci-dessus, en deux lignes, imprimé au dessus du texte, lequel finit avec la 27ᵉ ligne du 4ᵉ f., recto. Au verso de ce même f. on lit une épître de l'éditeur commençant ainsi : *Martinus Solius Flamên Aymoni de monte | falcone Principi ꝛ Episcopo lausitanensi. S. D. (C) Um erraneus gallicas bibliothecas percurrerem : occurit | mihi Uibii Sequestris libellus : magna quidem ex parte cor | rosus : ingenti tamen : ut ex titulo cognovi : vtilitate præmu | nitus*....... (Décrit d'après un exemplaire communiqué par M. de Lambert.)

Après l'édition de 1500, vient celle de Rome, *per Joannem Besicken* MDV. (1505). *die x mensis Maii*, in-4., que ni Heselius ni Oberlin n'avaient pu se procurer, mais qui était chez Crevenna. Ce même opuscule a été réimprimé chez les Alde, en 1518, à la suite de Pomponius Mela.

— Vibius Sequester de fluminibus, fontibus, lacubus, nemoribus, paludibus, montibus, gentibus, quorum apud poetas mentio fit; ex recens. et cum adnotationibus Fr. Hesselii. *Roterodami, Villis*, 1711, pet. in-8. 5 à 6 fr.

— Idem Vibius Sequester..., lectionis varietatem, et integras doctorum commentationes adjecit et suas Jer.-Jac. Oberlinus. *Argentorati*, 1778, in-8. 3 à 5 fr.

Bonne édition, dont un exemplaire en Pap. de Hollande a été tiré pour Brunck; nous n'en connaissons pas un second sur ce papier.

Une traduction française de Vibius Sequester, par M. Louis Baudet, est jointe à celle du *Pomponius Mela* et du *Publius Victor* (des régions de la ville de Rome), par le même traducteur, vol. in-8., publié chez Panckoucke, à Paris, en 1843.

VICAT (*B.-Phil.*). Vocabularium juris utriusque ex Scoti, Kahl, Brissonii et Heineccii accessionibus. *Neapoli*, 1760, 4 vol. in-8. 15 à 18 fr. [2442]

Cette édition renferme de plus que celle de Lausanne, 1759, en 3 vol. in-8., l'explication des termes relatifs aux matières féodales.

VICECOMITIS (*Jo.*) observationes ecclesiasticæ; de baptismo, et confirmatione; de antiquis missæ ritibus. *Mediolani, typ. ambros.*, 1615-26, 4 vol. in-4. [648]

Cet ouvrage valait autrefois de 48 à 72 fr., mais il a moins de valeur maintenant. Les deux derniers volumes sont peu communs.

VICENT (*Francesch*). Libre dels jochs partitis del schachs en nombre de 100, ordenat e compost per mi Francesch Vicent ..... — *En.... Valencia e estampat per mans de Lope de Roca Alemany e Pere trinchet librere a* XV *dias de mag del any* M. CCCC. LXXXXV, in-4. [10480]

Ouvrage très rare, décrit par Mendez, p. 83.

VICENTE (*Gil*). Compilaçaõ de todas sus obras, a qual se reparte em cinco livros. *Lisb., Alvares*, 1562, pet. in-fol. [16807]

Poëte dramatique, surnommé le Plaute portugais. L'édition de 1562 est celle que cite l'Académie de Lisbonne : elle est plus rare que la réimpression qui en a été faite à *Lisbonne*, en 1586, in-4. Les pièces qui la composent ont aussi paru séparément.

— Obras de Gil Vicente, correctas e emendadas pelo cuidado e diligencia de J.-V. Barreto Feio e J.-G. Monteiro. *Hamburgo, na officina typogr. de Langhoff*, 1834, 3 vol. in-8. 11 thl.

VICENTINO. La operina di Lodovico Vicentino, da imparare a scrivere lettera cancelleresca. — *In Roma per invenzione di Lodovico Vicentino scrittore* (1523), in-4. [9043]

Livre rare, le premier en cette langue où l'on ait traité, avec succès, de l'écriture; il s'y trouve joint un petit traité, *Del modo di temperare la penna, con le varie sorti di lettere*. Le tout a été réimprimé, *in Venegia, per Niccolò d'Aristotile detto Zoppino*, 1533, in-4., et aussi en 1539, selon le Catalogue de d'Estrées, nº 8898.

L'auteur de ce traité est ce même *Lodovico degli Arrighi Vicentino*, célèbre imprimeur de Rome, qui a publié, pour la première fois, en 1524, la *Sophonisba* et autres petits ouvrages du Trissino, avec les caractères nouvellement introduits par ce dernier, lequel s'explique ainsi au sujet desdites lettres : *le quali sono state qui in Roma messe in opera per Lodovico Vicentino, il quale sicome nello scrivere ha superato tutti gl' altri dell' età nostra, così avendo nuovamente trovato questo bellissimo modo di fare con la stampa quasi tutto quello, che prima con la penna faceva, ha di belli caratteri ogni altro che stampi avanzato* (Apostolo Zeno, *Bibl. di Fontanini*, I, 28).

On a fait paraître, à Rome, en 1557 : *Essemplario de' scrittori, il quale insegna a scrivere diverse sorti di lettere, da Lud. Vicentino*, in-4., qui se joint au livre de Palatino, de l'édition de 1556 (voyez PALATINO); enfin le même ouvrage a encore été publié à Venise, en 1632, sous le titre de *Regola da imparare a scrivere varij caratteri di lettere con li suoi compassi*, in-4.

VICENTINO (*Nic.*). L' Antica musica ridotta alla moderna pratica, con le dichiarazioni, e con gli esempj de' tre generi, con le loro spezie, e con l' invenzione di un nuovo stromento, nel quale si contiene tutta la perfetta musica : composto dal P. Niccolo Vicentino. *Roma, Barre*, 1557, pet. in-fol. [10147]

Vendu 18 fr. 50 c. Reina.

VICENTIUS de Castro. Voy. BANDELIS (de).

VICHNOU-SARMA. Voyez BIDPAI.

VICIANA (*Mart.* de). Voyez VIÇYANA.

VICO (*Ænea*). Monumenta aliquot antiquorum ex gemmis et cameis incisa. *Romæ, J.-J. de Rubeis*, pet. in-fol. fig. 10 à 15 fr. [29575]

Vendu 1 liv. 11 sh. Pinelli.

— Le imagini con tutti i riversi trovati et le vite de gli imperatori tratte dalle medaglie et dalle historie degli antichi, libro primo. *Enea Vico Parm. F. l'anno* 1548, pet. in-4. de 4 ff. prélim., 55 ff. de texte, avec fig. de médailles, et un dernier f., où se voit un emblème.

Un exemplaire de ce volume, imprimé sur VÉLIN, a été payé 175 flor. chez Meerman, et là un exemplaire sur pap., et rel. en *mar. r.*, s'est vendu 11 flor. 75 c.

— Omnium Cæsarum verissimæ imagines ex antiquis numismatis desumptæ. Addita perbrevi cujusque vitæ descriptione ac diligenti eorum, quæ reperiri potuerunt numismatum aversæ partis delineatione. *Æneas Vicus Parm. F. anno* M. D. LIII, in-4. de 61 ff., y compris le frontispice qui est gravé. [29807]

Edition imprimée par P. Manuce, mais en lettres rondes. Il s'en trouve des exemplaires dans lesquels plusieurs descriptions gravées sont imprimées d'un seul côté sur autant de feuillets, au lieu de l'être des deux côtés; ce qui augmente le nombre des feuillets du volume.

— Omnium Cæsarum verissimæ imagines, etc., libri primi editio altera. *Æneas Vicus Parm. F. anno* M D LIIII, in-4. de 60 ff. non chiffrés, y compris le titre, plus 16 ff. contenant un index à 2 col.

Autre édition aldine : c'est une copie en lettres italiques de l'édit. précédente, avec les mêmes pl. de médailles, et le même titre gravé, auquel est ajouté un I à la date. Elle est augmentée d'un index, mais on n'y a pas réimprimé l'épître de l'auteur au pape Jules III. Le 35ᵉ f. est blanc. Vend. 12 sh. (avec 15 ff. d'index) Butler.

— Augustarum imagines formis expressæ : vitæ quoque earumdem breviter enarratæ, signorum etiam, quæ priori parte numismatū effícta sūt, ratio explicata : ab Ænea Vico... *Venetiis* (*Paul. Manutius*), M. D. LVIII, in-4. de 10 ff. prélim., 192 pp. et 2 ff. d'errata. [29808]

Volume plus rare que le précédent. Ni l'un ni l'autre n'ont beaucoup de valeur dans le commerce : 10 sh. Butler. Il y a des exemplaires du dernier en Gr. Pap., 16 sh. le même.

— Ex libris XXIII commentariorum in vetera imperatorum romanorum numismata Æneæ Vici, liber primus (de Jul. Cæsaris nummis). *Venetiis, Aldus*, 1560, in-4. fig.

Vend. 10 flor. 50 c. Meerman; 3 sh. 6 d. Butler.

Ce volume, peu commun sous cette date, doit contenir un titre gravé, un portrait de J. César, et une préface de Vico ; 130 pp., dont 8 sont des planches de médailles gravées, 1 f. séparé pour l'errata et l'ancre, et enfin 6 ff. de table. Entre les pages 76 et 77 doit se trouver une planche gravée. Une grande partie des exemplaires de cette édition portent la date M D LXII. — Voyez BELLORI.

VICO (*Giambattista*). Opere, ordinate ed illustrate coll' analisi storica della mente di Vico in relazione alla scienza della civilità, da Giuseppe Ferrari. *Milano, soc. tipogr. de' classici ital.*, 1835-37, 6 vol. in-8. portr. 42 fr. [19224]

Une autre édition a été annoncée sous ce titre :

OPERE di Giambatt. Vico per la prima volta compiutamente riunite, con traduzioni e commenti, da Fr. Predari. *Milano, presso Santo Bravetta*, 1835. — Elle devait avoir 4 vol.

La *Scienza nova*, ouvrage très profond, qui a acquis depuis quelques années une nouvelle célébrité, est la principale production de l'auteur; elle a d'abord paru sous le titre suivant :

CINQUE libri de' principj d' una scienza nuova d' intorno alla comune natura delle nazioni. *Napoli, Mosca*, 1725, in-12. [19503]

Ensuite l'auteur ayant entièrement refondu son ouvrage, le publia de nouveau, à Naples, en 1730; et plus tard, Gennaro Vico en donna une 3ᵉ édition considérablement augmentée, mais mal ordonnée, à *Naples, stamp. Muziana*, 1744, in-8. C'est d'après cette dernière édition qu'ont été faites celles de *Milan*, 1801, et de *Naples*, 1811, in-8., et aussi celle de *Milan*, 1816, en 3 vol. in-8. fig., dont il y a des exemplaires en Pap. vél.

Le texte de l'édition de 1725, qui a le mérite d'offrir la première pensée de l'auteur, a été reproduit à Naples, 1817, in-8., avec des notes de Salvadore Gallotti; il faut y joindre : *Saggio di Cataldo Janelli sulla natura e necessità della scienza delle cose e delle storie umane*, Napoli, 1817, in-8.; ouvrage qui est, pour ainsi dire, un développement du système de Vico. Enfin Gamba cite une réimpression du même texte, *Naples*, 1826, 2 vol. in-8., avec portrait.

L'édition des œuvres de Vico, donnée par Ferrari, en 1835, reproduit et le texte de 1725, et celui de 1744, et les variantes de l'édition de 1730.

ŒUVRES choisies de Viço, contenant ses mémoires écrits par lui-même, la science nouvelle, les opuscules, lettres, etc., précédées d'une introduction sur sa vie et ses ouvrages, par M. Michelet. *Paris, Hachette*, 1835, 2 vol. in-8. 15 fr.

Les divers opuscules de Vico, que le marquis de Villa-Rosa a recueillis et publiés à Naples, 1818, 4 vol. in-8., ont été réimprimés dans les œuvres de l'auteur.

*VICQ-D'AZYR (*Félix*). Ses œuvres, recueillies et publiées, avec des notes, etc., par J.-L. Moreau (de la Sarthe). — *Paris, an* XIII, 1805, 6 vol. in-8. et atlas in-4. 36 fr. — Pap. vél. 60 fr. [6655]

— Traité d'anatomie et de physiologie. Tome I. (anatomie et physiologie du cerveau). *Paris, de l'imprim. de Fr.-Ambr. Didot l'aîné*, 1786, gr. in-fol. fig. en couleur. [6691]

Cet ouvrage, très bien exécuté, et qui a fait sensation dans son temps, n'a pas été terminé; il n'a paru que 5 cahiers des pl. et 3 cahiers du discours; les 5 cahiers de fig. contiennent 35 pl. color. et les mêmes pl. en noir avec 111 pp. d'explication : il y a de plus un frontispice et une épître dédicatoire gravés, qui, avec le prospectus, forment ordinairement un cahier à part. Les 3 cahiers de discours renferment 123 pp. et le frontispice imprimé : 60 à 80 fr. Vendu 92 fr. Bosquillon.

Il est presque impossible de compléter les exempl. auxquels il manque les derniers cahiers.

VICTOIRE DU ROY. Cest la tres noble et tres excellēte victoire du roy nostre sire Loys douziesme de ce nom quil a heue moyenant layde de dieu, sur les Venetiēs a la iournee de Caraualz. et semblablement sur les villes de Treuy, Bresse : Cresme : Cremone : et aultres villes et chasteaux de sa duche de millan. (*Lyon*, 1509), in-4. goth. [23435]

Pièce de 4 ff. impr. à longues lign., avec les armes de France sur le frontispice, et une vignette à la fin. Nous en avons vu un exempl. à la suite duquel se trouvaient reliés les deux opuscules suivants :

LARMEE du roy q̃l auoit cōtre les Veniciēs : et lordre de bataille. Mil. ccccc. IX. (au recto du dernier f.) *Imprime a Lyon par Noel abrahā Soubz congie de mon seigneur le grāt chacellier*, in-4. goth. de 4 ff., avec les armes de France sur le titre.

LORDRE du camp des Venitiēs avec le nōbre des gens darmes ꝛ nōs des cappitaines. (à la fin) *Imprimez a Lyon par Noel Abraham, etc.*, in-4. goth. de 3 ff. (avec une vue de Venise sur le titre).

Vend. 2 liv. 18 sh. Heber, et 75 fr. *mar. r.* en mars 1836.

Voici trois autres opuscules qui se rapportent à cette guerre contre les Vénitiens :

LETTRES de la commission et sommacion faicte aux Venissiens par Mont Joye, premier roy darmes de France, et la response desdits Veniciens(*sic*). *Imprime pour Guillaume Bineaux, portier de la porte du pont* (sans lieu ni date), pet. in-4. goth. de 4. ff. 20 fr. *mar. v.* en 1841.

EPIGRAMME des enseignes des Veniciens enuuoyees a sainct Denis par le roy nostre sire, compose par F.-J. Oliuier, croniqueur du dict seigneur, translate de latin en francoys par ung familier seruiteur de la dicte abbaye (vers 1510), pet. in-4. goth. 15 fr. en 1841.

LA MONICION, excomuniment, anathematisation et malediction donnee par nostre saint pere le pape Julle moderne contre les Veniciens et ceulx qui les favorisent, aydent et supportent, publie et imprime a Rome, le xxvijᵉ dauril mil v. c. IX, par le commandement de notre dit saint pere le pape, et depuis translatee en francoys. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 8 ff. 21 fr. 50 c. *mar. v.* en 1841.

VICTOIRE (la) et grande deconfiture faicte par M. Danguyen aux Hespaignolz deuant Carignant au pays de Piemont. Auec plusieurs autres villes circonvoisines prinses par ledict seigneur Danguyn (*sans lieu ni date*, mais vers 1546), pet. in-8. goth. de 4 ff.

Vendu 20 fr. *mar. olive*, en 1841.

VICTOIRES, conquêtes, désastres, revers et guerres civiles des Français, de 1792 à 1815, par une Société de militaires et de

gens de lettres (le général Beauvais, le lieutenant-général Thiébault, M. Parisot et autres). *Paris, C.-L.-F. Panckoucke*, 1816-21, 27 vol. in-8. fig. [8747]

On fait maintenant peu de cas de cet ouvrage; mais il a obtenu dans le temps un fort grand succès, dû particulièrement à l'heureuse industrie du libraire. La partie historique forme 24 vol. La *Biographie militaire* occupe les tom. 25 et 26, et les *Couronnes poétiques* et les fac-simile, le tome dernier (27e). La *Guerre d'Espagne de* 1823 forme un 28e vol. publié en 1825. Chaque vol. coûtait 6 fr. 50 c., et plus en Pap. vél. On réunit à ces 28 vol. les accessoires ci-après : 1° *Portraits des généraux français*, première collection, en 12 cah. de 4 portr. : prix de chaque cah. 3 fr. 50 c.; in-4. 7 fr. — 2° seconde collection en 26 cah. de 4 pl., même prix. 3° *Monuments des victoires et conquêtes des Français*, ou recueil de tous les objets d'arts consacrés à célébrer les victoires des Français, de 1792-1815. 100 pl. in-4. formant 25 livrais. en 18 cah. 62 fr. 50 c.

Il a été tiré sur VÉLIN un exemplaire de l'ouvrage entier, que l'éditeur est parvenu à vendre 50,000 fr. au roi Charles X.

VICTOIRE du Phébus françois. Voy. TRAGÉDIE du marquis d'Ancre.

VICTOIRES et conquêtes de l'empereur de la Chine, représentées en 16 pl. grav. à Paris, de 1768-74, sous la direction de Cochin, d'après les dessins exécutés à Pékin, par ordre de l'empereur Kien-Long. In-fol. de 65 centimètres de large sur un mètre de haut. [28302]

Suite devenue rare, parce que les pl. ont été envoyées à la Chine, après que l'on en eut tiré quelques épreuves. Vend. bel exempl. *mar. r. tab.* avec 1 vol. in-4. d'explication ms. 476 fr. Hue de Miroménil; et en feuilles 176 fr. de Cotte; 145 fr. Tolosan.

La copie de ces gravures, exécutée dans un moins grand format par Helman, en 1785, a peu de valeur. Voyez HELMAN.

VICTOR (*Aurelius*). Historiæ romanæ breviarium nunquam antea editum, de viris illustr., de Cæsaribus, de vita et moribus imperatorum epitome, cum castigationibus El. Vineti : ex bibliotheca Andr. Schotti. *Antuerpiæ. Chr. Plantin.*, 1579, in-8. 3 à 4 fr. [22887]

— Historiæ romanæ compendium, interpretatione et notis illustravit Anna Tanaq. Fabri filia, in usum Delphini. *Parisiis*, 1681, in-4. 6 à 9 fr.

— Historiæ romanæ breviarium... (accedunt de vita et moribus imperatorum romanorum excerpta, cum notis integris varior., opera Sam. Pitisci). *Trajecti-ad-Rhen.*, 1696, 2 tom. en 1 vol. in-8. fig.

Bonne édition pour l'ancienne collection *Variorum* : 8 à 10 fr. Vend. 37 fr. *mar. doubl. de mar. l. r.* Gouttard; 28 fr. *mar. r.* Caillard.

L'édit. *cum notis Schotti et variorum*, Lugd.-Bat., 1669-70, 2 tom. en 1 vol. in-8., a peu de valeur.

— Idem Aurelius Victor, cum notis varior. integris, curante Joan. Arntzenio, qui suas adjecit notas. *Amstelod.*, 1733, in-4.

Édition la plus estimée : 15 à 20 fr.

Les premières éditions des hommes illustres de cet historien ont été impr. tantôt sous le nom de Suétone, et tantôt sous celui de Pline le jeune. — Voyez PLINIUS secundus.

VICTOR antiochenus. Commentarii in sancti Marci evangelia gr.; ex codd. mosquenss. edidit Ch. Matthæi. *Mosquæ*, 1775, 2 tom. en 1 vol. in-8. [490]

Imprimé d'abord dans la *Catena in Marcum*, publ. par le P. Poussines, *Romæ*, 1673, in-fol.

VICTOR tunnunensis. Chronicon; Chronicon Joannis Biclariensis, legatio Luitprandi, synodus bavarica sub Tassilone Bavariæ duce. Omnia nunc primum in lucem edita studio et opera H. Canisii. *Ingolstadiæ, Eder*, 1600, in-4. [21264]

Première édition, faite d'après un manuscrit de Tolède. L'ouvrage a été réimpr. dans les *Lectiones antiq.* de Canisius, édition de Basnage, I, pp. 319 et suiv. — et, d'après un autre manuscrit, dans le *Thesaurus temporum* de Scaliger. Il s'en trouve une nouvelle édit. dans le VIIe vol. de la *Biblioth. Patrum* de Gallandi.

VICTORINUS (*Fabius-Marius*). Commentarius in M.-T. Ciceronis rhetoricam. *Mediolani, per Ant. Zarotum*, 1474, *v idus decembr.* in-fol. [12035]

Première édition, devenue fort rare. Il est probable qu'elle a été faite pour accompagner celle de la rhétorique de Cicéron, impr. également en 1474, par Ant. Zarot.

— Commentarii in rhetoricos Ciceronis, antea diminuti, nunc primum veterum exemplarium ope in integrum restituti. *Paris., Rob. Stephanus*, 1537, pet. in-4.

— de orthographia, etc. Voy. GRAMMATICI.

VICTORIUS (*Petrus*). Commentarii in VIII lib. Aristotelis de optimo statu civitatis, cum textu Aristotelis, gr. et lat. *Florentiæ, in ædibus Juntarum*, 1576, in-fol. 6 à 12 fr. [3919]

— Commentarii in X libros Aristotelis de moribus. *Florentiæ, ex officina Juntar.*, 1584, in-fol. 6 à 12 fr. [3674]

— Commentarii in tres libros Aristotelis de arte dicendi; positis ante singulas declarationes græcis verbis auctoris. *Florentiæ, in officina B. Juntæ*, 1548, pet. in-fol. [12014]

Edition peu commune : 10 à 12 fr. Vend. 21 fr. La Vallière et de Villoison.

L'édition de *Florence*, 1579, in-fol., se trouve plus facilement que la première : 6 à 10 fr.

— Commentarii in primum librum Aristotelis de arte poetarum, cum textu Aristotelis, gr. et lat. *Florentiæ, in officina Juntarum,* 1560, seu 1573, in-fol. 8 à 10 fr. [12243]

Vendu bel exemplaire de l'édition de 1573, 30 fr. Soubise.

—Commentarii in librum Demetrii Phalerei de elocutione, gr. et lat. *Florentiæ, in offic. Juntarum,* 1562, in-fol. 8 à 10 fr. [12018]

Vendu 13 fr. Soubise.

L'édition de *Florence*, 1594, in-fol., est à bas prix.

Ces 5 vol. de commentaires ont été vendus ensemble jusqu'à 60 flor. Meerman.

— Variarum lect. libri XXXVIII. *Florent., Juntæ,* 1582, in-fol. 6 à 12 fr. [18173]

Les 25 prem. livres de ce recueil ont d'abord paru séparément à *Florence*, chez *Torrentino*, 1553, in-fol.; les 13 autres chez les Junte, 1569, in-4.

— Epistolarum libri X; orationes XIIII et liber de laudibus Joannæ Austriacæ. *Florentiæ, Juntæ,* 1586, in-fol. 6 à 9 fr. [18997*]

Vendu 13 fr. Soubise; 18 fr. exempl. du C. d'Hoym, de Cotte.

— Trattato delle lodi, e della coltivazione degli ulivi, da Piero Vettori. *Firenze, Giunti,* 1574, in-4. de 4 ff. prélimin., 90 pp. chiffrées, et 1 f. pour l'errata. 5 à 6 fr. [6375]

Bonne édition de cet ouvrage estimé; elle est préférable à celle de *Florence, per Filippo Giunti e fratelli*, 1569, in-4.

Ce traité a été réimprimé à *Florence*, 1621, in-4., en même temps que la *Coltivazione toscana delle viti e d'alcuni alberi di Bern. Davanzati*, à laquelle il est ordinairement joint.

— Il medesimo, colle annotazioni di Gius. Bianchini da Prato. *Firen., Gius. Manni,* 1718, in-4. 5 à 6 fr.

Il y a aussi une édit. de *Florence*, 1762, in-4., où l'on a joint aux notes de Bianchini celles de D.-M. Manni : elle a été réimpr. textuellement à *Milan*, en 1806, in-8.

— Viaggio di Annibale per la Toscana. *Napoli, Campo,* 1780, in-8.

Dissertation écrite en 1559, mais à laquelle l'auteur n'a pas mis la dernière main : elle a été publiée par Fr.-Sav. Gualtieri.

VICTORIUS (*Marianus*). Chaldææ seu æthiopicæ linguæ institutiones, nunc recusæ studio Achillis Venerii. *Romæ, Congreg. de propaganda fide,* 1630, in-8. 4 à 6 fr. [11553]

VIÇYANA (*Martin* de). Tercera y quarta parte de la cronyca de la inclita y coronada ciudad de Valencia y de su reyno. *Valencia, Joan Nauarro,* 1564, *y Barcelona,* 1566, 2 vol. in-fol. goth. [26200]

Cet ouvrage a été supprimé avec tant de rigueur, qu'à peine quelques exemplaires de la 3e et de la 4e partie ont échappé à la destruction. Ximeno, biographe de Valence, dit qu'il n'a vu en imprimé que ces deux parties et la moitié de la seconde; quant à la première, il n'a jamais pu la trouver qu'en manuscrit. La troisième partie seule est estimée 6 liv. 6 sh. par Salvá. Les deux n'ont été payées que 6 fr. chez La Serna, mais l'exemplaire était en mauvais état. Antonio cite l'ouvrage suivant du même auteur :

Alabanzas de las lenguas hebrea, griega, latina, castellana y valenciana. *Valencia, Joan Navarro*, 1574, in-4.

VIEZAY. Voy. WICZAY.

VIDA cremonensis (*Marcus-Hieronymus*). De arte poetica lib. III, de bombyce lib. II, de ludo scacchorum lib. I; hymni et bucolica. *Romæ, Lud. Vicentinus,* 1527, in-4. de 112 ff., y compris le titre et 2 ff. blancs. [12811]

Un exemplaire imprimé sur vélin se conserve au Muséum britannique. Dans une partie des exemplaires, la poétique est dédiée *ad Franciscum, Francisci regis filium*, et dans d'autres, *ad Henricum, Henrici regis Angliæ filium.*

— Christiados libri sex. *Cremonæ, Lud. Britannus,* 1535, in-4. de 155 ff. [12812]

Ces deux volumes, qui forment l'édition originale des poésies de Vida, doivent être réunis; et quoiqu'ils ne renferment pas tout ce qui est compris dans l'édition suivante, ils sont assez recherchés : 8 à 12 fr.

Le poëme *De bombyce* a d'abord paru séparément, sans date, in-4. Voyez pour un exemplaire de cette première édition impr. sur vélin, *Biblioth. harleiana*, tom. IV, n° 10170. Les deux recueils ont été réimpr. *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1536, in-8.

— Poemata omnia (pleraque non antehac edita). *Cremonæ, J. Mutius,* 1550, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. 5 à 6 fr. [12810]

Edition plus complète que la précédente : 23 fr. *mar. r.* d'Hangard : il faut y réunir *Hier. Vidæ dialogi de reipublicæ dignitate*, Cremonæ, *apud Vincent. Contem*, 1556, pet. in-8.

L'édition de *Crémone*, 1567, pet. in-8., est également bonne.

—Opera poetica. *Lugduni, hæred. Sebast. Gryphii,* 1548, seu 1554, seu 1559, seu 1581, in-16. 2 à 3 fr.

De ces quatre éditions les deux premières sont les plus belles. Celle de 1548, *m. bl.* 6 fr. Courtois.

— Christiados libri sex; edidit Eduardus Owen. *Oxonii, e typogr. clarend.,* 1725, gr. in-8. — Poemata, scilicet : de arte poetica, libri tres, bucolica, bombycum libri duo; edidit Th. Tristram. *Ibid.,*

1722-23, 2 part. gr. in-8. — Hymni de rebus divinis. *Ibid.*, 1733, gr. in-8.

Belle édition, dont on trouve difficilement les 4 vol. réunis. Elle est ornée de jolies vignettes : 36 à 40 fr. Vend. en *m. bl.*; 85 fr. de Limare; 150 fr. *cuir de Russie*, Caillard; 61 fr. *m. r.* Courtois; 2 liv. 9 sh. *m. bl.* Williams.

—Poemata omnia, quæ ipse vivens agnoverat, cum dialogis de reipublicæ dignitate; editio omnium emendatissima, curantibus Joan-Ant. et Cajet. Vulpiis fratribus. *Patavii, Cominus*, 1731, 2 vol. in-4.

Bonne édition, la plus correcte et la plus recherchée : 15 à 18 fr.; vend. en Gr. Pap., dont les exemplaires sont rares : 2 liv. 12 sh. Pinelli.

— Poemata quæ extant omnia, et dialogi de reipublicæ dignitate; cura Rich. Russel. *Londini*, 1732, 4 tom. en 2 vol. in-12. 8 à 10 fr.

Guerre cruelle entre le roy blanc et le roy maure, traduite par le seigneur Des Masures. *Paris, Vinc. Sertenas*, 1556, in-4., ou sous cet autre titre :

Le jeu des eschecz, translaté du latin de Hier. Vida, en françois. *Lyon, de Tournes*, 1557, in-4. 6 à 8 fr. [12813]

Les vers à soie, poëme de Vida, suivi du poëme des échecz, et des pièces fugitives du même auteur, et d'un choix de poésies de P. d'Orville, traduits du latin par J.-B. Levée, avec le texte en regard. *Paris*, 1809, in-8.

Les vers à soie, poëme, traduit en vers français, avec le texte latin en regard, par M. Math. Bonnafous. *Paris*, 1840, in-8., avec une pl.— tiré aussi in-4. Pap. vél.

La Christiade, poëme épique de M.-J. Vida, évêque d'Albe, première traduction française, avec le texte en regard, précédée d'une préface sur la vie et les ouvrages de l'auteur, par le desservant d'une succursale de Paris (M. Latour). *Paris, Colnet*, 1826, in-8. 5 fr., et plus en Pap. vél.

Poétique de Vida, traduite en vers français, avec le texte en regard, par P.-C. Gaussoin. *Bruxelles, Delmer*, 1821, in-8. 4 fr.

VIDA (la) de la seraphica S. Catherina de Sena, ara novamente per un devot affectat religios della cumplidament arromançada, e de moltes istories istoriada. *Valencia, Jehan Joffre*, 1511, in-4. goth. fig. en bois. [22131]

Vendu 22 fr. en mai 1826; 25 fr. De Bure; 1 liv. 1 sh. Heber.

Cette traduction est de frère Thomas de Vessach; Antonio, à l'article de cet écrivain, cite une édition de 1500.

VIDA (la) de sancta Magdalena en cobblas. *Estampada en Valencia por Joan Joffre, acabada a xv. de mars Any* M. D. *e cinch* (1505), in-4. goth.

Livret fort rare, orné de gravures en bois et de bordures. 19 sh. Heber, VI, n° 2141. C'est le même ouvrage qui a déjà été décrit (III, 667), à l'article de Pellicer (*Gabr.*).

VIDAL. Picturesque illustration of Buenos Ayres and Montevideo, consisting of 24 coloured engravings, accompanied with descriptions of the scenery, and of the costumes, manners, etc. of the inhabitants of those cities and their environs : by E.-E. Vidal. *London, Ackermann*, 1820, gr. in-4. 2 liv. — Très gr. in-4. 3 liv. [28698]

Vendu 84 fr. 50 c. salle Silvestre, en 1826.

VIDEL (*Louis*). Le Mélante, amoureuses avantures du temps. *Paris, Thiboust*, 1624, in-8. [17155*]

Ce roman, devenu rare, est encore recherché dans le Dauphiné, patrie de l'auteur : 16 fr. à Lyon, en 1839.

VIDIUS (Vidus). Voyez Chirurgia.

VIDONI (*Bartol.*) da Soresina. La pittura cremonese. *Milano*, 1824, pet. in-fol. fig. 30 fr. [9333]

VIDUA (*Carlo*). Inscriptiones antiquæ, a comite Carolo Vidua in turcico itinere collectæ. *Lutetiæ-Parisiorum, excudebat Dondey-Dupré* (1826), in-8. de IV et 50 pp., avec 50 pl. lithograph. 8 fr. [29970]

Cet ouvrage a été l'objet de deux articles de M. Letronne, dans le *Journal des Savans*, 1827.

VIE de nostre benoit sauueur ihesuschrist. (*sans lieu ni date*), in-fol. goth. de 123 ff. non chiffrés, à 2 col. de 26 lign., sign. *aj—nv*. [300]

Edition impr. avec les gros caractères de Guill. Leroy, à *Lyon*, avant 1480. Le commencement est ainsi :

Cy commēce vne moult belle et moult notable deuote matiere qui est moult proffitable a toute creature humayne
Cest la vie de nrē benoit sauueur ihesuscrist or donnee en brief langayge ou parolles Pource que le peuple dauiordui ayme & requiert auoir choses briefues comme cellui qui est de courte duree & de petite deuocion Et fut translatee a paris de latin en frācois a la reqste de treshault & puissant prince iehean duc de berry..........
....
..............Lā de grace Mil ccc lxxx

On lit au recto du dern. f., 2e col., la souscript. suivante, en 13 lignes : *Cy finist la vie et les miracles que nostre benoit sauueur nrē Seygneur ihesucrist en briefue substance de sa natiuite iusques a sa benoite passion inclusiue en ce comprins au commencement la requeste des benois anges de paradis quilz firent a dieu le pere pour nature humaine.* (Biblioth. royale.)

Une autre édit. de cette vie de J.-C., in-fol. goth. à 2 col., que l'on annonçait comme une production des presses de Barthélemy Buyer, à Lyon, vers 1476, et qui commence par le même sommaire que la précédente, a été vend. 3 liv. chez Lang, en 1827. Ce même exemplaire, qui n'a que 63 ff. non chiffrés, à 2 col., sign. A.—M., est décrit dans les *Analecta* de M. le marquis du Roure, I, p. 130.

Enfance de nostre seigneur (*sans lieu ni date*), pet. in-fol. goth. de 29 ff. à 2 col. de 36 et 37 lign., sign. a—e3.

Édition lyonnaise de la fin du 15e siècle, laquelle ne renferme qu'un extrait de l'ouvrage précédent. Le premier f. porte les quatre mots du titre ci-dessus; au second f. commence le texte précédé d'un intitulé en 16 lign. (même contenu que dans la *Vie de nostre benoit sauueur*); sur le verso du dernier f., 1re col., se lit la souscription : *Cy finist la vie et les miracles...* et à la 2e col. : *Cōment lenfant Jhesus fit de petis oyseaulx.* (Acheté 100 fr. pour la Biblioth. roy.)

VIE (le Liure nōme la) de iesucrist. — *Cy finist le liure nōme la vie de iesuchrist ouquel est cōprinse la creation de Adam de eve et du mōde iusques a la passion et resurrection. la vie nostre dame. la vie saint iehan baptiste. la vie de Judas et plusieurs aultres beaux histoires imprime par Robin Fouquet et Jean Cres. le dernier iour dapuril. Lan mil iiiic iiiixx et cinq* (1485), *deo gracias. Robin Fouquet*, in-4. goth. à longues lignes, au nombre de 26 à la page. [301]

Livre fort rare. La Bibliothèque du roi en conserve un bel exemplaire, lequel cependant est sans frontispice, et commence au f. aij, par ces deux lignes : *(A) U nom de la benoiste ꝛ saīcte trinite, amen. a to9 bons et vraiz crestiens.* Ce f. contient la table, et est suivi immédiatement du texte, dont les ff. sont côtés de I à VIIxx XII (152), et qui commence par cette ligne : *(A) Udiens sapiens sapientior erit. q̄stio.* Le papier est d'une belle qualité, et c'est un avantage que partagent les autres éditions impr. à la même époque à Lodeac (voyez Mirouer de l'âme, Songe de la Pucelle). Robin Cres, d'abord associé de J. Fouquet, transporta sa presse à Lantenac en 1491, où il donna le *Doctrinal des nouvelles mariées* (voir à la p. 115 de notre 1er vol.), opuscule in-4. à la fin duquel se voit la marque donnée à la p. 258 du présent volume.

La Bibliothèque de l'Académie de Lyon possède une édition de cette vie de J.-C., où se lit la souscription : *Cy finist le liure intitule vita cristi auquel est contenu ce qui sensuyt : Premierement la creacion des anges, dadam, deue, du monde, la natiuite la vie et lanunciation nostre dame. la natiuite nostre seigneur, la natiuite sainct iehan baptiste et sa decolacion. La vie de iudas. la passion et resurrection de ihesucrist, et lenterrement nostre dame. Imprime a Lyon lan de grace mil. cccc. lxxx viii. Amen.* C'est un in-4. de 92 ff. à 2 col. de 37 lign., en caract. goth., avec fig. en bois dans le texte, sans chiffres ni réclames. Il y manque le f. a i. A la suite de cette vie se trouve relié un opuscule in-4. goth. de 18 ff. à 2 col., sans lieu ni date, impr. avec les mêmes caractères que le précédent; en voici la souscription : *Cy finist ce present traictie intitule La destruction de Iherusalem et la mort de Pilate.*

— La Vie de nostre seigneur ihūcrist parlant du vieil testament ꝛ du nouueau : commencant a la creaciōn des anges iusques au trespassement de nostre dame : translatee de latin en francoys. *Lyon, Jaques Arnoullet, le 23 iour de iuing* MCCCC. XCV, in-fol. goth. de 62 ff. non chiffrés, à 2 col. avec des sign. de a-k. fig. en bois.

Édition peu connue de l'ouvrage précédent (impr. en 1485). Le prologue, qui diffère entièrement de celui de *Ludolphus Saxo* commence ainsi (2e f. recto, 1re col.) : *Au nom de la benoiste saincte trinite amen. a tous bons et urays crestiens soit ce petit liure presente.* A la 2e col. du même f. commence le texte de cette manière : *Audiens sapiens sapientior erit questio prima. Ces parolles que iay proposees sont escriptes...* (Ebert, 23577, d'après l'exempl. de Wolfenbüttel). A la suite de l'exempl. décrit se trouve *La destruction de iherusalem : et comment pylate fina ses iours malleuseusement* (sic), opuscule de 14 ff. à 2 col. signat. A et B., sans lieu ni date, mais impr. avec les mêmes caractères que la Vie de J.-C., et portant la marque d'Arnoullet. Ce petit ouvrage, qui se trouve aussi dans plusieurs autres éditions anciennes de la même vie de J.-C., commence par ces mots : *Apres quarante ans que nostre saulueur ihūcrist fut mys en larbre de la croix.* Nous en avons parlé au mot Destruction.

— La même Vie de ihūcrist. — (à la fin) *cy finist la vengence de la mort ꝛ passion de nostre saulueur et redempteur ihūcrist. Imprime a Lyon sur le rosne par Claude nory. le dernier iour de mars. Lan mil. ccccci.* 3 part. en 1 vol. pet. in-4. goth. à longues lignes, avec fig. en bois, ff. non chiffrés.

La première partie a des signat. de *a—i*. La seconde, intitulée *Ci dedens cōmence la mort ꝛ passion de iesucrist...* de *k—q*. La 3e qui a pour titre *la vengence de nostre saulueur et redempteur iesucrist et la destructiō de iherusalem faicte par vespasien empereur de romme*, est sous les sign. A.—D. (*Bibliothèque du roi.*)

Dans l'édition de 1515, citée à la page suivante, se voit la marque placée ci-contre.



— La Vie de Jesu Crist. — la mort et passion de iesucrist laquelle fut cōposee par les bons et expers maitres, Nicodemus et Joseph d'Arimathie... — la destruction de Hierusalem et vengeance de nostre saulueur et redempteur Jesus-Christ, faicte par Vespasien et Titus son fils. — *Imprimee a Lyon sur le rosne par Jehan de Chēney le xxij iour de Nouēbre. lan de lincarnation de ihuchrist* M. CCCCC. X, 3 part. en 1 vol. in-4. goth.

Ce volume curieux était à la vente de M*** (Leduc), faite à Paris, en 1819, et y a été payé 42 fr.; mais il s'est glissé plusieurs fautes à son sujet dans le catalogue de cet amateur : d'abord l'ouvrage y est placé parmi les poètes dramatiques français, à cause de la *Destruction de Jerusalem* qu'on a sans doute prise pour le *Mystère de la vengeance*, mais qui est le même livre que celui dont nous avons parlé, tome II, page 66, au mot DESTRUCTION; ensuite on le date de 1505 au lieu de 1510, et l'imprimeur est nommé *Chemuy* pour *Chêney*, ou plutôt pour *De Channey*, nom qui se lit sur le frontispice du volume, à côté de la marque de l'imprimeur (voyez notre tome II, page 413). Cette marque est cette même ancre dont les Alde ont fait un si long usage dans leurs nombreuses impressions, et cela nous rappelle *Pierre de Provence et la Belle Maguelonne*, impr. à Avignon, en 1524, par un *Jehan de Channey*, qui prenait aussi l'*ancre* pour enseigne. Or, cette circonstance et la conformité des deux noms *Jehan de Chêney* et *Jehan de Channey* nous porte à conjecturer que l'imprimeur d'Avignon pourrait bien être le même que l'imprimeur lyonnais; car, si celui-ci a écrit son nom de deux manières dans une même édition, n'a-t-il pas pu l'écrire encore différemment dans une autre? Mais revenons à la description de ce livre rare. Les trois ouvrages, quoique portant chacun un frontispice particulier, ne doivent point être séparés, puisqu'ils sont réunis sous une même série de signatures, depuis *a* jusqu'à *Miiij*. Le premier, mêlé de vers et de prose, se compose de 37 ff. avec des gravures en bois. Le second a 32 ff. et le troisième 16 seulement.

— La Vie de ihesucrist. *Lyon, Cl. Nourry*, 20 *sept.* 1515, in-4. goth. avec fig. en bois.

Volume composé de 97 ff. non chiffrés, à 35 lign. par page, y compris la *Destruction de Hierusalem*, qui a un titre séparé et des signat. de A—C. Le premier ouvrage porte le titre ci-dessus en 2 lign. impr. en rouge, avec la marque de l'imprimeur au-dessous. Il a des signat. de *a—m*.

—La Vie de iesu crist auecq̄s sa mort et passion et Resurrection. Et la sentence donnee par Pylate alencontre de Jesucrist. La vie de Judas scarioth. Le Trespassement de nostre dame. La Vengence et destruction de hierusalem. (au verso de l'avant-dernier f.) *Cy finist la vengeance de la mort de Jesucrist. Imprimee a poictiers par sire Enguilbert de marnef..... le xviij de Jung*(sic) *Lan mil cinq cens xxiiii*, in-4. goth. sign. A—O., ff. non chiffrés.

La *Mort et passion* commence avec le 1er f. du cah. G., et finit avec le 7e f. du cah. L.; la *Destruction de hierusalem* commence au 8e f. du même cahier, et finit avec le 3e f. du cah. O. Le 4e f., dernier du volume, contient seulement la marque de l'imprimeur et une petite vignette.

Vendu 20 fr. 50 c., exemplaire taché, Heber.

Pour une édition du second de ces trois opuscules, voyez MORT.

Le même livre a été réimpr. à *Poictiers, chez Jehan de Marnef*, en 1535, in-4. goth. avec des fig. en bois, sign. *a—oiii*.

Cette dernière édition contient aussi les trois parties. La seconde porte le titre suivant, qui nous paraît assez singulier pour mériter d'être rapporté ici *in extenso*.

La mort et Passion de iesucrist : Laquelle fut cōposee par les bons et expers maistres Gamaliel Nicodemus et Joseph Dabarimathie(sic) *disciples secretz de Jesuchrist. Lesquelz en ont traicte bien au long, car ilz estoient touiours presens. Lan de nostre seigneur Jesuchrist. Cinq cens ꝛ unze fut trouue a Vienne en ung petit coffret cache soubz terre la sentence donnee par Ponce Pilate. a lencōtre de Jesuchrist nostre saulueur. translatee de latin en frācoys. comme icy a pres sensuyt* — : (à la fin) *Cy finist la vengence de la mort ꝛ passion... Imprime a Poictiers par Jehan et Enguillebert de marnef freres... Mil. cinq cens. xxx .v.* Un exemplaire de cette seconde partie, commençant à la sign. G, avec la 3e partie, commençant au dernier f. du cahier L, a été vendu,

comme complet, 65 fr. en mars 1833, et acheté par M. L***, qui, tout joyeux de son emplette, me présenta alors ce fragment comme un livre *inconnu*.

Une autre édition des trois parties dont il s'agit ici a été faite à *Lyon*, chez *Le Prince*, 1538, in-4. goth. (Catal. Barré, n° 25); nous en trouvons une de *Paris*, *Sim. Caluarin* (sans date), in-4. goth. (Portée dans la *Biblioth. heber.*, I, 3957.)

VIE (la) de nostre seigneur selon les quatre evangelistes (en vers). *Impr. en Anvers par Matthieu Crome*, 1541, in-8. goth. [13617]

Cet ouvrage est le même que celui dont nous avons déjà cité une édition de 1539 à l'article de BRATEGHEM (*Guillaume*), auteur du texte latin (voy. tom. I, p. 448, et dans nos additions). Chaque page de l'édit. de 1541 est ornée d'une jolie gravure en bois; aussi ce livre, qui naguère valait à peine 10 fr., a-t-il été vendu 122 fr. bel exempl. *mar. r.* en 1843.

VIE de Nostre Dame. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. [13616]

Tel est le titre sous lequel est annoncé, dans le Catal. de La Valliere, n° 2900, cet ouvrage qui en porte peut-être un autre. L'exemplaire dont il s'agit est un pet. in-4. de 122 ff. non chiffrés, impr. à longues lignes, en ancienne bâtarde; le caractère, quoique déjà usé, est semblable à celui de *Labuse en court* (voyez ABUSÉ) et du *Doctrinal de court* (voyez MICHAULT), dont nous avons parlé, et par conséquent appartient à l'imprimerie lyonnaise de la fin du 15e siècle. Le premier f. paraît manquer; le second (le premier dans l'exemplaire) n'a point de signature, mais le troisième porte *aiij*, et il commence ainsi :

o Quam vierge tres digne
o Quam vierge benigne
Dauoir tel fruit porte

On lit à la fin : *Cy finèt les matines en frãcoys nouuellement faictes sur la genealogie et vie de nostre dame.*

Quoique ce poëme n'ait été vendu que 2 fr. 95 c. chez La Valliere, c'est un livre fort rare, et, comme tel, assez précieux.

Vies particulières de saints, rangées par ordre alphabétique.

VIE (cest la) de monseigneur Saint-Albain roy de Hongrie, translate nagueres de latin en francoys. *Imprime a lion sur le rone le xviij iour dauril lan de grace, M. cccclxxxiij*, in-4. goth. de 30 ff. [26526]

Edition excessivement rare : vend. 5 fr. Courtanvaux, et jusqu'à 40 liv. Lang. Du Verdier en cite une autre, de *Paris*, *Pierre Sergent*, sans date, in-4.

VIE (La) de monseigneur S. Antoine abbé, et des choses merveilleuses qui lui advinrent ez deserts, ensemble comment son glorieux corps fut trouvé par révélation divine et porté à Constantinople et de là transporté en Viennoys. *Lyon*, 1555, in-4. fig. [22105*]

Livre rare.

VIE de monseigneur S. Aulzias de Sabran. Voyez RAPHAEL.

VIE de monseigneur Sainct Bernard, deuot chapelain de la vierge Marie et premier abbe de Clereuaulx, translate de latin en francois et mise en sept liures par un ancien religieux dudit Clairuaux. *Paris*, *Fr. Regnault*, sans date, in-4. goth. à 2 col. [21780]

Ouvrage dans lequel se lisent plusieurs passages très singuliers, et différentes pièces de vers. On l'attribue à Guillaume Flameng, sans doute parce qu'il se trouve des vers de ce religieux au commencement et à la fin du livre, et qu'au premier prologue en vers il est dit : *compose par Guillaume flameng, iadis chanoine de Langres demourant a Clairuaux*; mais je crois que Flameng n'en a été que l'éditeur. Le volume commence par 10 ff. prélim., contenant le titre, le prologue en vers, un autre prologue en prose, et la table. Le texte a des signat. de a—gg, et l'on trouve au verso du dernier f. la marque et l'adresse de François Regnault. Vendu 59 fr. bel exemplaire *mar. r.* Lair, et 15 fr. De Bure.

Il existe une autre édition de cette vie, imprimée à *Troyes*, *par Jean Lecoq*, *pour Macé Panthoul* (peut-être *Paniboul*), in-4. goth. de 162 ff. chiffrés, plus 6 ff. non chiffrés, contenant l'épitaphe de dame Aelis, mère de St. Bernard, composée par Me Guillaume Flameng. M. Corrard de Breban l'a décrite (dans ses *Recherches sur l'imprimerie à Troyes*), d'après un exemplaire dont le titre a été refait à la plume.

VIE de S. Eustache. Cy commẽce la vie de mõsieur sainct Eustace, de sa femme, Et de ses deux enfans, auec lantienne et loraysou. Nouuellement imprimee a Paris. On les vend a Paris en la Rue neufue nostre Dame a lenseigne Sainct Nycolas. (à la fin) *Cy fine la vie de monsieur Sainct Eustace nouuellement imprimee a Paris pour Jehan sainct Denys libraire Demourant en la Rue neufue nostre Dame* ..., pet. in-8. goth. de 16 ff. non chiffrés, avec 3 fig. en bois placées au recto et au verso du prem. f., et au verso du dernier. [22167]

Cette vie est en vers de 12 syllabes, et par strophes de 4 vers. Elle commence ainsi : *Tout mon proposement ay mis a baulx ditz dire.* L'antienne et l'oraison sont en prose latine : 11 fr. La Valliere.

VIE (la) de saint fabien et saint sebastien. — *Cy fine la vie saint fabien et saint sebastien imprime a paris par denis meslier demourant en la rue saint iaques*

a lenseigne des trois pyions, in-4. goth. de 6 ff. [22170*]

Au recto du premier f. de cet opuscule en prose se voit la marque suivante :



VIE (la) saint fiacre en brie. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 18 ff. non chiffrés, avec fig. en bois. [13622]

Légende en vers de 8 syllabes, terminée par une oraison latine à Saint-Fiacre. Vendue 12 fr. La Valliere.

La vie et legende de sainct fiacre en brie. (au recto du dernier f.) *Cy finist la vie et legende de sainct fiacre en brye. Imprimee a Paris par denis meslier*, pet. in-4. goth. de 18 ff., avec fig. en bois. (*Biblioth. royale.*)

VIE de monsieur Saĩct-Fiacre (sensuyt la), filz du roy Decosse par personnaiges, contenant comment il vint en France et comment il demoura en Brie, auec plusieurs beaulx miracles, a quinze personnaiges. —*Cy finist la vie de monseigneur Sainct-Fiacre nouuellement imprime a Paris pour Jehan Sainct-Denis*, in-4. goth. [16238]

Volume de 18 ff. en tout; vendu 72 fr. en juin 1816; 505 fr. de Soleinne. Il doit être excessivement rare, car il n'en est pas fait mention dans la *Biblioth. du théâtre françois*, par le duc de La Valliere; et il ne paraît pas non plus que cette pièce se trouvât dans la bibliothèque de cet amateur, puisque l'ouvrage indiqué parmi les poètes français, sous le n° 2899 de son Catalogue en 3 vol., et que nous venons de décrire plus haut, n'est pas le même que celui-ci.

VIE (la) Saint-Francoys. *Imprime a Paris pour Simon Vostre* (sans date), gr. in-4. goth. sign. A.—I., avec figures en bois. [22175]

Vendu 6 fr. 60 c. le baron d'Heiss, et plus cher depuis.—Les cahiers de ce vol. rare sont de 8 ff. chacun, excepté E, qui est en 7, et I, en 6 ff.

—La vie et legende monsieur sainct Francoys. (*Paris*), *Jehan Barbier* (sans date), pet. in-8. goth., feuillets non chiffrés, sign. a—x.

Le titre de ce volume porte la marque suivante :



Vendu 12 fr. 50 c. De Bure, et avec *Legenda major beatiss. patr. Francisci, a S. Bonaventura*, Paris., Joh. Barbier, pet. in-8. goth.; les deux vol. *mar. bl.* 16 fr. 95 c. Courtois.

— La vie et legẽde de monseigneur sainct Francoys (avec la marque et le nom de *Jehan Frellon*), pet. in-8. goth. sign. a—x.

Au feuillet vj commence : *Sensuyt aucunes belles exemples de ses croniques.*

Il y a une autre édition, avec le nom du même Jehan Frellon, libraire qui exerçait d'abord à Paris, dans le commencement du 16e siècle, et qui passa ensuite à Lyon, vers 1513. Cette dernière est un volume pet. in-8. de 167 ff., sous ce titre : *La Vie sainct Francoys.*

La même, *Paris, Jehan Petit*, sans date (vers 1525), pet. in-8. goth., vendu 15 sh. *mar. r.* Hibbert.

La vie ⁊ legẽde de mõsieur saĩt Francois Auec lantienne Et loraison. (au recto du dernier f.) *Imprime a Rouẽ pour Francois regnauld libraire de luniuersite de Paris*, pet. in-4. goth. de 6 ff.

VIE de monseigneur Saint-Germain, eves-

que de Paris. *Paris, Ant. Verard,* 1509, in-4. goth. [22183]

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec miniatures, est porté à 20 fr. seulement dans le Catalogue de Colbert, n. 8859.

VIE de monseigneur St. Hierosme. Voyez LASSERE.

VIE (la) de monseigneur sainct Hubert Dardeine. *On les vend a lenseigne du pellican, en la rue sainct Jacques* (*chez les de Marnef,* de 1510 à 1530), in-8. goth. de 32 ff. non chiffr., sign. Aii—Diiij, à 35 lign. par page. [22195]

Petit livre rare, avec 2 fig. en bois, l'une au recto du frontispice, et répétée au verso, l'autre au verso du dernier f., où se voit la marque de l'imprimeur. M. Jér. Pichon en possède un exemplaire.

L'*Histoire en abrégé de la vie de saint Hubert, prince du sang de France......*, Paris, Le Prest, 1678, in-8. fig., a été payée 18 fr. à la vente Huzard, où l'Histoire du même saint (par Célestin, abbé de S. Huber), *Paris* et *Liége, Kints*, 1737, avec un supplément, s'est vendue 17 fr.— Voir les nos 22196 à 22198 de notre table.

VIE (la) saint Iehan Baptiste. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. de 6 ff. non chiffrés, sign. aiij. [13615]

Edition imprimée en caract. goth. carrés, avant la fin du 15e siècle. Une fig. sur bois, représentant saint Jean-Baptiste, se voit sur le recto du premier f., et se trouve reproduite au verso du même f. Le texte, consistant en 45 quatrains, commence au 2e f. de cette manière :

A U nom de la vierge Marie
Et de la Sainte Trinite
De saint Iehan vous diray la vie

Vend. 75 fr. *mar. r.* Crozet.

LA VIE saint iehã baptiste. (*Paris, sans date*), pet. in-4. goth. de 5 ff., avec fig. en bois.

Autre édition rare. La marque de J. Trepperel est au recto du premier f. (Voyez à la page 27 de notre tome III.)

— La même, (au recto du dern. f.) *Imprime a Rouen par Jacques le forestier demourãt au dit lieu a la tuylle dor pres les augustins*, pet. in-4. goth. de 6 ff., avec la fig. de saint Jean au recto, et une autre gravure au verso.

En 44 strophes de 4 vers de 8 syllabes. La marque de Le Forestier est au verso du dern. f. (voyez à la page 235 de notre tome II).— Réimprimé à *Rouen, Martin Morin*, in-4. goth., également sans date.

VIE de saint Laurens. Sensuyt la vie de monseigñr saĩt Laurens par ꝑsonnaiges. Auec le martire du sainct ypolite Nouuellement imprimee a Paris. XVI. (au recto du dernier f.) *Cy finist le mystere de monseigneur Sainct Laurens. Par personnaiges, auec le martire de Mõseigneur Sainct ypolite. Et plusieurs aultres martirs. Nouuellement imprime a Paris. Par Alain lotrian, et Denys ianot imprimeurs et libraires. Demourans en la rue neufue Nostre dame a lenseigne de Lescu de France,* pet. in-4. goth. de 70 ff. à 2 col. sign. A—R. [16240]

Moralité fort rare : 200 fr. Gaignat ; 101 fr. La Valliere.

Sur le titre, le portrait de S. Laurens, et au verso les noms des personnages. Au verso du dern. f. la marque de Denis Janot.

VIE des bienheureux frères et glorieux martyrs saint Lugle archevesque, et saint Luglien roy d'Hibernie, patrons de la ville de Montdidier en Picardie..., par un religieux bénédictin réformé de l'ordre de Cluny. (*Paris*), 1718, in-12. [22215]

Cette histoire de deux saints irlandais du septième siècle est rare, et les Anglais la recherchent beaucoup. Un exempl. en *mar. r.* a été vendu 4 liv. 1 sh. Hanrott, 4e part., no 821.

VIE (la) et miracles | de monseigneur | Saint martin translatee | de latin en francoys. (au verso du dern. f.)...*a este imprimee a tours par Mathieu lateron ceste pñte vie auecq̃s les miracles de monseigneur sainct Martin arceuesque dudit lieu de tours. En laq̃lle cite repose le benoist corps du glorieux sainct Le septiesme iour de may Lan mil cccc. iiii. xx. et xvi. pour Jehan du Liege marchant libraire demourant a Tours en la rue de la sellerie a lymage de sainct iehan leuangeliste pres des augustins,* pet. in-fol. goth. de 106 ff. non chiffrés, à 33 lignes par page, avec signatures. [22223]

Premier livre connu imprimé à Tours ; il est décoré de fig. en bois, lesquelles sont plusieurs fois répétées. Les exempl. en sont fort rares : 27 fr. *mar. r.* La Valliere.

Un exemplaire, imprimé sur VÉLIN et avec figures enluminées, se conserve à la Biblioth. royale.

On trouve dans le Catal. de Lang, no 2308 :

VIE et miracles de saint Martin, archevesque de Tours. *Paris, Michel le Noir*, 1499, in-4. goth., imparfait au commencement.

— La vie et miracles de monseigneur saint Martin translatee de latin en francoys. (au recto du dern. f.) *Jmprime a paris par la veufue iehan treperel ⁊ Jehan iehãnot libraire et imprimeur,* pet. in-4. goth. de 110 ff. signat. A—T, avec fig. en bois.

Réimpression de l'édition de Tours, 1496, et avec le même prologue, où il est dit que cette vie est tirée d'un ouvrage de saint Sulpice (*Sulpitius Severus*), divisé en 26 chapitres. Au recto du 6e f. du cah. S commence un petit poëme en stances de huit vers, qui occupe 9 pages. La

même vignette est répétée plusieurs fois dans le courant du vol.—Voy. SEVERUS (*Sulpitius*).

LA VIE sainct Martin, auecques les miracles et oraisons. *On les vend a Paris (pour Pierre Sergent) en la rue Neufue Nostre Dame a lenseigne sainct Nicolas* (sans date), in-4. goth. de 6 ff., avec fig. sur bois.

VIE (la) de sainct Mathurin de larchant Historiee. (à la fin) *Cy fine la vie de sainct Mathurin de larchant imprimee a Paris par Jacques nyuerd demourant en la rue de la iuyfrie a lymage Sainct Pierre.....* pet. in-4. goth. de 16 ff. non chiffrés, à longues lignes, avec fig. en bois. [13620]

Cette légende est en vers de 8 syllabes. L'auteur dit au commencement qu'il l'a traduite du latin, et à la fin il se nomme dans les vers suivants :

Lan quatre cens quatre vingt
Et neuf, que on cueillit peu de vins
En nouembre fut la vie faicte
Selon la legende parfaicte
Par messire iehan vostre prestre
Au dit Larchant ou voulut naistre
le tres noble sainct Mathurin
.....

Une édition de cette légende, *Paris*, sans date, in-8. goth., avec la messe de saint Mathurin, est portée à 8 fr. 10 c. dans le Catal. de M. Daguesseau, n° 4002, où par une faute d'impression, l'auteur est nommé *J. Bestre*, au lieu de *Jehan prestre*, ce qui est cause que Cailleau a placé ce livre au mot *Bestre*, dans son Dictionnaire.

VIE (la), legēde, miracles ɀ oraison de monseigñr saint Roch : glorieux amy de dieu Pour les merites ɀ intercession duquel dieu a ottroye a ung chascun deuotement le reclamant Remede contre toute pestilence. — *Cy finist la vie saint roch Imprimee a Paris par Pierre le Caron demourant en la rue neufue saint merry ou a son ouuroir a lentree de la porte du palais*, pet. in-4. goth. de 12 ff. [22264]

On lit au 2ᵉ f. le sommaire suivant : *Cy cōmence la vie de monseigñr saint roch cōfesseur ɀ vray preseruateur de la playe mortelle de pestilence. trāslate de latin en francoys Par venerable ɀ religieuse psonne frere iehan phelipot alias daras, liseur en theologie de lordre de nostre dame des Carmes : au cōuent de paris*, et au dernier f. une pièce de vers français adressée à saint Roch.

Il y a une autre édit. de cette légende, in-8. goth.

VIE de Saint-Vincent de Paule (par Collet). *Nancy*, 1748, 2 vol. in-4. 18 à 20 fr.

Ouvrage estimé. Il y en a une édition, *Paris*, 1818, 4 vol. in-8. 20 fr. [21925]

Voici encore l'indication de plusieurs vies particulières de différents saints, impr. vers l'année 1500, et qui méritent d'être citées à cause de leur rareté :

LA VIE de monsieur saint Alexis auec lātienne. Et oraison. (au verso de l'avant-dernier f.) *Cy finist la vie ɀ legende.... de monseigneur saint Alexis. Nouuellement imprimee a Rouen par Richard auzoult, demourant en la rue estoupee, pour Robinet mace libraire de luniuersite de Caen*, pet. in-4. de 6 ff., dont le dernier porte la marque de Robinet Macé. [22094]

VIE ɀ legēde de monsieur saīct Alexis auec lātiene ɀ loraison. (à la fin) *Imprime a Rouen pour Francois Regnauld libraire de luniversite de Paris : demourant au dit lieu en la rue Saīct Jacques a lymage Sainct Claude*, pet. in-4. de 4 ff.

— Saīct Andry auec lantienne et oraison. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 6 ff., avec une fig. en bois sur le titre.

— de saint Antholne. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 5 ff. fig. en bois.

— et legende de monseigneur Saint Cristofle auec lantienne et oraison. (avec la marque de *Robinet Mace* au verso du dern. f.), pet. in-4. goth. de 6 ff., avec une fig. en bois sur le titre. [22142]

— Saīct estienne auec lantienne et loraison. (avec la marque de *Robinet Mace* au verso du dernier f.), pet. in-4. goth. de 6 ff., avec une fig. en bois sur le titre. [22165]

— et les miracles de monsieur saint Eusice, abbé dans le Berry. 1516, in-4. (Catalogue de Secousse, n° 5149.)

— Saint Jacques Avecques lantienne et loraison. (au recto du dern. f.) *Cy finist la vie monseigneur Sainct iacques nouuellement imprimee a Rouen par Jehan mauditier imprimeur pour Jacques le forestier demourāt deuant sainct Jehan a lenseigne de la fleur de lis*, pet. in-4. goth. de 6 ff. [22201] — La figure du saint est sur le recto et sur le verso du titre.

— Saint Jacques. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 6 ff. à longues lignes, 33 lignes à la page.—Une fig. en bois, représentant le saint, occupe une grande partie du recto du 1ᵉʳ f.

— et legende de monsieur saint lanrēs (pour Laurens), avec lantienne et oraison. Pet. in-4. goth. de 6 ff. [22210] — Avec une fig. en bois sur le titre, et au verso du dernier f. la marque de *Robinet Mace*.

— Saint martin. Auecques les miracles et oraisons. — *Cy fine la vie, miracles et oraison de monsieur Saint Martin. Imprimee a Rouen par Jacques le forestier demourant a lēseigne la tuylle dor pres les augustins*, pet. in-4. goth. de 6 ff., avec une fig. en bois.—Voyez plus haut VIE et miracles de saint Martin.

— ɀ legēde de monsieur Saīct Mathias apostre auecques lantienne ɀ loraison. (au recto du dern. f.) *Imprime a Rouen pour Francois regnauld libraire de luniuersite de Paris : demourant au dit lieu en la rue saīt Jacque a lymage sainct Claude*, pet. in-4. goth. de 4 ff. [22226]

— ɀ legēde de mōsieur saint mellō secōd archeuesque de Rouē nouuellement translate de latin en francoys. (à la fin) *Jmprime a Rouen pour Loys bouuet demourant a Saint Amand en la rue des presleresses a limage nostre dame deuant le coq*, pet. in-4. goth. de 4 ff. [22228]

— Saint Nicolas. — *Cy fine la vie saint Nicolas Jmprimee a Rouen par Jaques le forestier demourant audit lieu a lenseigne de la Tuylle dor pres les augustis*(sic), pet. in-4. goth. de 6 ff.

avec une fig. en bois sur le titre. [22229]— A la fin il y a : *Ditte de saint Nicolas*, en vers.

— Autre édition (avec la marque de *J. le Forestier* sur le titre), pet. in-4. goth. de 8 ff. Elle est peut-être antérieure à la précédente.

Vie et miracles de monseigneur Saint Ouen premierement chancelier de France et apres arceuesque de Rouen auec une antienne et oraison qui luy fut apportee dung ange du ciel pour la dire cõtre la tempeste ⁊ le tonnoire, auesques aussi une antienne et oraison du dit Saint Ouen. (au verso du dernier f.) *Imprime a Rouen par M. Pierre oliuier demourant en la paroisse saint viuien*... pet. in-4. goth. de 12 ff. [22236] — Le traducteur dit, dans le prologue, avoir traduit cette vie du latin aux instances de M. Jourdain Paris, prestre et curé de la paroisse de Sancy, au diocèse de Soissons.

— Saint Paul auec lantienne et loraison. (à la fin) *Jmprime a rouen par Richard auzoult pour Robinet Mace, libraire de luniversite de Caen*, pet. in-4. goth. de 6 ff., avec une fig. en bois sur le titre.

— La vie de monsieur saint pierre auec lantienne. Et oraisõ. — *Cy finist la vie de monseigneur Saint Pierre.... Nouuellement Jmprimee a Rouẽ pour Robinet mace libraire de luniuersite de Caen*, pet. in-4. goth. de 6 ff., avec une fig. en bois sur le titre.

— Saint rommain nouuellement imprimee auec lantienne et orayson. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 6 ff., à 36 lign. par page, fig. en bois sur le titre.

— Sait roch auec lantienne et loraison. (au verso du dern. f.) *Jmprime a Rouen : par Richard auzoult demourant en la rue estoupee pour Robinet Mace*, pet. in-4. goth. de 6 ff., avec une fig. sur le titre.

VIE (la) madame saincte barbe. et les miracles quelle faisoit. (au verso du dernier f.) *Cy finist la vie de ma dame saincte barbe ⁊ plusieurs beaulx miracles de la dicte saincte La quelle a este imprimee a Paris par Jehan treperel libraire demourant sur le pont nostre dame a lymaige sainct laurẽs Lan mil cccc quatre vingtz et xix. Le xviii iour de octobre*, pet. in-4. goth. de 12 ff., le dernier bl., 29 lign. à la page.

Opuscule en prose; la marque de Jehan Treperel est au recto du premier f.

VIE de Sainte Barbe. La Vie et hystoire de madame saincte barbe par personnaiges auec plusieurs des miracles dicelle. et si est a trente et huit personnaiges dont les noms sensuiuent. — *Cy finist la vie et hystoire..... imprime a Paris, par la veufue feu iehan trepperel et Jehan Jehannot*, in-4. goth. 30 ff. à 2 col. sign. a—Eiij [16234]

Cette édition est la plus ancienne que nous ayons de ce mystère. L'exemplaire acquis en 1814, au prix de 201 fr., par M. de Soleinne, a été porté à 400 fr. à la vente de cet amateur.

— La Vie de ma Dame saĩcte Barbe par personnaiges. Auec plusieurs des miracles dicelle. Et est a trẽte huict personnaiges dont les noms sensuyuent. vij. (au verso du dernier f.) *Cy finist la vie ⁊ martyre de ma Dame saincte Barbe par Personnages nouuellement imprime a Paris pour Pierre Sergent demourant en la Rue neufue nostre dame a lenseigne Sainct Nicolas*, pet. in-4. goth. de 28 ff. non chiffrés, à longues lignes.

Sur le titre la figure de sainte Barbe, et au verso les noms des personnages. Après la souscription se voit la marque de l'imprimeur avec les lettres I. D. (voyez à la page 322 de notre tome II). Ce doit être celle de *Iehan Saint Denis*, qui demeurait à la même adresse avant P. Sergent. 39 fr. La Valliere.

— La Vie de Madame Sainte Barbe par personnages, Auec plusieurs de ses Miracles, Letout represente par quarante personnages desquelz les noms sont en la page suiuante. Nouuellement reueue ⁊ mise en son entier ⁊ corrigee tant au sens que a la rithme. viii. Ca. a Paris, Par Simon Caluarin, rue Sainct Jacques a lenseigne de la Rose blanche couronnee. (au recto du dernier f.) *Jcy fine la vie ⁊ martire de ma Dame Saincte Barbe, par personnages, augmentee, reueue ⁊ remise en son entier de plusieurs lignes ⁊ complectz qui manquoint* (sic), *⁊ corrigee tant au sens que a la rithme. Nouuellement imprimee a Paris par Simon Caluarin*..... in-4. goth. de 30 ff. non chiffrés, à 2 col., sign. a—g.

Sur le titre de cette édition se voit aussi la figure de sainte Barbe, laquelle est répétée au verso du dernier f. Vendu 72 fr. *mar. r.* La Valliere.

— La vie de ma Dame saincte Barbe par personnaiges. Auecqs plusieurs beaulx miracles dicelle. *Lyon, Oliuier Arnoullet*, 1542, pet. in-8. goth. de 79 ff. sign. A—K.

Édition peu connue jusqu'ici : vend. 83 fr. (avec le *Sacrifice d'Abraham*) Garnier; et le même exemplaire (sans le *Sacrifice*), mais rel. en *mar.* avec une riche dorure, 300 fr. de Soleinne. C'est peut-être la même que celle de *Lyon, Olivier Arnoullet*, in-16, que cite Du Verdier, sans en donner la date, et que Parfait place à l'année 1584, ne faisant pas attention que Olivier Arnoullet n'existait plus à cette époque.

— La vie de Madame saincte Barbe par personnages. Lyon, par Pierre Rigaud. (à la fin) *Cy finist la vie & martyre de madame saincte Barbe... nouuellement im-*

primée à Lyon, 1602, in-16 de 79 ff. chiffrés, lettres rondes.

Vendu 72 fr. *mar. r.* Gaignat; 22 fr. *mar. r.* La Valliere; 200 fr. de Soleinne. La date ne se trouvant qu'à la fin du volume, n'aura sans doute pas été aperçue par le rédacteur du Catalogue de Gaignat qui ne l'a pas marquée.

— La Vie de Madame Saincte-Barbe par personnages. *Chez Nicolas Oudot, demeurant en la rue Nostre-Dame au Chapon d'or couronné* (sans date), in-16 de 58 ff.

Édition faite à *Troyes* dans le commencement du 17ᵉ siècle; elle a été vendue 22 fr. chez Barré, en 1744.

Ce mystère est divisé en deux journées, et contient environ 3,500 vers; mais il existe en manuscrit un autre *Mystère de Sainte-Barbe*, en cinq journées, plus ancien et plus étendu que celui-ci. On en trouvera un extrait dans le 2ᵉ volume de l'*Histoire du théâtre françois*, par Parfait, pp. 5-70.

— La vie de Madame Saincte-Barbe. *Anvers, chez la vefue de Martin Nuyt* (sans date), pet. in-12, goth.

Cette vie est portée sous le nᵒ 278 dans le Catal. des livres de R. Heber, qui ont été vendus à Gand en 1835; mais nous ignorons si c'est le même ouvrage que le précédent.

On trouve dans le Catalogue de la Biblioth. du roi, Y, 6184*, le titre suivant :

VIE de Sainte-Barbe en rimes et en tragédie, avec les heures de Madame Sainte-Barbe, et ses offices amplement, en Breton. *Morlay, Jean Hardouin*, 1647, in-8.

VIE de Sainte-Febronie. Sensuyt la vie et legende de madame saincte Febronie glorieuse vierge et martyre, de laquelle la feste est la vigille de sainct Jehan Baptiste. (au verso du dernier f.) *a lhonneur et reuerence de madame saincte Febronie, a faict Imprimer le present liure sire Pierres Rossignol marchãt et bourgioys Dalby, et a la louẽge des deuotes religieuses du deuot monastere de nostre Dame de Fargues Dalby*, pet. in-4. [22172]

Opuscule imprimé en caractères gothiques, et consistant en 18 ff., sign. aij jusqu'à Eij. L'exempl. décrit commence avec le f. Aij par un avis : *Aux gracieux lecteurs*, qui occupe 4 pp., mais il doit y manquer le titre. Celui que nous avons donné ci-dessus se lit au commencement du 3ᵉ f. marqué Aiij. D'après la souscription qui termine ce livret, il est probable qu'il a été imprimé à *Alby*. A la suite se trouve *La declaration de la regle des seurs de la vierge Marie*, autre opuscule sans lieu d'impression ni date, mais où l'ordre d'envoyer ladite règle aux sœurs de la Vierge Marie est de l'an 1529. Or cette déclaration est imprimée avec les mêmes caractères que la légende de sainte Febronie, et ces deux opuscules doivent avoir paru à peu près à la même époque.

VIE (la) ma dame saincte geneuiesue. (au verso du dernier f.) *Cy finist la vie madame saincte geneuiesue et les miracles quelle faisoit*, pet. in-4. goth. de 6 ff. de 30 lign. à la page. [22177]

La marque de Jehan Treperel est au recto du premier f. — Dans une autre édition également pet. in-4. goth. de 6 ff., le titre porte la marque de Denis Meslier ou Mellier (voy. ci-dessus, p. 613).

VIE (la) de madame saincte Katharine(*sic*) de Seine. — *Cy finist la vie de madame saincte Katherine de seine de lordre de sainct dominique. Laq̃lle a este imprimee a la rue neufue nostre dame A lenseigne de lescu de france (Jehan Trepperel à Paris)*, pet. in-4. goth. de lxi ff., non compris le titre ni le dernier f. contenant la fin de la table, fig. en bois. [22133]

Vendu 5 fr. La Valliere.

VIE (la) saĩcte Katherine. (au verso du dernier f.) *Imprime a Paris sur le pont nostre dame. Par Jehan treperel*, pet. in-4. goth. de 23 ff.

Opuscule en vers. La marque de l'imprimeur est au recto du premier f.

— La vie de sainte Katherine. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 23 ff. non chiffrés, à longues lign., avec une gravure en bois au verso du titre et une autre à la fin. [13618]

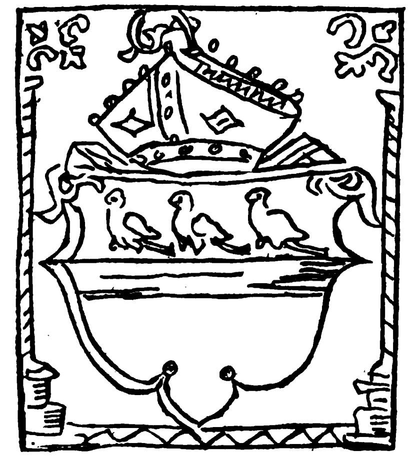
En vers de 6 syllabes, et en strophes de 8 vers.

— Voyez SAINCTE vie.

VIE. La vie ⁊ legẽde de Madame saincte Luthgarde. iadis tressaincte moniale au monastere de Euuiere ou pays de Brabant. *Imprime en Binch pour Monsieur Labbe Daulne, Lan M. v. C. xlv. par M. Guillaume Cordier*, in-4. goth. de 46 ff. à 31 lign. par page, sign. A.—M. (2 ff. à la dernière sign.). [22216]

Livre très rare, le seul connu qui ait été imprimé à cette époque, et peut-être pendant fort longtemps après à *Binch*, petite ville près de Mons, en Hainaut. 14 sh. Heber, I, nᵒ 4300.

Au verso du titre se lit une épître de *Jan de Lanoy. Abbe daulne à Margeritte de marbais abbesse de Euuiere* se terminant ainsi : *De nrẽ monastere Daulne. Lan. M. v. c. xlv.*, le 2ᵉ f. est occupé par le *Prologue de lacteur* (qui ne se nomme point); les 44 derniers ff. contiennent la vie de la sainte. Sur le titre et au bas du recto du dernier f. se voit la marque placée à la colonne suivante, celle du titre est entourée de ces noms *.D. Joannes de Lanoy Abbas Alnen.*



VIE de sainte Marguerite, en vers. *(sans lieu ni date)*, pet. in-4. goth. [13619]

Édition de la fin du 15e siècle, attribuée aux presses lyonnaises, à cause de son analogie avec beaucoup d'éditions faites à *Lyon* à la même époque, et parce que le papier a pour marque la *roue dentée*. Ce volume rare est de 16 ff. non chiffrés, avec signat., et chaque page entière porte 23 vers. Le texte commence sans être précédé d'aucun titre, et il se termine au recto du dernier f., après la 17e ligne, par le mot *amen*. (*Lettres lyonnaises*, p. 56.)

Vie de sainte Marguerite *(sans lieu ni date)*, pet. in-4. goth. de 14 ff. non chiffrés, à longues lignes, au nombre de 24 sur les pages entières.

Édition en lettres de forme, avec 5 fig. en bois, mais sans titre, et commençant par le premier vers. L'ouvrage en a 647 de 8 syllabes : 6 fr. 50 c. La Valliere.

La Vie sainte marguerite auec loroisõ, pet. in-4. goth. de 12 ff., 31 lign. à la page.

Édition imprimée à *Paris*, vers la fin du 15e siècle. La marque de P. Le Caron est au verso du dernier f. (Voyez la page 151 de notre tome III.)

La Vie saincte Marguerite : (au recto du dernier f.) *Cy finist la vie de saincte Marguerite. Jmprime a lion sur le rosne par Claude Nourry* (sans date), pet. in-8. goth., ff. non chiffrés, à longues lignes au nombre de 22 sur les pages.

Le premier f. est orné d'une gravure en bois, qui représente la sainte sortant du corps d'un dragon. A la fin sont deux oraisons en vers lat.

La Vie de madame Saincte Marguerite vierge et martyre, auec son antienne ⁊ oraison *(sans lieu ni date)*, in-8. goth. de 12 ff. non chiffrés, à longues lign., au nombre de 24 par page, en lettres de forme.

Indépendamment des deux oraisons latines, on trouve à la fin de cette édition une oraison en vers français pour les femmes grosses. Il y a d'ailleurs quelques différences à la fin de la vie.

— La même. *Paris, pour Simon Vostre* (sans date), pet. in-8. goth. [22221]

Vendu 18 fr. en 1824; 1 liv. 5 sh. Heber.

Une autre édition *(sans lieu ni date)*, pet. in-8. goth. de 8 ff. à 32 lign. par page : 10 fr. De Bure.

Réimprimée à *Anvers, par Jean Van Ghelen*, 1562, in-16 goth.

VIE (la) et passion de Madame Saincte Marguerite, vierge martyre. *Troyes, Jean Lecoq* (vers 1540), pet. in-8. goth.

Vendu 11 fr. *mar. viol.* Méon.

VIE de sainte Marguerite, vierge et martyre, fille de Theodosien, a quarante quatre personnages. *Paris, Alain Lotrian* (sans date), in-8. [16241]

Livre très rare cité par Du Verdier, article Marguerite.

VIE de madame saincte Marguerite (par personnages), pet. in-12 ou in-16, de 187 pp. y compris le titre. Lettres rondes.

Cette pièce paraît être la même que la précédente. L'exemplaire vendu 75 fr. chez M. de Soleinne, n'avait point de frontispice, mais les caractères du livre étaient absolument conformes à ceux de la *Patience de Job*, édit. de *Paris, Nic. Bonfons*, 1579, pet. in-12. Le dernier f. contient l'*Oraison de madame Saincte Marguerite, vierge et martyre*. La marque suivante accompagne quelquefois les impressions qui portent le nom de Nicolas Bonfons.



VIE (la) de Marie Magdaleine, contenant plusieurs beaux miracles : comment elle, son frère le Lazare & Marthe sa sœur vindrent à Marseille, et comme elle convertit le Duc & la Duchesse, & est à XXII personnages dont les noms s'ensuiuent à la page ci-après. *à Lyon par Pierre de la Haye*, 1605, in-12 de 91 pp. et le titre. [16242]

Pièce fort rare qui a été écrite vers l'an 1500 : 44 fr. *mar. bl.* La Valliere, et une copie manuscr. sur vélin, 90 fr. de Soleinne.

VIE (la) ⁊ legende de madame saincte Reigne, vierge et martyre. *Jmprime a Troyes chez Jehan Lecoq.* (à la fin) *Cy fine la vie, etc.*, pet. in-8. goth. de 16 ff.

non chiffrés, avec une bordure autour du titre. [13621]

Cette vie est en vers de 10 syllabes, et consiste en 62 strophes de 11 vers chacune, lesquelles sont suivies d'une antienne en 11 vers et d'une oraison en 10 vers. A la fin, un acrostiche de 16 vers, intitulé : *A la deuotion de Lautheur*, donne le nom de *Jeannes Piquelin*, qui doit être celui de l'auteur, ainsi qu'on le voit dans ces quatre derniers vers de l'ouvrage :

Le nom de lacteur sil vous plaist
Qui la legende a faict par mettres
Trouuerez par ce grand couplet
En prenant les premieres lettres

Dans l'exemplaire de La Valliere, il se trouvait à la suite cette vie : *Les heures de madame saincte Reigne vierge et martyre*. (à la fin) *imprime a Troyes chez Jehan Lecoq*, pet. in-8. de 8 ff., et *Missa de sancta regina*, 4 ff., en ancienne bâtarde, plus grosse que dans les Heures, avec une gravure en bois sur le titre.

Pour d'autres vies particulières de saints et de saintes, voy. les nos 22083 et suiv. de notre table.

VIE (la) de messire Gaspard de Coligny, amiral de France, à laquelle sont ajoustés ses mémoires sur ce qui se passa au siége de Saint-Quentin. *Leyde, Bonav. et Abraham Elzevier*, 1643, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. [23537]

Les beaux exemplaires de cette édition sont rares: 24 à 30 fr.; vend. 96 fr. (bel exemplaire *mar. citr.*) Caillard, et 110 fr. Durlez; autre, 53 fr. Didot.

On trouve quelquefois la même édition avec un nouveau titre portant pour adresse : *Paris, Th. Jolly*, avec la date 1656. Au surplus, ce petit volume, qu'on paie si cher, n'est que la réimpression incomplète du livre intitulé :

LA VIE de messire Gaspard de Coligny, seigneur de Chatillon, amiral de France, augmentée de quelques annotations et de plusieurs pièces du temps, servant à l'histoire. *Amsterdam (Genève), pour les héritiers de Commelin*, 1643, 2 tom. en 1 vol. in-4.

Ce dernier se donne à très bas prix.

La vie de Coligny et le discours sur ce qui s'est passé au siége de Saint-Quentin ont été réunis sous le titre de *Mémoires, à Paris, chez Cl. Barbin*, en 1665, in-12, et aussi à *Grenoble*, en 1669, in-12. Cette vie, écrite d'abord en latin par un anonyme qui, selon le traducteur, serait Jean Hotman, seigneur de Villiers, et, selon d'autres, Jean de Serres, a paru sous ce titre :

GASPARIS COLINII Castellonii, magni quondam Franciæ amiralii, vita. M. D. LXXV, in-8. [23536]

Il y en a deux éditions sous la même date, l'une de 139 pp., et l'autre de 118 pp.; la première est la plus belle, et la seconde la plus correcte, au jugement de Dav. Clément, qui a donné un excellent article sur cet ouvrage. (*Bibliothèque curieuse*, VII, pp. 229 et suiv.)

La vie de Gaspard de Coligny, Cologne, P. Marteau (*Amsterd., van Bulderen*), 1686, ou 1691, pet. in-12, qu'il ne faut pas confondre avec l'ouvrage ci-dessus, est une production de Sandras de Courtilz.

VIE de madame de Brancas, et autres pièces galantes de la cour. *Fribourg (Hollande)*, 1668, pet. in-8. de 36 pp. [14240]

Libelle obscène, écrit en vers : vendu 15 fr. *m. r.* Nodier, en 1830; 8 fr. de La Mésangère, et 26 fr. 50 c. Pixerécourt.

Dans l'exemplaire vendu dernièrement chez Ch. Nodier se trouvait, de plus que dans d'autres, une suite, pp. 37 à 49, contenant deux pièces fort libres, dont l'une a pour titre *Le libertin*, et l'autre *La tribade*.

VIE (la) de madame la duchesse de la Vallière, où l'on voit une relation curieuse de ses amours et de sa pénitence. *Cologne, Jean de la Vérité (Hollande)*, 1695, pet. in-12, fig. 4 à 6 fr. [17286]

Vendu 15 fr. *mar. r.* Méon.

VIE (la) de madame Guelinine. Voyez FRIPPESAUCE.

VIE (la) des Pères. Voyez HIERONYMI vitæ Patrum, et aussi VIES.

VIE (la) des trois roys, Jaspar, Melchior et Balthazar, translatee de latin en francois. *Imprimee (à Paris) par Jehan Treperel demourant sur le Pont Nostre Dame a limaige St.-Laurent, vi de Fevr. lan* Mil CCCC. IIII. XX. et XVIII, in-4. goth. [329]

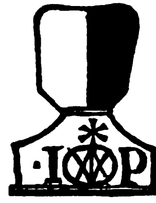
Maittaire, I, p. 660.

Nous trouvons dans le prem. Catal. de La Valliere, n° 4234, l'article suivant :

LA NOBLE et tres excellente Hystoire des trois rois, qui vindrent adorer Jesus-Christ a Bethleem ; cest a savoir Gaspar, Melchior et Balthazar, translatee de latin en françois. *Paris, Pierre le Caron* (fin du 15e siècle), in-4. goth.

VIE (la) des tres glorieux troys roys lesquelz vindrent adorer Jesu Christ en sa natiuite, translatee de latin en francois. *A la noble cite imperiale de Metz, Jehan Palier dict Marchant; on les vend au palais de Metz et a limprimerie au bout de Saincte Croix, par Jehan Peluti*, 1543, pet. in-8. goth.

Jehan Peluti a fait usage de la marque ci-dessous.



et Jehan Palier (dit Marchant) de celle placée à la première colonne de la page suivante.



VIE du mauvais antechrist selon les opinions des saints docteurs; en latin et en vers françois. (*sans lieu ni date*), in-fol. goth. fig. [1259]

Edition ancienne, annoncée dans le Catalogue de Dufay, n° 4384. C'est vraisemblablement la même qui se trouvait à la vente Sepher, où elle fut vend. 15 fr.; elle consisterait alors en 14 ff. à 2 col. Voyez SIGNES (les) précédens le jugement, à la fin de la note. Voy. aussi TURPISSIMÁ, et au mot YMAG.

VIE (la) du très inique et pervers Antechrist et de ses horribles et hideux trafiques, lesquels il accomplira. *En Anvers, Cornille du Cemetiere,* 1560, in-8. fig. en bois.

Pièce de 16 ff., devenue fort rare : vendue 32 fr. Mac-Carthy.

VIE (la) du pape Jules II, grand ennemi du bon roi Louis XII, et des François gens de bien. 1615, pet. in-8. 5 à 6 fr. [21646]

Vend. en *mar. bl.* 18 fr. Gaignat; 15 fr. 80 c. La Valliere; 13 fr. *mar. r.* Méon.

Cette satire est traduite d'un dialogue latin intitulé : *Julius dialogus......*, que l'on attribue à Ulric de Hutten. Voyez HUTTEN.

VIE (la) et aventures de Lazarille. Voyez HURTADO de Mendoza.

VIE et déplorable mort de la Pucelle d'Orléans, contenant l'histoire du siége d'Orléans par les Anglois, en 1428, tirée d'un manuscrit. *Lyon,* 1619, in-8.

Même ouvrage que celui qui a pour titre *Histoire et discours au vray du siége qui fut mis devant la ville d'Orléans.* (Voyez HISTOIRE et discours.)

VIE (la) et doctrine de David George (qui depuis s'est fait appeler Jehan de Bruclz) hollandois, et chef des hérétiques; écrite par le recteur et université de Basle; du mandement des magistrats et sénat de la dite ville. (traduit du lat. de Cœlius Secundus Curio). M. D. LX. (*sans lieu d'impression*), in-4. de 70 pp., y compris 5 ff. prélimin. [22468]

Vend. 9 fr. La Valliere.

Voici le titre d'un livre porté sous le n° 16287 du Catal. de Van Hulthem, et qui nous paraît renfermer le texte original de l'ouvrage ci-dessus :

DAVIDIS Georgii hollandi hæresiarchæ vita et doctrina, quamdiu Basiliæ fuit, tum quid post ejus mortem cum cadavere, libris, et reliqua ejus familia actum sit, per rectorem et academiam basiliensem conscripta. *Antuerpiæ, Guil. Simo,* 1560, pet. in-8.

VIE (la) et l'esprit de M. Benoît Spinosa. (*La Haye*), 1719, pet. in-8. [30865]

Vend. 11 fr. *mar. v. dent.* Detune.

Cet ouvrage, dont les exemplaires se trouvent difficilement, surtout en papier fort, est attribué à Lucas, auteur des *Quintessences* contre Louis XIV; mais Prosper Marchand (*Dictionnaire*, tome I, page 325) doute qu'il ait été composé par cet écrivain, et il cite plusieurs autres personnes à qui on l'a également attribué. Il ajoute qu'à la mort d'un des libraires, éditeurs de ce livre, les héritiers du défunt lui remirent 300 exemplaires dudit ouvrage, qui, selon leur intention, ont tous été livrés aux flammes, à la réserve néanmoins de la partie de 47 pp. contenant la *Vie de Spinosa*, partie qui, pouvant être conservée, fut vendue à un libraire. Celui-ci, pour tirer parti de son acquisition, fit paraître cette vie ainsi séparée, sous le titre suivant : *Vie de Spinosa, par un de ses disciples, nouvelle édition non tronquée, augmentée de quelques notes, et du catalogue de ses écrits, par un autre de ses disciples* (*Richer la Selve*); Hambourg, 1735. On voit donc que cette prétenue édition non tronquée n'est qu'un fragment du livre précédent, avec un nouvel avertissement. Une autre édition de l'esprit de Spinosa, faite sur un manuscrit différent, a encore été publiée sous ce titre : *De Tribus impostoribus*, des trois imposteurs, à *Francfort-sur-le-Mein, aux dépens du traducteur* (ou plutôt à *Rotterdam, chez Michel Böhm*), 1721, pet. in-4. de 60 pp. Ce dernier ouvrage paraît être le même que celui dont il est question dans la *Réponse à la dissertation de M. de La Monnoye sur le Traité de Tribus impostoribus*, La Haye, 1716, in-12 de 21 pp.; pièce signée I. L. R. L., et que l'on a bien gratuitement attribuée à Pierre-Fréd. Arpe, qui, comme le dit *Prosper Marchand*, p. 323, n'écrivait pas en français. Le même traité a été réimprimé en Hollande, sans date (*Amsterdam, Marc-Mich. Rey*, vers 1768), ensuite en 1775 et en 1777. — Aussi à *Yverdun*, 1768, pet. in-8., etc., sous le titre de *Traité des trois imposteurs*, avec un extrait de la dissertation de La Monnoye, et la réponse dont nous venons de parler.

Nous citerons encore :

Vie de Benoît Spinosa, tirée de ses écrits, par J. Colerus. — La vérité de la résurrection de J.-C., défendue contre Spinosa, par J. Colerus. *La Haye*, 1706, 2 tomes en 1 vol. pet. in-8. [30866]

VIE (la) et faits notables de Henry de Valois, tout au long sans rien requérir, où sont contenues les trahisons, perfidies, sacriléges, exactions, cruautez et hontes de cest hypocrite et apostat, ennemy de la religion catholique. (*Paris, Millot*), 1589, in-8. de 92 pp., avec plusieurs fig. en bois tirées avec le texte. [23584]

Libelle violent attribué, mais sans preuve, à Jean Boucher ; il en existe plusieurs éditions indépendamment de celle-ci, qui paraît être une copie de la première publiée *chez Didier Millot, a Paris*, sous la date M. D. LXXXIX, et en 141 pp., avec fig. en bois.

Dans la seconde édition, en 79 pp. avec fig. en bois, le titre porte : *édition seconde, reueue & augmentée de plusieurs autres deportemens & apostasies de ce dernier des Valois, lequel neantmoins par ses abhominables faits ne peut en rien obscurcir le lustre & splendeur de ses predecesseurs;* (Paris) chez Didier Millot, demeurant près la porte sainct Iacques. M. D. LXXXIX. — La troisième édition porte à peu près le même titre et a la même date que la seconde, mais sans nom de libraire ; c'est un pet. in-8. de 64 pp. seulement, avec fig. en bois.

Ces différentes éditions se paient chacune de 10 à 15 fr. ; mais la seconde devrait être préférée comme plus complète que la première (et sa réimpression). Vendu, avec le *Testament de Henri de Valois*, 40 fr. *mar. r.* Méon ; 50 fr. d'O... ; 25 fr. Chateaugiron.

VIE (la) et innocence des deux freres, contenant un ample discours, par lequel l'on pourra aysément rembarrer ceux qui taschent à étaindre leur renom. *Paris, pour Ant. du Breuil*, 1589, in-8. de 40 pp. [23579]

Vendu 6 fr. La Valliere, 24 fr. *mar. r.* Chardin, en 1806.

VIE (la) et le trespassement de Caillette (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 4 ff. [13622*]

Pièce en vers, dont une copie figurée sur VÉLIN a été vendue 34 fr. Morel-Vindé. — Il y en a une réimpression *fac-simile* faite chez *Pinard*, en 1831, pet. in-8., tirée à 42 exemplaires dont 8 sur pap. de Chine et 2 sur VÉLIN.

VIE (la) et les actions de Tamerlan, en langue turque. Voyez AHMED.

VIE (sensuyt la) et mistere de Saint-Andry, (à 86 personnages) nouuellement cōposee et imprimee a Paris. — *Paris, pour Pierre Sergent.* (vers 1535), in-4. goth. de 62 ff. à 2 col. sign. A—P. [16233]

Ce mystère, composé d'environ 10,000 vers, est excessivement rare.

VIE (la) et mystere de monseigneur S. Jean Baptiste par personnages. *Lyon, par Oliuier Arnoullet*, in-4. goth. [16239]

On ne connaît cette pièce que sur le témoignage de Du Verdier. — Voir ci-dessus, p. 612.

VIE (la), mœurs et déportemens de Henry Béarnois, soi-disant roi de Navarre, descrite fidelement depuis sa naissance jusqu'à présent. 1589, in-8. [23604]

Vendu 15 fr. 50 c. *mar. r.* Méon ; 50 fr. Mac-Carthy.

VIE (la) sainct harenc glorieux martir ꝛ cōmēt il fut pesche en la mer et porte a dieppe, pet. in-8. goth. de 4 ff. [13623]

Cette facétie consiste en 126 vers de 8 syllabes. Le premier f. porte une gravure en bois représentant la pêche miraculeuse ; et au verso se lit cette épigraphe : *Graticulus harengie super ignem tribulatio, vinagria sinapium.* — Une édition dont le titre diffère de celui-ci dans l'orthographe et dans les abréviations de certains mots, a été vendue jusqu'à 152 fr., en 1824. — Une copie figurée sur VÉLIN, 30 fr. Morel-Vindé.

Pour d'autres éditions de la même pièce, voyez SERMON joyeux ; aussi DÉBAT de deux damoyselles (recueil publié par M. de Bock).

VIES des saints, ou abrégé de l'histoire des pères, des martyrs et autres saints, pour tous les jours de l'année ; avec une pratique et une prière à la fin de chaque vie, et des instructions sur les dimanches et fêtes mobiles, ornées de gravures, la plupart tirées des tableaux des grands maîtres anciens et modernes. *Paris, Blaise*, 1825-26, 2 vol. in-4. fig. [22036]

Cet ouvrage, dont les gravures sont très mauvaises, se donne à bas prix.

VIES des saints pères des déserts, et des saints solitaires d'Orient et d'Occident (par J.-F. Bourgoing de Villefore). *Paris, Mariette*, 1706-8, 4 vol. in-12, fig. 16 à 24 fr. [22056]

Ouvrage fort recherché et où se trouvent 269 fig. en tout. Vendu en *m. r.* 88 fr. Bignon. Il existe des exemplaires en Gr. Pap.

— Les mêmes. *Amsterdam*, 1714, 4 vol. pet. in-8. fig.

Edition copiée sur la précédente : 16 à 20 fr. — Gr. Pap., dont les exemplaires sont rares, 40 à 48 fr. Vend. 60 fr. *m. r.* La Valliere et La Serna ; 51 fr. Labédoy... On trouve quelquefois ces 4 vol. joints à l'histoire des ordres militaires et des ordres monastiques. Voy. HISTOIRE des ordres.

Les éditions en 5 vol. in-12, fig., sont en général moins recherchées que les précédentes ; néanmoins celles de *Paris, Mariette*, 1719-22, ou 1732, 5 vol. in-12, sont encore remarquables par leur belle exécution, et elles contiennent quelques augmentations. *Les Vies des saintes solitaires*, qui dans la première édition font

partie du 4ᵉ vol., forment le 5ᵉ vol. des nouvelles éditions. 15 à 18 fr.

VIEILLE (La) Lavandière de Grenoble, représentée en un ballet; reueüe et corrigée par l'auteur. *A Grenoble, pour Jean Nicolas* (sans date, mais vers le milieu du 17ᵉ siècle), in-4. [16597]

Edition fort rare de cette pièce anonyme, en patois de Grenoble, laquelle a été réimpr. dans le *Recueil de diverses pièces faites à l'antien*(sic) *langage de Grenoble*, page 53-74. (Voy. RECUEIL).

L'exemplaire de l'in-4. ci-dessus, que conserve la Bibliothèque royale, et qui provient de Falconet, ne contient que les huit premières pages.

VIEILLOT (*L.-P.*). Histoire naturelle des plus beaux oiseaux chanteurs de la zone torride. *Paris, Dufour*, 1806, gr. in-fol. fig. color. [5781]

Publié en 12 livrais. de 6 pl. chacune, au prix de 360 fr.

— Histoire naturelle des oiseaux de l'Amérique septentrionale, depuis Saint-Domingue jusqu'à la baie d'Hudson. *Paris, Desray*, 1807 et ann. suiv., gr. in-fol. pap. vél. [5784]

Cet ouvrage, très bien exécuté, devait être composé d'environ 40 liv. de 6 pl. Prix de chaque livrais. fig. noires, 15 fr. — fig. en coul., 30 fr. — pap. colombier vél. fig. en coul., 60 fr. Il n'a paru que 22 livraisons.

— Voyez AUDEBERT.

— Galerie des oiseaux du cabinet d'histoire naturelle du jardin du roi, dessinée d'après nature par Paul Oudart, décrite par M. L.-J.-P. Vieillot. *Paris, Aillaud*, (*imprim. de Didot l'aîné*), 1820-26, in-4. [5748ᶜ]

Ouvrage composé de 82 livrais. de 4 pl., avec texte. Prix de chacune, 5 fr.

— Voy. FAUNE française.

— Ornithologie française, ou histoire naturelle générale et particulière des oiseaux de France, par L.-P. Vieillot. *Paris, Pelicier*, 1823, in-4. [5748ᵐ]

L'ouvrage devait former 2 vol. in-4. de 60 feuilles de texte et 372 pl., mais il n'en a paru que 8 livrais. de 6 pl. La première en juillet 1828, la huitième en 1826.

VIEL Testament. Voy. MYSTÈRE.

VIEL CASTEL (le comte *Horace* de). Collection de costumes, armes et meubles, pour servir à l'histoire de France depuis le commencement de la monarchie jusqu'à nos jours. *Paris, chez l'auteur*, 1828-33 (ou nouv. titre 1834), 3 vol. gr. in-4., pap. vél. [9620]

Ouvrage curieux et d'une assez bonne exécution. Il se compose de 60 livrais. de 5 pl., avec texte. L'auteur y a joint une suite, pour servir à l'histoire de la révolution française et de l'empire; il en paraissait 7 livrais. en 1835. Prix de chaque livrais. 12 fr.

VIENNE (de). Le philosophe de court, [autheur] Philbert de Vienne, champenois. *Lyon, Jean de Tournes*, 1547, pet. in-8. [4024]

Réimpr. à *Paris*, chez *Est. Groulleau*, 1548, in-16. Les deux éditions sont belles et également rares.

VIERA y Clavijo (D. *Jos.* de). Noticias de la historia general de las islas de Canaria. *Madrid*, 1772-83, 4 vol. pet. in-4., avec une carte. 40 fr. [28447]

VIERO (*Teodoro*). Raccolta di stampe, che rappresentano figure ed abiti di varie nazioni, secondo gli originali, e le descrizioni di più celebri recenti viaggiatori, e degli scopritori di paesi nuovi. *Venezia*, 1783-90, 3 vol. gr. in-fol. [9614*]

Recueil de planches d'une exécution passable, avec des tables imprimées. Le premier volume renferme 127 pl., le second 126, et le troisième 107. L'ouvrage est fort peu répandu en France. Vend. 83 fr. Clicquot, en 1843.

— Raccolta di opere scelte di pittori della scuola veneziana, disegnate ed incise da Le Febre, da Silvestro Manaigo, e da Andrea Zucchi, veneziani; pubblicate per la prima volta, ed unite al numero di XC da Teodoro Viero. *Venezia*, 1786, in-fol. atlantico. [9323]

On réunit à cet ouvrage, comme second volume, un recueil de 112 estampes gravées par P. Monaco. Voy. MONACO.

VIES. Voyez à la page précédente.

VIÈTE (*Fr.*). Opera mathematica in unum volumen congesta ac recognita, opera atque studio Fr. a Schooten. *Lugd.-Batav., Elzevirii*, 1646, in-fol. [7806]

Cette belle édition des ouvrages de Viète ne contient pas le *Canon mathematicus*. Vend. 12 fr. Delalande; 9 flor. Meerman; 19 fr. Delambre; 25 fr. Reina; 37 fr. 50 c. *mar. bl.* Labey.

— Canon mathematicus, seu, ad triangula, cum appendicibus. (Canonion triangulorum laterum rationalium. Universalium inspectionum ad canonem mathematicum liber singularis, etc.). *Lutet.-Parisior. apud Joan. Mettayer*, 1579, gr. in-fol. [7989]

Montucla (*Hist. des Mathém.*, nouv. édit., tome I, p. 610), dit que ce livre est fort rare, parce que l'auteur, mécontent des fautes d'impression qui s'étaient glissées dans son ouvrage, en retira tous les exemplaires qu'il put recouvrer. Le Catalogue Longman, pour 1816, et celui de 1820, en annoncent un exemplaire avec un titre daté de Londres, 1589, et au prix de 6 liv. 6 sh.

Voici la description de l'exemplaire (de 1579), aux armes de J.-A. De Thou, qui a été vendu 46 fr. 50 c. Labey : 2 ff. prélimin., y compris le titre, au verso duquel est indiqué le contenu de la première partie de ce grand volume. Tables, sous les signat. A—K par 4 ff., et L en 6 ff. Autres tables, sign. des lettres. α—ξ, par 4 ff., plus 4 feuilles entières marquées d'étoiles (*—**—***—***). La seconde partie porte ce titre : *Vietæi universalium inspectionum ad canona mathematica liber singularis*; elle a 4 ff. prélim. et 75 pp. de texte, plus une feuille double intitulée : *Canonicæ analogiæ sphærici trianguli rectanguli*.

VIETTY (*E.*). Voyez REY.

VIETZ (*Fid-Bern.*). Icones plantarum medico-œconomico-technologicarum, cum earum fructus usuque descriptione, germanice et lat. *Viennæ*, 1800-4-7, 3 vol. in-4., avec 271 fig. color. [4944]

Ouvrage d'une exécution très médiocre.

VIEU (*P.*). La danse des morts. Voy. MERIAN (*Matth.*).

VIEWS in the East. Voy. ELLIOT.

VIEWS in Orkney, and on the north-eastern coast of Scotland, taken 1805, and etched 1807. (*Lond.*, published in 1810), gr. in-4. de 27 pp. [27391]

Cet ouvrage magnifique, dont M. Dibdin donne la description dans sa *Bibliomania*, p. 714, n'a été tiré qu'à 120 exempl. Il est de Mme la marquise Elisabeth de Stafford (duchesse de Sutherland), qui a elle-même dessiné et gravé les vues, au nombre d'une quarantaine, qui accompagnent les 27 pp. de texte de ce livre, avec un esprit et une correction dont le plus habile imitateur de Rembrant se ferait honneur. L'exemplaire donné par l'auteur à M. C.-F. Greville, a été payé 16 guinées à la vente de ce dernier; d'autres ont été vendus environ 10 liv.

— Voy. SUTHERLAND.

VIEWS of Reading abbey, with those of the churches originally connected with it, in the country of Berks : together with some monuments of antiquities remaining in those churches. *London, Manson*, 1805 and *Reading, Snare*, 1810, 2 part. gr. in-4. 2 liv. 2 sh. [27120]

La première partie a 33 pl. à l'*aquatinta*, par Tomkins, et 46 pp. de texte, la seconde 18 pl. et 52 pp. de texte.

VIEW of the silver coin. Voyez SNELLING.

VIEYRA (*Ant.*). Animadversiones philologicæ in nonnulla Corani loca, cum illustrationibus in V. T. ex arabismo ac persismo depromptis; quibus recognitis atque auctis in hac nova editione accedunt specimina quinque, ostendentia linguarum lat. ital. hisp. gallic. lusitan. ac angl. cum arabica aut persica affinitatem; in usum tironum composuit, ediditque Ant. Vieyra. *Dublinii, White*, 1785, in-4. [2235]

Vendu 7 fr. Langlès; 11 fr. De Bure.

— Brevis, clara, facilis ac jucunda, non solum arabicam linguam sed etiam hodiernam persicam addiscendi methodus. *Dublinii*, 1789, in-4. [11601]

Ce livre ne contient aucun précepte de grammaire; il est terminé par cinq glossaires étymologiques, lat., ital.. espagn., angl. et français, 1 liv. 7 sh. Dent.

VIGA-GLUMS SAGA, sive vita Viga-Glum, island. ad codd. mss. edita, cum versione lat. et commentariis, edente G. Petersen. *Hauniæ*, 1786, in-4. [27720]

Vendu 18 fr. Bast et Dutheil.

VIGELLUS (*Wilhelmus*) [Nigellus Wirecker, monachus cantuariensis]. Speculum stultorum. (*absque nota*), in-fol. goth. de 71 ff. à 30 lign. par page, sans chiffres. [13115]

Cet ouvrage singulier, écrit en vers élégiaques, au 12e siècle, est une critique des mœurs du clergé. L'édition que nous décrivons est la première, et doit avoir paru à *Cologne*, entre les années 1471 à 1478 : elle commence par une épître de l'auteur (*Incipit epistola veteris vigelli ad guilhelmū amicū suū*), laquelle occupe les trois premiers feuillets. Le texte commence au 4e f. de cette manière: (*S*) *Uscipe pauca tibi veteris vuilhelme vigelli, etc.* Vendu 35 fr. *m. v.* Brienne-Laire.

— Speculum stultorum. (*absque nota*), in-4. goth. de 60 ff. non chiffrés, sign. aij à hiij, à 32 lign. par page.

Edition impr. avec les caractères de J. Koelhoff, à *Cologne*, de 1480 à 1485 : elle commence par le texte (*Suscipe pauca tibi*), et elle finit au verso du dernier feuillet, 16e ligne (*Finis adest feliciter Amen*).

Une autre édition, sans date, in-4. goth. de 61 ff., avec des signatures de ai—hiiii, exécutée également vers 1480, se termine à la 9e ligne du dernier feuillet verso. Vendu (l'une ou l'autre édit.) 36 fr. La Valliere, en 1767; 21 fr. Brienne; 12 fr. Méon; 28 fr. *m. v.* Courtois; 16 et 19 sh. Heber.

— Liber qui ĩtitulatur Brunellus in speculo stultorum Narratio Galieni de bruneta et bicorni Narratio de gallo et querimoniis galline Brunellus ꝯquertit se ad singl'os status hoĩm. (in fine) *In... ciuitate Coloniensi Anno... millesimo quadringentesimo nonagesimo nono* (1499) *die ultima Februarii*, in-4. goth. de 68 ff. non chiffrés, avec fig. en bois, sign *a*—*o*.

Edition ornée de figures singulières. Les trois premiers feuillets renferment le titre et la lettre :

Vigelli ad Guilhelmū; le verso du 67ᵉ est bl., ainsi que le recto du dernier feuillet, dont le verso offre deux gravures en bois, avec la marque de l'imprimeur. L'exemplaire vendu 15 fr. La Valliere n'avait que 60 ff.

Une autre édit. du 15ᵉ siècle, de format pet. in-4., était à la vente de Pinelli et y a été portée à 2 liv. 4 sh. C'était un volume de 59 ff., commençant au f. A2 et finissant au verso du f. H. 6.

L'édit. de *Paris, J.-Petit*, 1506, pet. in-4. goth., vaut de 10 à 15 fr.: vendue 29 fr. *m. r.* Courtois.

— Nigaldi Wiroker, anglici bardi, speculum stultorum. *Parisiis*, 1601, in-4.

Vendu 12 fr. Sépher.

Les différents éditeurs de cet ouvrage ont été peu d'accord sur la manière d'écrire le nom de l'auteur.

— Brunellus Vigelli et Vetula Ovidii, seu opuscula duo auctorum incertorum, prius quidem Vigelli, qui fertur Speculum stultorum; posterius vero lib. III de vetula Ovidii, falso sic dicti. (curavit Sim. Closius). *Walferbyti*, 1662, in-8. fig. 5 à 8 fr.

Vendu 12 fr. Gouttard.

VIGERUS. Marci Vigerii saonensis decachordum christianum Julio II. Pont. Max. dicatum. — *Quod Hieronymus Soncinus in vrbe Fani his caracteribus impressit die x. Augusti*, M. D. VII, pet. in-fol. de 7, CCXLVI et 16 ff. fig. en bois. [1222]

Un exemplaire impr. sur VÉLIN a été vendu 15 liv. 10 sh. chez Hibbert, quoique les 7 ff. prélimin. y manquassent. La Bibliothèque du roi possède un autre exemplaire, et aussi l'ouvrage suivant du même auteur, également sur VÉLIN : *Controversia de excellentia instrumentorum dominicæ passionis;* Romæ, Marcellus Silber, 1508, in-4. de 2 et 42 ff.

VIGERUS (*Fr.*). De præcipuis græcæ dictionis idiotismis, cum animadversionibus H. Hoogeveeni, quibus adjecit et suas J.-C. Zeune : edidit et adnotationes addidit Godofr. Hermannus. Editio tertia auctior et emendatior. *Lipsiæ, Hahn*, 1822, in-8. 13 fr. [10660]

Cet ouvrage du P. Viger ou Vigier, jésuite, dont la première édition date de 1632, a été adopté dans les écoles allemandes et hollandaises, où il continue à être en usage, grâce aux importantes augmentations que Hoogeven, Zeune et Hermann y ont successivement faites. L'édition donnée par Hoogeven, *Lugd.-Batavor.*, 1766, in-8., avait été suivie des *Animadversiones* de Zeune, *ibid.*, 1781, in-8. Ces deux ouvrages ont été réunis dans l'édition de *Leipsick*, 1788, et augmentés des notes d'Hermann dans celle de *Leipsick*, 1802, in-8., d'après laquelle a été faite celle de 1822.

Les réimpressions, *Londini, Valpy, sumptibus Rich. Priestley*, 1824, in-8. 16 fr., et *Glasguæ*, 1825, in-8., sont plus belles que l'édition de *Leipsick*.

VIGIL (D. *Ant.* de Elgueta y). Cartilla de la agricultura de moreras, y arte para la cria de la seda, etc. *Madrid*, 1761, pet. in-4. fig. 6 à 9 fr. [6454]

VIGILES de la mort de Charles VII. Voy. MARTIAL de Paris.

VIGILIIS von Creutzenfeld (*Steph.-Hieron.* de). Bibliotheca chirurgica in qua res omnes ad chirurgiam pertinentes ordine alphabetico, ipsi vero scriptores quotquot ad annum 1779 innotuerunt, ad singulas materias ordine chronologico exhibentur. *Vindobonæ*, 1781, 2 vol. in-4. [31735]

Vendu 24 fr. By, et quelquefois moins.

VIGILLES des mors En fancoys (*sic*). — *Cy finissent les vigiles des trespassez translutees de latin en francoys. Imprimees a paris par Jehan trepperel*, pet. in-4. goth. de 6 ff., avec une gravure en bois au recto du premier. [13623*]

Autre édition (*Paris*, avec la marque de *Guill. Nyverd*, déjà reproduite tome III, p. 654), pet. in-8. goth. de 8 ff. Vend. 19 fr. en mai 1824; 1 liv. 13 sh. Heber.

De Bure cite sous le nᵒ 3257 de sa *Bibliographie:* LA MORALITÉ, intitulée : les Vigiles des morts, mise en rime francoise & par personnaiges. *Paris, Jehan Jehannot*, sans date, in-16, goth.

VIGILLES (les) des mors translatees de latin en francoys. (au verso du dernier feuillet) *Cy finent les vigiles des mors... imprimees a Paris poʳ anthoine verad* (sic) *libraire demourant a paris sur le pont nostre dame...* (avant 1500), pet. in-4. goth. de 128 ff. non chiffr., sign. ai—qiiij. [13623*]

Edition ornée de figures en bois; la traduction est en vers, et le texte latin se trouve en marge. Un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec 29 miniatures, s'est vendu 150 fr. La Valliere, et 220 fr. Mac-Carthy.

Dans une de ses notes sur Du Verdier, l'abbé de Saint-Léger attribue ces Vigiles à P. Gringore.

VIGNALI de' Buonagiunta (*Ant.*). Voyez ARSICCIO Intronato, et CAZZARIA.

VIGNE (*And.* de La). Voyez LA VIGNE.

VIGNE (*G.-T.*). Travels in Kashmir, Ladak, Iskardo, the countries adjoining the mountain-course of the Indus, and the Himalaya, north of the Panjab. *London, H. Colburn*, 1842, 2 vol. gr. in-8. fig. 1 liv. 12 sh. 6 d. [20712*]

VIGNEUL de Marville [D. *Bonaventure* d'Argonne]. Mélanges d'histoire et de

littérature. *Paris*, 1725 (ou 1740), 3 vol. in-12. [18548]

Bonne édition augmentée par l'abbé Banier, 9 fr. L'ouvrage est curieux, mais il manque souvent d'exactitude.

VIGNEUX (*A.*). Flore pittoresque des environs de Paris, contenant la description de toutes les plantes qui croissent naturellement dans un rayon de dix-huit à vingt lieues de cette capitale..., ouvrage orné de plus de 250 fig. color. *Paris, l'auteur*, 1812 (supplément de 28 pp., 1814), in-4. Bas prix. [5063]

VIGNOLA (*Giacomo* Barozzi da). Regola delli cinque ordini d'architettura. (*sans lieu ni date*, mais 1563), in-fol. 8 à 12 fr. [9747]

Première édition, composée de 32 pl. assez bien gravées; on en fait quelque cas.

L'ouvrage a été réimpr. à *Venise*, en 1570, en 1582 et en 1596, et aussi à *Sienne*, 1635, in-fol. en 45 pl.

L'édition de *Venise*, 1648, in-fol., *con la nova aggiunta di M. Ang. Buonarotta*, contient 41 pl.

Nous pouvons encore citer comme assez bonnes les éditions de *Rome*, 1732, 1765, 1770 et 1780; et de *Naples*, 1795.

Règles des cinq ordres d'architecture de Vignole, traduites de l'italien et augmentées de remarques (par Ch.-Ant. Jombert). *Paris*, 1764, gr. in-8. fig. 6 fr.

— Œuvres complètes de Vignole, publiées par Lebas et Debret. *Paris, imprim. de Didot l'aîné*, 1815, gr. in-fol. fig.

Belle édition qui devait se publier en 25 livrais., au prix de 5 fr. chacune. — Pap. de Hollande, 10 fr. Il n'en a paru que 14 livrais. Vend. 58 fr. Hurtault.

— Voyez d'Aviler.

— Le due regole della prospettiva pratica di Jacomo Barozzi da Vignola, coi commenti del P. Egnatio Danti. *Roma*, 1583, pet. in-fol. fig. [8424]

Première et belle édit. de cet ouvrage resté classique en Italie. La plupart des planches sont gravées sur bois et tirées avec le texte. Les réimpressions de *Rome*, 1611 et 1644, in-fol., avec les mêmes planches, sont bonnes aussi. Nous nous dispensons d'indiquer les nombreuses éditions qui ont été faites de ce traité.

VIGNOLES (*Alph.* des). Chronologie de l'histoire sainte et des histoires étrangères qui la concernent, depuis la sortie d'Égypte jusqu'à la captivité de Babylone. *Berlin*, 1738, ou 1761, 2 vol. in-4. 12 à 15 fr. [21224]

Ouvrage savant et assez estimé. Les deux dates se rapportent à une même édition.

VIGO. Sensuit la practique en cyrurgie de tres excellent docteur en medecine maistre Jehan de Vigo, nouuellement translatee de latin en francoys (par Nicolas Godin). *Lyon, Benoist Bounyn et Jehan Planfoys*, 1525, *le* 28 *daoust*, gr. in-4. goth. à 2 col. [7468]

Cette traduction, sur le titre de laquelle se voit la marque de l'imprimeur Benoist Bounyn (voyez ci-dessous), est celle dont La Croix du Maine cite une édition de *Paris*, 1531; et Du Verdier, une édition de *Lyon*, 1537, in-8. — Selon Tiraboschi, la première édition du texte latin (*Practica in chirurgia*) de Jean de Vigo serait de 1516; cependant nous en trouvons une de *Rome*, 1514, in-fol., dans le Catal. Falconet, n° 7447, laquelle a échappé aux recherches de Panzer. Ce bibliographe n'a pas connu non plus les éditions de *Lyon*, 1518 et 1525, in-4.



VIGOUREUX. La défense des femmes contre l'alphabet de leur prétendue malice et imperfection. *Paris*, 1617, in-12. 3 à 4 fr. [18075]

L'ouvrage auquel celui-ci sert de réponse, est indiqué ci-devant, article Olivier (*Jacq.*).

VIGUIER. Elémens de la langue turque. *Constantinople, de l'impr. du palais de France*, 1790, in-4. 10 à 15 fr. [11689]

Les mots de la langue turque sont imprimés en lettres latines.

VILLA. Viaggi del marchese Ghiron Francesco Villa in Dalmatia e Levante, con la distinta relatione de' successi di Candia; descritti, et ocularmente osservati da Gio.-Batt. Rostagno. *Torino, Gio. Sinibaldo*, 1668, in-4. 5 à 6 fr. [19947*]

Ces relations curieuses ont eu beaucoup de succès: on les a données deux fois en français :

1° HISTOIRE des voyages du Levant et du siége de Candie, par le marquis de Ville, écrite par le P. Joseph du Cros. *Lyon*, *Barbier*, 1669, in-12, ou sous le titre de *Voyage*, Paris, Clousier, 1669, in-12.

2° LES MÉMOIRES du voyage du marquis de Ville au Levant, ou l'histoire curieuse du siége de Candie, le tout tiré des mémoires de J.-B. Rostagne, et de plusieurs autres par Fr. Savinien d'Alquié. *Amsterd.*, *Boom*, 1671, 2 vol. pet. in-12.

Ce dernier article se réunit à la collection des Elsevier : 6 à 9 fr.

VILLA aldobrandina. Voyez BARRIERE.

VILLA BIANCA. Della Sicilia nobile opera di Francesco Maria Emanuele e Gaetani, marchese di Villa Bianca, e signore del Castello di Mazara (sino all' anno 1758). *Palermo, P. Bentivenga*, 1754-59, 3 tom. en 4 vol. pet. in-fol. [28912b]

Le tome II de cet ouvrage est en 2 vol., parce qu'il contient une continuation, impr. en 1757, et un *Compimento*, sous la même date que le tome III. On a joint plus tard à cet ouvrage le premier volume d'un *Appendice*, imprimé à *Palerme*, en 1775, in-fol.; mais je ne sache pas qu'il en ait paru davantage.

VILLA Pamphilia, ejusque palatium cum suis prospectibus, statuæ, fontes, vivaria, theatra, areolæ, plantarum, viarumque ordines, cum ejusdem villæ absoluta delineatione. *Romæ, formis Jac. de Rubeis* (absque anno), in-fol. [25606]

Frontispice, dédicace de l'éditeur, portrait de Camillo Panfilio, gravé par L. Visscher, 87 pl., dont 76, dessinées et grav. par Dom. Barriere, représentent les statues et bustes, et les autres la *Villa*, grav. par J.-B. Falda. — Vendu 14 fr. Hurtault, et plus cher autrefois.

VILLA Dei (*Alex.* de). Voyez ALEXANDER Gallus.

VILLADIEGO (*Alph.* a). V. FUERO Juzgo.

VILLAFAÑE (*Juan* de Arphe y). Quilatador de la plata, oro, y piedras. *Valladolid, Diego Fernandez*, 1572, in-4. de 4 ff. prelimin., 71 ff. chiffrés, et 1 f. pour la table. [4739]

Edition originale d'un traité curieux; elle est moins complète que la suivante, qui est augmentée d'un 4e livre : 20 fr. Gaignat; 15 fr. La Valliere; 18 fr. Mac-Carthy; mais 6 à 9 fr. ordinairement.

— Quilatador de la plata, etc., conforme a las leyes reales. *Madrid, Guillermo Drouy*, 1598, in-8. de 16 ff. prélimin., 244 ff. de texte (le dernier coté 144). 5 à 8 fr.

Vendu 15 fr. La Valliere.

L'édition de *Madrid*, *de Zafra*, 1678, in-4., 21 fr. La Serna, mais beaucoup moins depuis.

VILLAFAÑE (*Juan* de Arphe y). Varia commensuracion para la escultura y arquitectura. *Madrid*, 1736, in-fol. fig. [9675]

Ouvrage remarquable par de nombreuses et belles gravures. *Cicognara*, n° 289.

VILLAGAGNON. Voyez VILLEGAGNON.

VILLAGRA (capitan *Gaspar* de). Historia de la Nueva Mexico. *Alcala, por Luys Martinez Grande*, 1610, pet. in-8. [15227]

Ce poëme est certainement devenu rare; il conserve d'ailleurs un intérêt historique, parce que l'auteur a servi dans l'expédition qui fait l'objet de ses vers, et qu'il s'est plus attaché à l'exactitude des faits qu'aux inventions poétiques. Vendu 11 sh. Heber.

VILLAGUTIERREZ de Sotomayor (*Juan* de). Historia de la conquista de la provincia de el Itza, reduccion y progresos de la de Lacandon y otras naciones de Indios barbaros, de la mediacion de el reino de Guatimala á las provincias de Yucatan en la America septentrional. *Madrid*, 1701, pet. in-fol. [28676]

Vendu 27 fr. Rætzel.

VILLALOBOS (*Francisco* de). Libro intitulado los problemas de Uillalobos : q̃ tracta đ cuerpos naturales y morales; y dos dialogos de medicina; y el tractado de las tres grandes; y una cancion; y la comedia de Amphytrion. — *Fue impresso el presẽte libro..... en Zamora, por el honrrado varõ Juan picardo.... Acabose a nueue dias del mes de Febrero, Año...* de M. D. xliij (1543), pet. in-fol. goth. [19262]

Villalobos, un des meilleurs physiciens de son temps, est placé comme écrivain parmi les classiques de la langue espagnole. Indépendamment de cette édition rare de *Zamora*, il y en a une autre de *Medina del Campo*, sous la même date, et aussi in-fol., laquelle, annoncée comme première édition, a été vendue 1 liv. 11 sh. Heber. L'édition de *Séville*, 1574, pet. in-8., est presque également rare.

Antonio cite plusieurs autres ouvrages de Villalobos, et particulièrement : *Glossa in Plinii historiæ naturalis primum et secundum libros*, Alcala de Henares, 1524, in-fol.—Pour un Villalobos que nous croyons être différent de celui-ci, voyez LOPEZ (*Franc.*).

VILLALON. La tragedia de Mirrha : en la qual se recuentan los infelices amores q̃ ouo cõ el rey Ziniras su padre. Cõpuesta por el Bachiller Uillalon. M. D. XXXVI. (à la fin) *Medina del Campo, por Pedro Touans*, pet. in-4. goth. de 14 ff. non chiffrés. [17639]

Nouvelle en prose, qu'on a quelquefois prise pour une tragédie.

VILLALPANDUS. Voyez PRADUS.

VILLALPANDUS Torreblanca. Voy. TORREBLANCA.

VILLALUMBRALES. Cauallero del Sol. Libro intitulado peregrinacion de la vida del hõbre puesta en batalla de baxo d' los trabajos q̃ sufrio el Cauallero d'l sol, en defensa d'la Razõ..., compuesto por Pedro Hernandez de Villalumbrales. — *Impresso en Medina del Campo en casa de Guillermo de Willis a quinze dias del mes de Febrero de mil y quinientos y cinquenta y dos años* (1552), in-fol. goth. de 5 et cxij ff. à 2 col.

Nous revenons sur cet article qui est mal annoncé sans nom d'auteur, au mot CAVALLERO, où nous en donnons le prix. C'est un des livres de la bibliothèque de Don Quichotte.

VILLAMEDIANA (*Juan* de Tarsis, conde de). Obras poeticas. *Madrid*, 1629, pet. in-4. [15248]

Réimprimé à *Madrid*, en 1634, 1635 et 1643, pet. in-4. (édition revue par D. Hipol. de los Valles), et aussi à *Saragosse*, en 1629, in-4., et à *Barcelone*, en 1648, in-8.

VILLAMONT (de). Ses voyages en Italie, en Grèce, Terre-Sainte, Syrie, Egypte et autres lieux; augmentez en ceste derniere édition de son second voyage et du dessein de son troisième. *Paris*, 1609, 2 tom. en 1 vol. in-8. 4 à 6 fr. [19942]

Cette relation, dont la première édition est celle de *Paris*, *Cl. Montrœil et J. Richer*, 1596, in-8., paraît avoir vivement excité la curiosité lorsqu'elle parut, car elle a été souvent réimprimée. Nous en connaissons des édit. de *Paris*, 1600, d'*Arras*, *Guill. de la Riviere*, 1598, 1605 et 1606, de *Lyon*, 1607, de *Rouen*, 1608, 1610, et 1613, et enfin de *Liége*, 1608, toutes de format pet. in-8. ou in-12.

VILLANI (*Giovanni*). Storia (fino al 1348) alla sua vera lezione ridotta. *Fiorenza, Fil. et Jac. Giunti*, 1587, in-4. 15 à 20 fr. [25500]

Cette édition, donnée par Baccio Valori, est celle que cite comme la meilleure le Vocabulaire de La Crusca : elle est rare et se paie en Italie de 20 à 30 fr. On y doit trouver 28 ff. prélimin., 936 pp. de texte; *Tavola delle cose notabili*, 60 ff.; *Tavola delle casate fiorentine*, 2 ff., enfin 2 ff., dont l'un pour le registre, la date et l'errata, et le dernier tout blanc. Les dix premiers livres de l'ouvrage de J. Villani ont été publiés pour la première fois sous le titre de *Cronica*, par les soins de Jacq. Fasolo, à Venise, *per Barthol. Zanetti*, en 1537, in-fol. Les livres XI et XII ont paru ensuite sous le titre de *La seconda parte della cronica universale de' suoi tempi di Giov. Villani*, in Fiorenza, appresso Lor. Torrentino (1554), in-8. Une autre édit., en 12 livres, avec les notes marginales de Remi Nannini, a été mise au jour à Venise, *per Nicolò Bevilacqua, ad istanza delli heredi di Giunti di Firenze*, 1559, in-4.; mais elle est peu recherchée.

— Historia di Matteo Villani, che continua quella di Giovanni suo fratello. *Venetia, ad instanzia dei Giunti di Fiorenza*, 1562, in-4. 6 à 8 fr. [25501]

Edition inférieure à celle 1581, ci-après. Le Vocabulaire de La Crusca la cite inexactement comme impr. à Florence : elle a 16 ff. prélim., 552 pp. de texte et 22 ff. pour la table des matières. La prem. édition, sous le titre de *Cronica universale*, Florence, 1554, in-8., ne contient que les quatre premiers livres. La réimpression des neuf livres, *Florence*, *Giunti*, 1581, in-4. de 16 ff., 560 pp., 21 ff. de table et 1 f. pour le registre, etc., est fort améliorée, mais comme elle ne contient pas l'*Aggiunta di Filippo*, que promet le titre, il faut y réunir le volume qui porte le titre suivant :

DELL' ISTORIA di Matt. Villani li tre ultimi libri, con l'aggiunta di Filippo. *Firenze*, *Giunti*, 1577, in-4. [25502]

Une bonne réimpression de ce dernier ouvrage a été faite à *Florence*, *Giunti*, 1596, in-4.

Ces trois volumes, de 1587, 1581 et 1577, sont nécessaires pour former le recueil complet des histoires de Jean, Matth. et Phil. Villani; il est difficile de les trouver réunis.

—Le storie (fiorentine) di Giovanni, Matteo e Filip. Villani, riscontrate e notabilmente corrette sopra tre manoscritti. *Milano*, 1729, 2 vol. in-fol. 12 à 18 fr.

Ce sont les tom. XIII et XIV de la grande collection de Muratori, desquels il a été tiré à part un certain nombre d'exemplaires. L'édition présente quelques bonnes variantes, et néanmoins elle ne vaut ni les précédentes, ni la dernière édition de Florence. Ce corps d'ouvrage a été réimprimé à *Milan*, 1802, 8 vol. in-8., mais sans beaucoup de soin.

— Cronica a miglior lezione ridotta coll' aiuto de' testi a penna. *Firenze, per il Magheri*, 1823, 8 vol. portr. 24 fr.

Edition due aux soins de M. Ignazio Moutier, qui y a joint plusieurs morceaux importants impr. pour la première fois. Le même éditeur a donné l'article suivant :

CRONICA di Matteo (e di Filippo) Villani, a miglior lezione ridotta... *Ibid.*, 1825-26, 6 vol. in-8. 21 fr.

Le 6e vol. contient la réimpression des *vite degli uomini illustri fiorentini* de Phil. Villani, d'après l'édition de Venise, 1747, in-4., publiée par G. Mazuchelli. On a aussi impr. à Florence, en 1826, les *Vitæ Dantis*, *Petrarcæ et Boccacii a Philippo Villanio scriptæ*, *ex codice inedito barberiniano*, in-8. 4 fr.

Il a été tiré des exemplaires des deux chroniques des Villani, en pap. fin, en Gr. Pap. vél. et en pap. bleu. Un exemplaire des 15 vol. en pap. vél., 92 fr. en janvier 1829, et moins depuis.

VILLANI (*Nic.*). Ragionamento dell' accademico Aldeano sopra la poesia giocosa de' Greci, de' Latini, e de' Toscani, con alcune poesie piacevoli del medesimo autore. *Venet.*, *Pinelli*, 1634, 2 part. en 1 vol. pet. in-4. [12232]

Livre curieux et assez rare.

VILLANI. La visiera alzata. Hecatoste di scrittori che vaghi di andare in maschera fuor del tempo di carnovale, sono scoperti da Giampietro-Giacomo Villani [il P. Angelico Aprosio]. *Parma*, 1689, in-12. [15022]

Ouvrage rare, dans lequel sont dévoilés au moins cent auteurs pseudonymes; il est intéressant, mais malheureusement l'impression, faite après la mort de l'auteur, en est très peu correcte : vendu 21 fr. Floncel; 23 fr. de Couronne; 14 fr. 50 c. *m. r.* Mac-Carthy, et 15 fr. 50 c. De Bure.

VILLANO (*J.*). Incomenza una nobilissima e vera antiqua cronica. Composta per lo generosissimo missere Johanne Villano recolta da molti antiqui quale e delecteuole et de gran piacere per sapere le antiquitate dello regno di Sicilia citra et ultra el faro in dela quale se tracta de mutamenti de multi stati et incomenza dala edificatione de Cuma. Lege feliciter. (*absque nota*), in-4. [25272]

Selon Giustiniani, cité par Panzer, cette édition est imprimée avec les caractères romains de Riessinger, caractères dont s'est servi depuis Fr. Tuppi, à Naples. Mais M. Dibdin, *Biblioth. spencer.*, VII, n° 183, fait observer qu'au contraire les caractères du livre sont gothiques. Dans l'exemplaire que décrit ce bibliographe, le texte commence au feuillet *a ij*, et se termine au feuillet *i v* par le mot FINIS que précèdent les 17 dernières lignes de l'ouvrage. On ne dit pas si cet exemplaire contient à la fin le *Tractato deli bagni di Pizolo e de tre Pergule*........ qui termine celui dont parle Giustiniani.

— La stessa : e trattato utilissimo de li bagni napolitani e de Puzzolo e de Ischia. *In Napoli, per M. Evangelista di Presenzeni da Pavia*, 1526, in-4.

Vendu 5 fr. La Valliere; 16 sh. Heber.

VILLANOVA (Arnaldus de). Regimen sanitatis. (*absque nota*), in-4. goth. de 83 ff. non chiffrés, sign. a—15, à 33 et 34 lign. par page. [12814]

Cette édition est probablement une des plus anciennes que l'on ait de ce poëme, mais elle ne saurait être antérieure à l'année 1480, qui est celle de la révision faite par la Faculté de Montpellier, et que l'on a souvent prise pour celle de l'impression des éditions sans date, tant du texte latin que de la version française dont nous parlons ci-dessous. Le livre qui nous occupe a pour titre les seuls mots : *Regimen sanitatis*; en suite, au recto du 2e f., se lit le sommaire suivant : *Incipit Regimen sanitatis salernitanū excellētissimū pro cōseruatiōe sanitatis toti⁹ humani generis perutilissimū necnō a magistro Arnaldo de villa noua cathelano omniū medicorū viuentium gemma vtiliter ac scđm omniū antiquorū medicoꝝ doctrinam veraciter expositū nouiter correctum ac emendatum per egregissimos ac medicine artis peritissimos doctores montispessulani regentes anno* M. CCCC. *octuagesimo predicto loco actu moram trahentes.* L'ouvrage se termine au verso du 83e f., de cette manière : *Hoc opus optatur qđ flos medicine vocatur Tractatus excellentissimus qui de regimine sanitatis nuncupatur. Finit feliciter.*

Vendu 86 fr. Brienne-Laire.

Il existe plusieurs éditions du *Regimen sanitatis*, sans lieu d'impression ni date, et qui sont peut-être aussi anciennes que la précédente. Voici celles qu'on peut caractériser d'une manière positive :

1° in-4. goth. de 96 ff. non chiffrés, à 29 lign. par page, avec signat. au feuillet A. I. *Incipit regimē sanitat'*.....

2° in-4. goth. à 27 lign. par page, sign. a—y (caract. de Zell, à Cologne).

3° in-4. goth. à 29 lign. par page, sign. a—u. Le titre porte : *Regimen Sanitatis cū expositione magistri Arnaldi de villanova Cathellano Noviter Impressa.*

— Regimen sanitatis cum expositione magistri Arnaldi de Villa noua Cathellani. *Venetiis, per Bernardinum de Vitalibus*, 1480, in-4.

Si la date était exacte, cette édition (citée par Panzer, d'après Denis) serait la plus ancienne (avec date) que l'on connût de cet ouvrage célèbre, mais on a tout lieu de douter de l'authenticité de ce chiffre, car l'imprimeur Bern. de Vitalibus n'a commencé à exercer que quelques années plus tard.

— Regimen sanitatis salernitanū; necnō ꝛ magr̄i Arnoldi đ noua uilla feliciter ī̄cipit. (in fine) *Impressuꝫ Louanii in domo ... Iohannis de westfalia*, in-4. goth. de 132 ff., à 29 et 30 lign. par page.

Edition sans date : 20 fr. (exempl. annoncé avec la date de 1482) L'Héritier.

Hain donne 134 ff. à ce volume rare; il cite aussi une édition de *Pise*, 1484, in-4.

— Regimen sanitatis ad regem Aragonum a magistro Arnaldo de Villanova directum et ordinatum. (*absque nota*), in-4. de 33 ff., à 24 lign. par page, en caract. romains.

Dans l'*Index libr.* de Laire (p. 212), cette édition (d'une partie de l'ouvrage ci-dessus) est placée entre les années 1470-80. L'exemplaire qu'on y décrit, et qui a été vendu 27 fr., contenait les deux opuscules suivants, impr. avec le même caractère : *Tractatus de epidemia et peste Dom. Valasti de Tarenta*, en 20 ff.; *Arnaldi de Villanova tractatus de arte cognoscendi venena*, en 5 ff. (Voyez ABANO (*Petrus* de).

— Regimen sanitatis, cum tractatu epidimie seu pestilẽtie (una cum commentariis Arnaldi de Villanova medico). (in fine) *Impressus Bisuntii anno dñi millesimo quadringentesimo octuagesimo septimo*, in-4. de 83 ff. avec des signat. A—L3, à 33 et 34 lignes par page, plus un f. blanc.

Le P. Laire, dans sa *Dissertation sur l'origine de l'imprimerie en Franche-Comté*, p. 36, décrit cette édition rare, qui a échappé aux recherches du laborieux Panzer, et qui, selon lui, serait l'originale de ce commentaire. Laire suppose que l'édition sans date, annoncée sous le n° 1706 du Catal. de La Valliere, avec le chiffre 1480 en parenthèse, était un exempl. de celle de Besançon, auquel il manquait la souscription, mais cette supposition n'est point fondée. L'exempl. de La Valliere est un vol. de 80 ff. à 34 (point 33) lignes par page, différent de l'édition décrite au commencement de notre article. L'opuscule *De pestilentia*, indiqué sur le titre de l'édition de Besançon, consiste en 5 ff. à 2 col., et a une souscription particulière. Ce morceau manquait dans l'exempl. décrit par le P. Laire.

Ce même traité *De pestilentia*, daté de 1487, se trouve aussi quelquefois réuni au *Liber phisionomie magistri Michaelis Scoti*, in-4. goth. de 40 ff. non chiffrés, à 2 col. de 33 lign. chacune, sign. a—e, lequel livre ne porte ni nom de ville, ni date, mais a été évidemment imprimé avec les mêmes caract. que le petit traité ci-dessus et à la même époque. Il commence par un titre imprimé en 2 lignes. Ce titre est suivi de 2 ff., dont la table occupe trois pages. Le texte commence au 4e f., et il se termine au recto du 40e, à la 2e col., par ces mots :

Michaelis Scoti de pcre
atione ꝛ hoīs phisionomia
opus feliciter finit.

La description de ces trois traités, impr. à Besançon (par Jean ou François Comtet, selon le P. Laire), a été prise sur un fort bel exemplaire qui m'a été obligeamment communiqué par M. Joliet, de Dijon.

Nous citerons encore l'édit. (du *Regimen sanitatis*), de Strasb., 1491, sans nom d'imprimeur, in-4. goth. de 80 ff., à 34 lignes par page. — Celle de *Paris, Felix Balligault, xv kal. Decẽbris* (1493), in-4. goth. de 66 ff., à 41 lign. par page; — de *Leips.*, 1498, in-4.; — de *Paris, Michel le Noir*, 1497, in-4., indiquée par Panzer, d'après la *Biblioth. thott.* Au reste, ni ces éditions, ni quelques autres qui ont encore paru à la fin du 15e siècle, n'ont beaucoup de valeur : néanmoins l'édition de Strasbourg (*Argentine, per Math. Brant*), 1502, in-4. goth., a été vend. 30 fr. Courtois; et celle de *Paris, P. Ledru*, 1505, in-4., 16 fr. 50 c. le même.

— Schola salernitana, sive de conservanda valetudine præcepta metrica, auctore Joanne de Mediolano, cum Arnoldi Villanovani exegesi in singula capita, ex recensione Zach. Sylvii. *Roterodami, Leers*, 1649, pet. in-12. 3 à 6 fr.

Assez jolie édition, qui a été réimpr. à *Rotterd.*, en 1657; à *La Haye*, en 1683; à *Ratisb.*, en 1711, etc. Il passe pour certain que ce poëme a été composé vers la fin du XIe siècle, par Jean de Milan. Arnaud de Villeneuve n'en est que l'éditeur et le commentateur.

— De valetudine tuenda. opus nova methodo instructum, infinitis versibus auctum, commentariis Villanovani, Curionis, Crellii et Constansoni illustratum : adjectæ sunt animadversiones Ren. Moreau. *Lutet.-Parisior.*, 1672, in-8. 3 à 4 fr.

La meilleure édition du texte de l'École de Salerne est celle qu'a publiée, à *Stendal*, en 1790, in-8., le médecin J.-Chr.-Gottl. Ackermann.

— Le regime tres utile et tres proufitable pour conseruer et garder la sante du corps humain. — *Cy fine le regime de sante tres utile et tres proufitable pour conseruer et garder le corps humain.* (sans lieu ni date), pet. in-4. goth.

Edition rare et peu connue : elle a des signatures de *a—riiij*, et chaque page entière porte 30 lignes; le premier feuillet contient la première partie du titre ci-dessus en 2 lignes. On lit au commencement du second feuillet ce qui suit : *Cy comence la maniere de viure, tres excellente et profitable pour cõserver et garder la sante corporelle de toute humaine nature. iadis faite et cõpillee au reaulme dangleterre en luniversite de Salerne. et veritablement declaree et expoece par ung venerable docteur en medecine de cathalone nõme maistre arnoult de ville neuue, cõme pierre precieuse... et nouuellement corrigee et amendee ꝑ les tres excellens et tres expers docteurs en medecine regens a Monpellier lan mil IIIIc IIIIxx.* Certainement cette dernière date n'est pas celle de l'impression du livre, lequel peut bien néanmoins avoir paru à la fin du 15e siècle.

— Le regime de sante pour cõseruer le corps humaĩ et viure lõguemẽt. Le souuerain remede cõtre lespidimie la cõgnoissance des urines corrige par plusieurs docteurs regẽs en medecĩe regens a montpellier Auec une recepte pour conseruer ꝛ garir de la grosse verolle. xvj. c. (au verso du dern. f.) *Cy finist le remede contre la peste..... imprime a paris par Alain Lotrian et Denis ianot demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France*, in-4. goth. à longues lignes, signat. A—Q.

Réimpression de l'ouvrage précédent, et qui doit être de l'année 1530 environ. Vendue 15 fr. 50 c. Laire; 31 fr. Debure.

— Retardement de la mort par bon régime, ou conservation de santé, par l'escole de Salerne, trad. de latin en rithme, par Geoffroy le Tellier (avec le texte à côté).

Paris, Martin le Jeune, 1561, in-8. 6 à 9 fr.

— L'eschole de Salerne, en vers burlesques (par Martin), et duo poemata macaronica de bello huguenotico et de gestis magnanimi et prudentissimi Baldi (auctore Remigio Belleau). *Suivant la copie impr. à Paris (Leyde, Elsevier)*, 1651, pet. in-12. [14244*]

Cet ouvrage, on le sait, n'a qu'un bien faible mérite; néanmoins l'édition que nous citons est fort recherchée, et les exemplaires en étant devenus rares, ont acquis, dans ces derniers temps, une valeur assez considérable. Vend. 43 fr. By; 50 fr. Mac-Carthy; 133 fr. très bel exempl., Courtois; 59 fr. en 1839; 4 liv. 6 sh. Hanrott, et jusqu'à 216 fr. Nodier, en 1844. Il n'y a pas quarante ans qu'ils se vendaient encore moins de 12 fr.

Les éditions de *Paris*, 1649, in-4., ou 1664, in-12, ont peu de valeur.

L'Art de conserver la santé, de vivre longtemps et heureusement, avec une traduction en vers français des vers latins de l'École de Salerne (avec le texte et des notes), par M. J.-F. Pougens. *Montpellier* et *Paris*, *Béchet*, 1825, in-8. de 84 et 320 pp. 6 fr.

Commentaire en vers françois sur l'École de Salerne, par D. F. C. (Dufour de la Crespelière), avec le texte latin et la traduct. en vers. *Paris, Gilles Alliot*, ou *Clousier*, 1671 (aussi 1672), pet. in-12. 3 à 5 fr.

Vendu jusqu'à 22 fr. 50 c. *mar.* en 1841.

La scuola salernitana......, poemetto del secolo XI, ridotto alla sua vera lezione e recato in versi italiani dal cav. Pio Magenta. *Pavia, L. Landoni*, 1835, in-8. 3 fr. 50 c.—Pap. vél. 5 fr. 50 c.

Edition tirée à 267 exemplaires. Le texte latin s'y trouve.

—Arnaldi de Villanova de arte cognoscendi venena cum quis timet sibi ea ministrari; et Valasti de Tarenta tractatus de epidemia. (*absque nota*), in-4. de 16 ff. à 30 lignes par page. [7403]

Edition imprimée avec les beaux caract. dont on s'est servi à Mantoue dès 1473. Le vol. se termine par ces mots, en une ligne : *et sic est finis totius tractatus. Deo gratias.* Vend. 40 fr. Brienne-Laire.

Parmi les nombreuses éditions qui ont été faites de ces deux traités, nous en remarquons une de Milan, par Christ. Valdarfer, 1475, in-4.

— Le tresor des poures selon maistre Arnoult de ville noue et maistre Girard de Sollo docteur en medecyne de Montpellier. — *Cy finist le tresor des poures, la pratique en medecine... translate nouuellement de latin en francoys pour lamour de Dieu et imprime a Paris pour Anthoine Verard......* pet. in-4. goth. [7101*]

Edition imprimée vers le commencement du 16e siècle. Le volume a *clxxv* ff. chiffrés, non compris 7 ff. préliminaires. Il est fort rare, mais il n'a pas une très haute valeur, non plus que les autres éditions du même livre, que nous allons indiquer.

Le Trésor des pauvres n'est pas, comme on pourrait le croire, la traduction du *Thesaurus pauperum*, impr. à Anvers, en 1476, in-fol.—Voyez Petrus hispanus, practica medicinæ.

Le tresor des poures : qui parle des maladies q̃ peuêt venir au corps humain. Et des remedes ordonnez cõtre icelles. Auec la cirurgie, ⁊ plusieurs autres praticques nouuelles selon maistre Arnoul de ville neue. Et maistre Girard de Solo. Docteurs en medecine de montpellier. Nouuellemeñt imprime a Paris par Michel le Noir. (au verso du dern. f.) *Cy finist ce present liure... Et fut acheue le troiziesme iour de mars Mil cinq cẽs ⁊ xvii. Jmprime a paris p Michel le noir...* in-4. goth. à longues lign., 6 ff. prél. et cxxxiiii ff. chiffrés, le tout sign. a—c, seconde signat.

Vendu 9 fr. 50 c. De Bure.

Le tresor des poures : selon maistre Arnoult de villenoue : maistre Bernard de solo : ⁊ plusieurs aultres docteurs en medecine de montpellier nouuellemẽt imprime et corrige. On les vend a Lyon en la maison de Claude Nourry.— (à la fin) *Jmprime a Lyon p Claude Nourry dit le prince. le xiiii iour Daoust mil cinq cens xxvii.* pet. in-fol. goth. de 3 et xcix ff.

Vendu 47 fr. 50 c. Revoil; 25 fr. 50 c. Pixerécourt.

Le tresor des poures : parlant des maladies venans aux corps humais. Et des remedes ordonnez contre icelles. Auecques la cyrurgie (comme l'édition de 1517). Nouuellement corrige et amende. On en trouuera a Caen a limaige saint Michel pres les Cordeliers (titre impr. en rouge). (à la fin, au recto du dernier f.) *Cy fine ce present liure... Nouuellemẽt imprime a Rouen par Estienne dasne... pour Michel anger Libraire demourant a Caen...... et fut acheue en lan mil cinq centz vingt neuf. Le xxvij iour du moy Doctobre*, in-4. goth. à 2 col. 8 ff. prélim., texte, cxxviij ff.

VILLANOVANUS (*Mich.*). Voyez Servet.

VILLANUEVA (*Fr.-Jayme*). Viage literario á las iglesias de España, con observaciones de D. Joaquin Lorenzo Villanueva. *Madrid y Valencia*, 1803-23, 10 vol. in-8. fig. [25959]

Ouvrage bien écrit, rempli de recherches savantes et curieuses. Les cinq derniers volumes, impr. sous le régime des Cortès, ont été faits avec plus de liberté que les premiers : 100 fr.

VILLANUEVA (D. *Joaquin-Lorenzo*). Vida literaria, o memoria de sus escritos y de sus opiniones eclesiasticas y politicas, y de algunos sucesos notables de su tiempo : con un apendice de documentos relativos a la historia del concilio de Trento, escrita por el mismo. *Londres*, 1825, 2 vol. in-8. 24 fr. [30781]

Le célèbre auteur de ces mémoires a composé de nombreux ouvrages relatifs à la théologie et à l'histoire ecclésiastique. Voici les principaux :

De la leccion de la sagrada Escritura en lenguas vulgares. *Valencia, Montfort*, 1791, in-fol.
Año christiano de España. *Madrid*, 1791-1808, 19 vol. in-8.

VILLARET. Voyez Velly.

VILLARS. Histoire des plantes du Dauphiné. *Grenoble, chez l'auteur*, 1786-89, 3 tom. en 4 vol. pet. in-4., avec 65 pl. [5083]

Ouvrage assez estimé : 24 à 36 fr. Vendu en Pap. fin, 49 fr. L'Héritier.

VILLA-SENOR. Voyez Sanchez.

VILLAVICIOSA (*Joseph* de). La Moschea, poetica inventiva en otava rima. *Cuença, Domingo de la Iglesia*, 1615, pet. in-8. [15245]

Edition rare. L'ouvrage a été réimprimé à *Madrid*, 1732, et même lieu, par *Ant. de Sancha*, 1777, in-8.

VILLE (de). Voyez Villa.

VILLE (la) de Rome, ou description succincte de cette superbe ville (par le P. Domin. Magnan), ornée de 425 gravures. *Rome, imprim. de Casaletti*, 1778, 4 vol. in-fol. 50 à 60 fr. [25591]

Cet ouvrage a coûté 90 fr. Il y a des exemplaires dont le titre est en italien.

VILLEFORE (Bourgoing de). Voyez Vies des SS. Pères.

VILLEFOSSE (*A.-M.* Héron de). De la richesse minérale : considérations sur les mines, usines et salines des différents états, présentées comparativement. *Paris*, 1810-1819, 3 vol. in-4. et atlas in-fol. de 65 pl. 170 fr. — Pap. vél. 270 fr. [4755]

VILLEGAGNON ou Villegaignon (*Nicolas* Durant, chevalier de). Caroli V. imperatoris expeditio in Africam ad Argieram. *Parisiis, apud Joan. Lodoicum Tiletanum*, 1542, in-4. [28411]

Ouvrage écrit par un témoin oculaire. Réimprimé *Antuerpiæ, apud Steelsium*, 1542, in-8.

— Caroli V. imperatoris expeditio in Africam ad Argieram : per Nicolaum Villagagnonem equitem Rhodium Gallum. *Venetijs per Ioan.-Ant. et Petrum fratres de Nicolinis de Sabio, expensis vero Dñi Francisci Toresani de Asula* M. DXLII, *Mense Augusto*, pet. in-8. de 19 ff. non chiffrés et 1 f. blanc.

Cette édition est plus rare encore que celle de Paris; et comme elle se joint a la collection des Alde, c'est un livre de prix : 6 liv. 5 sh. *mar. v.* Butler.

— De bello melitensi commentarius. *Parisiis, Car. Stephanus*, 1553, in-4. [21991]

Traduit en français, sous le titre de *Traicté de la guerre de Malte & de l'issue d'icelle faulsemét imputée aux François*; Paris, Ch. Estienne, 1553, in-4. de 32 ff.

L'auteur prit aussi une part active à la guerre de Malte.

— Copie de quelques lettres sur la navigation du chevalier de Villegaignon es terres d'Amérique oultre l'Æquinoxial iusques soubz le tropique du Capricorne; cōtenant sommairement les fortunes encourues en ce voyage, avec les mœurs & façons de viure des Sauuages du païs, enuoyees par un des gens du dit seigneur. *Paris, chez Martin le Ieune*, 1558, pet. in-8. de 19 ff. en lettres rondes (avec privilége en date du 6 février 1556). [21092]

Une première édition de cet opuscule avait déjà paru chez le même libraire, en 1557, in-8. Vendu 1 liv. 17 sh. *m. v.* Hanrott. Elle est portée, sous la date de 1557, dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 771.

Les écrits relatifs à l'expédition de Villegagnon au Brésil sont curieux et méritent d'être conservés; de ce nombre est la relation de J. de Lery (voyez ce nom); mais il faut remarquer que ce dernier est peu favorable à Villegagnon, qui, après avoir paru protéger les protestants, finit par les persécuter. Les autres pièces sont :

Discours de Nicolas Barré, sur la navigation du chevalier de Villegagnon, en Amérique. *Paris, Le Jeune*, 1558, in-8. (nouveau Le Long, n° 39769*).

Histoire des choses mémorables aduenues en la terre du Brésil, partie de l'Amérique australe, sous le gouvernement de M. de Villeg., depuis l'an 1555 jusqu'à l'an 1558. (*sans lieu d'impression*), M. D. LXI, pet. in-8. de 48 ff. chiffrés, lettres rondes. [28662]

Critique de la conduite du chevalier.

Brief recueil de l'affliction et dispersion de l'église des fideles au pays de Brésil, où est contenu sommairement le voyage et navigation faicte par Nicolas de Villegaignon, audit pays de Brésil, et de ce qui est advenu. (*sans nom de ville*), 1565, in-12 (Catal. de La Valliere-Nyon, n° 21385).

— Lettres du cheualier de Villegaignon sur les remontrances a la royne mere du roy sa souueraine dame, touchant la religion (en date de *Paris*) 10 *may* 1561, pet. in-8. de 7 ff. en caract. goth. — Aussi *Paris, André Wechel*, 1561, in-4. [22441]

Réimpr. à *Lyon, Rigaud*, 1561, in-8.

Ces lettres donnèrent naissance aux écrits suivants, qu'il serait bien difficile de réunir maintenant :

1° La responce aux lettres de Nicolas Durant, dict le cheualier de Villegaignon, addressées à la Reyne mere du roy. Ensemble la confutation d'une heresie mise en auant par le dit Villegaignon contre la souueraine puissance & authorité des roys. (épigraphe) *Proverb.* 27. Le Fol qui se remet à sa follie est comme le chien retournant à son vomissement. (*sans lieu ni date*), in-8. de 46 ff.

Il y a au commencement une ode contenant une

Briefue description du voyage de Villegaignon au Bresil et des cruautez qu'il y a exercées, et à la fin des vers latins *ad Nicolaum Durant*.

2° L'ESTRILLE de Nicolas Durant dict le cheualier de Villegaignon, M. D. LXI, in-8. de 8 ff.

3° LA SUFFISANCE de maistre Colas Durand, dict cheualier de Villegaignon, pour sa retenue en l'estat du roy. *item*. l'espoussette des armories de Villegaignon pour bien faire luire la fleur de lis, que l'estrille n'a point touchée. M. D. LXI, in-8. de 11 ff.

4° L'AMENDE HONORABLE de Nicolas Durand, surnommé le cheualier de Villegaignon. M. D. LXI, in-8. de 8 ff.

5° LE LEUR de Nicolas Durant, dit Villegaignon, in-8. de 14 ff., lettres rondes.

6° RÉPONSE aux libelles d'injures publiés contre le chevalier de Villegaignon. *Paris, André Wechel*, 1561, in-4.

7° LA RÉFUTATION des folles resueries, execrables blasphemes, erreurs & mensonges de nicolas Durand, qui se nomme Villegaignon : diuisee en deux liures. Auteur Pierre Richer. M. D. LXII, in-8. de 176 ff.

On trouve dans le Catal. de la Bibliothèque du roi, Théologie, II, D, n°s 7643 et suiv., l'indication de trois écrits latins du chevalier de Villegaignon, contre les doctrines de Calvin.

VILLEGAS Selvago (*Alonso* de). Comedia llamada Selvagia, en que se introduzen los amores d' un cavallero llamado Selvago, con una dama dicha Ysabela : compuesto por Alonso de Villegas Selvago. *En Toledo, Juan Ferrer*, 1554, in-4. [16767]

Pièce faite à l'imitation de la Célestine, mais dont l'auteur, devenu dévot, supprima, autant qu'il le put, les exemplaires, ce qui les a rendus fort rares. (Antonio, *Biblioth. nova*, I, p. 55.)

VILLEGAS (*Antonio* de). Inventario de obras en metro castellano. *Medina del Campo*, 1565, pet. in-4., ou 1577, pet. in-8. [15140]

Deux éditions rares, indiquées par Antonio. Salvá, qui estime 2 liv. 2 sh. un exempl. de la seconde, sans frontispice, dit que le volume de poésies de Villegas est un des plus difficiles à trouver parmi ceux du 16e siècle, et qu'il est entièrement écrit en ancien mètre castillan, à l'exception de 20 ff. de prose, contenant *La historia del Abencerraje y la hermosa Xarifa*.

VILLEGAS (*Estevan-Manuel* de). Las amatorias, con la traducion de Horacio, Anacreonte y otros poetas. *Naxera, J. de Mongaston*, 1617, 2 part. in-4. [15271]

Première édition de ce recueil, qui a valu à l'auteur le surnom d'Anacréon espagnol. Il y en a une seconde de *Madrid*, 1618, in-4., et une 3e de *Naxera*, 1620, in-4. Ebert cite un exempl. dont la prem. part. est de 1620 et la 2e de 1617.

— Las eroticas, y traduccion de Boecio. *Madrid, Ant. de Sancha*, 1774, 2 vol. pet. in-8. portr. 12 fr., et plus en Gr. Pap.

Bonne édition, dans laquelle cependant ne se trouvent pas deux satires de l'auteur, publiées pour la première fois par Sedano, dans le IXe volume du *Parnaso español*, et qu'on chercherait aussi inutilement dans l'édition de *Madrid*, 1797, en 2 vol. in-8., simple copie de celle de 1774.

VILLEGOMBLAIN. Mémoires des troubles arrivés en France sous les règnes des rois Charles IX, Henri III et Henri IV, par (François Racine, seigneur) de Villegomblain, avec les voyages des sieurs de Mayenne et de Joyeuse au Levant et en Poictou (publiés par Rivaudas de Villegomblain, neveu de l'auteur). *Paris*, 1667 (et aussi 1668), 3 tom. en 2 vol. in-12. [23489]

Cet ouvrage est assez curieux et se trouve difficilement complet. Le premier volume a 6 ff. préliminaires et 477 pp. de texte ; le second, 296 pp. pour la 2e partie des mémoires, et 159 pp. pour les voyages. On a retranché d'une grande partie des exemplaires les 80 dernières pages du second tome des mémoires qui contenaient des passages trop hardis sur Henri IV, et on les a remplacées par une autre fin moins étendue, ce qui a réduit cette partie à 240 pp. (Voy. *Méthode pour étudier l'histoire*, par Lenglet-du-Fresnoy, édit. in-12 de 1772, tome XII. p. 237).

VILLE-HARDOUIN (*Geoffr.* de). Histoire de Geoffroy de Ville-Hardouin, maréchal de Champagne et de Romanie, de la conqueste de Constantinople, par les barons françois associez aux Vénitiens, depuis l'an 1198 jusqu'en 1204, d'un costé en son vieil langage, et de l'autre en un plus moderne et intelligible : par Blaise de Vigenere. *Paris, Abel Langelier*, 1585, in-4. [22988]

Première édition d'un ouvrage précieux sous le double rapport historique et grammatical. Quoiqu'elle ait été entièrement effacée par celle de Ducange, quelques personnes la recherchent encore.

On a parlé d'une édition du texte français de Ville-Hardouin, qui aurait été commencée à *Venise*, en 1573, et non terminée, mais personne n'a dit avoir vu ce fragment d'édition. Ce qu'on connaît beaucoup mieux, c'est une version latine ou plutôt une paraphrase de cet historien, par Paul Ramusio ou Ranusio (voy. ce nom), laquelle est précédée d'une dédicace datée de 1573, mais n'a paru que plus tard. Nul doute cependant que ce Ramusio n'ait eu entre les mains un manuscrit de Ville-Hardouin, car nous lisons dans le journal de Guillaume Paradin, sous la date du jeudy 30 octobre 1572, ce passage remarquable : « Mon frere retourna a Lyon pour l'affaire dont auait escrit Rouille pour recouurer le liure de Geoffroy de Ville Harduin(*sic*) pour ung Venitien nomme Paulo Ramusio qui le vouloit conferer avec sa copie. » (*Variétés* de M. Pericaud, p. 130). C'est d'après ces manuscrits qu'a été donnée, en 1601, l'édition de l'*Histoire ou chronique de Geoffroy de Ville-Hardouin... representée de mot en mot, en ancien*

langage francois, d'un vieil exemplaire écrit à la main conservé dans les archives de Venise... Ensemble la description de la prise de Constantinople, extraite de la fin des annales de Nicete, de nouveau mise en francois, Lyon, les héritiers de Guill. Rouille, pet. in-fol. préférable pour le texte à celle de Vigenère.

— **Histoire de l'empire de Constantinople sous les Empereurs françois, divisée en deux parties dont la première contient l'histoire de la conquête de la ville de Constantinople par les François et les Vénitiens, écrite par Geoffroy de Ville-Hardouin... reveue et corrigée en cette édition sur le manuscrit de la Bibliothèque du roi, et illustrée d'observations historiques et d'un glossaire, avec la suite de cette histoire jusqu'en l'an 1340, tirée de l'histoire de France de Phil. Mouskes: La seconde contenant une histoire générale de ce que les François et les Latins ont fait de plus mémorable dans l'empire de Constantinople depuis qu'ils s'en rendirent maîtres jusqu'à ce que les Turcs s'en sont emparez; justifiée par les écrivains du temps, etc. (par Ch. Du Fresne Du Cange). *Paris, imprim. royale*, 1656, in-fol.**

Edition qui fait partie de la collection de l'histoire BYZANTINE (n° 28). 24 à 30 fr. Les exemplaires en Gr. Pap. sont très rares. Ce volume a été réimpr. *Venise, Javarina*, 1729, in-fol.

Don Brial a donné dans le 18e vol. des historiens de France (voy. BOUQUET), une nouvelle édition du texte de cet ancien historien, conférée sur plusieurs manuscrits, et accompagnée d'une continuation écrite en français, par un anonyme, vers la fin du 13e siècle. Ce dernier morceau était resté inédit.

— **De la conqueste de Constantinoble (*sic*), par Joffroi de Vill-Hardouin et Henri de Valenciennes, édition faite sur des manuscrits nouvellement reconnus, et accompagnée de notes et commentaires, par M. Paulin Paris. *Paris, Jules Renouard*, 1838, in-8. 9 fr., et plus en Pap. vél.**

Le Ville-Hardouin de M. Paris donne un texte établi sur la comparaison de toutes les leçons manuscrites et imprimées en prenant pour base un manuscrit du milieu du 14e siècle. Les notes contiennent les variantes les plus essentielles.

Cette même chronique a été réimpr. dans la collection de M. Buchon, et dans celle de MM. Petitot (voy. COLLECTION); néanmoins l'édition de Ducange est toujours recherchée.

M. Buchon, dans la dernière édition donnée par lui de cet historien, a suivi le texte d'un manuscrit qu'il dit être de la fin du 14e siècle, et que d'autres personnes rapportent au 15e siècle; mais il y a joint de très nombreuses variantes de deux manuscrits plus anciens.

VILLEMAIN (*Abel-François*). Histoire de Cromwell, d'après les mémoires et les recueils parlementaires. *Paris, Maradan*, 1819, 2 vol. in-8. [26976]

Cette histoire, fort remarquable sous le rapport du style, n'a eu en France qu'une seule édition; c'est donc à cause de sa rareté que nous la citons ici. Les autres ouvrages de l'auteur sont indiqués dans notre table méthodique, sous les nos 18290, 19186 et 22992*.

VILLENA (D. *Henrique* de Aragon, marques de). Aqui comiença el libro de los trabajos de hercules. El qual copilo Don Enrique de Villena a ynstancia de mosen pero pardo cavalero catalan.—*Estos trabajos de hercl'es se acabaron en çamora miercoles. XV. dias del mes de henero año del señor de mill e* .CCCC. LXXXIIIj *años. Centenera*, in-fol. goth. de 30 ff. à 2 col., avec signat., petites initiales, et XI fig. en bois. [17561]

Ouvrage en prose, où sont décrits, en 12 chapitres, les travaux d'Hercule, selon la mythologie, avec leur application morale et allégorique aux douze états de l'homme. Nul doute que ce livre précieux n'ait été imprimé à *Zamora*. Ant. de Centenera avait déjà donné dans cette ville, en 1482, un poëme de Mendoza, *Vita Christi* (voy. MENDOZA). Santander décrit cette même édition sous le n° 1350 de son dictionnaire, où il dit qu'elle est imprimée à longues lignes, et qu'elle renferme une seconde partie contenant le traité intitulé *Vita beata*, de xxiij ff. chiffrés, terminé par une souscription particulière, également datée de Çamora... *Año del señor de mill. cccc. lxxxiij, años*, avec le nom de *Centenera*.

— **Los doze trabajos de ercules, compilado por don enrique de Villena. y un tractado ... de la vida bienaventurada. *Burgos, en casa de Juan de Burgos, a vIIJ dias de Agosto* M CCCC XCIX, in-fol. goth.**

Edition presque aussi rare que la précédente: elle contient 2 part.; la première de XXIX ff. chiffrés, plus 1 f. de table; la seconde de 24 ff. non chiffrés, dont le dernier n'est imprimé qu'au recto. L'exemplaire porté dans la *Biblioth. grenvil.* n'a que les 30 prem. ff.; il en était de même de l'exemplaire qui a été vendu 3 liv. 12 sh. Heber; mais celui de M. De Bure l'aîné renferme les deux parties décrites ci-dessus, et que le titre indique.

— **Arte cisoria, ó tratado del cuchillo, lo da á luz la bibliotheca real de San Lorenzo del Escorial. *Madrid*, 1766, pet. in-4. 10 à 15 fr.**

Première édition de cet ouvrage écrit en 1425; elle ne se trouve pas facilement.

VILLENA (D. *Lopez* Pacheco, marques de). Voyez PACHECO.

VILLENEUVE. Directoire de la conscience. Sensuyt lespitre enuoyee au duc de Bourbon composee par Leuesque de cauaillon (F. Toussaint de Villeneuve) Intitulee le directoire de la consciēce. contentiue de plusieurs haultes et subtiles sentences. Entre lesquelles sont rendues les causes pour quoy les petis enfans mourans sans baptesme ont plus de ioye naturelle que tous les mortelz viuans...... (au verso du dernier f.) *Cy finist le directoire de la conscience pour bien edifier lomme qui a desir de bien viure et bien mourir compose par tresreuend pere en dieu monseigneur de cauaillon Imprime a Lyon le vingtiesme iour du moys de may lan mil cccc. lxxxviij*, in-fol. goth. de 31 ff. à longues lignes, au nombre de 40 sur les pages, sign. a.—e. [1329]

Edition peu connue. Le prem. f. contient, au recto, un court intitulé, dont l'impression n'est pas bien venue dans l'exemplaire de la Biblioth. du roi, mais qui paraît devoir être : *Le directoire de conscience;* il y a au verso du même f. une gravure en bois offrant la présentation du livre par l'auteur. Le texte commence au second f., coté *a*, par ce sommaire : *Sensuyt lespitre enuoyee au duc de bourbon.....*

VILLENEUVE (*Arnold* de). Voyez VILLANOVANUS.

VILLENEUVE. Lettres sur la Suisse, accompagnées de vues dessinées d'après nature, par Villeneuve, publiées et lithographiées par G. Engelmann. *Paris, Engelmann*, 1823-27, gr. in-fol. [20253]

Cet ouvrage, assez bien exécuté, se compose de 4 parties. La 1re (*Oberland Bernois*) en 6 livrais., la 2e (*Évêché de Bâle*) en 4, la 3e (*Lac des quatre cantons*), et la 4e (*Lac de Genève*) en 6 cah. chacune; en tout 22 cah. Chaque livrais. de 4 pl., avec texte, a coûté 8 fr. — Pap. de Chine, 10 fr. — On y a ajouté depuis une 5e partie : *Route du Simplon*, Paris, Engelmann, 1829-30. — Le texte des trois prem. part. est de M. Raoul-Rochette ; celui des 4e et 5e parties de M. de Golbéry.

VILLENEUVE-BARGEMONT (le vicomte *L.-F.*). Monumens des grands-maîtres de l'ordre de Saint-Jean-de-Jérusalem, accompagnés de notes historiques. *Paris, Blaise*, 1829, 2 vol. gr. in-8. fig. [21988]

Ouvrage remarquable par les gravures et vignettes dont il est enrichi. Il a paru en cinq livraisons, au prix de 10 fr. chacune; mais on le trouve maintenant à bien meilleur marché. Il y a quelques exemplaires des fig. sur pap. de Chine.

HISTOIRE de René d'Anjou, roi de Naples, duc de Lorraine et comte de Provence (*impr. à Toul*). *Paris, Blaise*, 1825, 3 vol. in-8. fig. 12 fr. — Pap. vél., 15 fr. — Gr. Pap., 20 fr. [24798]

VILLENEUVE (le comte *Christophe* de). Statistique du département des Bouches-du-Rhône. *Marseille, Ricard*, 1821-33, 4 vol. in-4. 120 fr. [24801]

Excellent ouvrage. La 2e part. du tome IV, p. 569 à 1100, n'a paru qu'en 1833 : et la table alphabétique des matières (formant 20 feuilles et demie), seulement en 1842.

VILLEROY (*Nicolas* de Neufville, seigneur de). Mémoires d'estat (1567 à 1604, et suite jusqu'à 1621). *Paris, la Compagnie des libraires du Palais*, 1665, 4 vol. pet. in-12. 10 à 12 fr. [23668]

Les Mémoires de Villeroy se composent d'une réunion de pièces politiques relatives à la longue administration de ce célèbre secrétaire d'état ; ils ont été publiés successivement, savoir : la 1re partie par Auger de Mauléon, sieur de Granier, *Paris, Chevalier*, 1622, in-4., réimprimée à *Sedan*, 1622, et *sur la copie de Sedan*, 1623, in-8. — La 2e part. par Du Mesnil Basire, *Paris, Sam. Thiboust*, 1623, 2 vol. in-8. — La 3e part., ou suite, qui remonte à l'année 1536 et s'étend jusqu'à l'année 1621, par le même Du Mesnil, 1623, in-8. Ces trois séries sont réunies dans l'édition de 1665, ci-dessus, qui est peu commune, et dans celle d'*Amsterd.* (*Trévoux*), 1725, en 7 vol. pet. in-12, qui n'a qu'un prix très ordinaire.

VILLE-TOUSTAIN (de). Tragédie de la naissance ou création du monde, où se voit de belles descriptions des animaux, etc., qui virent le jour à la naissance de l'univers. *Rouen, Abr. Cousturier* (sans date), pet. in-8. de 32 pp., y compris 2 ff. prélim. [16364]

Pièce en 4 actes et en vers. Vendue 12 fr. *mar. r.* La Valliere.

Ville-Toustain est aussi l'auteur de la *Tragédie nouvelle de Samson le fort*, et de la *Belle Hester*, deux tragédies, l'une en 4 actes, l'autre en 5, également impr. à *Rouen, chez Abr. Cousturier*, in-8. de 32 pp. chacune. [16365-66] (Voyez MARFIÈRE.)

VILLEVAUT (*Isaac*). Discours du siége mis par Cæsar devant Gergovie, ancienne et jadis principale ville d'Auvergne, et de la mort de Vercingentorix, roy des Auvergnats et général sur toutes les armées gauloises, recueilly de divers auteurs par J.-V.-C. (item les antiquités de Clermont). *Paris, Pierre Ramier*, 1589, pet. in-8. [24657]

Ce livret, devenu rare, se compose de trois pièces. La première est tirée en grande partie de César; la seconde est la traduction d'une lettre de Sidonius Apollinaris, par Pascal Rubin, sieur du Faur, et la troisième une courte description de quelques antiquités de la ville de Clermont.

VILLIERS (*Ubert-Philippe* de). Le Limas. *Paris, Duchemin*, 1564, pet. in-8. [13822]

Petit poëme peu connu, vendu 37 fr. en mars 1829.
On a du même poète :

Cinq livres de l'Erynne françoise. *Paris, Jehan Le Blanc*, 1585, in-4., production fort médiocre. [13823]

— Le jeu de l'amant. Voyez Rhinghier.

VILLIERS (*Nic.* de). Voyez Nobiliaire de Picardie.

*VILLOISON (*Joan.-Bapt.-Casp.* d'Ansse de). Anecdota græca e regia parisiensi et e veneta S. Marci bibliothecis deprompta. *Venetiis, Coleti*, 1781, 2 part. in-4. 12 à 18 fr. [19378]

Il y a des exempl. de ce recueil tirés de format in-fol. (54 fr. Saint-Céran; 45 fr. *br.* Larcher; 18 fr. De Bure), et aussi deux exemplaires in-fol. (pas in-4., comme l'a dit par erreur, M. Van Praet), imprimés sur vélin; vend. 20 liv. 10 sh. Pinelli; 600 fr. Brienne, en 1792; 400 fr. Mac-Carthy.

VILLON (*François*). Le grand testament Villon et le petit. Son codicille. Le iargon ꝛ ses ballades. (au recto du dern. f.) *Cy finist le grand testament, etc. imprime a paris, lan mil cccc quatre vings et neuf*, pet. in-4. goth. de 58 ff. non chiffrés, avec des signat. et des fig. en bois. [13247]

Edition fort rare; la plus ancienne, avec date, que l'on connaisse de ces poésies. C'est probablement celle que les éditeurs de 1723 et 1742 citent comme imprimée pour Ant. Verard, mais qui est de Pierre Levet, ainsi que le prouve sa marque qui est placée sur le titre (voyez ci-dessous).



— Le grant testament villon et le petit son codicille le iargon et ses balades. (au recto du dern. f.) *Cy finist le grant testament maistre francois villon son codicille ses ballades et iargō Et le petit testament Jmprime a paris par germain bineaut Jmprimeur demourant au saumont deuant le pallois lan mil* IIII C *quatre vings et dix.*, in-4. goth. de 58 ff. non chiffr., à longues lignes, au nombre de 25 et 26 sur les pag., avec fig. en bois et des signat.

Autre édition fort rare, ainsi que le sont presque toutes celles que nous allons décrire.

— Le grant testament villon, ꝛ le petit : son codicille : le iargon ꝛ ses balades. (au recto du dernier f.) *Cy finist le grant testament...... Jmprime a paris par : Jehan treperel demourant sur le pont nostre dame a lenseigne sait laurēs : Acheues lan mil quattre cēs quattre vingtz : ꝛ xvii. le viii. iour de Jullet.*, in-4. goth. de 51 ff. non chiffr., sign. A—G., à 28 ou 29 lign. par page, avec fig. en bois.

Vendu 8 liv. 15 sh. Lang. Le bel exemplaire qui se conserve à l'Arsenal n'a été acheté que 9 fr. à la vente Pompadour.

— Le grant testamēt villon, ꝛ le petit son codicille, Le iargon et ses balades Aussi le rondeau que led. villon fist quant il fut iugie a mort : et la requeste quil bailla a messeigneurs de parlement ꝛ a monseigneur de bourbon. (à la fin) *Jmprime a paris par Pierre Caron : demourant en la rue de la iuifrie, ou a la premiere porte du palais* (avant 1500), in-4. goth. de 44 ff. non chiffrés, à 32 lign. par page, sign. a—g, fig. en bois.

Avec la marque de Pierre Le Caron sur le titre (déjà reproduite dans notre tome III, p. 151).
L'exemplaire vendu 46 fr. en 1824, et 30 fr. de Nugent, a été revendu 7 liv. 10 sh. Heber, et rel. en *mar. citr.* par Bauzonnet, 120 fr. en 1841, et 98 fr. Nodier.

— LE grant testament villon et le petit codicille. Le iargon ꝛ ses ballades. (au verso du dernier f., 2e col.) *Cy finist le grant testament maistre francoys villon...... Jmprime a paris par Michel le Noir demourant en la grant rue Sait iacques a lenseigne de la rose blāche couronnee*, pet. in-4. goth. de 18 ff. non chiffrés, à 2 col.

Vendu 13 fr. 50 c. *m. r.* Lamy; 30 fr. 10 c. Duriez.

— Le gran testament maistre Francoys Villon et le petit. Son codicille avec le jargon et ses ballades. (au verso du der-

nier f.) *Imprime a Paris par Guillaume Nyverd, demourant en la rue de la juyfrie a lymage sainct Pierre* (vers 1520), pet. in-8. de 48 ff. = Le Recueil des repues franches de maistre Françoys Villon et ses compaignons. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 24 ff., avec la marque de Guill. Nyverd sur le dernier.

Vendu en *mar. r.* 18 fr. Laire; 4 liv. 6 sh. Heber; les *Repues franches*, séparément, 30 fr. 50 c. Heber.

Il existe aussi une édition du *Grant Testament*, etc., et des *Repues franches*, de *Paris*, *par la veufue de feu Guillaume Nyverd et Jacques Nyverd* (sans date), pet. in-8. goth. : 150 fr. bel exempl. *mar. r.* par Bauzonnet, Crozet.

Les exemplaires de ces deux éditions de Villon, in-8., sont quelquefois réunis au Pathelin impr. par Guill. Nyverd, ou par sa veuve. Voyez PATHELIN.

— Les œuvres maistre Francoys Villon. *Paris, Denys Janot* (sans date), in-16, fig. lettres rondes.

Édition rare, mais moins complète que celle de 1532; elle est antérieure à la révision de Marot: 14 fr. *mar. r.* en 1816; 1 liv. 19 sh. Heber.

— Les oevvres de maistre Francoys Villon. Le monologue du franc archier de Baignollet. Le Dyalogue des seigneurs de Mallepaye & Baillevent. On les vend au premier pillier de la grande salle du palays pour Galiot du pre. M. D. XXXII. (à la fin, sur un f. séparé) *Ce present livre a este acheue de imprimer a Paris Le xx. iour de Iuillet* M. V. C. XXXII. *pour Galliot du Pre, Libraire*......... pet. in-8. de 146 ff., non chiffrés. [13246]

Ce recueil, imprimé en lettres rondes, contient les *ballades*, le *grand testament* et le *petit*, les *repues franches*, ensuite vient le monologue, etc. Le bel exemplaire de La Valliere (de 5 pouc. 2 lign. de hauteur). 76 fr. Duriez; un autre moins beau, 26 fr. le même; 48 fr. *mar. bl.* en mars 1829; 3 liv. 15 sh. *mar. v.* Heber, et 102 fr. Nodier.

— Les oevvres de Françoys Villon de Paris, reueues & remises en leur entier par Clément Marot valet de chambre du Roy.

Distique du dict Marot
Peu de Villons en bon sauoir
Trop de Villons pour deceuoir.

On les vend a Paris en la grant salle du Palais en la bouctique de Galiot du Pre. (au recto du dernier f.) *Fin des œuures de Françoys Villon... & furent paracheuees de imprimer le dernier iour de septembre, L'an mil cinq cens trente & troys*, pet. in-8. de 6 ff. prélim., et 115 pp. chiff., lettres rondes.

Nous avons décrit ci-dessus une édition de Villon (par Galliot du Pré), sous la date de 1532, et en voici une autre de 1533. Quoique toutes les deux également bien imprimées, et de même valeur dans le commerce, ces éditions sont fort différentes quant à leur contenu. La première renferme un plus grand nombre de pièces que la seconde, et, dans ce nombre, *Les repues franches;* mais elle est fautive et mal ordonnée. La seconde a été revue par Clément Marot, qui a rétabli les vers défigurés, rempli les lacunes, et écarté du recueil les pièces étrangères à Villon; toutefois elle ne dispense pas d'avoir recours aux premières éditions de ce poète, lesquelles présentent le texte original.

— Les œvvres maistre Francoys Villon. Le Monologue du Franc Archier de Baignollet. Le Dyalogue des seigneurs de Malle paye et Baillevent. MD. XXXIII. *On les vent a Paris a la rue neuf nostre dame a Lenseigne de Lescu de France* (chez Alain Lotrian et D. Janot), in-16, ff. non chiffrés, signat. A—R. par 8.

Cette petite édition, imprimée en beaux caractères ronds, paraît être une copie de celle de Galliot du Pré, de 1532; mais elle est plus rare que cette dernière. On lit au verso du dernier f. :

Fin des oeuures & repues de feu maistre Frãcoys Villon nouuellement imprime a Paris.
M. D. XXXIII.

Vendu 2 liv. 6 sh. *mar. r.* Heber.

— Les œuvres du même, reveves et remises en leur entier, par Clement Marot. *On les vent en la rue Sainct-Jacques a lenseigne de lhomme sauluage, chez Nicolas Gilles*, in-16 de 55 ff.

Vendu 45 fr. *mar.* Nodier.

Dans cette édition, imprimée vers 1540, les signat. sont un 3e alphabet, parce que cette partie devait être reliée avec le *Marot* imprimé chez *J. Bignon*, en 1540 et 1542. Je l'ai vue jointe à une édition de Marot, imprimée à *Paris* en 1544.

Il y a aussi une édition de Villon, *Paris*, *Arn. et Ch. les Angeliers* (1540), in-16 de 63 ff. Vendue 10 fr. *mar. v.* Chénier ; et une de *Paris*, *Alain Lotrian*, 1542, in-16 de 44 ff. Cette dernière, qui, de même que la précédente, paraît être une copie de celle de *Paris*, 1533, donnée par Marot, est fort mal imprimée : 8 sh. 6 d. Heber.

Nous avons vu une autre édition de *Paris*, chez *Ambroise Gyrault*, 1542, in-16 de 55 ff., également d'après celle de Marot, mais fort inexacte, et aussi une de *Paris*, chez *Jean Longis*, in-16 (*sans date*).

— Les mêmes œuvres de Villon (avec les remarques de Eusèbe de Laurière, et une lettre à M. de *** par le P. du Cerceau). *Paris, Coustelier*, 1723, pet. in-8. 3 fr.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN : 35 fr. en 1841, et 78 fr. Nodier.

— Les mêmes, avec les remarques de di-

verses personnes (Eusèbe de Laurière, Le Duchat et de Formey). *La Haye, Adr. Moetjens*, 1742, pet. in-8. 4 à 5 fr.

Cette édition est préférable à celle de Coustelier, parce que l'éditeur y a joint de nouvelles notes, quelques fragments inédits, des mémoires touchant Villon, par Prosp. Marchand, et une lettre critique extraite du *Mercure de Févr.* 1724.

— Œuvres de maistre François Villon, corrigées et completées d'après plusieurs manuscrits qui n'étaient point connus; précédées d'un mémoire; accompagnées de leçons diverses et de notes, par J.-H.-R. Prompsault. *Paris, Techener*, 1832, in-8. 7 fr.

Cette édition en fait désirer une meilleure. On y trouve cependant *Le dit de la naissance Marie de Bourgongne*, poëme inédit de Villon, dont il a été tiré à part une soixantaine d'exempl. en pap. vél., qui se vendent séparément 3 fr.

—Le recueil ꝛ istoires des repues frãches. — *Cy fine le recueil ꝛ hystoires des repues franches.* (sans lieu ni date), pet. in-4. goth. de 21 ff. non chiffrés, à longues lignes, au nombre de 30 sur les pp. entières. [13248]

— Le recueil des hystoires des repeus franches: (au recto du dernier f.) *Cy finist le liure des repeues franches.* (sans lieu ni date), pet. in-4. goth. de 18 ff. à longues lignes, avec une fig. en bois au recto du premier f.

Deux éditions de la fin du 15e siècle, ou du commencement du 16e.

— Le recueil des hystoires des repeus franches. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 22 ff. non chiffrés, impr. à longues lign.

On remarque sur le titre de cette édition le fleuron et les noms de Pierre Mareschal et Bernabe Chaussard, imprimeurs à Lyon, dès 1496 (voyez notre tom. I, p. 762). L'exemplaire que nous avons vu n'a que 22 ff.; mais celui de M. Cailhava, à Lyon, en aurait 23 selon M. Pericaud.

— Plusieurs gẽtilesses de maistre Frãcoy villon auecque le Recueil et istoires des Repues franches nouuellement imprime: (au verso du dernier f.) *Cy fine plusieurs gentilesses..... nouuellement imprime a Lyon par la veufue de feu Bernabe chaussard demourãt en rue Merciere... Lan mil. ccccc. xxxn. le xxx iour de iuillet*, in-4. goth. de 23 ff. non chiffrés, sign. A.—Fij., y compris le frontispice où se voit une vignette en bois.

Vendu 50 fr. De Bure, et 86 fr. *mar. r.* Nodier.

Recueil des Repeues franches de maistre Francois Villon et de ses compagnons: traité fort plaisant, et comptes recreatifs faicts par le dit Villon; utile et profitable pour se donner de garde des pypeurs et faynéants qui sont à présent par le monde. *Rouen, Jacq. le Doux*, 1604, pet. in-12.

Quoique les *Repues franches* se trouvent imprimées dans plusieurs éditions des œuvres de Villon, elles ne sont pas de ce poëte; elles ont été composées par quelqu'un de ses disciples en friponnerie comme en poésie.

VILLOTE (P. *Jac.*). Dictionarium latino-armenum. *Romæ, typis congreg. de propaganda fide*, 1714, in-fol. [11715]

Vendu 26 fr. Anquetil.

— Voyage d'un missionnaire de la compagnie de Jésus (le P. Villote), en Turquie, en Perse, en Arménie, en Arabie, et en Barbarie. *Paris, Jacq. Vincent*, 1730, in-12. 5 à 6 fr. [20009]

Cette relation, rédigée par le P. Nic. Frizon, est recherchée, et ne se trouve pas facilement: elle ne vaut cependant pas les 20 fr. auxquels a été porté l'exemplaire de Langlès.

VILLUMBRALES. Voy. Villalumbrales.

VIMONT (*Jos.*). Traité de phrénologie humaine et comparée. *Paris, J.-B. Baillière*, 1833-36, 2 vol. in-4. et atlas de 133 pl. gr. in-fol. [6999]

Les planches de cet ouvrage sont d'une très belle exécution: elles ont été publiées en 21 livrais., du prix de 14 fr. chacune.

VINA (*Fr.* David de la). Espejo. Voyez Chertablon.

VINCE (*Samuel*). A complete system of astronomy. *London*, 1814, 3 vol. in-4. fig. [8237]

Seconde édition de cet ouvrage estimé.—La première, *Cambridge*, 1797-99, 2 vol. in-4., est moins complète: on y joint un 3e vol. impr. en 1808, et contenant les tables.

VINCENT (*Jacq.*). Voyez Flores; Palmerin d'Angleterre, et Reinoso.

VINCENT. Description abrégée des planches qui représentent les cabinets et quelques-unes des curiosités contenues dans le théâtre des merveilles de la nature, de Levin Vincent, en latin et en françois. *Harlem*, 1719, in-4. fig. 6 à 9 fr. [6266]

Il faut réunir à cet opuscule les deux pièces suivantes, qui se trouvent quelquefois reliées dans le même volume:

Catalogue et description des animaux volatils, aquatils et des reptils, etc., du cabinet de Levin Vincent, en latin et en françois. *La Haye*, 1726, in-4. [6267]

Description du pipa, ou crapeau aquatil de Surinam...., avec une courte description des grenouilles....... contenues dans le cabinet de Levinus Vincent. *Harlem*, 1726, in-4. fig.

VINCENT (*Will.*). The commerce and navigation of the ancients in the indian

Sea. *London, T. Cadell*, 1807, 2 vol. gr. in-4. fig. et cartes.

Nouvelle édition du *Néarque* et du *Périplus* de l'auteur, avec des augmentations. Le prix de ces deux gros volumes a été réduit de 3 liv. 18 sh. 6 d. à 1 liv. 11 sh. 6 d.

Ces deux ouvrages, si importants pour l'étude de la géographie ancienne, avaient d'abord paru séparément :

1° THE VOYAGE OF NEARCHUS from the Indus to the Euphrates, collected from the original journal preserved by Arrian, and illustrated by authorities ancient and modern, containing an account of the first navigation attempted by europeans in the indian Ocean. *London*, 1797, gr. in-4., with maps. [19553]

On a une traduction française du voyage de Néarque par J.-B.-L.-J. Billecocq, *Paris, imprim. de la république, an* VIII (1800), gr. in-4., avec cartes. 6 à 9 fr., et plus cher en Pap. vél. — Réimpr. *Paris, Maradan*, même date, 3 vol. in-8., avec cartes; édition dont il y a du Gr. Pap. vél.

2° PERIPLUS OF THE ERYTHREAN SEA, containing an account of the navigation of the ancients from the sea of Suez to the coast of Zanguebar. *London*, 1800-1805, 2 vol. gr. in-4. fig. [19552]

— The voyage of Nearchus and the Periplus of the erythrean sea. *Oxford*, 1809, in-4.

Les textes grecs, avec la traduction du Dr Vincent, 10 sh. Hibbert.

VINCENTIUS bellovacensis speculum quadruplex, naturale, doctrinale, morale, historiale. *Argentinæ, Joannes Mentelin*, 1473 et 1476, 7 vol. gr. in-fol., quelquefois rel. en 10, sans chiffr., récl. ni signat. [31839]

Cette volumineuse compilation, véritable encyclopédie du 13e siècle, est un ouvrage qui, bien que devenu sans utilité pratique, conserve un certain intérêt historique, et a d'ailleurs l'avantage de nous transmettre un grand nombre d'extraits curieux d'autres ouvrages plus anciens dont plusieurs se sont perdus depuis ou ne nous sont parvenus qu'avec des altérations. Sous ce rapport, le *Speculum quadruplex* mérite une place dans toutes les grandes bibliothèques; et c'est ce dont on sera pleinement convaincu après avoir lu l'excellente analyse qu'en a donnée M. Daunou dans le 18e volume de l'*Histoire littéraire de la France*. Parmi cinq ou six éditions qui existent de ce grand ouvrage, la première et la plus précieuse est celle de Jean Mentelin, sous la date de 1473, mais il est fort difficile d'en réunir toutes les parties. Un exemplaire, partagé en 10 vol. et rel. en *mar. r.*, a été vendu 685 fr. chez Mac-Carthy, et offert depuis pour 700 fr. Le catalogue des livres impr. sur VÉLIN de la Biblioth. du roi, IV, 290 et suiv., nous fournit sur les quatre parties de cette édition des renseignements étendus dont nous allons donner un extrait.

I. SPECULUM NATURALE, 1 vol. en 2 part. à 2 col. de 66 lign., lettres rondes, tirant sur le gothique. La prem. part. comprend les 18 prem. livres, et se compose de 318 ff. Les 21 prem. ff. renferment : 1° le prologue, dont voici la première ligne :

Incipit speculũ naturale Vincentij beluacẽs'

2° la table des chapitres des 33 livres. Cette partie finit au verso du dernier f., 2e col., qui n'a que 13 lignes, dont le mot *redeunt* forme la dernière. La 2e part. contient 327 ff., y compris la table des livres 19 à 33, qui occupe 8 ff. Le 9e f. commence par cette ligne du 19e livre :

ij. De opere sexte diei. Et primo de anima

Voici la 27e et dernière ligne du dern. f. verso, 1re col., qui termine l'ouvrage :

rialis. ppatescunt. Amen.

La Bibliothèque royale possède un exemplaire du *Speculum naturale*, imprimé sur VÉLIN.

II. SPECULUM DOCTRINALE, in-fol. à 2 col. de 67 lignes, même caractère. Le vol. a 400 ff. (ou 403 selon le Catal. du Dr Kloss), dont les 15 premiers formant le premier livre, renferment le prologue, le même que dans le *Speculum naturale*, la table générale des 18 chapitres et la table particulière du 2e livre. La première col. commence par cette ligne :

Speculũ doctrinale Vincentij beluacensis fris

L'ouvrage finit à la 2e col. du dernier f. recto, qui n'a que 60 lignes, par celle-ci :

in quo et agnus ãbulet et elephas natet.

Il existe une autre édition impr. avec les mêmes caractères, contenant également 400 ff. et 67 lign. par page, mais qui présente plusieurs différences dans les abréviations, et particulièrement dans la dernière ligne, ainsi conçue :

& altus in quo & agnus ambulet et elephas natet.

III. SPECULUM MORALE, in-fol. de 474 ff. à 2 col. de 62 lignes, lettres rondes. Les 3 prem. ff. contiennent la table des matières. Le 4e commence ainsi :

INCIPIT PRIMVS LIBER SPECVLI MORALIS
N omnibus operi

Le corps du volume finit au verso de l'avant-dernier f., 2e col., qui n'a que 14 lignes, par celles-ci :

secula benedictus deus

Le dernier f. renferme un chapitre intitulé : *De virginitate.*

Dans un autre exemplaire de la même édition que possède la Bibliothèque du roi, la dernière col. de l'avant-dernier f. est terminée par une souscription en 13 lignes, commençant ainsi :

VINCENTII *Beluacensis Sacre theo*

et finissant par : *Impressumq̃ ĩ inclyta urbe Argentinensium.... per honorandũ Dñm Iohannem Mentelin artis impssorie magistrũ famosissimũ. Anno a partu virginis salutifero millesimo quadringentesimo septuagesimo sexto. die mensis nouembris nona.*

IV. SPECULUM HISTORIALE, 4 vol. à 2 col. de 67 lignes, mêmes caractères que les deux premiers *Speculum*.

Tome I, livres I-VIII, 155 ff. La table des matières occupe les 2 prem. ff., et le 3e commence ainsi :

Speculũ hystoriale Vincentij beluacensis fra-

Le volume finit en recto, 2ᵉ col., par ces mots:

Primũ volumen speculi
historialis finit

Tome II, livres IX-XVI, 176 ff., dont les 3 prem. pour la table des chapitres ; le 4ᵉ f. commence ainsi au recto, 2ᵉ col.

I. *De promotōne claudij ad imperium*
Comestor

et le dernier finit au recto, 2ᵉ col., qui ne porte que 13 lignes, par celle-ci :

Explicit scd'a pars speculi historialis vincētij

Tome III, livres XVII-XXIV, 175 ff. En tête, la table des chapitres de ce vol. et la table particulière du XVIIᵉ livre, lequel commence ainsi au recto du 3ᵉ f., prem. col. :

I. *De cōtemporalitate .IX. regnorũ*

La 2ᵉ col. du dernier f. verso est terminée par cette ligne :

ordinis predicatorum explicit.

Tome IV, livres XXV-XXXII, 191 ff. En tête se trouve la table des matières de ces livres, dont le XXVᵉ commence ainsi au verso du 2ᵉ f., 2ᵉ col. :

I. *De imperio karoli magni et forma*

L'ouvrage se termine au verso du dernier f., prem. col., par cette ligne :

Speculum vincentij historiale explicit.

— Autre édition du Speculum historiale, 4 vol. gr. in-fol. à 2 col. de 62 lignes, lettres rondes, comme dans le Speculum morale. Le texte de chaque vol. commence par des sommaires, et finit par la souscription en lettres capitales. Le 1ᵉʳ volume a 168 ff., le 2ᵉ 204, le 3ᵉ 201, et le 4ᵉ 213. Au verso du dernier f., 2ᵉ col., se lit la souscription suivante, en 6 lignes et en capitales :

Explicit. Specvlvm. historiale. fratris. Vincencii. ordinis. predicatorvm. impressvm. per. Iohannem. Mentellin. anno. domini. millesimo quadringentesimo septvagesimo tercio. qvarta. die. decembris.

Mentelin est également nommé dans les souscriptions des trois autres volumes. L'exempl. vendu 100 fr. chez Soubise, a été revendu 299 fr. Andry.

Ces deux éditions du *Speculum historiale* sont aussi décrites dans le Catalogue du Dʳ Kloss (*Lond.*, 1835), nᵒ 3943, où se voient des *fac simile* des caractères employés dans le texte et dans la souscription du 4ᵉ volume.

Après l'édition de Mentelin vient celle de Nuremberg, impr. chez Ant. Coburger, aussi de format in-fol., savoir : le *Speculum naturale*, en 1483; l'*historiale*, sous la même date; le *morale* (sans date et en 1485), et le *doctrinale*, en 1486. Les 4 vol. 1 liv. 13 sh. Heber. Quant à l'édition de Venise, par Herm. de Liechtenstein, 1493 et 1494, en 4 vol. in-fol. caract. goth., décrite par Dav. Clément, III, pp. 78 et suiv. On en a retranché les préfaces, les sommaires et les tables qui sont dans les deux premières, et on y a fait aussi quelques altérations dans le texte. Je suppose que cette édition est la même que celle qu'indique Maittaire, sous la date de 1484, d'après la *Biblioth. heinsiana.*

L'édition de Venise, *apud Dominicum Nicolinum*, 1591, in-fol., passe aussi pour n'offrir qu'un texte altéré.

— **Bibliotheca mundi Vincentii burgundi... episcopi bellovacensis speculum quadruplex, opera et studio theologorum Benedictinorum collegii vedastini.** *Duaci, Balth. Bellerus*, 1624, 4 vol. in-fol.

Dans leur travail sur ce grand ouvrage, les éditeurs se sont bornés à un petit nombre de notes, presque toutes erronées ou superflues ; et, pour les anciens textes si fréquemment transcrits par Vincent, à substituer de nouvelles leçons à celles qu'avait données ce compilateur, d'après les manuscrits qu'il avait entre les mains. Or, comme ces nouvelles leçons ne sont pas toujours plus heureuses que les anciennes, il s'ensuit, ajoute M. Daunou, de qui nous empruntons ce jugement, que pour prendre une connaissance exacte de cette œuvre mémorable, et pour y puiser toute l'instruction historique et littéraire qu'elle renferme, il faut encore aujourd'hui recourir aux deux premières éditions, surtout à celle de Mentelin.

— **Speculum historiale.** 1474, 3 vol. gr. in-fol. à 2 col. de 52 lignes, caract. goth., sans chiffres, récl. ni signat. [21212]

Cette édition a été imprimée dans le monastère de Sainte-Afre, à Augsbourg, avec les caract. dont Antoine Sorg a ensuite fait usage dans la même ville, ainsi que nous l'apprend M. Van Praet, 3ᵉ vol. de son second catalogue, p. II. Le prem. vol., contenant les livres I à X, a 336 ff.; le second, ou liv. XI à XXI, 321 ff.; et le troisième, ou livres XXII à XXXII, 371 ff. Au verso du dern. feuillet, 1ʳᵉ col., se lit la souscript., en 10 vers (*codicis insignis*), terminée par la date *M. cccc. lxxiiij.*

Un exemplaire imprimé sur vélin est porté dans le Catal. du comte de Golowkin.

L'édition du *Speculum historiale*, de Paris, 1474, in-fol., ne nous est connue encore que sur le témoignage du P. Le Long, cité par Maittaire.

— **Le premier (2ᵉ, 3ᵉ, 4ᵉ et 5ᵉ) volume de Vincent miroir historial (traduit par Jean de Vignay).** *Paris, Verard*, 1495-96, 5 vol. in-fol. goth. fig. en bois.

Edition fort rare, et la première de cette traduction. C'est l'ouvrage français le plus volumineux qui, jusqu'alors, eût été mis sous presse ; et, chose bien remarquable, quoique ces cinq gros volumes aient été imprimés dans le court espace de huit mois, ils sont d'un tirage si beau et si égal, qu'il ne pourrait être surpassé par les imprimeurs modernes les plus habiles. Il en existe deux exemplaires impr. sur vélin, l'un à la Biblioth. du roi, l'autre au Musée de Londres.

Voici la description de ces cinq volumes, d'après l'exempl. de la Biblioth. de Sainte-Geneviève :

Premier volume, 10 ff. prélim., contenant le titre, la table et le registre ; texte, ff. *ii* à *cccxj*; à la fin : *Cy finist le premier volume de Vincent historial. imprime nouuellement a Paris lan mil cccc qua-*

tre vingtz et quinze le XXIX*e* *io*r *de septèbre pour Anthoine Verard libraire...*

Second volume, 12 ff. de pièces liminaires, texte, f. *i—cccliij.*

Le tiers volume, 12 ff. prélimin., dont un blanc; texte, ff. *i—cclxxx.*

Le quart volume, 10 ff. prél.; texte, ff. *i—cclxxvj.*

Le quint volume, 8 ff. prélim.; texte, f. *i—ccciij*, dont le dernier est, par erreur, coté *ccxcix.* Au bas du dernier f. recto se lit la souscription suivante : *A lhonneur et louenge de nostre seigneur iesucrist... fine le xxxii. et dernier liure de Vincent miroir historial. Jmprime a paris le vii. iour du moys de may mil quatre cens quatre vingz z seize par Anthoine Verard libraire...*

Il y a aussi une édition du *Miroir hystorial. Jmprime a Paris par Nicolas Cousteau, et fut acheue dimprimer le xvi. iour du moys de mars lan mil cinq cës* XXXI, 5 vol. pet. in-fol. goth., qui, quoique presque aussi rare que la précédente, a peu de valeur dans le commerce.

— Opuscula : 1. Libri gratiæ. 2. Tractatus de laudibus Mariæ Virginis Deiparæ. 3. Tractatus de S. Johanne Evangelista. 4. De eruditione seu modo instruendorum filiorum regalium. 5. Consolatio super morte amici. (*Basileæ, Johan. de Amerbach*) *Idibus decembribus anno a Christo natali octuagesimo primo supra millesimum quaterque centesimum* (1481), in-fol. goth. [18939]

Le lieu de l'impression et le nom de l'imprimeur sont exprimés dans les trois distiques qui terminent ce volume peu commun, mais d'un prix médiocre. Le 4e ouvrage de ce recueil avait déjà été imprimé séparément en 1477, sans lieu d'impression et sans nom d'imprimeur, in-fol., et aussi sous le titre de *Libri III. de morali principis institutione, de nobilium puerorum institutione et de consolationibus specialibus de morte filii*, in-fol. à 40 lign. par page; édition sans lieu ni date, mais impr. avec les mêmes caract. goth. que le Lactance sorti des presses des prêtres de Saint-Michel, à Rostoch, en 1476.

VINCENTIUS. Vincentii lirinensis et Hilarii arelatensis opera, recognita ac notis observationibusque illustrata a Jo. Salinas. *Romæ, Zempel*, 1731, in-4. 10 à 15 fr. [1053]

Le texte de Vincent est celui de la 2e édit. donnée par Baluze, en 1669.—Voyez SALVIANUS.

— S. Vincentii lirinensis commonitorium; præmisit epist. et prolegom. ac notis illustravit Engelb. Klüpfel. *Vindobonæ*, 1809, in-8. 1 thl. 6 gr.

ŒUVRES de S. Vincent de Lérins et de S. Eucher de Lyon, traduction nouvelle, avec le texte en regard, notes et préfaces, par J.-F. Grégoire et F.-B. Collombet. *Paris*, 1834, in-8.

Le traité de Vincent de Lérins, *pour la vérité et antiquité de la foy catholique*, a été traduit en français par G. Ruzé, *Paris, Michel Vascosan*, 1560, ou *Feder. Morel*, 1580, in-8.;—aussi par de Frontignieres, *Paris, Chr. Journel*, 1684, in-12.—Nouvelle édition, *Paris, Lefebvre*, 1686, in-12; — et avec Salvian, voyez SALVIANUS.

VINCI (*Lionardo* da). Trattato della pittura, con la vita dell' istesso autore scritta da Rafaello du Fresne : si sono aggiunti i tre libri della pittura e il trattato della statua di Leon-Bat. Alberti (tradotti da Cosimo Bartoli). *Parigi, Giac. Langlois*, 1651, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. 12 à 20 fr., et plus cher en Italie. [9232]

Première édition de cet excellent traité. Elle est due aux soins de Raph. Trichet du Fresne, qui l'a donnée d'après deux mss. dont un était une copie de l'original, et contenait des dessins du Poussin. C'est d'après ces dessins au trait, retouchés, ombrés et augmentés par le peintre Errard, qu'ont été faites les gravures par R. Lochon, lesquelles, après avoir servi à l'édition italienne ci-dessus, ont été employées dans la traduction française, publiée également en 1651.

Deux réimpressions textuelles de l'édit. originale ont été données depuis, l'une à Naples, chez Fr. Riccardo, en 1733, in-fol., avec des fig. mal exécutées; l'autre à Bologne, en 1786, même format; mais elles ont peu de valeur.

— Trattato della pittura, ridotto alla sua vera lezione, con le figure disegnate dal medesimo. *Firenze, Pagani*, 1792, in-4. fig. 6 à 9 fr.

L'abbé Franc. Fontani a donné cette édit. d'après une copie manuscrite de la Bibliothèque riccardienne, copie qu'il attribue au célèbre graveur della Bella. Il y a joint des notices sur Léonard de Vinci et sur Estienne della Bella, avec les portraits des deux artistes, beaucoup de notes et une dissertation académique de Lami sur les artistes qui ont fleuri depuis l'an 1000 jusqu'en 1300.

— Trattato della pittura. *Milano*, 1804, 2 tom. en 1 vol. in-8. fig. 10 à 12 fr., et plus en Pap. vélin.

Edition faisant partie de la collection des classiques italiens. Le second volume contient un mémoire sur la vie et les ouvrages de Léonard de Vinci par Charles Moretti. Un exemplaire des deux volumes, imprimé sur VÉLIN, a été vendu 13 liv. 13 sh. Williams. La Bibliothèque royale de Paris en possède un semblable.

—Trattato della pittura, tratto da un codice della biblioteca Vaticana e dedicato alla maestà di Luigi XVIII (da Guglielmo Manzi). *Roma, de Romanis*, 1817, 2 vol. in-4. 15 à 18 fr.

Vendu 21 fr. Reina.

Edition qui peut être regardée comme la plus complète et la plus conforme à l'ancien texte de l'auteur; on y a joint une vie de Léonard et des notes de Gérard de' Rossi. Les gravures, au nombre de vingt-deux, qui forment le second volume, ne reproduisent pas les altérations faites par le peintre Errard dans celle de Paris.

Il en a été tiré des exemplaires en Gr. Pap., et deux sur VÉLIN.

— Traité de la peinture, donné au public et traduit de l'italien par R. F. S. D. C. (Roland Fréard sieur de Chambrai). *Paris*, 1651, in-fol. fig. 12 à 15 fr.

Vendu 37 fr. *mar. r.* Belin.

— Le même traité, revu et corrigé : nouvelle édition, augmentée de la vie de l'auteur. *Paris, Giffart*, 1716, in-12, fig. 6 à 9 fr.

Cette édition est améliorée dans le texte de la traduction, et elle renferme des fig. copiées au simple trait sur les originaux. Vendu en *mar.* 24 fr. Saint-Céran.

L'édition de *Paris*, *Deterville*, 1798, in-8., est une réimpression de celle de 1716, avec quelques changements dans l'orthographe, et avec les mêmes planches : 7 fr. — Pap. vél., 12 fr. On fait assez de cas de celle *Paris*, 1803, in-8., avec 44 pl., des notes et des observations par M. Gault de Saint-Germain. Elle a été réimpr. à *Genève*, *Sestié*, 1820, in-8. fig.

TRATADO de la pintura, por Leonardo de Vinci; y los tres libros que sobre el mismo arte escribio L.-B. Alberti; traducidos e ilustrados con algunas notas, por Diego Antonio Rejon de Silvá. *Madrid*, *impr. real*, 1784, gr. in-4. 6 à 9 fr.

Réimprimé à *Madrid*, 1829, gr. in-4., avec 2 portr. et 39 planches.

— Recueil de têtes de caractère et de charges, dessinées par Léonard de Vinci, et gravées par le C. D. C. (le comte de Caylus). *Paris*, 1730, gr. in-4. 8 à 12 fr. [9460]

Dans ce volume, qui a été réimprimé en 1767, avec le nom de Caylus, se trouve une lettre sur Léonard de Vinci par M. M... (Mariette fils).

— Dessins de Léonard de Vinci, gravés par J. Gerli, avec une explication en ital. et en françois. *Milan*, 1784, in-fol. de 61 pl. [9461]

Vend. 14 fr. Millin; 18 fr. Reina.

Les mêmes dessins ont été reproduits sous un titre italien, à *Milan*, chez *Jos. Vallardi*, 1830-31, in-fol. 50 fr. — Pap. de Chine, 100 fr.

COLLECTION de têtes du célèbre tableau de la cène de Léonard de Vinci, dessinée par Dutertre; précédée d'un abrégé de la vie de ce grand peintre, par Gault de Saint-Germain. *Paris*, 1808, in-fol. max. pap. vél., 14 pl. 20 fr. [9309]

— Del cenacolo. Voyez BOSSI.

VINCI (*Josephi*) etymologicum siculum. *Messanæ*, 1759, in-4. [11136]

Vendu 8 fr. Floncel.

VINCIGUERRA (*Antonio*). Liber utrum deceat sapientem ducere uxorem, an in cœlibatu vivere. *Bononiæ, Plato de Benedictis*, 1495, in-4. [14950]

Ce petit ouvrage, dont l'intitulé seul est latin, est la première satire qui ait été imprimée en langue italienne; il a été inséré dans le recueil des satires de l'auteur, imprimé à *Venise*, par Ant. Nicolini, en 1527, in-8., sous le titre d'*Opera nuova* (*M*).

VINCIOLO. Les singuliers et nouveaux pourtraicts et ouvrages de lingerie du seigneur Federic de Vinciolo Venitien... de rechef et pour la troisième fois augmentez, outre le reseau et le point couppé et lacis, de plusieurs beaux et differens pourtraicts de reseau de point conté, avec le nombre de mailles, chose non encore veue ni inventée. *Paris, Iean le Clerc le ieune*, 1587, 2 part. en 1 vol. in-4. [10264]

Cet ouvrage curieux, et devenu rare, se compose de deux parties. La première, consacrée aux ouvrages de *point couppé*, a 4 ff. prélimin. pour le titre, l'avertissement de l'auteur, la dédicace du libraire à la royne, et un *Sonnet aux Dames et damoiselles;* plus 36 ff. pour les dessins, imprimés d'un seul côté. La seconde partie contient un titre et 30 pl. de *point conté.*

Il avait déjà paru, en 1587, deux autres éditions de la première partie, et une de la seconde, avec quelques différences, tant dans les titres que dans plusieurs dessins.

L'édition de 1588 (19 fr. en 1805), dont le titre porte aussi *de rechef et pour la troisième fois augmentez* (ce qui est encore répété dans l'édit. de 1595, et dans celle de 1606), est augmentée dans la première partie, d'un privilége, du portrait de Henri III, et de celui de la reine, sa femme; elle renferme 31 pl. dans la deuxième partie, y compris celle qui est au verso du titre: l'écusson de France forme le 32ᵉ f. Les dessins sont, en grande partie, les mêmes que dans l'édition précédente. Celle de 1606 renferme la même quantité de feuillets que ci-dessus, mais avec des changements dans les planches et un certain nombre de nouveaux dessins substitués aux anciens.

LES SECONDES OEUVRES et subtiles inventions de lingerie..... nouvellement augmentez de plusieurs carrez de point de rebort...... *Paris, J. Le Clerc*, 1613, in-4.

Edition la plus complète de la deuxième partie des dessins de Vinciolo, composée de *point conté*. Elle contient, outre les pièces prélimin., 61 pl. en grande partie différentes des précédentes, et l'on y a ajouté le *Discours du lacis*, en vers.

LES EXCELLENTS ESCHANTILLONS, patrons et modeles du seigneur Federic de Vinciolo, pour apprendre à faire toute sorte d'ouvrages de lingerie..... *Paris, J. Le Clerc*, 1623, in-4.

Indépendamment des pièces prélimin. (avertissement, dédicace, sonnet), ce volume renferme 52 pl., mêlées de *point coupé*, *point conté* et *passemant*, dont la plupart des dessins se voyaient déjà dans les éditions précédentes, même dans celles de 1587. (Extrait en partie d'une note communiquée par M. Leber.)

Les deux parties de 1587, réunies aux *Excellents eschantillons*, de 1623, et aux *Nouveaux pour-*

traicts (ci-dessous), *Montbéliard*, 1598, in-4., se sont vendues 80 fr. chez La Mésangère, en 1831. Un exemplaire des trois parties de 1606, 1613 et 1623, avait été donné pour 8 fr. chez Picard, en 1780.

LES NOUVEAUX pourtraicts de poinct coupé et dantelles (*sic*) en petite, moyenne et grande forme. *Montbeliard*, *par Iaques Foillet*, 1598, pet. in-4., contenant un frontispice, un *Advertissement aux dames et damoiselles*, 3 pp., suiv. d'une *Exhortation aux jeunes filles*, en six quatrains. Les planches sont cotées B—Yiii; au dessous de la dernière figure on lit : *La fin couronne l'œuvre*. Les dessins sont tout-à-fait différents de ceux de l'édition de 1588, ci-dessus.

A ces différentes éditions il faut ajouter celle de *Lyon*, 1603, in-4. fig., vendue 10 flor. 25 c. Meerman; et une autre qui est annoncée dans le Catalogue de Cicognara, n° 1822, sous le titre suivant :

LES SINGULIERS et nouveaux pourtraicts pour toutes sortes d'ouvrages de lingerie, *A Thurin, par Eleazaro Thomysi*, 1658, in-8. obl. divisé aussi en deux parties. La première, de 44 ff., contenant 39 pl., non compris le frontispice et les portr. de Henri III et de sa femme; la seconde, de 36 ff.

Nous avons déjà parlé, à l'article *Fleur des patrons*, d'un ouvrage sur la lingerie plus ancien que celui-ci. Nous pouvons encore ajouter à ces indications celle de l'article suivant :

LE LIVRE DE LINGERIE, composé par Dominique de Sara, italien, enseignant le noble et gentil art de l'esguille.... *Paris*, *Jerosme de Marnef*, 1584, in-4.

VINEA (*Petrus* de). Constitutiones regum Siciliæ. Voyez CONSTITUTIONES.

VINET (*Elie*). L'antiquité de Bourdeaus et de Bourg sur mer. *Bourdeaus, Millanges*, 1574, in-4. 10 à 15 fr. [24679]

La première édition de ce discours est de *Poitiers*, *Enguilb. de Marnef*, 1565, in-4.

—L'antiquité de Saintes (et de Barbezieus). *Bourdeaus, P. de Ladime*, 1571, in-4. 10 à 12 fr. [24628]

Réimprimé à *Bourdeaux*, en 1584, in-4.

VINNIUS (*Arnoldus*). Institutionum imperialium commentarius. *Amstelodami*, *Elzevir.*, 1665, in-4. 10 à 12 fr. [2475]

Cette édition est la plus belle que l'on ait de cet ouvrage estimé; mais, pour l'étude, on préfère l'édition suivante.

— Idem, cum notis Heineccii, et quæstionibus selectis Vinnii. *Lugduni*, 1767, 2 vol. in-4. 18 à 21 fr.

Les autres éditions de *Lyon*, en 2 vol. in-4., avec les mêmes notes, ont à peu près la même valeur : il y a une édition de *Valence*, en Espagne, 1778, 2 vol. gr. in-4., bien imprimée.

— Quæstiones juris, cum tractatibus de pactis, jurisdictione, etc. *Traj.-ad-Rhen.*, 1722, in-4. 6 à 9 fr. [2558]

— Voyez JUSTINIANI institutiones.

VIOLA sanctor(um). Januarius. (in fine) *Explicit Viola Sanctorũ*, pet. in-fol. goth.

Ancienne édition, imprimée avec des caractères semblables à ceux dont Bernard Richel s'est servi pour sa Bible de 1475. Elle est exécutée sans chiffres, récl. ni signat., et elle consiste en 92 ff. qui ont 33 lignes à la page. Vend. 100 fr. La Valliere; 26 fr. *mar. r.* Brienne.

VIOLE (*Jacq.*). Coutumes. Voyez THOU (*Christ.* de).

VIOLIER des hist. romaines moralisées. Voyez GESTA Romanorum.

VIRA Mitra. Voyez MITRA.

VIRENZIO (*J.*). Istoria del tremoto della Calabria. Voyez ISTORIA.

VIRET (*Pierre*). Disputations chrestiennes en maniere de devis, divisés par dialogues; avec une épistre de Jean Calvin. *Genève, par Jehan Gérard*, 1544, 3 part. in-8. [1929]

De ces trois parties, la première a 8 ff. prélimin., 361 pp. de texte, et 13 pp. pour la table; la seconde, 264 pp., 9 ff. pour la table, et 1 f. contenant une oraison latine pour les trépassés; la troisième, 294 pp. et 9 ff. pour l'errata et la table. Vendu 22 fr. *v. f.* La Valliere.

— Disputations chrestiennes touchant l'estat des trépassés, faites par dialogues. *Genève, J. Gérard*, 1552, in-8. de 9 ff. prélimin., 571 pp. de texte, et 8 ff. pour l'index.

Mêmes dialogues que les précédents, sous d'autres titres et avec de notables changements. Vend. en *mar. r.* 9 fr. Méon; 14 fr. Chardin; 7 fr. 50 c. De Bure; en *v. f.* 9 fr. La Valliere.

— Le Requiescat in pace du purgatoire fait par dialogue en manière de devis. *De l'imprimerie de Jean Gérard* (*Genève*), 1552, pet. in-8.

Vendu en *mar. r.* 7 fr. Mac-Carthy; 10 fr. 50 c. Chardin.

— De vero verbi Dei, sacramentorum et ecclesiæ ministerio libri duo, etc. *Oliva Rob. Stephani*, 1553, in-fol. de 8 et 136 ff. [1928]

Vendu 30 fr. *mar. r.* La Valliere.

— De origine, continuatione, usu, etc. verbi Dei et sacramentorum. *Oliva Roberti Stephani*, 1554, in-fol. de 10 et 224 ff.

Vendu 24 fr. *mar. r.* La Valliere.

Ces deux volumes sont beaucoup moins chers maintenant.

— L'office des morts, fait par dialogues en manière de devis. *De l'impr. de Jean Gérard*, 1552, in-8. de 417 pp. et 7 ff. pour l'index. 3 à 5 fr. [1931]

Vendu 9 fr. *mar. v.* Méon; 13 fr. 95 c. Chardin.

— Le monde à l'empire, le monde démoniacale, etc. *Genève*, 1550, ou 1579, ou 1580, in-8. de 8. ff. prélim. et 554 pp.

Trois éditions entre lesquelles il n'y a point de différence pour le prix : 3 à 6 fr., et plus cher autrefois.

— La physique papale, faite par manière de devis et par dialogues. *De l'imprim. de J. Gérard*, 1552, in-8. de 464 pp. et 8 ff. pour l'index et l'errata. [2084]

Vendu 16 fr. *mar. v.* Duriez, et jusqu'à 57 fr. Gaignat.

— La nécromance papale, faite par manière de dialogues et devis. *Genève, a l'épée*, 1553, in-8. [2085]

Volume encore plus rare que le précédent, auquel il fait suite : 48 fr. Gaignat; 18 fr. Mac-Carthy; 15 fr. 50 c. *mar. r.* De Bure.

— Sommaire des principaux poincts de la foy et religion chrestienne et des abus et erreurs contraires à icelle. *Metz, Jean d'Arras*, 1564, pet. in-8.

Un exemplaire en *mar. r.* 6 fr. Mac-Carthy, 25 fr. 50 c. Chardin. Il y avait dans le même volume : Abrégé de la doctrine évangélique et papistique, par Bullinger, *Metz*, 1564.

— L'intérim fait par dialogues; savoir, les moyenneurs, les transformateurs, etc. *Lyon*, 1565, in-8. de 18 ff. prélimin. et 461 pp. 3 à 4 fr. [1933]

On a encore du même auteur plusieurs ouvrages dans ce même genre; mais ils ont trop peu de valeur maintenant pour que nous les indiquions ici.

—Voyez Cauteles, et Satyre chrétienne.

VIREY (*Jean* de), S[r] du Gravier. La Machabée, tragédie du martyre des sept frères, et de Salomone leur mère. *Rouen, Raph. du Petit-Val*, 1598, in-12. [16347]

— La divine et heureuse victoire des Machabées, sur le roi Anthiocus, avec la repurgation du temple de Hierusalem. *Rouen, du Petit-Val*, 1600, in-12.

Deux tragédies en vers, sans distinction d'actes ni de scènes. La première a été réimprimée à *Rouen*, en 1603, et la seconde en 1611, in-12. Vend. 7 fr. Garnier; 9 fr. 25 c. de Soleinne.

VIRGILE (les faits merveilleux de). Voyez Faits.

VIRGILIUS Maro (*Publius*). Opera. *Romæ, per Conradum Suueynheym et Arnoldum Pannartz* (1469), pet. in-fol. de 197 ff., à 38 lign. par page, sans chiff., récl., signat ni initiales, caract. ronds. [12492]

Première édition de Virgile dont on puisse savoir avec toute certitude l'époque de l'impression : elle ne porte point de date, mais elle doit avoir été mise au jour, au plus tard, en 1469 ; car, dans son épître dédicatoire adressée au pape Paul II, l'éditeur (Jean André, évêque d'Aleria), dit que Virgile est le premier poète latin publié par les deux imprimeurs ci-dessus nommés; et l'on sait que le Lucain sorti des mêmes presses est daté de 1469. Ce vol. est très précieux, et à peine en connaît-on six exempl.; il commence par 13 ff. préliminaires, lesquels contiennent l'épître à Paul II (commençant, sans aucun sommaire, par ces mots: *(E)loquētie splēdore...*), une table des pièces comprises dans le volume, et les *Catalecta* (*Culex*, *Diræ*, *Copæ*, *etc.*), attribués à Virgile. Ensuite se trouve un feuillet blanc auquel succèdent : 1° les Bucoliques, ff. 15 à 25 ; le premier vers est coupé ainsi :

(T) *ityre tu patulæ recubans*
sub tegmine fagi : ME.

2° les Géorgiques, ff. 26 à 55; 3° l'Enéide, ff. 55 verso à 188 recto; 4° cinq petites pièces (*Versus Sulpitii*, *etc.*) mentionnées dans la table. Ces pièces sont terminées au recto du 192° f. par les huit vers qui forment la souscription ordinaire de Sweynheym et Pannartz : *Aspicis illustris lector...*, après quoi se trouvent des *Excerpta* des *lusus poetarum in Priapum*, morceau de 5 ff. (commençant : *carminis incompti*) qui ne devait probablement pas être joint à tous les exemplaires, puisqu'il n'en est pas fait mention dans la table placée après l'épître dédicatoire. Ce morceau ne se trouve pas dans l'exemplaire de la Bibliothèque de Sainte-Geneviève, mais il est en partie dans celui qui a été acquis au prix de 4101 fr. par la Biblioth. roy. à la vente du duc de La Valliere, en 1784, exempl. où il ne manque que le 1[er] f. de ce dernier opuscule. Cette première édition romaine est très incorrecte, et la seconde laisse encore beaucoup à désirer pour l'exactitude du texte.

— Virgilii opera. *Romæ, per Suueynheym et Pannartz*, in-fol. de 224 ff. à 38 lign. par page, sans chiffr., récl. ni signat.

Cette 2° édition de Virgile, imprimée à *Rome*, sans date, mais, selon toute apparence, en 1471, n'est pas moins rare que la première. Les pièces préliminaires y occupent 18 ff., dont le dernier est tout blanc; elles commencent par deux épîtres de l'éditeur : la première (la même que celle qui se trouve dans l'édit. précédente) est mal intitulée : *Joānis Andree... in secundam Virgilii impressionē ad Pomponium infortunatum suum epistola*, et la seconde a pour premiers mots : *Vcusq̄ epistolā cluseram amantissime Pōponi*, *etc.* Ces épîtres sont suivies de la vie de Virgile, de différentes pièces de vers, des arguments de l'Énéide, de la table du contenu et des *Catalecta* attribués à notre poète; le texte qui vient ensuite occupe, comme dans la 1[re] édition, 178 ff., au recto du dernier desquels il est terminé aussi par la souscription : *Aspicis illustris...*, mais les vers des Églogues y sont précédés de ce sommaire : *P. Virgilii Maronis Bucolica | Aegloga prima interlocutores | Moeliboeus. & Tityrus. amici. Me* | On trouve à la fin, *Excerpta ex Priapeia*, 9 ff., puis 1 f. bl., et enfin 19 ff. intitulés :

P. Virgilii maronis Etna
Que a q̄busdā Cornelio tribuit'

Ces deux dernières pièces se trouvent dans l'exemplaire que j'ai vu à la Bibliothèque du roi, et qui est enrichi de notes de la main d'Ange Politien; mais elles manquent dans plusieurs autres. Il paraît même que la 2e a été inconnue au P. Audiffredi.

— **Virgilii opera.** (*absque nota*), in-fol. goth.

Edition imprimée (vers 1469), à longues lignes, au nombre de 32 sur les pages entières, sans chiffres, réclames ni signatures, avec les caractères de J. Mentelin, premier imprimeur de *Strasbourg;* elle est fort rare, et peut-être tout aussi ancienne que la 1re édition de *Rome*. Le volume, composé de 207 ff., commence de cette manière:

Publii Virgilii Maronis Liber Bucolicorum Incipit Feliciter. Melibeus.

Il finit au 9e vers du dernier feuillet recto.

On ne trouve pas à la tête de l'Énéide, qui commence au recto du 50e f., les quatre vers: *Ille ego qui condam...* Les quatre premiers vers: *Arma virumq̃ cano...* sont imprimés en sept lignes.

Vendu 760 fr. La Valliere; 1200 fr. très bel exemplaire, d'O...; 100 liv. 16 sh. Hibbert.

— **Bucolica, Georgica et Æneis.** *Venetiis, per Vindelinum de Spira,* 1470, in-fol. de 161 ff. non chiffrés, à 41 lign. par page, lettres rondes.

Cette édition, plus belle, plus correcte et presque aussi rare que les précédentes, est la première de ce poète qui porte une date. Le texte des Églogues commence au 1er f. recto de cette manière:

(T) ITYRE TV PATVLAE
recubans sub tegmine fagi

Celui de l'Énéide finit au verso du dernier feuillet, sur lequel se lit une souscription de huit vers dont voici le premier:

Progenitus spira formis monumenta maronis

au bas de cette souscription est placée la date:
M. CCCC. LXX.

Il existe encore 10 ou 12 exemplaires de ce beau Virgile, impr. sur VÉLIN; mais on n'en connaît que 5 ou 6 sur papier. C'est, je crois, un de ces derniers qui a été payé 105 liv. à Londres, chez Marc-Mast. Sykes.

L'exemplaire sur VÉLIN, que possède depuis 1792 la Bibliothèque du roi, s'était vendu successivement 2308 fr., Paris de Meyzieu; 2270 fr. Gouttard; 3300 fr. à Paris, en février 1792; un second, 1925 flor. Crevenna; d'autres moins beaux, 1301 fr. F. Didot; 2000 fr. Larcher.

— **Virgilii opera,** 1471, gr. in-fol.

Vendu 441 fr. *mar. r.* Gaignat.

Ce livre, extraordinairement rare, se compose de 179 ff. en tout, et les pp. entières portent 39 vers. Le premier vers des Bucoliques forme deux lignes, la première desquelles est imprimée en lettres capitales. Le 13e livre de l'Énéide composé par Mapheus Vegius, termine le volume et occupe 9 ff., dont le dernier, imprimé seulement au recto, n'a que 23 lignes de texte, suivies de la date M. CCCC. LXXI, et d'une souscription de 10 vers, commençant et finissant ainsi:

M inciadæ quicõq̃ cupit cognoscere uatis

. . . .

Rettulit alter Adam: formis quos pressit ahenis.

Le mot *Adam*, qui se trouve dans ce dernier vers, a fait croire que l'édition avait été imprimée à *Rome*, par Adam Rot; mais cette conjecture s'est trouvée dépourvue de fondement, parce que les caractères de ce volume sont beaucoup plus beaux que ceux dont se servait l'imprimeur romain. On pense donc que cette édition est due au même *Adam*, qui a imprimé un Lactance en 1471, et qui, probablement, résidait à Venise. Voyez, à ce sujet, la note de l'abbé de Saint-Léger, que j'ai rapportée à l'article LACTANTIUS.

On trouvera une description plus étendue de ce volume précieux dans les *Ædes althorpianæ* (II, no 1287). L'exemplaire magnifique qui y est décrit a été acquis au moyen d'un échange fait avec la Bibliothèque du roi de Wurtemberg.

— **Virgilii opera.** 1471, in-fol.

Les caractères de cette édit. précieuse et fort rare sont les mêmes que ceux du *Cicero de finibus, etc.* donné en 1471 par Jean de Colonia (I, p. 683), mais ils ont aussi beaucoup de rapport avec ceux du Catulle et du Martial de Vindelin de Spire. L'exemplaire de la Bibliothèque royale (payé 150 fr. à la vente du C. d'Hoym) renferme 198 ff., à 39 lign. par page, savoir: 169 pour le texte de Virgile, 9 pour le 13e livre de l'Énéide et 20 pour les divers catalectes attribués à notre poète. Le dernier feuillet finit ainsi, au *verso*:

Finis. M. CCCC. LXXI.
Cur hęc sculpantur q̃uis obscoena requiris
Da ueniam sunt hęc scripta marone tamen.

Le verso du 160e f., dans le courant du 12e livre de l'Énéide, est blanc, sans qu'il manque rien, la suite se trouvant au recto du feuillet suivant. L'exemplaire de lord Spencer, qui, selon M. Dibdin, aurait 200 ff. (*Ædes althorp.*, II, no 1288), présente la même particularité au f. 162, et semblable chose s'y fait remarquer au f. 17, vers la fin du 1er livre des Géorgiques, ce qui donne nécessairement à l'exemplaire d'*Althorpe* 1 f. de plus qu'à celui de Paris, dans lequel ce 17e f. est impr. des deux côtés. Ajoutons que le 12e livre de l'Énéide est terminé au recto du 169e f., dont le verso est blanc, par les deux lignes: *Finis Summę Virgilianę.*

— **Opera, necnon reliqua opuscula cum priapeiis.** *Venetiis, Bartholomæus Cremonæ,* 1472, in-fol. de 232 ff. non chiffr., à 40 lign. par page.

Au commencement de ce volume, fort rare, se trouvent 19 ff., dont le premier contient: *Tabula librorum qui in hoc volumine continentur.* Au recto du 19e f. sont 6 vers, dont voici les premiers mots: *Quem legis: impressus dum stabit......* Il y est fait mention du nom de l'imprimeur *Bartholomæus Cremonæ*. Cette souscription est accompagnée de 8 lignes en capitales, ainsi conçues: *Finis.* M. CCCC. LXXII. *Nicolao Truno. principe Venetiarvm regnante. quæ in hoc volvmine continentvr fœliciter impressa sunt;* viennent ensuite les Églogues et les Géorgiques,

41 ff., puis après 1 f. bl., l'Énéide accompagnée du *Moretum*, des *Priapeia* et d'autres pièces, 153 ff. Enfin le volume est terminé par 18 ff. qui contiennent, avec le 13e livre de l'Énéide, le *Ciris* et le *Catalecton* ; le dernier feuillet finit au recto par ce vers :

Datur tibi puella quam petis datur.

M. Mac-Carthy avait un exemplaire de cette édition sur VÉLIN, et quoique deux feuillets s'y trouvassent refaits à la plume, il a été payé 2440 fr. à la vente de cet amateur (pour la Bibliothèque du roi).

Dans cette édition se trouvent les 22 vers du second livre de l'Énéide, commençant : *Jamque adeo super unus eram*, qui manquent dans plusieurs éditions anciennes, telles que celles de Mentelin, sans date, de 1470 ; de *Venise*, 1471 ; de *Milan*, 1472, 1474 et 1475 : de *Louvain*, 1475 ; de *Modène*, même date, etc. (Van Praet, Catal. in-fol., p. 431.)

— Virgilii opera. *Per Leon. Achates*, 1472, pet. in-fol. de 176 ff. non chiffrés, à 38 lign. par page, lettres rondes.

Edition très rare qui commence sur le recto du premier feuillet par le texte de la première églogue ; précédé d'un intitulé de cinq lignes en lettres capitales. A la suite du 12e livre de l'Énéide se trouve *P. Virgilii vita ex Servio*, et à la fin du volume une souscription ainsi conçue :

V rbs Basilea mihi nomen est Leonardus Achates :
Q ui tua compressi carmina diue Maro.
Anno christi humanati M. cccc. lxxii.
Venet. Duce Nicol. Trono.

Sur le lieu où imprimait Léonard Achates, voyez la longue note que nous avons donnée aux pp. 692-93 de notre 3e vol., au sujet d'un Pétrarque de 1474.

— Virgilii opera. *Per Jacobum et Alexandrum de Fivizano*, 1472, pet. in-fol. de 170 ff., à 41 lign. par page ; il y a de plus un 39e f. tout blanc.

Édition en beaux caractères ronds, et qui est terminée par la souscription suivante :

S culpserunt docti manibus sed pectore firmo
C armina uirgilii uatis super aethera noti
I acobus existens primus : baptista sacerdos
A tq; allexander comites in amore benigni.
Q ui fiuizani uiuunt super oppida digni.
.M. CCCC. LXXII.

Le volume commence sans aucune pièce préliminaire par le texte des Églogues, dont les deux premiers vers sont en 4 lign. (Van Praet, Catal. in-fol., I, p. 434, et *Ædes althorp.*, no 1289.)

— Opera. *Mediolani, Zarotus*, 1472, gr. in-4. de 178 ff., à 40 vers par page.

Une des éditions rares de Virgile impr. dans le 15e siècle, et la première qui ait paru avec le nom de Zarot. M. Van Praet en cite un exempl. sur VÉLIN, qui de la bibliothèque de Rossi a passé dans celle de Corsini à Rome. Les 167 prem. ff. du vol. contiennent les Bucoliques, les Géorgiques et l'Énéide, avec les arguments en vers. Les 11 derniers renferment le *Culex*, les *Priapeia* et autres opuscules. A la fin se lit cette souscription en huit lignes :

. Mediolani
Anno a Natali christiano milesimo quadringentesimo septuagesimo secundo kalendis Decembribus P. Virgilii maronis parthenia Opera omnia diligenter emendata diligenter impressa sunt : ab Antonio Zarotho Parmensi : qui quidem Artifex egregius : propediem multo maiora de se pollicetur.

— Opera. 1472, in-fol. de 221 ff. non chiffrés, à 40 lign. par page.

Les caractères de cette édition sont les mêmes que ceux de l'Ausone de 1472, du Térence de *Venise*, 1473, etc. Le volume commence par un avis (impr. en capitales) dont voici les premiers mots : *Lector si Vergilii vatis eminentissimi opera legere cupis, etc.*

Cet avis est ainsi terminé :

SI VIS CERTIOR FIERI : ID LEGITO
VALE.
B H
ANNO INCARNATIONIS DOMINICE. M. CCCC. LXXII.

Il y a ensuite 11 autres ff. préliminaires qui renferment la table, quelques opuscules poétiques et une courte biographie de Virgile en prose ; le texte des Églogues commence au recto du 13e f., et le 12e livre de l'Énéide finit sur le 176e f. recto ; au verso et sur les 27 ff. suiv. on trouve le *Moretum*, les *Priapeia*, le *Copa* et autres opuscules ; suivent 18 ff. qui renferment le 13e livre de l'Énéide, *Ciris* et les *Catalecta*, terminés au recto de cette manière :

S uperbe noctu repuditum caput
D atur tibi puella quam petis datur.

Vendu 270 fr. quoique gâté, Brienne-Laire.

— Opera. (*absque nota*), in-fol. de 233 ff. à 38 lign. par page, beaux caract. ronds.

Quoiqu'elle soit fort ancienne, cette édition sans date doit être placée après 1472, puisqu'elle a des signatures. Le prem. f. commence par ce sommaire en capitales :

P. Virgilii Maronis bvcolica. aegloga prima. interlocvtores. Melibaevs et Titirvs amici.

Les Bucoliques occupent les 12 premiers ff. Au verso du 12e commencent les Géorgiques, qui finissent au recto du 42e. Ensuite vient l'Énéide, dont le 12e livre se termine au recto du 176e f., lequel n'a que 21 lignes, et les mots *finis Æneidos* (en capitales). Le 13e livre finit avec la 24e ligne du 184e f. verso. Au f. suivant commence une suite de pièces (*Alcinoii et Cornelii Galli versus*, *etc.*), qui finit au 196e f. recto par ces mots (en capitales) :

Nonnvllorvm carminvm qvæ breviter omnem Virgilii narrationem continent finis.

Ensuite se trouvent 37 autres ff., contenant les *Priapeia*, *etc.* A la fin du dern. f. recto, qui n'a que 25 lignes, on lit *Finis.*

Vendu 15 liv. Pinelli (Van Praet, catal. in-fol., p. 456, note 29).

— Virgilii opera. (*absque nota*), in-fol. de 174 ff. à 41 lign. par page, caract. rom.

Edition fort belle et très rare, qui est décrite dans la *Biblioth. grenv.*, p. 773, où l'on suppose qu'elle peut avoir été imprimée par Phil. de Lavagna, vers 1473. Les signat. sont A par 10 (le prem. f. blanc), B—X par 8, et Y par 4. Le dernier f. de l'exempl. est manuscrit. Il contient les vingt derniers vers du *Culex*.

— Virgilii opera. (*absque nota*), in-fol.

Ancienne édition, imprimée sans chiffres, récl. ni signat., en lettres rondes. Le volume est composé de 222 ff., dont les pages entières ont 40 vers; il commence par 11 ff. contenant la table, la vie, etc. Les Églogues occupent aussi 11 ff., et portent cet intitulé : *P. Virgilii Maronis Bucolica. Ægloga prima : interlocutores. Melibœus. et Tityrus amici.* Le dernier f. recto, sur lequel finissent les *Catalecta*, n'a que 35 vers.

Je présume que cette édition, décrite par Panzer, tom. IX, p. 339, est celle de 1472, impr. avec les mêmes caractères que l'Ausone, laquelle a été décrite ci-dessus. Il devait manquer à l'exempl. le prem. f. où se trouve la date; mais si, malgré cela, cet exemplaire contenait réellement 222 ff., il en avait deux qui ne sont pas dans celui dont j'ai parlé.

— Opera. *Per Leonardum Achates*, 1473, in-fol. de 196 ff. non chiffr., à 38 lignes par page.

Cette édition commence par ce sommaire en capitales :

P. Maronis. Virgilii.
Buccolicorum. liber.
Incipit.

On y remarque deux souscriptions, la première à la fin de l'Énéide, au verso du 176e f., laquelle contient les quatre mêmes lignes qui se lisent dans l'édition de 1472 (*Vrbs Basilea mihi nomen*), avec un 1 ajouté à la date. La seconde est à la fin des *Catalecta* et *Priapeia;* au verso du dern. f. elle porte :

Finis. M. CCCC. LXXIII.

Un exemplaire où manquait toute la première églogue et une partie de la seconde, s'est vendu 166 fr. La Valliere, et annoncé sous la date de 1471, 3 liv. 16 sh. Crofts.

— Opera. *Brixiæ*, 1473, in-fol.

Edition de la plus grande rareté, imprimée avec des caractères que M. Dibdin, *Biblioth. spencer.*, a reconnus pour être les mêmes que ceux du *Mercurius Trismegistus*, impr. à Trévise, par Gérard de Lisa, en 1471; ce qui ferait supposer que cet imprimeur a eu un établissement à Bresse, comme il en a eu un d'abord à Trévise, et quelque temps après à Venise et à Udine. Le texte, dont les pages entières portent 38 vers, commence sans aucun intitulé sur le recto du premier f.; le 12e livre de l'Énéide est terminé sur le verso du 178e et dernier f. par le mot *Finis*, suivi de cette souscript. en deux lignes : *Brixiæ maronis opera expressa fuere presbytero petro | uilla iubente die uigessimo primo aprilis. M.cccc. lxxiij.*

— Opera, cum aliis opusculis. (in fine) *Presens hec Virgilii impressio poete clarissimi in alma urbe Roma facta est... per Vdalricum Gallum et Simonem de Luca. Anno domini*. M. CCCC. LXXiii. *Die uero* IIII. *mẽsis Nouembris*... in-fol.

Cette troisième édition de *Rome* n'est pas moins rare que les précédentes, et ce qui lui donne de l'importance, c'est qu'on y a rempli une grande partie des lacunes qui se trouvaient dans les deux premières. Voici la description de l'exemplaire de la Biblioth. royale : 1° 21 ff. prél. dont le premier pour la table du contenu, et les autres pour la vie de Virgile et différents opuscules poétiques; 2° un f. blanc; 3° les Églogues et les Géorgiques, ensemble 45 ff., au verso du dernier desquels commence la pièce intitulée : *A. Octavii pro Virgilii Eneida versus*; 4° l'Énéide, commençant au verso du 46e f. (ou 67e y compris les prélim.), et finissant au verso du 191e ou 212e f. (entre les ff. 115 et 116 se trouve un f. tout bl.); 5° 51 ff. qui renferment un 13e livre de l'Énéide, les *Priapeia*, les *Catalecta, etc.;* le tout terminé par la souscription : *Presens hec Virgilii, etc.*, et suivi d'un dern. f. dont le recto présente un registre des cahiers sur quatre col. Il y a donc en totalité 263 ff., sans compter les 2 ff. tout blancs; et c'est à tort qu'Ebert n'en indique que 170.

— Opera, cum opusculis. *Mediolani*, *Phil. de Lavagnia*, 1474, gr. in-4. de 221 ff. non chiffr., à 35 lign. par page. (*Biblioth. royale.*)

Des variantes que Maittaire a rapportées dans son Virgile, impr. à Londres, en 1715, recommandent cette édition, impr. en beaux caract. ronds. Les Églogues commencent au recto du premier f.; les Géorgiques au verso du 13e, et l'Énéide au recto du 46e. Ce poëme finit au 189e f., et la suite (ff. 190 à 221) renferme le 13e livre, les *Opuscula* et les *Priapeia*. Au recto du dern. f. se lit cette souscription (en 2 lignes) : *Mediolani. Impressum per Magistrum Philipũ | de lauagnia.* 1474. *die* 14. *Iunii.*

— Opera. —*Mutine Impressum per magistrum Iohannem Vurster de Campidona. Anno D. M. cccc. lxxiiii, die vicesimatertia mensis Ianuarii*, pet. in-fol. de 221 ff. à 35 lign. par page.

Edition fort rare et d'autant plus précieuse qu'elle est le premier livre imprimé à Modène; toutefois elle paraît être une réimpression de celle de Milan, 1474, et elle commence de la même manière. L'Énéide finit au recto du 190e f., après quoi se trouve le 13e livre de l'Énéide jusqu'au recto du 199e f.; au verso du même f. commencent les différentes petites pièces attribuées à Virgile, lesquelles finissent au f. 221 par la souscription impr. en trois lignes. Nous n'avons pas compté un premier f. tout blanc. Vend. 500 fr. Boutourlin.

— Opera. *Venetiis*, *insignita per Nicolaum Jenson Gallicum*, M. CCCC. LXXV, in-fol. à 34 lign. par page.

La description de cette belle édition, donnée dans la *Biblioth. spencer.*, II, n° 506, est tout-à-fait

inexacte, et doit nécessairement se rapporter à quelqu'autre édition que M. Dibdin aura eue sous les yeux. Voici ce que contient l'exempl. de la Biblioth. du roi : 20 ff. prélim. renfermant la vie de Virgile et quelques autres pièces; les Églogues et les Géorgiques, occupant les ff. 21 à 66; au 67e f. les vers d'Octave sur l'Énéide, etc.; ensuite ce poëme, ff. 68 à 216; enfin le 13e livre de l'Énéide et les diverses pièces attribuées à Virgile, ff. 217 à 270; le tout non chiffré. A la fin se lit la souscription. Vend. 15 liv. Pinelli; 501 fr. (avec les lettres initiales peintes) Brienne-Laire; 400 fr. Chardin.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN se trouve dans la Biblioth. de Darmstadt. La Bibliothèque du roi conserve un exemplaire de cette même édition, daté de M.CCCC.LXXVI, et qui ne présente d'autre différence que celle de la date, à laquelle il a été ajouté une unité.

— Opera. *Mediolani. Anno a natali christiano Milesimo quadringentesimo septuagesimoqnto : Octauo Kalen. sextilibus P. Virgilii Maronis parthenicæ opera... impressa sunt ab Antonio Zarohto...* in-fol. de 181 ff. à 41 lignes par page.

Comme cette édition ne se trouve que fort rarement, elle a été jusqu'ici mal connue. Panzer, Dibdin et Ebert ne lui ont donné que 123 ff., mais elle doit en avoir 181, d'après la description que donne M. Van Praet, dans son Catal. in-fol. (p. 447) de l'exempl. de la Biblioth. royale. Les Églogues commencent au recto du 1er f. par un sommaire en trois lignes. Les Géorgiques, au verso du 11e f., et l'Énéide, que précèdent des arguments, finit au verso du 162e f. par ces deux lignes : *Finis Summæ Virgilianæ narrationis in tribus|operibus Bucolicis. Georgicis. & Aeneidæ.* Suivent 19 ff., qui contiennent les *Opuscula* et les *Priapeia*. Au verso du dernier se lit la souscription rapportée ci-dessus par fragments, et qu'accompagnent quatre vers : *Vos oh felices...*

— Opera, cum commentariis M. Servii Honorati. — *Venetiis, per Jacobum Rubeum natione gallicum, Anno domini* M. CCCC. LXXV, *mense Januarii, etc.*, gr. in-fol. de 282 ff.

Première édition de ce poëte, dans laquelle le commentaire se trouve joint au texte. Les 4 prem. ff. renferment la vie de Virgile et le commencement du commentaire sur les Bucoliques. Le texte qu'entoure ce même commentaire commence au 5e f.; les Géorgiques au verso du 22e f., et l'Énéide au verso du 58e f. Le 12e livre de ce poëme finit au recto du 233e f. Les 49 ff. suiv. renferment le 13e livre et les petites pièces attribuées à Virgile. Au recto du dern. f. se lit la souscription : *Omnia hæc volumina...* en huit lignes, et au verso la table des pièces contenues dans ce volume (*Tabula librorum*). Vend. 32 liv. Sykes.

— Opera. *Lovanii, Joan. de Westfalia*, 1475-76, 2 part. en 1 vol. in-fol. de 261 ff., 26 lign. par page.

Edition fort rare, imprimée sans chiffres, réclames ni signatures, en beaux caractères demi-goth. La 1re part. renferme les Églogues, les Géorgiques et quelques opuscules attribués à Virgile; elle contient 65 ff., dont le 1er commence au recto de cette manière : *Publii Virgilii Maronis bucolicorum prima|egloga incipit feliciter.* On lit au recto du dernier feuillet une souscription de 7 lign., dont voici un fragment : *Presens bucolicor. georgicor. et quorūdā tractatulor. opus... Joānes de Paderbone ī westfalia alma in universitate lovaniensi residens... ɔsummavit anno... M. cccc. lxxv, mensis Novembris die vicesimanona.* Le verso de ce dernier feuillet est occupé par les variantes impr. à 2 col.

La 2e part., contenant l'Énéide, se compose de 196 ff. en tout. Le 1er f. impr. seulement au verso, commence ainsi : *Argumētū Ovidii Nasonis in libros Eneidū Virgilii.* Le recto de l'avant-dernier feuillet est terminé par une souscription de 12 lign., commençant par ces mots : *Hunc ego Joānes de Paderbone*, et finissant ainsi : *Finitum itaq; est opus istud per me Joānem prenotatum meo solito signo consignando, anno ab incarnatione dominica millesimo quadringentesimo septuagesimo sexto mensis aprilis die octaua.* Cette souscription, de même que celle du premier volume, est accompagnée du portrait de l'imprimeur; le verso de l'avant-dernier feuillet et le recto du dernier renferment les variantes sur 2 col. M. Van Praet donne 263 ff. à l'exemplaire de la Bibliothèque royale; mais nous n'en avons compté que 261.

— Opera, cum opusculis. — *Impressa sunt anno a natali christiano millesimo quadringentesimo septuagesimo sexto* XIII *kalen. Octobres ab Antonio Zarotho...* in-fol.

— Virgilii opera. — *P. V. Maronis opera fœliciter finiunt Vincentiæ insignita per Joannem de Vienna, anno Domini* M. CCCC. LXXVI, in-fol.

Ces deux éditions sont assez précieuses; la seconde se compose de 253 ff. non chiffr., à 36 lign. par page, signat. *a* 2—*ee* 4. Les 17 prem. ff. renferment la vie de Virgile, et autres morceaux terminés par les arguments de l'Énéide. Le texte commence au recto du 18e f., par cette ligne, en capitale : *P. Virgilii Maronis Bvcolica.* Le 12e livre de l'Énéide finit au verso du 203e ff. Les 50 ff. suivants renferment le 13e livre, le *Moretum*, les *Priapeia*, *etc.*; la souscription rapportée ci-dessus occupe 4 lign., en capit., au verso du dernier feuillet.

— Opera. — *Hoc P. V. M. opus.... Impressum est feliciter Mediolani impensis magistrorum Leonardi Pachel de Engelstadt et Ulrici Scinzenzeler, anno* M. CCCC. LXXVIII, *tertio idus Maii...* in-fol. goth.

— Opera. — *Parisius, impressa sunt per magistrum Udalricum Gering, anno salutis* M. CCCC. LXXVIII, *mense Septembris*, gr. in-4. de 244 ff., y compris un f. bl. placé entre les Géorgiques et l'Énéide.

Edition bien imprimée ; très difficile à trouver. Elle a 6 ff. préliminaires (dont le premier n'est imprimé qu'au verso) qui contiennent une épître de Phil. Beroalde à Jean Francus, suivie de la vie de Virgile; le texte de ce poète commence sur le recto du feuillet signé aii et est terminé au recto du 6e f. du cah. G, second alphabet, par la souscription : *Publii Virgilii Maronis vatis...*; les pages entières ont 28 lign. Vendu 48 fr. *mar. r.* Brienne-Laire.

Dans son Catalogue in-fol., p. 454, M. Van Praet fait observer que cette édition de 1478 est la première où l'on trouve le 18e vers de la première églogue : *Sæpe sinistra cava...*

Une autre édition de Virgile, impr. à *Paris*, par Gering, en 1484, in-fol., est portée dans la *Biblioth. heber.*, I, n° 7443, mais l'exemplaire étant imparfait, n'a été vendu que 6 sh. — Une 3e *a Paulo ādolocēn. exactissime emendata Parisiisq; in vico Sorbonico impress.* M. CCCC. LXXXIX, *XII cal. Decemb.*, in-4., est indiquée par Maittaire. — Une autre, *cum emendationibus Pauli Malleoli, Parisiis, per Udalricum Gering et Berchtoldum Rembolt*, 1498, in-4., n'a été vendue que 6 fr. chez La Vallière, parce qu'il y manquait le premier feuillet.

— Virgilii opera. *Impressa Parmæ, opera et impensis Andreæ Portiliæ.* M. CCCC. LXXIX. *Quarto idus maii*, in-fol. de 206 ff. à 36 lign. par page.

Ce volume a des signat de *a—x* par cah. de 10 ff., excepté le dernier qui n'en a que 8. Vendu 2 liv. 12 sh. 6 d., exemplaire taché, Heber.

— Opera, cum comment. Servii. — *Leonardus de Basilea Vicentię diligentissime impressit anno...* M. CCCC. LXXIX, in-fol.

Vendu 3 liv. 3 sh. Pinelli, sans avoir toujours cette valeur.

Cette édition renferme 5 ff. prélimin. contenant la vie de Virgile, etc. (la souscription est au recto du 5e) ; ensuite le texte du poète entouré par le commentaire, sign. *a—ff.*, et finissant au recto du 6e f. du cah. *ff.* Le 13e livre, les catalectes et les autres petites pièces attribuées à Virgile, ont une nouvelle série de signat. de A—*f.4.*, et au recto du dernier feuillet se trouve *Tabula librorū.* En tout 284 ff.

C'est là la dernière des 28 éditions des œuvres de Virgile imprimées antérieurement à 1480, c'est-à-dire dans l'espace de onze ans. Toutes sont précieuses, et la plupart tellement rares qu'elles ne se rencontrent jamais dans le commerce. Cette rareté provient de ce que ces éditions étaient principalement destinées aux jeunes étudiants, et que les exemplaires s'en seront trouvés presque tous détruits par l'usage fréquent qu'on en aura fait.

— Opera, cum comment. Servii Mauri Honorati. — (*Venetiis*) *per Jacobum Rubeum natione Gallicum Anno Domini* M. CCCC. LXXX. *mense Januarii*, in-fol.

Une autre édition avec le même commentaire porte cette souscription : *Venetiis, arte Petri Piasi Cremonensis, Bartholomæi Blavii Alexandrini, et Andreæ Toresani de Asula.* M. CCCCLXXX. *die prima Augusti*, in-fol. Vendue 1 liv. 5 sh. Pinelli.

— Opera. (*Mediolani*) *hæc impressa sunt per Antonium Zarrothum opera et impendio Johannis Legnani anno domini* MCCCCLXXXI. *die xx januarii*, in-fol.

Vendu 1 liv. 17 sh. Pinelli.

Quoique Léonard Pachel et son associé Udalric Scinzenzeller eussent aussi donné à Milan, en 1481 (IX *kal. sept.*), une édition in-fol. de Virgile, cela n'empêcha pas Zarot d'en publier une nouvelle, en 1482, *octavo kalendas maias*, également in-fol., signat. *a* 2—*gg* 3, à 38 lign. par page; ce qui prouve l'empressement qu'on mettait alors à se procurer les œuvres du poète de Mantoue.

— Opera. — *Impressū parme. Anno d. M. ccccLxxxij, tertio kl. Martias*, in-fol. de 165 ff. non chiffrés, à 44 vers par page, sign. a2—y3, caract. ronds.

Edition décrite dans le Catal. de M. Boutourlin, édition de *Florence*, n° 314 ; Panzer, IX, p. 269, la cite sous la date de 1481.

— Opera. — *Impressa sunt hæc Maronis opera Regii lepidi cura et impensis Alberti de Mazalibus regiensis anno salutis.* M. CCCC. LXXXII, in-fol.

Cette édition rare a des signat. de a—z par cah. de 8 ff., excepté le dernier qui n'en a que 6.

— Opera, cum comment. Servii Honorati. *Venetiis, per Renaldum de Noviomago*, 1482, in-fol.

— Opera, cum Servii Honorati grammatici commentariis. *Brixiæ, per Boninum de Boninis, octobris die VII*, 1484, in-fol. (Cité par Panzer.)

— Opera, cum commentariis Servii. *Brixiæ, per Jacobum Britannicum Brixianum*, 1485, *die XXII Augusti*, in-fol. caract. rom., avec des signat. et un registre.

Vendu 40 fr. La Valliere.

— Opera, cum comment. Servii Mauri Honorati. *Venetiis, per Antonium Bartholomei*, 1486, in-fol. de 290 ff. non. chiff.

Vendu 25 fr. *mar. r.* La Valliere; et un exemplaire sur VÉLIN, 1200 fr. Brienne, pour la Bibliothèque du roi.

— Opera, cum commentariis Servii. *Florentiæ XV. calendas Aprilis*, 1487, in-fol.

Vendu 51 fr. La Valliere, et seulement 2 sh. Heber.

Il existe plusieurs autres éditions du Virgile de Servius, impr. à *Venise* et ailleurs, à la fin du 15e siècle, mais elles ont trop peu de valeur pour que nous les indiquions ici. Pour les édit. du commentaire sans le texte, voyez SERVIUS.

— Vergilius (*sic*) cum quinque commentariis (Servii, Donati, Landini, Calderini et Ant. Mancinelli). *Venetiis, Phil. Pincius*, 28 *. Dec.* 1491, in-fol.

Le Virgile avec comment. de cinq auteurs a été

réimpr. cinq ou six fois à *Venise* avant l'année 1500. Il y en a une édition faite dans la même ville par Junta, en 1500, une de *Milan*, *Scinzenzeler*, 1501, in-fol., et plusieurs autres, parmi lesquelles nous ne devons pas oublier celle de *Strasbourg, Jo. Grieninger*, 1502, *quinta kalendas septembres die*, in-fol., donnée par Sébast. Brandt, et ornée de gravures en bois, comme les éditions d'Horace, de Térence et de Boece, impr. par le même Grieninger ou Grüninger. Elle n'a pas moins de valeur que ces dernières.

— **Vergilius(*sic*). *Venetiis, ex ædibus Aldi Romani, mense Aprili,* M. DI, in-8. de 228 ff. non chiffrés, et dont le dernier ne contient que la souscription.**

Premier livre imprimé avec le caractère dit *italique*, dont les Alde ont fait un si fréquent usage; les exemplaires en sont très rares, et quand ils se trouvent bien conservés, ils ont une valeur considérable : 400 fr., avec le dernier feuillet refait à la plume, F. Didot; 365 fr., avec le titre refait, Mac-Carthy; 23 liv. 2 sh. Dent; 345 fr. *mar. bl.* Chardin; avec plusieurs feuillets encadrés, 14 liv. 3 sh. 6 d. Hibbert; 15 liv. 4 sh. 6 d. Butler. L'exemplaire vendu 300 fr. chez le poète Le Brun, en 1807, n'avait été payé par celui-ci que 4 fr. 85 c. à la vente de Senicourt, en 1765.

M. Renouard indique six exemplaires du Virgile de 1501, impr. sur VÉLIN, mais pas un seul n'est en France. Celui de lord Spencer est orné de miniatures; il a été payé 74 liv. 11 sh. à la vente de Pâris.

Un imprimeur de Lyon ayant donné, vers 1502, une édition de Virgile, in-8., en lettres italiques, calquée page pour page et ligne pour ligne sur celle d'Alde, on a quelquefois pris cette contrefaçon pour l'édition originale dont on supposait, toutefois, que le feuillet de souscription avait été arraché; on ne tombera plus dans cette méprise, si l'on remarque les deux fautes suivantes qui sont dans l'édition contrefaite : 1° à la fin de la courte préface imprimée au verso du premier feuillet, il y a *optimos quousq.* pour *optimos quosq.*; 2° à la fin du volume, au bas de la première page de l'avis d'Alde, *Studiosis*, il y a, *Maria omnie cirtm* pour *Maria omnia circum*. Quoique très fautive, cette contrefaçon étant elle-même fort rare, ne vaut pas moins que l'édition originale : vend. 22 liv. Butler. L'auteur des annales des Alde pense que ce Virgile contrefait a été réimprimé au moins deux fois de suite, et il a reconnu des corrections et des variations de fautes qui établissent deux sortes distinctes d'exemplaires, tous sans date et sans chiffres. Lord Spencer possède un exemplaire sur VÉLIN de l'une de ces réimpressions, où dans la 1re page du texte le mot *stultus* est impr. *stulus*. Un autre exemplaire sur VÉLIN, 260 fr. Gouttard.

— **Vergilius(*sic*). *Venetiis* (*in æd. Aldi*), M. D. V. *mense decembri*, in-8.**

Peut-être cette édition est-elle plus rare encore que la précédente : elle renferme une préface différente, et de plus le 13e livre de l'Énéide, par Mapheo Veggio, les *Catalecta*, les *Priapeia*, et diverses pièces attribuées à Virgile, qui ne sont pas dans les autres éditions aldines de cet auteur. Le volume se compose de 304 ff. chiffrés terminés par un f. blanc au verso duquel sont le registre et la date. Vendu, bel exemplaire, très grand de marge et orné de lettres initiales peintes, 150 flor. Crevenna; et un autre, légèrement piqué de vers, mais dans sa première reliure, 600 fr. salle Silvestre, en 1825; celui de M. Renouard a été vendu 34 liv. Butler. — L'exemplaire vendu chez Crevenna avait les huit prem. ff. de l'édition de 1501, et à la suite du f. 304, l'ancre sur un f. bl.; ce dernier f. est aussi dans l'exemplaire de la Biblioth. royale, mais il est fort douteux qu'il appartienne à l'édition. M. Renouard a fait observer que sur le verso du f. 303, coté 279, dans son exemplaire, est un errata d'une page, dont 6 lign. sont impr. sur le folio 304 qui porte la date. Un exempl. impr. sur VÉLIN, se conserve au Muséum britannique, et un autre dans la collect. de M. Standish.

— **Virgilius. (*Fani, per Hieronymum de Soncino,* circa 1504), pet. in-8.**

Volume imprimé avec les mêmes caractères ital. que le Pétrarque donné par Jér. de Soncino, en 1503. Les pages contiennent 28 vers chacune et ne sont point chiffrées. M. Renouard en parle à la p. 323 du 2e vol. de la seconde édition des Annales des Alde (et 3e édition, p. 319), d'après un exemplaire qui est imparfait de tout ce qui précède les Géorgiques, et qui se termine par quatre pages de catalectes, sans aucune souscription, quoique le verso du dern. f. soit blanc. Cette édition, qui paraît avoir été faite sur celle d'Alde, 1501, est si rare, qu'aucun bibliographe, que je sache, n'en a parlé avant M. Renouard.

— **Opera. — *Impressa Mediolani apud Alexandrum Minutianum quam emendatissime : et de exemplari castigatissimo descripta impensa communi cum venerabili sacerdote Nicolao Gorgonzola. Anno* M. D. IV. *Idibus octobris*, in-4.**

Cette édition est rare et mérite d'être recherchée comme l'ouvrage d'un savant imprimeur qui s'appliquait à donner des livres corrects, ainsi qu'il a eu soin de le dire au commencement de celui-ci.

— **P. Virgilii Mar. opera, iterum Augustini Camyuadi exactissima cura castigata argumentis paullo frequentioribus illustrata, *ac Magistri Jo. Philippi Alemani diligentissimi formulatoris impendio atque industria nuperrime nitidissimis excusa characteribus Parrhisiis,* 1505, in-8.**

Heyne cite cette édition, que nous regardons comme fort rare, mais que nous n'avons pas vue.

— **Manuale vergilianvm. P. V. M. poetarũ facile principis Bucolica | Georgica et Aeneis Iodoci Badij Ascensij | sententiarum dilucidatione inornata. (*absque nota*), pet. in-8. alongé de 180 ff. non chiffrés, sign. A—Z.**

Edition extrêmement rare et presque inconnue.

Elle est remarquable et par la singularité de son format (haut comme un in-12 moyen, et large tout au plus comme un in-24), et par la forme des caractères qui sont un composé de romain, de gothique et de cursif; ces caractères sont absolument les mêmes que ceux avec lesquels Jean Gruninger a imprimé l'édition in-8. de Plaute, qu'il a donnée à Strasbourg, en 1508; mais nous croyons notre Virgile antérieur de plusieurs années à cette date, et presque aussi ancien que l'édition du même poète, avec le commentaire de Badius, imprimée à Paris, en 1502, in-fol. Sur le frontispice, qui contient le titre ci-dessus, se voit une vignette en bois représentant Virgile assis et devant lui trois personnages. Au dessus de la vignette se lisent ces deux vers :

Subduxit morti viuax pictura Maronem
Et quem parca tulit reddit imago virum

et au-dessous quatre lignes en capitales, plus cinq lignes en caractère ordinaire. La planche ici décrite est répétée au commencement des Églogues et de l'Énéide; mais celle qui figure à la tête des Géorgiques est tout différente.

Une épître de Louis Hohenwang d'Elchingen, adressée au lecteur, se lit au verso du frontispice. Il y est fait mention de l'usage reçu chez les anciens de publier les poètes en petit format, et particulièrement d'une copie de l'Iliade en caractères si menus que le poëme entier pouvait être renfermé dans une coquille de noix. A cette épître succèdent des éloges et des épitaphes de Virgile, extraits de différents poètes latins; la préface de Badius, ensuite les Églogues et les Géorgiques, avec les interprétations du même savant, lesquelles sont mêlées avec le texte, mais distinguées par un signe typographique. Chaque livre de l'Énéide est divisé par chapitres, et chaque chapitre commence par un argument particulier. Nous ferons remarquer comme une singularité la lettre initiale fleuronée qui est placée au commencement de ce poëme. Elle donne, dans une espèce de *rebus* (voyez ci-dessous), les mots : *Arma virumque cano.*



Voici deux autres majuscules du même genre, mais moins compliquées, qui sont au commencement des Églogues et des Géorgiques.





A la suite de l'Énéide sont placés : *Epigrammatum opus de septem viciis quæ capitalia dicunt*, et les centons de Proba tirés de Virgile. Enfin le vol. est terminé par un *Index moralitatum in encheridion Virgilianum*, partie de 12 ff., sous les signat. Y et Z, et dont le verso du dern. f. est tout blanc. Cet index ne concerne que les Églogues. Il a été vendu séparément 10 sh. Heber.

En employant un caractère fort menu, et en faisant usage de fréquentes abréviations, l'imprimeur est parvenu à réunir, dans un petit volume de 360 pages, non seulement tout Virgile, mais encore des préfaces, des commentaires et divers accessoires qui augmentent le texte de près d'un tiers; et tout en accumulant dans ses pages jusqu'à 50 lignes, il a réussi à leur laisser des marges suffisantes. C'est ce que personne, je crois, n'avait encore fait avant lui; et cela donne à son édition un intérêt de curiosité qu'augmente encore l'extrême rareté du livre. Panzer a connu fort tard ce volume précieux, car il le décrit seulement à la page 540 de son onzième volume, où il n'en cite qu'un seul exemplaire : celui de la *Biblioth. colmar.* La Bibliothèque royale de Paris en conserve depuis long-temps un autre, dans lequel il manque les 5 derniers ff. Le mien est complet et bien conservé. Je me le suis procuré au prix de 14 fr. 50 c. à la vente de l'ancien sénateur Curée, faite à Paris, en novembre 1835.

— Vergilius. *Florentiæ, impress. impensa Phil. de Giunta,* 1510, in-8. de ccciiii ff. chiffrés.

Cette édition, très rare, paraît avoir été copiée sur celle d'*Alde*, 1505. On y trouve aussi les *Priapeia* et autres pièces.

—Vergilius. in hoc volumine continentur opera vergiliana inferius scripta. Bucolica. Georgica. Æneidos libri xij, una cum Mapphei Veggii libro xiij, etc. 159 (*sic*). in-8. sign. A—QQ.

Cette édition, fort rare et dont les ff. ne sont pas chiffrés, est une copie faite par les contrefacteurs lyonnais sur l'aldine de 1505 et sur celle de Ph. de Giunta de 1510, ce qui prouve, contre Panzer, que les chiffres 159 qui se lisent sur le titre, ne peuvent pas plus désigner l'année 1509, que la fleur de lis rouge qui se voit sur le même titre ne dénote une édition de Giunta.—Voy. M. Renouard, *Annales des Alde*, 3e édit., p. 311. Vend. 10 liv. Butler.

—Virgilius (ex recens. A. Naugerii). *Venet., in ædibus Aldi*, 1514, in-8.

Deux éditions également rares, mais d'un mérite bien différent, ont été imprimées par les Alde, sous cette même date; la première est défigurée par des fautes sans nombre, dont un *errata* de quatre pages, placé avant le dernier f., n'a pu corriger qu'une partie. L'autre au contraire, très correcte, a mérité les éloges de Nic. Heinsius et de Heyne; comme la première, elle contient 220 ff. chiffrés et 4 ff. non chiffrés; mais au lieu de l'*errata* en 2 ff., il y a 2 ff. blancs. M. Renouard a fait remarquer que cette deuxième édition devait être postérieure à la date qu'elle porte, puisque, pour la marque

qui est au dernier f., on y avait fait usage de l'ancre avec le dauphin à la gueule ouverte, qui n'a pas été employée dans d'autres éditions, avant 1519. Le prix de ces deux éditions doit être à peu près le même: 96 à 144 fr.; un bel exempl. de l'édition incorrecte a été vendu jusqu'à 266 fr. *m. bl.* d'O...; 226 fr. Larcher; 10 liv. Sykes; 3 liv. 10 sh. Butler.

C'est de l'édition correcte que l'on connaît des exempl. en Gr. Pap.; il s'en est vendu un 3 liv. 13 sh. chez Askew; un autre, où manquait le feuillet contenant la date, 13 liv. 10 sh. Hibbert. L'exemplaire de M. Renouard (avec 2 ff. contenant des extraits de l'Arioste, écrits de la main du Tasse), 38 liv. 17 sh. Butler.

—Virgilius. *Florentiæ, Phil. Junta*, 1517, pet. in-8. de 8 et 236 ff.

On n'a pas imprimé, pour cette édition, les *Carmina minora* qui sont dans celle de 1520; mais il se trouve des exempl. auxquels cette partie de 78 ou 80 ff. a été ajoutée. Ce fragment se trouve aussi quelquefois à part, et alors il a 80 ff., y compris 1 f. bl. et un autre pour la fleur de lis.

—Virgilius. *Florentiæ, per heredes Phil. Juntæ*, 1520, in-8.

Autre édition rare; elle a également 8 et 236 ff., mais à la fin doit se trouver une partie séparée de 78 ff., sous le titre de *Carmina minora et Maphæi Vegii liber XIII Æneidos*. Les *Priapeia* commencent à la p. 64 de cette dernière partie.

—Virgiliana poemata nuperrime impressa atque ad amussim castigata, 1521. (in fine) *Opera vergiliana.... finem sortita sunt in inclyta urbe Lugdun. In calchographia Guillelmi Huyon impressoris seduli. Anno domini M.dxxi. xv die mensis Iunii*, pet. in-8. de 206 ff. chiffrés.

La préface adressée à P. Bembo se trouve dans cette édition, qui paraît avoir été faite sur celle d'Alde, de 1514. Comme le volume se rattache à la collection aldine, il conserve de la valeur: 8 liv. 10 sh. 6 d. vente Renouard.

—Virgilius diligenter ad aldinum exemplar denuo recognitum. *Paris., Petrus Vidouæus*, 1522, in-16.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN doit se trouver à Londres, dans le Musée britannique; c'est le même que celui qui est porté dans le Catal. de Lamoignon, n° 2349, sous l'indication de *Paris., Viart*, 1522, *vel potius* 1528, in-24.

—Virgilii opera omnia, in unum volumen congesta. *Argentorati, Jo. Cnoblochus*, 1523, in-12, fig. en bois.

Porté à 1 liv. 1 sh., Catal. de Payne et Foss pour 1837. Maittaire cite une édition de Virgile, *Argentinæ, in ædibus Joan. Knoblouchii ære communi Pauli Goetz, mense octobri*. M. D. XX, in-8.

—Virgilius. *Parisiis, Sim. Colinæus*, 1526, in-8.

Les exemplaires de cette édition qui se trouvent bien conditionnés conservent quelque prix.

—Virgilius. *Venetiis, in ædibus Aldi, etc.*, 1527, in-8. de 224 ff., dont 2 blancs.

Édit. difficile à trouver. Vend. 72 fr. salle Silvestre, en 1811; 2 liv. 15 sh. Sykes; 2 liv. 12 sh. 6 d. Butler.

—Virgilii opera. Mauri Servii Honorati in easdem commentarii..., castigationes et varietates virgilianæ lectionis per Johan. Pierium Valerianum. *Parisiis, ex officina Rob. Stephani*, 1532, in-fol. 6 à 10 fr.

Cette édition est belle et mérite d'être recherchée. Les *Castigationes* et les *Variæ lectiones*, qui occupent 205 pp., indépendamment de l'index, ont un titre daté de 1529. Cette partie avait déjà paru séparément. Vend. 17 fr. F. Didot; 15 flor. Meerman; 10 fr. 50 c. Boutourlin.

—Virgilius. *Paris., ex offic. Rob. Stephani*, 1533, pet. in-8. 3 à 6 fr.

Un bel exempl. en *m. r. l. r.* 36 fr. d'Hangard.

Rob. Estienne a réimprimé Virgile de format in-8., en 1540, et de format in-16, en 1537 et en 1549. Il vendait l'in-8. 5 sols et l'in-16 2 sols.

—Virgilius, cum Servii Probique commentariis ac omnibus lectionum variantibus in antiquis codicibus repertis.—*Venet., per Alex. Vellutellum, revisi et emendati, et propriis expensis in ædib. Petri de Nicolinis de Sabio impressi*, 1534, in-8. de VIII et 339 ff.

Edition assez recherchée. Vend. 8 fr. La Valliere et Rover; 3 sh. et 1 liv. 12 sh. *m. r.* Heber.

—Publ. Vergilivs Maro. Phil. Melanchtonis adnotatiunculis, ut brevissimis, ita doctissimis illustratus. Venundatur Parisiis sub Lilio auræo. (in fine) *Parisiis, apud Ioannem Parvum, anno* M. D. XXXV, pet. in-8., signat. a—z et A—Q, lettr. rondes, notes marginales en goth.

Répétition de l'édition donnée par le même Jean Petit, à Paris, en 1531, in-8., laquelle est probablement une réimpression de celle d'Hagueneau, *Jo. Secer*, 1530, in-8. On y trouve, outre le 13e livre de l'Énéide, les *Virgilii epigrammata*, les *Priapeia*, *etc.*

—Virgilius. *Parisiis, excudebat Franciscus Regnault*, 1537, pet. in-8. avec fig. en bois.

Edition rare, appréciée à 1 liv. 11 sh. 6 d., Catal. Payne, 1837.

—Bucolica, Georgica et Æneis, nunc demum Nicolaii Erythræi opera in pristinam lectionem restituta, et ad rationem ejus indicis digesta: additis ejusd. Erythræi scholiis... *Venetiis*, 1539. (in fine) *Informabat Io. Antonius Sabius Venetiis*, 1539, in-8. de 40 ff. et 478 pp., texte en lettres ital., notes en lettres rondes.

Les notes d'Erythræus ont peu d'importance, mais on fait cas de son index, lequel forme seul un volume de 392 ff. Au recto du dernier se trouve cette date: *Venetiis, apud Io. Antonium Sabium*

de Nicolinis; M.D.XXXVIII, et au verso un privilége pour dix ans. Les deux parties, 12 à 15 fr. Le volume de texte a été réimpr. aussi en lettres ital., sous le même titre, à la date près, en 1 vol. in-8., à la fin duquel se lit : *Venetiis, apud Fr. Rampazetum, expensis Melch. Sessæ, anno* M.D... in-8. de 40 et 476 pp. C'est cette réimpression qui est annoncée sous l'année 1500, dans le Catal. de la Biblioth. du roi, Y, 818, parce que la date finale de l'exempl. a été altérée à l'aide d'un grattoir, et réduite aux deux premiers chiffres. J'ignore la véritable date, qui doit être de peu postérieure à l'année 1540. J'ajouterai que, dans cette réimpression, la date 1539 a été conservée à la fin de l'épître d'Erythræus, placée au commencement du volume. — Il y a une autre édition de Venise, *apud Laurentianum*, 1566, in-8.

— P. Vergilii Maronis opera accuratissime nunc demum recognita, nempe Ecclogæ X. Argumentis ac castigationibus Helij Eobani Hessi, Philippi Melanchtonis, et Leonardi Culmani illustratę. Georgicorum libri IIII. cum argumentis Herennij Modestini, et eorumdem annotationibus. Eneidos lib. XII, cum argumentis ejusd. Mod., annotationibus Melanchthonis et aliorum. Culex ejusdem a Petro Bembo recognitus. Accessit in hec singula Pierij Valeriani lectionis varietas asteriscis prenotata. Index insuper rerum et verborum memorabilium summa diligentia et fide collectus, ac in studiosorum quoque gratiam nunc primum editus. *Venetiis,* MDXXXIX. (in fine) *Venetiis, per Ioan. Antonium de Nicolinis a Sabio, sumptibus vero nobilis viri Domini Federici Turresani ab Asula. Anno Domini* MD XXXIX. *mensis februarii,* in-8.

Cette édition, imprimée aux frais de Fréd. Turrisan, appartient à la collection aldine, et comme elle est fort rare, elle doit avoir une grande valeur (8 liv. 10 sh. Butler). M. Renouard rapporte qu'elle a 287 ff. chiffrés, non compris le frontispice ; 12 ff. pour l'index, avec la souscription au verso du 12e f., et de plus un f. coté 304, contenant des arguments sur les 2 derniers livres de l'Énéide, et au bas le mot *Finis.*

— Opera omnia, diligentia P.-H. Sussannæi quam emendatissime excusa, et ab innumeris, quibus scatebant mendis repurgata. *Parisiis, apud Ioannem Macæum,* 1540, in-4. de 18, 44 et 200 ff.

On cite peu cette édition, qui est belle et en lettres rondes, tandis que depuis plus de 200 ans on vante beaucoup celle de Fezandat, laquelle n'est cependant qu'une simple réimpression en lettres italiques de la présente, avec quelques corrections typographiques, mais réduite dans le nombre des feuillets. Il y a une édition donnée par le même J. Massé, sous la date de 1539.

—Virgilius. *Parisiis, Mich. Fezandat,* 1541, in-4. de 16, 40 et 176 pp., avec trois titres comme dans l'édit. de 1540.

Edition fort bien imprimée et qui passe pour très correcte ; elle n'a pourtant de prix que lorsque l'exemplaire se trouve dans une ancienne rel. en mar. et bien conservée : 60 fr. *m. r. l. r.* de Cotte ; 1 liv. 19 sh. *m. citr.* (avec armes du C. d'Hoym) Heber ; autrement, de 4 à 6 fr. — Il en existe des exemplaires avec un ou plusieurs titres au nom d'*Oudinus Parvus*, libraire, et avec la marque ci-dessous à chaque titre :



Réimpr. à Paris, *apud Gromorsum*, 1542, in-4.

— Virgilius. *Venetiis, apud Aldi filios,* 1541, *mense Ianuario,* pet. in-8. de 2 ff. prélimin., 219 ff. et 3 à la fin, dont un double. 18 à 24 fr.

Réimpression de l'édition de 1527. Vend. 1 liv. 2 sh. Butler, et un bel exemplaire, avec initiales peintes et rel. en *mar. à compart.*, 9 liv. 9 sh. Sykes ; 4 liv. 18 sh. Heber ; 7 liv. Butler. — Un exempl. en Gr. Pap. se trouvait dans la collection du comte Méjan ; un autre se conserve à Dresde, dans la Bibliothèque royale.

—Virgilius, post omnes omnium editiones accurate emendatus. *Apud Aldi filios, Venetiis,* 1545, in-8. de 220 ff. chiffrés.

Simple copie des éditions aldines de 1527 et 1541. Après les huit feuillets du cahier A doit s'en trouver un 9e ayant une * au lieu de chiffre, et contenant 2 pp. de texte, que l'on avait oubliées lors de l'impression de la feuille B. Vend. 24 fr. 50 c. Duriez ; 3 liv. 11 sh. Hibbert ; 1 liv. 14 sh. Butler ; — en Gr. Pap. 5 liv. 6 sh. Pinelli.

— Opera, post omnes omnium editiones nunc demum revisa et emaculatiora reddita. Ælii-Ant. Nebrissensis in eadem ecphrases admodum familiares. *Apud inclytam Grenatam*, 1546, in-4.

Le travail de Lebrixa recommande cette édition, qui d'ailleurs est un livre rare.

— Virgilii Bucolica, Georgica et Æneis; opuscula omnia insuper, quæ ejus nomine circumferuntur. *Venetiis, Vinc. Valgrisius*, 1548, in-16. 3 à 4 fr.

Jolie édition, peu commune; vend. 9 fr. Méon.

—Opera. *Venetiis, apud Joan. Gryphium*, 1551, pet. in-8. fig. en bois.

Un bel exemplaire en *m. bl.* 4 liv. 10 sh. Hibbert; autrement, à très bas prix.

—Virgilii opera, ad veterum P. Bembi et Andr. Naugerii exemplarium fidem castigata, cum XI commentariis, Servii præsertim ac Donati, etc. *Venetiis, Junta*, 1552, in-fol.

Cette édition, qui paraît être une copie de celle de Venise, 1525, in-fol., est remarquable par un grand nombre de gravures en bois. Des planches, du même genre, se trouvent aussi dans les éditions de Venise, *Bonellus*, 1558, 1562 et 1566, in-fol., bien recommandables, d'ailleurs, à cause des notes de différents commentateurs qui s'y trouvent réunies. L'édition de 1566, a été vend. 12 fr. De Bure.

— Virgilius post omnes omnium editiones accurate emendatus. M. D. LIII. corrigente Paulo Manutio. — *Apud Paulum Manutium Aldi filium Venetiis*, M. D. LIII, in-8. de 220 ff., non compris 2 ff. non chiffrés et cotés **, qui sont placés avant le cahier A.

Réimpr. *apud Paulum Manutium*, 1555, in-8. de 224 ff., y compris 1 f. blanc et celui de l'ancre. Ces deux éditions ont acquis quelque prix; la dernière, 13 sh. Butler.

— P. Virgilius Maro, Pauli Manutii adnotationibus, in libri margine ob studiosorum commodum adscriptis, illustratus. *Venetiis, apud Paulum Manutium*, 1558, in-8. de 243 ff. et un autre pour l'ancre.

Cette édition est bien exécutée, et ne se trouve pas facilement: 8 flor. 50 c. Meerman; 3 liv. 3 sh. Butler. Elle a été reproduite dans la même imprimerie, en 1560: 2 liv. 15 sh. bel exemplaire *mar.* Butler; (ou sous la date de 1561, 18 sh. Butler); en 1565 et 1567, in-8.; mais ces trois réimpressions sont moins belles que l'édition originale.

— Virgilii opera, Theod. Pulmanni studio correcta et brevissimis annotationibus illustrata. *Antuerpiæ, Christ. Plantin.*, 1564, in-16. 3 à 5 fr.

Cette jolie édition a été revue d'après de bons manuscrits et des éditions anciennes. Les exemplaires bien conservés en sont recherchés et rares: vendu (exempl. du C. d'Hoym) rel. en *mar. v.* 20 fr. de Cotte; 27 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

—Virgilius Maro Pauli Manutii notationibus in libri margine.... adscriptis illustratus: index rerum et verborum: variæ lectiones ex Virgilio Carpensi. *Venetiis*, ∞ DLXXIII (1573), in-8. de 20 ff. prél., 477 pp. et 21 ff. contenant l'index, etc.

Nous devons faire une mention particulière de cette réimpression aldine, qui est très rare, et qui contient de plus que les précédentes tous les préliminaires, l'index et les variantes.

Buc. Georg. Æneis P. Virgilii Maronis Mantuani. doctiss. virorum notationibus illustrata opera et industria Io.-A. Meyen Bergizomii Belgæ. *Venetiis, apud Aldum*, 1576, pet. in-8. de 24 ff. prélimin. et 928 pp. chiffrées, dont la dernière est cotée 948.

Cette édition a eu si peu de succès qu'on a été obligé d'en renouveler le titre (en réimprimant les 8 prem. ff.) en 1580 et en 1587. Cependant l'amateur qui forme une collection aldine est *condamné* à réunir ces trois sortes d'exemplaires. Vend. (sous la date de 1580) 19 fr. 50 c. Duriez; 15 sh. et 11 sh. Butler.

— Poemata, novis scholiis illustrata, quæ H. Stephanus partim domi nata, partim e virorum doctissimor. libris excerpta dedit: ejusdem H. Stephani schediasma de delectu in diversis apud Virgilium lectionibus adhibendo. (*absque nota*), in-8. de 4 ff. prélimin., 419 et 37 pp. 3 à 4 fr.

Edition impr. vers l'année 1576, à Genève, chez H. Estienne, dont elle porte la marque sur le titre. Le texte est en italique et les notes marginales sont en lettres rondes.— Réimprimée chez H. Estienne, en 1583, et aussi chez Paul Estienne, en 1599, in-8. Selon Ebert, l'édition de 1583 est la meilleure des trois. La première se trouve quelquefois rel. avec l'Horace, sans date, donné par H. Estienne, à la même époque.

— Opera, et in ea Mauri Servii Honorati commentarii, ex antiquis exemplaribus longe meliores et auctiores; ex biblioth. Pet. Danielis: accessit Fabii Planciadis Fulgentii liber de continentia virgiliana, item Junii Philargyrii commentariolus in Bucolica et Georgica. *Parisiis, Seb. Nivellius*, 1600, in-fol.

Deux choses donnent du prix à cette édition, savoir: un texte du *Servius* amélioré d'après de bons manuscrits anciens, et le *Commentaire de Philargyrius* publié pour la première fois: 10 à 15 fr. Vendu en Gr. Pap. 6 liv. 10 sh. Hibbert.

—Bucolica, Georgica et Æneis, argumentis, explicationibus, notis illustrata, auctore Jo.-Lud. de la Cerda. *Lugduni*,

Cardon, tome I, 1619; tome II, 1612; tome III, 1617, 3 vol. in-fol.

Bonne édition de ce commentaire estimé: 24 à 36 fr.—L'édition originale, *Madrid*, 1608, 1612 et 1617, 3 vol. in-fol., est fort rare en France. Celles de *Cologne*, 1628, ou 1642-47, 3 vol. in-fol., le sont moins.

— Opera, cum commentario Frid. Taubmanni, ex editione Christ. Taubmanni. (*Wittebergæ*), *apud Zach. Schurerum*, 1618, in-4.

Quoique les savants fassent quelque cas du commentaire de Taubmann, cette édition n'est pas chère. On peut y réunir l'opuscule intitulé :

F. Taubmanni commentariolus postumus in Moretum incerti auctoris, edente Ch. Taubmanno. (*Witteberga*), *apud Zach. Schurerum*, 1626, in-4. de 12 ff. Devenu fort rare.

—Virgilii opera; accessit animadversionum liber, cum indice locupletissimo. *Lugd.-Batavor., apud Abraham. Elzevirium*, 1622, pet. in-12.

Le nom d'Elsevier est la seule chose qui recommande cette édition, assez mal imprimée, et que néanmoins quelques personnes placent dans la collection elsevirienne. On la trouve difficilement: 4 à 6 fr. Vend. jusqu'à 33 fr. 50 c. Chardin.

— Opera, ad Jac. Pontani castigationes excusa. *Sedani, ex typogr. et typis novissimis Joan. Jannoni*, 1625, in-32 de 367 pp., et le titre.

Edition correcte, et remarquable par l'exiguïté de ses caractères : 12 à 15 fr. Vend. 24 fr. *m. r. l. r.* La Valliere; 18 fr. *m. viol. doubl. de mar. citr.* de Cotte.

Il y a des exemplaires datés de 1628.

— Opera, nunc emendatiora (ex recensione Dan. Heinsii). *Lugd.-Batav., ex officina elzeviriana*, 1636, pet. in-12.

Cette édition, peu exacte, est l'une des plus jolies qu'aient données les Elsevier; aussi les exempl., grands de marge (ayant 4 pouces 9 à 10 lignes de hauteur) et non tachés, sont-ils fort recherchés, et ne valent-ils pas moins de 30 à 60 fr.; vend. même 120 fr. très bel exempl. de Cotte et Mac-Carthy; 90 fr. F. Didot; 70 fr. Bignon, et un exempl., haut de près de 4 pouces 11 lignes, 8 liv. 12 sh. vente de M. de Noailles, à Londres, en 1835.

Quant à la contrefaçon qui porte la même date, et qui a peu de valeur (6 à 9 fr.), on la reconnaît à deux passages latins tirés en noir au lieu de l'être en rouge, comme dans l'édition originale. Le premier de ces passages commence par ces mots : *Ego vero frequentes*, et il est placé avant les Bucoliques, p. 1; le second, qu'on trouve p. 92, commence par *Si mihi suspectum*.

— Opera. *Parisiis, e typogr. reg.*, 1641, in-fol. 5 à 6 fr.

On recherche peu maintenant cette édition assez belle, et qui se joint à l'Horace, au Juvénal et Perse, et au Térence sortis des mêmes presses, et imprimés avec les mêmes caractères. Les 4 vol. réunis, 20 à 24 fr.; ils étaient beaucoup plus chers autrefois.

—Opera, cum notis variorum, edente Corn. Schrevelio. *Lugd.-Bat.*, 1661, seu 1666, in-8.

Ces deux éditions passent pour correctes, mais les notes ont peu d'importance.

—Opera, per Joan. Ogilvium edita et sculpturis æneis adornata. *Lond., Roycroft*, 1658, gr. in-fol.

Cette première édition du Virgile d'Ogilvy, en latin, a l'avantage de renfermer de meilleures épreuves des gravures que l'édition de 1663. Vend. bel exempl. en pap. fort, 152 fr. La Valliere; 356 fr. Mac-Carthy, et en pap. ordinaire, 60 fr. La Serna; mais ordinairement 18 à 30 fr.

L'édition de 1663 est moins recherchée: 15 à 24 fr. Vend. 36 fr. *m. r.* Mérigot, et plus cher autrefois.

Les gravures de ce volume sont au nombre de 104, y compris le frontispice, le portrait, et une carte géographique. Plusieurs sont du célèbre Hollar. Elles ont d'abord paru dans la traduction anglaise de Virgile, par Ogilvy, imprimée en 1654, in-fol.

—Virgilii opera, ex recensione Nic. Heinsii. *Amstel., ex offic. elzeviriana*, 1676, pet. in-12.

Edition aussi inférieure en beauté à celle de 1636, qu'elle lui est supérieure en correction : 10 à 15 fr. Vend. 60 fr. bel exemplaire du C. d'Hoym, d'Hangard; 36 fr. Mac-Carthy.

Il a été tiré des exempl. en Gr. Pap., qui ont de 6 pouces 3 lignes à 6 pouces 4 lignes 1/2 de hauteur. Vend., rel. en *mar.*, 68 fr. Gouttard; 74 fr. La Valliere; 5 liv. 15 sh. Pinelli; 120 fr. en 1808.

Il existe aussi des exempl. en très Gr. Pap. fort, dont la hauteur doit être de 6 pouces 8 à 9 lignes, et la largeur de 3 pouces 9 à 10 lignes. Vend. en *m. bl. dent.* 170 flor. Crevenna; 320 fr. *m. r.* de Cotte; 366 fr. *mar. r.* (6 p. près de 10 lignes) F. Didot (et revendu 31 liv. 10 sh. à Londres, en 1835); 365 fr. Mac-Carthy; 180 fr. *m. bl.*, exemplaire trop rogné, de Reynaud.

—Opera, cum notis variorum, quibus accedunt observationes Jac. Emmenessii, cum indice Erythræi. *Lugd.-Bat.*, 1680, 3 vol. in-8. fig.

Bonne édition pour l'ancienne collection *Variorum*: 27 à 36 fr. Vend. 205 fr. *non rogné*, Mac-Carthy; 79 fr. 50 c. *m. r.* Courtois.

— Virgilii opera, cum interpretat. et notis Car. Ruæi, ad usum Delphini. *Parisiis*, 1682, in-4.

Cette édition est celle que l'on préfère pour la collection *ad usum* : 10 à 12 fr.

La première, de 1675, est peu recherchée : 6 à 9 fr. Celle de *Paris*, 1722 ou 1726, in-4., est moins belle; mais comme elle contient des augmentations, le prix est le même que celui de l'édition de 1682.

Le Virgile de La Rue a encore été imprimé à *Amsterdam*, en 1690, in-4., et très souvent à *Londres*, de format in-8. (une des dernières éditions

faites en cette ville est de 1804, et coûte 12 fr.). Il l'a aussi été à *Paris*, en 3 vol. in-12 ou en 4 vol. y compris l'index; mais toutes ces éditions ne sortent pas de la classe des livres ordinaires.

—Opera (curante H. Laughton). ***Cantabr., typis acad.*, 1701, gr. in-4.**

Edition soignée et assez belle, mais peu recherchée: 5 à 6 fr.

— Virgilii opera (ex recensione Mich. Maittaire). ***Londini, Tonson*, 1715, in-12. 4 à 6 fr.**

Vend. en Gr. Pap. 34 fr. *m. r.* d'Haugard; 20 fr. en 1813, et jusqu'à 72 fr. Mac-Carthy.

— Opera, cum integris comment. varior., ex recens. et cum indice Pancr. Masvicii. ***Leovardiæ, Halma*, 1717, 2 vol. in-4. fig.**

Edition assez estimée, mais que celle de Burmann a rendue à peu près inutile: 15 à 20 fr. — Gr. Pap. 24 à 36 fr. Vend. beaux exempl. partagés en 3 vol. *mar. r.* 105 fr. Saint-Céran; 144 fr. de Cotte. — La réimpression faite à *Venise*, 1736, en 2 vol. in-4., quoique assez belle, ne vaut pas l'édition de Hollande.

— Eadem, ex recensione Nic. Heinsii (studio Vulpiorum fratrum). ***Patavii, Jos. Cominus*, 1738, in-8. 5 à 6 fr.**

Bonne édition dont il y a des exemplaires en pap. bleu.

—Virgilii codex antiquissimus a Rufio Turcio Aproniano distinctus et emendatus qui nunc Florentiæ, in bibliotheca mediceo-laurentiana adservatur typis descriptus. ***Florentiæ, typis mannianis*, 1741, pet. in-4.**

Fac-simile peu exact du *Codex mediceus* de la Bibliothèque de Florence : 5 à 8 fr., et en Gr. Pap., dont les exemplaires sont rares, vend. 38 fr. *m. bl.* La Valliere; 79 fr. *v. f.* de Cotte; 36 fr. Caillard.

Un exemplaire sur VÉLIN, 200 fr. Brienne, en 1792; 17 liv. 17 sh. à Londres, en 1804; 220 fr. Mac-Carthy; 120 flor. Meerman; 18 liv. 15 sh. Hibbert.

—Antiquissimi codicis virgiliani fragmenta et picturæ, ex biblioth. vaticana, ad priscas imaginum formas a Pet. Sancte Bartholi incisæ. ***Romæ*, 1741, in-fol.**

Belle édition, faite d'après le *Codex vaticanus*. On la recherche particulièrement à cause des gravures dont elle est ornée, et qui représentent les peintures du manuscrit: 12 à 15 fr. Vend. bel exempl. *m. r.* 72 fr. Gouttard; 24 fr. *m. viol.* Caillard, et le même prix Mac-Carthy.

Les 55 planches de cet ouvrage avaient d'abord paru en 1677, in-4. C'est cette première édition que les amateurs de gravures prennent de préférence, quoiqu'elle ne renferme pas de texte: 12 à 18 fr. Le tirage daté de Rome, 1725, de format in-fol. sans texte, est moins recherché. La réimpression de 1741, dont nous avons parlé ci-dessus, est augmentée de trois planches tirées d'un autre Virgile manuscrit, du Vatican; on y a ajouté des fragments du poète, des notes, des corrections et des variantes. Il y a une 4ᵉ édit. sous le titre suivant :

PICTURÆ antiquiss. virgiliani codicis biblioth. vaticanæ, a P. Sancte Bartholi æri incisæ; acced. picturæ aliæ veteres quibus celebriora Virgilii loca illustrantur. *Romæ*, 1782, in-4. 8 à 10 fr.

Un exemplaire des 55 pl. imprimées sur VÉLIN a été vendu 60 fr. Mac-Carthy.

—Opera, ex recensione Alex. Cuninghamii. ***Edinburgi, Hamilton et Balfour*, 1743, pet. in-12. 3 à 5 fr.**

Edition jolie et correcte : 12 fr. *mar. viol.* Caillard. Il y a des exemplaires en Gr. Pap. qui sont rares.

— Opera. ***Lond. Brindley*, 1744, in-18. 3 à 4 fr.**

— Opera, curis et studio Steph.-Andr. Philippe. ***Lutetiæ-Parisior., Coustelier*, 1745, 3 vol. in-12, fig.**

La même édition a reparu en 1754, avec un titre au nom de *Barbou* : 8 à 10 fr.; en *mar. r.* Pap. de Holl., 40 fr. F. Didot.

— Opera (ex recens. J. Hawkey). ***Dublinii, e typogr. acad.*, 1745, in-8.**

Edition estimée : 12 fr. *mar. r.* F. Didot. Elle est rare en Gr. Pap.

— Opera, cum integris commentariis et notis variorum, quibus et suas animadversiones addidit P. Burmannus, post cujus obitum interruptam editionis curam suscepit P. Burmannus junior. ***Amstelædami, Wetstenius*, 1746, 4 vol. in-4.**

Une des meilleures édit. de ce poète. 60 à 70 fr.; vend. en Gr. Pap. *cuir de Russie*, 200 fr. d'Hangard; 100 fr. *v. f.* de Cotte; 167 fr. *mar. r.* Caillard, et 188 fr. de Labédoy...

— Bucolica, Georgica et Æneis. ***Londini, Knapton et Sandby*, 1750, 2 vol. gr. in-8. fig. 15 à 24 fr. selon la reliure.**

On joint ordinairement cette édition à l'Horace, au Térence, au Juvénal; et la collection ainsi complète, en 7 vol., vaut de 40 à 48 fr., et plus en *mar.*

Ces quatre poètes ont aussi été imprimés de format pet. in-8., avec les mêmes gravures : 21 à 24 fr. les 7 vol.

— Opera, ad optimor. exempl. fidem recensita. ***Edinburgi, apud Hamilton et Balfour*, 1755, 2 vol. pet. in-8.**

Dans son beau Virgile, publié en 1798, M. P. Didot a fort bien prouvé que cette édit. de 1755, long-temps réputée très correcte, n'est pas exempte de fautes : 10 à 12 fr. Vend. en Gr. Pap. 36 fr., en 1816, et plus cher autrefois.

—Opera, tabulis æneis incidit Pine. ***Lond.*, 1755 (seu 1774), in-8.**

Il n'a paru de cette édition que les Bucoliques et les Géorgiques : 5 à 6 fr.

— Bucolica, Georgica et Æneis. ***Birmin-***

ghamiæ, typis Joh. Baskerville, 1757, gr. in-4.

Chef-d'œuvre de *Baskerville :* 30 à 40 fr., et beaucoup plus cher autrefois. Un bel exemplaire relié en 2 vol. *mar. à compart.* et avec les figures de l'édition d'Ogilvy : 120 fr. d'O..., et 99 fr. Labédoy...

Il y a une réimpression, moins belle, faite (en 1771) sous la même date que la première édition : 18 à 24 fr.; vend. en *mar. r.*, avec les figures du Virgile d'Ogilvy, 60 fr. Delcro.

On reconnaît la première édition, p. 342, à l'intitulé du 10e livre de l'Énéide, qui porte *liber decimus Æneidos*, au lieu d'*Æneidos liber decimus;* transposition qu'on retrouve aussi à la tête du 11e livre, et qui n'est pas dans la réimpression. Cette dernière, indépendamment de ce qu'elle est imprimée sur mauvais papier, paraît encore avoir été faite avec peu de soin; car le 457e vers du second livre de l'Énéide (*ad soceros, et avo, etc.*), qui devait se trouver le premier de la page 144, y a été omis. Nous ne devons pas oublier d'ajouter ici que les exemplaires de la première édition ne sont pas tous parfaitement semblables entre eux, car dans les uns, la p. 143 est cotée 341, et le 457e vers du second livre de l'Énéide cité précédemment se trouve le dernier de cette même page. Dans les autres, au contraire, cette page est bien chiffrée, et le 457e vers se trouve le premier de la p. 144. Cette différence peu importante, vient de deux cartons qui ont été faits; ce sont les exemplaires sans la faute, qui ne sont pas cartonnés.

—Virgilii opera, ex antiquis monumentis illustr. cura et stud. H. Justice. (*Hagæ-Comitum,* 1757), 5 vol. gr. in-8.

On fait peu de cas de cette édition, dont le texte est gravé : 20 à 30 fr.; vend. en *mar. r.* 52 fr. Saint-Céran; 33 fr. Courtois. Il y a quelques exemplaires en très Gr. Pap. d'un format approchant de celui d'un in-4.; ils sont très rares en France, parce que l'impératrice de Russie, Catherine II (à qui le livre est dédié), les a fait acheter presque tous. L'*Index* qui est dans le 5e vol., est de Chr. Saxius. Vend. 6 liv. 18 sh. *mar. r.* Dent.

Un nouveau tirage des planches de cette édition a été fait à *Bruxelles*, au commencement du siècle, sur pap. vélin, et avec cette adresse sur le frontispice : *Prostant venales apud J.-L. de Boubers, Bruxellis.*

— Opera, ex recensione P. Burmanni. *Glasguæ, Foulis,* 1758, pet. in-8.

Jolie édition, et l'une des moins communes de toutes celles des *Foulis.* 5 à 6 fr. — Celle de 1784, in-8., sortie des mêmes presses, est à bas prix.

— Virgilii Bucolica, etc. *Birminghamiæ, Baskerville,* 1766, pet. in-8. 5 à 8 fr.

Vol. dont le papier, originairement fort beau, est souvent taché de rouille.

Vendu en *mar. bl. dent. tab.* 18 fr. Delcro; 12 fr. *mar. r.* Lamy, et un exemplaire relié en vélin blanc, avec des peintures sur les tranches, chef-d'œuvre de reliure anglaise : 155 fr. Barthélemy; 120 fr. Renouard; 210 fr. F. Didot.

— Opera. *Parisiis, Barbou,* 1767, 2 vol. in-12, fig. 6 à 8 fr., et plus en Pap. fin.

L'édition de *Paris, Barbou,* 1790, 2 vol. in-12, donnée par Capperonnier, d'après le texte de Heyne, a la même valeur.

—Virgilii opera, ex editione P. Burmanni. *Glasguæ, in ædib. academ.,* 1778, 2 vol. pet. in-fol.

Quoiqu'elle soit assez belle, cette édition se donne aujourd'hui à très bas prix, et même en Gr. Pap.

L'exemplaire rel. en vél. par Edwards, de Londres, avec des ornements en or, deux médaillons à l'encre de Chine sur les plats, et un paysage peint sur la tranche, qui avait été payé 400 fr. Caillard, n'a plus été revendu que 100 fr. Labédoy...

— Virgilii opera, ex recens. Rich.-Fr.-Ph. Brunck. *Argentorati, sumptibus bibliop. acad.,* 1785, gr. in-8. pap. vél. 5 à 7 fr.

Vendu en très Gr. Pap. vélin, *mar. r. dent.* fig. ajoutées, 48 fr. Renouard.

— Opera, ex edit. Rich.-Fr.-Ph. Brunck. *Argentorati,* 1789, gr. in-4. pap. vél.

Belle édition, fort correcte, mais qui cependant conserve peu de valeur.

Il y a trois exemplaires sur VÉLIN : vend 22 liv. 12 sh. Sykes.

— Bucolica, Georgica, etc. *Parisiis, Petr. Didot natu maj.,* 1791, pet. in-fol. pap. vél. 10 à 12 fr.

Edition d'une correction soignée, mais fort peu remarquable comme livre de luxe; elle n'a été tirée qu'à 100 exemplaires. Vend. en Gr. Pap. tiré à 4 exemplaires, 81 fr. Chardin, et moins depuis.

Il y a 5 exempl. sur VÉLIN : 910 fr. Didot aîné; 650 fr. F. Didot; retiré à 835 fr. Mac-Carthy.

— Opera. *Parmæ, in ædibus palatinis* (*Bodoni*), 1793, 2 vol. gr. in-fol.

Belle édition, tirée à 200 exemplaires, dont 25 en Pap. superfin, et autant en Pap. vélin. Le pap. ordin., qui se vendait primitivement 400 *paoli*, a été donné quelquefois pour 20 ou 30 fr. dans les ventes; ce qui prouve combien peu on recherche aujourd'hui ces sortes d'éditions. Le Pap. vélin a été payé 204 fr. salle Silvestre, en 1803, 120 fr. en 1805; il est beaucoup moins cher maintenant.

Il a été tiré 3 exemplaires sur VÉLIN d'une qualité médiocre. Un de ces exemplaires s'est vendu seulement 205 fr. en 1841.

M. Didot a remarqué dans ce livre environ trente fautes, lesquelles, ensuite, ont été corrigées dans une partie des exemplaires, au moyen de cartons, ou plutôt de feuilles réimpr. en entier.

— Opera. *Parmæ, ex reg. typ.* (*Bodoni*), 1795, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap.

— Opera, cum delectu annotationum; acced. index maittairianus. *Oxoniæ, e typ. clarend.,* 1795, 2 vol. pet. in-8. 6 fr., et plus cher en Gr. Pap.

— Opera, emendabat et notulis illustrabat Gilb. Wakefield. *Lond., typis T. Bensley*, 1796, 2 vol. pet. in-8.

Jolie édition, fort soignée, mais dont l'éditeur s'est permis des corrections trop hardies : 10 fr. — Gr. Pap., devenu rare, 120 fr. *m. v. d.* F. Didot; 160 fr. en 1817, et beaucoup moins depuis. Ce Gr. Pap. est carré, et de la dimension d'un petit in-4.

— Opera. *Excud. P. Didot natu major*, 1798, gr. in-fol. pap. vélin, fig. d'après Gérard et Girodet.

Cette édition n'est pas moins recommandable par sa grande correction que par la magnificence de l'exécution typographique et la beauté des gravures; il n'en a été tiré que 250 exempl, dont 100 avant la lettre. Prix de souscription : 600 et 900 fr., réduit maintenant à 80 ou 100 fr. L'exemplaire sur VÉLIN, avec les dessins originaux, qui a été annoncé dans le Catalogue de M. F. Didot, a passé en Angleterre.

— Virgilius Maro. *Parisiis, excudebat Petrus Didot, natu major, anno* VI (1799), in-18.

La première et la plus belle de toutes les éditions stéréotypes de M. Didot : on en recherche encore les exempl. en Gr. Pap. vélin, de premier tirage, c'est-à-dire imprimés avec les caractères mobiles, parce qu'ils sont beaucoup plus beaux que les autres : 6 à 8 fr. C'est à une faute d'impression que se reconnaît ce premier tirage; on y lit dans le premier vers de la page 178 : *ne te noster amor*, NE pour NEC; cela n'empêche pas que l'édit. ne soit d'ailleurs fort correcte. Il a été tiré plusieurs exempl. sur VÉLIN de ce Virgile, et au moins deux de toutes les autres éditions stéréotypes du même imprimeur.

— Virgilii opera. *Londini, Dulau, typis Bensley*, 1800, 2 vol. gr. in-8. fig.

Les figures de cette belle édition sont copiées sur celles de Gérard et Girodet : 20 à 30 fr. — très Gr. Pap., 30 à 40 fr.

— Virgilius Maro, varietate lectionis et perpetua adnotatione, etc., illustratus, a C.-G. Heyne; editio novis curis emendata et aucta tertia. *Lipsiæ, sumptibus Casp. Fritsch*, 1800, 6 vol. gr. in-8. fig.

Edition regardée comme un des chefs-d'œuvre de la critique classique, et qui, chose remarquable dans un livre imprimé à Leipzig, se distingue par sa belle exécution typographique, ainsi que par les 204 jolies vignettes dont elle est décorée. Le 6e vol. est un index qui n'a pas été reproduit dans l'édit. de M. Wagner. Les 6 vol. coûtaient en Pap. fin, 120 fr. — le Pap. vélin est devenu rare, et se vend de 200 à 240 fr., et 300 fr. et plus lorsque l'exemplaire est bien relié en maroquin.

L'édition de *Leipzig*, 1803, en 4 vol. in-8., sans fig., 30 fr. — Pap. fin, 40 fr.

La première édition du Virgile de Heyne a paru à *Leipzig*, de 1767 à 1775, en 4 vol. in-8. Celle de *Leipzig*, 1788-89, aussi en 4 vol. in-8., est fort améliorée, et il en a été tiré des exemplaires Pap. fin, avec fig.; prix ordinaire. C'est sur cette dernière qu'a été faite celle de *Londres*, 1793, en 4 vol. in-8. pap. vélin : 20 à 24 fr. — Gr. Pap., 24 à 36 fr. — de format in-4., partagé en 8 vol., mis en vente au prix de 20 liv., et donné depuis pour 100 fr., et moins encore.

— Opera, cura Joan. Hunter. *Cupri-Fifanorum, excudebat Tullis*, 1810, 2 vol. pet. in-8. pap. vélin.

Le docteur Hunter avait déjà donné (*Andreapoli*, 1799) une bonne édition du texte de Virgile, en 2 vol. in-12, avec une préface critique.

— P. Virgilius Maro qualem omni parte illustratum tertio publicavit Ch.-Gottl. Heyne, cui Servium pariter integrum et variorum notas, cum suis subjunxit N.-E. Lemaire. *Paris., collig. Lemaire*, 1819-22, 8 vol. en 9 tom. in-8. fig.

Le premier volume de cette édition avait d'abord paru chez *H. Nicole*, en février 1819, et formait une partie de la première livrais. de la *Biblioth. latina* que devait publier ce libraire. L'entreprise ayant été ensuite réunie à une autre du même genre, dont s'occupait M. Lemaire, ce dernier publia de nouveau le même volume, après y avoir mis de nombreux cartons, un titre à son nom, et un frontispice général portant : *Bibliotheca classica latina, sive collectio auctorum classicorum latinorum, cum notis et indicibus.* (Voyez BIBLIOTHECA.)

Le 8e vol. est en deux parties. La première contient les index, et la seconde, *la Flore de Virgile, par M. L.-A. Fée.*

— Virgilii opera omnia, ex editione heyniana, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectt., excursibus heynianis, recensu editionum et codd. et indice locupletiss. *Londini, Valpy*, 1819, 8 part. en 10 vol. in-8.

Formant les nos I à VIII de la collection de Valpy.

— Virgilius, varietate lectionis et perpetua annotatione illustratus a Chr.-G. Heyne. *Londini, Priestley*, 1821, 4 vol. gr. in-8. pap. vél. 24 à 30 fr.

Belle édition. Il en a été tiré en Gr. Pap. un assez grand nombre d'exemplaires, qui se vendaient d'abord 6 liv. 6 sh., mais qui se donnent maintenant pour 40 ou 50 fr.

— Virgilius. *Londini, impensis Guil. Pickering*, 1821, in-48, avec titre gravé et portr. 8 sh.

Edition d'un plus petit format, et en caractères plus menus que celle de Sedan. Il en a été tiré six exempl. sur VÉLIN, dont un a été vendu 4 liv. en 1827.

— Virgilii opera quæ extant omnia, ex heynio-brunckiana recensione, curante Amar. *Parisiis, Lefèvre (e typogr. P. Didot)*, 1821 (réimpr. en 1826), 2 vol. gr. in-32, pap. vél. portr. 5 fr., et plus en Gr. Pap.

— Virgilius, ex editione Heynii. *Londini, Rodwell et Martin*, 1822, gr. in-18. 5 à 6 fr.

De la collection dite du Régent.

— Virgilius : recensuit et emendavit F.-G. Pottier. *Parisiis, Malepeyre (e typogr. Firm. Didot)*, 1823, 2 vol. in-8. pap. vél. 7 fr.

Enrichi des variantes de plusieurs manuscrits. Il en a été tiré 50 exempl. en Gr. Pap. vél. 12 fr.; 2 en pap. Jésus de France, et 2 en pap. Jésus anglais.

— Virgilius Maro, ex recensione et cum notis Chr.-Gottl. Heynii, curante J.-A. Amar. *Parisiis, Gosselin*, 1824, 5 vol. in-12. 15 à 18 fr.

Il y a des exemplaires format in-8. en pap. vélin.

—Opera, ad fidem IX codicum mss. nondum adhibitorum collata cum optimis editionibus, aucta lectionum varietate perpetuaque adnotatione a Joach.-Henr. Jaeck: accedunt specimina scripturarum. *Vinariæ*, 1826, pet. in-8. 4 fr. 50 c. — Pap. fin, 6 fr.

— Opera, notis ex editione heiniana excerptis illustrata : accedit index maittairianus. *Londini, Pickering*, 1830, in-8. 15 sh.—Gr. Pap. 1 liv. 5 sh.

— P. Virgilius Maro, varietate lectionis et perpetua adnotatione illustratus a C.-G. Heyne. Editio quarta. Curavit Ge. Phil. Eberard. Wagner. *Lipsiæ, sumptibus librariæ hahnianæ; Londini, Black et Armstrong*, 1830-41, 5 vol. gr. in-8. 64 fr.

Cette quatrième édition du *Virgile de Heyne* ne doit pas être considérée comme une simple réimpression; les travaux philologiques ou exégétiques du nouvel éditeur nous paraissent la rendre de beaucoup supérieure à toutes celles qui l'ont précédée. Cette édition renferme, outre de nombreuses additions répandues dans les quatre premiers volumes, un travail tout-à-fait neuf de M. Wagner, sur l'*orthographe de Virgile*, qui occupe, avec une réimpression du texte, la plus grande partie du 5ᵉ volume, dont voici le titre particulier : *Publii Virgilii Maronis carmina ad pristinam orthographiam quoad ejus fieri potuit revocata; edidit Philippus Wagner. Accedit orthographia virgiliana, index in Heynii notas atque commentarios et conspectus eorum, quæ hac editione continentur*. Ce cinquième volume paraît terminer cette excellente édition, à laquelle M. Wagner s'était d'abord proposé de joindre une *Table générale*, ou plutôt un *Lexique virgilien* (*Lexicon virgilianum*); mais dans la préface de ce même volume, datée du 21 février 1841, il annonce que l'exécution de ce projet est ajournée et que le lexique annoncé, s'il paraît jamais, formera un ouvrage spécial et tout-à-fait séparé. (Communiqué par M. G. Duplessis).

Il y a des exempl. en beau Pap. vélin et ornés de jolies vignettes d'après l'antique, en partie déjà employées dans l'édition de 1800. Ces exemplaires, divisés en 9 vol., ont coûté 45 thl.

Parties séparées de Virgile.

—Virgilii Bucolica. In-4.

Edition sortie des presses d'Ulric Zell, vers 1467; elle consiste en 17 ff. dont les pages entières ont 25 lignes, et elle commence de cette manière :

Publij Virgilii Maronis bucolicū
carmen incipit.

Vendu 1 liv. 19 sh. Pinelli; 121 fr. *mar. bl.* d'O...; 23 liv. Sykes; 14 liv. Heber.

— Bucolica. In-fol. [12495]

Edition de la plus grande rareté, et qui a été longtemps inconnue à tous les bibliographes; elle est imprimée sans chiffres, récl. ni signat., et consiste en 16 ff. dont les pages entières ont 27 lignes, à l'exception de la 10ᵉ qui n'en a que 26. Les caractères, demi-gothiques, ont quelque rapport avec ceux dont Eggesteyn a fait usage à Strasbourg, dans les premiers temps de son établissement. Le volume commence sans intitulé, et l'on n'y trouve point les noms des interlocuteurs; le 16ᵉ f. verso ne contient que le dernier vers, suivi de cette ligne :

E xpliciunt Bucolica virgilii.

Il est à remarquer que chaque vers commence par une lettre capitale, séparée du mot dont elle fait partie, et que les marges latérales sont excessivement larges. Vend. 308 fr. *m. r.* d'Ourches.

— Bucolica et Georgica. In-fol.

Edition fort rare, imprimée avec les gros caract. romains qu'ont employés Gering et ses associés dans le premier temps de leur établissement à Paris. Le volume a 49 ff. et 32 lignes par page entière, sans chiffres, récl. ni signat. Chaque églogue et chaque livre des Géorgiques sont précédés d'un intitulé; le dern. livre des Géorgiques est terminé ainsi au recto du dernier f., dont le verso est blanc :

Carmina qui lusi pastorum. audaxq́ iuuenta
Tityre te patule cecini sub tegmine fagi;
Finis fœlix Georgicoꝝ Virgilii.

C'est absolument de la même manière que ce poëme est terminé dans l'édition de Virgile donnée par Gering, en 1478, laquelle d'ailleurs est différente et porte des signatures que celle-ci n'a pas.—Voy. *Biblioth. spencer.*, tom. II, p. 487.

— Bucolica. In-4. goth.

Cette édition, imprimée vers 1475, sans lieu ni date, consiste en 22 ff. dont les pages entières ont 20 lignes. On lit à la fin :

Finitum Bucolica Virgilii Maronis.
Sequitur registrum
primum vacat, etc.

Voyez *Biblioth. spencer.*, tom. II, p. 488.

—Bucolica.—(in fine) *Laus Deo; Brixiæ, per Thomam Ferandum*, in-4. goth. de 16 ff... à 26 lignes par page, sign. *a* et *b*.

Edition imprimée vers l'année 1480, et commençant sans intitulé par le texte de Virgile. Voir *Biblioth. spencer.*, II, p. 489, où l'on réfute ce que Moro Boni a dit de cette édition, dans ses *Lettere su i libri primi a stampa;* ce qui n'a pas empêché que les mêmes erreurs n'aient été reproduites dans les *Ricerche* d'Amati, p. 421 (voyez AMATI).

Il y a une autre édition des Bucoliques, in-4., en lettres goth., imprimée à Bresse, à la fin du 15e siècle; elle ne consiste qu'en 14 ff., et elle commence par un titre particulier, avec une grav. en bois; on lit à la fin une souscription ainsi conçue : *Impressum Brixiæ per Damianũ et Jacobũ Phillippũ frē.*

— Bucolica, cum commento. *Daventriæ, per Jacobum de Breda,* 1494, in-fol.

Maittaire, qui cite cette édition, en indique une autre de Deventer, 1492, in-4. Il y en a une de la même ville, par Rich. Pafroet, 1496, in-4., *cum comment. Herm. Torrentini*, et une autre par le même imprimeur, 1498, *quinta maii*, in-4., *cum facili commentario Hermanni Torrentini denuo composito per ipsum propter imperfectionem prioris.* C'est un opuscule de 52 ff., y compris 5 ff. pour la table, auquel on peut réunir : *Virgilii Georgica, cum comment. Henr. Torrentini*, que le même Pafroet a donné en 1498, *vicesima nona maii*, in-4.

— Publii Maronis bucolica carmina utcumque exposita. *Impressa per Wynandum de Worde, Londoniis commorantem in vico anglice nuncupato (the Flete-strete) in signo solis aurei. Anno dñi* MCCCCCXII. *die vero* VIII. *Aprilis,* in-4.

Edition excessivement rare. La souscription est accompagnée de la devise de Caxton.

— P. Virgilii Georgicon libri IV, illustrabat, explicabat, emendabat Gilb. Wakefield. *Cantabrigiæ, typis acad.,* 1788, in-8. 3 à 4 fr.

Le grand papier est fort rare, parce qu'il n'en a été tiré que huit exemplaires (*Biblioth. grenvil.*, p. 775).

— Æneidos libri XII. — *Impressum Barchinone, per Gabrielem Pou catalanum, die vicesima tertia mensis Junii anno a nativitate domini Millesimo quadringentesimo quinto. Deo gratias,* in-4.

Cette édition, fort incorrecte d'ailleurs, est une rareté typographique que sa date fautive rend remarquable. Toutefois on suppose qu'au lieu de 1405 il faut lire 1485 ou 1495, parce que l'imprimeur Gabr. Pou a exercé de 1481 à 1495. (*Biblioth. grenvil.*, p. 775.)

— Æneis. — *impressum Daventriæ in platea episcopi (per Richardum Pafroet),* in-4. goth.

Cette édition de l'Énéide, portée à 12 liv. 12 sh. dans un Catalogue de Payne et Foss, est très rare, puisque aucun bibliographe, que je sache, n'en a parlé. Elle doit être à peu près de la même date que les Eglogues et les Bucoliques, données par le même imprimeur, en 1498 (ci-dessus).

— Moretum, vir bonus. de rosa. de vino et Venere. *Daventrie, in officina Alberti Pafroet* (absque anno), in-4.

Cet opuscule ne contient qu'un cahier sous la signat. A; il a été imprimé vers 1500 : vend. 12 flor. Crevenna.

— Virgilii Moretum, et carmen Alani. In-4.

Cet opuscule, qui n'a que 6 ff. dont les pages entières ont 24 lignes, est impr. avec les caractères d'Ulric Zell; le premier poëme commence ainsi : *Publii Virgilii Maronis poete optimi moretũ incipit*, et occupe 3 ff. Le second a pour titre : *Carmē rigmicũ Alani pbās ỷgines ɀ nō mulieres ad mr̃imoniũ ēe ducēdas*, et il finit par l'*Epithaphiũ Alani*, en deux vers. (*Biblioth. spencer.*, tom. II, p. 486.)

— P. Virgilii Maronis epigrammatum opus. & primo opusculum de uiro bono. (*absque nota*), pet. in-4. de 6 ff. à 23 et 24 lign. par page.

Opuscule imprimé à l'instar des éditions du 15e siècle, dont il porte toutes les marques caractéristiques, mais à une époque beaucoup moins reculée, et peut-être même dans le 18e siècle. Un exempl. impr. sur VÉLIN, 87 fr. Mac-Carthy.

— Voyez CATALECTA.

— Virgilius collatione illustratus. — Voyez URSINUS.

Editions polyglottes.

— Œuvres complètes de Virgile, en six langues (texte latin d'après Heyne; traduction en vers français par Tissot et Delille; en vers espagnols, par Gusman, Velasco et Luis de Leon; en vers italiens, par Arici et Annibal Caro; en vers anglais, par Warton et Dryden; en vers allemands, par Woss), précédées de la vie de Virgile, de notices bibliogr., etc., par J.-B. Montfalcon. *Paris, Cormon* et *Blanc,* 1835-38, gr. in-8. à 2 col., pap. vél.

On a annoncé qu'il serait tiré de ce vol. 25 exempl. sur pap. de couleur rose, chamois, jaune et vert d'eau (prix, 350 fr.), et deux sur PEAU VÉLIN. Le papier ordinaire coûtait 75 fr., mais ce prix ne se soutient pas.

— Georgica P. Virgilii Maronis in quinque linguas conversa, hispanicam a Joanne de Guzman; germanicam a Jo.-Henr. Voss; anglicam a Gulielmo Sotheby; italicam a Francisco Soave; gallicam a Jac. Delille. *Londini, e typographeo Gulielmi Nicol,* 1827, in-4. impér. 5 liv. 5 sh. [12496]

Ouvrage de luxe tiré à 250 exemplaires seulement. Il est à remarquer que le premier livre du texte latin a 514 vers, la traduction italienne du même livre, 887; l'espagnole, 963; la française, 615; l'allemande, 514, comme l'original; l'anglaise, 574. En sorte, dit le journaliste allemand dont nous empruntons ce parallèle, que la traduct. espagnole est la plus paraphrasée. On estime, ajoute-t-il, que l'allemande est la plus fidèle et la plus énergique, l'anglaise la plus poétique, l'espagnole celle qui a le plus de circonlocution, l'italienne la plus harmonieuse, la française la moins fidèle.

Versions grecques, françaises, italiennes, espagnoles, portugaises, allemandes et anglaises.

— Georgicorum lib. IV, et Æneidis lib. XII, græco carmine heroico expressi, stud. et labore Eugenii de Bulgaris, auspiciis princip. Greg.-Alexandridæ Potemkini, et jussu imper. Aechaterinæ II. *Petropoli,* 1786-92, 4 vol. in-fol.

Ces quatre volumes, d'une exécution assez belle, sont rares en France. Vend. 280 fr. *mar. viol.* Caillard, et seulement 24 fr. *v. m.* Bosquillon.

— Les œuvres de Virgille, translatees de latin en francoys (les Bucoliques et les Géorgiques, par Michel, dit de Tours, et l'Énéide, par Octavian de Saint-Gelais, le tout en vers). *Paris, Nic. Couteau, pour Galiot du Pre,* 1529, in-fol. goth. de 2 et CC XXXII ff. à 2 col., avec fig. en bois; le latin est en marge.

On donnait jadis pour moins de vingt francs ce recueil, qui s'est vendu dernièrement 4 liv. 16 sh. chez Heber. — L'exemplaire imprimé sur VÉLIN, et décoré de miniatures que l'on a vu vendre successivement 250 fr. Gaignat; 420 fr. La Valliere; 521 fr. Mac-Carthy, est maintenant à la Bibliothèque royale.

Ces traductions, qui avaient d'abord paru séparément (voy. ci-après), ont été réimpr. ensemble à *Paris, chez Jacques Messier,* 1532. — *Paris, Maurice de Laporte,* ou *Jean André,* ou *J. Longis,* 1540. — *Paris, Denys Ianot,* 1548. Trois éditions in-fol. goth., avec fig. en bois.

— Les œuvres de Virgile, traduites de latin en françois, les Bucoliques et Géorgiques, par Cl. Marot et Rich. Le Blanc : les XII livres des Énéides, par Loys des Mazures, et de nouveau a été adjousté un XIIIe livre, par Mapheus, ensemble les épigrammes sélectes de Virgile, traduites de latin en françois par Pierre de Mouchault. *Paris, Cl. Micart,* 1578, 1580, ou 1588, pet. in-12.

Recueil peu commun : 3 à 5 fr. Il en existe une réimpression dans le format in-16, faite à *Cologny*, près de Genève, en 1615.

Quelques personnes recherchent encore la traduction de Virgile, en vers, par les frères Le Chevalier d'Agneaux, *Paris*, 1582, ou 1583, ou 1607, in-8., ou 1582, in-4.

— Les mêmes œuvres, traduites en françois, le texte vis-à-vis la traduction, avec des remarques, par l'abbé Desfontaines. *Paris, Quillau,* 1743, 4 vol. in-8. fig. 10 à 15 fr.

Cette traduction, qui eut d'abord beaucoup de succès, est très inexacte; et celles de Binet, de De Guerle, de Morin et de Delestre-Boulage, sont justement préférées.

Le Virgile de Desfontaines a été réimpr. en 4 vol. pet. in-8. ou in-12, et aussi à *Paris*, chez *Plassan*, 1796, en 4 vol. gr. in-8., fig. pap. ordinaire et Pap. vél., ou de format gr. in-4. Pap. vél., avec fig. avant la lettre. Cette dernière édition n'est pas plus chère que la première.

— Les mêmes œuvres de Virgile, traduites par René Binet. *Paris, le Normant,* 1809 (réimp. en 1823 et 1833), 4 vol. in-12. 10 fr.

La traduction de Virgile (de l'abbé de La Landelle de St.-Remy, retouchée par J.-Nic. Lallemant), connue sous le nom de traduction des quatre professeurs, *Paris*, 1769, 4 vol. pet. in-12, est remarquable par son exactitude.

ŒUVRES de Virgile, traduction nouvelle, avec le texte en regard et des remarques par J.-B. Morin. *Clermont* et *Paris*, 1819-26, 3 vol. in-12. 9 fr.

Le premier volume n'a paru qu'après les deux autres.

ŒUVRES complètes de Virgile, traduction nouvelle (Bucoliques et Géorgiques, par M. Charpentier, Énéide, livre I à VIII, par M. Villenave; liv. IX à XII, par Amar; petits poëmes et géographie, par Valentin Parisot; et la Flore, par M. Fée). *Paris, Panckoucke*, 1832-35, 4 vol. in-8. 28 fr.

ŒUVRES de Virgile, traduites en vers, avec le texte en regard, par Louis Duchemin, 3e édit., *Paris, Hachette*, 1844, 3 vol. in-8. 15 fr.

— Les Bucoliques de Vgille (*sic*) Maron auec cinq autres liures par luy composez, cest assauoir virgille du vergier, et la lectre pythagoras y grecum, de linuention des muses, du chant des seraines ꝛ de la rose tous par rime translatez nouuellement de latin en francois par Guillaume Michel dit de Tours auecques lexposition ꝛ comment. en prose. — *Imprime a paris pour Jehan de la garde Lan mil cīq cēs ꝛ seize le xxviii iour de nouēbre,* pet. in-4. goth. de 96 ff.

Dans ce volume, devenu peu commun, se trouve une gravure en bois, en tête de chaque églogue et de chacune des autres pièces. Un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec fig. color., 172 fr. *mar. v.* Camus de Limare.

Cette traduction des Bucoliques et celle des Géorgiques, par le même G. Michel, ont été réimpr. en 1519, et depuis avec l'Énéide d'Octav. de Saint-Gelais (voyez ci-dessus).

Les Bucoliques de Virgile, traduites en vers français (par M. de Langeac). *Paris, Giguet et Michaud*, 1806, gr. in-4. pap. vél., avec 10 fig.

Edition de luxe, publiée d'abord à un très haut prix, mais maintenant sans valeur, même lorsque l'ouvrage renferme 17 pl. en partie tirées du beau Virgile in-fol. de P. Didot.

Il y a deux exemplaires sur vélin, l'un desquels renferme les dessins.

Cette traduction a aussi été impr. in-8. et in-18., avec fig.

Les Bucoliques, trad. en vers français, par M. Tissot; 3e édition. *Paris, Delaunay*, 1812 (ou 4e édition, 1822), gr. in-18.

La meilleure traduction en vers que nous ayons des Bucoliques de Virgile.

Les Bucoliques de Virgile, précédées de plusieurs idylles de Théocrite, de Bion et de Moschus, trad. en vers français par Firmin Didot. *Gravé, fondu et imprimé par le traducteur, Paris*, 1806, pet. in-8. 5 fr., et plus en Pap. vél.

On trouve à la fin de cette estimable traduction une note littéraire et bibliographique, relative aux deux sortes d'exemplaires du Théocrite d'Alde.

Les Bucoliques de Virgile, traduction nouvelle en vers français, avec tous les passages des auteurs grecs et latins imités par Virgile, et des auteurs des diverses nations qui ont imité Virgile, par Stanislas Maizony de Lauréal. *Paris, Bobée*, 1821, in-8.

— Les Georgiques, translatees de lat. en franc. et moralisees, par Guill. Michel. *Paris, Durand Gerlier*, 1519, in-8. goth. 6 à 9 fr.

Vendu 17 fr. Leduc.

Sur le titre de ce volume se voit la marque de Durand Gerlier (déjà reproduite p. 391 de notre tome II). Ce libraire a aussi employé la marque suivante.



Wolf, qui a souvent imprimé pour Durand Gerlier, faisait usage de la marque ci-dessous.



Les Géorgiques de Virgile, traduites en vers françois, ouvrage posthume de Martin (publié par Le Bas du Coudray). *Rouen*, 1708, in-8.

Cette traduction, qui se trouve difficilement, n'est pas sans mérite.

— Les Géorgiques, traduites en vers françois, avec des notes, par Jac. Delille. *Paris, Bleuet*, 1770, gr. in-8. fig. 4 à 6 fr.

Première édition de cette excellente traduction. Il en a été tiré des exempl. en Pap. de Hollande. L'édition imprimée par Fr.-Ambr. Didot, 1783, gr. in-4. pap. fin, est aujourd'hui à très bas prix, ainsi que celle de *Paris, Bleuet, an* II (1793), in-8. fig., dont toutefois un exemplaire imprimé sur vélin, et orné de dessins originaux, a été vendu 554 fr. Detienne. — On a aussi tiré sur vélin un exemplaire de l'édition de 1804, in-8.

La plus belle édition, et aussi une des meilleures, est celle de *Paris, imprim. de P. Didot l'aîné*, 1807, gr. in-4. pap. vél., avec 5 fig., qui a coûté 100 fr., et, avec le portr. seulement, 50 fr. Il en a été tiré deux exemplaires sur vélin.

—Le liure des Eneides. (au verso du dern. f.) *Cy finist le liure des eneydes compile par Virgille lequel a este translate de latin en francois Jmprime a lyon par maistre Guillaume le roy le dernier iour de septembre Lan mil quatre cens*

lxxxiii, in-fol. goth. de 82 ff. non chiffr., sign. a ij—m iij, à longues lignes, au nombre de 30 sur les pages entières.

Ce livre n'est pas, comme on pourrait le croire, une traduct. de Virgile, mais c'est une espèce de roman en prose, dont l'Énéide a fourni le sujet et une partie des détails. L'exemplaire de la Biblioth. du roi commence au f. *a*ij, lequel contient un sommaire en 14 lignes, dont voici un extrait : *A lõneur de dieu tout puissant...... Ce present liure compile par virgille tres-subtil ꝛ ingenieux orateur ꝛ poete intitule esneydes a ete translate de latin en cõmun lãgaige auq̃l pourrõt to⁹ valeureux princes ꝛ aultres nobles veoir mõlt de valeureux faictz darmes... Et est le dit liure autẽps plus fort necessaire pour instruire petits ꝛ grãs pour chascũ en son droit garder ꝛ deffendre. car chose pl⁹ noble est mourir que de villainemẽt estre subjugue.* Au dessous de ce sommaire se lisent les deux lignes suivantes en lettres de forme :

Comment priame roy trespuissant
ediffia la cite de troye la grant

Le volume, qui est fort rare, renferme nombre de gravures en bois assez singulières. Vend. 8 liv. 7 sh. Askew.

C'est probablement d'après cette paraphrase anonyme que Caxton a donné l'Énéide en anglais, imprimée en 1490. Voyez ci-après.

— Les eneydes de virgille translatez de latin en francois par messire Octouian de Sainct Gelaiz en son viuant euesque dãgolesme. Reueues ꝛ cottez par maistre Jehan Diury bacchelier en medecine. — *Cy finissẽt les eneydes de virgile nouuellemẽt imprimez a paris le .vi. iour dauril mil cinq cens et neuf pour Anthoine verard...* in-fol. goth. de 134 ff. à 2 col., avec fig. en bois.

Première édition de cette traduction en vers, impr. avec privilége du roi pour trois ans, ainsi qu'on le lit dans la souscript. Vend. 4 liv. White Knights; 2 liv. 15 sh. *mar. v.* Heber, et anciennement moins cher. Un exempl. imprimé sur VÉLIN, et décoré de miniatures, se conserve à la Biblioth. royale.

— Les eneydes de virgille. translatez de latin en francoys par messire Octauian de saint gelaiz en son viuant euesque dangoulesme reueues et cottez par maistre Jehan diury bachelier en medecine. (au verso de l'avant-dernier f.) *Cy finissent les eneydes de virgile. Nouuellemẽt imprimez a paris le xv. iour de juillet Mil. v. cens et xiiii. par Michel le noir libraire iure.......*, pet. in-fol. goth. de 120 ff. à 2 col.

— L'Énéide, traduite en vers français par Jac. Delille, avec des remarques sur les beautés du texte. *Paris, Giguet et Michaud, an* XII (1804), 4 vol. gr. in-4. pap. vél.

Édition ornée de 4 fig., et cependant à bas prix. Il y a deux exemplaires imprimés sur VÉLIN.

L'édition de 1814, en 4 vol. gr. in-8. fig., contient de nombreuses améliorations, et on y a placé une dédicace de Delille à l'empereur de Russie. Le même ouvrage a été imprimé en 4 vol. gr. in-18, fig.

La traduction en vers de l'Énéide de Virgile, par J.-M. Hyacinthe Gaston, *Paris, Le Normant*, 1804-7, 4 part. en 2 vol. in-8. et 4 vol. in-12, quoique mise au jour à la même époque que celle de l'abbé Delille, a obtenu quelque succès : l'édition in-12 est la meilleure.

On recherche encore un peu la traduction de l'Énéide, en vers français, par de Segrais, *Amsterdam*, 1700, ou *Lyon*, 1719, 2 vol. in-8. Le même auteur a donné une traduction en vers des Géorgiques, *Paris*, 1712, in-8.

L'ÉNÉIDE de Virgile, traduction en vers, avec le texte en regard, par C.-L. Mollevaut. *Paris, Arth. Bertrand*, 1822, 4 vol. gr. in-18.

M. Mollevaut avait donné précédemment (en 1818) une traduct. de Virgile, en prose, 4 vol. gr. in-18.

L'ÉNÉIDE de Virgile, traduction nouvelle, ouvrage posthume de J.-N.-M. de Guerle, publié d'après le manuscrit autographe de l'auteur, par Ch. Héguin de Guerle. *Paris, Aug. Delalain*, 1825, 2 vol. in-8. 12 fr.

Cette traduction a eu du succès. En 1827 on y a ajouté les Bucoliques et les Géorgiques, in-8.

L'ÉNÉIDE, traduction nouvelle, avec le texte en regard, des notes et des rapprochemens, par Pierre-Franç. Delestre. *Paris*, 1830-32, 3 vol. in-12.

Fidèle et purement écrite.

— Virgile travesti. Voyez SCARRON. — en fig. Voyez PAS (*Crisp.* de); voy. aussi le mot DIDON.

— Virgille virai en borguignon. *Ai Dijon, Ant. de Fay*, 1718-19-20, 3 part. en 1 vol. in-12.

Traduction des deux premiers livres de l'Énéide et du commencement du troisième. Pierre Dumay est auteur du premier livre (qui a 2 ff. et 56 pp.) et d'une partie du second jusqu'au septième vers de la 16ᵉ page. Le surplus de ce livre, composé de 58 pp. en tout, et le commencement du troisième livre qui s'arrête à la page 24, sont de l'abbé Paul Petit; le reste n'a pas été imprimé (alors), et il est même très difficile de rencontrer ce qui existe du troisième livre. Vend. 8 fr. Chateaugiron; et avec un fragment du quatrième livre réimprimé d'après les *Amusemens philologiques de M. Peignot*, 21 fr. 5 c. *mar. r.* Nodier; 7 fr. 25 c. Crozet.

La traduction complète des douze livres de l'Énéide en vers bourguignons, existe en manuscrit : c'est, comme on voit, un badinage un peu long, auquel ont eu part le P. Joly, jacobin, et Fr.-Jacq. Tassinot. Afin que le travail de ces joyeux Bourguignons ne fût pas entièrement perdu pour le public, on en a publié dernièrement un extrait (les livres IIᵉ, IVᵉ et VIᵉ, avec quelques épisodes) sous le titre suivant :

VIRGILLE virai an borguignon, choix des plus beaux livres de l'Énéide, suivis d'épisodes tirés des autres livres, avec sommaires et notes, publiés par C. N. Amanton, et un discours préliminaire par M. G. P. *Dijon, impr. de Frantin*, 1831, gr. in-18, tiré à 244 exempl. sur pap. fin, et à 6 en Gr. Pap. fort de Hollande.

Malgré cette publication curieuse, l'édition du premier livre et du fragment du troisième, décrite ci-dessus, reste toujours une curiosité bibliographique qu'on n'a pas remplacée.

LAS BUCOLICOS de Virgilio, tournados en bers agenez, per Guill. Delprat, dambe lou lati à coustat, per fa beire la fidelitat de la traduction. *Agen, Timotheo Gayau*, 1666, in-12.

L'ENEIDO de Virgilio, libré quatriesme, revestit de naou, et habilhat à la brullesco, par le sieur de Bergoing. *Narbouno, Cuirot*, 1652, in-4.

Cette traduction en vers languedociens est peu connue. Il en existe une autre des livres I, II, IV et VI° (dans le même patois), *Béziers, H. Martel*, 1682, pet. in-12.

— Virgilii opera, e cod. mediceo-laurent. descripta; ab Ant. Ambrogi italico versu reddita, annotationibus, etc., illustrata. *Romæ, Zempel*, 1763-65, 3 vol. gr. in-fol. fig.

On retrouve dans cette édition, peu recherchée, les planches de Pietro Sante Bartoli, déjà employées dans le *Codex vaticanus*, imprimé en 1741 (voir ci-dessus, p. 655) : 30 à 45 fr.; vend. 72 fr. *mar. r.* Maucune; 60 fr. *cuir de Russie*, Caillard.

Cette même traduction a été réimprimée à *Rome*, 1770, en 4 vol. pet. in-8.

— La Bucolica di Virgilio, tradotta da Bernardo Pulci, con le bucoliche di Fr. de Arsochis, di Hieronimo Benivieni e di Jacopo Fiorino de Boninsegni. — *Impressum Florentię, per me Antonium Bartholomei Miscomini, A. D.* M. CCCC. LXXXI, *die ultimo februarii feliciter*, in-4.

Ce volume, qui est très rare, consiste en 123 ff., sous les signat. a—p; il commence par la *Prefatione di Bernardo Pulci nella Bucolica di Virgilio*, et il finit au verso du dern. f. par la souscription : *Impressum, etc.* Vend. 58 fr. La Vallière; 2 liv. 13 sh. Hibbert; 6 fr. Boutourlin.

— Bucholiche elegantissimamente composte da Bernardo Pulci. Et da Francesco de Arsochis senese, ec. *Firenze, per Antonio Mischomini*, 1494, *xviiii. del mese d' Aprile*, pet. in-4. de 98 ff. sign. *a—n*.

Edition presque aussi rare que la précédente. Il en a été vendu un exemplaire 31 fr., en janvier 1829; un autre 20 fr. 50 c. Reina.

— Bucholica vulgare de Virgilio composta per el clarissimo poeta frate Evangelista Fossa de Cremona. *Venetia, impresse p Christophoro de Pensis de Mandello nel* 1494, in-4.

— Liber Æneidos feliciter incipit. *Vicencia, per Ermanno Levilapide*, M. CCCC. LXXVI, in-4. signat. *a—n*.

Cet ouvrage n'est point une traduction italienne de l'Enéide entière; c'est celle d'un abrégé de ce poëme en prose, et distribué par chapitres en forme de roman, originairement composé en langue vulgaire (*in lingua volgare*), ainsi qu'il est dit dans le prologue, par un certain Athanase grec, pour l'usage de Constance, fils de l'empereur Constantin; en tête du volume sont deux prologues, l'un du traducteur italien anonyme, l'autre du grec Athanase. (M)

On lit à la fin de ce volume précieux, au recto du 101° et pénultième f.... *opera gia in uerso componuda... et da puoi de uerso in lingua uolgare reducta per lo litteratissimo greco Athanagio p consolatione de Constantio figliuolo de Cōstantino imperatore...*—Vicencia, per Hermanno Leuilapide... M.CCCCLXXVI... Le verso dudit f. et le recto du 102° contiennent les *Epitaphia Virgilii*, qui manquent à l'exemplaire décrit dans la *Biblioth. spencer.*, VII, n° 184.—Vendu 4 liv. 14 sh. 6 d. Hibbert; 3 liv. 19 sh. Heber; 58 fr. Boutourlin.

Cet abrégé de l'Enéide a été réimprimé à Venise, *per Nic. Zoppino di Aristotile da Ferrara*, 1528, in-8. de 83 ff. chiffrés, y compris le frontispice.

— Incomincia il libro de lo famoso et excellente poeta Virgilio Mantoano chiamato lo Eneida vulgare : nel quale si narrano li gran facti per lui descripti et appresso la morte de Cesaro imperatore cum la morte de tutti li gran principi e signori et homini di gran fama li quali ali di nostri sono stati in Italia come legendo chiaramente potrai intendere. — *in Bologna, per Ugone de Rogerii, die* 23 *Augusti*, 1491 (point 1481), in-4.

Poëme en octaves, d'un auteur inconnu, qui n'a rien emprunté de Virgile, si ce n'est le sujet. L'exemplaire de Pinelli n'a été vendu que 14 sh.; mais l'édition vaut davantage, car elle est rare. Ebert en cite une de Venise, sans nom d'imprimeur, 1478, in-4., sans dire d'après quelle autorité; et l'on ne peut savoir s'il s'agit là de l'ouvrage précédent ou de celui-ci.

— Libro di Virgilii, chiamato lo Eneida vulgare : nel quale si narrano li gran facti per lui descripti et apresso la morte de Cesaro imperatore cum la morte de tutti li gran principi e signori et homini di gran fama. (*senza nota*), in-4., finissant au verso du 8° f. du cah. h.

Cette édition sans date est probablement antérieure à celle de 1491. On suppose qu'elle a aussi été imprimée à Bologne, par Ugo de Rugerii : 2 liv. 2 sh. Heber, IX, 3142.

— I sei primi libri del Eneide di Virgilio, tradotti a piu illustre & honorate donne.

Et tra l' altre a la nobilissima & diuina Madonna Aurelia Tolomei de Borghesi, à cui ancho è indirizzato tutto il presente volume. —*Stampato in Vinegia per Giouanni Padouano. Ad instantia e spesa del nobile homo M. Federico Torresano d'Asola,* M.D.XLIIII, in-8, fig. en bois.

Trois choses contribuent à donner du prix à ce volume : il est rare, il fait partie de la collection aldine, et on y trouve au 2e livre une dédicace *galante* du card. Hippolyte de Médicis à une dame *Giulia Gonzaga*. Chacun des six livres forme une partie chiffrée séparément, et avec un titre particulier et une dédicace à une dame. Il y a de plus, après le frontispice général, une dédicace spéciale en 3 pp. Vend. 1 liv. 16 sh. Butler. Au reste, les mêmes six livres et leurs dédicaces avaient déjà été imprimés à Venise, *per Comin da Trino, ad instantia de Nicolo d'Aristotile detto Zopino, nel anno* 1540, pet. in-8.

— L' Eneide di Virgilio del commendatore Annibal Caro. *Venetia, Bern. Giunti*, 1581, in-4.

Bonne édition de cette traduction estimée : 8 à 10 fr. — A l'édition de *Mantoue*, 1586, in-12, sont jointes : *La Bucolica e la Georgica, trad. dal Lori e dal Danielli.*

— L' Eneide di Virgilio del medesimo Annibal Caro, data in luce da G. Conti. *Parigi, vedova Quillau*, 1760, 2 vol. gr. in-8. fig. 8 à 10 fr.

— L' Eneide di Virgilio, recata in versi italiani da Annibal Caro. *Roma, nella stamperia de' Romanis,* 1819, 2 vol. gr. in-fol. figures.

Edition de luxe, exécutée aux frais de la duchesse de Devonshire, et ornée d'estampes et de vignettes représentant, en général, des sites de l'Italie moderne et d'autres lieux que les vers de Virgile ont rendus célèbres. Quelques unes de ces pl. sont gravées d'après les dessins de *Camuccini* et de *Canova*. A la fin de chaque volume se lit l'inscription suivante :

Elisabetha Devoniæ dux. familia Harvey, excogitavit, suisque sumptibus absolvit.

On est peu d'accord sur le nombre d'exemplaires qui ont été tirés de ce livre: ce ne serait que 164, selon M. Artaud (*Biogr. univers.*, LXII, p. 455, article *Devonshire*), tandis que Gamba dit, dans la 4e édition de sa *Serie*, n° 1743 : « Edition tirée à 230 exemplaires, 150 desquels sont restés à la disposition de la duchesse. Les exemplaires sous les nos 1 à 5 ont les épreuves avant la lettre; ceux qui portent les nos 6 à 80 sont en Pap. vél. Les autres se vendent 12 sequins romains (150 fr.) chacun. Des exempl. en Pap. vél. ont été vendus 220 fr. *br.* de Verdun, en 1822; avec une très riche reliure en *mar.*, par Thouvenin, 1000 fr. Cramayel, en 1826; en *mar. olive*, 24 liv. Hanrott; 125 fr. *dos de mar.* Boutourlin.

La traduction d'Annibal Caro a été réimprimée à Milan, chez Sonzogno, 1816, in-8. portr.; à Florence, 1822, 2 vol. in-24, etc.

— L' Eneide, tradotta in versi italiani da Cl. Bondi. *Parma (Bodoni)*, 1790, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr., et plus cher en Gr. Pap.

Bondi a aussi donné une traduction italienne des Géorgiques, impr. à *Vienne*, en 1800, gr. in-4., et qui a été réimpr. dans ses œuvres, en 1808. (Voyez BONDI.)

—La medesima, trad. in versi da Vit. Alfieri. *Londra (Pisa)*, 1804, 2 vol. in-8.

Cette traduction fait partie des œuvres posthumes de l'auteur.—Voyez ALFIERI.

—L' Eneide di Virgilio dipinta in Scandiano da Nicolao Abbati; i disegni incisi da Ant. Gajani di Bologna, ed illustrati con una memoria del cav. Giambattista Venturi. *Modena, G. Vincenzi*, 1821, gr. in-fol.

Ce bel ouvrage s'est publié en quatre livraisons.

— Los doze libros de la Eneida de Vergilio, traduzida en octava rima y verso castellano. *Anvers, por Juan Bellero,* 1557, in-12.

Cette traduction, portée dans la *Biblioth. crofts.*, n° 2104, doit être celle de Gregorio Hernandez Velasco, dont il a été fait nombre d'éditions, depuis celle-ci jusqu'à celle de Valence, 1793, 2 vol. pet. in-8. Salvá en indique une édition de *Tolède*, 1574, pet. in-4., qui est peu connue. La traduction de Velasco fait partie du recueil des *Obras de Virgilio*, en latin et en espagnol, par divers auteurs anciens, avec des notes et un catalogue des différentes éditions, par Mayans y Siscar; *Valence*, 1778 (réimpr. en 1795), 5 vol. pet. in-8.

—Eneida portugueza de Virgilio, por Joao-Franco Barreto. *Lisboa, Craesbeeck*, 1666-70, 2 vol. in-12.

Réimpr. à *Lisbonne*, en 1763, et aussi en 1808, en 2 vol. pet. in-8.

—The book of Eneydos.—*Here fynyssheth the boke of Eneydos, compyled by Vyrgyle, whiche hathe be translated oute of latyne into frenshe, and oute of frenshe reduced into englyshe by me wyllm Caxton the xxij. daye of Juyn... M.iiij C lxxxx,* in-fol. signat. A—L.

Simple traduction de l'ouvrage français extrait de Virgile, qui a été impr. à Lyon, en 1483 (voyez ci-dessus).

L'exemplaire que possède le comte Spencer lui a coûté 100 guinées; celui du marquis de Blandford a été vendu 88 liv. 4 sh.

THE WORKS of Virgilius, translated and illustrated with annotations by John Ogilvy. *Lond.*, 1654, or 1668, in-fol.

Livre recherché seulement par rapport aux 100 figures de Hollar, Faithorn et Lombart, qui le décorent, figures dont l'édition de 1654 présente les premières épreuves: 12 à 24 fr. (Pour le texte latin, voyez ci-dessus, page 654.)

WORKS, translated into english verse, by Dryden. *London*, 1772, 4 vol. in-12. 12 à 15 fr.

Cette traduction estimée parut pour la première fois à *Londres*, en 1698, in-fol. fig.; elle a été souvent réimpr. depuis en différents formats. L'édition de *Londres*, 1806, 3 vol. in-8., fig., revue et corrigée par John Carey, est une des meilleures.

THE WORKS of Virgil, in lat. and in engl., the Æneide translated by Christ. Pitt, the Eclogues and Georgics, with notes on the whole by Jos. Warton. *London*, 1753, 4 vol. in-8. fig.

Belle édition d'une traduction estimée; le texte latin y est malheureusement incorrect: 20 à 24 fr. L'édition de 1778, aussi en 4 vol. in-8., est meilleure, mais moins belle.—La traduction de l'Enéide, par Pitt, avait paru séparément en 2 vol. in-4., à *Londres*, en 1740.

THE WORKS of Virgil, translated by Rob. Andrews. *Birmingham*, *Baskerville*, 1766, in-8. 3 à 5 fr.

Vendu 12 fr. *cuir de Russie*, Bosquillon.

VIRGIL'S works, translated into english prose, with the latin. *London*, 1754, 2 vol. gr. in-8. 10 à 12 fr.

Traduction littérale, avec quelques notes. Elle est connue sous le nom de Davidson, son éditeur. Il en existe nombre d'éditions; la première est de 1743.

TRANSLATION of the works of Virgil, partly original, partly altered from Dryden and Pitt, with numerous notes by John King. *London*, 1820, 2 vol. gr. in-8. 1 liv.

—Georgicorum lib. IV, et Eclogæ X, with an english translation and notes by John Martyn. *Lond.*, 1741-49, 2 vol. in-4. fig.

Belle édition de cette traduction dont on estime beaucoup les notes : vendue avec fig. color. 45 fr. Larcher. L'ouvrage a été réimprimé en 1749, en 2 vol. in-8.

Il a paru à *Londres*, en 1813, une édition gr. in-8. de la traduction des Géorgiques, par Martyn, avec 37 pl. de botanique coloriées; elle est impr. par Bensley, et il en a été tiré des exemplaires en très Gr. Pap.

— Werke, übers. von J.-H. Voss. *Braunschw.*, *Vieweg*, 1799, ou 1822, 3 vol. in-8. Traduction en vers.

Centons.

—Elegantes variorum virgilio-ovidio-centones de opificio mundi, Christo Deo, Deique matre, etc. *Monachi*, 1617, in-8.

Ce volume, n'ayant de valeur qu'à cause des gravures de Raph. Sadeler dont il est orné, perd tout son prix lorsque ces figures ne s'y trouvent pas. Vend. 18 fr. *m. bl.* Gaignat; 8 fr. Courtois.

—Virgilii Christiados lib. XII. V. ROSÆUS.

P. VIRGILII Maronis Sibylla capitolina, poemation, interpretat. et notis illustratum a S. L. (P. Daudé). *Oxonii*, *e Theat. sheld.* (*Hollande*), 1726, in-8. 3 à 5 fr. [8517]

Ces centons sont relatifs à la dispute occasionnée par la bulle *Unigenitus*.

......On ne s'attendait guère
De voir Virgile en cette affaire.

ÉTUDES sur Virgile, comparé avec tous les poëtes épiques et dramatiques des anciens et des modernes; par P.-F. Tissot. *Paris*, *Méquignon-Marvis*, 1825-1830, 4 vol. in-8. 24 fr.

ÉTUDES grecques sur Virgile, ou recueil de tous les passages des poëtes grecs imités dans ses œuvres, avec le texte latin et des rapprochemens littéraires, par F.-G. Eichhoff. *Paris*, *Delalain*, 1825, 3 vol. in-8.

—Voyez URSINUS (*Fulv.*).

VIRGIN (*Pierre*). Le pelerin de vie humaine. Voyez GUILEVILLE (*Guil.* de).

VIRI pietate, virtute, moderatione, doctrinaque clarissimi dialogus de pace... inter Philippum II et subditos ejus, rationes quibus Belgici tumultus componi possint, explicans. *Antuerpiæ, apud Jac. Henricum*, 1579, pet. in-8. [25027]

Edition originale et très rare de cet ouvrage anonyme, dont van Hulthem nomme l'auteur *Caspar Schetus, Corvinus, Wesemaliæ baro, Grobbendoncki toparcha.* Un exemplaire est porté à 7 flor. 15 sh. dans le Catal. de Major.

VIRTUDES del Indio. Voyez PALAFOX.

VIRUÉS (el capitan *Christoval* de). Obras tragicas y liricas. *Madrid, Alonso Martin*, 1609, pet. in-8. [16779]

Les cinq tragédies contenues dans ce volume rare, sont : *La gran Semiramis; la cruel Casandra; Atila furioso; la infelice Marcela; Elisa Dido.*

—El Monserrate, fundacion de aquella real casa; vida, y penitencia de Juan Guarin. *Madrid*, 1587, ou 1601, pet. in-8. [15218]

Ouvrage en vers, que Cervantes loue beaucoup dans le VI[e] chapitre du *Don Quichotte.*

— El Monserrate segundo. *Milan*, *Gratr. Ferrioli*, 1602, pet. in-8.

Même ouvrage que le précédent, mais avec des augmentations considérables. C'est le texte de l'édition de Milan qui a été adopté dans les éditions subséquentes faites en Espagne. La dernière, que je sache, est de *Madrid*, *Sancha*, 1805, in-8.

VIRULUS (*Carolus*) vulgo Manneken. Formulæ epistolares. *Lovanii*, *Johannes Veldener*, 1476, *mense aprili*, in-fol. [18690]

Première édition de cet ouvrage; elle consiste en 72 ff., impr. sans chiffres, réclames, ni signat., à 40 lign. par page, et elle commence par un intitulé en 6 lign., dont voici les premiers mots: *Continet iste libellus epistolares quasdã formulas, etc.* On lit au verso du dernier feuillet une souscription longue, mais curieuse, commençant ainsi : *Salue. si te forsan amice dilecte nouisse iuuabit quis huius voluminis impssoris artis pductor fuerit atq3 magister : Accipito huic artifici nomen esse ñgro Johanni Veldener, etc.*

Conradus de Westphalie, imprimeur à Louvain, a également donné, en 1476, le 1[er] décembre, une

édition in-fol. du même ouvrage, exactement calquée sur celle de Veldener. Elle finit aussi par la souscription *Salue. si te forsan, etc.*, dans laquelle on a seulement changé le nom et l'indication de la demeure de l'imprimeur. Il faut voir au sujet de ces deux éditions, le dictionnaire de La Serna Santander, t. III, pp. 455-58, et *Biblioth. spencer.*, VII, n° 234. — Hain, au mot *Maneken*, décrit 27 autres éditions des *Formulæ epistolares*, impr. à la fin du 15e siècle, postérieurement aux deux précédentes, et dont aucune n'a beaucoup de valeur. Dans ce nombre nous citerons seulement celle de *Cologne, per Arnoldum ther hurnen*, sans date, in-fol. goth. de 76 ff., laquelle est terminée par le traité d'Æneas Sylvius *De remedio amoris*. On remarque que dans ces différentes éditions, l'auteur des *formulæ* est tantôt appelé simplement *Karolus*, tantôt *Karolus Viruli* ou *Karolus mennigken*, et *mennicken*.

VIRUNNIUS (Ponticus). Voy. PONTICUS.

VISCONTI (*Ennio-Quirino*). Il Museo Pio-Clementino, ed il Museo Chiaramonti. *Roma*, 1782-1808, 8 vol. in-fol. max. [29285]

Excellent ouvrage tant pour le texte que pour les planches. En voici la description : tome I, 1782, 52 pl. de statues, avec 2 pl. marquées A. B. Au commencement doivent se trouver le portrait de Pie VI et le plan général du Museo (le texte de ce volume est de J.-B. Visconti, père d'Ennio Quirino).—II, 1784, 32 pl. de statues, 2 pl. *di monumenti illustrativi*, et le portrait au commencement. — III, 1788, 50 pl. de statues, un nouveau portrait du pape, et *tre tavole illustrative*. — IV, 1790, 45 pl. de bas-reliefs, *due tavole di monumenti illustrativi*, et les statues d'Apollon, de Vénus et de Méléagre, gravées par Louis Cunego, pour servir d'appendice au 1er vol. — V, 1796, 45 pl. de bas-reliefs. 2 *tav. illustrative*, et un sarcophage.— VI, 1797, 61 pl. de bustes, 2 *tav. illustrative*. — VII, 1807, *Miscellanea del Museo Pio Clementino*, dédié au pape Pie VII et avec son portrait, 50 pl. et 2 *monumenti illustrativi*. — VIII, 1808, *il Museo Chiaramonti, aggiunto al Pio Clementino da Pio VII* (con l'*esplicazione di Fil.-Aurel. Visconti e Gius.-Ant. Guattani, pubbl. da Ant. d'Este e Gasp. Capparona*), 44 pl. de monuments de différents genres, avec 1 *tav. illustrativa* et un second portrait du pape Pie VII.

Les 8 vol. 352 fr. Hurtault; 270 fr. Boutourlin; 510 fr., avec le vol. de Feoli (voyez ce nom), De Bure.

— Il Museo Pio-Clementino. *Milano*, 1818-22, 7 vol. gr. in-8., avec 621 pl. 200 fr.

— Il Museo Chiaramonti... *Milano*, 1820, gr. in-8., avec 79 pl. 25 fr.

Il y a des exemplaires de ces 8 vol. tirés in-4., en papier ordinaire, qui se payaient le double des autres; il y en a aussi en Pap. vél. L'édition de ces deux ouvrages traduits en français par Sergent Marceau, également publiée à *Milan*, de 1818-22, en 8 vol. gr. in-8. ou in-4., se vendait le même prix que ci-dessus. Ces deux éditions, quoique moins magnifiques, et à tous égards moins bonnes que l'in-fol., ont beaucoup contribué à en faire tomber le prix ; mais il est certain qu'elles conserveront peu de valeur dans le commerce.

— Voyez MUSEO capitolino.

— Illustrazioni de' monumenti scelti borghesiani già esistenti nella villa sul Pincio, scritte da E.-Q. Visconti, date ora per la prima volta in luce dal cav. Gio. Gherardo de Rossi e da Stefano Piale sotto la cura di Vincenzo Feoli. *Roma, de' Romanis*, 1821, 2 part. gr. in-fol., avec 48 et 32 pl. [29299]

Très bel ouvrage : vend. 60 fr. 50 c. Boutourlin, et qui vaut davantage. Il a été réimpr. sous ce titre :

MONUMENTI scelti borghesiani... nuovamente pubblicati dal D. Giov. Labus, *Milano*, 1835, in-8. ; et aussi de format in-4.

— Voyez LAMBERTI.

— Iconographie ancienne, ou recueil des portraits authentiques des empereurs, rois et hommes illustres de l'antiquité. Première partie : Iconographie grecque. *Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné*, 1808, 3 vol. in-fol. max. fig. [30412]

— Iconographie romaine : hommes illustres. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1817-24-26 et 33, 4 vol. gr. in-fol. fig.

Ces deux magnifiques iconographies, qui font suite l'une à l'autre, ont été imprimées aux frais de l'État, et distribuées en présents. Les trois derniers volumes sont en grande partie l'ouvrage du chevalier A. Mongez, continuateur beaucoup moins savant que l'illustre antiquaire romain. Ces sept volumes se paient de 350 à 500 fr. dans les ventes. Il en a été tiré un exemplaire sur VÉLIN.

—Le même ouvrage. Iconographie grecque. *Paris, imprim. de P. Didot l'aîné*, 1811, 3 vol. in-4., et atlas gr. in-fol. = Iconographie romaine. *Ibid.*, 1817-21-26 et 33, 4 vol. in-4., et atlas in-fol.

Edition faite pour le commerce, et qui contient les mêmes planches que la précédente. Le prix qui était originairement de 240 fr. pour la première partie et de 322 fr. pour la seconde, a été depuis réduit à 150 fr. pour les deux parties. Vend. 125 fr. *dos de mar. r.* Fortia d'Urban. — Dans les exemplaires de l'*Iconographie grecque*, sous la date de 1811, la vignette du frontispice de l'atlas offre le buste de l'empereur Napoléon; mais cette vignette n'est plus la même sur le nouveau frontispice, daté de 1817, qui a été substitué au premier.

— Iconografia greca, trad. da Gio. Labus. *Mediolani*, 1824-25, 3 vol. gr. in-8., avec 180 pl. 60 fr.—In-4., 90 fr.

— Iconografia romana, trad. dal franc.

Milano, 1818-22, in-8. fig. Le 1er vol., 12 fr. — In-4., 24 fr.

Ces deux iconographies, qui forment la 2e série des œuvres de Visconti, ont paru en même temps, ou avec un texte italien ou avec un texte français. Elles sont l'une et l'autre fort inférieures à l'édition de *Paris*; je ne crois pas que la seconde ait été terminée.

—Œuvres diverses, italiennes et françaises, d'Enn.-Quir. Visconti, recueillies et publiées par le docteur Jean Labus. *Milan, Stella*, 1827-31, 4 vol. in-8. fig. 60 fr. — Pet. in-4., 100 fr. — Gr. Pap. vél. 200 fr. [28965]

Cet excellent recueil forme la 3e et dernière section des œuvres de l'auteur. Le texte a été revu avec soin par M. Labus, et les gravures sont de Pelagio Pelagi. Il y a des exemplaires sous un titre italien.

Dissertations particulières de Visconti.

Osservazioni su due musaici antichi istoriati. *Parma, della reale tipogr.*, 1788, gr. in-8. fig. 6 à 7 fr. [29504]

Il y a 25 exemplaires en pap. vél. et 3 sur vélin. Un de ces derniers a été vendu 73 fr. Brienne, en 1792, et 48 fr. Mac-Carthy.

Osservazioni sopra un antico cammeo, rappresentante Giove Egioco. *Padova*, 1793, in-4. [29611]

Il se trouve dans cette dissertation une belle planche du camée, gravée par Morghen, et dont les premières épreuves sont avec le mot *effosus*, au lieu d'*effossus*. (Cicognara, 3067.)

Le pitture di un antico vaso fittile, trovato nella Grecia, appartenente al principe Poniatowski, esposte da E.-Q. Visconti. *Roma*, 1794, gr. in-fol. fig. 18 fr. Visconti. [29637]

Monumenti gabini della villa Pinciana descritti. *Roma*, 1797, gr. in-8. fig. Vend. 18 fr. Visconti; 14 fr. Hurtault. [29528]

Ce volume fait suite à l'ouvrage intitulé *Sculture del palazzo della Borghese* que nous avons indiqué ci-devant au mot Lamberti. M. Van Praet en cite un exemplaire imprimé sur vélin.

Iscrizioni greche triopee, ora borghesiane, con versioni ed osservaz. *Roma*, 1794, pet. in-fol. fig. [29973]

Cette dissertation, imprimée aux frais du prince Borghèse, n'a pas été mise dans le commerce : 14 fr. Villoison.

Lettera di E.-Q. Visconti intorno ad un' antica supellettile d' argento scoperta in Roma. *Roma, delle stampe de' Salvincci*, 1825, in-4., avec 24 pl. [29654]

Cette lettre a paru pour la première fois en 1793; mais l'édition que nous citons et que l'on doit aux soins de M. Montagnani, est augmentée de quelques passages et de plusieurs planches qui ne se retrouvent pas dans les *Œuvres diverses* de l'auteur, publiées par M. Labus. Cette édit. de 1825 contient de plus deux morceaux, l'un de M. d'Agincourt, et l'autre de Galeani Napione, relatifs au même sujet.

VISCONTI (*Fil.-Aurelio*). Indicazione antiquaria delle sculture esistenti nella villa Miollis, compilata da Filippo Aurelio e da Aless. Visconti. *Roma*, 1814, in-4. fig. [29529]

Un exemplaire sur Pap. vél. bleu : 42 fr. Visconti.

— Voy. Valadier (*Gius.*).

VISÉ (*Jean* Donneau, sieur de). Son théâtre, formé de la réunion de 12 pièces. *Paris*, 1666-95, 3 vol. pet. in-12. [16479]

Voir le Catalogue de M. de Soleinne, n° 1412.

— La devineresse, ou les faux enchantemens, comédie (anonyme). *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Hollande, Elsevier*), 1680, pet. in-12.

Pièce à laquelle Th. Corneille a eu part; elle est rare de cette édition. Vend. jusqu'à 60 fr. Morel de Vindé; 19 fr. 50 c. Bignon, et quelquefois moins.

— L'embarras de Godard, ou l'accouchée, comédie. *Paris, Ribou*, 1668, in-12.

Le titre singulier de cette pièce lui donne quelque prix : 12 fr. Morel-Vindé.

On a du même auteur de très volumineux *Mémoires pour servir à l'histoire de Louis XIV*, Paris, 1697-1705, 10 vol. in-fol. [23732]; ouvrage fort peu estimé, et qui malgré la rareté du 10e vol., est à très bas prix, même lorsqu'il se trouve complet.

VISHNU Purâna (the), a system of Hindu mythology and tradition, translated from the original sanscrit and illustrated by notes derived chiefly from other Purânâs, by Horace Hayman Wilson. *London, printed for the oriental translation fund*, 1840, in-4. de XCI et 704 pp. 2 liv. 2 sh. [22664*]

VISORIO (*Henrique*). Anagramma de la vida humana. *Lisboa, Alvarez y Lopez*, 1590, in-8.

Ebert indique ce livre rare d'après l'exemplaire de la Bibliothèque de Wolfenbuttel; mais ni Antonio, ni la Bibliothèque portugaise n'en ont fait mention.

VITA beati P. Ignatii Loyolæ Soc. Jesu fundatoris. *Romæ*, 1609-22, pet. in-4. [21894]

Ce volume consiste en planches très bien gravées en taille-douce, au nombre de 79, y compris le frontispice et le portrait; il y a de plus dans plusieurs exemplaires 14 estampes représentant les actions de saint Louis de Gonzague et de Stanislas Kostka : 1 liv. 12 sh. Pinelli, et 8 fr. Méon.

VITA (breve compendio della) del famoso Titiano Vecellio di Cadore cavaliere et pittore. *Venetia*, 1622, in-4., avec le portrait. [31061]

Edition originale dédiée *all' excellenza illustrissima di madama di Arrundell Surrey*, ce qui lui donne du prix en Angleterre : 4 liv. 4 sh. *mar.* Hibbert. — L'ouvrage a été réimprimé à *Venise*, 1809, in-4., par les soins de l'abbé Accordini.

VITA del nostro signore miser Jesu Christo, e de la sua gloriosa madre vergene madona sancta Maria. — *Stãpato ĩ Bologna ĩ casa d. Baldisera de li azzouguidi : a di dieci decẽbre M. cccc. lxxiiii*, in-fol. à 2 col. [299]

Edition très rare d'une légende fort singulière, surtout au sujet des miracles de l'enfance de J.-C. Le volume commence par une table des chapitres, et finit par la souscription, suivie du registre d'assemblage.

VITA di Merlino. Voyez MERLIN.

VITA di San Giovanni da Capistrano. Voyez TEOFILO.

VITA di san Giouañi Gualberto glorioso cõfessore ⁊ institutore del ordine di Valembrosa. *Venetia, per Luccantonio di Giunta*, 1510, pet. in-4. de IV et 35 ff. [22205]

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, 66 fr. Mac-Carthy; un autre avec l'opuscule intitulé : *Compendio delli abbati generali di Valembrosa, e di alcuni di ipso ordine*, imprimé par le même Junta, en 1510, in-4. de 20 ff. en tout, également sur VÉLIN, 21 liv. Sykes.

VITA ⁊ processus Sti Thome cantuariensis martyris super libertate ecclesiastica. (au verso du 93ᵉ f.) *ĩpressa fuit Parisius per Johannem Philippi (Cruczenach)...... Ano dñi Millesimo q̃dringẽtesimo nonagesimo quinto, vicesima septima mensis martii*, pet. in-4. goth. de 98 ff. à 2 col. de 45 lign., sign. a—m et A, y compris le titre et les 4 ff. de table. [22279]

Cette compilation est de Henri, abbé de Croyland, qui la commença en 1199. Elle est annoncée sous le nom de Petrus Bertrandus, dans le Catalogue de Soubise, p. 572, parce qu'elle se sera trouvée accompagnée d'un opuscule de cet évêque (*Libellus de juridictione ecclesiastica*), imprimé également en 1495, par Jean Philippi, et qui se compose de 18 ff. seulement, sign. aa et bb, avec la marque de l'imprimeur sur le dernier f. Ce morceau est ordinairement joint au livre dont il s'agit. Vendu 1 liv. 18 sh. Heber, et (avec *Cassiodori ecclesie primitive historia tripartita*) 25 fr. 50 c. St.-M. en 1840.

Voici le titre d'une autre vie de Thomas Becket, qui est plus rare encore que la précédente :

HERE BEGYNNETH the lyfe of the blessed martyr saynte Thomas. *Thus endeth the lyfe......... Imprynted by me Rycharde Pynson* (no date), in-4. goth. de 8 ff.

Citons encore :

THE LIFE, or the ecclesiasticall historie of S. Thomas archbishope of Canterbury. *Coloniæ*, 1639, pet. in-8.

LA VIE de S. Thomas de Cantorbéry, tirée des quatre auteurs contemporains qui l'ont écrite, et des historiens, par le sieur de Beaulieu [Jos.-Séb. de Camboust de Pont-Château]. *Paris*, 1674 (aussi 1679), in-4.

VITA di S. Thomas...... tradotta dalla lingua francese nell' italiana, in alcuni luoghi accresciuta da Gio.-Batt. Cola. *Lucca, presso i Marescandali*, 1697, in-4.

Il nous reste à parler d'un poëme français écrit au 13ᵉ siècle, lequel a été publié d'après une copie incomplète appartenant à la Bibliothèque de Wolfenbutel, sous le titre suivant :

LEBEN des h. Thomas von Canterbury, altfranzösisch, herausgegeben von Imm. Bekker. *Berlin, Nicolai*, 1838, in-8. de 172 pp., à 30 vers par page. [13209]

— Voyez les articles CANDA, et THOMAS Becket.

VITA (la) : & sito di Zichi : chiamati ciarcassi : historia notabile. *Venetiis, apud Aldvm, mense Octobri*, M. DII, in-8. de 8 ff., dont le dernier est blanc. [28053]

Cet opuscule est de George Interiano, génois; Alde y a joint une préface latine, en date du 20 octobre 1502, adressée au poète Jacques Sannarzar. C'est une des pièces rares de la collection aldine (3 liv. *mar. bl.* Butler). La réimpression qui en a été faite en caract. goth., et avec la même préface, n'est pas plus commune que l'édition d'Alde, mais elle n'a pas la même importance. Au surplus ce morceau curieux se trouve réimprimé dans le 2ᵉ vol. de la collection de Ramusio, article XI.

VITA (la) miracolosa de la preciosa Vergine Maria, e del suo unico fiolo Jesu-Christo. *Milano, per Petro Martino de Mantegatio*, 1499, in-4. de 76 ff. [325*]

Vendu, avec *Miracoli de la Madona*, impr. à *Turin*, en 1496, in-4. de 36 ff. Les 2 vol. en *mar. citr. à compart.*, 145 fr. Gaignat; et le même exempl. en deux articles, 79 fr. et 43 fr. Mac-Carthy.

VITA B. Mariæ Virginis. Voyez HISTORIÆ Virginis Mariæ.

VITA S. virginis Theresiæ a Jesu, tabulis æneis expressa. *Antuerpiæ, J. Galleus*, 1630, in-4. obl. de 25 pl. [22275]

Un exemplaire impr. sur PARCHEMIN a été vendu 72 fr. La Serna.

VITA sancti Patricii archiepi et p'matis Hibernie diligentissime correcta et nup' rime impressa (auctore Jocelino, monacho de Furnesio). — *Per Adrianum Bergẽsem in mercuriali oppido Hantverpiensi solerti cura impssum anno qngent' mo qrtodecimo sup millesimum* (1514), pet. in-8. goth. [22237]

Cette vie de S. Patrice, par Jocelin, moine du 12ᵉ siècle, est un livre rare qui se trouve indiqué dans le Catalogue de R. Heber, *Gand*, 1835,

n° 347; elle a été traduite en anglais par E.-L. Swifft, *Dublin*, 1809, in-8.

VITA, transito e miracoli di S. Hieronymo. Comincia la vita e la fin del glorioso santo Hieronymo. = la epistola del beato Eusebio la quale mando al beato Damasio del transito di S. Hieronymo. = la epistola del beato Augustino che lui mando al venerabile Cirillo vescovo di Jerusalem de la magnificentia e laude del glorioso Hieronimo. In-4.

Edition très rare de trois opuscules imprimés d'une manière uniforme, et qui paraissent devoir être réunis. Elle est exécutée en beaux caractères romains, à longues lignes, au nombre de 28 sur les pages entières, sans chiffres, récl., signat. ni registre, et sans lieu d'impression, nom d'imprimeur ni date. Les caractères sont les mêmes que ceux d'un Horace sans date, et d'un opuscule de S. Basile, imprimé en 1471 (voyez Basilius). Au recto du dernier f. se lisent quatre vers dont voici les deux premiers :

Qui si contien del glorioso e degno
Hieronymo : la vita e bel finire

L'exemplaire imprimé sur vélin que la Biblioth. royale a acquis à la vente Mac-Carthy, au prix de 295 fr., se compose de 124 ff., et commence par la vie de S. Jérôme, en 8 ff. Celui de lord Spencer (*Biblioth. spencer.*, VII, n° 89) a de plus 4 ff. prélim. qui renferment une table. L'épître d'Eusèbe est de 52 ff., et le 3e opuscule, de 64 ff.

VITA, transito et miracoli del beatissimo Hieronymo. — M. CCCC. LXXIII, *Nicolao Truno duce Venetiarum regnante impressum fuit hoc opus feliciter (per Bartholomæum cremonensem)*, in-4. [22191]

Vendu 1 liv. 11 sh. 6 d. Pinelli.

Il y a une autre édition in-4. (sign. *a—o*) du même ouvrage, impr. à *Venise*, en 1475; elle commence par la table des chapitres qui finit au 3e f., après quoi vient le texte; à la fin se lit cette souscript. imprimée en capitales :

M. CCCC. LXXV. *Petro Mocenico duce venetiarum regnante impressum est hoc opus feliciter per Gabrielem Petri.*

— La vita et transito et li miracoli del beatissimo Hieronimo. — *Finita e questa opera ne la magnifica cita Messina di Sicilia per Mastro rigo dalamania..... 1478 adi 14 d' april*, in-4.

Edition fort rare, imprimée en lettres rondes, avec un registre au recto du dernier f. Vendue 67 flor. Crevenna.

Plusieurs bibliographes ont annoncé, de cet ouvrage, une édit. de *Messine*, 1473, laquelle, si son existence était constatée, serait le premier livre imprimé dans cette ville.

— Incomenza la vita del glorioso sancto Hieronymo doctore excellentissimo. — *Impresso in Taruisio per..... Michele Mançolo de Parma nel anno M cccc lxxx. a di primo del mese de Decembre*, in-4. goth. de 85 ff. non chiffr., à 34 lign. par page.

Vendu 25 fr. *mar. bl.* La Valliere.

VITAL. Oderici Vitalis angligenæ, cœnobii uticensis monachi, historiæ ecclesiasticæ libri tredecim; ex veteris codicibus uticensis collatione emendavit, et suas animadversiones adjecit Augustus Leprevost. *Parisiis, Jul. Renouard*, 1840, gr. in-8., vol. I et II. [24308]

Bonne édition, dont chaque volume coûte 9 fr.

— Histoire de Normandie, traduite par M. Louis Dubois. *Paris, Brière*, etc., 1825-27, 4 vol. in-8.

Ces quatre volumes forment les tomes XXV à XXVIII de la collection des mémoires relatifs à l'histoire de France, publiée sous le nom de M. Guizot (voyez Collection); mais ils se vendent aussi séparément.

VITALIS (*Joan.-Fr.*). Imperiæ panegyricus per Ioannem Franciscum Vitalem panormitanum. (*absque nota*), in-4. de 6 ff. en tout; lettres rondes. [12815]

Panégyrique en vers d'une célèbre courtisane. C'est un opuscule rare : vendu 1 liv. 7 sh. Heber. Le premier f., entouré d'une bordure, donne le titre ci-dessus. L'épître de Vitalis au lecteur porte pour date : *Pridie Kal. Septembris* M. D. XII.

Il est curieux de rapprocher de ce panégyrique l'ouvrage suivant du même poëte :

Ianus Vitalis de divina trinitate. — *Romæ, apud Marcellum Silber, alias Franck, nonis maiis*, M. D. XXI, in-4. de 24 ff. (Dédié au pape Léon X.)

Janus Vitalis a écrit plusieurs autres petits poëmes, et notamment ceux-ci :

Triumphus Ferdinandi Francisci Davali aquinatis, magni Pescariæ marchionis, patris patriæ, fundatoris quietis, regum domitoris ob Italiam liberatam, Jano Vitali panhormitano authore. (*Romæ*, 1525), pet. in-8. de 8 ff., lettres ital.

Lacrymæ in obitum Francisci Ferdinandi Davali..... Pet. in-8. de 4 ff.

Une partie des poésies de ce Palermitain ont été réimprim. dans les *Delitiæ poetarum Italorum*.

VITE de' più celebri architetti. V. Milizia.

VITE de' sancti Padri (incommenciano le), per eloquentissimi doctori vulgarizzate (da S. Hieronymo). —*Impresse da maestro Gabriel di Pietro da Trivisio, in Venetia*, 1475, pet. in-fol. demi-goth. de 259 et 7 ff. non chiffrés, à 2 col. de 46 lign. [22048]

Première édition avec date de cette version italienne divisée en 4 livres, et accompagnée du *Prato spirituale*. Le prologue commence de cette manière : *Secondo che scrive Sancto Gregorio...* La table qui occupe les 7 dern. f. peut servir pour reconnaître si l'exemplaire que l'on veut acquérir est complet.

Vendu 43 fr. *mar. r.* Gaignat; 4 liv. 10 sh. (avec miniatures), Pinelli.

Il existe une édition in-fol. du 4ᵉ livre de cet ouvrage, à la fin de laquelle se lit cette souscription : *Anno Domini* M. CCCC. LXXIIII. *compresso in Santo Vrso per Leonardo dj Basilea, Duce de Venesia Nicolo Marcello.*

— Le medesime. *Venezia, Ant. di Bartolomeo da Bologna,* 1476, in-fol.

Vendu 19 fr. Floncel; 1 liv. 12 sh., bel exempl., Pinelli.

— Incominciano le uite de sancti Padri per diuersi eloquentissimi doctori uulgarizate. *Venetia p̄ Gioãne Ragazo de Mõteferato Ad instantia di Luchantonio de Giunta Fiorẽtino,* 1491. *A di xxv. di Zugno, etc.,* in-fol.

Edition en caractères ronds, avec de nombreuses vignettes en bois d'une exécution fort remarquable : elle a CLIII ff. chiffrés, dont le dernier est coté CLVI, ensuite 5 ff. non chiffrés, contenant la table et le registre, d'après lequel le vol. se compose effectivement de 158 ff. en tout. La marque de Luc-Antoine Junte est placée à la fin de la table. (*Catal. de M. Boutourlin*, nº 477, et vendu 26 fr. 30 c., à Paris, en 1840.)

Bandini et M. Renouard citent une édition de 1492, *per Gioanne de Codecha de Parma*, laquelle, selon Maittaire, tome I, p. 556, serait de l'année 1493.

Cet ouvrage a été réimpr. plusieurs fois, soit à la fin du 15ᵉ siècle, soit depuis. Manni recommande l'édition de *Venise, Andr. Muschio*, 1565, in-4.; mais celle de 1475 offre des leçons qu'il a eu tort de négliger en donnant l'édition suivante.

— Le medesime, corrette, accresciute ed illustrate da Dom.-M. Manni. *Firenze,* 1731-35, 4 vol. in-4. 18 à 24 fr., et plus cher en Italie.

Bonne édition dont il a été tiré des exemplaires en Gr. Pap. — Réimpr. à *Vérone*, en 1799, en 4 vol. in-4.

— Voyez tome II, p. 567, 2ᵉ col., article HIERONYMI vitæ Patrum.

VITE di SS. Padri, *Ferrariæ,* 1474, in-4. de 159 ff., à 2 col. de 27 lign. [22050]

Edition fort rare, à la fin de laquelle on lit une souscription de 4 vers dont voici un fragment :

Ferrariæ impressit....
Carnerius puer Augustinus, etc.
M. CCCC. LXXIIII.

Ce livre renferme un choix de vies des saints, précédé d'une table en 4 ff., et terminé par le purgatoire de saint Patrice. Il est impr. en lettres rondes, sans chiffres ni signatures, mais avec une réclame à chaque cahier. — Un exempl. impr. sur VÉLIN se conserve à la Biblioth. roy.

VITE e ritratti d' illustri Italiani. *Padova, tipografia Bettoni,* 1812 et ann. segg., gr. in-4. [30492]

Il paraissait, en 1824, 61 cah. de cet ouvrage, contenant chacun un beau portrait, avec une notice biographique. Nous trouvons l'article suivant dans le Catal. de Silvestri, de Milan, pour 1823:

VITE e ritratti di sessanta illustri Italiani. *Brescia e Milano*, 1818-20, in-fol. 60 fascicoli, 300 fr.

VITE e ritratti di venticinque uomini illustri. *Padova, tipografia, della Minerva,* 1822, gr. in-4. [30493]

Ce volume coûtait 120 fr.—avant la lettre, 200 fr., pet. in-fol. avant la lettre, 300 fr.

VITEL (*Jean* de). Les premiers exercices poétiques. *Paris, Est. Prevosteau,* 1588, pet. in-12. [13853]

Ce recueil se rattache à l'histoire de Normandie à cause d'une pièce intitulée la *Prise du Mont Saint-Michel*, et d'un discours en vers où l'auteur fait la description de la ville d'Avranches sa patrie, et nomme les personnages illustres qui jusqu'alors avaient honoré cette ville. C'est, au reste, un livre rare.

VITELLIONIS. Voy. ALHAZENUS.

VITRIACO (*Jacobus* de). Libri duo, quorum prior orientalis sive hierosolymitanæ : alter occidentalis historiæ nomine inscribitur. Omnia nunc primum studio et opera Fr. Moschi Niuigellatis edita. *Duaci, ex officina Balthaz. Belleri,* 1597, pet. in-8. de 23 ff. et 479 pp. [23045*]

Jacques de Vitry a écrit au commencement du 13ᵉ siècle; la traduction française de son ouvrage forme le 22ᵉ vol. de la collection de mémoires publiée par M. Guizot (voy. COLLECTION). L'édition latine que nous venons de décrire n'est pas commune.

VITRINGA (*Campegius*). Commentarius in librum prophetiarum Jesaiæ, cum prolegomenis. *Leovardiæ,* 1714-20, seu 1724, 2 vol. in-fol. 30 à 36 fr. [469]

Ouvrage recherché.

Nous citerons encore du même auteur : *Geographia sacra, primum edita opera Dan.-God. Werneri*, Ienæ, 1723, 6 vol. in-4.

VITRUVIUS. Victruvii Pollionis ad Cesarem Augustum de architectura liber primus (et sequentes IX, ex recens. Joan. Sulpitii Verulani). — Sexti Julii Frontini viri consularis de aquis quæ in urbem influunt libellus mirabilis (cum emendationibus Pomponii et Sulpitii), 2 part. en 1 vol. in-fol. [9725]

Première édition, qui passe généralement pour avoir été imprimée à *Rome*, vers 1486, avec les caractères de George Herolt; elle est sans chiffres, réclames ni signatures, et les pages entières ont 34 lignes. Le Vitruve contient 94 feuillets, non compris les 4 ff. préliminaires qui renferment l'*Epistola Sulpitii ad L.*; l'*index*, *etc.* : il finit par un feuillet séparé, sur lequel se trouvent l'errata et le registre : le Frontin, à la fin duquel est un registre, ne contient que 16 ff. La place des passages grecs et celle des figures sont restées en blanc. Vend. 130 fr. *m. bl.* La Valliere; 120 fr. Hurtault; 8 liv. 13 sh. 6 d. Heber; 50 fr. 50 c. Reina; 80 Boutourlin.

L'édition de ces deux auteurs imprimée à *Florence* (sans nom d'imprimeur), 1496, in-fol. de 86 ff. sign. A—L, *aa*, *bb*, et encore *aa*, *bb*, n'est point chère : vend. en *m. bl.* 20 fr. Gaignat; 18 fr. Saint-Céran; celle de *Venise*, *Sim. Bevilaqua*, 1497, in-fol., l'est encore moins : vend. 15 fr. Lamy. Cette dernière même n'est qu'un fragment détaché d'un vol. qui doit contenir *Cleonidæ harmonicum introductorium, etc.* (voy. CLEONIDES). Toutes ces édit. sont sans fig.; la première où l'on en ait mis est celle de *Venise*, *Joan. de Tridino*, 1511, in-fol. de 4 ff. prél., 110 ff. chiffrés et 9 ff. pour l'index et le registre (Cet index manque dans plusieurs exemplaires.). Quoique peu commune elle n'est pas fort chère. Vend. cependant 24 fr. Hurtault; 1 liv. 15 sh. *mar. r.* Hibbert.

— **Vitruvius iterum et Frontinus a Jocundo revisi, repurgatique quantum ex collatione licuit. *Florentiæ, sumptibus Philippi de Giunta,* 1513, in-8. fig. en bois. 12 à 18 fr.**

Cette édition, peu commune, contient 4 ff. préliminaires; Vitruve, 187 ff.; Frontin, 24 ff., et un index en 23 ff. (dont le dernier est coté 34). Il se conserve encore six exemplaires de ce Vitruve impr. sur VÉLIN. Celui que M. Th. Grenville a payé 107 liv. 2 sh. à la vente de Dent, en 1827, est de la plus grande beauté.

L'édition des deux mêmes auteurs donnée par les héritiers de Ph. Junta, en 1522, in-8. de 192 et 24 ff., plus 18 ff. pour l'index, est une réimpression fautive de la précédente, et avec les mêmes figures. Vend. 10 fr. en 1829. — Celle de 1523, in-8. (feuillets chiffrés, cadre noir et titre rouge), sortie des presses lyonnaises, paraît avoir été faite sur l'édit. de 1522, mais comme elle s'annexe à la collection aldine, le prix en est quelquefois porté assez haut, 2 liv. 7 sh. Heber; 1 liv. Butler.

— **De architectura libri X, cum notis Guil. Philandri. *Lugduni, apud Joan. Tornesium,* 1552, in-4. fig.**

Edition belle et correcte; sur le titre se voit la marque des deux vipères (déjà reproduite à la page 59 de notre tome III), et au verso du dernier feuillet la marque ci-dessous. Les notes de Filandro avaient d'abord été publiées séparément à *Rome*, chez *Andr. Dossena*, 1544, in-8., et à *Paris*, en 1545, mais elles sont plus complètes dans l'édit. de *Lyon*, laquelle n'a cependant pas une grande valeur.



— **De architectura libri X; cum notis, castigationibus et observationibus Guil. Philandri integris, Dn. Barbari excerptis, et Cl. Salmasii passim insertis. Præmittuntur elementa architecturæ collecta ab H. Wottono. Accedunt lexicon vitruvianum Bernardini Baldi, et ejusd. scamilli impares vitruviani : de pictura libri tres Leon.-Bapt. de Albertis, de sculptura excerpta ex dialogo Pomp. Gaurici, L. Demontiosi comm. de sculptura et pictura : cum variis indicibus. Omnia in unum collecta, digesta et illustrata a Jo. de Laet. *Amstelod. Lud. Elzevirius,* 1649, pet. in-fol. fig.**

Cette belle édition, dont le titre ci-dessus fait bien connaître le contenu, laisse beaucoup à désirer, tant pour l'exactitude du texte que dans le travail de l'éditeur; cependant elle est encore recherchée, et les exemplaires en sont assez rares : 30 à 36 fr. Vend. 48 fr. *mar. r.* Caillard, et jusqu'à 310 fr. (*non rogné*) Boutourlin.

— **Iidem libri X; recensuit et glossario illustravit Aug. Rode. *Berolini,* 1800, in-4. 15 fr.; avec un atlas in-fol. de 20 pl., 40 fr., et plus cher en Pap. vél.**

Assez belle édition, dont le glossaire est en cinq langues; Schneider l'a vivement critiquée.

— **Iidem libri; recensuit, emendavit, suisque et virorum doct. annotationibus illustravit J.-Got. Schneider. *Lipsiæ,* 1807-8, 3 vol. in-8. 40 fr. — In-4. Pap. fin, 60 fr.**

Edition bien supérieure à la précédente, et pour le texte et pour l'impression.

— **M. Vitruvii Pollionis architectura, textu ex recensione codicum emendato, cum exercitationibus notisque novissimis Joannis Poleni et commentariis variorum additis nunc primum studiis Simonis Stratico. *Utini, fratres Mattiuzzi,* 1825-30, 4 vol. en 8 part. in-4. fig. 120 à 150 fr., et en Gr. Pap. vél., 200 à 250 fr.**

Cette édition, la plus complète et l'une des plus belles que l'on ait données de Vitruve, est le fruit des longues recherches, d'abord de Poleni, et ensuite du comte Stratico. Ce dernier n'a pas assez vécu pour voir la publication du 1er vol. de ce grand ouvrage; mais il a trouvé des éditeurs éclairés et soigneux.

Description.

TOME I, 1re part., xxx et 311 pp., 1 f. d'index et les pl. A-R; 2e part., 222 pp., pl. I à IX (la 1re bis), et A et B.—TOME II, 1re part., 1 f. prélim., 251 pp., pl. X à XXXV ter et A-P; 2e part., 1 f. prélim., 184 pp., pl. XXXVI à LVI (36e ter, 40e bis, 41e bis, 52e ter).—TOME III, 1re part., 2 ff. prél., 283 pp., pl. I à XV; 2e part., 1 f. prélim., 286 pp., pl. I à VI (la 3e bis).—TOME IV, 1re part., 1 f.

prélimin., 235 pp., pl. VII-XXV; 2ᵉ part., 2 ff. prélim., 159 pp. *Lexicon vitruvianum*, et *Index*, 144 pp. à 2 col., pl. I et II. Entre autres morceaux réimpr. dans cette dernière partie, nous citerons : *J.-B. Alberti de pictura lib. III*, et *Lud. Demontiosius de sculptura, de cælatura, de gemmarum sculptura, et de pictura.*

— **Vitruvii de architectura libri decem, apparatu præmuniti, emendationibus et illustrationibus refecti, thesauro variarum lectionum ex codicibus undique quæsitis et editionibus universis locupletati, tabulis centum quadraginta declarati, ab Aloysio Marinio : accedunt vetus compendium architecturæ emendatum et indices tres.** *Romæ, ex typis ejusdem Marinii ad opus comparatis in Pompeii theatro,* 1836, 4 vol. gr. in-fol.

Très belle édition. 500 fr. — Très Gr. Pap. vél. 1000 fr. Les 2 prem. vol. contiennent l'*Apparatus et le texte;* le 3ᵉ renferme les variantes et les index, le 4ᵉ les planches.

— **Architecture ou art de bien bastir, de M. Vitruve, mis de latin en francoys, par Jan Martin.** *Paris, Jacques Gazeau pour la veuve et héritiers de Ian Barbé,* 1547, pet. in-fol. fig. en bois.

Jacques Gazeau a fait usage de la marque suivante.

Οὕτως ἡδονῶν ἀπέχου τῶν ὀλεθρίων



Sic perniciosis voluptatibus abstine.

Quoique cette traduction ait été entièrement effacée par celle de Perrault, on en recherche toujours l'édition que nous venons de citer et celle de *Paris, Hierosme de Marnef, et Guill. Cavellat*, 1572, in-fol., à cause des gravures en bois (*concernant l'art de maçonnerie*), exécutées par notre célèbre Jean Goujon, et parce qu'il s'y trouve (à la fin du vol.) une *Dissertation sur l'architecture*, par le même artiste. Vend. (édition de 1547), 19 fr. 10 c. Hurtault, et (édit. de 1572), 23 fr. 55 c. le même. Les fig. des deux éditions de *Paris* n'ont pas été reproduites dans celle de *Cologny, J. de Tournes*, 1618, in-4., où l'on a employé les pl. de l'édit. latine impr. à *Lyon*, en 1552.

— **Les dix livres d'architecture de Vitruve, corrigés et trad. en franç., avec des notes, par Perrault.** *Paris, J.-B. Coignard,* 1684, gr. in-fol. fig.

Bonne édition très recherchée : 50 à 60 fr.; vend. 127 fr. en *mar. r.* Caillard; 106 fr. d'O...; 180 fr. Labédoy...

Il se trouve des exemplaires dans lesquels on a inséré, p. 342, une grande estampe de Séb. Le Clerc, représentant la machine qui a servi à élever les deux grandes pierres du fronton de la colonnade du Louvre; cette estampe, très estimée, augmente de 12 à 15 fr. la valeur du livre.

La première édition de 1673, in-fol., est moins complète; aussi, quoiqu'elle contienne les premières épreuves des gravures, on en fait peu de cas ; 20 à 30 fr.

Il existe un bon *Abrégé des dix livres de l'architecture de Vitruve*, par Perrault, *Paris*, 1674, et *Amsterdam*, 1682, in-12, fig.

L'Architecture de Vitruve traduite en françois, avec des remarques par de Brioul. *Bruxelles*, 1816, in-4. fig.

— **De architectura libri dieci, traducti de latino in vulgare (da Bono Mauro da Bergamo, Benedetto Jovio Comasco, etc.) commentati da Cesare Cesariano.** *Como, Gotardo da Ponte,* 1521, in-fol. de 8 et 184 ff., avec fig. en bois.

Edition assez rare : vend. 30 fr. *mar. bl.* La Vallière ; 1 liv. 1 sh. Pinelli ; 50 fr. Hurtault ; 25 fr. Boutourlin, en 1840.

La traduction italienne de Fr. Lucio Durantino, *Venez.*, *Sabio*, 1524, ou *Venez.*, *Zoppino*, 1535, in-fol. fig. en bois, a peu de valeur. — Il en est de même de celles des cinq premiers livres, avec un commentaire italien par J.-B. Caporali, *Perugia*, *Bigazzini* 1536, in-fol. fig.

— **I dieci libri dell' architettura di Vitruvio, tradotti e commentati da Daniello Barbaro.** *Vinegia, Fr. Marcolini,* 1556, in-fol.

Vendu 19 fr. *mar. r.* Lamy ; 41 fr. Hurtault ; 17 fr. Reina ; 25 fr. Boutourlin.

Cette traduction a été réimprimée à *Venise*, 1567, 1584, 1629, ou 1641, in-4.; mais l'édit. in-fol., est la plus belle.

— **L' architettura di Vitruvio (lat.), colla traduzione italiana e comento del marchese Bernardo Galiani.** *Napoli, stamp. simoniana,* 1758, in-fol. fig.

Belle édition : 24 à 36 fr.; vend. 58 fr. *mar. r.* Barthélemy; 50 fr. Hurtault.

La 2ᵉ édition de *Naples* ou *Siene*, 1790, in-fol., n'a point le texte latin : 15 à 20 fr.

DELLA ARCHITETTURA di Vitruvio libri diece restituti nella italiana lingua da Bald. Orsini. *Perugia*, 1802, 2 vol. in-8. fig.

Baltaz. Orsini a aussi donné :

DIZIONARIO universale d'architettura e Dizionario vitruviano. *Perugia*, 1801, 2 vol. in-8. fig.

— Dell' architettura di M. Vitruvio libri diece, pubbl. da C. Amati. *Milano, G. Pirola*, 1829, 2 vol. gr. in-fol. fig.

— Los diez libros de architectura de Vitruvio, traducidos del latin y commentados por Don Jos. Ortiz y Sanz. *Madrid, impr. real*, 1787, très gr. in-fol., avec 56 pl. 60 fr.

Belle édition d'une traduction qui a été faite en grande partie sur la version franç. de Perrault, et sur l'italienne de B. Galiani.— Celle de Mig. de Urrea, *Alcala*, 1587, ou 1602, in-fol., quoique faite sur le latin, est peu recherchée.

— Vitruvius Teutsch. Nemlichen Vitruuij Pollionis zehen Bücher von der Architectur vnd künstlichem Bawen, erstmals verteutscht durch Gualth. H. (Hermenium) Rivium. *Nurenberg, J. Petrejus*, 1548, in-fol. fig. en bois.

Vendu 48 fr. 50 c. Reina, et quelquefois beaucoup moins. — Réimpr. à *Bâle*, en 1575 et en 1614, in-fol. fig. en bois. — Citons encore la traduct. allemande de Vitruve, par A. Rode, *Leipzig, Göschen*, 1796, 2 vol. in-4., qui a coûté 22 fr., et en Pap. vélin, 50 fr.

— The architecture of Vitruvius, translated from the original latin by W. Newton. *London, Taylor*, 1771-91, 2 part. en 1 vol. gr. in-fol. fig. 48 fr.

Il y a des exemplaires avec un titre daté de 1792.

La traduction anglaise de Vitruve, par Jos. Gwilt, *Lond.*, 1825, gr. in-8., est, selon Lowndes, préférable à celle de Newton, laquelle avait effacé celle que Rob. Castell avait donnée à *Lond.*, 1730, en 2 vol. in-fol., avec le commentaire d'Inigo Jones et le texte latin.

— The architécture of Vitruvius, comprising those books of the author which relate to the public and private edifices of the ancients, translated by Will. Wilkins..., with an introduction containing an historical view of the rise and progress of architecture amongst the Greeks (by the comte of Aberdeen). *London, Longman*, 1812-17, 2 part. très gr. in-4. fig.

Ouvrage très bien exécuté, mais qui, je crois, n'est pas terminé. Les deux parties ont coûté 6 liv. 6 sh.; et de format in-fol., avec fig. sur pap. de Chine, 12 liv. 12 sh. On les paie beaucoup moins cher maintenant.

— Vitruve danois. Voy. THURAM. — britannique. Voy. CAMPBELL, et RICHARDSON.

VITUS ou White. Ricardi Viti Basingstochii comitis Palatini historiarum Britanniæ Insvlæ, ab origine mundi, ad annum Christi octingentesimum libri nouem priores, ad senatvm popvlvmq. britannvm. (*Duaci*), *apud Carolvm Boscardvm*, 1602, in-16, ou pet. in-8. [26880]

A en juger par le titre ci-dessus, cet ouvrage ne devrait comprendre que neuf livres; il en existe cependant deux de plus, qui ont paru en 1606 et en 1607; mais il est très difficile de les rencontrer; aussi un exempl. complet se paie-t-il assez cher en Angleterre : en onze livres, 6 liv. 12 sh. Bendley; en neuf livres, 2 vol. *mar.*, 7 liv. 10 sh. Hibbert; les onze livres en 2 vol., 3 liv. 6 sh. Heber.

Voici la description de l'ouvrage complet, en prenant pour base le recueil des neuf livres, sous la date de 1602 : le titre ci-dessus, au verso duquel se trouve le portrait de l'auteur, gravé en taille-douce par H. Mortier; l'épître dédicatoire *Senatui...*, 4 ff. — *Th. Vitus lectori*, les arguments des neuf livres, et *In Vitorum insignia*, avec les armes de White, grav. par H. Mortier, 3 ff. — *Libri V*, Atrebati, ex officina Gullielmi Riuerij, 1597, 472 pp., y compris le titre et l'épître au prince Albert et à d'autres. Dans l'édit. de 1602, le premier livre est réimprimé avec quelques morceaux de plus que dans les exemplaires des cinq premiers, sous la date d'*Atrebati*. — *Liber sextus*, Duaci apud Car. Boscardum, 1598, 124 pp., non compris le titre, ni les autres pièces limin., formant 4 ff., ni une page de corrections. Les pages 95 et 96 sont répétées, et au verso de la page 123, on lit cette souscription : *Atrebati, ex typographia Gullielmi Riuerii typographi iurati.* M. D. XCVIII.— *Liber septimus;* Dvaci, apud Carolum Boscardum, 1600, 4 ff. prélimin. pour le titre, l'épître à Philip. de Caverel, et l'avis au lecteur; texte, 96 pp. — *Liber octavus*, 1600, 2 ff. prélimin. pour le titre, l'avis de R. Vitus au lecteur, et l'épître à Vedast. Grenetius; texte, 108 pp.— *Liber nonus*, 1602, 4 ff. prélim., contenant le titre, l'avis d'Adrien Vitus au lecteur, et une épître à Jean du Polych; un autre feuillet, contenant *Gvlielmvs Vitvs R. F. Rhetor ad Mvsam Clio*, et des corrections; texte, 174 pp. — *Liber decimus*, 1606? 4 ff. prélimin. pour le titre et l'épître à Guil. de Berghes; texte, 142 pp., plus 1 f. pour l'approbation et les corrections. — *Liber undecimus*, 1607, 4 ff. préliminaires, contenant le titre, épître à D. Warner. de Davre, et deux lettres de W. Gifford et Mat. Kellison; texte, 110 pp., approbation et corrections, 1 f. — Consultez Lowndes, pag. 1937-38, où sont décrits plusieurs autres ouvrages de R. White, imprimés à Douai, en 1609 et en 1610. Voyez aussi le premier volume de Paquot.

VIVALDUS. Joan.-Lud. Vivaldi (de Monte regali) aureum opus de veritate contri-

da Gius. Manuzzi. *Firenze, Passigli*, 1831 *e seg.*, 6 vol. in-4.

A la fin de l'année 1842, il paraissait 80 livraisons (jusqu'à la syllabe *Ran*, dans l'appendice), au prix de 140 fr. environ.

VOCABOLARIO universale della lingua italiana, compilato a cura della Società tipografica Tramater e comp. *Napoli*, 1829 *e seg.*, in-4. [11099]

Cet ouvrage n'était pas encore terminé à la fin de l'année 1842; alors il en paraissait 43 livraisons (jusqu'au mot *Vincere*), qui revenaient à 160 fr.

L'édition du *Vocabolario degli accademici della Crusca*, qui s'imprimait à Vérone, chez Libanti, aussi de format in-4., est restée inachevée, à cause de la mort de l'éditeur, Paul Zanetti. Le 3e volume, le dernier publié (en 1836), s'arrête au mot *incensare*.

VOCABOLARIO italiano-teutonico. (*Venetia*), 1477, in-4. goth. [11117]

Ce volume rare commence avec la signature *ai* par des notes préliminaires sur la valeur de certaines lettres; la table suit, et au recto du f. *a4* commence le Vocabulaire impr. à 2 col. Les cahiers, de 8 ff. chacun, vont jusqu'au 8e f. de la signat. *g*, au verso duquel se lisent les mots *Explicit vocauolarius*, suivis de la souscription imprim. sur 2 col., l'une en italien et l'autre en allemand. L'italien se termine par ces quatre lignes :

Compiuto
Per meistro Adamo
de Roduila
1477 *Adi* .12. *Augusto*

(*Ædes althorp.*, II, n° 1291.)

— Solemnissimo vochabuolista. *Bologna, Domin. de Lapi, mense Apr.*, 1479, in-4. de 56 ff. à 2 col. signat. *a*—f (le premier f. est blanc).

Ce petit vocabulaire, devenu très rare, présente le dialecte bolonais avec la traduction allemande à côté. Il diffère entièrement de l'ouvrage précédent (Ebert, 23856).

Nous avons vu une édit. de ce vocabulaire, sous la même date, mais qui paraît différer de celle-ci. C'est un in-4. de 62 ff. non chiffrés, à 2 col. de 29 lign., sign. *a—g*, non compris le prem. f. du cah. *a* qui doit être blanc. Le texte est impr. en caract. rom., et la 2e col. de chaque page contient l'allemand. La prem. col. commence ainsi :

(S) Olenisimo vo
chabuolista e
utilissimo a imparare
legere per gli che de
sidera senza ãdare
aschola Como eartese
ni e done....

et au recto du dernier f. :

Explicit vocabolaris
Pregate dio per me
in pagamento
compido
per maestro dõ eẽgo (Domenego)
De lapi

On lit au verso du même f., en lettres capitales :

in
lasa
piencia
de bologna
fvi stampatda
daprile M. CCCC.
LXXVIIII. per D. Lapi

La même souscription répétée en allemand occupe 10 lignes, et est suivie des mots : *Finis laud deo*, le tout en lettres capitales. Vendu 86 fr. De Bure.

Il existe une édition du même vocabulaire, impr. à Vienne, en 1482, pet. in-4. à 2 col., l'une pour l'italien, l'autre pour l'allemand, sign. *a—g*, caract. demi-goth. Le titre impr. au verso du prem. f., et aussi dans les deux langues, commence de cette manière :

(S) Olenissimo Uo
chabuolista e v
tilissimo a impa
rare legere per
gli che desidera............

Au recto du 6e f. du cahier *g* se lit la double souscription ;

Stampada questo libro
in Uiena. Anno ꝛc. lxxxij.
Gedrucht zu Wienn.
Anno dñi ꝛc. lxxxij.

Vendu 2 liv. 15 sh. Hanrott.

VOCABULARIO da lingoa de Japam com a declaraçaõ em portugues, feito por alguns padres, e irmãos da companhia de iesu. *Em Nangasaqui no collegio de iapam da companhia de iesus*(sic). *Anno* M.D.CIII, in-4. [11855]

Imprimé sur papier du pays : vendu 639 fr. Langlès.

Cet ouvrage et la grammaire japonaise indiquée au mot RODRIGUEZ (*Jean*) sont de la plus grande rareté.

VOCABULARIO de Japon declarado primero en portugues por los padres de la compania di J. de aquel reyno y agora en castellano, en el colegio de santo Thomas de Manila. *En Manila por Thomas Pinpin y Jacinto Magaurriva*, 1630, pet. in-4.

Traduction presque aussi rare que l'original portugais : elle a été vendue 599 fr. Langlès.

VOCABULARIO en lengua general del Peru llamada Quichva y en la lengua española. *En los Reyes, por Ant. Ricardo*, 1586, pet. in-8. [11994]

La préface de ce pet. vol. rare est signée Ricardo : vendu 30 fr. Langlès. — Voyez ci-dessus, p. 195, article SAN THOMAS.

VOCABULARIO para aprender Franches Espannol y Flamincp. Vocabulaire pour apprendre Frãchoys Espagnol ꝛ Flaming. Vocabulare om leerene Walsch, Spaensch ende Vlaemsch. (à la fin)

Gheprint ende in vermaerde coopstad van Antwerpen bi mi Willem Vorsterman. Int iaer ons Heeren M. CCCCC. *en* XX (1520), *den verthiensten dach in November,* in-4. de 20 ff., impression oblongue à 3 col. [à côté de 11257*]

Livret fort rare. Le frontispice porte le titre ci-dessus impr. en rouge et noir, et au-dessous une vignette gravée en bois : vend. 2 liv. 12 sh. 6 d. Heber.—Voir BERLEMONT.

VOCABOLARIO veneziano. Voyez PATRIARCHI.

VOCABULARIUM latinis, gallicis et theuthonicis verbis scriptum. (in fine) *Imprime a Lyon* M. CCCCC. XIV, *par Jehan thomas demourant pres lospital du pont du rosne,* in-4. goth. [10883]

Ce livre est rare; en voici deux autres qui ne le sont pas moins :

1° INTRODUCTIO quædam vtilissima, sive vocabularius quattuor linguarum latine, italice, gallice, et alamanice, per mundum uersari cupientibus vtilis. *Augsbourg, Erhard Oegelin,* 1516, in-4. La souscription est en allemand.

2° QUINQUE linguarum utilissimus vocabulista : latine, italice, gallice, hispanice et alemanice. *Norimbergæ, apud Fridericum Peypus,* 1529, in-4.

Le même imprimeur a donné, en 1531, une autre édition in-4. de ce vocabulaire où la langue bohémienne est substituée à la langue espagnole. Une autre édition dans les cinq mêmes langues que l'édition de 1529, a été impr. à Augsbourg, *apud Philippum Ulhardum,* 1538, in-4.

VOCABULARIUM latino-teutonicum, dictum : EX QUO. *In Altavilla, per Henric. Bechtermuncze,* 1467, pet. in-4. goth. [10891]

Cet ouvrage est connu sous le nom de vocabulaire *Ex quo,* parce qu'il commence par ces mots : *(E)xquo vocabularij varij...* L'édition que j'indique est de la plus grande rareté ; elle consiste en 165 ff., dont le dernier finit au verso par la souscription : *Presens hoc opusculū nō stili aut penne suffragio... per henricum bechtermuncze ..... in altauilla est incohatum et demū sub anno Dñi M. cccc. lxvii, ipo die leonardi confessoris qui fuit quarta die mensis nouembris p nycolaum bechtermūcze fratrem dicti henrici et wygandū Spyesz de orthenberg ē consummatū.....* Les pages entières portent 35 lignes chacune.

— Idem vocabularium latino-teutonicum. — *Presens hoc opusculū, per nicolaū bechtermūcze in Eltvil (prope Moguntiam) est ꝯsūmatū sub anno domini M. cccc. lxix... quinta die mens' Junii,* pet. in-4. goth.

Cette seconde édition du vocabulaire *Ex quo,* n'est guère moins rare que la première sur laquelle elle paraît avoir été copiée ligne pour ligne : elle a aussi 165 ff., à 35 lign. par page. Vendue 250 fr. exemplaire en mauvais état, Langlès.

La 3e édition d'*Eltvil,* 1472, in-4., vendue 126 fr. de Servais, et 72 fr. d'O..., est encore fort rare ; elle est imprimée, page pour page et ligne pour ligne, sur celle de 1467 ; mais elle diffère par le caractère, les abréviations et la souscription, où l'on trouve : *In Eltuil est cōsūatū sub āno Dñi M. cccc. lxxii ipo die Gregorii pape et doctoris.*

Une 4e édition a été imprimée par le même H. Bechtermuncz, à *Eltvil,* 1477, in-4.

Quant aux éditions de *Nuremberg,* 1479 et 1480, de *Ulm,* 1480, de *Spire,* 1482, et autres du 15e siècle, qu'indique Panzer, elles ne conservent point de valeur.

— Incipit vocabularius ex quo. (in fine) *Presens hoc opusculū... in Colonia est consūmatū sub āno incarnacōis. M. cccc. lxxvij...,* pet. in-4. goth. de 193 ff. non chiffrés, à 30 lign. par page.

Dans cette édition, imprimée avec les caractères de Richard Paffroed, on a substitué le hollandais à l'allemand, pour l'explication du mot latin. La même chose est observée dans une autre édition de ce Vocabulaire, impr. à *Zwoll,* sans nom d'imprimeur, en 1479, pet. in-4. goth. de 231 ff. non chiffrés, à 25 lign. par page, livre dont la souscription n'est guère qu'une répétition de celle de l'édition de Cologne.

VOCABULARIUS rerum. — *Finit vocabularius rerum Ex officina Joh'is Keller in Augusta. Anno dñi* M. CCCC. LXXVIII, in-fol. goth. de 2 ff. chiffrés et 124 ff. non chiffrés. [10892]

Dictionnaire latin-allemand, dont l'auteur se nommait Wenceslas Brack. L'édition de 1478 est la seule production que l'on connaisse de J. Keller, et en même temps la première de l'ouvrage. Il en existe des exemplaires où, par une faute d'impression, la date porte 1468. Vendu 1 liv. 12 sh. Pinelli. Pour la description, voyez *Biblioth. spencer.,* tome III, page 131. Douze autres éditions de ce vocabulaire, imprimées de 1483 à 1500, sont indiquées par Panzer.

VOCABULARIUS qui intitulatur Theutonista. Voyez de SCHUEREN.

VOCABULORUM Gemmula. — *Finem hic accipit vocabulorum Gemmula in mercuriali oppido Antwerpiensi loco famatissimo impressa diligenter per Gerardum Leeu die septembris* XVIII, *anni* MCCCCLXXXIIII, in-4. [10895]

La plus ancienne édition connue de ce vocabulaire latin-flamand : 4 liv. 14 sh. 6 d. Heber.

— Vocabulorum Gemmula. — *Finem hic accipit vocabulorum gemmula cum addito diligenter emendata, atque de verbo ad verbum per totum attente revisa. in mercuriali oppido Antwerpiensi.... per me Mathiam Goes die xiiii februarii anni lxxxvij* (1487), in-4.

Edition citée par Lambinet, *Origine*, vol. II,

pages 255-56. Panzer en indique deux autres imprimées à *Anvers*, par *Ger. Leeu*, en 1486 et 1488, in-4.; et une quatrième sous le titre de *Vocabulorum Gemma*, Antuerpiæ, par Theod. Martinum Alostensem, 1494, in-4., a été vendue 161 flor. Meerman : c'est aussi sous le titre de *Gemma* qu'ont été imprimées les éditions de Deventer, 1489 et 1493, in-4., et plusieurs autres que citent Visser et Denis.

— Gemmula Vocabulorum cum addito diligenter emendata. — *In mercuriali oppido Delphensi impressa.* MCCCCLXXX IXIIII(*sic*), in-4.

Cette édition, portée dans la *Bibliotheca heber.*, VII, n° 2459, est probablement celle que cite Maittaire, sous la date de 1494. Il s'est évidemment glissé un I inutile entre les deux derniers X de cette date.

Cet ouvrage n'est pas le plus ancien vocabulaire latin et flamand que l'on ait; car, sans parler du vocabulaire *ex quo*, édition de *Cologne*, 1477, qui a été décrit ci-dessus, il en existe un autre dans les deux mêmes langues, 2 part. in-fol., impr. sans lieu ni date, que décrit Santander (Dictionnaire, III, n° 1896), et qui, selon ce bibliographe, serait sorti des presses de Jean de Westphalie à Louvain, vers 1477. Il s'agit là d'un livre très rare, impr. à 2 col. de 52 lignes, sans chiffres ni récl., mais avec des signat. de *a* 2—*ll* 2, et de A—S 4. Sur le verso du prem. f. se lit un avertissement imprimé en rouge, et de 26 lignes. La première colonne du texte commence par l'intitulé suivant :

Vocabularius copiosus et singula ris vnus ex diversis, diligentissime theutonicatus feliciter incipit

VOCI italiane d' autori approvati dalla Crusca, nel vocabolario di essa non registrate (del P. Gio.-Pietro Bergantini). *Venezia, Bassaglia*, 1745, in-4. [11097]

On a fait usage de ce supplément pour l'édition de *Naples* du vocabulaire de La Crusca. Le P. Bergantini ayant donné à son ouvrage une forme nouvelle qui en fit, pour ainsi dire, un livre neuf, le publia sous le titre de :

RACCOLTA di tutte le voci scoperte nel vocabolario ultimo della Crusca, e aggiunta di altre che ivi mancano di Dante, Petrarca e Boccaccio. *Venezia*, 1760, in-4.

Le même religieux a composé un grand ouvrage intitulé : *Della volgare elocuzione*, mais dont il n'a paru que le 1er vol. in-fol., impr. à *Venise*, en 1740, lequel renferme seulement les deux premières lettres de l'alphabet. La suite est restée en manuscrit.

VOET (*Joan.*). Commentarius ad pandectas, editio sexta. *Hagæ-Comitum*, 1734, 2 vol. in-fol. [2495]

Bonne édition, la même pourtant que celle de 1731 : 36 à 42 fr.

J. van Linden a donné à *Utrecht*, en 1793, la prem. part. in-fol. d'un supplément à ce commentaire, contenant seulement : sectio Ia, *a lib. I usque ad XII pandectarum*, en 178 pp., mais dont la suite n'a point paru.

On fait encore cas des éditions de *Genève*, 1757, 1769, ou 1778, 2 vol. in-fol., qui ont une table générale : 30 à 40 fr. — Les anciennes éditions de *La Haye*, 1698, 1702, etc., 2 vol. in-fol., ont aussi quelque valeur : 18 à 24 fr.

— Commentarius ad pandectas, editio nova, multis mendis expurgata, cui, præter indicem alphabeticum generalem, nunc primum accessit tabula secundum ordinem codicum gallicorum disposita, cura et studio A. Drevon. *Bisuntiæ*, *Gauthier*, 1831, 5 vol. in-4.

Cette édition a d'abord paru de 1827-29, avec des titres portant le nom de *A. Maurice*, au lieu de celui de *Drevon*.

Les commentaires de Voet, augmentés des traités *De familia erciscunda*, et *De jure militari*, du même, ont été réimpr. à *Venise*, 1827, en 5 vol. in-4. 40 fr.

VOET (*Jean-Eus.*). Catalogue systématique des coléoptères (avec l'explication en français, en latin et en hollandais). *La Haye, Bakhuysen*, 1806, 2 vol. in-4., avec 55 et 50 pl. [6029*]

Vendu 79 fr. Duriez; 108 fr. Labouchère; 59 fr. en 1839.

Cet ouvrage, dont une partie des planches ont été gravées d'après les dessins de Kleemann, était commencé depuis long-temps; aussi s'en trouve-t-il des exempl. incomplets et sans frontispice. — La traduction allemande, par G.-W.-F. Panzer, *Nurenb.* et *Erlang.*, 1785 (aussi 1793), en 5 part. in-4., renferme 100 pl. color. On y a ajouté, en 1802, un supplément de 12 pl.

VŒU (le) du héron, publié d'après un manuscrit de la bibliothèque de Bourgogne, avec les variantes d'un autre manuscrit de la même bibliothèque, et celles du texte donné par La Curne de Sainte Palaye. *Mons*, 1839, in-8. de VIII et 32 pp. [13227]

Huitième publication de la Société des bibliophiles de Mons; il en a été tirée 100 exemplaires, plus 27 en pap. de Hollande.

VOGEL (*Benoist-Chrét.*). Collection d'oiseaux pour la pluspart d'Allemagne, peints par Mlle Barbe-Regine Dietzsch, grav. et publ. par Ad.-L. Wirsing, avec la description et une préface (en allemand). *Nuremberg*, 1772, in-fol. fig. col. [5755]

Ouvrage non terminé. Il a paru 2 part. du texte allemand, avec 62 pl. Vendu 52 fr. Belin; et la 1re part. de la traduction française, avec 25 pl.

VOGT (*Joan.*). Catalogus historico-criticus librorum rariorum, editio novissima, pluribus locis emendata et copiosiori longe accessione adaucta (cura Mich. Truckenbrot). *Francofurti* et *Lipsiæ* (*No-*

rimbergæ), *Stiebner*, 1793, pet. in-8. 6 fr. [31349]

Cinquième édition de cet ouvrage, qu'on consulte encore quelquefois. Les quatre premières ont paru successivement à *Hambourg*, en 1732-38-47 et 53.

VOGT. Voyez. LIBERT.

VOIE (la) de paradis. (au recto du dern. f.) *Cy finist la voie de Paradis* (sans lieu ni date), pet. in-4. de 6 ff., en lettres de forme, avec une figure au verso du titre. [13624]

Pièce en vers de différentes mesures.

VOISENON (*Cl.-Henri* de Fusée de). Ses œuvres complètes (publiées par Mme de Turpin). *Paris*, 1781, 5 vol. in-8. [19110]

Il y a des exempl. de ce livre en papier fin azuré, et sans les cartons qui sont ordinairement dans le 4e vol., aux pp. 71, 149, 151, 175 et 179; vend. 75 fr. *m. r.* d'O...; 77 fr. Chateaugiron; autrement, 12 à 15 fr.

— Romans et contes. *Paris, Bleuet, de l'imprim. de Didot l'aîné, an* VI (1798), 2 vol. in-18, fig. 4 à 6 fr. — Pap. vél., 7 à 8 fr. — Gr. Pap., 10 à 15 fr. [17236]

VOITURE (*Vincent* de). Lettres. *Amsterd., J. de Ravesteyn*, 1657-59, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. 6 à 9 fr. [18822]

Cette jolie édition se place dans la collection des Elsevier, bien qu'elle soit sortie de l'*imprimerie de Jacques Jonge*, ainsi qu'on le voit à la fin de la 2e partie, laquelle porte pour titre : *Seconde partie ou suite des Nouvelles œuvres et lettres de M. de Voiture*. Vend. 20 fr. Chardin; 15 fr. Sensier; 16 fr. Duriez; 26 fr. A Martin. L'édition ici décrite est une copie de la 5e édit. des *Œuvres de Voiture* (publiées par Est. Martin, sieur de Pinchesne, neveu de l'auteur), *Paris, Aug. Courbé*, 1656, et des *Nouv. œuvres*, 1658, in-4.

L'édition des lettres de Voiture, *Jouxte la copie de Paris* (*Hollande*), 1654, pet. in-12 (titre gravé), en très petits caractères, est moins complète que celle de 1657; mais elle paraît être véritablement elsevirienne : 20 fr., en 1818; 6 fr. Bérard. Elle a été faite sur la 4e édit. des œuvres de l'auteur, *Paris, Aug. Courbé*, 1654, in-4. portr., dont il existe des exemplaires en Gr. Pap. — Une autre édition de format pet. in-12, avec titre gravé, et bien dans le genre des Elsevier, porte pour adresse *Nimwege, chez André Hogenhuyse*, 1660; vend. 20 fr. Mac-Carthy; 23 fr. *m. bl.* Mazoyer; 16 fr. Bérard. C'est la réimpression de la 6e édit. *Paris, Augustin Courbé*, 1660, 3 tom. en 1 vol. in-12, laquelle, selon nous, devrait être préférée aux éditions hollandaises. Dans les édit. de *Paris*, 1713, 1729 et 1741, 2 vol. in-12 (prix ordinaire), se trouve, de plus que dans les précédentes, *conclusion de l'histoire d'Alcidalis et de Zélide, par le sieur Desbarres*, morceau de près de 120 pp.

La publication des œuvres de Voiture, par Martin de Pinchesne, son neveu, a donné lieu à une querelle littéraire entre Costar et de Girac, à laquelle Ménage prit part. Les pièces qui se rapportent à cette polémique sont indiquées dans le Catal. de la Biblioth. du roi, Z, 2159-63.

VOLCYRE ou VOLKYR de Serouville (*Nicole*). Lhistoire ꝛ Recueil de la triumphante et glorieuse victoire, obtenue contre les seduyctz et abusez lutheriens mescreans du pays Daulsays et autres, par Anthoine, duc de Calabre, de Lorraine et de Bar, ꝛc. en deffendant la foy catholicque, nostre mere leglise, et vraye noblesse. a lutilite et ꝓffit de la chose publicque. (*Paris, Galiot du Pré*, 1526), in-fol. goth. [22418]

Cette édition est sans lieu ni date, mais le privilége est du 12 janvier 1526, et l'auteur se nomme dans une épître latine à Guill. Budée, datée de Paris, *tertio nonas novembris* 1526. Le volume a 98 ff. chiffrés, non compris les 10 ff. prélimi-naires. En tête de chacun des trois livres dont l'ouvrage se compose, on voit une grande estampe gravée en bois.

L'exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec 9 miniatures, et rel. en *mar. bl.*, qui s'est vendu 307 fr. Gaignat; 500 fr. La Valliere, appartient aujourd'hui à la Bibliothèque du roi.

Les exemplaires ordinaires ont moins de valeur; il s'en est vendu un fort beau 54 fr. chez Lair; 40 fr. De Bure; 62 fr. *m. v.*, en 1841.

— Chronique abregee par petits vers huytains des empereurs, roys et duc d'Austrasie, auecque le quinternier et singularitez du parc dhonneur. *Paris, Nic. Couteau pour Didier Maheu* (1530), in-4. goth. de 4 et 56 ff.

Petit ouvrage écrit moitié en vers, moitié en prose; il est anonyme au frontispice, mais la requête pour obtenir le privilége est au nom de l'auteur, *Nicole Vollyr*(sic, pour *Volckyre*) *de Serouville*. Le privilége est daté du 11 mars 1530. *La préface du collecteur aux princes du parc d'honneur*, en date du 17 janvier 1522, a été écrite à Neufchâteau, en Lorraine.

— Traicte nouveau de la desecration ꝛ executiõ actuelle de Jehan Castellan hereticq̃, faicte a Vyc en Austrasie le xii. iour de Jãuier avec une oraison d' la foy laq̃lle prouffitera beaucoup a la religion chrestiẽne (par Nicole Volkyr de Serouville). (On lit à la fin de l'approbation qui suit le titre) *Et fut acheue dimprimer le dict liure le .xv. iour Daoust Mil cinq cens xxxxiiij*, pet. in-4. goth. de 31 ff., avec 4 fig. en bois.

Pièce rare, commençant par 6 ff. prélimin., au nombre desquels est la dédicace de l'auteur à Jean de Lorraine, évêque de Metz. Au lieu du mot *desecration*, qui est sur le titre, il y a dans le texte *degradation*. Selon Du Verdier, cet opuscule a été impr. à Metz. Vendu 12 fr. 95 c. La Valliere; il serait plus cher maintenant.

— Sermon de charité. Voy. THOMAS Illyrique.

VOLKAMER (*Joan.-Chr.*). Nürnbergische Hesperides, ou description des orangers et citroniers qu'on peut cultiver dans cette ville (en allemand), par J.-C. V. *Nuremberg*, 1708, in-fol., avec 116 pl. — Continuation, *ibid.*, 1714, in-fol., avec 134 pl. [5477]

Les exempl. complets de cet ouvrage sont rares : 30 fr. *m. citr.* de Limare; 45 fr. *br.* L'Héritier. Il existe trois sortes d'exemplaires de la première part., 1° sans l'addition, mais contenant les premières épreuves des planches, dont il se trouve quelques exemplaires coloriés; 2° de la même édition, mais avec la pièce intitulée : *Obeliscus constantinopolitanus*, et un avis au relieur (11 ff. avec 1 pl.); 3° édition différente et sans nom d'auteur sur le titre. Enfin cette même première partie a été donnée en latin, sous le titre d'*Hesperidum norimbergensium libri* IV, *in lat. ling. translati (ab Erh. Reuschio)*, Norimbergæ (1713), in-fol. fig., avec *Reuschii dissertatio de Hesperidum scriptoribus*, pièce qui manque quelquefois.

VOLKELIUS (*Jo.*). De vera religione libri V, quibus præfixus est Jo. Crellii Franci liber de Deo et ejus attributis. *Racoviæ*, 1630, in-4. 5 à 6 fr. [2041]

Ni cette édition, ni celle d'*Amsterdam* (1642) ne sont chères, quoique cette dernière ait été condamnée au feu, et qu'elle contienne de plus que la première, les deux livres de *Crellius*, *de uno Deo patre* : 12 fr. Soubise; 3 flor. Meerman.

*VOLNEY (*Const.-Fr.* Chasseboeuf de). Ses œuvres complètes (avec une notice sur sa vie et ses écrits, signée Adolphe Bossange). *Paris, Bossange frères*, 1821 (ou seconde édition, 1825-26), 8 vol. in-8. fig. 36 à 40 fr., et plus en Pap. vél. [19164]

Une édition des œuvres de Volney, en 11 vol. gr. in-32, a paru chez *Aug. Wahlen*, à *Bruxelles*, en 1822. Une autre à *Paris, chez F. Didot*. 1837, gr. in-8. à 2 col. fig. 12 fr.

VOYAGE en Syrie et en Egypte pendant les années 1783-84 et 85. *Paris*, *an* VII (1799), 2 vol. in-8. fig. 10 fr. — Pap. vél., 15 fr. [20795]

L'édition de *Paris*, *Courcier*, 1808, 2 vol. in-8., a la même valeur.

LES RUINES, ou méditations sur les révolutions des empires. *Paris*, *an* VII, in-8. fig. 5 fr.—Pap. vél., 7 fr. [21321]

Réimprimé plusieurs fois.

VOLPATO. Principj del disegno tratti dalle più eccellenti statue antiche per li giovani che vogliono incamminarsi nello studio delle belle arti ; pubblicati ed incisi da Giov. Volpato e Raffaele Morghen. *Roma*, 1786, in-fol. atlant., 36 pl., avec 4 ff. de texte en ital. en en franç. [9194]

Ouvrage élémentaire d'un mérite reconnu. L'édition originale étant devenue rare, a été reproduite avec exactitude par le graveur de l'Académie de Venise.

VOLPI (*Gaetano*). La libreria de' Volpi e la stamperia cominiana illustrate con utili e curiose annotazioni. *Padova, Comino*, 1756, in-8. [31257]

Ouvrage curieux; il n'en a été tiré que 200 exemplaires, non compris quelques uns sur pap. bleu; vend. 9 fr. Floncel, et plus cher depuis. On a, sur l'imprimerie de Comino un autre ouvrage non moins intéressant, intitulé :

ANNALI della tipografia volpi-cominiana, colle notizie intorno la vita e studj de' fratelli Volpi, da Fortunato Federici. *Padova*, *nel seminario*, 1809, in-8. — Appendice, 1817, in-8. [31258]

La collection des éditions de Comino n'est plus guère recherchée que dans une partie de l'Italie, ce qui en a beaucoup diminué l'importance et le prix.

— Discorso accademico, che non debbono ammettersi le donne allo studio delle scienze e delle belle arti. *Padova, Comino*, 1723, in-4. 5 à 6 fr. [12213]

Ce discours est rare.

— Opere varie, volgari e latine. *Padova*, *Comino*, 1735, in-4. 6 à 8 fr. [19224]

Ce recueil, dont il y a des exempl. en pap. bleu, a aussi paru sous le titre de *Dialogo di Zaccaria Scolastico, etc.*

— Le sue rime. *Padova*, *Comino*, 1741, in-8. 3 à 4 fr., et plus en Gr. Pap. [14593]

VOLPI (*Giannant.*). Polinnia, ovvero i frutti della solitudine. *Padova, Comino*, 1751, in-8. [14594]

Ce volume, qui ne contient que 40 pp., avait d'abord été tiré en assez grand nombre; mais l'auteur, pour apaiser un professeur de mathématiques de l'Université de Padoue, qui se plaignait d'avoir été ridiculisé dans ces stances, en retira tous les exemplaires qu'il put recouvrer, et les livra aux flammes. Cette recherche fut faite si exactement, qu'à peine une douzaine d'exemplaires y échappèrent. Aucun livre, dans la collection de Comino, n'est donc aussi rare que celui-ci. Il en fut vendu un exempl. en Gr. Pap. 1 liv. 14 sh. Pinelli; et un autre en pap. bleu, 1 liv. 13 sh. chez le même; mais de semblables exemplaires ne seraient peut-être pas aussi chers aujourd'hui.

Les héritiers de Volpi firent faire, en 1763, une réimpression de la *Polinnia*, in-8., qu'on a voulu faire passer pour l'édition originale, en en supprimant le feuillet de souscription. En 1798, il s'est fait une contrefaçon de l'édition originale, dont on tira même un exemplaire sur VÉLIN; mais il est difficile d'y être trompé, parce qu'elle est très incorrecte, ainsi qu'on peut le voir par les remarques suivantes. Dans le vers 5 de la stance IV, p. 5, il y a *fospiro* pour *sospiro*; dans la stance XXI, vers 1, p. 13, il y a *Umbra* pour *Umbria*, etc. Une autre contrefaçon, beaucoup mieux exécutée que la précédente, est celle que

fit faire, en 1799, M. *Paolo Paccio*, et dont il ne fut tiré que 25 exemplaires en pap. ordinaire, et 6 sur pap. bleu. Toutefois cette réimpression, elle-même, n'est point tellement semblable à l'original qu'on ne puisse la reconnaître, car entre autres remarques propres à la faire distinguer, on peut noter la suivante : Page 27, stance XLVIII, vers 4, il y a *meraviglie* au lieu de *maraviglie*. — Voyez, pour plus de détails, les *Annali della tipografia volpi-cominiana*, de Federici, pp. 206-211.

— **Carminum lib. V, adjectis Vulpii antiquioris et Hieron. ejus fratris carminibus.** *Patavii, Cominus,* 1742, in-8. 4 à 5 fr. [12816]

Vendu en Gr. Pap. 15 sh. Pinelli.

Il y a des exemplaires de ce volume sur pap. bleu, ainsi que des *Opuscula philos.* du même auteur, imprimées par Comino, en 1744, in-8.

— **Liber de satyræ latinæ natura et ratione, ejusque scriptoribus qui supersunt; item paraphrasis et comment. in décimam satyram Juvenalis.** *Patavii, Cominus,* 1744, in-8. 3 à 4 fr., et plus en Gr. Pap. [18239 ou mieux après 12443]

VOLPINO (*Andrea*). **Novella di madonna Isotta da Pisa, dove si comprende la sapienza di un giovane nel correger la superba moglie.** *Venetia*, 1595, in-12. [14924]

Nouvelle en vers : vend. 1 liv. 15 sh. Borromeo. Il y en a une édition de *Venise*, 1647.

VOLTA (*Aless.*). **Relazione di Aless. Volta di un suo viaggio letterario nella Svizzera.** *Milano,* 1827, gr. in-8. [20249]

Il n'a été tiré que 70 exemplaires de cette relation : 11 fr. 50 c. Reina. — Un des deux exempl. tirés sur pap. bleu, 14 fr. 50 c. le même.

Nous avons placé, sous le n° 4368 de notre table, les *Opere di Aless. Volta*, Firenze, 1816, 3 tom. en 5 vol. in-8. portr., publ. par Vinc. Antinori.

VOLTAIRE (*François-Marie* Arouet de). **Ses œuvres.** *Genève,* 1768 et ann. suiv., et *Paris,* 1796, 45 vol. in-4. fig. [19114]

Nous n'avons pas l'intention de donner un catal. des édit. des œuvres de Voltaire, qui ont été publ. de son vivant. Ce travail a été fait, et fort bien fait par M. Beuchot, mais il serait ici sans intérêt; toutefois nous ne pouvons nous dispenser de parler de l'édition in-4., parce que c'est la première qui ait paru avec quelque appareil de luxe. Comme celle de 1757 et ann. suiv., publ. à Genève par les frères *Cramer*, de format in-8., elle a l'inconvénient de contenir des supplém. qui en rendent l'usage peu commode; elle est d'ailleurs incomplète, bien qu'on y ait ajouté 15 vol. de correspondance, imprimés de la manière la plus négligée et sur un pap. détestable. Nous ne conseillons à personne d'en faire l'acquisition, non plus que de l'édition de 1775, en 40 vol. in-8. fig., avec des cadres autour des pages. Le prix de cette dernière est fort médiocre, même lorsqu'on a réuni à l'exemplaire la correspondance et la vie de Voltaire de l'édit. de *Kehl* ou de celle de *Bâle*.

— **Les œuvres de Voltaire (avec des avertissements et des notes par Condorcet; édition procurée par les soins de M. Decroix, et sous la direction typographique de M. Letellier).** *De l'imprimerie de la Société littéraire et typographique (à Kehl)*, 1784 et 1785-89, 70 vol. in-8.

Cette édition célèbre était la plus complète, la plus belle et la mieux ordonnée qui eût paru jusqu'alors, des œuvres de Voltaire; on y a donné pour la première fois la trop volumineuse correspondance de l'auteur, ainsi que plusieurs pièces de théâtre et autres morceaux curieux qui étaient restés inédits. Cependant elle n'a pas entièrement répondu à l'attente du public, car il est généralement reconnu qu'elle fourmille de fautes d'impression, et que le travail de l'éditeur laisse souvent à désirer, tant pour la distribution des matières que pour l'exactitude du texte, et même pour la rédaction des préfaces et des notes. Ces défauts ont été signalés sans ménagement par Laharpe et Palissot, tous deux hommes de goût, mais qui cette fois, peut-être, ont mis trop de partialité dans leurs jugements. Ces critiques n'ont point empêché que l'édit. de Kehl n'ait été suivie servilement dans plusieurs réimpressions, qui lui sont d'ailleurs très inférieures sous le rapport typographique. C'est effectivement sous ce dernier point de vue que Beaumarchais, à qui nous sommes redevables de cette collection, mérite des éloges. On sait qu'il n'a rien épargné pour faire de son édition un livre de luxe. Il y a employé les caractères de Baskerville, que les nouveaux types de MM. Didot ont surpassés sans les faire entièrement oublier; il a fait fabriquer des papiers d'une excellente qualité, et ses presses, servies par des ouvriers d'élite, ont produit un livre remarquable, surtout par une égalité de tirage bien difficile à obtenir dans un ouvrage volumineux. Aussi trois millions ont à peine suffi pour tous les frais de cette entreprise, la plus vaste et la plus dispendieuse peut-être, qu'on ait jamais faite en librairie dans un si court espace de temps.

Pour que les *Œuvres de Voltaire* trouvassent place dans toutes les bibliothèques et fussent accessibles à toutes les fortunes, Beaumarchais a fait imprimer concurremment deux éditions, l'une en 70 vol. in-8., et l'autre en 92 vol. in-12, et il a fait tirer sur chacun de ces formats cinq papiers différents; le tout ensemble s'élève, dit-on, au nombre de vingt-huit mille exemplaires. Voici l'indication des papiers de l'in-8. : 1° Papier bis, 2 fr. le volume broché. — 2° Papier ordinaire, dit à la +, 3 fr. le volume. — 3° Gr. Pap. à 4 fr. le volume; les signat. sont accompagnées d'une *. — 4° Gr. Pap. fin à 6 fr. le vol. — 5° Très Gr. Pap. vélin à 9 fr. le vol.

Il faut joindre à cette édition : *Table analytique et raisonnée des matières contenues dans les* 70 *vol. in-8. des Œuvres de Voltaire, par Chantreau*, Paris, Deterville, 1801, 2 vol. in-8. Cette table n'a point été tirée sur les mêmes papiers que l'édition à laquelle elle fait suite.

Il est convenable de réunir aussi à la même col-

lection un *Supplément au recueil de lettres de Voltaire*, Paris, Xhrouet, 1808, 2 vol. in-8. et in-12, publié par les soins de M. Auger. Il en a été tiré du Gr. Pap. vélin dans les deux formats.

Les papiers à 4 fr., à 6 fr. et à 9 fr. le volume sont remarquables par leur beauté, et c'est particulièrement dans ces sortes d'exemplaires que sont ordinairement placées les deux suites de grav. exécutées d'après les dessins de Moreau. La première de ces suites, composée de 108 pl., a paru à la même époque que l'édition; on en trouve difficilement de belles épreuves, et le prix varie de 30 à 100 fr. Les épreuves *avant la lettre*, dont il n'y a peut-être pas 25 exemplaires complets, ont quelquefois été payées jusqu'à 1000 fr., mais elles sont loin de conserver ce haut prix. Dans les épreuves avant la lettre, presque tous les noms des graveurs sont légèrement tracés à la pointe sèche, au lieu d'être entièrement gravés par le graveur en lettres; et c'est ce qu'il est bon de remarquer, parce que plusieurs collections ont été complétées par des épreuves tirées avec des *caches*, mais avec les noms terminés.

La seconde suite de gravures a été publiée par M. Renouard, vers l'année 1802; elle forme 146 pièces, et au moment de sa publication elle a remplacé avantageusement la première suite, dont les cuivres se trouvaient usés par de trop nombreux tirages. Ces 146 pl. coûtaient 185 fr. et 200 fr. avec un supplément de 21 petits portraits. Les épreuves avant la lettre, qui certes *ne sont pas en petit nombre*, se payaient le double (aujourd'hui on les aurait pour moins de 200 fr.). Il y a dans cette collection plusieurs vignettes fort agréables, mais les portraits sont généralement très inférieurs à ceux de l'ancien recueil.

Le jugement que nous avons porté de l'édition précédente, in-8., s'applique entièrement à l'in-12 en 92 vol., dont il existe cinq papiers, différents entre eux, mais qui sont les mêmes que ceux de l'in-8., savoir : pap. gris, à 1 fr. 20 c. le volume *br.*—pap. ordinaire, dit à la +, ou à 1 fr. 50 c. le volume, — pap. fin dit à l'*, ou à 2 fr. le volume;—Gr. Pap. fin à 2 fr. 50 c. — Gr. Pap. vél. à 6 fr. le volume.

Les nombreuses éditions des œuvres de Voltaire, qui ont paru depuis quelques années, ont réduit à bien peu de chose le prix des éditions de Beaumarchais. C'est au point que les exempl. de luxe, ornés de double suites de fig. et rel. en *mar.*, se vendent à peine de 500 à 700 fr.

On a fait deux réimpressions du Voltaire de Beaumarchais : 1° *Bâle*, 1784-90, en 71 vol. in-8, Cette édition, dont un certain nombre d'exemplaires portent le nom de *Gotha* au lieu de celui de *Bâle*, contient une soixantaine de lettres qui ne sont ni dans les éditions en 100 vol. in-12, ni dans les éditions commencées en 1817, si ce n'est dans celle de M. Beuchot; 2° *Lyon* (ou *Bâle*), *Delamollière*, ou sous l'indication de *Deux-Ponts*, ou avec celle de *Hambourg*, 1791-92, 100 vol. in-12.

— Les mêmes œuvres de Voltaire, nouvelle édition, avec des notes et des observations critiques par Palissot. *Paris*, *Stoupe*, 1792-1802, 55 vol. in-8.

Palissot crut faire une chose favorable à la gloire de Voltaire, et en même temps utile au public, en élaguant de l'édition qu'il publiait plusieurs ouvrages peu dignes de l'auteur de La Henriade et de Mérope, et en réduisant la correspondance de ce grand homme à ce qu'elle a de véritablement curieux. Personne sans doute n'était plus propre que l'éditeur à réaliser habilement ce projet; néanmoins l'entreprise ne fut pas goûtée, parce qu'en général chacun est bien aise de posséder tout ce qu'a produit la plume d'un écrivain célèbre, et de pouvoir faire soi-même son choix; d'ailleurs l'édition est trop médiocre, sous le rapport typographique, pour qu'elle ait pu soutenir la concurrence avec celle de Beaumarchais. Cependant elle contient de bonnes observations et des préfaces bien écrites, qui, fort heureusement, ont été imprimées à part, sous le titre de *Génie de Voltaire*, *Paris*, 1806, in-8., et qui se retrouvent encore dans le 6e vol. de la dernière édition des œuvres de Palissot.

— Les mêmes œuvres (avec des notes de MM. Renouard, Clogenson et autres). *Paris, Renouard*, 1819-25, 66 vol. in-8.

Cette édition, imprimée chez Crapelet et sur bon papier est plus complète et plus correcte que celles de Beaumarchais, et avant l'édition de M. Beuchot, c'était la meilleure que l'on eût des œuvres de Voltaire. La plupart des exemplaires sont ornés des 113 vignettes d'après Moreau, et des 47 portr., toutes planches dont M. Renouard avait précédemment fait un fréquent usage. Le prix de souscription des exemplaires avec fig., était de 470 fr. Le Gr. Pap. vél. coûtait 750 fr., et avec les fig. avant la lettre, 880 fr.; mais ces prix ont été réduits de beaucoup depuis 1825. Le 63e vol:, qui s'est vendu séparément 6 fr. 50 c., porte le titre de *Lettres inédites de Voltaire à Mlle Quinault, à M. d'Argental, au président Hénault, à M. Damilaville, à Mme d'Epinay, et autres personnages remarquables*. La vie et les mémoires de Voltaire occupent le 64e vol., et la table générale, par M. Miger, forme les tomes 65 et 66.

— Les mêmes œuvres. *Paris, Lequien (imprimerie de Jules Didot l'aîné)*, 1820 et ann. suiv., 70 vol. in-8. dont le dernier renferme une table analytique, rédigée par J.-B.-J. Champagnac.

Edition assez belle, et qui présente plusieurs bonnes restitutions de texte. Comme le débit en a été rapide, on a été obligé de réimprimer plusieurs fois les premières livraisons, en même temps qu'on augmentait le tirage des dernières. Il y a des exempl. en pap. ordin., en Pap. d'Annonay et en Pap. vél. sous différentes dates. Il y en a aussi dont les titres portent l'adresse des libraires *Verdet et Lequien fils*, avec la date 1827. Le prix est de 1 fr. 50 c. à 3 fr. par vol., selon la qualité du papier.

— Œuvres complètes. *Paris, P. Dupont (Chasseriau et Bossange père)*, 1823-27, 72 vol. in-8. portr. 80 à 100 fr.

Edition fort ordinaire, qui n'est guère que la reproduction de celle de Lequien. Le 70e vol.

contient des *Lettres inédites de Voltaire;* et les deux derniers renferment la *Table analytique*, en 2 part., à laquelle ont été jointes dix feuilles de cartons pour les divers volumes de l'édition. Il y a des exempl. en Pap. vél. — Le même éditeur a publié séparément les *Œuvres choisies* de Voltaire, précédées de sa vie par Condorcet, 33 vol. in-8. portr.

— Œuvres complètes, avec des remarques et des notes historiques, scientifiques et littéraires, par MM. Auguis, Clogenson, Daunou, L. Dubois, Ch. Nodier, etc. *Paris, Delangle (imprimerie de Jules Didot)*, 1824-32, 95 vol. gr. in-8. pap. caval. vélin. = Table analytique des matières par P.-A.-M. Miger, 2 vol. in-8.

Publié à 6 fr. le volume, et ensuite à 2 fr.

Cette édition, trop volumineuse peut-être, est sans contredit une des plus belles et des plus complètes des œuvres de l'auteur de la Henriade, mais il lui a manqué les soins continuels d'un éditeur principal, exercé à ce genre de travail; car les personnes dont les noms figurent sur les titres, se sont bornées à fournir des préfaces et un certain nombre de notes, sans s'occuper de l'ensemble. Les notes de M. Clogenson se recommandent par leur exactitude, mais malheureusement elles ne portent que sur une partie des volumes. On a suivi généralement dans cette édition la classification de celle de Kehl, excepté pourtant dans la Correspondance où toutes les lettres ont été classées chronologiquement sans subdivision de correspondances particulières. Cette partie est augmentée d'un certain nombre de lettres déjà publiées dans des recueils séparés, mais non encore insérées dans les œuvres de l'auteur. M. Beuchot a prouvé que plusieurs des ouvrages réunis pour la première fois dans cette collection, et qui y sont donnés pour être de Voltaire, ne sont pas de ce grand écrivain.

Les 26 prem. vol. de cette édition ont paru avec l'adresse de *Dalibon*, libraire, et ils portaient sur le frontispice, parmi les noms des annotateurs, ceux de MM. Arago, François de Neufchâteau et J.-V. Leclerc, qui ne se trouvent plus sur les nouveaux titres à l'adresse de *Delangle*. Les derniers vol. sont annoncés chez *Marius Amyot*. Il a été tiré des exempl. en Gr. Pap. Jésus vélin (à 24 fr. le vol.), quelques uns en Pap. de Hollande (à 36 fr. le vol.), et, je crois, 2 sur Pap. de Chine. Il a aussi été tiré un certain nombre d'exempl. de cette même édition (95 vol.). en pap. carré ordinaire, avec des titres à l'adresse de *Baudouin frères;* et quelques uns de ces exempl. sont complétés par la Correspondance et par d'autres vol. de l'édition stéréotype donnée par les mêmes libraires, et n'ont alors que 75 volumes.

L'édition des *Œuvres complètes de Voltaire*, stéréotype, commencée par Baudouin, et continuée par Pourrat, forme 75 vol., dont les différents tirages ont été annoncés comme 2e, 3e, 4e et 5e édit. de la collection précédente, ou comme *nouv. édition revue par M. Léon Thiessé;* mais il est à remarquer que ces différents tirages ne renferment ni tous les avertissements, ni toutes les notes de l'édition de Delangle, et de la première donnée par Baudouin, ni enfin les nombreuses additions faites par MM. Clogenson, Dubois et autres à la Correspondance, dans ces mêmes éditions. C'est comme *nouvelle édition revue par M. Tissot*, qu'on a annoncé, en 1833, le dernier tirage de ces mêmes clichés, réduits cette fois à 73 vol., y compris les 2 vol. de table.

— Les mêmes œuvres; nouvelle édition, collationnée sur les éditions originales, avec des notes, préfaces, avertissements, etc., par M. Beuchot. *Paris, imprimerie de F. Didot (se vendait chez Lefèvre, etc.)*, 1829-34, 70 vol. in-8.; plus table analytique rédigée par P.-A-M. Miger, 1841, 2 vol. in-8.

Edition sinon la plus belle, du moins la plus complète, et à bien des égards la meilleure que nous ayons jusqu'ici des œuvres de Voltaire. L'éditeur a eu soin de n'y admettre que les meilleurs textes, de les faire imprimer correctement, de joindre aux ouvrages déjà publiés de son auteur tous les écrits authentiques du même qui n'avaient pas encore été recueillis, et enfin d'écarter tous les morceaux faussement attribués au philosophe de Ferney. On peut estimer à la valeur de 4 à 5 vol. ce que l'édition de M. Beuchot contient de plus que les autres, soit en pièces inédites ou non recueillies de Voltaire, soit en préfaces et en notes explicatives du nouvel éditeur. La Correspondance, augmentée de plus de cinq cents lettres, est classée par ordre chronologique, sans distinction des correspondances particulières du roi de Prusse, de d'Alembert, etc.; ce qui à notre avis n'est pas une amélioration. Nous en dirons autant de la réunion en une seule classe, sous le titre de *Mélanges*, sans distinction de genre, et dans l'ordre chronologique, de tout ce qui, dans l'édition de Kehl et dans plusieurs autres, est compris dans les sections de *Mélanges historiques*, *Politique* et *Législation*, *Philosophie*, *Physique*, *Dialogues*, *Facéties*, *Mélanges littéraires*. Selon nous, ce n'est pas non plus une chose utile d'avoir réuni dans la Pucelle les variantes de toutes les éditions, et entassé ainsi des impiétés et des obscénités qui, dieu merci, ne sont plus du goût de personne, si ce n'est, peut-être, de quelques vieux voltairiens peu scrupuleux sur ce point. En agissant ainsi, M. R., à qui M. Beuchot fait honneur de ce travail malheureux, a plus nui, nous le craignons bien, à la mémoire de l'auteur que ne l'auraient pu faire par leurs critiques des ennemis déclarés; bien plus, il est à craindre que cela ne suffise pour écarter de plusieurs bibliothèques une édition si recommandable à d'autres titres. Le tome cinquantième, qui n'avait primitivement que 626 pp., a été porté ensuite à 630 pp. au moyen de la réimpression des pp. 609 et suiv., nécessité par l'addition d'un morceau qui manquait. Le papier ordinaire employé pour cette édition n'est malheureusement pas d'une bonne qualité, ce qui, joint à la trop grande quantité d'exempl. déjà publiés des œuvres de Voltaire, a contribué au peu de débit du livre, lequel

se donne maintenant pour 150 fr., quoiqu'il ait coûté 315 fr. Il y a des exempl. en Pap. cavalier vélin qui, avec la table, ont coûté 520 fr.; — d'autres en très Gr. Pap. dit Jésus superfin, d'un prix double. Ces deux derniers papiers sont destinés à faire suite à la belle collection des classiques français, publiée par M. Lefèvre (voyez à la fin de notre 5ᵉ vol.). La *Table analytique*, en 2 vol. in-8., n'a été tirée qu'à 750 exempl. au lieu de 2100, qui est le chiffre du tirage des 70 vol. du Voltaire; cette table se vendait 20 fr.— Pap. cavalier vél. 30 fr.— Gr. Jésus, 40 fr. M. Beuchot, en annonçant dans un des feuilletons de son journal qu'à partir du 1ᵉʳ octobre 1844 elle serait portée à 24, 36 et 48 fr., a prévenu qu'il détruirait les exempl. non encore vendus au 1ᵉʳ janvier 1845.

Autres éditions des œuvres de Voltaire, publiées depuis 1817, *qui méritent encore d'être citées.*

— *Paris, Desoer*, 1817-19, 13 vol. in-8., y compris la table analytique par Goujon. Prem. édition, dite *compacte*. Il y a des exempl. en Pap. vél. et en Pap. coquille satiné.

—*Paris, Mᵐᵉ Perroneau*, 1817-20, 56 vol. in-12; les tom. I à XXII et XXV à XXXII ont été donnés par M. Beuchot, les autres par M. L. Dubois.

—*Paris, Deterville et Lefèvre*, 1817-20, 42 vol. in-8.; édit. impr. sous la direction de M. Miger, qui en a rédigé la table formant le 42ᵉ vol. Il y a des exempl. en Pap. vél.

—*Paris, Verdière, Sautelet, etc.* (*imprimerie d'H. Fournier*), 1825-27, 3 vol. in-8. à 2 col. pap. vél. Livre passablement exécuté, et qui pourrait être de quelque usage pour les recherches si on y avait joint une table analytique.

—*Paris, J. Didot l'aîné, et Dufour*, 1825-29, in-8. à 2 col. pap. vél. Quoiqu'imprimée en plus petits caractères que la précédente, cette édition n'a pas moins de 5551 pp. Il s'en trouve des exemplaires au nom de Leroi, libraire, et sous la date de 1832.—L'édition en 3 vol. avait été mise provisoirement au prix de 150 fr. *en faveur des souscripteurs*, et celle-ci se payait 188 fr.; mais ces prix ont été depuis réduits à 40 fr.

—Les mêmes, avec des notes et notices sur la vie de Voltaire. *Paris, Furne*, 1835-38, 13 vol. gr. in-8. à 2 col. 100 fr. L'éditeur a suivi la classification de l'édit. de Kehl, mais il a su mettre à profit les travaux de M. Beuchot et autres. Ces 13 vol. sont ornés de 47 vignettes gravées sur acier, par Lefèvre, Blanchard et Hopwood.

Voici l'indication de quelques recueils de lettres qu'il est convenable de joindre aux éditions de Voltaire, où ces lettres manquent en totalité ou en partie; il y en a un certain nombre dont M. Beuchot n'a donné que l'analyse.

PIÈCES inédites de Voltaire, imprimées d'après les manuscrits originaux, pour faire suite aux différentes éditions publiées jusqu'à ce jour. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1820, in-8. et in-12, publié par M. Jacobsen.

LETTRES inédites de Voltaire, de Mᵐᵉ Denis et de Colini, adressées à M. Dupont, précédées d'un jugement philosophique et littéraire sur Voltaire, et suivies d'une épître inédite au roi de Prusse et de fragments de lettres à Grimm, Diderot, Helvétius, Damilaville et autres. *Paris, Mongie aîné*, 1820, in-8. et in-12.

LETTRES inédites de Voltaire à Mˡˡᵉ Quinault, etc. Voyez ci-dessus l'édition de Voltaire, publiée chez Renouard.

CORRESPONDANCE inédite de Voltaire avec P.-M. Hennin..., publiée par M. Hennin, son fils. *Paris*, 1825, in-8. 5 fr.

CORRESPONDANCE inédite de Voltaire avec Frédéric II, le président de Brosses et autres personnages, publiée avec des notes par Th. Foisset. *Dijon, Frantin*, 1836, in-8.

MÉMOIRES sur Voltaire et sur ses ouvrages, par S.-G. Longchamp et J.-L. Wagnière, ses secrétaires; suivis de divers écrits inédits de la marquise du Châtelet, du président Hénault, de Piron, d'Arnaud Baculard, Thiriot, etc., tous relatifs à Voltaire. *Paris, Aimé-André*, 1825, 2 vol. in-8. 6 fr. — Gr. Pap. vél. tiré à 25 exemplaires, 12 fr.

Recueils de vignettes pour les œuvres de Voltaire.

Nous avons déjà parlé à la page 682 de deux suites gravées d'après Moreau jeune; il nous reste à en indiquer plusieurs autres qui ont la même destination :

1° SUITE de vignettes pour les Œuvres de Voltaire, gravées d'après les dessins d'Alex. Desenne. *Paris, Ménard et Desenne* (1823-28), in-8.

Cette suite, que recommande le nom d'Alex. Desenne, laisse beaucoup à désirer sous le rapport de la gravure. Elle se compose de 70 vignettes et de 10 portr., le tout publié en 16 livraisons, d'abord au prix de 160 fr. — Avant la lettre, 320 fr. — Avant la lettre et sur pap. de Chine, 480 fr. — Eaux-fortes, 160 fr.; ensuite mis à un très grand rabais.

Les 80 dessins originaux de Desenne, qui appartiennent à cette suite, ont été placés dans un exemplaire du Voltaire, édition de Renouard, en Gr. Pap., lequel exemplaire, contenant aussi les épreuves avant la lettre, sur pap. de Chine, des mêmes vignettes, et plusieurs autres ornements graphiques, a été payé 3100 fr. à la vente Jacob, en 1829.

2° CENT gravures pour les œuvres de Voltaire, publiées par Lecerf, d'après les dessins de Dévéria et Chasselat, in-8. Planches très médiocres.

3° 47 vignettes gravées sur acier par Lefèvre, Blanchard et Hopwood; pour l'édition in-8. en 13 vol., publiée chez Furne, de 1835 à 1838.

— **Œuvres poétiques de Voltaire, contenant les chefs-d'œuvre dramatiques, la Henriade, la Pucelle, le Temple du Goût, les poëmes, discours en vers, contes, satires, épîtres et poésies mêlées.** ***Paris, L. Debure (imprim. de F. Didot)*, 1824, gr. in-8. de 820 pp. pap. vél. [14059]**

Edition à deux colonnes, et pour laquelle on a employé la composition qui a servi à l'impression des *Œuvres poétiques de Voltaire*, faisant partie de la collection des classiques, de format gr. in-32, publiée par le même libraire. La Pu-

celle n'est point comprise dans cette dernière collection; mais il en a été tiré quelques exemplaires à part à l'adresse du libraire *Nepveu*, et même six de ces exemplaires sont imprimés sur VÉLIN. Il y a aussi quatre exemplaires de La Henriade, in-32, impr. sur VÉLIN. Un de ces derniers, orné de 10 vignettes d'après les dessins de Leprince, 40 fr. 50 c. Jacob, en 1829.

— La Henriade, poëme en dix chants. *Paris, Ve Duchesne* (*imprim. de Barbou*), *sans date* (aussi 1770 et 1775), 2 vol. in-8. fig. d'après Eisen. [14120]

Cette édition contient des variantes, des notes, l'essai sur la poésie épique, et diverses pièces poétiques de l'auteur. C'était la meilleure que l'on eût alors de ce poëme, mais elle est peu recherchée maintenant. Il en a été tiré quelques exemplaires en pap. de Hollande.

La première édit. de La Henriade, en neuf chants seulement, a été imprimée à *Rouen*, chez *Viret*, sous ce titre :

LA LIGUE, ou Henri-le-Grand, poëme épique... *Genève*, *Jean Mokpap*, 1723, in-8. de VIII et 230 pp.

Ce fut l'abbé Desfontaines qui la publia d'après un manuscrit incomplet. Il en a été fait deux réimpressions en 1724. Plus tard Voltaire, étant à Londres, y fit lui-même imprimer son poëme, divisé en 10 chants, et avec des changements considérables. Cette édition de *Londres*, 1728, gr. in-4., avec des gravures, porte pour titre : *La Henriade de M. de Voltaire*, *poëme épique*. Ce titre est suivi d'une dédicace écrite en anglais et adressée à la reine d'Angleterre. L'ouvrage parut par souscription, au prix d'une guinée par exemplaire. On a prétendu que cette souscription avait produit 150,000 fr. à l'auteur. Cependant, M. Beuchot en a fait la remarque, cette édition de 1728 n'était pas encore épuisée en 1740, époque à laquelle on la fit reparaître avec un nouveau titre daté de 1740, en y ajoutant diverses pièces préliminaires, et, à la fin, des arguments, des notes et des variantes. Nous n'avons pas à nous occuper des différentes éditions de ce poëme, qui ont paru de 1728 à 1770, et que de plus récentes ont effacées; seulement nous dirons qu'on recherchait jadis celle de 1746 (en 2 vol. pet. in-12, avec une préface de Marmontel), à cause d'une note sur les *damnés* qui se trouve à la page 138 du tome Ier, note qui a reçu une nouvelle rédaction dans l'édition d'*Amsterdam* (*Rouen*), 1748, in-12, mais qui a été entièrement supprimée dans plusieurs autres réimpressions.

Voici l'indication des principales éditions modernes de La Henriade.

— Avec des remarques, par Palissot, *Paris*, *Moutard*, 1784, in-8. Il en a été tiré 100 exemplaires en Pap. vél.

— Suivie de quelques autres poëmes. *Société littéraire et typographique* (*Kehl*), 1789, gr. in-4. pap. vél.

On recherche peu maintenant les exemplaires de cette édition, même lorsqu'ils sont ornés soit de 11 pl. d'après Moreau, soit de 15 gravures d'après Queverdo. Il en a été tiré un exempl. sur VÉLIN.

— Impr. pour l'éducation du dauphin. *Paris*, *imprimerie de Didot l'aîné*, 1790, gr. in-4. tiré à 250 exempl. 6 à 9 fr. — Un exempl. impr. sur VÉLIN, 200 fr. Galitzin.

— *Paris*, *Didot l'aîné*, 1792, in-18. Cette édition devait faire partie de la collection du dauphin, et même il avait été impr. des titres datés de 1791, avec les armes de ce jeune prince; mais les circonstances ne permirent pas de la publier ainsi : 3 à 4 fr. — Un exemplaire sur VÉLIN, 53 fr. Galitzin.

— Avec notes et variantes (la préface de Marmontel et celle de Frédéric II, roi de Prusse). *Paris*, *P. Didot*, 1814, in-8., pap. ordin., Pap. fin et Pap. vél.

Ce volume fait partie de la *Collection des meilleurs ouvrages de la langue française*, ainsi que les ouvrages suivants de Voltaire : *Histoire de Charles XII*, 1817, 1 vol.— *Siècle de Louis XIV et siècle de Louis XV*, 1821, 4 vol. — *Romans et contes*, 1821, 3 vol. — *Poésies diverses*, 1823, 5 vol.

—Édition dédiée à S. A. R. Monsieur. *Paris*, *imprim. de P. Didot l'aîné*, 1819, gr. in-fol. — Tirée à 105 exempl., mise en vente à 175 fr., mais aujourd'hui à très bas prix. — Un seul exempl. sur VÉLIN.

LA HENRIADE, ornée de dessins lithographiques de M. Horace Vernet, avec les portraits par M. Mauzaisse. *Paris*, *P. Dupont et E. Dubois* (de 1822-27), in-fol.

Edition enrichie de 87 pl. (quelquefois 96), et publiée en 31 livrais. Prix de chaque livraison, 15 fr. — avant la lettre, 25 fr. — Ces prix, beaucoup trop élevés, ne se soutiennent point. Un exemplaire complet, 101 fr. Auger; rel. par Hering, 110 fr. Jacob, en 1829; avec diverses fig. ajoutées, 118 fr. Nicolle, et 151 fr. Pixerécourt.

— *Paris*, *Firmin Didot*, 1819, gr. in-4., ou pet. in-fol. 160 fr., ensuite beaucoup moins.

Cette belle édition, tirée à 200 exempl. seulement, a été dirigée par M. Daunou, qui y a joint de nouvelles notes. Elle est ornée de deux gravures d'après Gérard, par MM. Dupont et Muller. Quoique le frontispice porte la date de 1819, l'avis *F. Didot au lecteur* est daté du 20 juillet 1823. Il a été tiré sur VÉLIN un exemplaire de ce beau volume.

— Suivie de notes et de variantes. *Paris*, *P. Didot l'aîné*, 1819, 2 vol. in-16, pap. ordin. et Pap. vél.

Ce sont les tom. XVIII et XIX de la collection dédiée à MADAME.

— Autre édit. *Paris*, *Lefèvre et Brière* (*impr. de J. Didot*), 1823, gr. in-32, pap. vél. 3 fr.

Pour l'édit. in-32 publiée chez *L. De Bure*, voyez ci-dessus, *Œuvres poétiques de Voltaire*.

LA HENRIADE de Voltaire, mise en vers burlesques auvergnats, imités de ceux de la Henriade travestie de (Fougeret) de Moubron, suivie du 4e livre de l'Énéide. *Riom*, 1798, in-18.

L'auteur de ces vers auvergnats se nommait Faucon. On remarque dans son recueil le *Conte des perdrix*, que le rédacteur du Catal. de la Biblioth. de la ville de Clermont qualifie de charmant.

— La Pucelle d'Orléans, poëme en vingt chants, avec des notes, nouvelle édition, corrigée, augmentée, et collationnée sur

les manuscrits de l'auteur. (*Genève*), 1762, in-8. fig. [14151]

L'édition que l'on croit être la première de ce poëme trop célèbre, a paru sous ce titre :

La Pucelle d'Orléans, poëme divisé en quinze livres, par M. de V***. *Louvain*, 1755, in-12 de 161 pp., plus le faux titre, le titre, et une préface en 2 pp.

Cette édition finit par trois lignes de points, et ces mots : *Cætera desunt*. Voltaire, qui l'a désavouée, supposait qu'elle avait été imprimée à *Francfort*, et donnée au public par Maubert, ex-capucin. Plusieurs autres éditions, copies de la première, ont paru successivement. Celle de *Londres*, 1756, in-32 de ij et 240 pp., est divisée en 18 chants, parce que les chants VIII et XI de la précédente y ont été partagés en deux, et qu'on y a ajouté le XIVe chant (*Corisandre*), ainsi que plusieurs augmentations. Dans les édit. de *Genève*, 1757, 2 vol. pet. in-8. de 116 et 92 pp. (avec des titres grav.), et de *Lond.*, *aux dépens de la Compagnie*, 1761, pet. in-8., le poëme est divisé en 24 chants, sans qu'il contienne rien de plus que l'édition de 1756. Celle de 1762, dont nous avons donné le titre au commencement de cet article, est la première qui ait paru de l'aveu de l'auteur : elle est augmentée de cinq chants entiers, d'une préface, sous le nom de *D. Apuleius Risorius*, et de notes placées au bas des pages. On y trouve aussi un grand nombre d'additions et de corrections, dans divers chants. Une autre augmentation, celle d'un nouveau 18e chant, a porté l'ouvrage à 21 chants dans l'édition de *Genève*, 1773 et 1774, d'après lesquels ce poëme a été réimprimé depuis, notamment dans les éditions suivantes :

La Pucelle, poëme, suivi des contes et satires. *Imprim. de la Société littéraire et typogr.* (*Kehl*), 1789, gr. in-4. pap. vél.

Les exemplaires de cette édition n'ont quelque prix que lorsque les figures de Moreau y sont insérées. Vend., avec ces figures, 82 fr. *mar. r.* Renouard; 52 fr. 50 c. *br.* Lamy, et moins cher depuis. Il a été tiré un exemplaire sur vélin.

Il existe une autre édition de ces poésies, sortie des mêmes presses, en 1789, en 2 vol. pet. in-8. pap. vélin, dont il a été tiré plusieurs exempl. sur vélin. Dans quelques exempl. sur papier sont insérées dix-huit gravures assez jolies, mais trop libres, faites en Angleterre. Vend. tel et rel. en *mar. r. dent.* 80 fr. Méon; et avec les anciennes fig. de Moreau avant la lettre : 88 fr. *mar. bl. tab.* d'Ourches.

Un exemplaire de La Henriade, et de La Pucelle, de l'édition de *Kehl*, 1785, gr. in-8., impr. sur vélin, avec les fig., et partagé en 4 vol., a été vendu 513 fr. Le Blond, et La Henriade seule, 183 fr. en 1818.

— La Pucelle d'Orléans, poëme en XXI chants. *Paris, de l'imprimerie de Didot, l'aîné*, 1797, 2 vol. gr. in-4. pap. vélin, fig. de Monsiau et Monnet. 30 à 36 fr.

Vendu (exempl. tiré in-fol. sur Gr. Pap., avec les gravures avant la lettre, les eaux-fortes et les variantes, qui n'ont été impr. que pour 4 exemplaires) 200 fr. Bailly, et moins cher depuis.

Il a été tiré un exemplaire in-fol. sur vélin, auquel on a joint les aquarelles de Monsiau et Monnet.

— La Pucelle. *Paris, de l'imprimerie de Crapelet, an* VIII (1800), 2 vol. gr. in-8. fig. de Monsiau. 15 à 20 fr. — Pap. vélin, 20 à 30 fr.

The Pucelle; or the maid of Orleans, a poem, in XXI cantos from the french of M. de Voltaire: with the author's preface, and original notes. *London*, 1796-97, 2 vol. in-8.

Cette traduction qui est de feue lady Charleville, n'a jamais été destinée au public. L'auteur, après en avoir distribué 50 exempl. en petit papier et 5 en Gr. Pap., a fait détruire le reste de l'édition, à la sollicitation de sa famille. Ce livre est donc doublement remarquable, et comme l'ouvrage d'une femme, et comme une rareté typographique. Vendu, en Gr. Pap. et relié en 1 vol. *mar. doré*, 9 liv. 9 sh. Hanrott.

—Théâtre. *Paris, H. Nicolle et Renouard*, 1809, 9 vol. in-8. [16516]

Assez belle édition, dont il se trouve des exempl., tant en pap. ordin. qu'en Pap. vélin, qui sont ornés de fig. d'après Moreau : ces neuf volumes font partie des *Œuvres choisies de Voltaire*, édition stéréotype d'Herhan, publiée par les mêmes libraires, de 1806 à 1809, en 21 vol. in-12 ou in-8., collection qui contient, indépendamment du *Théâtre*, *La Henriade*, 1806 et 1809, 1 vol.; *La Pucelle*, 1 vol.; les *Poëmes et discours en vers*, 1 vol.; les *Épîtres, stances et odes*, 1 vol.; les *Contes en vers et satires*, 1 vol.; les *Romans*, 2 vol.; les *Siècles de Louis XIV et de Louis XV*, 3 vol.; l'*Histoire de Charles XII*, 1 vol.; l'*Histoire de Russie sous Pierre-le-Grand*, 1 vol. Un certain nombre d'exempl. du tirage in-8., en Pap. vélin, contiennent les fig. d'après Moreau, publiées chez Renouard.

Commentaire sur le théâtre de Voltaire, par La Harpe, recueilli et publié par *** (M. Decroix). *Paris*, *Maradan*, 1814, in-8.

Ce commentaire, qui n'a pas été réimprimé dans les œuvres de l'auteur, se trouvait écrit de la main de La Harpe en marge d'un exemplaire du Théâtre de Voltaire, faisant partie de l'édit. in-8. en 40 vol., dite édition encadrée, exempl. vendu en 1814, après le décès de M. Agasse, imprimeur-libraire.

— Romans et contes de Voltaire. *Bouillon*, 1778, 3 vol. gr. in-8. fig. 15 à 18 fr. [17235]

Il n'entre pas dans notre plan de donner ici le catalogue des autres ouvrages de Voltaire, qui ont été imprimés séparément; ce sont là des détails qu'on trouvera dans l'édition des œuvres de l'auteur, due aux soins de M. Beuchot.

VOLTOIRE. L'interprect ou traducteur du françois, espagnol et basque. *Lyon, A. Rouger* (vers 1620), in-12 obl. de 6 ff. et 280 pp.

Ce vol., impr. à 3 col., a été décrit dans le Bulletin du bibliophile, 4e série, n° 706, par M. G. Brunet. Ce qui lui donne quelque prix, c'est que, au milieu de beaucoup de niaiseries, on y rencontre nombre de proverbes basques dans le

genre de ceux qu'a recueillis Oihenart. M. B. nous a signalé un autre ouvrage de Voltoire, où se trouvent 616 proverbes en patois de la Gascogne, et qui porte le titre suivant :

LE MARCHANT, des proprietez et particularitez du négoce, ensemble les motets gascons. *Tolose*, 1607.

VOLZ (*Jean*). Voy. FOLTZ.

VONDEL (*Joost* Van den). Dichterlyke Werken. *Amsterd.*, *Westerman*, 1820 et ann. suiv. 21 vol. in-12. [15632]

Edition la plus compléte de ce célèbre poète hollandais. Chaque vol. a coûté 1 flor. 50 c. — et en Pap. vél., 2 flor. 20 c.

VORAGINE (*Jacobus* de). Aurea legenda, alias historia longobardica vocitata. (*absque nota*), in-fol. goth. de 183 ff., à 2 col. de 61 lign. [22009]

Ancienne édition, sans chiffres, récl. ni signat., impr. vers 1470 (et selon Panzer), avec les caract. de Berthold, à *Bâle*. Le 1er f. renferme le prologue et la table des chapitres. Le texte commence au 2e f. par cette ligne : *Incipiunt legende sanctoꝝ t pmo de tempore*, et finit au verso du 175e f., après quoi se trouvent 8 ff. de table. Vend. sans les 8 ff. de table, 80 fr. La Valliere.

— Legenda sanctorum. (*absque nota*), in-fol. de 246 ff. (245 selon Ebert), à 2 col. de 47 lign., sans chiffres, récl. ni signat.

Une des plus anciennes éditions de cette légende. Le 1er f. contient *Tabula festivitatum*, *temporum et sanctor. in hoc libro*. Le 2e commence par cette ligne : *Incipit prologus super legenda sancto-*, la première d'un sommaire en 4 lign., rapporté dans les *Ædes althorp.*, tom. II, n° 1161. L'ouvrage finit au verso du dernier feuillet, 2e col., de cette manière :

Explicit lampartica hy
storia sanctorum.

Dans l'exempl. de la Bibliothèque royale de Dresde, décrit par Ebert (10672b), se lit une note manuscrite ainsi conçue : *Pñs liber ptz Johãni Escholt pśbitero. Compat⁹ est Año dñj M. cccc. lxxiiij. ptũc in studio lipczensi degens.*

Panzer, t. IV, p. 12, indique, d'après Denis, une édition de 1474, in-fol., sans lieu d'impression, qui serait la première avec date, puisque celle de 1470 n'existe pas (voy. ci-dessous).

On connaît plus particulièrement plusieurs autres éditions gothiques de cette légende, imprimées sans indications, avant l'année 1500; mais comme elles sont de peu de valeur, nous nous bornerons à en indiquer une seule, savoir, une édition in-fol. à 2 col. de 42 lign., caract. semblables à ceux d'Eggesteyn de Strasbourg, laquelle consiste en 297 ff. On lit à la fin : *Explicit Lombardica hystoria sanctorũ.* Vend. en *m. r.* 60 fr. La Valliere; 61 fr. Brienne-Laire; 48 fr. Trudaine.

— Aurea legenda alias historia longobardica vocitata. — *Impressa Parisius, per Udalricũ gering, Martinũ crantz et Michaelem friburger, anno* 1475, in-fol. goth., à 2 col. de 45 lign.

En tête de cette édition doit se trouver une table de 12 ff. Vend. (exempl. imparfait du 1er f.), 59 fr. *m. r.* La Valliere; 19 sh. Heber.

Selon la *Biblioth. spencer.*, tome IV, n° 796, où l'on ne compte que 10 ff. prélim., le vol. aurait 281 ff., avec 10 ff. de table alphabétique.

— Præclara multis profutura historia longobardica. *Impress. per me Conradum de Hoemborch* (*Coloniæ*), 1476, in-fol. goth.

Vendu 36 fr. *mar. bl.* Gaignat; 7 flor. Crevenna, et 4 sh. Heber.

Cette édit. n'a ni chiffres, ni réclames, ni signat.; la date y est imprimée en toutes lettres. Le même imprimeur a donné, en 1481, une autre édit. du même ouvrage, aussi de format in-fol., mais avec des signat. de *aii—y* du second alphabet. C'est un exemplaire de cette dernière, dont on avait gratté les deux derniers chiffres de la date, qui est annoncé dans la *Bibliographie instructive*, comme étant de l'année 1470, et qui a été vendu 70 fr. Gaignat, et 39 fr. La Valliere. A la fin de cette édition de 1481 se trouve un supplément, lequel est aussi en grande partie dans celle de 1476, et qui renferme 38 légendes, en commençant à celle de sainte Barbe (où se termine l'édition de *Paris*, 1475, et presque toutes les précédentes), et finissant par celle de saint Hubert. Dans l'édit. de Deventer, 1479, ce supplément n'a que 37 légendes, et finit par celles des SS. Alexandre, Eventius et Théodule.

— Eadem. *Norimb.*, *J. Sensenschmidt et And. Frisner*, 7 *cal. apr.* 1476, gr. in-fol. goth. de 278 ff. à 2 col.

— Incipit liber... fratris Jacobi de voragine... de vitis sanctorũ. (in fine) *ĩpressũ Venetiis p magistrũ Christoforũ arnoldũ. anno dñi M. cccc. lxxviij*, pet. in-fol. goth. de 265 ff. non chiffrés, à 2 col. de 49 et 50 lign.

Un exemplaire sur VÉLIN est dans la Bibliothèque royale de Bruxelles.

— Legenda sanctorum. *Daventriæ, per Richardum Paffroed*, 1479, in-fol. goth. à 2 col. de 42 lign.

Vendu 25 fr. La Valliere; 3 sh. Heber.

— Eadem. (in fine) *Legenda aurea sive flores sanctorum impressa Lugduni per venerabilem virũ magistrum Mathiam husz anno domini M. cccclxxxvi. Die vero vicesimo mensis iulii finit feliciter*, in-fol. goth. à 2 col.

Les nombreuses figures en bois qui sont dans cette édition lui donnent quelque prix. Il y a 2 ff préliminaires, et peut-être 3, car celui qui renferme le prologue de l'auteur est coté *aij*. Après la souscription se trouvent 9 ff. pour la table des matières, etc.; la dernière légende est celle de sainte Barbe.

— Legenda aurea. *Tholosa, Parix* (absque anno), pet. in-fol.

Edition imprimée en caractères ronds, et avec des

capitales gothiques, sur 2 colonnes, dont celles qui sont entières portent 39 lignes. Le volume se compose de 360 ff., y compris les deux premiers, qui contiennent le prologue et la table. A la fin de celle-ci se lisent 8 vers latins chargés d'abréviations, et dont voici un fragment :

Tu qui famam cupis æternam cumulare
Aurea legenda aspice, ne careas :
Quam nitide pressam Parix *nunc tibi tradit;*
Professorque fidei Jacobi correxit.
. . . . . *Nunc* Tholosa, *pascit.*

Ces vers font connaître que le volume a été imprimé à Tholosa, par Parix, mais ne nous apprennent rien sur la date, et il reste à savoir si par Tholosa on doit entendre Toulouse en Languedoc, ou Tolosa en Biscaie. Née de La Rochelle, qui a, le premier, parlé avec quelques détails de cette édition précieuse (*Table des anonymes de la Bibliogr.* Discours prélimin., p. xxi), la juge impr. vers 1475. Il est cependant difficile de lui assigner une date, quoique l'on ait une histoire de Mélusine, en espagnol, impr. à Tolosa par Jean Paris, en 1489, in-fol., et que très probablement ce *Jean Paris* soit le même que notre *Parix*. (Voy. Melusine.)

Un exemplaire de cette édition, annoncé sans lieu d'impression ni nom d'imprimeur, a été vendu 24 fr. Gaignat, et mieux annoncé 25 fr. seulement en 1819.

— Cy commence la legende doree et traicte premierement de ladvent nostre seigneur. —*Cy finist la legende doree, dicte la vie des saints en francois, veu et diligement corrigee aupres du latin* (*de Jac. de Voragine*)*... par... Maistre Jean Batallier... imprimee en la dicte ville de Lyon, par Barthelemy Buyer, le dix et huitieme iour dapuril mil quatre cens septante et six,* in-fol. goth. à 2 col. [22010]

Edition originale et très rare, dans laquelle se trouvent tous les passages singuliers qui font rechercher les premières éditions de cette légende. Elle contient 342 ff., non compris 3 ff. pour le prologue, ni la table des matières en 14 ff. Vend. 200 fr. Filheul.

La *Legende des saints nouueaulx, etc.*, imprimée par le même Buyer, en 1477 (voy. Legende), doit être réunie au volume que nous venons de décrire.

Une édition de *La vie des saintz dicte Legende doree et aussi des saintz nouueaulx... imprime a Lyon par les maistres Matthieu Hus et Pierre Hongre, lan de grace mil quatre cens quatre vingz et trois*, in-fol. goth. à 2 col., avec fig. en bois, se conserve dans la Bibliothèque de Lyon, mais l'exemplaire est incomplet.

— Legende doree. (au verso du dernier f., 2e col. en 12 lign.) *Cy finist la vie des Sainctz dicte legende doree et aussi des Saintz nouueaulx diligemment extraite et translatee de latin en frãcois au plus pres du latin et selon le vray sens de la lettre. Comme il peust apparoir a ceulx qui diligemment regarderont et entenderõt le latin. Jmprimee par Nicolas philippe et marc reynaud a lyon sur le rosne a lonneur de dieu et de la vierge marie ⁊ desdits sainctz et a lutilite des deuotz crestiens. Amen.* In-fol. goth., à 2 col. de 45 lign., sign. a-z, ꝯ, ⁊, et A-Tv, avec fig. en bois.

Cette édition, sans date, réunit les 2 vol. de celle de 1476 et 1477.

Au commencement sont 3 ff. pour le prologue et la table sans signature, et dont voici la première ligne :

(M)Oseigneur saît therome.

Le texte finit avec la légende de sainte Barbe.

Une édition de cette légende, *Lyon*, *Nicolas Philippe alemãt*, 1485, in-fol. goth., avec fig. en bois, est dans le Catalogue de Guyon de Sardière, nº 1477.

— Legende doree des saints et saintes, trad. en francois par Jean de Vigny. *acheuee dimprimer a Paris,* MCCCC LXXXVIII, *pour Anthoyne Verard demourant sur le Pont Nostre dame,* in-fol. goth.

Un exemplaire impr. sur vélin, décoré de miniatures et rel. en *m. bl.* par Lewis, 42 liv. Hibbert. C'est peut-être le même que celui qui, annoncé sous la date de 1480, avait été vendu 24 liv. chez Towneley, en 1815.

— La vie des sainctz en francois imprimee a Paris. (au verso du dernier feuillet) *A lhõneur ⁊ louẽge de dieu... a este acheuee de imprimer a Paris : ceste presente legende en francois le x. de feurier mil. ccccxc. pour Anthoine verard libraire demourant a paris sur le pont nostre dame...,* in-fol. goth. de 3 ff. prélimin. et texte fol. v—CCxCvi, à 2 col. de 46 lign., avec des bordures en bois.

Seconde édition de ce livre, publiée par Verard. Elle finit par la vie de saint Claude. Le prologue qui se lit après le titre porte ce sommaire : *Cy cõmence le prologue de frere jehã de Vignay docteur en theologie translateur de ce present liure intitule la legende doree des sainctz.*

L'édition donnée par le même Verard, en 1493, in-fol., est conforme à la précédente, et pour le nombre des lignes des colonnes et pour celui des feuillets du texte ; seulement elle a 4 ff. prélim. qui contiennent deux prologues, la table des noms des saints et la vie de sainte Geneviève. La Bibliothèque du roi en possède 2 exempl. impr. sur vélin et décorés de miniatures. Un semblable, mais dont le premier feuillet manquait, s'est vendu 19 liv. 19 sh. Sykes.

— La legende doree en francois. (au verso du dernier feuillet, 2e col.)... *a este imprimee a Paris ceste presente legende en francoys par Jehan dupre imprimeur ⁊ libraire iure de luniuersite de Paris :*

Lan... mil quatre cens quatre vingtz ꝛ treize : le dixiesme iour de mars, in-fol. de cclv ff., à 2 col. de 47 lign. sign. a-z et A-Kiii, avec fig. en bois.

Cette édition contient de plus que celle de *Lyon, Nic. Philippe*, sans date, la vie de saint Claude.

— La legende doree en francois imprimee a Paris. (au recto du dernier feuillet)... *a este acheue de imprimer a Paris ceste p̄sente legende en francois, le xx. iour de may . cccc. iiii xx, ꝛ xvi*(sic pour 1496). *pour Anthoine Verard...* in-fol. goth. de ccc ff., y compris le titre et la table à 2 col. de 45 lign., sign. a-z ꝛ. ꝯ. et A-Niiii, avec fig. en bois.

Après la vie de saint Claude se trouve encore ajoutée celle de saint Roch.

— La legende doree en frãcoys nouuellemẽt imprimee Et admendee ꝛ se vendent a Lyon sur le Rosne en la rue Merchiere en la maison de Estienne Gueijnard aupres de la cloche dargent. (à la fin) *a lhonneur et louenge de dieu... a este acheuee de imprimer a Lyon ceste presente legende en francoys par... Jehan de vingle imprimeur Lan mil cinq cens ꝛ douze le xx iour de mars*, in-4. goth. de ccclxx ff. à 2 col., avec bordures en bois, y compris 2 ff. prélimin.

Cette édition finit par la vie de sainte Geneviève.

—La legende doree. Et vie des sainctz : et sainctes : qui Jesucrist aymerent de pẽsees nõ fainctes. Translatees de latin en francois Nouuellement imprimees a Paris. On les vent a Paris a la rue neufue nostre Dame a lenseigne sainct Jehã leuangeliste. (au recto du dernier feuillet) *Cy finist la legende doree en francoys nouuellement imprimee a Paris par Pierre Le ber imprimeur demourant au paue pres la place maulbert et furent acheuees lan de grace Mil ccccc. xxv. le xi. iour dauril*, pet. in-fol. goth., à 2 col. de 47 lign.; il y a cclv ff. chiffrés, plus 1 f. pour la fin de la table et la souscription.

Vendu 17 fr. Bignon.

Le titre est en rouge et noir, et porte la marque de Nicole Vostre. La vie de saint Roch est la dernière.

Voici l'indication de plusieurs autres éditions anciennes de cette légende en français :

— *Poictiers par Enguilbert de Marnef, mil ccccc xxii*, pet. in-fol. goth.

— *Paris, Michel Lesclenchet, pour Jehan Petit*, sans date, in-fol. goth. fig. en bois. (La Valliere, en 3 vol., n° 4706.)

— *Paris, Jac. Nyverd*, sans date, in-fol. goth. de 256 ff., à 2 col. de 45 lign., avec fig. en bois (Ebert, 10679.)

— *Par Michelet Girard et Mace*, in-fol. Vendu 8 sh. Hibbert.

— Avec la legende des nouueaulx sainctz additionnez. *Paris, Jean Ruelle (imprim. par Jehan Real)*, 1554, in-fol. goth. de 4 et ccxxxij ff., avec fig. en bois. Vend. 16 fr. Courtois.

— Legende di tutti i sancti et le sancte dalla romana sedia acceptati et honorati (tradotte dal latino di Jacopo di Voragine, per Nicolao Manerbi). *Impresse per maestro Nicolo Jenson, ec.* (circa 1475), gr. in-fol. de 318 ff. non chiffrés, à 2 col. de 51 lign.

On trouve en tête de ce volume 3 ff., dont le premier contient une épître intitulée: *Nicolao di Manerbi..... a tutte le catoliche devote, ec.*, laquelle a pour date : *mille quatro cẽto septanta cinque.* Au verso du dernier feuillet se lit la souscription de l'imprimeur, sans date d'année, mais indiquant comme étant doge de Venise, *Pietro Mozenigo*, lequel a quitté cette dignité le 5 mars 1476. Vendu 61 fr. *m. r.* Gaignat; 23 fr., exemplaire taché, Brienne-Laire; l'exemplaire imprimé sur VÉLIN, qui s'est vendu successivement 36 liv. chez Smith, à Londres, en 1773, et 500 fr. Mac-Carthy, se trouve à la Bibliothèque du roi. Un autre est porté à 30 liv. dans le Catal. d'Edwards, de Londres, publié en 1796.

L'édition de Venise, *per Gabriel de Piero Trevisano*, 1477, in-4., a été vend. 20 fr. Boutourlin.

— The golden legend. — Thus endeth the legende named in latyn *Legenda aurea*, that is to say in english, *the golden Legend*, which work i have accomplished... *And have fynyshed it at Westmestre the twenty day of novembre the yere of our Lord*, M. CCCC. LXXXIII., *etc., by me Wyllyam Caxton*, gr. in-fol.

Cette première édition de la traduction anglaise de Jac. de Voragine est fort rare; elle est impr. à 2 col., et contient *ccccxliiij* ff., le prologue et deux tables, avec des gravures en bois. Caxton en a donné une seconde en 1493, in-fol., dont un exempl. avec un f. manuscrit, s'est vendu 82 liv. 10 sh. à Lond., en mai 1813, et 97 liv. 13 sh., en 1814. l'édition de *Westmynster, par Wynkyn de Worde*, 1498, in-fol., est également rare.

— Das passionael, in latine aurea Legenda. *Delf, 5 sept.* 1472, 2 vol. in-fol.

Nous regardons comme fort douteuse cette date que donne Ebert, lequel cite une édition du même livre, impr. à *Goude*, chez *Ger. Leeu*, 1478-80, 2 vol. in-fol., à 2 col. de 35 lign.; le même peut-être dont il parle ensuite sous le n° 11794. (Voyez LEBEN.)

Il existe une traduction de la légende de Jacques de Voragine, en bohémien, impr. à *Pilsen*, de 1475 à 1479, in-fol. de 276 ff., à 2 col. de 36 lign. On n'en connaît qu'un seul exemplaire, dans lequel même il manque le dernier feuillet, où

doit être la souscription. L'édition de la même traduction, imprimée à *Prague*, en 1495, in-fol., avec fig. en bois, est aussi un livre rare (Ebert, n° 10681.)

VORON (*Benoît*). Comédie françoyse intitulée l'enfer poétique, sur les sept péchés mortels, et sur les sept vertus contraires, en icelle est démontré par poétique action, comme nul mal ne demeure impuni, et nul bien irrémunéré (en 5 actes et en vers). *Lyon, Ben. Rigaud*, 1586, in-8. [16327*]

Cette pièce a été réimpr., *Lyon*, *Pierre Rigaud*, 1612, pet. in-8. de 60 pp. et 1 f. pour l'approbation. Les deux éditions sont également rares. Une copie ms. de la première, sur VÉLIN, 25 fr. de Soleinne.

VORTZEICHNUS vnd Zeeigung des hochlob-wirdigen heiligthumbs der Stifftkirchen der h. St. Moritz vnd Marien Magdalenen zu Halle. *Halle* (*ohne Druck.*), 1520, in-4. de 118 ff., avec une grav. en cuivre et 233 vign. en bois.

Livre très rare, le premier imprimé à *Halle* (*Ebert*, n° 23883).

VOSMAER (*A.*). Description de différens animaux apportés d'Asie et d'Afrique dans la ménagerie de S. A. S. le prince d'Orange (trad. en franç. par Renfner). *Amsterdam*, 1767, in-4. fig. [5644]

Ce sont 31 descriptions, imprimées de 1766-87: chacune d'elles contient une planche color., avec l'explication en français ou en hollandais, et un titre particulier. Vendu (incomplet) 52 fr. La Valliere, et en 25 cah., 21 flor. Crevenna.

Le même ouvrage, avec une introduction, et sous la date d'*Amsterdam*, 1804, in-4. fig. color., 58 fr. à Paris, en mai 1824.

VOSMER (*Mich.*). Principes Hollandiæ et Zelandiæ, domini Frisiæ, cum genuinis ipsorum iconibus. *Antuerpiæ, Plantin.*, 1578, in-fol., avec 36 portr. [25155]

Vendu 6 flor. Meerman; 35 fr. en 1835.

Traduit en français sous ce titre :

LES VIES et alliances des comtes de Hollande et de Zélande, seigneurs de Frise. *Anvers*, *Chr. Plantin*, 1586, in-fol. fig. 5 flor. 25 c. Meerman.

VOSS (*J.-H.*). Sämmtliche Gedichte : auswahl der letzten hand. *Königsb.*, 1825, 4 vol. gr. in-12. 12 fr.—Pap. vél., 20 fr. [15588]

— Louise, ein ländl. Gedicht in 3 idyllen : ausgab der tetzten Hand. *Königsb.*, 1826, gr. in-12, et aussi in-8. 6 et 12 fr.

Les *Sämmtliche Gedichte* de Voss, qui avaient déjà été impr. à *Kœnigsberg*, en 1802, en 7 vol. pet. in-8., ont été réimpr. en 1 seul vol. in-8., au prix de 14 fr.

*VOSSIUS (*Ger.-Joan.*). Opera omnia. *Amstelodami, Blaeu*, 1695-1701, 6 vol. in-fol. [19024]

Vend. 80 fr. Soubise; 51 fr. 50 c. Daunou.

— Etymologicon linguæ latinæ, et de litterarum permutatione tractatus. *Amstelodami, L. et D. Elzevirii*, 1662, in-fol. 10 à 12 fr. [10847]

Réimprimé, avec les observations d'Isaac Vossius, à *Amsterdam*, en 1695, in-fol. 12 à 15 fr., et depuis : *studio Alex.-Sim. Mazochii*, Neapoli, 1762, 2 vol. in-fol. Cette dernière édition, peu commune en France, contient des augmentations; elle se vend de 36 à 48 fr.

— Aristarchus, sive de arte grammatica libri VII, edit. 2ª. *Amstelodami*, 1662, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr. [10814]

— De theologia gentili et physiologia christiana lib. IX, sive de origine ac progressu idololatriæ, edit. 2ª. *Amstelodami*, 1668, 2 vol. in-fol. et 3 vol. in-4. 15 à 18 fr. [22572]

L'édition d'*Amsterdam*, 1641, 3 vol. in-4., est moins complète.

*VOSSIUS (*Is.*). Voyez de POEMATUM cantu.

VOSTRE (*Jean*). Vie de Saint Mathurin. Voy. ci-devant pag. 615.

VOYAGE (le) de la saîte cite de Jerusalē. Auec la description des lieux, portz, villes, citez et autres passaiges fait lan mil quatre cens quatre vingtz estant le siege du grand Turc a Roddes, et regnant en france Loys unziesme de ce nom. Ladicte description dicelluy voyage faicte et compille curieusement a lhonneur de Dieu et de sa saincte passion et a lutillite et prouffit de tous crestiens qui vouldront entreprendre ledit voyage, par ung pelerin qui fist ledit voyage. A commencer depuis le partemēt de la ville de Paris iusques au retour fait en icelle. Nouuellement imprime a Paris. Ils se vendent sur le pont nostre dame a lenseigne sainct Jehan leuangeliste ou au palais au premier pillier. cum priuillegio. (à la fin) *Cy finist le voyage de la saincte terre et cite de ierusalem tant par mer que par terre nouuellement imprime a Paris, lan mil cinq cens et dix sept le neufuiesme iour du moys de may pour Jehan de la garde libraire*, pet. in-4. goth. de 60 ff. sign. a—k, fig. en bois. [20536]

Le prem. f. de ce vol. rare renferme le titre, avec le privilége au verso; le second le prologue; et le texte commence au 3e f., au dessous d'une

gravure en bois, par ces mots: *Le partement de Paris pour aller en la saincte cite de Ierusalem.* Sur le verso du dern. f. se voit la marque suivante.



—Le Voyage d' la saincte cite de Hierusalem auec la descriptiõ des lieux, portz, villes, citez, et autres passaiges, fait lã mil iiii .c. iiii. xx. estãt le siege du grãt turc a Roddes et regnãt Loys XI de ce nõ.—*Imprime nouuellemẽt a Paris pour Alain Lotrian* (sans date), in-8. goth. de 68 ff. chiffrés, fig. en bois.

Cette édition est postérieure à celle de 1517. Il y en a une autre, *Paris, Pierre Ratoire, pour Pierre Sergent* (sans date), pet. in-8. goth. (vers 1530).

—Le même voyage. *Paris, Nic. Chrestien*, in-16.

Le nom de Nic. Chrestien que porte le titre de cette édition, sans date, nous fait juger qu'elle doit être de l'an 1540 à peu près. C'est une réimpression de l'ouvrage ci-dessus.

VOYAGE d'Espagne curieux, historique et politique, fait en l'année 1655 (par F. Aarsen de Sommerdyck), reueu, corrigé et augmenté en cette édition. (*Amsterd., Elsevier*), 1666, pet. in-12. 5 à 6 fr. [20139]

Cette relation fut d'abord impr. à Paris, chez de Sercy, en 1665, in-4., dédiée à Mademoiselle, et ensuite réimpr. dans la même ville, en 1666, in-4., augmentée de deux autres pièces dont nous aurons à parler ci-dessous. Il s'en fit en fort peu de temps quatre éditions en Hollande, savoir: deux sous la date de 1666, et deux autres sous la date de 1667. Comme ces dernières appartiennent à la collection elsevirienne, elles conservent quelque valeur. Voici la description de l'édition de 1666 ci-dessus: les ff. prélimin. sont au nombre de 11, et contiennent le titre, l'épître dédicatoire au prince d'Orange, signée P, et un avis au lecteur. Le corps du volume a 425 pp., et on trouve ensuite la table, de longs errata, etc.: enfin une *Relation de Madrid*, jusqu'au f. X 3. J'ai vu un exemplaire dans lequel cette dernière partie se termine au f. xi* du cahier V, et n'a point l'errata. Vend. 14 fr. Desjobert; 80 fr. 95 c. *non rogné*, Bérard. — Une autre édition, sous la même date, porte ce titre:

VOYAGE d'Espagne, contenant, entre plusieurs particularitez de ce royaume, trois discours politiques sur les affaires du protecteur d'Angleterre, de la reine de Suède, et du duc de Lorraine, reveu, corrigé et augmenté sur le manuscrit, avec une relation de l'estat et gouvernement de cette monarchie; et une relation particulière de Madrid. *A Cologne, chez Pierre Marteau*, 1666, pet. in-12, *avec la sphère.*

Elle est plus complète, mais un peu moins belle que la précédente. En voici la description: 6 ff. prélimin. pour le titre et la table, 360 pp. de texte; *Relation de l'estat et gouvernement d'Espagne*, 120 pp. y compris un titre particulier et une table; *Relation de Madrid*, 24 pp. Nous regardons cette édition, datée de Cologne, comme postérieure à celle qui ne porte point de nom de ville, parce qu'elle a 120 pp. de plus, et qu'on n'y trouve point d'errata. Vend. depuis 8 fr. jusqu'à 30 fr. dans différentes ventes qui ont eu lieu à Paris depuis une vingtaine d'années.

Les deux édit. de *Cologne, chez Pierre Marteau* (*Hollande*), 1667, pet. in-12, portent à peu près le même titre que la précédente, mais diffèrent entre elles en plus d'un point. La première contient: 1° 6 ff. prélim. pour le frontispice gravé, l'épître à son altesse royale Mademoiselle (signée à la main: le comte d'Aunoy, dans un exemplaire que nous avons eu sous les yeux), et l'avertissement au lecteur; 2° *Voyage d'Espagne*, 360 pp. et 6 ff. de table; 3° *Relation de l'état et gouvernement de l'Espagne* (attribuée au Sr de Saint-Maurice), 117 pp. y compris le titre. La table est au verso de la p. 117; 4° *Relation de Madrid*, 25 pp. 10 fr. A. Martin; 21 fr. 50 c. Duriez, et quelquefois 3 ou 4 fr. La seconde (peut-être est-elle la première) a 6 ff. prélimin. pour le titre gravé, le titre imprimé, l'épître à Mademoiselle et l'avertissement au lecteur; ensuite se trouvent 1° le *Voyage* en 360 pp., la *Relation* datée de 1666, en 118 pp., avec un f. de plus pour la table; 2° *Relation de Madrid*, 24 pp. Ainsi voici une édition de 1667 qui, aux pièces préliminaires près, est conforme à la 2° édition de 1666, décrite ci-dessus. Quant à une historiette un peu graveleuse, qui, selon M. Renouard, ne se trouverait que dans l'édition de Cologne, 1666, elle est également dans les autres, non à la p. 56, mais à la p. 43. Il existe une édition de la *Relation de Madrid*, imprim. séparément, sous la date de 1665, pet. in-12.

VOYAGE de Newport à Philadelphie, Albani, etc. *Newport, de l'imprimerie royale de l'escadre* (1781), in-4. de 188 pp. [21045]

« On n'a tiré que 24 exemplaires de cet intéressant

ouvrage; l'auteur, M. le chevalier de Chastellux, a exigé de tous ceux à qui il s'est permis de le confier, de ne point le laisser sortir de leurs mains........ la partie la plus considérable et la plus importante de ce journal, est la partie militaire. » (*Supplément à la correspondance littéraire de Grimm*, p. 284.) —Voilà pourquoi un exempl. de cette relation rel. en *mar. r.* a été vendu 50 fr. en 1823, et revendu 40 fr. en 1824. Toutefois, il est bon de le faire remarquer, M. de Chastellux a publié, en 1786, un *Voyage dans l'Amérique septentrionale*, en 2 vol. in-8., qui a beaucoup diminué l'importance de l'édition in-4.

VOYAGE du Levant. Voyez DESHAYES.

VOYAGE (Le) du puys sainct patrix auquel lieu on voit les peines de purgatoire. Et aussi les ioyes de paradis. —*Imprime a lyon sur le rosne par Claude nourry lan mil cinq cens et six le .xx. iour doctobre*, pet. in-4. goth. de 12 ff. sign. a, b, c, y compris le titre. [22243]

Ce livret est d'une grande rareté, et les gravures en bois fort grotesques, dont il est orné, le rendent remarquable (voyez PURGATOIRE).

—Le même voyage. (*Paris, chez Silvestre*), 1840, pet. in-8. goth.

Tiré à 42 exempl., dont 32 en Pap. d'Hollande. 16 fr.—8 sur Pap. de Chine, 20 fr., et deux sur VÉLIN.

Cette réimpression, exécutée par les soins de MM. G. et V., d'après le seul exempl. connu appartenant à la Bibliothèque royale, reproduit très exactement les lettres fleuronnées et toutes les fig. sur bois qui appartiennent à l'original.

Haym cite *Viaggio del pozzo di S. Patrizio*, *ec.*, Milano, per Ramellati, in-8.

VOYAGE (le) du roy nostre sire a sa ville de la Rochelle. Les supplications des habitans des Isles, et de la dicte ville. Larrest de misericorde dōne par le dict seigneur aus dictz supplians le premier iour de ianuier mil cinq cens quarante deux. Le festin faict au Roy par les dictz Rochelloys. Les prinses faictes par les Normans sur les Espaignols. *M.D.XL.JJJ. On les vend a Paris en la rue de la juifrye... par Jaques Nyuerd et par Jehan Andre*, pet. in-8. de 20 ff. goth. [23465]

Pièce curieuse et rare.

VOYAGE en Islande, fait par ordre de S. M. danoise (rédigé d'après les mémoires d'Egerhard Olafsen et Biarne Povelsen), trad. du danois par Gaulthier de la Peyronie (les deux derniers volumes par M. Biornerod). *Paris*, 1802, 5 vol. in-8. et atlas in-4. 16 à 20 fr., et plus en Pap. vél. [20988]

L'original de ce voyage, écrit en danois, a paru à Soroë, 1772, 2 vol. in-4., sous le titre de *Reise igiennem island*; il a été trad. en allemand, par J.-Mich. Geuss, *Copenhague*, 1774-75, en 2 vol. in-4., et on peut y joindre :

OL. OLAFSEN œkonomisk Reise igiennem de norvestl. nordl. og nordostl. kanter af Island. *Copenh.*, 1780, 2 vol. in-4., ou trad. en allem., *Dresde*, 1787, 2 vol. in-4.

VOYAGE littéraire de deux religieux bénédictins de la congrégation de Saint-Maur (D. Martène et D. Durand). *Paris*, 1717 et 1724, 2 vol. in-4. 12 à 15 fr. [23303]

Le titre de ce voyage a été réimprimé en 1730, sous celui de *Voyage littéraire pour la découverte autour du monde, où l'on trouvera quantité de pièces, d'inscriptions, etc. Ouvrage enrichi de figures, et très utile au public*; titre bisarre, qui prouve l'ignorance ou peut-être la mauvaise foi du libraire auquel on le doit.

VOYAGE pittoresque autour du lac de Genève, avec XI vues dessinées par Weibel, et une carte. *Paris, Gide fils*, 1823, in-fol. 18 à 20 fr. [20254]

L'avertissement est signé G. D. C.

VOYAGE pittoresque au lac de Waldstetten. Voyez WETZEL.

VOYAGE pittoresque aux glaciers de Chamouni. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1815, pet. in-fol. avec 7 pl. 20 fr. [20199]

Il y a des exemplaires avec fig. color. : 84 fr., et en Gr. Pap. fig. color., 168 fr., prix qui ne se soutiennent pas.

VOYAGE pittoresque aux lacs de Zuric, Zowerz, Egueri et Wallenstadt. *Zuric, Orell*, 1819, in-fol. oblong, avec 10 pl. color. 50 fr. [20255]

VOYAGE pittoresque dans le royaume des Pays-Bas, composé de vues et monuments lithographiés (texte rédigé par M. de Cloet). *Bruxelles, Jobard*, 1821-25, gr. in-4. pap. vél. [20266]

Publié en 33 livraisons de 6 pl., avec un feuillet de texte. Chaque livraison a coûté 1 flor. 65 c. (3 fr. 50 c.).

— Châteaux et monuments des Pays-Bas, faisant suite au voyage pittoresque. *Bruxelles, Jobard*, 1825-30, gr. in-4.

Publié en 34 livraisons de 6 pl., avec 1 f. de texte. Prix de chacune, 2 flor.—Pap. de Chine, 3 flor. —L'ouvrage a été continué sous le titre d'*Album pittoresque des Pays-Bas, par Cloet*, en plusieurs livraisons.

VOYAGE pittoresque dans les ports. Voyez EXCURSION.

VOYAGE pittoresque de Bâle à Bienne, par la vallée de Motiers-Grandval; les planches dessinées par P. Birmann, le texte par l'auteur de la course de Bâle à Bienne (M. Phil. Sirac Bridel). *Bâle*, 1802, in-fol.

obl. orné de 36 estampes et d'une carte. 120 fr. [20258]

VOYAGE pittoresque de Genève à Milan, par le Simplon. *Paris, Didot l'aîné*, 1811, pet. in-fol. [20203]

Cet ouvrage est orné de 35 vues dessinées par Lory, de Lausanne, et coloriées au pinceau : 350 fr., et en Gr. Pap., format atlantique, sur lequel on n'a tiré que 60 exemplaires, 700 fr. Vend. 265 fr. Hurtault.—Pour une traduction anglaise de ce voyage, voyez LORY.

VOYAGE pittoresque (nouveau) de la France. *Paris, Ostervald*, 1817 et ann. suiv. 3 vol. gr. in-8. [23141]

Publié en 60 livraisons de 6 pl., avec texte. Prix de chaque livrais., 4 fr.— in-4. 6 fr.— avant la lettre, 12 fr.; mais ces prix sont aujourd'hui réduits au quart.

VOYAGE pittoresque de la Grèce. Voyez CHOISEUL-GOUFFIER.

VOYAGE pittoresque de l'Oberland, ou description des vues prises dans l'Oberland, district du canton de Berne.... (par Phil. Alb. Stapfer), avec 15 pl. coloriées. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1812, gr. in-4. 24 à 36 fr., avec les doubles gravures au trait. 36 à 40 fr. [20260]

VOYAGE pittoresque de Naples et de Sicile. Voyez SAINT-NON.

VOYAGE pittoresque de Scandinavie (par Bourgevin Vialart de Saint Moris). *Londres*, 1802, in-4. pap. vél. [20387]

Ce volume renferme 24 pl. exécutées à l'aquatinta par J. Mérigot, sur les dessins de L. Bélanger : 18 à 20 fr., et en Gr. Pap. vél., avec les planches retouchées au lavis, 25 à 30 fr. Il y a des exemplaires datés de *Paris*.

Quelques personnes réunissent ce volume au voyage d'Acerbi (voyez ACERBI).

VOYAGE pittoresque en Bourgogne, ou description historique et vues des monuments antiques, modernes et du moyen-âge, dessinés d'après nature par différents artistes. Première partie. Département de la Côte d'Or. *Dijon, Jobard*, 1835, in-fol. [20119, ou 24519]

Volume orné de 62 lithographies.

VOYAGE pittoresque en Sicile, dédié à Mme la duchesse de Berry (par Achille-Etienne Gigault de la Salle). *Paris, Ostervald* (*imprim. de Didot aîné*), 1822-26, 2 vol. in-fol. pap. vél. fig. [20237]

Ouvrage composé de 92 pl., avec texte histor. et descriptif, publié en 24 livraisons. Il a coûté 560 fr. (160 fr. Rosny).— Epreuves avant la lettre, 840 fr., et plus cher avec épreuves sur pap. de Chine.

VOYAGE pittoresque et historique de l'Istrie et de la Dalmatie. Voyez LAVALLÉE.

VOYAGE pittoresque et sentimental dans plusieurs provinces occidentales de la France (par le maréchal Guill.-M.-A. Brune). *Paris, Guillaume*, an VII (1799), in-18. [20110]

Ouvrage en prose et en vers, imprimé pour la première fois à *Paris*, sous la rubrique de *Londres*, 1788, in-8.—Un exemplaire de l'édit. de l'an VII, tiré sur pap. vél. in-8., 25 fr. Boulle.—L'édition de *Londres, Lhomme* (*Paris*), 1802, gr. in-18. pap. vél. fig. 10 fr. Pixerécourt.—Celle de *Paris, Guillaume*, 1806, in-18, pap. vél., 5 fr. Chateaugiron; 12 fr. salle Silvestre, en 1830.

VOYAGE (le) raccourci de trois bourgeoises de Paris, avec leurs ruses et finesses, nouvellement découvertes par leurs maris. *Paris, Ve Ducarroy* (vers 1618), in-8. de 24 ff. [17164, ou dans les Facéties.]

Vendu 15 fr. *m. v.* Lambert.

VOYAGE spirituel d'un jouvenceau vers la terre de paix, qui en son voyage rencontra trois sortes de disputations, avec quelques proverbes que la vieillesse parle au jouvenceau et un dialogue spirituel; joint aussi une danse, à laquelle s'assemblent, de tous les endroits de la terre, les désirs etniques, avec leurs pervers, débauchés et dissolus sens et pensées, tant en dissolution qu'en apparence de saincteté, dansant tous main à main, et sautant jusques en l'enfer produit par Hiel. (*sans date*), in-12. [1650]

Ce titre singulier est porté dans le Catalogue de Picart (impr. en 1780), n° 100, mais sans indication de lieu ni de date; il semble être celui d'un livre écrit à la fin du 16e siècle. L'exempl. décrit était rel. en *mar.* et a été vendu 9 fr. 20 c.

VOYAGES de plusieurs endroits de France, et encore de la Terre Saincte, d'Espagne, d'Italie et autres pays; les fleuves du royaume de France. *Paris, Charles Estienne*, 1552, pet. in-8. [19982*]

Itinéraire des lieux où il était d'usage alors de se rendre en pèlerinage, pour obtenir quelques grâces, par l'intercession d'un saint. On l'attribue à Charles Estienne, qui, selon La Croix du Maine, est aussi l'auteur de *La guide des chemins de France*, Paris, Ch. Estienne, 1552 (aussi 1553), pet. in-8. [23129*], ouvrage qui contient également les *Fleuves du royaume*.

VOYAGES de Pythagore. Voy. MARÉCHAL.

VOYAGES en France et autres pays, en prose et en vers, par Racine, Lafontaine, Regnard. Quatrième édition. *Paris, Lelong*, 1824, 5 vol. in-18, fig. pap. vél. 12 à 20 fr. [20106]

La première édition, donnée par La Mésangère (*Paris, an* IV-1796), 4 vol. in-18., a l'avantage de renfermer de bonnes épreuves des vignettes qui

la décorent; mais elle est moins complète que la troisième de 1818 et que la dernière.

VOYAGES historiques. Voyez MÉMOIRES historiques.

VOYAGES imaginaires, songes, visions et romans cabalistiques (recueillis par Garnier). (*Paris*), 1787-89, 39 vol. in-8. fig. 80 à 120 fr. rel. [17323]

VRAI (le) intérêt des princes chrétiens, depuis le changement arrivé en Angleterre par l'élevation du prince d'Orange. *La Haye, Meyndert Uytwerf*, 1689, pet. in-12. [23085*]

Cet ouvrage, qui est devenu rare, fit assez de sensation au moment de sa publication, pour qu'on crût devoir le réfuter par un écrit portant le titre suivant :

LE PARAVENT de la France contre le vent du nord, ou réflexion sur un livre anonyme intitulé : *Le vrai intérêt, etc.* (par Moret de Fayolle). *Poitiers, Jean Fleuriau*, 1692, in-12.

Nous citerons ici pour mémoire :

1° LE VRAI interest des princes chretiens, opposé aux faux interest qui ont été mis depuis peu en lumière. *Strasbourg, Malorat* (aussi *Cologne, P. Marteau*), 1686, in-12.

2° LES VRAIS intérêts des princes de l'Europe dans les affaires présentes, ou réflexion sur un livre venu de France sous le titre de Lettres sur les affaires du temps. *La Haye, Troyel* (aussi *Cologne, P. Marteau*), 1689, in-12.

Deux ouvrages que nous n'avons pas eu occasion de comparer avec le précédent.

Un écrivain peu estimé (Gatien de Courtilz) avait donné précédemment : *Nouveaux intérêts des princes de l'Europe*, Cologne, P. Marteau (Holl.), 1685; — ou *revus selon l'état actuel des affaires*, ibid., 1686, pet. in-12.

VRAIS portraits (les) de quelques grandes dames. Voyez ABUS du mariage.

VRAY (la) disant aduocate des dames. (en vers), pet. in-8. de 16 ff. caract. goth. [13625]

En réunissant la première lettre de chaque vers d'un acrostiche qui termine cette pièce rare, on a le nom de l'auteur, *Lavrens Belin*. L'ouvrage paraît être du commencement du 16e siècle. Vend. 36 fr. salle Silvestre, en mai 1830. La même pièce est imprimée sous le nom de Jean Marot, dans le 5e volume des Œuvres des trois Marot, données par Lenglet du Fresnoy (*La Haye*, 1731, in-12); mais dans cette réimpression ne se trouve point l'acrostiche.

VRAY (le) trésor de l'histoire sainte, sur le transport miraculeux de l'image de Notre-Dame de Liesse, composé par quatre pellerins faisant ce voyage en 1644 (par de Saint-Pérès). *Paris*, 1647, pet. in-4. fig. [14104]

Ouvrage en vers, et qui est orné de quatre bonnes planches gravées d'après Stella, par Couvay et Poilly. Vendu 18 fr. le B. d'Heiss; 9 fr. Lamy; 7 fr. Duriez.

VRAYE (la) et brieufue declaration, en somme, commēt maintenāt en lan Mil ccccc. xxvij. le vj. iour de may, par la Rōmayne Jmperiale, et hyspaigne royalle Ma. puissante armee, a este faict, en gaignant la grande et puissante ville de Rōme S. P. Q. R. (au bas) *La prinse de Romme* (sans lieu d'impression), pet. in-4. goth. de 8 ff. à longues lignes, au nombre de 38 sur les pages, signat. A et B. [25601]

Bulletin officiel de la prise de Rome par les armées de Charles-Quint. Il paraît avoir été imprimé en Flandre, l'année même de l'événement. Sur le titre se voit une vignette en bois, avec les mots : *Eglise, nobles. marchā, labeur*, au dessous. (Biblioth. de Sainte-Geneviève.)

VRAYE histoire contenant l'inique jugement, et fausse procédure faite contre le fidele serviteur de Dieu, Anne du Bourg, conseiller au parlement, sa confession, son martyre, etc. *Genève, Berthet*, 1560, pet. in-8. [23502]

Vendu avec l'*Oraison d'Anne du Bourg au sénat de Paris, pour la cause des chretiens, à la consolation d'iceulx; d'Anne du Bourg prisonniere pour la parole*. (sans lieu d'impression), 1560, pet. in-8. 5 fr. 30 c. Méon.

L'édition de 1561, sans nom de ville, pet. in-8. *mar. r.*, 8 fr. Mac-Carthy, et 23 fr. *m. v.* Bignon.

Il y en a une autre sous ce titre :

HISTOIRE du procès fait à Anne du Bourg, de sa condamnation et de son exécution de mort... et de l'emprisonnement de quatre autres conseillers. *Lyon, Marceau*, 1562, pet. in-8.

VRAYE (la) maniere, pour apprēdre a chiffrer ⁊ cōpter, par plume ⁊ gectz : selō la sciēce de algorisme en nōbre entier ⁊ rōpu : fort facile a apprēdre a toutes gēs, tāt pour lart darismeticque q̄ par les questions ⁊ exemples : cy dedans inseres ⁊ corriges. On les vend a Lyon en rue merciere a la maison de Claude Ueycellier. (au verso du dernier f.) *Cy finist lart et science de Arismeticque... Nouuellemēt Jmprime a Lyon par Claude veycellier, demourant en rue merciere, A lenseigne sainct Jehan Baptiste* (sans date, mais de 1530 à 1540), pet. in-12 alongé, caract. goth. signat. A—G par 12. [7868*]

Livret devenu très rare, comme le sont tous les ouvrages anciens qui ont été à l'usage de la jeunesse. Vendu 81 fr. salle Silvestre, en 1844.

VRAYE (la) médecine qui guarit de tous maux et plusieurs autres, ensemble de n'auoir iamais faute d'argent, vtile & profitable à vn chacun. *Rouen, Loys Costé*, 1602, pet. in-8. de 12 ff. [13981]

Cette pièce en vers est la seconde d'un recueil de pièces du même genre qui se trouve à la Bibliothèque du roi, Y, 6118ᵃ, lequel recueil est composé d'opuscules en vers, réunis en corps de volume sous une seule série de signatures, de A—M.

Voici les titres des pièces renfermées dans ce volume curieux et fort rare.

1° Les songes de Daniel translatez de latin en françois, 4 ff. en prose.

2° La vraye médecine.

3° Le caqvet des bonnes chambrières déclarant aucunes finesses dont elles vsent vers leurs maistres & maistresses, imprimé par le commandement de leur secretaire maistre Pierre Babillet, 8 ff.

4° Le banqvet des chambrières fait aux estuues le ieudy gras, 8 ff. dont 1 bl.

5° Discovrs ioyeux pour advertir la nouuelle mariée, de ce qu'elle doit faire la première nuict, 4 ff.

6° Les ténèbres de mariage, 8 ff.

7° Discovrs ioyevx de la patience des femmes obstinées contre leurs maris, 4 ff.

8° Le discovrs du trespas de Vert Ianet, 8 ff.

9° Le blason des barbes de maintenant, chose très ioyeuse & récréative, 4 ff.

10° Dialogve plaisant et récréatif entremeslé de plusieurs discours plaisans et facétieux, en forme de coq à l'asne, 4 ff.

11° Le plaisant qvaqvet et resiouyssance des femmes pource que leurs maris n'yurognent plus en la tauerne, 6 ff.

12° Le plaisant boutehors d'oysiueté, 24 ff.

La *Vraie médecine de maistre Grimache* a été réimprimée (*Paris, Techener*, de l'imprimerie de Pinard, 1830), pet. in-8. caract. goth. de 32 pp. Tirée à 60 exemplaires (plus 2 sur pap. de Chine et 1 sur vélin). Voy. Farce nouvelle du musnier, et Livre qui guarit de tous maulx).

Il a été également tiré deux exemplaires en Pap. de Chine et un sur vélin, de cinq autres opuscules réimprimés chez Pinard. Voy. Discours (plaisans), Chambrières (banquets des).—Monologue nouveau. — Sermons des frappe-culs. — Sermon joyeux.

VRAYE narration et apologie des choses passées au Pays-Bas, touchant le fait de la religion, en l'an 1566, par ceux qui font profession de la religion réformée au dit pays. *Imprimée en l'an* 1567, pet. in-8. [25016]

Pièce rare, ainsi que celles que nous allons indiquer, savoir :

Remonstrance présentée à Mᵐᵉ la duchesse de Parme, etc., régente du Pays-Bas, par les seigneurs et nobles du dict pais, avec la réponse et réplicque et autres escrits (sans nom de ville), 1566, pet. in-8. (Van Hulthem, 26450), et sous le titre de *Copie de la requeste présentée à la duchesse de Parme,...... le 5ᵉ iour d'avril 1565. par plusieurs gentilz hommes de par deça, sur le fait de l'inquisition....* Bruxelles, 1566, in-4. (Catal. de Major, n° 6434.)

Remontrance et supplication de ceus de l'église réformée de Valencenes sur le mandement de son altesse, fait contre eux le 14 jour de décembre 1566. A messeigneurs les chevaliers de l'ordre. *Imprimé en l'an* 1567, in-8.

Copie de la lettre de M. Brederode avec les confédérez : avec deux requestes des gentilz hommes et le peuple sur l'empêchement qu'on fait aux ministres de la religion, avec la réponse de son Altesse. *Bruxelles*, 1567, in-4. (Catal. de Major, n° 5486.)

Conseil sacré d'un gentilhomme françois aux églises de Flandre, qui peut servir d'humble exhortation aux princes protestants du Saint-Empire, et d'avertissement certain aux seigneurs des Pays-Bas. *Anvers*, 1567, pet. in-8. (La Vallière-Nyon, n° 24249.)

Lettre envoyée à la majesté du roy des Espaignes, par laquelle un sien subjet (Ant. du Corran) lui rend raison de son département du royaume d'Espaigne, et présente à S. M. la confession des principaux poinctz de nostre religion chrestienne, luy monstrant les griefues persécutions qu'endurent les subjects du Pays-Bas, pour maintenir la dite religion, et le moyen duquel S. M. pourrait user pour y remédier, 1567, in-8. (*Ibid.*, 24230.)

VREDIUS (*Olivarius*). Sigilla comitum Flandriæ et inscriptiones diplomatum ab iis edit. *Brugis-Flandr.*, 1639, in-fol. fig. = Genealogia comitum Flandriæ, a Balduino Ferreo usque ad Philippum IV, Hispaniæ regem. *Brugis-Flandr.*, 1642-43, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. = Historia comitum Flandriæ, a J. Cæsare ad ann. 787. *Brugis*, 1650, 2 vol. in-fol. fig. [25079]

Cette collection n'a de valeur que lorsqu'elle est complète : vendue 36 fr. Soubise; 61 fr. La Serna. Chaque volume, pris séparément, n'a qu'un prix très médiocre. Dans le dernier ouvrage doit se trouver *Historia Flandriæ christianæ, ab anno* 500 *ad ann.* 767. (Brugis, P. Van Pée, *circa* 1652), partie de 400 pp. qui n'a pas été achevée. Elle est portée dans la *Bibliogr. instruct.*, n° 5714, et dans plusieurs Catalogues (8 fr. Biblioph. Jacob) comme un livre séparé, mais selon Ebert, n° 23899, c'est une dépendance nécessaire de l'*Historia comitum Flandriæ*. Les deux premiers ouvrages ont paru en français sous ce titre : *La généalogie des comtes de Flandre, depuis Baudouin Bras-de-Fer jusqu'à Philippe IV, roi d'Espagne, représentée par leurs sceaux gravés en taille-douce, et divisée en tables généalogiques et vérifiées par les chartes, etc., par Olivier de Wrée;* Bruges, J.-B. Vanden Kerchove, 1641-42-44, 3 vol. in-fol.; mais les deux derniers n'ont pas été traduits. On trouve séparément les *Sceaux des comtes de Flandre et inscriptions des chartes par eux publiées, trad. du lat. par L. V. R.* Bruges, 1641, in-fol.

VRIES (A. de). Éclaircissements sur l'histoire de l'invention de l'imprimerie, trad. du hollandais par J.-J.-F. Noordziek. *La Haye, imprim. de A.-D. Schinkel,* 1843, gr. in-8. 3 flor. 50 c. [31195]

Ce volume réunit trois morceaux, savoir : 1° *Let-*

tre à M. Schinkel, ou réponse à la notice de M. Guichard, sur le Speculum humanæ salvationis (voy. à la p. 327 de ce volume); 2° *Dissertation sur le nom de Coster;* 3° *Recherches faites à l'occasion de la quatrième fête à Haarlem, en* 1823. Il en a été tiré huit exemplaires sur format in-fol. à 2 col. Les auteurs de cet ouvrage ont présenté d'une manière fort habile les témoignages favorables à Coster; et nous sommes bien près d'admettre avec eux que ce citoyen d'Haarlem a fait usage de caractères mobiles pour imprimer des Donat et d'autres petits livres du même genre avant l'année 1439; mais ils n'ont nullement démontré que ces caract. fussent métalliques, en sorte qu'il demeure toujours assez bien établi que l'invention de la fonte des caractères et de tout ce qui se rattachait alors à l'usage des lettres mobiles fondues, c'est-à-dire la typographie proprement dite, appartient à Gutenberg; que l'idée de ce procédé a été conçue à Strasbourg, probablement d'après l'inspection d'un Donat imprimé en Hollande, et ensuite réalisée à Mayence, vers 1450, avec le secours de Schoyffer : il resterait néanmoins au hollandais Coster le mérite d'avoir fait une première tentative qui a pu mettre les deux allemands sur la voie d'un meilleur procédé.

VUES des palais... de Venise. Voyez ITALIE illustrée.

VUES remarquables des montagnes de la Suisse. Voyez HENTZY.

VULCANIUS. De literis et lingua Getarum : item de notis lombardicis : quibus accesserunt specimina variarum linguarum, editore Bon. Vulcanio. *Lugduni Batav., ex officina plantin., apud Fr. Raphelengium,* 1597, pet. in-8. de VIII et 110 pp. [11466*]

Ouvrage curieux d'un anonyme, et dont Vulcanius n'a été que l'éditeur. Ce traité se trouve ordinairement relié à la suite du recueil de Jornandes, etc., publié en 1597 par le même éditeur. Voy. JORNANDES. Vend. séparément 7 fr. Langlès. Quelques personnes l'ont attribué à Ant. Morillon, secrétaire du cardinal de Granvelle (*Biblioth. de Colomiès*, 1731, page 223).

VULPI (*J.-A.*). Voyez. VOLPI.

VULPI (*Joc.-Roc.*). Voyez CORRADINUS.

VULSON (*Marc* de), sieur de La Colombière. Le vray théâtre d'honneur et de chevalerie, ou le miroir historique de la noblesse. *Paris, Aug. Courbé,* 1648, 2 vol. in-fol. fig. 40 à 48 fr. [28724]

Ouvrage très curieux et fort recherché, 50 fr. 50 c. Pixerécourt. Il en a été tiré des exemplaires en Gr. Pap.

La Science héroïque, traitant de la noblesse, de l'origine des armes, etc., autre ouvrage publié sous le nom du sieur de la Colombière, a été composé, selon Barbier (*Anonymes*, n° 16861), par Denis Salvaing de Boissieux. On en a fait deux éditions in-fol., la prem., *Paris, Cramoisy*, 1644, la seconde en 1669. Cette dernière a été corrigée et augmentée, mais on en a retranché la *Généalogie de la maison de Rosmadec*, qui se trouve dans l'autre. 15 à 18 fr. [28775]

Nous citerons encore :

RECUEIL de plusieurs pièces et figures d'armoiries omises par les auteurs qui ont traité jusqu'ici de cette science, par le même. *Paris, Tavernier*, 1639, in-fol. 75 pl. [28776]

Vendu 28 fr. 25 c. à Lyon, en 1839.

— Voyez PALAIS des curieux.

VYASI Rishi. Voy. MAHABHARATA et VEDA.

VYASUDEVU. Prem Sagur. Voyez PREM SAGUR.

VYMPFELINGII sletstatini (*Jacobi*). Stylpho (apologia instar comœdiæ quæ statum duorum sodalium canit, circa 1494), pet. in-4. goth. de 10 ff. [16120]

Opuscule sans lieu ni date. Vendu 31 fr. Courtois; 1 liv. 11 sh. 6 d. Heber; 21 fr. 50 c. de Soleinne.

Une autre édition in-4. de 10 ff. demi-goth., annoncée comme imprimée à Venise, vers 1470; 25 fr. de Soleinne.

VYSE (colonel *Howard*). Operations carried on at the pyramids of Gizeh in 1837, with an account of a voyage into Upper-Egypt. *London*, 1840, 2 vol. gr. in-8. pl. et vignettes en bois. 2 liv. 10 sh. [20810]

W

WACE ou Gace (*Rob.*). Le roman de Rou, et des ducs de Normandie, par Robert Wace, poète normand du XIIe siècle, publié pour la première fois d'après les manuscrits de France et d'Angleterre, avec des notes pour servir à l'intelligence du texte. par Fréd. Pluquet (et M. Le Prévost). *Rouen, Ed. Frère* (*Paris, de l'imprim. de Crapelet*), 1827, 2 vol. in-8. 20 fr. — Gr. Pap. vél., 40 fr. [13187*]

Il a été tiré quelques exemplaires en Pap. de Holl.

Première édition complète d'une des productions les plus remarquables de notre ancienne littérature; on n'en avait encore publié que des fragments. L'ouvrage a quatre parties distinctes : la première, écrite en vers de huit syllabes, et paraissant destinée à servir d'introduction, com-

prend l'histoire des irruptions des premiers Normands en France et en Angleterre; la seconde, en vers alexandrins, l'histoire de Rou ou Rollon; la troisième, en vers de même mesure, l'histoire de Guillaume Longue-Épée, et une partie de celle de Richard premier, son fils; la quatrième, écrite dans le même mètre que la première, et plus longue, à elle seule, que les trois autres parties, contient la fin de l'histoire de Richard Ier et celle de ses successeurs, jusqu'en 1106, sixième année du règne de Henri I. Dans cette édition, le poëme contient 16547 vers. M. Raynouard (*Journal des Savans*, 1828, p. 134), en a restitué un manquant, après le 630e. Il est indispensable de joindre à ces deux volumes les opuscules suivants :

Observations philologiques et grammaticales sur le roman de Rou et sur quelques règles de la langue des Trouvères au XIIe siècle, par M. Raynouard. *Rouen, Ed. Frère* (*imprimerie de Crapelet, à Paris*), 1829, in-8. de 140 pp.

Supplément aux notes sur le roman de Rou, par Auguste Le Prévost. *Rouen, Ed. Frère*, 1829, in-8. de 32 pp.

Nous citerons encore :

Notice sur la vie et les écrits de Robert Wace... suivie de citations extraites de ses ouvrages, pour servir à l'histoire de Normandie. *Rouen, Ed. Frère* (*Paris, de l'imprim. de Crapelet*), 1824, gr. in-8. de 70 pp., avec deux gravures, 3 fr. — Gr. Pap. vél., 10 fr.

Morceau dont il a été tiré deux exemplaires sur vélin. Avant cette publication de Fréd. Pluquet, M. P.-O. de Bröndsted avait déjà fait paraître des fragments du roman de Rou dans son recueil de pièces relatives à l'histoire de Danemark. *Copenhague*, 1817 et 1818, prem. et second cah.

De Roberti Wacii carmine quod inscribitur Brutus, dissertatio quam...... offert Lovinthus Abrahams,....... in auditorio collegii Elersiani, 31 Octobr. 1828 *Hafniæ, Seidelin*, 1828, pet. in-8. de 126 pp.

Dissertation curieuse dont MM. Raynouard et Depping ont rendu compte en 1830, le premier dans le *Journal des Savans*, le second dans la *Revue encycloped.* A cette dissertation était joint un prospectus en français, dans lequel l'auteur annonçait son projet de publier une édition du poëme du Brut, d'après les manuscrits de notre Bibliothèque royale.

— **Roman de Brut, publié pour la première fois d'après les manuscrits des bibliothèques de Paris, avec un commentaire et des notes par M. Le Roux de Lincy. *Rouen, Ed. Frère*, 1836-38, 2 vol. in-8. avec trois fac-simile. [13188]**

Publication importante : 20 fr. — Gr. Pap. vél., 45 fr. — L'appendice contenant la description du manuscrit n'a paru qu'après le 2e vol.

Il a été tiré quelques exemplaires en Grand Jésus de Hollande.

Master Wace his chronicle of the Norman conquest from the roman de Rou : translated with notes and illustrations by Edgar Taylor. *London*, 1837, in-8. 1 liv. 5 sh.

Orné de nombreuses figures en bois d'après la tapisserie de Bayeux. Il a été tiré 12 exemplaires en Gr. Pap., avec les fig. color.

L'Établissement de la fête de la conception Nostre-Dame, dite la fête aux Normands, par Wace... publié pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi, par MM. G. Mancel et G.-S. Trebutien. *Caen, Mancel*, et *Paris, Derache*, 1842, in-8. 7 fr. — Gr. Pap. tiré à 25 exempl., 25 fr.

WACHTENDONCK (*Joannes* van). Vita, passio et miracula S. Rumoldi archiepiscopi dublinensis, apostoli mechlinensis et martyris; J.-V. W. authore. *Mechlinæ, apud Henricum Jaye*, 1638, in-4. [22261]

Cette vie de saint Rumbold se trouve rarement, et elle a une certaine valeur en Angleterre : 1 liv. 13 sh. Heber : il en est de même d'une autre vie du saint archevêque de Dublin, donnée par Hughe Ward, sous ce titre :

Sancti Rumoldi martyris, incliti archiep. Dublinensis, advocati sterilium conjugum, agricolarum, piscatorum, institorum et navigantium acta, martyrium, liturgia antiqua et patria, summa fide collecta, notis illustrata, et aucta disquisitione historica, per Hugonem Vardæum : opus posthumum, nunc recens a Thoma Sirino recognitum et in nonnullis suppletum. *Lovanii, typis Petri Sasseni*, 1662, in-4. 1 liv. 16 sh. Heber. [22262]

Cette dernière est plus rare que la précédente. La *Genealogia Alexandri*, qui doit se trouver à la p. 366, manque quelquefois. Les deux vies de saint Rumbold dont nous venons de parler sont attribuées l'une et l'autre à Hugh Ward dans la *Biblioth grenvil.*, p. 788. Cependant les lettres initiales du titre de la première semblent bien désigner Jean Van Wachtendonck, dont on a aussi *La vie, la passion et les miracles de saint Rumbold*, en flamand, ouvrage imprimé à *Malines*, 1667, in-12.

Nous remarquons dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 205, le titre suivant, qui trouve naturellement sa place ici.

Domijns (*Joannes*), machliniensis. Divi archipræsulis, Christique martyris Rumoldi, Machliniensium præsidis sive tutelaris eximii vita. *Bruxellæ, apud Michaelem Hamontanum*, 1569, in-12, fig. en bois.

***WACHTER (*Joan.-Geor.*). Glossarium germanicum continens origines et antiquitates totius linguæ germanicæ et omnium pene vocabulor. vigentium et desitorum. *Lipsiæ*, 1737, 2 vol. in-fol. 40 à 48 fr. [11222]**

Ouvrage estimé et peu commun.

Vendu 2 liv. 15 sh. *cuir de Russie*, Heber. Il y a des exemplaires en Gr. Pap.

Naturæ et scripturæ concordia, commentario de literis ac numeris primævis aliisque rebus memorabilibus cum ortu literarum conjunctis, illustrata (a J.-G. Wachtero). *Lipsiæ* et *Hafniæ*, 1752, in-4. fig. 8 à 12 fr. [30158]

WAD (*Greg.*). Fossilia ægyptiaca musei Borgiani Velitris, descripsit Wad. *Velitris*, 1794, in-4. [4709]

Accompagné des observations de G. Zoëga.

*WADDINGIUS (*Luc.*). Annales Minorum, seu historia trium ordinum a S. Francisco institutorum, edit. 2ª, studio Jos.-Mar. Fonseca. *Romæ*, 1731-45, 19 vol. in-fol. [21816]

Collection importante : vendue 150 fr. Soubise; 290 fr. Reina, 4ª partie.

Cette seconde édition se trouve rarement complète. La première, *Lyon*, 1625-48, et *Rome*, 1654, est en 8 vol. in-fol. Le P. Fr. Arold en a donné un abrégé en latin, *Rome*, 1662, 2 vol. in-fol., et le P. Silvestre Castet a trad. en français cet abrégé, *Toulouse*, *Colomiez*, 1680-83, 8 tom. en 4 vol. in-4.

— Scriptores ordinis Minorum, quibus accedit syllabus eorum qui ex eodem ordine pro fide Christi fortiter occubuerunt. *Romæ*, 1650, in-fol. [31616]

Ouvrage utile, et qui se trouve difficilement : 18 fr. La Serna. Le P. Jean-François de S. Antoine, après en avoir publié un supplément à Salamanque, en 1728, in-4., a refondu le tout dans sa *Bibliotheca universa franciscana*, Matriti, 1732-33, 3 vol. in-fol. [31617]

VITA Joannis Duns Scoti ordinis Min. doctoris subtilis : accessit panegyricus æternæ memoriæ et famæ J. Duns Scoti. *Montibus*, *typis F. Waudræi*, 1644, in-12. (Extrait du grand ouvrage de Wadding.)

WADDINGTON. Journal of a visit to some parts of Ethiopia, by George Waddington, and the rev. Barnard Hanbury. *London*, *Murray*, 1822, in-4. fig. 18 à 24 fr. [20814]

Relation intéressante.

WAFER (*Lionnel*). Ses voyages, contenant une description exacte de l'isthme de l'Amérique et de toute la Nouvelle-Espagne, trad. de l'anglois par de Montirat. *Paris*, 1706, in-12, fig. 3 à 4 fr. [20951]

Le texte original a paru sous ce titre : *A new voyage, and description of the isthmus of America*, London, 1699, in-8. 6 à 8 fr. Une traduction française se trouve aussi avec celle du voyage de Dampier, impr. à *Amsterdam*, en 1705, in-12.

WAGENSEILIUS (*Joh.-Christ.*). Tela ignea satanæ; sive arcani et horribiles Judæorum adversus Christum Deum et christianam religionem libri anecdoti. *Altdorfi-Noricorum*, 1681, 2 vol. in-4. [2224]

Vend. 12 fr. *vél.* De Bure; 16 fr. *m. bl.* Chardin, et plus cher autrefois.

WAGLER (*J.*). Descriptiones et icones amphibiorum. *Monachii*, 1828-34, in-fol. fasc. I—III, cum tab. color. 54 fr. [5820]

On a du même auteur : *Natürl. System der Amphibien*, München, 1830, in-8. fig.

WAGNER (*J.-M.*). Bassorilievi antichi della Grecia, osia fregio del tempio de Apollo Epicurio in Arcadia, disegnato dagli originali da Gio.-Mar. Wagner ed inciso da Ferd. Ruschweyh. *Roma*, *Bourlié*, 1814, in-fol. obl. pap. vél. [29560]

Vingt-cinq pl., avec 4 pp. de texte. 17 fr. Hurtault.

WAGNER (*D.*). Pharmaceut.-medicin.-botanick der öster. Pharmacopoe. *Wien*, *Heubner*, 1827, 2 vol. gr. in-fol. [5554]

249 pl. lith. publiées en 21 cah. 166 thl.

*WAHLENBERG (*George*). Flora lapponica, exhibens plantas in Lapponicis suecicis, necnon Lapponicis norwegicis, indigenas, et itineribus annorum 1800, 1802, 1807 et 1810 denuo investigatas. *Berolini*, 1812, in-8., avec 40 pl. 25 fr. [5211]

On ajoute à cet ouvrage : *Supplementum*, *edidit S. Sommerfelt*, Christianæ, 1826, in-8., avec 3 pl. color. 14 fr. En voici d'autres du même auteur :

DE VEGETATIONE et climate in Helvetia septentrionali inter flumina Rhenum et Arolam observatis et cum summo septentrionale comparatis, cum tabula montium altitudinem terminosque vegetationis ostendente, etc. *Turici*, *Orell*, 1813, in-8. 15 fr. [5123]

FLORA Carpatarum principalium, exhibens plantas in montibus carp. inter flumina Waagum et Dunajetz eorumque ramos Arvum et Popraedum crescentes. *Göttingæ*, *Vandenhöck*, 1814, in-8. fig. 13 fr. [5151]

FLORA upsaliensis enumerans plantas circa Upsaliam sponte nascentes, etc., *Upsaliæ*, 1820, in-8. de 495 pp. 14 fr. [5197]

FLORA suecica... post Linnæum edita. *Upsaliæ*, 1824-26, 2 part. en 1 vol. in-8. 22 fr. [5195]

WAILLY (*Jos.-Noël*, dit *Natalis* de). Éléments de paléographie. *Paris*, *imprim. royale*, 1838, 2 vol. gr. in-4. 48 fr. [30197]

Le second volume de cet ouvrage renferme 17 pl. de fac-simile et 20 pl. de sceaux.

WAKEDIUS. Libri Wakedii, de Mesopotamiæ expugnatæ historia, e cod. bibl. Götting. arabico, edita et annotatione illustrata, auctore Geor.-Henr.-Aug. Ewald. *Göttingæ*, 1827, in-4. [28034]

Vendu 18 fr. 50 c. Saint-Martin.

WAKEFIELD (*Gilbert*). Sylva critica, sive in auctores sacros profanosque commentarius philologus : concinnavit Gilb. Wakefield. *Cantabrigiæ*, seu *Londini*, 1789-95, 5 part. in-8. 25 fr. [18281]

Gilbert Wakefield, qui, malheureusement, s'est rendu peut-être encore plus célèbre par son caractère turbulent que par son érudition et par

l'étendue de sa critique, a laissé des mémoires sur sa vie, en anglais, qui ont paru pour la seconde fois avec des augmentations, *Londres*, 1804, 2 vol. in-8., auxquels on peut réunir : *Correspondence of Gilb. Wakefield with Ch. James Fox, in the years* 1796-1801, *chiefly on subjects of classical literature*, London, 1813, in-8. Le même auteur a composé beaucoup d'autres écrits qu'indique Lowndes. La collection, forme 18 ou 20 vol.; elle a quelquefois été vend. de 20 à 25 liv. en Angleterre.—Voyez TRAGOEDIARUM DELECTUS.

WAKEFIELD (*Edward*). An account of Ireland, statistical and political. *London, Longman*, 1812, 2 vol. in-4., avec une carte. [27475]

Malgré son importance et son exactitude, cet ouvrage, dont le prix était originairement de 6 guinées, se donne maintenant pour moins de 2 liv., parce qu'il a déjà beaucoup vieilli.

WAKHOUCHT (Tsarévitch). Description géographique de la Géorgie, publiée d'après l'original autographe, par M. Brosset. *Saint-Pétersbourg*, 1841, in-4. [28055]

WALÆUS. Compendium ethicæ aristotelicæ, ab Anton. Wallæo. *Lugd.-Batav., ex officina Bonav. et Abrah. Elzevirii*, 1627, pet. in-12. [3677]

Il existe une édition de ce *Compendium*, impr. par Is. Elsevier, en 1620. Celle de 1627 est quelquefois réunie à un autre ouvrage portant le titre suivant :

THEOD. Schrevelii jambi morales, continentes totius philosophiæ moralis summa capita ac præcepta, ad methodum ethicæ aristotelicæ cujus author D. Ant. Walæus. *Lugduni-Batavor.*, *Bonav. et Abrah. Elzevirii*, 1629. — Les deux traités ont été réimpr. ensemble, *Lugd.-Batav.*, *ex offic. elzevir.*, 1636, et aussi dans la même imprimerie, en 1644, pet. in-12. 4 à 6 fr.

WALCH (*S.*). Recueil de 60 portraits, gravés en manière noire, d'après les dessins de Fuessli, représentant les consuls de la république de Zurich, depuis l'année 1336 jusqu'en 1742, avec un abrégé de leur vie (en allemand). *Kempten*, 1756, in-fol. [25923]

Vendu 40 fr. La Valliere.

La plupart de ces portraits ont été gravés par Val.-Dan. Preisler, sous le nom de Walch. Quant au recueil de 51 portraits des magistrats de Bâle, que nous avons indiqué dans notre précédente édition, d'après des renseignements inexacts, on nous a assuré qu'il n'existait pas.

WALCKENAER (*C.-A.*). Histoire générale des voyages, ou nouvelle collection des relations de voyages par mer et par terre, mise en ordre et complétée jusqu'à nos jours. *Paris, Lefèvre*, 1826-31, in-8., tom. I à XXI. [20779]

Cette collection, limitée à une soixantaine de volumes, comme l'annonçait le prospectus, aurait eu du succès, mais M. Walckenaer n'a pas su se renfermer dans ce cadre suffisamment étendu, et les matériaux se sont tellement multipliés sous sa main, qu'arrivé lentement au 21e vol., il est encore bien loin d'avoir terminé la première série, qui ne traite que de l'Afrique. Dans cet état de choses, force a été au libraire d'interrompre une entreprise à laquelle l'auteur lui-même ne pouvait pas assigner de terme.

RECHERCHES géographiques sur l'intérieur de l'Afrique septentrionale, comprenant l'histoire des voyages entrepris ou exécutés jusqu'à ce jour pour pénétrer dans l'intérieur du Soudan... suivies d'un appendice contenant divers itinéraires traduits de l'arabe par M. Silvestre de Sacy et M. de Laporte, etc. Ouvrage accompagné d'une carte; par C.-A. Walckenaer. *Paris, Arth. Bertrand*, 1821, in-8. 9 fr. [28437]

—Géographie ancienne, historique et comparée des Gaules cisalpine et transalpine, suivie de l'analyse géographique des itinéraires anciens, par M. le baron Walckenaer. *Paris, Dufart*, 1839, 3 vol. in-8. et atlas in-4. de 9 cartes. 36 fr. [23114]

Une nouvelle grande carte des itinéraires et une table géographique ont été ajoutées à cet ouvrage important, après sa première publication. Il y a des exempl. en Pap. de Holl.—Plusieurs autres ouvrages de M. Walckenaer sont indiqués dans notre table.—Voy. aussi LA FONTAINE et SÉVIGNÉ.

WALCOURT (*Etienne*). Recueil et eslite de plusieurs belles chansons joyeuses, honnestes et amoureuses, parties non encore veües, colligées des plus excellens poëtes françois, par I. W. *Anvers, chez Jean Waesberge*, 1576, pet. in-12, contenant 12 ff. prélim. non chiffrés, 304 ff. chiffrés, et 8 ff. pour la table et la souscription. [14275]

Vendu 2 liv. 2 sh. Heber.

Le titre de ce volume porte *livre premier*, et l'on voit par le privilége que l'éditeur avait l'intention d'en donner un second : nous ignorons s'il l'a fait. Cet éditeur est ou J. Waesberge lui-même, qui a signé l'épître dédicatoire, ou bien E. de Walcourt, de qui est la table de ce recueil, et qui a mis son nom (au 3e f. prélim.) au bas d'un sonnet adressé à Pierre Heyns. Ce volume est rare, ainsi qu'un autre petit livre du même Walcourt, intitulé: *Nouvel A, B, C, contenant plusieurs sentences très utiles pour l'instruction de la jeunesse, en rimes françoises*, Anvers, H. Henricx, 1576, pet. in-8.

WALDECK (*Frédéric* de). Voyage pittoresque et archéologique dans la province d'Yucatan (Amérique centrale), pendant les années 1834 et 1836. *Paris, Bellizard*, 1838, etc., in-fol. fig. 100 fr. — fig. color. 130 fr. [21068]

WALDENSIS (*Th.*). Voyez THOMAS.

WALDIS (*Burch*). Esopus ganz new gemacht und in Reimen gefasst: mit stampt hundert neuwen Fabeln vormals im Druck nicht gesehen noch ausgegangen. *Frankf. am Mein*, 1548, in-8. [15512]

Un des meilleurs fabulistes du 16e siècle, et qui a plutôt imité que traduit Esope. Son recueil a été réimprimé plusieurs fois à Francfort. On doit au poète F.-G. Zacharie des *Fables et contes à la manière de Waldis, avec un choix de ses fables originales*, nouvelle édition avec des notes par J.-J. Eschenburg, *Brunswich*, 1777, in-8., le tout en allemand.

WALDSTEIN (*Fr.* Comitis a) et Pauli Kitaibel descriptiones et icones plantarum rariorum Hungariæ. *Viennæ*, 1802-12, 3 vol. gr. in-fol. fig. color. [5149]

Cet ouvrage a coûté plus de 800 fr., pourtant il ne s'est vendu que 250 fr. Pappenheim, en 1826.

Les deux premiers volumes contiennent chacun 100 pl.; le troisième n'en renferme que 86. L'auteur dit à la fin de ce dernier qu'il est forcé d'interrompre l'ouvrage, mais qu'il le reprendra quelque jour. Je ne sache pas qu'il ait rempli sa promesse.

WALI (Schâh Muhammed Wali Ullah). Œuvres de Wali, publiées en hindoustani et traduites par Garcin de Tassy. *Paris, imprim. roy.*, 1837-38, 2 part. gr. in-4. avec fac-simile de 6 mss. 27 fr. [16014]

Poète célèbre, qui a écrit dans la seconde moitié du 17e siècle. Le texte indoustani a paru en 1834, et la traduction française en 1836.

WALKER (*J.*). Itinerary, a select collection of interesting and picturesque views in Great Britain and Ireland, with an historical account of each. *London*, 1799, in-fol. [26747]

Volume porté à 5 guinées, dans le Catal. Longman, de 1816. Lowndes n'en parle pas.

WALKER (*Joseph* Cooper). Historical memoirs of the irish Bards, interspersed with anecdotes of, and occasional observations on the music of Ireland. Also an histor. and descriptive account of the musical instruments of the ancient Irish; and an appendix containing several bibliographical and other papers, with select irish melodies. *Lond.*, 1786, in-4. fig. 15 à 20 fr. [27495]

— An historical essay on the dress of the ancient and modern Irish; to which is subjoined a memoir on the armour and weapons of the Irish. *Dublin*, 1788, in-4. fig. 12 à 15 fr. [27496]

Deux ouvrages fort estimés, qui ont été réimpr. à Dublin, 1818, en 2 vol. in-8. D'autres écrits du même auteur sont portés dans notre table.

WALL (le comte de). Voy. PORTEFEUILLE.

WALLACE (*Will.*). Voyez HARRY.

WALLAZKY (*Paulus*). Conspectus reipublicæ litterariæ in Hungaria, ab initiis regni ad nostra usque tempora delineatus, editio altera. *Budæ, typis Universitatis*, 1808, gr. in-8. 15 fr. [30142]

WALLEMBURCH (*Adr.* et *Petr.*). Tractatus generales de controversiis fidei. *Coloniæ-Agripp.*, 1669-71, 2 vol. in-fol. [1828]

Ouvrage estimé, et dont les exemplaires ne sont pas communs. On doit trouver à la fin du second volume une partie de 40 pp. intitulée : *Regula fidei*. Vend. 26 fr. 50 c. de Boissy, et plus cher depuis.

WALLER (*Edmond*). Works, in verse and prose, published by Fetton. *Lond., Tonson*, 1729, gr. in-4. fig. 12 à 15 fr. [15804]

Vendu 34 fr. *m. r. dent.* Mac-Carthy.

Les éditions in-8. et in-12 des mêmes œuvres n'ont point de valeur.

WALLICH (*N.*). Plantæ asiaticæ rariores; or descriptions and figures of a select number of unpublished East-Indies plants. *Lond., Treuttel et Würtz*, 1829-33, 3 vol. gr. in-fol. 25 liv. [5225]

Publié en 12 cahiers de 25 pl. chacun.

WALLIS (*Joh.*). Opera mathematica varia et miscellanea. *Oxonii, e Theat. sheld.*, 1695-99, 3 vol. in-fol. [7814]

Collection recherchée, et aujourd'hui assez rare: le prix en varie de 40 à 60 fr. Vend. 27 flor. Meerman, et même 91 fr. Labey.

— Grammatica linguæ anglicanæ, cui præfigitur de loquela, sive de sonorum omnium loquelarium formatione, etc. *Londini*, 1765, in-8. 5 à 6 fr. [11317]

Sixième édition de cette grammaire; elle reproduit, avec quelques augmentations, la cinquième, laquelle fait partie des œuvres de l'auteur. La première édition a paru à Oxford, en 1653.

— De loquela. Voyez AMMAN.

WALLIS (*John*). The natural history and antiquities of Northumberland, and of so much of Durham as lies between the rivers Tyne and Tweed. *Lond.*, 1769, 2 vol. in-4. fig. [4521]

Vendu 19 fr. 50 c. L'Héritier; 1 liv. 3 sh. Hibbert, et quelquefois plus.

WALMSLEY (*Edw.*). Physiognomical portraits. Voyez PHYSIOGNOMICAL.

***WALPOLE** (*Horatio*), earl of Orford. Works. *London*, 1798, 5 vol. gr. in-4. [19360]

Edition publiée par les soins de Rob. Berry. Elle a coûté 10 liv. 10 sh., et le double en Gr. Pap., mais on la trouve pour la moitié de ces prix.

Horace Walpole, qui, dans son château de Strawberry-Hill, possédait une imprimerie particulière.

au sujet de laquelle il faut consulter l'ouvrage curieux de M. John Martin (*A bibliographical catalogue of books privately printed*, p. 485 et suiv.), y avait commencé, vers 1770, une édit. de ses œuvres complètes, dont il n'y a eu d'imprimé que 2 vol. de 564 et 304 pp.— Il est convenable de réunir à l'édit. de 1798 les ouvrages suivants du même auteur, qui ont paru depuis :

1° LETTERS from the hon. M. Walpole to George Montagu, from the year 1736-70. *Lond.*, 1818, in-4. 15 fr.

Ces lettres ont été traduites en français par Ch. Malo, 1818, in-8.

2° LETTERS from the same to Will. Cole and others, from 1745 to 1782. *London*, 1818, in-4. 12 à 15 fr.

3° MEMOIRS of the last ten years of the reign of George II. *London*, *Murray*, 1822, 2 parties gr. in-4. 2 liv. [27025]

Traduits en français par J. Cohen, *Paris*, *Dentu*, 1823, 2 vol. in-8.

4° LETTERS to the earl of Hertford, during his lordship's embassy in Paris; to which are added his lorship's letters to rev. H. Zouch. *London*, *Ch. Knight*, 1825, in-4. 12 à 15 fr.

5° PRIVATE correspondence (from 1735 to 1797), now first collected. *London*, *Colburn*, 1820, 4 vol. in-8. [18920]

Dans l'édit. de 1837, en 3 vol. in-8., les passages restés en blanc dans la première ont été remplis. 1 liv. 10 sh.

6° LETTERS to sir Horace Mann, british envoy at the court of Tuscany, edited by lord Dover. *London*, 1833 (new edit., 1834), 3 vol. in-8. 1 liv. 1 sh.

Une nouvelle édition du Recueil des lettres d'Hor. Walpole, en 6 vol. in-8., a paru à *Londres*, en 1840, au prix de 4 liv. 4 sh.

— Fugitive pieces, in verse and prose. *Strawberry-Hill*, 1758, in-8. de 192 pp.

Ce volume n'a été tiré qu'à 200 exemplaires, et il se vend de 10 à 30 sh. en Angleterre, quand il est bien conditionné.

— Essai sur l'art des jardins modernes, traduit en françois (le texte anglais à côté) par le duc de Nivernois. *Strawbery-Hill*, 1785, in-4. de 94 pp. [9823]

Il a été tiré 400 exemplaires de cet ouvrage, et ils ont tous été distribués en présents. 6 à 9 fr.; en *mar.* 1 liv. 2 sh. Sykes.

— The mysterious mother, a tragedy. *Strawberry-Hill*, 1768, in-8. de 120 et 10 pp. [16907]

Comme cette édition n'a été tirée qu'à 50 exempl., elle est rare, et elle s'est vendue depuis 16 sh. jusqu'à 6 liv. 16 sh. dans des ventes faites à Londres; mais l'ouvrage a été réimprimé furtivement à *Dublin*, 1771, et avec l'approbation de l'auteur, à *Londres*, 1781, in-8., par Dodsley.

— The castle of Otranto, a gothic story translated by Will. Marshal, from the original italian of Onuphrio Muralto (by Horace Walpole). *Parma*, *Bodoni*, 1791, gr. in-8., avec fig. [17737]

Belle édition, imprimée aux frais de J. Edwards, libraire de Londres : 20 fr. Renouard; 15 fr. Lamy, et en Gr. Pap. *mar.* 2 liv. 7 sh. Hibbert. Il en a été tiré six exemplaires sur VÉLIN : vend. 13 liv. 2 sh. 6 d. en 1805; 9 liv. 9 sh. Junot; avec un dessin ornant le frontispice, 249 fr. Galitzin, en 1825.

La première édition de ce roman (donnée sous un nom supposé), *Lond.*, *Th. Lownds*, 1765, in-8., n'a été tirée qu'à un très petit nombre d'exemplaires, mais il s'en est fait une seconde à *Lond.*, même année, en pet. in-8., et à laquelle est ajouté un sonnet à *Marc Coke*, signé H. W.

— The same. *London, printed by Cooper and Graham*, 1796, in-8. Prix ordin.

On a quelquefois confondu cette édition donnée par Jeffrey, avec la précédente (de 1791). Il en a aussi été tiré des exemplaires sur VÉLIN. Vend. 60 fr. Chardin; 55 fr. Galitzin.

IL CASTELLO di Otranto, storia gotica, stampato sotto l' ispezione di Giov. Sivrac. *Londra*, *Molini*, 1795, très gr. in-8.

Belle édition, imprimée par T. Bensley, sur beau pap. vélin, avec sept gravures : 10 à 12 fr. Un exempl. imprimé sur VÉLIN, a été vendu 79 fr. Mac-Carthy; 60 fr. Chateaugiron.

— Hieroglyphick tales. *Kirgate, Strawberry-Hill*, 1785, in-8. de 50 pp. et 1 f. *post script*.

Il n'a été tiré, dit-on, que sept exemplaires de cet opuscule. L'exemplaire vendu 3 liv. 5 sh. chez Baker, avait été payé 16 liv. par cet amateur, à la vente de l'imprimeur Kirgate.

— Description of the Villa of Horace Walpole at Strawberry-Hill. *Strawberry-Hill*, 1774, in-4. de 158 pp. [10019]

Une première édition de cet ouvrage, pet. in-4. de 65 pp., avait déjà paru vers l'année 1772. La seconde n'a été tirée qu'à 100 exemplaires, plus 6 en Gr. Pap. Il y en a une troisième (*Strawberry-Hill*, *printed by Th. Kirgate*, 1784), gr. in-4. de IV et 96 pp., laquelle est ornée de 27 pl., et a été tirée à 200 exempl. Cette dernière se paie de 30 à 40 sh. en Angleterre.

Un autre ouvrage d'H. Walpole, du même genre que celui-ci, a pour titre :

ÆDES WALPOLIANÆ : or a description of the collection of pictures at Houghton Hall in Norfolk, the seat of Rob. Walpole, earl of Orford, the second edit. with additions. *London*, 1752 (réimpr. en 1767), in-4., avec 6 portr. et autres planches. 8 à 10 fr.

Ajoutons à ces indications celle d'un opuscule publié par M. Baker, et qui n'a été tiré qu'à vingt exemplaires, sous le titre suivant : *A catalogue of books, tracts, and small detached pieces, printed at Strawberry-Hill*, 1810, in-4.

— Catalogue of the royal and noble authors of England, Scotland, and Ireland, with lists of their works; enlarged and continued to the present time, by Thom. Park. *Lond.*, 1806, 5 vol. gr. in-8., with 150 portr. 80 à 100 fr. [30874]

Il y a des exempl. en Gr. Pap. format in-4. (180 à

240 fr.), dont dix seulement avec les portraits avant la lettre.

La première édition de cet ouvrage a été imprim. à *Strawberry-Hill*, 1758, 2 vol. in-8., et quoiqu'il en ait été tiré 300 exempl., on la trouve difficilement; mais ce qui est beaucoup plus rare, c'est un *Postscript to the royal and nobles authors*, in-8. de 18 pp., sorti des mêmes presses, en 1786 (Martin écrit 1776), au nombre de quarante exempl. Cette pièce s'est payée, à Londres, de 10 à 20 sh. Vend. avec les 2 vol. de 1758, 1 liv. 13 sh. Dent. — Le Catalogue a été réimprimé à *Londres*, chez *Dodsley*, 1759, en 2 vol. in-8., et à *Édimbourg*, 1796, 1 vol. in-8.

— Anecdotes of painting in England; with some account of the principal artists, and incidental notes on other arts, collected by George Vertue, and now digested and published from his original mss. by Horace Walpole. *Printed by Th. Farmer* (and *Th. Kirgate*), *Strawberry-Hill*, 1762-63-71, 5 vol. pet. in-4. fig. [31090]

Belle édition de cet ouvrage estimé; elle est ornée de beaux portraits, et les exemplaires complets en sont rares. Il a été tiré 300 exemplaires des 3 prem. (et du 5e) et 600 du 4e, qui sert pour deux éditions. Vend. en *v. f. d. s. tr.* 172 fr. Méon (de 6 à 8 liv. en Angleterre), et jusqu'à 500 fr. (bel exemplaire *mar. r. tab.*) Mirabeau; 503 fr. Mac-Carthy, et 455 fr. Labédoy...

Une seconde édition des trois prem. vol. de ces *Anecdotes*, avec de nouv. notices, est sortie de la presse de *Strawberry-Hill*, en 1765, même format; elle contient 3 planch. supplémentaires, savoir : tom. II, p. 116, Jameson; p. 141, Petitot, et tom. III, p. 136, Sevonyans. Ces trois pl. peuvent être ajoutées à la première édition, laquelle est d'ailleurs préférable à la seconde, parce qu'elle renferme les premières épreuves. Il est à remarquer que la préface du 4e vol., qui occupe 3 ff., et qui portait originairement pour date *St. Luk Day*, *Oct.* 18, 1773, a été remplacée par une autre toute différente, et à la date d'*Oct.* 1, 1780. L'ouvrage qui sert de 5e vol. aux deux éditions, porte le titre suivant :

Catalogue of engravers who have been born or resided in England, digested by Horace Walpole, from the mss. of G. Vertue : to which is added an account of the life and the works of the later. *Strawberry-Hill*, 1763 (réimpr. en 1765), pet. in-4. [31096]

On le trouve quelquefois séparément : 15 fr. Belin.

Les éditions des cinq vol., imprim. à Londres, en 1782 et en 1786, de format in-8., ont peu de valeur.

L'article ci-après est quelquefois réuni à l'édit. in-4.

Anecdotes of painters who have resided or been born in England, with critical remarks on their productions, intended as a continuation of lord Orford's anecdotes of painters, by Edw. Edwards. *London*, 1808, in-4. 20 fr. — Gr. Pap., 40 fr. [31091]

Les catalogues anglais nous fournissent encore le titre suivant :

Orford's (the late lord of) illustrative supplement to Pilkington's dictionary of painters, consisting of biographical sketches, etc. *Lond.*, 1805, gr. in-4. fig. 1 liv. 7 sh. Sykes. — Voyez Pilkington.

— Anecdotes of painting..., with considerable additions by the rev. J. Dallaway. *London, printed by J. Major*, 1826-28, 5 vol. gr. in-8. fig. 5 liv. 5 sh. — fig. sur pap. de Chine, 8 liv. 8 sh.

Le cinquième volume de cette édition contient un index général. L'ouvrage renferme environ 200 portr., dont il a été tiré des épreuves avant la lettre, in-4. sur pap. de Chine.

— Voyez Herbert of Cherbury.

WALPOLE (sir *Robert*). V. Coxe (*Will.*).

WALPOLE (*Rob.*). Memoirs relating to european and asiatic Turkey, edited from mss. journals (of modern travellers) by R. Walpole. *London, Longman*, 1817 (2e edit. 1819), gr. in-4. fig. [20410]

— Travels in various countries of the East, being a continuation of memoirs relating to european and asiatic Turkey; edited by R. Walpole. *London, Longman*, 1820, gr. in-4. fig. [20411]

Ces deux recueils, et surtout le second, sont fort curieux; il en a été rendu un compte très avantageux dans le *Journal des Savans*, ann. 1818, 1820 et 1821. Chaque vol. a coûté 8 liv. 8 sh.; mais aujourd'hui on a les deux pour ce prix. — Vend. ensemble, 81 fr. *cuir de Russie*, Langlès. Le dernier, 34 fr. 50 c. St. Martin.

WALSH (*Edw.*). Narrative of the expedition to Holland, in the year 1799. *Lond.*, 1800, in-4. fig. 12 à 18 fr. [8757]

WALSH (*Th.*). Journal of the late campaign in Egypt, the 2th edition. *London, Cadell*, 1803, gr. in-4. [8762]

Ouvrage où sont contestés plusieurs faits avancés par Denon et d'autres écrivains français. Il est orné de pl. en noir et coloriées : 24 à 30 fr.

Il en a paru une traduction française sous le titre suivant :

Journal de l'expédition anglaise en Égypte, dans l'année 1800, traduit de l'anglais du capitaine Th. Walsh, par M. A. T***, avec des notes fournies par d'anciens officiers de notre armée d'Égypte; un appendice contenant des pièces officielles; une introduct. par M. Agoub. *Paris*, 1823, in-8. fig.

WALSH (the rev. *Rob.*). Narrative of a journey from Constantinople to England. *Lond., Westley*, 1828, pet. in-8. [20431]

Bonne relation, dont il y a une seconde édition (portant le titre de *Residence at Constantinople*). London, 1838, 2 vol. in-8. La première a été traduite en français, sous le titre de *Voyage en Turquie et à Constantinople*, par MM. Vilmain et Rives. *Paris*, 1828, in-8. fig.

Le même auteur a achevé et publié l'*History of the city of Dublin, by J. Warburton and J. Whitelaw*, London, 1818, 2 vol. in-4., dont le prix

était de 5 liv. 5 sh., et en Gr. Pap. de 8 liv. 8 sh.— On a encore de lui : *Notices of Brasil, in* 1828-29, London, Westley, 1830, 2 vol. in-8. 1 liv.

WALSINGHAM (*Thomas*). Historia brevis, ab Edwardo primo ad Henricum quintum. *Lond., apud H. Binneman,* 1574, in-fol. de 458 pp., plus les prélimin. et la table. [26895]

—Ypodigma Neustriæ vel Normanniæ, per Th. Walsingham, ab irruptione usque ad annum VI regni Henrici quinti. *Londini, in ædibus Ioan. Dayi*, 1574, in-fol. de 199 pp., non compris l'index. [24309]

Ces deux ouvrages réunis se paient de 3 à 4 liv. en Angleterre.

— Histoire de P. Gaverston. Voy. HISTOIRE tragique.

WALTER (*William*). The amerous history of Guiscarde and Sygysmunde... newly trãslated out of laten into englysshe by Wyllyam Walter.— *Imprynted by Wynkyn de Worde,* M. CCCCC. XXXij, in-4.

Edition très rare de cette traduction : vend. 54 liv. Roxburghe. — Pour l'original latin, voyez ARETINUS (*Leonardus*).

— History of Tytus and Gesyppus, translated out of latyn intò englyshe by Wyllyam Walter. — *Enprynted at London by me Wynkyn de Worde,* in-4.

Petit poëme non moins rare que le précédent : vendu 36 liv. Roxburghe. Le texte latin de cette nouvelle a été écrit par Matth. Bandello, d'après une nouvelle de Boccace. — Voyez BANDELLO.

Un autre poëme anglais, composé sur le même sujet, porte pour titre :

ED. LEWICKE. The most wonderful and pleasant history of Titus and Gisippus..... *London, by Th. Hacket,* 1562, in-8. sign. A—Ciii.

Vendu 20 liv. Sykes ; 19 liv. Perry.

—The spectacle of louers.... compyled by W. Walter. — *Imprynted at London..., by me Wynkyn of Worde,* in-4. [15748]

Vendu 43 liv. Roxburghe ; 15 liv. Heber.—Voyez, au sujet de ces trois ouvrages de Walter et de beaucoup d'autres anciens poëmes anglais non moins rares, les *Typogr. antiquities*, publiées par M. Dibdin, tom. II.

WALTER (*Th.*). Flora caroliniana, secundum systema vegetabilium Caroli Linnæi digesta. *Lond.,* 1788, in-8. fig. 6 à 9 fr. [5285]

WALTER (*J.-Guil.*). Tabulæ (VIII) nervorum thoracis et abdominis. *Berolini,* 1783, gr. in-fol. 30 fr. [6813]

Il a paru à Londres, en 1803, une copie réduite de ces planches, de format in-4. 10 sh. 6 d.

WALTER. Vues de l'Alsace. Voyez GRAND DIDIER.

WALTER (*J.-E.-C.*). Nordische Ornithologie, oder getreue nach der Natur eigenhändig gezeichnete, gestoch. und color. Abbild. der dänischen, grönländ. und isländ. Vögel, nebst einigen Säugthieren, herausg. von J.-E.-C. Walter. *Copenhague, Gyldendal,* 1828 et ann. suiv. in-fol. [5774]

Publié par cahiers de planches coloriées, avec un texte en danois et en allemand. Prix de chaque cahier, 24 fr. Il en paraissait cinq en 1829.

WALTER et Leblanc. Métallurgie pratique du fer, ou atlas de machines, appareils et outils actuellement employés à la fabrication de la fonte et du fer, avec un texte méthodique relatif à la conduite et aux résultats des opérations. *Paris, Mathias-Augustin,* 1838, in-4., et atlas in-fol. de 60 pl. 140 fr. [4762]

WALTER (*John*). English-welsh dictionary. *London,* 1794, in-4. 2 liv. 2 sh. [11355]

WALTER (*Christ.-Theod.*). Observationes grammaticæ, quibus linguæ tamulicæ idioma vulgare illustratur. *Trangambariæ, typis missionis danicæ,* 1729, in-8. [11797]

Très rare en France : vend. 18 fr. de Tersan. — Voyez BESCHIUS.

*WALTER (*Joan.-Ludolph.*). Lexicon diplomaticum, abbreviationes syllabarum et vocum in diplomatibus et codicibus a seculo VIII. ad XVI. usque occurrentes exponens, junctis alphabetis et scripturæ speciminibus integris ; studio J.-Lud. Waltheri ; cum præfatione J.-D. Koeleri. *Gottingæ, apud J.-P. et J.-W. Schmidios,* 1745-47, 3 tom. en 1 vol. in-fol. [30189]

Ouvrage rare, dont il existe trois sortes d'exemplaires : 1° avec le titre et la date ci-dessus. Tom. I, un titre gravé, 3 ff. de préface impr. et 55 pl. Tom. II, un faux titre imprimé, portant *J.-L. Waltheri lex. dipl. Pars II*, 58 pl. et 19 ff. impr. pour la table. Le 3° tome a un titre semblable au premier, mais auquel on a ajouté, après *Waltheri*, les mots *cum præf. J.-H. Jungii*, et la date de 1747. Cette partie a 8 ff. de préface et 28 pl. gravées. — 2° Avec le frontispice gravé, portant : *Lexicon diplomaticum...... Waltheri, cum præf. J.-H. Jungii.* Gottingæ, apud J.-W. Schmidium, 1752. Après ce titre se trouvent 8 ff. imprimés (pour la préface), et 28 pl., ensuite le titre impr. de la 2° part., les 113 ff., contenant les planches impr. des deux côtés, et chiffrées I—CCXXV (ou col. 1-450), et les 19 ff. de table. Dans ces exemplaires ne se trouvent ni la préface de J.-D. Koeler, ni le titre particulier pour la 3° partie, laquelle, comme on vient de le voir,

est ici placée avant le Lexicon. — 3° Avec un titre daté : *Ulmæ*, *Gaun*, 1756. C'est un nouveau tirage des planches ci-dessus, avec la préface et la table réimprimées. Les premiers exemplaires, lorsque la troisième partie s'y trouve, doivent être préférés, parce qu'ils contiennent les meilleures épreuves, et qu'ils sont les plus complets, puisqu'ils renferment la préface de Koeler qui n'est pas dans les autres (*Ebert*, n° 23930). Vendu 50 fr. Soubise; 43 fr. Millin; 55 fr. Reina.

— Lexicon juridicum, indices utriusque juris exhibens locupletissimos. *Francof.*, 1754, in-8. 6 à 9 fr. [2441]

WALTON (*Isaac*), and Ch. Cotton. The complete angler.... with original notes and memoirs, by sir Harris Nicolas, illustrated by engravings from designs by Th. Stothard and James Inskipp. *London, Pickering,* 1833-36, 2 part. gr. in-8. 5 liv. 8 sh. [10463]

La plus belle édition de cet ouvrage célèbre. Elle est ornée de 61 pl. *illustratives*, gravées en cuivre, d'une manière supérieure et sur des dessins faits tout exprès. Les figures des poissons sont d'après les peintures d'Inskipp. Les exemplaires *Indian proofs*. 9 liv. 12 sh.

Les deux premières éditions du *Compleat angler* de Walton, *London*, *by Th. Maxey for Rich. Marriot*, 1653 et 1655, de format in-16, sont des livres rares et fort chers en Angleterre. Dans la 5e édit., donnée par le libraire R. Marriot, à *Londres*, en 1676, in-16, on a ajouté la seconde partie par Ch. Cotton. Les deux parties ont été souvent réimpr. depuis, et parmi ces réimpressions, les plus remarquables sont celles de *Londres*, 1760, in-8. fig., avec la vie des deux auteurs par John Hawkins. — de *Londres*, *Bagster*, 1808, in-8., avec des fig. par Phil. Audinet, d'après les dessins de Wale. Il en a été tiré des exemplaires en Gr. Pap. et aussi en très Gr. Pap. in-4. fig. avant la lettre. Il faut y joindre les nouvelles planches ajoutées dans la 2e édit. donnée par le même Bagster, en 1815, in-8., sous la direction d'H. Ellis, édit. dont il y a aussi du Gr. Pap. Citons encore l'édit. de *Londres*, *John Major*, 1823, très pet. in-8. ornée de 77 jolies pl. en bois et de 14 gravures. Elle a été réimprimée en 1824 et en 1835, dans le même format.

— The lives of John Donne, H. Wotton, R. Hooker, George Herbert, and Rob. Sanderson, by Is. Walton, with notes and the life of the author by Th. Zouch. *York,* 1795, in-4. 1 liv. 10 sh., et plus en Gr. Pap. [30895]

Ces biographies, qui sont fort estimées, avaient d'abord été publiées séparément, à *Londres*, de 1658 à 1678, in-12 et in-8. La collection en a été réimpr. à *York*, en 1807 et en 1817, in-8., et aussi à *Londres*, chez *J. Major*, en 1825, pet. in-8., avec 52 pl. en bois et 11 pl. sur cuivre, pour faire suite au *Complete angler*. Enfin, il a paru à *Londres*, chez *Pickering*, en 1825 et 1827, deux édit. (l'une in-48 et l'autre in-32), des ouvrages de notre Is. Walton.

WALTON (Bryani) in Biblia polyglotta prolegomena specialia, recognovit dathianisque et variorum notis suas immiscuit Fr. Wrangham. *Cantabrigiæ,* 1828, 2 vol. in-8. 1 liv. 8 sh.

Bonne édition dont il y a du Gr. Pap. Celle de *Leipsick*, 1777, in-8., avec la préface de J.-A. Dathe est beaucoup moins chère. — Biblia polyglotta, voy. tom. I, p. 316.

WANDALBERTUS diaconus. Legenda et miracula sancti Goaris. — *Impensis Johañis gisen de Nasteden artiū liberaliū magistri Legenda diui Goaris... est Impressa Mogūcie Anno dñi.M.cccc.lxxxix*, in-4. goth. de 28 ff. à 32 lign. par page. [22186]

Cette légende a été imprimée par P. Schoyffer. car on reconnait sur le titre les gros caractères des psautiers de cet imprimeur, et dans le texte ceux du Durand de 1459. L'auteur est nommé au commencement du prologue. La souscription est au recto du 25e f., au verso duquel commence l'office du saint. Vendu 30 fr. La Valliere.

*WARBURTON (*Will.*). Works. *London,* 1788, 7 vol. in-4. [2003]

Edition tirée à 250 exemplaires. 8 à 10 liv., et plus en Gr. Pap. Le Dr Hurd, à qui l'on en doit la publication, y a ajouté, en 1794 : *A discourse, by way of preface containing some account of the life... of the author*, et depuis on a fait paraître : *Letters from a late eminent prelat* (*Will. Warburton*) *to the Dr Rich. Hurd, from the year* 1749 *to* 1776, London, 1808, in-4. Un exemplaire en Gr. Pap., avec la préface et les lettres, 17 liv. 5 sh. Williams. Ces lettres ont aussi été réimpr. en 1809, in-8., et se réunissent à l'édit. suivante :

— The same works, to which is prefixed a discourse by way of general preface, etc., by Rich. Hurd. *London,* 1811, 12 vol. in-8. 5 liv.

— Divine legation of Moses demonstrated, in nine books. *London*, 1766, 5 vol. in-8. 24 à 30 fr. [1791]

Une des meilleures éditions de cet ouvrage, aussi savant que singulier et hardi : on y joint un volume supplémentaire, imprimé en 1788, in-8., et qui renferme des pièces extraites de la grande édition in-4. — Citons encore le volume suivant publié, selon Lowndes, par S. Parr :

Tracts, by Warburton and a Warburtonian (Dr Hurd) not admitted in to the collection of their respective works. *London*, 1789, in-8.

Essai sur les hiéroglyphes des Egyptiens, où l'on voit l'origine et le progrès du langage et de l'écriture, l'antiquité des sciences en Egypte, etc., traduit de l'anglois de Warburton (par Léonard des Malpeines). *Paris*, *Guérin*, 1744, 2 vol. in-12, fig. [29095]

Cet ouvrage est moins recherché maintenant qu'autrefois. 10 à 15 fr.

WARD (*Hugo*). Voyez WACHTENDONCK.

WARD (*Will.*). Account of the writings, religion, and manners of the Hindoos, including translations from their principal works. *Serampore, at the mission-press*, 1811, 4 vol. in-4. [28119]

Première édition de cet ouvrage intéressant (98 fr. Langlès); elle renferme des détails sur l'intérieur de Calcutta et sur les mœurs des Hindous, qu'on regrette de ne pas trouver dans la seconde édition, impr. à *Serampore*, en 2 vol. in-4., sous le titre de *View of the history, literature and mythology of the Hindoos, including a minute description of their manners and customs*. Vend. 101 fr. Langlès. Cette dernière, dont le prem. tome est de 1818, et le second de 1815, a été réimpr. à *Lond.*, 1817, et aussi annoncée comme *a new edition arranged according to the order of the original work printed at Serampore*, London, Kingsbury, 1822, 3 vol. in-8. 49 fr. Klaproth.

WARD (*H.-G.*). Mexico in 1827, second edition, revised: comprising an account of the mining companies, and of the political events in that republic. *London, Colburn* 1829, (1re édit. 1828), 2 vol. in-8. fig. 15 à 18 fr. [21064]

On joint à cet ouvrage:

SIX VIEWS of the most important towns and mining districts upon the tableland of Mexico, drawn by Mrs. H.-G. Ward and engraved by Mr Pye, with a statistical account of each. in-4. obl. 25 sh.

WARE (*James*). Works concerning Ireland, revised and improved (by Walter Harris). *Dublin*, 1739-45, 2 vol. in-fol. [27502]

Collection importante pour l'histoire d'Irlande. Elle se compose de différents ouvrages historiques, trad. du lat., et qui avaient d'abord paru séparément en cette langue, de 1626 à 1655, en différents formats. Les 2 vol. in-fol., qui font l'objet du présent article, se vendent de 10 à 12 liv, en Angleterre, et en Gr. Pap., dont il n'a été tiré, dit-on, que 6 exempl., 23 liv. 2 sh. Heath; 275 fr., exempl. piqué de vers, Mac-Carthy.

L'édition de la même collection, *Dublin*, 1764, 2 vol. in-fol., n'a été vendue que 22 fr. Lamy; mais elle n'a guère moins de valeur que la précédente. Les *Antiquities and History of Ireland* qui en font partie, ont d'abord été impr. à *Dublin*, en 1704, et publiés avec un titre général daté de *Londres*, 1705.

WARHEIT (*Germanus*). Schola curiositatis, sive antidotarium melancholiæ jocoserium. (*absque nota*), pet. in-12. fig. [17809]

Recueil peu commun, vendu 10 fr. 95 c. Courtois. A la même vente se trouvait: *Antidotum melancholiæ jocoserium*, Francof., Bencard, 1668, pet. in-12 *mar.* Vend. 8 fr.

WARING (*Edw.* Scott). A tour to Sheeraz by the route of Kazroon and Feerozabad, with various remarks on the manners, customs, laws, and literature of the Persians, to which is added a history of Persia from the death of Kureem Khan to the subversion of the Zund dynasty. *Bombay, october* 1804, pet. in-4. [20617]

Edition très rare. Vend. 151 fr. Langlès, sans avoir cette valeur.

Celle de *Lond.*, *Cadell*, 1807, gr. in-4., quoique plus belle que la précédente et ornée de 2 pl., est moins recherchée, parce que les passages persans d'Hafiz n'y sont pas imprimés correctement. 15 fr. Langlès.—Pour la traduct. franç., voyez MORIER.

— History of the Mahrattas, to which is prefixed an historical sketch of the Decan, containing a short account of the rise and fall of the Mooslim sovereignties prior to the æra of Mahratta independence (till 1773). *London, Richardson*, 1810, in-4. 12 à 15 fr. [28178]

Vendu 22 fr. Langlès.

WARNER (*Rich.*). The history of Bath. *London, Robinson*, 1801, gr. in-4. fig. [27290]

Ce beau volume, orné de 15 pl., a coûté 3 guinées, mais il se trouve pour 1 liv. ou 1 liv. 5 sh. L'auteur a publié, sur la topographie et l'histoire de diverses parties de l'Angleterre, plusieurs ouvrages dont Lowndes donne la liste. Le plus important est celui qui a pour titre:

COLLECTIONS for the history of Hampshire and the bishopric of Winchester; including the isles of Wight, Jersey (by Fall), Guernsey, and Sarke, by D. Y., with the original Domesday of the county, and an accurate english translation, preface and introduction: to which is added a glossary; *London* (1795), 5 tom. en 6 vol. in-4. [27179], avec des figures extraites en grande partie des *Grose's antiquities*.— Il n'en a été tiré que 225 exempl. en pap. ordin.: 3 à 5 liv., et 25 en Gr. Pap. 12 liv. 15 sh. Dent.

ANTIQUITATES culinariæ; or, curious tracts relating to the culinary affairs of the old english, with a preliminary discourse, notes, and illustrations, by R. Warner. *Lond.*, 1791, in-4., avec 2 pl. color. 15 à 18 fr., et plus en Gr. Pap. [10280]

Livre curieux et dont les exemplaires ne sont pas communs.

*WARTON (*Joseph*). Essay on the genius and writings of Pope. *Lond.*, 1806, 2 vol. in-8. 15 fr., et plus en Gr. Pap. [30914]

Excellent ouvrage de critique. Le prem. volume, impr. d'abord en 1756, a été réimpr. en 1762, et ensuite avec le second volume en 1782.

Le rev. John Wooll a publié, en 1806, un volume in-4. ayant pour titre:

BIOGRAPHICAL memoirs of Jos. Warton, to which are added a selection from his works, and a literary correspondence. [30927]

WARTON (*Thomas*). The history of english poetry, from the close of the eleventh to

the commencement of the eighteenth century; a new edition carefully revised, with numerous additional notes by Ritson, Dr Ashby, M. Douce, M. Park, and other eminent antiquaries, and by the editor. *London, Th. Tegg,* 1824, 4 vol. gr. in-8. portr. 2 liv. 2 sh. [15699]

Edition la meilleure de cet ouvrage estimé, mais qui, comme la première et malgré l'annonce du titre, s'arrête au règne d'Elisabeth. L'éditeur, M. Price, l'a enrichie d'une préface fort curieuse. Ce morceau, de près de 120 pp., est suivi de trois savantes dissertations: 1° *Of the origin of romantic fiction in Europe;* 2° *On the introduction of learning into England;* 3° *On the Gesta Romanorum.*

La première édition de cette histoire a paru à Londres, de 1774 à 1781, en 3 vol. in-4., et le prem. vol. en a été réimpr. en 1775. Plus tard on a mis sous presse le commencement d'un 4e volume. Ce fragment se trouve quelquefois joint aux trois volumes, ainsi qu'un index général, dressé par M. Th. Fillingham, et publié seulement en 1806, au prix de 10 sh. L'édition in-4. se payait fort cher avant la nouvelle édition, mais maintenant on la trouve pour moins de 3 guinées, même avec l'article suivant :

Jos. Ritson's observations on the three first volumes of the history of english poetry. *Lond.*, 1782, in-4.; morceau dont on a fait usage dans l'édition de 1824.

Il y a une 3e édition du grand ouvrage de Warton, *Lond.*, 1840, 3 vol. in-8. 1 liv. 16 sh.

— Poetical works, with his life, and notes by Rich. Mant. *London,* 1804, 2 vol. in-8. [15838]

Cinquième édition, fort augmentée, et cependant restée à bas prix, même en Gr. Pap.

Nous citerons encore du même auteur :

Observations on the Fairy Queen of Spencer. *London*, 1762, or 1807, 2 vol. in-8. [15760]

WASHINGTON. The writings of George Washington : being his correspondence, adresses, messages and other papers, official and private; selected and published from the original manuscripts; with a life of the author, notes and illustrations, by Jared Sparks. *Boston,* 1834-37, 12 vol. in-8. [28544]

On avait déjà publié à Lond., en 1795, *G. Washington's official letters to the american congress*, 2 vol. in-8.

Vie, correspondance et écrits de Washington, publiés d'après l'édition américaine, et précédés d'une introduction sur l'influence du caractère de Washington dans la révolution des Etats-Unis de l'Amérique, par M. Guizot. *Paris, Gosselin*, 1839-40, 6 vol. in-8., et atlas in-4. de 22 pl. 90 fr.

La vie de Washington occupe les 2 premiers vol. Pour une autre biographie de cet illustre fondateur de la république des Etats-Unis, voyez Marshall.

Letters from George Washington, president of the United States of America, to sir John Sainclair, on agricultural and other interesting topics; engraved from the original letters, so as to be an exact *fac simile* of that celebrated character. *London, the letter-press printed by W. Bulmer*, 1800, gr. in-4. pap. vél. 57 pp. 8 à 10 fr. [6328]

WASIUS (*Casp.*). Senarius, sive de legibus et licentia veterum poetarum. *Oxonii, e Theatr. sheld.*, 1687, in-4. [12458]

Un des premiers écrits sur la métrique, où la matière soit traitée avec profondeur : 18 fr. Reina.

— Metra horatiana, or a scheme of all the lyric verses in Horace, shewing the laws of scanning and composing the several sorts. *London, Bonwick*, 1690, in-8. [12511]

Rare, même en Angleterre.

WASSEBOURG (*Richard* de). Le premier (et le second) volume des antiquités de la Gaule belgique, royaume de France, Austrasie et Lorraine, avec l'origine des duchez et comtez de l'ancien et moderne Brabant, Togre, Ardenne, Haynau, Mozelane, Tortreich, Flandres, Lorraine, Barrois, Luxembourg, Louuain, Vvaudemont, Iainuille, Namur, Chiny, et aultres principaultez extraictes soubs les vies des euesques de Verdun, ancienne cité d'icelle Gaule...... Auec plusieurs epithomes et sommaires ès vies des papes, empereurs, roys et prince dessus dictz depuis Jules Cesar jusques a present 1549. Acheué d'imprimer le 13 de nouembre. *On le vend a Paris... par Vincent Sertenas... et aussi se vendent en la cite de Verdun,* 1549, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [24954]

Ouvrage d'un certain intérêt, et qui est assez recherché. Le prem. vol. a 6 ff. prélim., et le texte y finit au f. 351; vient ensuite le titre du 2e vol. et la suite du texte, ff. 352 à 553 recto. Au verso de ce même f. commence un errata qui occupe une partie du f. suivant, auquel succèdent 38 ff. où sont imprimées plusieurs tables, avec cette souscription : *Jmprime a Paris par Francoys Girault... pour Richard de Wassebourg, autheur de ceste presente chronicque, & archidiacre en l'église de Verdun.* 30 à 36 fr. Vendu 45 fr. La Valliere; 48 fr. Soubise.

WATEAU (*Ant.*). Son œuvre, gravé d'après ses tableaux et dessins originaux, par les soins de Julienne. *Paris,* 2 vol. in-fol. 268 pièces. 54 à 72 fr. [9349]

Vendu en Gr. Pap., dont on n'a tiré que 100 exemplaires, 170 fr. La Valliere; 80 fr. de Cotte.

Cette édition ne contient que d'assez mauvaises épreuves; mais il existe un autre recueil du même artiste, différent de celui-ci et plus ancien, sous le titre d'*Etudes de Wateau*, 2 vol. gr.

in-fol., contenant 850 pièces : vendu 72 fr. La Valliere.

WATELET de tous metiers. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 8 ff. [13626]

Pièce en vers de 8 syllabes, avec une fig. en bois sur le titre, une au verso de l'avant-dernier f., et deux sur le dernier, qui ne contient pas autre chose.

*WATELET (*Chr.-Henr.*). L'art de peindre, poëme, avec des réflexions sur les différentes parties de la peinture. *Paris*, 1760, gr. in-4. fig. 5 à 8 fr. [14129]

Belle édition, dont tous les exempl. sont en pap. fort.

— Le même. *Paris, Delatour*, 1760, pet. in-8. fig. 3 à 4 fr.

Il y a une édition de ce poëme, faite à *Amsterdam*, 1761, in-12, dans laquelle on a réuni l'*Art de peindre*, de Du Fresnoy, et celui de l'abbé de Marsy, en latin et en français : 3 à 4 fr. Vend. 11 fr. *m. bl.* Crozat, en 1813.

WATERTON (*Charles*). Wanderings in south America, the north west of the United-States, and the Antilles, in 1812, 1818, 1820 and 1824 : with original instructions for the preservation of birds, etc., for cabinets of natural history. *London*, 1825, in-4. 15 à 20 fr. [20953]

Cet ouvrage, rempli d'intérêt, a été réimprimé de format in-8. 10 à 12 fr. La 4e édit. est de 1839.

WATHEN (*James*). Journal of a voyage performed in the years 1811 and 1812 to Madras and at China, returning by the Cape of Good-Hope, St. Helena, etc. *London, Nichols*, 1814, gr. in-4. fig. [20022]

Volume orné de 20 belles planches color. : 90 fr. Langlès; 29 fr. 50 c. Klaproth, et moins cher en Angleterre.

WATKIN-TENCH. A narrative of the expedition to Botany Bay. *London*, 1789, in-8. 5 à 6 fr. [21156]

Cette relation a été traduite en français, *Paris*, 1789, in-8.

A COMPLETE account of the settlement at Port Jackson, in New South Wales, including an accurate description of the situation of that colony...taken on the spot by capt. Watkin-Tench, the 2d edit. *London*, 1793, in-4.

WATKINS (*John*). Universal, biographical and historical dictionary, 4th edit. *Lond.*, 1820, gr. in-8. 12 à 15 fr. [30384]

Ce dictionnaire estimé a été traduit en français par Lécuy (sur l'édition de 1800), *Paris*, 1803, 2 part. in-8.

WATSON (*Th.*). Compendium memoriæ localis, autore Thoma Watsono londinensi J. V. studioso. (*absque anno*), pet. in-8. [9036]

Lowndes cite plusieurs ouvrages rares et précieux de Th. Watson, poëte qui vivait du temps de la reine Élisabeth, mais il n'a point connu celui-ci, dont le célèbre bibliophile R. Heber n'avait pu se procurer qu'un exemplaire mutilé et incomplet dans les derniers feuillets, et sur lequel il avait écrit une note curieuse terminée ainsi : *Liber vero, Nigro Cygno rarior nullibi inveniendus neque Antonio a Wood, neque Tannero innotuit.* Cet exemplaire a été vendu 1 liv. 1 sh.

A la même vente (VI, n° 3880) se trouvait :

AMINTÆ gaudia, authore Th. Watsono. *Londini, impensis Gulielmi Ponsonbei*, 1592, in-4. de 42 ff. sign. A—L. Vendu 1 liv. 15 sh. [13116]

— Voyez SOPHOCLES, ci-dessus, p. 314.

WATSON (*Rob.*). History of the reign of Philip the II, king of Spain. *London*, 1777 et 1778, 2 vol. gr. in-4. [26068]

HISTORY of the reign of Philip the III, king of Spain. *London*, 1783, gr. in-4. [26080]

Ces deux ouvrages estimés sont ordinairement réunis : les 3 vol. in-4. se vendent de 30 à 36 fr.

Ils ont été réimprimés de format in-8., savoir : Philippe II, en 1779, en 1785, en 1803, et 7e édit., 1812, en 3 vol.; et Philippe III, avec la continuation par W. Thompson, en 1786, en 1793 et en 1808, 2 vol. Prix ordinaire. — Les deux ouvrages réunis, 1839, 2 vol. in-8.

La traduction française de l'*Histoire de Philippe II* (par le comte de Mirabeau et Durival), *Amsterd.*, 1778, 4 vol. in-12, n'a qu'un prix ordinaire, ainsi que celle de l'*Histoire de Philippe III*, par L.-J.-A. Bonnet, *Paris*, 1809, 3 vol. in-8.

WATSON (*John*). Memoirs of the ancient earls of Warren and Surrey, and their descendants to the present time. *Warrington, Will. Eyres*, 1782, 2 vol. gr. in-4. fig. [28941]

Ouvrage d'un intérêt local, mais remarquable par les nombreux ornements dont il est enrichi (2 à 4 liv. Dent, Edwards et Gough). On a dit et répété, bien faussement, qu'il n'en avait été tiré que 15 exemplaires. Ce qui a donné lieu à cette supposition, c'est qu'effectivement il existe une première édition de cette généalogie, sous le titre de : *The history of the ancient earls of Warren and Surrey...*, impr. à Warrington, par Will. Eyres, en 1776, in-4. de 437 pp., dont il n'y a eu que 6 exemplaires tirés et distribués, pour obtenir de nouveaux renseignements et des corrections qui ont été employés dans l'édition de 1782. Voyez Moule, *Bibliotheca heraldica*, pp. 427 et 441-43.

WATSON (*P.-W.*). Dendrologia britannica; or trees and shrubs that will live in the open air of Britain throughout the year. *London, Arch*, 1825, 2 vol. gr. in-8., avec 172 pl. color. 5 liv. 5 sh. [4984]

Publié en 24 cahiers.

WATT (*Robert*). Bibliotheca britannica : or a general index to british and foreign literature, in two parts : authors and sub

jects. *Edinburgh, Archibald Constable,* 1824, 4 vol. gr. in-4. [31342]

La *Bibliotheca britannica*, fruit de vingt années du travail le plus opiniâtre et le plus minutieux, a été publiée après la mort de l'auteur, par son fils, et livrée aux souscripteurs en XI parties, dont les quatre premières ont paru à *Glascow*, en 1819 et 1820, et les autres à *Edimbourg*. En mettant au jour la dernière partie, l'éditeur y a joint des titres généraux pour les quatre vol., et sous une seule date. Les deux premiers volumes renferment un dictionnaire par ordre des noms d'auteur, avec la liste sommaire des ouvrages, sans aucune note bibliographique. Les tom. III et IV forment une table alphabétique, où les ouvrages sont rangés sous le nom du sujet dont ils traitent; ainsi au mot *Agriculture* se trouvent les titres des écrits qui traitent de cette science; au nom d'une nation, d'une ville ou d'un grand homme, sont placés les ouvrages qui ont trait à ces objets; et des renvois de la seconde table à la première font concorder les deux parties. Le plan de cette vaste compilation est neuf et fort bien conçu; mais malheureusement les détails laissent beaucoup à désirer, tant sous le rapport de l'exactitude qu'à cause des omissions; et il suffit de parcourir ces quatre volumes pour être convaincu que, non seulement l'auteur a entrepris là une tâche au dessus des forces d'un seul homme, mais encore qu'en négligeant trop les secours nombreux que lui présentaient les bons ouvrages modernes analogues au sien, il n'a pas même fait tout ce qu'on peut attendre d'un compilateur intelligent; aussi malgré l'utilité réelle dont il peut être, surtout en ce qui concerne l'Angleterre, ce livre a eu peu de succès, et le prix, qui originairement était de 11 liv. 11 sh., a été réduit à 6 liv. 6 sh.

Parmi les nombreux quiproquos que présente cette compilation, nous en choisirons deux qui sont assez singuliers pour être rapportés ici : 1° Vol. II, article MERAN (d'Ortous de), où l'imprimeur a mis *de Ortois*, on cite Lettre *au Parium*, contenant diverses questions sur *le Chimie* (sic). Or il s'agit là de la Lettre au P. *Parenin* sur *la Chine*, ouvrage que Watt, en conséquence d'une première inexactitude, ne manque pas de placer au mot *Chemistry*, dans son Index des matières. 2° Dans ce même Index, article BAYLE, on cite une édition du Dictionnaire et des lettres de ce grand critique, *avec des notes chef-d'œuvre d'un inconnu*; cette grosse méprise a été occasionnée par une très légère faute typographique qui s'aperçoit à peine dans l'Index des auteurs, où à l'article MARCHAND (*Prosper*), citant, parmi les livres dont ce savant a été l'éditeur, le Dictionnaire et les lettres de Bayle, avec des notes — Chef-d'œuvre d'un inconnu, on a négligé de mettre une division assez marquée entre le mot notes, qui se rapporte aux ouvrages de Bayle, et le mot chef-d'œuvre, commençant le titre d'un autre ouvrage.

WATTS (*Isaac*). Works (edited by Dr Dav. Jennings and Dr Phil. Doddridge). *Lond.*, 1753, 6 vol. in-4. portr. [1993]

Réimprimé à *Londres*, 1810, ou 1824, 6 vol. in-4. 4 liv. 4 sh. — Gr. Pap., 9 liv. 9 sh. — à *Leeds*, 1813, 9 vol. in-8. 3 liv. 10 sh. — Gr. Pap., 4 liv. 14 sh. 6 d.

Cette collection se compose, en grande partie, d'ouvrages de théologie; mais elle renferme aussi deux traités très répandus, et qui ont été fort souvent réimprimés en in-8. et en in-12; l'un intitulé : *Logick; or the right use of reason* [3528], et l'autre : *Improvement of the mind* [3529]. Ce dernier ouvrage a été traduit en français (par Daniel de Superville), sous le titre de *Culture de l'esprit*, Lausanne, 1762, ou 1782, in-12. On trouve également dans ce recueil les poésies de Watts, lesquelles ont été plusieurs fois imprimées séparément en différents formats.

WATTS (*Will.*). Seats of the nobility and gentry, in a collection of the most interesting and picturesque views. *Lond., Watts, or Boydell* (1779-86), in-4. obl. [10008]

Quatre-vingt-quatre jolies gravures, avec leurs explications, le tout publié en 21 cah. à 6 sh. chacun; la table alphabétique des noms des personnes à qui les châteaux appartiennent termine le volume : 129 fr. Saint-Martin; 200 fr. *br.* d'O...; 96 fr. *mar. r.* Chateaugiron, et moins cher depuis.

Les exemplaires qui portent au frontispice la date de 1779, et qui n'ont point l'adresse de *Boydell*, sont du premier tirage. Il y a des épreuves avant la lettre. — Voyez PICTURESQUE views.

Lowndes cite d'un autre Will. Watts un recueil de gravures intitulé : *Collection of coloured views in the turkish provinces, with descriptions in french and english*, 1801, 1 vol. in-fol. obl., porté à 5 liv. 12 sh. 6 d., vente du duc d'York.

WAXEL. Recueil de quelques antiquités trouvées sur les bords de la mer Noire, appartenant à l'empire de Russie, dessinées en 1797 et 1798, par Léon de Waxel (texte en allem. et en français). *Berlin, Schuppel*, 1803, in-4. fig. [29280]

Publié en deux parties. La première partie (1801) renferme un frontispice gravé, une planche vis-à-vis du frontispice, un titre imprimé, texte, pag. 3-14, avec 14 pl. contenant 42 nos. La seconde partie a un titre imprimé et la suite du texte, pag. 19 à 30, avec 5 pl. contenant les nos 43 à 66. Vend. 20 fr. Langlès.

WEBBE (*Will.*). Discourse of english poetrie, together with the authors judgement touching the reformation of our english verse. *London, by John Charlwood*, 1586, in-4. [15702]

Livre très rare, dont le prix a singulièrement augmenté en Angleterre, depuis le dernier siècle : vendu 3 liv. 5 sh. Pearson; 8 liv. 8 sh. Steevens; 64 liv. Roxburghe; 36 liv. 15 sh. White Knights. L'ouvrage a été réimprimé dans le recueil intitulé : *Ancient critical essays upon english poets and poesy*, London, 1815, in-4. — Dans ses *Anecdotes of literature* (I, p. 234), Beloe a donné une notice sur le *Discourse of english poetrie*, et sur d'autres traités du même genre.

WEBBE (*Edw.*). The rare and most wonderfvl thinges which Edward Webbe an Englishman borne, hath seene and passed in his troublesome trauailes, in the cities of Jerusalem, Dammasko, Bethelem and Galely; and in the landes of Jewrie, Egipt, Grecia, Russia and in the land of Prester John. *London, by Ralph Blower for Thomas Pauier* (1590), in-4. goth. de 10 ff. sign. A—C 2. [19908]

Ouvrage dédié à la reine Élizabeth. L'épître au lecteur est datée : *At Black-wall this* 19th *of may*, 1590. Vend. 18 liv. Jadis; 14 liv. 14 sh. Nassau; 6 liv. 2 sh. 6 d. Heber, IX, 3159.

Une autre édition, *London, by A: I: for William Barley*, in-4. goth. de 16 ff. sign. A—D 4., est décrite par Lowndes, p. 1916. Le portrait de l'auteur qui se voit au 1er f., est répété au verso du feuillet D. 3.—Pour une édition de Londres, *for William Wright*, 1590, in-4. goth., avec fig. en bois, voyez la *Biblioth. grenvil.*, p. 794.

WEBBER. Views in the south seas, from drawings by the late James Webber, from the year 1776 to 1780. *Lond., Boydell*, 1808, gr. in-fol. [19856*]

Ce volume, qui peut être réuni à la collection des Voyages de Cook, renferme 16 pl. en couleur, avec leur texte explicatif : 36 à 40 fr.

WEBER (*Henry*). Metrical romances of the thirteenth, fourteenth and fifteenth centuries : published from original mss., with an introduction, notes and a glossary. *Edinburgh*, 1810, 3 vol. pet. in-8. 30 à 36 fr. [15719]

Nous avons déjà eu occasion d'indiquer, à l'article Ritson, un autre recueil du même genre que celui-ci.

Tales of the East : comprising the most popular romances of oriental origin; and the best imitations by european authors : with new translations, and additional tales, never before published, to which is prefixed an introductory dissertation, etc., by H. Weber. *Edinburgh*, 1812, 3 vol. gr. in-8. 30 à 40 fr. [17763]

Ce recueil, imprimé à deux colonnes et en petits caractères, renferme les Mille et une nuits, et beaucoup d'autres ouvrages du même genre.

Popular romances, consisting of imaginary voyages and travels, to which is prefixed an introductory dissertation, by H. Weber. *Edinburgh*, 1812, gr. in-8. 12 à 18 fr. [17710]

Recueil imprimé d'une manière conforme au précédent.

— Voyez Illustrations of northern antiquities.

WEBER. Album pittoresque du Rhin : collection des plus belles vues depuis Mayence jusqu'à Cologne; dessinées d'après nature par plusieurs habiles artistes, et gravées à l'aquatinte par J.-J. Weber; avec une explication de chaque planche, en allemand et en français. *Francfort-sur-le-Mein, Jugel*, 1830, pet. in-fol. obl. de 15 ff. 30 fr. — avec les pl. color. 60 fr. [26565]

WEBER (*M.-J.*). Atlas anatomique du corps humain de grandeur naturelle, en 84 pl. *Dusseldorf*, 1834, in-fol. 200 fr. [6706]

WEBSTER (*John*). Poetical and dramatic works, now first collected, with some account of the author and notes, by the rev. Alex. Dyce. *Lond., Pickering*, 1830, 4 vol. pet. in-8. 2 liv. 2 sh., et plus en Gr. Pap. [16888]

Poète dramatique anglais, dont les pièces ont été imprimées séparément et de format in-4., à Londres, de 1612 à 1661.

WEBSTER (*Noah*). A dictionary of the english language, exhibiting the origin and affinity of every word, its orthography, pronunciation and accurate definitions : to which are prefixed an introductory dissertation on the origin, history and connection of the languages of western Asia and of Europe, and a concise grammar of the english language. *London, Black, Young*, 1832, 2 vol. in-4. 2 liv. 12 sh. [11330]

Ce dictionnaire, fruit de quarante années de travaux, renferme 12,000 mots de plus que les autres lexiques anglais publ. jusqu'alors. L'édition originale a paru à New-York, chez *S. Converse*, 1828, 2 vol. in-4., sous le titre d'*American dictionary of the english language*; mais celle de Londres est faite sur un exemplaire contenant des augmentations de l'auteur.

WECCHIETTI florentini (*Hieron.*) opus de anno primitivo, ab exordio mundi ad annum Julianum accommodato, et de sacrorum temporum ratione libri VIII. *Augustæ-Vindelicorum*, 1621, gr. in-fol. [21208]

Ce savant ouvrage, ayant été supprimé, est devenu rare; mais il est bien moins recherché maintenant qu'il ne l'était autrefois. C'est un volume de 433 pp., non compris 6 ff. préliminaires. On trouve de plus, dans quelques exemplaires, un f. séparé et peu important, intitulé : *Compendiaria enarratio super opus illud insigne, etc.* Vendu 189 fr. *m. bl.* Gaignat; 45 fr. Mac-Carthy; 42 fr. La Serna, et beaucoup moins cher depuis.

WEDDELL (*James*). A voyage towards the South Pole, performed in the years 1822-1824; containing an examination of the antartic sea to the 74th degree of latitude; and a visit to Tierra del Fuego, with a particular account of the inhabitants, etc.

London, Longman, 1825, in-8., avec 16 cartes et fig. 10 à 12 fr. [21140[b]]

Cette relation a eu une seconde édition en 1827.

WEEVER (*John*). Ancient funeral monuments within Great Britain, Ireland and the islands adiacent, with the dissolued monasteries therein contained, etc., composed by the travels and studies of John Weever. *London, Harper*, 1631, in-fol. avec le portr. de l'auteur et un frontisp. gravé. [26805]

Ouvrage peu exact, mais cependant d'un certain intérêt pour l'histoire d'Angleterre. Il se paie environ 3 liv. à Londres. — Vend. en Gr. Pap. *mar.* 16 liv. 16 sh. Sykes; 26 liv. 5 sh. Williams. L'édition de *Lond.*, 1767, in-4., a reçu quelques additions par les soins de Will. Tooke: 1 liv. 15 sh.

WEGELIN (*Joan.-Reinh.*). Thesaurus rerum suevicarum, seu dissertationes selectæ de natalibus, migrationibus, etc. gentis suevicæ. *Lindaugiæ*, 1756-60, 4 vol. in-fol. 40 à 60 fr. [26588]

WEGELIUS (*H.*). Animadversiones nonnullæ de œconomia et moribus incolarum Laponiæ Kimiensis. *Aboœ, J. Merckell*, 1754, in-4. [27696]

Opuscule rare en France: 9 fr. de Limare.

WEIBEL. Voy. VOYAGE pittoresque autour du lac de Genève.

WEIGEL (*Christ.*). Scriptura loquens in imaginibus. *Nuremberg* (1695), 2 part. en 1 vol. in-fol. [349]

Les planches de ce volume sont de format in-8., au nombre de 831. Le recto de chaque page en présente quatre, et l'on trouve un texte en allemand, imprimé au verso; j'ai tout lieu de croire que les mêmes planches ont servi pour les figures de la Bible, édition de *Francfort*, 1697, 7 vol. in-8., indiquée sous le n° 96 de la *Bibliographie instructive*.

Il y a de ces mêmes images une édition d'*Augsbourg*, 1695, in-fol., vend. 26 fr. La Serna: c'est celle dont parle M. Renouard dans son Catal., tome 1[er], page 19. « Au haut de chaque planche, dit ce bibliographe, est un passage latin de la Bible, et au bas l'explication en allemand; non pas au verso, comme le dit M. Brunet, première et deuxième édition du Manuel. » En faisant cette observation, M. Renouard n'a sans doute point fait attention que c'est de l'édition de *Nuremberg*, que j'ai parlé, d'après le Catal. de Crevenna, de 1789, et d'après un exempl. que j'ai eu sous les yeux, et non pas de l'édition d'*Augsbourg*. Cette dernière doit avoir, outre le titre principal gravé en lettres, sept autres titres pareillement gravés, deux grandes estampes en manière noire, d'après J.-J. Sandrart, et une longue dédicace en allemand.

— Historiæ celebriores Veteris (et Novi) Testamenti iconibus repræsentatæ, et selectis epigrammatibus (latine et germanice) exornatæ. *Norimbergæ* (1708), 2 part. en 1 vol. in-fol. 261 pl. [350]

Ouvrage tout-à-fait différent du précédent; les planches y sont en grand. Vendu 19 flor. Crevenna.

Il y a des exemplaires dont le titre porte 1712. Vend. 48 fr. Gaignat; 50 fr. Mérigot; 41 fr. Detienne.

WEIGEL (*Karl*). Neugriechisches-teutsch-ital. Wörterbuch; *c'est-à-dire*, Dictionnaire grec moderne, allemand et italien, et dictionnaire allemand et grec moderne. *Leipzig*, 1834, 2 vol. in-8. [10748]

Vendu 21 fr. 50 c. Klaproth.

La première édition est de 1796 et 1804, aussi en 2 vol. in-8.

WEIGELIUS. Ethica naturalis, seu documenta moralia e variis rerum naturalium proprietatibus, virtutum vitiorumque symbolicis imaginibus collecta a Ch. Weigelio. *Norimbergæ* (absque anno), in-4. [18583]

100 planches avec leurs explications en vers élégiaques: 17 fr. Morel-Vindé; 31 fr. 50 c. *m. r.* en 1843.

WEILAND (*Pierre*). Nederduitsch taalkundig Woordenboeck. *Amsterd., Allart*, 1799-1811, 11 vol. in-8. 32 flor. [11265]

Excellent dictionnaire de la langue neerlandaise. L'auteur a donné, en 1806, une grammaire de la même langue, en 1 vol. in-8.

WEINBRENNER (*Fr.*). Architectonisches Lehrbuch. *Tubing., Cotta*, 1810-20, 3 part. in-fol. fig. 9 thl. [9780]

On a plusieurs autres ouvrages de cet architecte; le dernier a pour titre: *Ausgeführter und project. Gebäude*, Carlsr., 1823-30, 3 cah. in-fol. avec 32 pl. 5 thl.

WEINMANNUS (*Jo.-Guil.*). Voyez DIETERICI Phytanthoza.

WEIROTTER (*F.-E.*). Son œuvre, contenant près de deux cents paysages et ruines, dessinés d'après nature et gravés à l'eau-forte par lui-même. *Paris, Basan* (1775), gr. in-fol. [9593]

Recueil de 102 pièces: 30 fr. Gomel; 73 fr. *m. bl.* Delcro; 53 fr. cart. Lamy.

205 pièces du même, rel. en 1 vol. in-fol. *mar. r.* 48 fr. La Valliere.

WEIS (*Conr.*). Voyez BIBLIORUM icones.

WEISS (*J.-H.*). Atlas topographique de la Suisse, en seize cartes, sur l'échelle de près de 1/3 de ligne pour 100 toises, avec la carte générale; gravé par Guérin et Scheurman. *Arau, aux frais de J.-R. Meyer*, 1786-1802, in-fol. [19679]

Bonne carte, levée trigonométriquement. On y réunit: *Nouvelle carte hydrographique et rou-*

tière de la Suisse, par le même ingénieur, *Strasbourg, an* VIII (1800), 60 à 72 fr.

WEITENAUER (*Ign.*). Hexaglotton geminum, docens linguas, gallicam, italicam, hispanicam, græcam, hebraicam, chaldaicam, etc., ut intra brevissimum tempus ope lexici omnia explicare discas. *Augustæ-Vindelic.*, 1762, 2 part. in-4. [10585]

Ce recueil ne tient pas ce que promet son titre.

WELCKER. Sylloge epigrammatum veterum, ex marmoribus et libris collegit et illustravit Fr.-Th. Welcker; editio altera, recognita et aucta. *Bonnæ, Marcus*, 1828, in-8. de 304 et xl pp. [12288]

Cet ouvrage peut servir de supplément à l'Anthologie grecque de M. Jacobs.

WELD junior (*Isaac*). Travels through the states of north America, and the provinces of upper and lower Canada, in the years 1795-1797. *London*, 1799, in-4. 16 pl. 12 à 18 fr. [21019]

Cette relation a été réimprimée (en 1800), en 2 vol. in-8. Il y en a une traduction française, *Paris*, an VIII (1800), 3 vol. in-8. fig.

ILLUSTRATIONS of the scenery of Killarney, the surrounding county, and a considerable part of the southern coast of Ireland, by Isaac Weld. *London*, 1807, gr. in-4., avec 19 pl. et cartes : 1 liv. à 1 liv. 10 sh.

Il en a été tiré des épreuves sur pap. de Chine.

WELLERI (*Jac.*) grammatica græca nova; curavit Jo.-Fr. Fischerus. *Lipsiæ*, 1781, in-8. = Animadversionum ad J. Welleri grammaticam græcam specimina tria, auct. J.-Fr. Fischer. *Lipsiæ*, 1798-1801, 4 vol. in-8. 20 à 30 fr. [10634]

La première édition de la grammaire de Weller a paru en 1654.

WEMMERS (*Jac.*). Lexicon æthiopicum, cum ejusd. linguæ institutionibus grammaticis. *Romæ, Congreg. de propaganda fide*, 1638, in-4. [11944]

Vendu 9 fr. Soubise; 27 fr. 55 c. de Tersan.

WENDELINUS (*Gottefr.*). Leges salicæ illustratæ : illarum natale solum demonstratum, cum glossario salico vocum atuaticarum. *Antuerpiæ, ex officina plantin.*, 1649, in-fol. [2598]

Ouvrage estimé : 20 à 25 fr.

WENDELSTEIN (*Jo.*). Voyez COCLEUS.

WENDLAND (*Henr.-Ludov.*). Ericarum icones et descriptiones. *Hanoveræ*, 1798, gr. in-4. fig. color. [5463]

Cet ouvrage a été publié par cahiers de 6 pl., à 10 fr. le cahier. Il paraissait 27 cah. en 1823.

— Hortus herrenhusanus, seu plantæ rariores quæ in horto regio herrenhusano prope Hannoveram coluntur. *Hanoveræ*, 1798-99, in-fol. fasc. I-IV, cum 24 tab. color. 40 fr. [5331]

Vendu 27 fr. Pappenheim.

— Sertum hanov., seu plantæ rariores horti regii hanov. *Hanoveræ*, 1806-7, in-fol. fasc. I-IV, cum 24 tab. 5 thl. [5333]

— Collectio plantarum... *Hanoveræ, Hahn*, 1806-19, gr. in-4. 84 pl. color. [4946]

Il n'a paru de cet ouvrage que les tomes I et II, en six cahiers chacun, et les deux prem. cah. du 3e vol. Prix des 14 cah., 18 thl.

WENZEL (*C.*). De penitiori structura cerebri humanorum et brutor. *Tubingæ, Cotta*, 1812, in-fol., cum 30 tabb. 50 fr. — Pap. vél. 75 fr. [6805]

C'est le principal ouvrage de l'auteur.

WEPFER (*Jo.-Jac.*). Observationes de affectibus capitis internis et externis, edentibus Bern. et Georg. Wepfero. *Scaphusii*, 1727, vel *Tiguri*, 1745, in-4. [7283]

Ouvrage estimé : 20 fr. Le Monnier, et moins depuis.

— Ejusdem Historiæ apoplecticorum, cum observationibus, etc. *Lugd.-Bat.*, 1724, in-8. 5 à 6 fr. [7284]

Réimpr. avec des augmentations, *Venise*, 1759, in-8.

WERBUZ (*Steph.*). Opus tripartitum consuetudinarii juris regni Hungariæ, cum additamentis Jo. Sambuci. *Viennæ Austriæ*, 1581, in-fol. [3036]

Livre rare en France : vendu 30 fr. 50 c. Abrial. L'édition de *Vienne*, 1628, in-fol. n'a été payée que 6 fr. chez Soubise. Les bibliographes allemands, qui nomment l'auteur Werbeuz ou Werbez, citent une première édition de son ouvrage imprimé en Hongrie, en 1545, in-fol., et une autre de *Vienne*, 1678, in-fol.

CORPUS JURIS hungarici, seu decretum generale, et tripartitum opus juris consuetudinarii regni Hungariæ, auctore Steph. Werbocz. *Tyrnaviæ*, 1751, 2 vol. in-fol.

Nous supposons, sauf vérification, que cet ouvrage est une nouvelle édition de celui dont nous venons de rapporter le titre.

WERLHOFIUS. Opera medica; collegit et auxit J.-E. Wichmann. *Hanoveræ*, 1775, 2 vol. in-4. [6649]

Vendu 20 fr. Le Monnier.

WERNDLIJ (*Ger.-Henrich*). Maleische Spraakkunst. *c. à d.*, Grammaire malaie, publiée par C. Van Angelbeek (en hollandais). *Batavia*, 1823, in-4. de VII et 130 pp., plus la table et l'errata. [11891*]

Il y a des exemplaires avec un nouveau titre, daté de 1826, et à l'adresse des frères Van Cleef, à La Haye : 19 fr. 50 c. Rémusat.

WERNER (*Paul-Chr.-Frid.*). Vermium intestinalium, præsertim tæniæ humanæ,

brevis expositio, cum III continuationibus. *Lipsiæ*, 1782-88, 4 part. en 1 vol. in-8., cum 18 tab. 8 à 9 fr. [6170]

WERNER (*J.-C.*). Atlas des oiseaux d'Europe. Voyez TEMMINCK. — Perroquets, voyez LE VAILLANT (dans les additions).

WERNSDORFIUS (*Gott.*). Brevis et nervosa de indifferentismo religionum commentatio. *Wittembergæ*, 1716, in-8. 4 à 6 fr. [2282]

WES (*Giles* de), ou Dewes. Introductorie. Voyez l'article PALSGRAVE.

WESENBEKE. La défense de Jaques de Wesenbeke jadis conseillier et pensionnaire de la ville d'Anvers, contre les indeuës et iniques citations contre luy décrétées. *Imprimé en Janvier* 1569, pet. in-8. de 48 pp. [25020]

Cette pièce est si rare, qu'à peine en connaît-on trois exemplaires. Celui de Proli a été vendu 130 flor. à Anvers, selon la note du Catalogue Van Hulthem, n° 26465. Le même Catalogue nous fait connaître l'opuscule suivant, qui n'est pas moins rare que celui dont nous venons de parler.

LA DÉFENSE de messire Antoine de Lalaing, comte de Hochstrate, etc., chevalier de la Thoison d'or. *Imprimé l'an* 1578, *mois de may*, pet. in-4.

Pour un autre ouvrage de Jacq. de Wesenbeke, voyez DESCRIPTION de l'estat...

WESSELINGIUS (*Petr.*). Observationum variarum lib. II. *Amstelæd.*, 1727, seu *Trajecti ad Rhen.*, 1740, in-8. [18242]

Réimpr. à *Leipsic*, en 1832, in-8., avec un éloge de l'auteur, des notes et un index par C.-H. Frotscher.—Autres ouvrages du même savant:

PROBABILIUM liber singularis. *Franequeræ*, seu *Ultrajecti*, 1731, in-8. 5 à 6 fr. [18243.

DIATRIBE de Judæorum archontibus, etc. *Traj. ad Rhen.*, 1738, in-8. [18244]

DISSERTATIO herodotea. *Traj. ad Rhen.*, 1758, in-8. 5 à 6 fr. [22792]

WESTALL (*W.*). Voyez MOULE.

WESTENRIEDER (*Laur.* de). Glossarium germanico-latinum vocum obsoletarum primi et medii ævi imprimis bavaricarum. *Monachii, Ziegler*, 1816, pet. in-fol., avec 2 pl. Première partie, 4 thl. [11220]

WESTERHOVIUS (*Arn.-Henr.*). Hieroglyphica of merkboelden, *c'est-à-dire*, Hiéroglyphes, ou emblêmes des Egyptiens, Chaldéens, Phéniciens, Juifs, etc. (en hollandais), avec 63 fig. de Romain de Hooghe. *Amsterdam*, 1735, gr. in-4. 10 à 12 fr. [29094]

Un exemplaire en très Gr. Pap., format pet. in-fol. 36 fr. salle Silvestre, en 1808.

WESTON (*Steph.*). Specimen of the conformity of the european languages, particularly the english, with the oriental languages, especially the persian, in the order of the alphabet. *London*, 1802, in-8. [10589]

Quoiqu'il ait été vendu 45 fr. Villoison, cet ouvrage ne vaut pas plus de 5 à 6 fr.

Lowndes donne la liste des nombreux opuscules de Weston, tant sur la littérature orientale que sur divers sujets.

— Voyez HERMESIANAX.

WESTPHALEN (*E.-Jo.* de). Monumenta inedita rerum germanicarum, præcipue cimbricarum et megapolensium. *Lipsiæ, Martini*, 1739-45, 4 vol. in-fol. fig. 50 à 60 fr. [26649]

WESTRIK (*J.-V.*). Voyez à la fin de l'article ÆSCHYLUS.

WETSELIUS (*J.-Ph.*). Court projet de la doctrine de la vérité, religieusement traduit en langue chingulaise, pour servir à l'usage des communautés des chrétiens chingulais. *Colombo, imprim. de la compagnie des Indes orientales*, 1744, in-8.

Volume rare en France. Le titre est en hollandais, et le texte en caractères chingulais : 25 fr. en 1808.

WETZEL ou Wezel (*Jean*). Voyage pittoresque au lac de Waldstetten ou des quatre cantons, représenté en dix vues dessinées par J. Wetzel et gravées par Fr. Hegi, coloriées et accompagnées d'un texte descriptif. *Zurich*, 1817, in-fol. 100 fr. [20263]

— Voyage pittoresque au lac de Constance, représenté en 15 vues dessinées d'après nature par J.-J. Wezel, gravées par Hegi et Suter, et accompagnées de texte. *Zurich, Orell, Füssli et comp.*, 1830, gr. in-fol. obl. [20256]

Les mêmes artistes avaient déjà donné des voyages pittoresques *aux lacs de Zurich, Zoug, d'Egeri et Wallenstadt*, 1819, dix vues; — *au lac de Genève*, 1820, dix vues; — *au lac de Como*, 1820, quinze vues; — *aux lacs Majeur et de Lugano*, 1823, quinze vues; — *au lac de Garde*, 1824, gr. in-fol. obl.; — *aux lacs de Thoune, Brienz, Lugern et Sarnen*, 1827, avec 13 pl. assez bien exécutées; chaque planche coloriée avec soin se vendait 10 fr.

WEUGEL (*P.-J.* de). Carte générale de l'Islande, etc., levée par ordre du roi de Suède. 1776-85, 22 feuilles.

Vendu 100 fr. (avec la partie septentrionale de la Norwége, par C.-L. Pontoppidan, 1785, en 2 f.)

Méchain. Nous reproduisons cette indication sans en garantir l'exactitude.

WEYDEMEYER (*A.*). Tableaux historiques, chronologiques, géographiques et statistiques de l'empire de Russie, avec une carte généalogique. *Saint-Pétersbourg*, 1828, in-fol. de 16 feuilles. [27738]

Porté à 84 fr. dans le Catalogue de Treuttel et Würtz.

WEYERMAN (*Jac.* Campo). Voyez HOUBRAKEN (*Arnol.*).

WEYERS (*H.-L.*). Specimen criticum, exhibens locos Ibn Rhacanis de Ibn Zeidouno, ex mss. codd. bibliothecæ lugd.-bat. et gothanæ editos, latine redditos et annotationibus illustratos. *Lugd.-Batav.*, 1831, in-4. de 220 pp. 20 fr.

WEYHE (*M.-F.*). Plantæ officinales, oder Sammlung offizineller Pflanzen. mit 438 lithogr. und color. Tafeln, nebst text von M.-F. Weyhe, J.-W. Wolter, E.-W. Funke, und Fr. Nees von Esenbeck. *Dusseldorf, Arnz*, en 18 livr. gr. in-fol. [5549]

Annoncé à 78 thl. dans le Catalogue de Leipzig, sept. 1829. Ce pourrait bien être le même ouvrage que le *Samlung offizineller Pflanzen*, dont nous avons parlé à l'article NEES.

WHAEL (*Barthold.-G.*). Grammatica fennica, antiquissimæ hujus ac natura sua præstantissimæ linguæ adyta, ejus peculiarem, ab aliis europæis linguis differentem genium, flexiones et conjugationes, orientalibus, primævæ imprimis, adfines illustrans. *Aboæ*, 1733, in-12. [11376]

Vendu 9 fr. Renouard.

WHARTON (*Henr.*). Anglia sacra, sive collectio historiar. de archiepiscopis et episcop. Angliæ, a prima fidei christ. susceptione ad ann. 1540. *Londini*, 1691, 2 vol. in-fol. 30 à 40 fr. [21503]

Ouvrage assez estimé malgré les nombreuses inexactitudes que Burnet y a remarquées.

Vendu en Gr. Pap. *mar. r.* 120 fr. Mac-Carthy, et 5 liv. 10 sh. Williams.

WHELER (*Georges*). Voyage de Dalmatie, de Grèce et du Levant, traduit de l'anglois. *Amsterdam*, 1689, 2 vol. pet. in-8., ou *La Haye*, 1723, 2 vol. in-12, fig. 5 à 7 fr. [20435]

L'édit. originale en anglais, *Londres*, 1682, in-fol. fig., a plus de valeur : 1 liv. à 1 liv. 10 sh. vend. en Gr. Pap. 2 liv. 5 sh. Askew; 3 liv. 10 sh. Dent; 4 liv. 6 sh. *mar.* Hibbert;

— Voyez SPON.

WHISTON (*Will.*). Primitive New-Testament in four parts, published from the manuscr. of Beza at Cambridge. *Stamford and London*, 1745, in-8. [153]

Livre rare vendu 4 liv. 14 s. 6 d. Hibbert; 1 liv. 9 sh. Williams.

WHITAKER (*Thomas* Dunham). An history of Richemondshire, in the north riding of Yorkshire; together with those parts of the Everwicshire of Domesday, which form the Wapentakes of Lonsdale, Ewecross, and Amunderness, in the counties of York, Lancaster, and Westmoreland. *London, Longman*, 1823, 2 vol. pet. in-fol. fig. [27362]

Ce magnifique ouvrage a coûté 25 liv., et en Gr. Pap., épreuves sur papier de Chine, 50 liv.; mais on le trouve maintenant pour 15 à 18 liv. On le réunit à l'*History and topography of Leed* de Thoresby, avec des additions par Whitaker (voyez THORESBY).

Nous indiquons dans notre table méthodique (histoire particulière des comtés de l'Angleterre, n° 27116 et suiv.), plusieurs autres productions de Dunham Whitaker.

WHITE (*Gilbert*). The natural history and antiquities of Selborne, in the county of Southampton. *London*, 1789, in-4. fig. [4523]

Très belle édition de cet ouvrage estimé : le titre ne porte pas le nom de l'auteur. Vend. 27 fr. Morel-Vindé; 8 liv. 6 sh. Hibbert. — Dans une seconde édition, *London*, 1813, in-4. fig., on a ajouté : *The naturalist's calendar, observations on various parts of nature, and poems*, du même auteur : elle est cependant moins chère que la première. Il en a été tiré 50 exemplaires en Gr. Pap., où la figure de la p. 314 est coloriée à l'imitation de la peinture originale. Vend. 4 liv. 7 sh. Sykes.

Les mêmes ouvrages ont aussi paru en 2 vol. in-8., à Londres, 1813, ou 1822, et de nouveau en 1833, in-8., avec des notes. 15 sh. — Lowndes en indique encore une édition sous ce titre :

THE WORKS in natural history... comprising the natural history of Selborne, the naturalist's calendar, and miscellaneous observations to which are added a calendar and observations by W. Markwick, *London*, 1802, 2 vol. in-8.

Ajoutons que l'*History of Selborne* a été réimpr. à *Philadelphie*, 1832, in-12, avec des additions de Will. Jardine.

WHITE (*John*). Journal of a voyage to new South Wales, in the years 1787, 88 and 89. *London*, 1790, gr. in-4., with 65 pl. 18 à 24 fr. [21157]

Vendu, avec fig. color., 56 fr. L'Héritier, et moins cher depuis.

Ce voyage a été traduit en français par Pougens, *Paris*, 1795, in-8. fig.

WHITE (the lieutenant *John*). History of a voyage to the China sea. *Boston*, 1823, in-8. [20758]

Relation curieuse.

WHITE (*Jos.*). Diatessaron, sive integra historia Jesu Christi, græce, ex IV evangeliis inter se collatis, etc., edidit J. White. *Oxonii*, 1800, pet. in-8. [233]

Cet ouvrage a été réimprimé plusieurs fois. La 7e édition est d'*Oxford*, 1826, pet. in-8. 8 sh. 6 d.

— Criseos griesbachianæ in Novum Testamentum synopsis. *Oxonii*, 1811, in-8. 5 sh.

Ce livre estimé doit être joint à l'édition du Nouveau-Testament grec donnée par le même savant professeur, en 1798, in-8.

ÆGYPTIACA or observations on the antiquities of Ægypt, in two parts: pars I, the history of Pompey's pillar elucidated; pars II, Abdollatif's account of the antiquities of Egypt, translated into english and illustrated, with notes by W. White. *Oxford, at the University's press*, 1801, gr. in-4. [28364]

Première partie, la seule publiée: 12 à 15 fr.

— Voyez TIMOUR.

WHITE (*Rich.*). Voyez VITUS.

WHITER (*Walter*). Etymologicon magnum, or universal etymological dictionary, on a new plan, with illustrations drawn from various languages: english, gothic, saxon, german, danish, etc., greek, latin, french, italian, spanish, galic, irish welsh, bretagne, etc., the dialects of the sclavonic, and the eastern language, hebrew, arabic, persian, sanscrit, gipsey, coptic. *Cambridge, Hodson and Mackinlay*, 1800-1811, 1 vol. en 2 part. in-4. [11316]

L'auteur n'est point nommé sur le titre de cet ouvrage, mais il a signé la préface. La première partie finit à la p. 507, non compris l'index. La deuxième contient les pp. 521 à 1307. Elle porte le titre d'*Etymologicon universale.... in which it is shewen that languages are derived from the earth, and the operations, accidents and properties belonging to it*. Il y a des exempl. dont les deux parties sont datées de 1811. Vend. 127 fr. 50 c. Langlès, et seulement 17 sh. Hibbert.

L'édition de *Cambridge*, 1822-25, 3 vol. in-4., a coûté 6 liv. 6 sh., mais elle se donne pour 2 liv. 2 sh.

WHITNEY (*Geffrey*). A choice of emblemes, and other devises, for the most part gathered out of sundrie writers, englished and moralized: and divers newly devised. *Leyden, in the house of Christopher Plantin, by Fr. Raphelengius*, 1586, in-4. de x ff. prélimin. et 230 pp. fig. en bois. [18613]

On trouve difficilement ce volume bien conservé: vend. 2 liv. 10 sh. *mar.* Sykes; 4 liv. 16 sh., et 2 liv. 12 sh. 6 d. Heber; 26 fr. 50 c. Noël, en 1841.

WHITTINGTON (Rev. *G.-D.*). An historical survey of the ecclesiastical antiquities of France; with a view to illustrate the rise and progress of gothic architecture in Europe. *London*, 1809, gr. in-8.

Ouvrage posthume, resté imparfait à cause de la mort de l'auteur. Nous l'indiquons, parce qu'il est peu connu en France. Il en a été tiré des exemplaires en Gr. Pap. format in-4.

WHITTINTON (*Robertus*). Epigrammata unacum quibusdam panegyricis. *Londini, per me Wynandum de Worde*, 1519, in-4. [13117]

Ce livre très rare, et dont un exemplaire relié en *mar. bl.*, a été vendu 7 liv. Heber, VI, n° 3900, paraît être le même que Lowndes, p. 1941, indiqué sous le titre d'*Opusculum Rob. Whittintoni*... dans la liste curieuse qu'il donne des ouvrages de cet auteur, lequel a publié sur la grammaire nombre d'opuscules écrits en latin, et impr. à *Londres*, de 1518 à 1533, in-4. (Voir *Biblioth. heber.*, 2e part., nos 6444-64, où une collection de ces mêmes opuscules est portée à 13 liv.; voir aussi la *Biblioth. grenvil.*, p. 801.)

WHITWORTH (*Charles* lord). Account of Russia, as it was in the year 1710. *Strawberry-Hill*, 1758, pet. in-8. de 158 pp. et 1 f. d'errata. [27773]

Volume peu commun, quoiqu'il ait été tiré à 700 exemplaires. La préface est d'Hor. Walpole: 10 à 12 fr. Vendu 22 fr. *mar. r. dent.* F. Didot, et quelquefois plus cher en Angleterre. L'ouvrage a été réimprimé dans *Dodsley's fugitive pieces*.

WICAR. Voyez GALERIE de Florence.

WICLEF (*Joan.*). Dialogorum libri IV, 1525, in-4. de 175 ff., plus 6 ff. prélim. [1865]

Cet ouvrage a été soigneusement supprimé, et est devenu très rare: vendu 57 fr. Soubise; 30 flor. Crevenna; 40 fr. *mar. bl.* Saint-Céran; 120 fr. Mac-Carthy; 89 fr. Boutourlin, et quelquefois moins.

Il a été réimprimé avec quelques augmentations, par les soins de L.-Ph. Wirth, à *Francfort*, 1753, et à *Bareuth*, 1754, in-4. 6 à 9 fr.

Pour les ouvrages de Wiclef écrits en anglais, consultez Lowndes, p. 1943, et aussi *The life and opinion of John Wycliffe, by Robert Vaughan*, London, 1828, in-8., avec un portr. par Finden.

WICZAY (*Mich.* a). Musei hedervariani in Hungaria numos antiquos græcos et latinos descripsit, anecdotos vel parum cognitos etiam tabulis cupreis incidi curavit C.-Mich. a Wiczay (edente Caronio). *Vindobonæ*, 1815, 2 vol. in-4., avec 58 pl. [29746]

Ce cabinet contient près de 18,000 médailles choisies, dont le détail se trouve dans le Journal de la littérature étrangère, 1818, p. 28. Sestini

a donné la description d'une partie de ces médailles, voyez SESTINI.

WICQUEFORT (*Abrah.* de). L'ambassadeur et ses fonctions, édition augmentée du traité du juge compétent des ambassadeurs, trad. du latin de Bynkersoechk par J. Barbeyrac. *La Haye*, 1724, ou 1746, 2 vol. in-4. 10 à 12 fr. [4015]

— Voyez OLEARIUS.

WIDMAN dictus Meichinger. Tractatus de pustulis quæ vulgato nomine dicuntur Mal de Franzos, doctoris Joannis Widman. (*absque nota*), in-4. de 10 ff. en caract. ronds. [7252]

En tête de cet opuscule se trouve une lettre de l'auteur à Jean Nell, médecin, datée de Tubingue, le 20 janvier 1497, par laquelle il le prie de faire imprimer son ouvrage. A cette lettre est jointe la réponse de Nell, qui qualifie Widman de *Præceptor*, et qui lui promet de faire ce qu'il désire. Comme cette réponse est datée de Strasbourg, 1ª *Februarii* 1497, et que le titre qui la suit porte : *Editus anno* 1497, on est fondé à croire que cette édition a été faite à Strasbourg dans le courant de la même année. — Il existe une autre édition de ce traité, également imprimée sans indication de lieu ni d'imprimeur, mais dont le second titre porte aussi *Editus anno christi. MCCCC XCVII*; elle n'a que 8 ff. in-4., en caract. goth., et les deux lettres ci-dessus indiquées ne s'y trouvent pas.

WIDMAN (*J.*). Behēde vnd hubsche Rechenung auf allen kauffmanschafft. *Leipzic, Cr. Kacheloffen*, 1489, in-8. de 232 ff. [4179]

Edition originale et très rare de ce traité à l'usage des marchands; on en a cité une autre de *Leipzic*, 1480, in-8., qui serait le plus ancien livre imprimé dans cette ville, mais dont l'existence n'est pas constatée. L'édit. d'*Augsbourg*, *H. Stayner*, 1526, in-8., avec fig. en bois, est décrite par Ebert, 23984. L'ouvrage est anonyme.

WIEBEKING (*Ch.-Fred.*). Traité contenant une partie essentielle de la science de construire les ponts, avec une description de la nouvelle méthode économique de construire des ponts en arches de charpente, inventée par l'auteur.... pour servir de complément aux œuvres de Perronet. *Munich*, 1809, in-fol. fig. 120 fr. [8836]

Le même auteur a publié à *Darmstadt* et à *Munich*, de 1798-1807, une *Architecture hydraulique*, en allemand, sous ce titre : *Allgemeine theoretisch praktische Wasserbaukunst*, *etc.*, qui forme 5 vol. gr. in-4. pap. vél., avec beaucoup de gravures, et qui coûtait de 500 à 600 fr. Les pl. sont ordinairement distribuées en 5 vol. gr. in-fol., et placées sur des feuilles de papier bleu. Il a paru de cet ouvrage une seconde édition augmentée, *Munich*, 1811, 4 vol. in-4., avec 153 pl., au prix de 126 thl. [8155]

— Architecture civile, théorique et pratique, enrichie d'une histoire descriptive et analytique des édifices anciens et modernes les plus remarquables. *Munich, Mich. Lindauer et comp.*, 1827-31, 7 vol. in-4., et atlas gr. in-fol. [9779]

Cet ouvrage, enrichi de 260 pl., est annoncé dans le Catalogue de Leipsic, sept. 1830, p. 550, aux prix de 160, 224, 274 thl., selon la qualité du papier. — Il y en a une édition avec texte allemand, sous ce titre : *Theoretisch-praktische bürgerliche Baukunde*, Munchen, 1822-26, 4 vol. gr. in-4., avec un atlas de 186 pl. selon Ebert. Voyez sur l'édition du texte français le *Journal de la littér. étrang.*, 1827, pp. 30 et 39.

MÉMOIRE sur les ponts suspendus en chaînes de fer, relatif aux ponts construits dans le dernier temps en Angleterre et en Russie, et lequel servira de supplément à l'ouvrage sur l'architecture civile. *Munich*, 1832, in-4., avec 8 pl. 21 fr. [8841]

MÉMOIRES concernant les améliorations des ports de Venise, la conservation des îles nommées Lodi, l'amélioration du cours de la Brenta, etc. *Munich*, 1810, gr. in-4. fig. pap. vél. 24 fr.

— Analyse descriptive, historique et raisonnée des monumens de l'antiquité, des édifices les plus remarquables, et des constructions hydrotechniques de l'Italie, par Ch.-Fréd. Wiebeking. *Munich*, 1838-40, 5 vol. gr. in-4., et 5 atlas in-fol. [9730*]

Bel ouvrage orné de 167 grandes planches : 900 fr. Le titre ci-dessus est celui des deux premiers volumes, mais ceux des trois derniers annoncent les travaux hydrauliques du moyen-âge et des derniers temps dans différentes parties de l'Europe.

WIEDEMANN (*C.-R.-W.*). Aussereuropäische zweiflüglige Insecten. *Hamm*, 1828-30, 2 vol. in-8., avec 14 pl. 9 thl. [6036]

WIED-NEUWIED (*Maximilien* de). Voyez MAXIMILIEN.

*WIELAND (*C.-M.*). Sämmtliche Werke. *Leipzig, Göschen*, 1794-1802, 36 vol. in-4. pap. vél. fig.

— Supplément. *Leipzig*, 1798, 6 vol. in-4. [19295]

Belle édition des œuvres d'un des plus célèbres polygraphes de l'Allemagne. Elle a coûté 300 thl., mais elle est beaucoup moins chère aujourd'hui. Il a paru en même temps une édition en 42 vol. in-8., pap. vél. fig., et une édition in-12, pap. vél.

— Sämmtliche Werke; neue ausgabe mit deutschen Lettern, und erläuternden Anmerkungen, von J.-G. Gruber. *Leipzig, Göschen*, 1818-27, 53 vol. in-8., y compris la vie de l'auteur. 120 fr. — Pap.

vél., 240 fr. — La même collection a été impr. en 53 vol. in-16. 75 fr.

— Musarion, ein gedicht in trey buchern. *Wien, in der Degenschen buchdruckerey*, 1808, in-fol. fig. [15584]

Edition de luxe, imprimée sur beau papier vélin, et cependant à bas prix. Il en a été tiré quatre exemplaires sur VÉLIN. Celui qui fut présenté à Napoléon par l'imprimeur, et qui est relié magnifiquement, se conservait encore en 1830, dans la Bibliothèque du château de Fontainebleau.

La traduction française de ce poëme, par de Laveaux, *Bâle*, 1780, in-8. fig., a été réimprimée plusieurs fois.

Pour les autres traductions françaises des différents ouvrages de Wieland, consultez la *France littéraire* de M. Quérard, X, pp. 509 et suiv., et aussi les n°s 15583 et 17689-93 de notre table.

VIELINGII jurisprudentia restituta, sive index chronologicus in totum juris justinianæi corpus, ad modum Jac. Labiti et aliorum. *Amstelodami*, 1727, 2 vol. in-8. 12 à 15 fr. [2513]

— Voyez HOMMELIUS.

WIER (*Jean*). Histoires, disputes et discours des illusions et impostures des diables, etc.; le tout comprins en six livres par J. Wier (trad. du latin par Jac. Grévin), avec deux dialogues de Th. Erastus, touchant le pouvoir des sorcières. *Pour Jacques Chouet*, 1579, in-8. 5 à 6 fr. [8896]

Edition plus complète que celles de *Paris*, 1567 et 1569, in-8., sous le titre de *Cinq livres de l'imposture et tromperie des diables*. Un bel exemplaire de cette dernière, *m. r. à compart.*, a été vendu 30 fr. Thierry, et 52 fr. Labédoy...

Les œuvres de Wier, en latin, *Amsterdam*, 1660, in-4., sont à très bas prix.

WIGALOIS der Ritter mit dem Rade, gethtet von Wirnt von Gravenberch, herausg. von G.-F. Benecke. *Berlin, Reimer*, 1819, in-8. 3 thl. 8 gr. [15476]

Première édition de ces poésies composées dans le 13e siècle. Il existe un extrait en prose du même ouvrage, fait en 1472, et imprimé sous ce titre : *Wigoleyss vom rade vom grafcuperg*, à Augsbourg, par *Hans Schönsperger*, en 1493, in-fol., avec fig. en bois, et réimpr. à *Strasbourg*, chez *J. Knoblauch*, 1519, in-4., de 55 ff., avec fig. en bois. (Voyez *Ebert*, n°s 23992 et suiv.)

WIGHT (*R.*). Icones plantarum Indiæ orientalis, or figures of indian plants. *Madras*, 1839, in-4. [5223*]

Les deux parties de cet ouvrage, qui paraissaient en 1841, revenaient à 200 fr. en France.

WIGHTWICK (*George*). The palace of architecture, a romance of art and history. *London*, 1840, gr. in-8. 1 liv. 5 sh. — Indian proofs, 2 liv. 2 sh. [10041]

Ouvrage présentant 211 fig. gravées, les unes sur acier, par le Keux, les autres sur bois, par Brooke.

WIGNANCOURT. Discours sur l'estat des Pays-Bas, auquel sont déduites les causes de ses troubles et calamitez, et leurs remedes, par Maximilien de Wignancourt, gentilhomme de S. M. *Arras, Guil. de La Rivière*, 1593, pet. in-8. de 111 pages. [25031]

Opuscule rare, ainsi que l'article suivant :

EMANUEL-ERNEST, dialogue de deux personnages sur l'estat des Pays-Bas. *Anvers, Nicolas Spore*, 1580, pet. in-8.

WILDE. Selecta numismata antiqua ex musæo Jac. de Wilde. *Amstel.*, 1692, in-4. fig. 4 à 6 fr. [29564]

SIGNA antiqua e museo Jac. de Wilde, veterum poetarum carminibus illustrata, et per Mariam filiam æri inscripta. *Amstelodami*, 1700, in-4. 5 à 6 fr. [29564]

Les 2 vol., 16 fr. 75 c. Mérigot.

GEMMÆ antiquæ selectæ e museo Jac. de Wilde. *Amstelod.*, 1703, in-4. fig. 5 à 6 fr. — Vend. 10 fr. *m. r.* de Cotte. [29599]

Les gravures de ce livre sont peu exactes, et c'est là en général le défaut des ouvrages anciens de dactyliographie.

WILD (*Ch.*). Twelve select exemples of the ecclesiastical architecture of the middle ages, chiefly in France. *London, the author*, in-fol. [9852]

Ces vues, qui ont 11 pouces sur 15 pouces anglais, sont gravées en aquatinta et coloriées à l'imitation des dessins originaux faits sur les lieux. La collection se vendait 10 liv. 10 sh., et chaque pièce séparément 1 liv. 1 sh., savoir : Le portail, la nef et le chœur de la cathédrale d'Amiens, 3. — De Reims, 2. — Le portail de la cathédrale de Chartres, 1. — Le chœur de la cathédrale de Beauvais, 1. — Vues extérieure et intérieure de l'église de Saint-Ouen, à Rouen, 2. — Le porche de la cathédrale de Rouen, 1. — Le chœur de la cathédrale de Cologne, 1. — Le portail de la cathédrale de Strasbourg, 1. Ces prix ont été réduits de moitié.

— An illustration of architecture and sculpture of the cathedral church of Lincoln, comprising plans, sections, elevations, details, and perspective views, accompanied by an historical and descriptive account of the fabric. *Lond., the author*, 1819, in-4. [10005]

16 pl. avec un texte par John Britton. Il y a des exemplaires medium in-4., 1 liv. 1 sh.; — roy. in-4., 1 liv. 5 sh.; — atlas in-4., 1 liv. 10 sh.; — impér. in-fol., 2 liv. 2 sh.

Vend. en Gr. Pap. 60 fr. Hurtault.

— An illustration of the architecture, etc., of the cathedral church of Worcester. *Lond., the author*, 1820 (or 1823), atlas in-4. 12 pl., avec un texte. 3 liv. 3 sh.

— India proofs, folio colombier, 6 liv. 6 sh. (réduit à 1 liv. 1 sh. et 1 liv. 16 sh.).

Lowndes cite les ouvrages suivants du même artiste:

TWELVE perspective views of the metropolitical church of Canterbury...... *London*, 1807, très gr. in-4. avec texte. Il y a des épreuves color.; voyez WOOLNOTH.

— of the mettropol. church of York. *Lond.*, 1809, très gr. in-4.

AN ILLUSTRATION of the architecture of the cathedral church of Chester. *London*, 1813, très gr. in-4.

— of the cathedral church of Lichfield. *Lond.*, 1813, très gr. in-4.

Enfin nous trouvons dans le Catal. de H.-G. Bohn, les deux recueils suivants:

ENGLISH cathedrals : specimens of the ecclesiastical architecture of the middle ages, selected from the cathedral of England, viz Henry VII Chapel, Westminster, Windsor, Cambridge, York, Norwich, Ely, Gloucester, Peterborough, Salisbury, Wells, 1828-31, gr. in-fol., contenant 12 pl. color. 6 liv. 6 sh. [9981*]

ARCHITECTURAL grandeur in Belgium, Germany, and France, a series of 24 etchings of cathedrals, palaces, castles, etc., drawn by Ch. Wild, 1837, gr. in-4., avec un texte: 1 liv. 4 sh. — sur pap. de Chine, 1 liv. 11 sh. 6 d. [9848*]

WILHELM (*G.-Tob.*). Unterhaltungen aus der Naturgeschichte. Zweite Aufl. *Augsburg, Schosser*, in-8. vol. I à XXVII, avec 1576 pl. color. [4485]

Cette compilation sur l'histoire naturelle est annoncée dans le catal. de Leipzig, mars 1828. La première édition, commencée en 1792 et reproduite en 1800, se compose de 25 vol., savoir: Histoire naturelle des animaux, 12 vol. qui ont coûté 46 thl. 16 gr. — Histoire naturelle de l'homme, 3 vol. 14 thl.—Histoire naturelle des plantes, 1817-22, 10 vol. 63 thl. 4 gr.

WILKEN (*Fr.*). Institutiones ad fundamenta linguæ persicæ, cum chrestomathia. *Lipsiæ*, 1805. = Auctarium ad chrestomathiam persicam. *Lips.*, 1805, 2 tom. en 1 vol. in-8. 16 fr. [11655]

WILKEN (*F.*). Geschichte der Kreuzzüge, nach morgenl. und abendländl. Berichten. *Leipzig, Crusius und Vogel*, 1807-32, 7 vol. in-8. [23055]

Cette histoire des croisades a eu du succès. Le 7e et dernier volume, divisé en 2 parties, renferme des tables et des cartes.

WILKES (*Benj.*). English moths and butterflies together with the plants, flowers and fruits whereon they feed, and are usually found. *London* (1749), gr. in-4. with 120 pl. color. [6082]

Ouvrage très bien exécuté. Vend. 120 fr. *mar. v.* L'Héritier, et moins cher depuis.

— The same english moths, etc. *London*, 1773, gr. in-4. fig. color. 40 à 50 fr.

Edition aussi belle que la précédente : 86 fr. Saint-Céran.

WILKES. An essay on woman. 1763, in-8. [15840]

Ce poëme infâme, qu'on attribue généralement au célèbre John Wilkes, est une parodie, presque vers pour vers, de l'Essai sur l'homme, de Pope. Le frontispice, gravé en taille-douce, renferme le titre du poëme, avec une figure obscène, au dessous de laquelle se lit une inscription en grec, signifiant : *Le sauveur du monde*. Après ce titre viennent quelques pages prélimin., intitulées : *Advertisement and design*. Les notes ont été en grande partie fournies par M. Potter. Ce vol., impr. en rouge, est sorti d'une presse particulière que possédait Wilkes, et il n'en a été tiré, à ce qu'on prétend, qu'une douzaine d'exemplaires. Consultez à ce sujet les sources citées par M. J. Martin, à la page 40 de son *Catalogue of books privately printed*.

ESSAI sur la femme, en trois épîtres, traduit de l'anglois. *Londres, imprimé pour l'auteur* (1763), in-8. de 40 pp.

Texte anglais, avec une traduction française, qui paraît être l'ouvrage d'un anglais. Voir sur ce livre une note curieuse de M. Th. Barbier, dans le *Dictionnaire des anonymes*, n° 5613.

Une autre production anonyme de Wilkes, imprimée clandestinement, a pour titre : *Supplement to the miscellaneous works of Mr Gibbon*, London, 1796, in-4. Ce célèbre pamphlétaire avait une presse particulière dans *George-Street, Wetsminster*, où un nommé Thomas Farmer, qu'employait aussi Horace Walpole à *Strawberry-Hill*, a imprimé plusieurs ouvrages, et entre autres le volume intitulé :

RECHERCHES sur l'origine du despotisme oriental; ouvrage posthume de Boulanger, *A Londres*, 1763, in-12 de 239 pp.— Le même ouvrage en anglais, sous la date d'*Amsterdam*, 1764, in-8., est porté dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 802.

WILKINS (*David*). Leges anglo-saxonicæ ecclesiasticæ et civiles; accedunt leges Edvardi latinæ, Guilielmi conquestoris gallo-normanicæ, et Henrici I. latinæ. Subjungitur domini Henr. Spelmanni codex legum veterum statutorum regni Angliæ, quæ ab ingressu Guilielmi I. usque ad annum nonum Henr. III. edita sunt. Toti operi præmittitur dissertatio epistolaris D. Guil. Nicolsoni episcopi derrensis de jure feudali veterum Saxonum; cum codd. mss. contulit, notas, versionem et glossarium adjecit David Wilkins. *Londini, typis W. Bowyer, impensis R. Gosling*, 1721, in-fol. de XXIV et 434 pp., plus 8 ff. de prélimin. et 9 d'index. [3043]

Ouvrage assez important, qui n'est cependant pas fort cher : 30 à 36 fr. Vend. 1 liv. 11 sh. Heber.

— Quinque libri Mosis. Voyez PENTATEUCHUS. —Concilia magnæ Britanniæ. Voy. SPELMAN. Voyez aussi JOSEPHUS (rabb.), et TESTAMENTUM (N.) ægyptium.

WILKINS (*Charles*). A grammar of the sanskrit language. *London, by Bulmer*, 1808, in-4. [11744]

Vendu 51 fr. Klaproth.

— The radicals of the sanskrita language (by Ch. Wilkins). *London, Cox and Baylis*, 1815, in-4. 1 liv. 11 sh. 6 d. [11752]

A TRANSLATION of royal grant of land by one of the ancient Rajaas of Hindostan, from the original in the sanscrit language and caracter, engraved upon a copper plate bearing date 56 years before the christian æra, and discovered at Mongueer, by Ch. Wilkins. *Calcutta*, 1781, in-4.

—The Bhaguat.-Geeta. Voy. MAHABARATA, voy. aussi HITOPADESA.

WILKINS the younger (*Will.*). The antiquities of Magna Græcia, etc. *Cambridge at the University's press*, 1807, in-fol. max. [29373]

Livre orné de 85 belles gravures en partie copiées sur celles des ouvrages que cite l'auteur: vendu 7 liv. Drury; 185 fr. Hurtault, et depuis 100 à 120 fr.

Le même antiquaire a publié *Atheniensia, or remarks on the buildings and topography of Athens*, 1816, in-8. fig. 15 sh.

— Voyez STUART.

WILKINS (*Henry*). Suite de vues pittoresques des ruines de Pompéi, etc., dessinées par H. Wilkins, et gravées par L. Caracciolo. *Rome*, 1819, in-fol. obl. 30 pl. 40 fr. [29342]

WILKINSON (*R.*). V. LONDINA illustrata.

WILKINSON (*J.-G.*). Manners and customs of the ancient Egyptians, derived from a comparison of the paintings, sculptures and monuments, still existing, with the accounts of ancient authors. *London*, 1837, 3 vol. gr. in-8. fig. — Second series, 1841, 3 vol. gr. in-8., dont le dernier renferme 88 pl. 6 liv. 6 sh. [29082]

Avant de publier cet ouvrage, l'auteur avait déjà donné *A topography of Thebes, and general view of Egypt*, London, 1835, in-8. fig. 1 liv. 10 sh.

WILKS (*Mark*). Historical sketches of the south of India, in an attempt to trace the history of Mysoor, from the origin of the hindoo government of that state to the extinction of the mohammedam dynasty in 1799; funded chiefly on indian authorities collected by the author while officiating for several years as political resident at the court of Mysoor. *London, Longman*, 1810-17, 3 vol. in-4. fig. 5 liv. 5 sh. [28198]

Ouvrage important et d'une authenticité reconnue. Vendu 3 liv. 16 sh. Drury; 140 fr. Langlès.

Le lieutenant-colonel Wilks avait déjà publié :

REPORT on the interior administration, resources and expenditure of the government of Mysoor. *Fort Williams*, 1805, in-fol.

WILLAN. Delineations of the cutaneous diseases, comprised in the classification of the late Dr Willan, being a republication of the engravings of that author in an improved state; together with a new series, which will comprehend the remainder of the system, by Thom. Bateman. *London*, 1815, gr. in-4., with 70 col. pl. [7235]

Livre magnifique qui coûtait 12 guinées. L'ouvrage du Dr Willan a d'abord paru, en 1798, sous le titre de *Description of cutaneous diseases*; les additions de Th. Bateman, qui le complètent, se vendaient séparément 7 liv. (Voy. BATEMAN). — Une nouvelle édition, sous la date de 1840, et contenant 72 pl. color., a été annoncée à 5 liv. 5 sh.

WILLDENOW (*Carolus-Ludov.*). Historia amaranthorum. *Turici*, 1790, in-fol., cum 12 fig. color. [5451]

Vendu 15 fr. Ventenat; 18 fr. Pappenheim.

— Hortus berolinensis, seu descriptiones et icones plantarum minus cognitarum quæ in horto botan. Berolini coluntur. *Berolini*, 1808-10, in-fol. [5329]

Il n'a paru de cet ouvrage que le 1er vol. composé de 6 fascicules, avec 72 pl. color. et 4 fascicules du second volume, en tout 108 pl. qui ont coûté 160 fr. Vend. 40 fr. Pappenheim.

— Abbildungen der deutschen Holzarten, etc., *c'est-à-dire*, Représentation des arbres fruitiers de l'Allemagne, par Fr. Guimpel, et accompagnée de leur description par C.-L. Willdenow et F.-G. Hayne. *Berlin*, 1810, gr. in-4. [4981]

Il paraissait, en 1820, 36 livraisons de cet ouvrage. Chaque livraison de 6 pl. color. coûtait 7 fr.

— Voyez LINNÆI species plantarum.

WILLEMIN (*N.-X.*). Choix de costumes civils et militaires des peuples de l'antiquité; leurs instrumens de musique, leurs meubles, etc. *Paris, l'auteur*, 1798-1802, 2 vol. gr. in-fol. fig. [28973]

180 planches publiées en 30 livraisons, du prix de 9 fr. (complet 63 fr. Mionnet). Il y a quelques exemplaires en très Gr. Pap., qui font suite à la collection de Piranesi (voyez PIRANESI); mais ils sont moins chers que les autres, parce que le texte n'y est pas joint.

— Monumens français inédits pour servir à l'histoire des arts, des costumes, etc., ré-

digés et dessinés par lui. *Paris, l'auteur*, in-fol. [23223]

Cet ouvrage curieux, commencé en 1806, était parvenu à sa 49e livraison à la mort de l'auteur (janvier 1833). Chaque livraison coûtait 12 fr. Les 302 pl. color. qui composaient ces livraisons ont depuis lors été classées chronologiquement, et accompagnées d'un texte historique et descriptif par M. André Pottier. Le tout forme 2 vol. in-fol. qui se vendent 618 fr., y compris 2 livr. de texte, qu'on peut se procurer séparément. Vendu, sans le texte, 239 fr. Mionnet; avec le texte, 289 fr. Fortia d'Urban.

WILLERAM. In canticum canticorum paraphrasis gemina : prior rhythmis latinis, altera veteri lingua francica : addita explicatio lingua belgica, et notæ quibus veterum vocum franciscarum ratio redditur, edente P. Merula. *Lugd.-Batav., ex officina Rapheleng.*, 1598, pet. in-8. [148]

On réunit à ce volume l'article suivant :

Fr. Junii observationes in Willerami francicam paraphrasin cantici canticor. *Amstelodami, typis et sumptibus authoris*, 1655, in-8. [149]

Willeram ou Walram, savant religieux mort en l'an 1085, nous a laissé deux paraphrases du cantique des cantiques, l'une en vers hexamètres latins, l'autre en prose, dans la langue des anciens Francs. La paraphrase latine a été mise au jour pour la première fois par Menrad Molther, *Hagenoæ, per Guil. Seltz*, 7 *sept.* 1528, pet. in-8. de 8 ff. prélimin., 87 ff. chiffrés, et 1 f. pour la marque de l'imprimeur. C'est un volume rare, mais moins important que l'édition de 1598, et surtout que celle de la paraphrase francique qui a paru sous ce titre :

Veralte verdolmetschung dest Hoben lieds Salomonis. Aus Abt Walrams berühmbter Teutschen Auslegung, die Er vor 550 Jahren darüber gestellt hatt, abgedruckt; von Gotthard Vögelin. *Wormbs, J. Mayerhoffer*, 1631, in-8. de 36 ff.

A cette dernière se trouvent ordinairement réunis d'autres opuscules, savoir : *In Willerami expositionem super canticum canticor. notæ, variæ lectiones, supplementa Marq. Freheri*, 1631, in-8. de 14 ff. — *Heimonis expositio super canticum canticor.*, 1631, in-8. de 4 ff. prélimin. et 79 ff., ou 158 pp. — *In Otfridi evangelior. librum emendationum Marq. Freheri editio posthuma*, 1631, in-8. de 8 ff. prélimin. et 26 pp., ou 13 ff.

Mais la meilleure édition que l'on ait eue pendant long-temps, de ces deux paraphrases, est celle qui se trouve dans le premier volume du *Thesaurus antiquitatum teutonicarum* de Schilter (voy. ce nom). Depuis il a paru une autre édition du cantique des cantiques, sous le titre suivant :

Willeram's Uebersetzung und Ausleg. des Hohenliedes, in doppelten texten aus d. Bresl. und Leid. Handscrift. herausgegeben von H. Hoffmann. *Breslau*, 1827, in-8.

WILLETT (Ralph). Description de la bibliothèque de Merly dans le comté de Dorset, en anglais et en français. *London*, 1785, gr. in-fol. 15 à 24 fr. [10019]

Ouvrage orné de 25 planches, dont plusieurs sont doubles.

La bibliothèque de Merly n'existe plus; les livres précieux qu'elle renfermait ont été vendus en détail à Londres, en 1813, la plupart à des prix très élevés. Le Catalogue que l'on a publié pour la vente, a pour titre : *Merly library : a Catalogue of the late Ralph Willett, brought from his seat at Merly*, London, 1813, in-8. [31573] Il se compose de 2906 articles, y compris le supplément ; ce qui a produit une somme de 13508 liv. 14 sh. Dès 1790, le propriétaire de ce trésor littéraire en avait fait imprimer le Catalogue, en 1 vol. in-8., pour son propre usage.

— A memoir on the origin of printing, addressed to John Topham, by Ralph Willett. *Newcastle, by S. Hodgson*, 1818, in-8. de IV et 63 pp. [31192]

Mémoire curieux déjà publié dans le 11e vol. de l'*Archæologia*; M. Brockett, qui a donné l'édit. de 1817, n'en a fait tirer que 32 exemplaires. — Une autre édition, avec une courte préface de M. Thomas Hodgson, a été impr. en 1820, in-8., à 150 exemplaires, plus 30 exempl. en Gr. Pap. — Nous citerons encore : *Observations on the origin of printing; in a letter to Owen Salisbury Brereton, by R. Willett*, Newcastle, by S. Hodgson, 1819, in-8. de IV et 15 pp. publié par John Murray, et tiré à 32 exempl. seulement.

WILLIAM of Malmsbury. The history of the kings of England, from the arrival of the Saxons, A. D. 449, to his own times, 1143, by William of Malmsbury, collated with mss., and translated from the original latin, with a preface, notes and an index, by the rev. John Sharpe. *London*, 1815, gr. in-4. 2 liv. 2 sh. [26876]

Il a été tiré 50 exemplaires en Gr. Pap. *impér.*, in-4. 4 liv. 4 sh., et 12 en très Gr. Pap., format in-fol. — Le texte latin de cette histoire fait partie des collections d'H. Saville, de Gale, et d'Hearn.

WILLIAMS (*Guill.*). Oxonia depicta, sive collegiorum et aularum in Acad. oxoniensi ichnographica, orthographica et scenographica delineatio LXV tabulis æneis expressa a Guil. Williams : cui accedit unius cujusque collegii aulæque notitia. (1732-33), in-fol. max. [10015]

Outre les 65 pl. annoncées, ce volume renferme 3 ff. prélimin., pour le titre, la dédicace et la table. 24 fr. Soubise; 1 liv. 17 sh. Nasseau.

WILLIAMS (*Th.-H.*). Picturesque excursions in Devonshire and Cornwall. *London*, 1804, 2 part. en 1 vol. gr. in-8., avec 28 pl. 20 à 24 fr. [27152]

WILLIAMS (*H.-W.*). Select views in Greece, engraved by the best line-manner, from drawings by H.-W. Williams. *Lond., Hurst*, 1824-29, 2 vol. impér., in-8. fig.

3 liv. 3 sh. — In-4. royal, proofs on India paper, 5 liv. 5 sh. [27931]

Bel ouvrage publié en 12 livrais. Il contient 64 pl.

On a du même auteur : *Travels in Italy, Greece, and the Ionian Islands*. Edinburgh, 1820, 2 vol. in-8. fig. 1 liv. 1 sh.

WILLIAMSON (*Thomas*). Oriental field sports, being a complete detailed and accurate description of the wild sports of the East.... *London, Edward Orme*, 1807, gr. in-fol. [5635]

Cet ouvrage contient l'histoire naturelle de l'éléphant, du rhinocéros, du tigre, du léopard, de l'ours, du cerf, etc.; il a été rédigé sur les manuscrits et d'après les dessins du capitaine Th. Williamson. Les planches gravées par Sam. Howett, et coloriées avec soin, sont au nombre de 40.

Le même Edw. Orme a publié : *Collection of british field sports*, 1807, in-fol., avec 20 pl. grav. par Howett, et tirées en couleur. Les deux ouvrages se réunissent. Le premier seul a coûté originairement 20 guinées. Il a été reproduit avec un nouveau titre, en 1819; vend. sous cette dernière date, 120 fr. en 1829.

Il existe une autre édition des *Oriental field sports*, London, Edw. Orme, 1808, 2 vol. gr. in-8., avec les pl. réduites et tirées au bistre : 37 fr. Langlès.

— The european in India, from the drawings of Ch. Doylcy, engraved by J.-H. Clark and C. Dubourg, with a preface and copious description by capt. Th. Williamson, accompanied with a brief history of ancient and modern India.... by Will. Blagdon. *London, Orme*, 1813, gr. in-4. fig. [28099]

Volume orné de 20 pl. color., fort médiocre ; vendu cependant 100 fr. Langlès. — Voy. BLAGDON.

WILLIS (*Browne*). A survey of the cathedrals of York, Durham, Carlisle, Chester, Man, Lichfield, Hereford, Worcester, Gloucester and Bristol. — of Lincoln, Ely, Oxford and Peterborough. *London*, 1727-30, 3 vol. in-4. fig. [27105]

Ouvrage recherché en Angleterre, où il se paie de 5 à 6 guinées, et plus cher en Gr. Pap. Il a reparu en 1742, avec de nouveaux titres, et accompagné du *Parochiale anglicanum*, London, 1733, in-4., autre ouvrage du même auteur, lequel avait déjà publié : *Surveys of the cathedrals of St. David's, Landaff, St. Asaph, Bangor*, London, 1717-18-20-21, 4 vol. in-8. fig., et *An history of the mitred parliamentary abbies and conventual cathedral churches*, London, 1718-19, 2 vol. in-8.; ce dernier vaut de 3 à 4 guinées, et beaucoup plus en Gr. Pap.

— Notitia parliamentaria; or, an history of the counties, cities and boroughs in England and Wales. *London*, 1730-16-50, 3 vol. in-8. 4 à 5 liv. [27081]

Le 1er volume, sous la date de 1730, est d'une 2e édition augmentée; la première est de 1715.

— A table of the gold coins of the kings of England, by B. W. *London, Bowyer*, 1733, pet. in-fol. fig. [27070]

Tiré à 200 exempl., dont une moitié en Gr. Pap.

— The history and antiquities of the town, hundred and deanry of Buckingham. *London*, 1755, in-4. 3 à 5 liv., et plus en Gr. Pap. [27121]

L'index manque souvent.

Il nous reste à indiquer un opuscule de 8 pp. in-4., tiré à petit nombre, et qui a pour titre : *Some account of Browne Willis, by Dr Ducarel*, London, 1760.

WILLIS (*R.*). Illustrations of the cutaneous diseases, a series of delineations of the skin, in their more interesting and frequent forms; with a practical summary of their symptoms, diagnosis and treatment, including appropriate formulæ. *London*, 1840, in-fol. contenant 94 pl. color. 6 liv. [7240]

WILLUGHBEIUS (*Franc.*). Ornithologiæ libri tres; totum opus recognovit, digessit, supplevit Joan. Raius. *Londini, Martyn*, 1676, in-fol., cum 77 fig. [5741]

Cet ouvrage a beaucoup vieilli : 10 à 15 fr. Vendu 27 fr. Patu de Mello; avec fig. color. 1 liv. 19 sh. Hibbert, et beaucoup plus cher jadis. — La traduction anglaise par J. Ray, *Lond.*, 1678, in-fol. avec 78 pl., contient des augmentations considérables : 2 à 3 liv.

— De historia piscium libri IV; totum opus recognovit, supplevit... Joan. Raius. *Oxonii, e Theat. sheld.*, 1686, in-fol. cum 186 fig. [5863]

Ce livre, assez rare, a perdu une partie de son ancien prix : 15 à 20 fr., et plus en Gr. Pap. Vend. 40 fr. Patu de Mello.

Dans le nombre des 186 pl. que nous indiquons, et qui sont distribuées en différentes séries, nous comprenons celles qui font partie de l'*Appendix* de 30 pp., que l'on doit trouver à la fin du volume. Le frontisp. gravé est daté de 1685. Il y a des exemplaires de la même édition auxquels on a mis un nouveau titre, daté de *Londres*, 1743; ces exemplaires contiennent, de plus que les autres, *Index piscium... cura Crowellii Mortimeri*, pièce de 6 ff., impr. en 1740. Un exemplaire des deux ouvrages en Gr. Pap. (fort rares de ce format) a été vendu 185 fr. Mac-Carthy.

WILLYAMS (*Cooper*). A voyage up the Mediterranean in ship the Swiftsure, under the command of admiral sir Horatio Nelson, with a description of the battle of Nile, and a detail of events that occurred subsequent to the battle in various parts of the Mediterranean. *Lond., printed by*

Bensley, 1802, in-4. pap. vél. avec 42 pl. 20 à 30 fr.; avec pl. color. 40 à 50 fr. [20461]

Livre assez bien exécuté. Il en a été tiré cent exemplaires en très Gr. Pap. format in-fol., un desquels s'est vendu 280 fr. *cuir de Russie*, en 1806; 3 liv. 18 sh. Sykes.

A SELECTION of views in Egypt, Palestine, Rhodes, Italy, Minorca, and Gibraltar, from the original drawings executed during a visit to those places, by C. Wylliams; with a geographical and histor. description to each view, in english and french. *London, J. Hearne*, 1822, in-fol., avec 32 pl. en couleur, pap. vél.

D'une exécution médiocre.

— History of the british campaign in the West-Indies, in 1794, under sir Charles Grey and sir John Jervis. *London*, 1796, in-4. avec les pl. in-fol. à l'aquatinta : 30 à 36 fr. [28168]

WILMET (*Joan.*). Lexicon linguæ arabicæ in Coranum, Haririum et vitam Timuri. *Rotterodami*, 1784, in-4. 25 fr. [11623]

Ouvrage estimé.

WILSON (*H.*). Voyez KEATE.

WILSON (*Will.*). Missionary voyage to the southern Pacific Ocean, in the years 1796, 97 and 98; in the ship Duff commanded by capt. James Wilson, compiled from the journals... of Will. Wilson. *London*, 1799, gr. in-4., with 13 pl. 12 fr.—Gr. Pap. 20 fr. [21162]

WILSON (*Rob.-Th.*). History of the british expedition to Egypt, to which is subjoined a sketch of the present state of that country and its means of defense. *Lond.*, *Egerton*, 1802, gr. in-4. 20 fr. [8760*]

Cet ouvrage contient des particularités curieuses, mais pas toujours très exactes, sur la campagne du général Bonaparte en Egypte. Il est orné de cartes et du portrait d'Abercromby. Vendu 89 fr. en mai 1806, et en Gr. Pap., 2 liv. 8 sh. Dent.

Il a été fait à Londres, en 1803, une nouvelle édition et aussi une traduction française de cette histoire; l'une et l'autre en 2 vol. in-8., 18 fr.

De son côté, Æneas Anderson a publié à *Londres*, en 1802, une relation de la campagne d'Egypte, sous le commandement du général Abercromby, in-4. (en anglais) : 24 fr., et plus en Gr. Pap. [8762]

WILSON (*Jos.*). Voyez RIDDELL.

*WILSON (*Alex.*). American ornithology, or the natural history of the birds of the United States. *Philadelphia, Bradford*, 1808 à 1810, or 1825, 9 vol. très gr. in-4. fig. color. [5785]

Dans les sept premiers volumes de ce magnifique ouvrage, l'auteur avait déjà décrit et figuré 278 espèces d'oiseaux, parmi lesquelles 56, selon lui, n'avaient encore été remarquées par aucun naturaliste. Le tome VIII a été publié après la mort de l'auteur, par M. George Ordre, qui a donné depuis un 9e volume supplémentaire, auquel il a joint une notice sur Wilson et un recueil de ses lettres. L'Ornithologie américaine a eu le plus grand succès que puisse obtenir un livre d'un prix si élevé (environ 600 fr.), puisque l'entreprise ne comptait pas moins de 440 souscripteurs.

— American ornithology, or the natural history of birds inhabiting the United States not given by Wilson, with figures drawn, engraved and coloured from nature by Charles-Lucian Bonaparte. *Philadelphia, J.-A. Mitchell*, 1825-33, 4 vol. très gr. in-4. fig. color. 12 liv. 12 sh.

Le texte de cet ouvrage a été revu par M. Th. Say et le docteur Godman. M. Bonaparte a également publié un mémoire intitulé : *Observations on the nomenclature of Wilson's Ornithology*, Philadelphia, Ant. Finley, 1826, in-8. de 250 pp. dans lequel il porte à 360 le nombre des espèces d'oiseaux du nouveau monde. Les treize vol., 42 liv. Catal. de H.-G. Bohn.

AMERICAN ornithology, or the natural history of the birds of the United States; by Alex. Wilson and Charles-Lucian Bonaparte, edited with notes and additions by Robert Jameson. *Edinburgh*, 1831, 4 vol. in-12. 24 sh.

Réimpression sans gravures du bel ouvrage ci-dessus. Elle forme les tomes LXVIII à LXXI de *Constable's miscellany of original and selected works;* collection dont il paraissait déjà LXXVI vol. en juillet 1832, et qui a été continuée.

— American ornithology, or the natural history of birds of the United States, by Alex. Wilson; with a continuation by Ch.-Lucian Bonaparte, prince of Musignano, the illustrative notes, and life of Wilson, by Will. Jardine. *Lond., Longman, and Edinburgh, Lizars, etc.* 1832, 3 vol. in-8., avec 97 pl. représentant 363 fig. d'oiseaux. 4 liv. 4 sh.

WILSON (*William* Rae). Travels in Egypt and the Holy Land; the second edition, with a journey through Turkey, Greece, the Ionian Isles, Sicily, Spain, etc. *Lond., Longman*, 1824, in-8. avec 13 pl. 12 sh. [20569]

On a du même voyageur :

TRAVELS in Norway, Sweden, Denmark, Hanover, Germany, Netherlands, etc. 1826, in-8. fig. 8 sh. [20099]

TRAVELS in Russia, Poland and Finland. 1828, 2 vol. in-8. 12 sh. [20367]

RECORDS of a route through France and Italy. 1835, in-8. fig. 9 sh.

WILSON (*Hor.* Hayman). Dictionary in sanscrit and english; translated, amended, and enlarged from an original com-

pilation, prepared by learned natives for the college of Fort-William; by H.-H. Wilson; the second edition, greatly extended, and published under the sanction of the general committee of public instruction in Bengal. *Calcutta, printed at the education press*, 1832, *sold by Parbury*, etc. *London*, gr. in-4. de x (8) et 982 pp. [11756]

Ouvrage très estimé : 112 fr. La première édition, *Calcutta*, 1819, gr. in-4., est moins chère.

— Select specimens of the theatre of the Hindus, translated from the original sanscrit by Horace Hayman Wilson. *Calcutta, printed by V. Holcroft*, 1827, 3 vol. gr. in-8. 30 fr. [16921]

Ces traductions sont en vers et accompagnées d'un discours prélim. fort curieux. Il y a six pièces entières et l'analyse de 23 autres. Elles ont été réimprimées à Londres, chez Parbury, 1835, en 2 vol. in-8.

CHEFS-D'ŒUVRE du théâtre indien, traduits de l'original sanskrit en anglais, par H.-H. Wilson, et de l'anglais en franç. par M. A. Langlois, accompagnés de notes et d'éclaircissements. *Paris*, *Dondey-Dupré*, 1828, 2 vol. in-8. 15 fr. — Pap. vélin, 24 fr.

—Mackenzie collection : a descriptive catalogue of the oriental manuscripts, and other articles illustrative of the literature, history, statistics and antiquities of the south of India, collected by the late lieut.-colonel Colin Mackenzie, by H.-H. Wilson. *Calcutta, asiatic press*, 1828, 2 vol. in-8. [31444]

Vendu 46 fr. 60 c. Rémusat; 39 fr. Klaproth.

— Documents illustrative of the burmese war, with an introductory sketch of the events of the war and an appendix, compiled and edited by H.-H. Wilson. *Calcutta, Huttmann*, 1827, in-4. carte. [28204]

Vendu 40 fr. 50 c. Klaproth.

—Voy. CALIDASA, et l'art. VISHNU Purâna.

WILSON (*Jos.*). Account of mountains. Voyez RIDDELL.

WILSON (*James*). Illustrations of zoology, being representations of new, rare, or otherwise remarkable subjects of the animal kingdom, drawn and coloured after nature; with descriptive letter-press by James Wilson. *Edinburgh, Blackwood*, 1826, and foll. years, très gr. in-4. [5608]

Ce bel ouvrage a été publié par cahiers de 4 pl. color., au prix de 16 sh. chacun. Le IX[e] cahier, qui termine le prem. vol., a paru en décembre 1832. La suite se préparait alors.

WILSON (the rev. *Jos.*). French and english, and english and french dictionary... compiled from the dictionaries of the Academy, Boyer, Chambaud, Garner, Laveaux, Descarrières and Fain, Johnson, and Walker. *Paris, Galignani*, 1833, très gr. in-8. de 1323 pp. 20 fr. [11336*]

Belle édition stéréotype, à 3 col., impr. à Bungay, ville d'Angleterre, et sur beau papier.

WILTON (The marble antiquities at). Voy. CREED.

WILTON garden. Voyez CAUS (*Isaac* de).

WIMMERSTEDT (*G.*). De conformatione linguarum semieticarum. *Lundæ*, 1823, in-8., partes I, II et III. [11488*]

Tableau comparé des langues chaldéenne, syriaque, hébraïque et arabe. (*Journal de la littérature étrangère*, 1825, p. 116.)

WIMPHELING. Voyez FIDE (de) concubinarum.

WINCKELMANN. Voyez WINKELMANN.

WINGBOONS (*Ph.*). Œuvres d'architecture, contenant les dessins des principaux bâtimens de la ville d'Amsterdam. *Leyde*, 1715, ou *La Haye*, 1736, 2 part. en 1 vol. in-fol. fig. 10 à 15 fr. [9955]

WINKELMANN ou Winckelmann (*Jean-Joachim*). Werke, herausgegeben von C.-L. Fernow, H. Mayer and J. Schulze. *Dresden*, 1808-20, 8 vol. in-8. fig. 23 thl. 8 gr., et plus cher en Pap. fin et en Pap. vél. [28964*]

En 1825, le propriétaire des planches de cette bonne édition en a fait tirer des exemplaires en pap. vél., qui se vendaient séparément. On joint à cette collection 3 vol. de lettres de Winkelmann, publiées par Fr. Forster, *Berlin*, 1824-25, in-8., sous le titre général de *Werke: Nachtrag zu der Ausgabe von H. Mayer and J. Schulze*, 7 thl. 16 gr.

— Sämmtliche Werke. Einzige vollständige Ausgabe, von Jos. Eiselein. *Donaueschingen*, 1825-29, 12 vol. in-8., avec un atlas de 40 pl. lithogr. in-fol.

Selon Ebert, les planches de cette édition sont mauvaises, et c'est à tort qu'on l'a annoncée comme seule complète.

— Opere di Winckelmann, prima edizione italiana completa. *Prato, Giacchetti*, 1831-35, 12 vol. gr. in-8.

Cette édition est accompagnée d'un atlas composé d'environ 200 pl. in-fol., qui s'est publié en 30 livraisons : elle a coûté 150 fr. Il y a des exemplaires du texte en 3 vol. in-fol. Il avait déjà paru à Milan, en 1826, une traduction italienne des œuvres de Winkelmann, en 12 vol. in-12.

Nous citerons comme un morceau remarquable sur ce célèbre antiquaire : *Il sepolcro di Winckelmann in Trieste, da Dom. Rossetti*, *Venezia*, *Alvisopoli*, 1823, gr. in-4. fig. Il en a été tiré des exemplaires in-fol.

— Histoire de l'art chez les anciens, trad. de l'allemand, avec des notes historiques et critiques (par Huber, et revue par Jansen). *Paris, an* XI-1802, 3 vol. in-4. fig. 60 à 80 fr. [29229]

Bonne édition dont les 2 prem. volumes parurent d'abord en 1793, sous le titre d'*Œuvres de Winkelmann*. Il y en a des exemplaires en Pap. vél.

L'édition de *Leipzig*, 1781, 3 vol. in-4. fig. 15 à 20 fr. Vend. en Gr. Pap. 60 fr. *cuir de Russie*, Caillard. — La traduction de Krutoffer, revue par Le Blond, *Paris*, 1789, 3 vol. in-8., n'a aussi qu'un prix très ordinaire. — Il avait déjà paru, en 1766, une traduction de cette histoire par Sellius, retouchée par Robert, en 2 vol. in-8.

La première édition du texte allemand de cet ouvrage célèbre a paru à Dresde, en 1764, 2 vol. in-4. fig.; mais on préfère la seconde, donnée à Vienne, en 1776, aussi en 2 vol. in-4. fig., par Fr.-Just. Riedel. A la première se réunit : *Anmerkungen über die Geschichte der kunst des Alterthums*, Dresde, 1767, in-4.

On recherche peu en France la traduction ital. de l'*Histoire de l'art*, imprimée à *Milan*, 1779, en 2 vol. in-4.; ou à *Rome*, 1783, en 3 vol. in-4. fig. Néanmoins cette dernière est augmentée des notes et d'une dissertation de Carlo Fea, ce qui lui donne de la valeur. Vendu 51 fr. Visconti, et quelquefois moins.

— Monumenti antichi inediti, spiegati ed illustrati da Giov. Winckelmann. *Roma*, 1767, 2 vol. in-fol. avec 208 pl. [29257]

Ouvrage très recherché : 50 à 70 fr.

On y ajoute quelquefois un 3ᵉ vol. in-fol. qui n'est pas de Winkelmann, mais d'Ét. Raffei, et qui contient : *Ricerche sopra un Apolline della villa Albani*, Roma, 1772, de 3 ff. prélimin., 18 pp. et 3 pl. = *Saggio di osservazioni sopra un bassorilievo della medesima villa; osservazioni sopra un altro bassorilievo della medesima villa*, Roma, 1773, de 56 pp. et 2 pl. = *Il nido, canzone didascalica sopra un antico nido di marmo*, Roma, 1778, de 28 pp. et 2 pl. = *Osservazioni sopra alcuni antichi monumenti esistenti nella villa Albani*, Roma, 1779, de 64 pp. et 6 pl. = *Dissertazione sopra un singular combattimento espresso in bassorilievo della villa Albani; Filottete addolorato, altro bassorilievo della medesima villa*, de 28 pp. et 2 pl. Vend. avec le 3ᵉ vol. *m. r. dent.* 104 fr. Dutheil; 135 fr. Visconti.

— Monumenti antichi inediti, ec., seconda edizione : aggiuntevi alcune erudite addizioni. *Roma, dai torchj di Carlo Mordacchini*, 1821, 2 vol. in-fol. fig.

Les planches (chiffrées jusqu'à 180) sont les mêmes que celles de l'édition de 1767.

Ricerche sopra un Apolline della villa del card. Aless. Albani dissertazione (ed altre dissertazioni) da Stef. Raffei. *Roma*, 1821, in-fol. de 164 pp. avec fig.

Ce volume, qui fait suite à l'ouvrage précédent, renferme sept dissertations de Raffei, imprimées d'abord séparément, de 1772 à 1779 (voyez ci-dessus), et réimpr. ici en un seul corps. Les 3 vol. coûtaient 120 fr., mais on les trouve pour 50 ou 60 fr.

Annotazioni di Clemente Cardinali sulla 2ᵃ edizione de' monumenti inediti. *Roma, de' Romanis*, 1825, in-8. 2 fr.

Les monuments inédits de l'antiquité, expliqués par Winckelmann, gravés par David et mademoiselle Sibire, avec des explications françaises par A.-F. Desodoards. *Paris*, 1809, 3 vol. in-4. fig. au bistre, 24 à 30 fr. — Pap. vél. 30 à 36 fr.

Les *Monumenti antichi* ont aussi été traduits en allemand, par L.-F. Brunner, *Berlin*, 1791-92, ou 2ᵉ édition, 1804, 2 part. in-fol. fig.

— Description des pierres gravées du baron de Stosch. *Florence*, 1760, in-4. fig. [29596]

Les exemplaires de cet excellent ouvrage ne se trouvent pas facilement : 15 à 20 fr. Vend. 30 fr. Visconti.

Nous citerons encore les traductions de divers ouvrages du même auteur, savoir :

Lettres familières, traduites en français (par Jansen). *Amsterdam* (*Paris*), 1781, 2 vol. in-8. [18905]

Remarques sur l'architecture des anciens (trad. par Jansen). *Paris*, 1783, in-8. [29231]

Recueil de différentes pièces sur les arts (trad. par Jansen). *Paris*, 1786, in-8. [29230]

Recueil de lettres sur les découvertes faites à Herculanum, à Pompéi, à Stabia, etc. (trad. par Jansen). *Paris*, 1784, in-8. [29325]

WINSTANLEY (*Henry*). Plans, elevations and particular prospects of Audley-end. *Engraved by H. Winstanley at Littlebury* (vers 1675), in-fol. obl. de 18 pouces anglais sur 14. [10018]

Recueil de 24 pl., non compris trois épîtres dédicatoires gravées, qui sont adressées au roi Jacques II, à Jacques, comte de Suffolk, et à Christ. Wren. Comme cette série se trouve très difficilement, on l'a payée 17 liv., et même 17 liv. 17 sh. aux ventes Bindley et Hibbert. Cependant ces mêmes planches, à l'exception des dédicaces et des nᵒˢ 5, 9 et 17, se retrouvent dans le supplément du *Nouveau théâtre de la Grande-Bretagne* (voyez Nouveau théâtre). Lowndes rapporte que Winstanley a gravé une copie réduite des mêmes 24 pl., de format in-4., laquelle est tellement rare, qu'on n'en connait pas d'exemplaire complet.

WINTERBOTHAM (*William*). Historical, geographical, commercial and philosophical view of the american United States and of the european settlements in America and in the West Indies. *Lond.*, 1795, 4 vol. gr. in-8. fig. 20 à 24 fr. [28520]

Cet ouvrage, qui a beaucoup vieilli, a été réimpr. à *New-York*, 1796, en 4 vol. in-8.

WINTER (*Georg.-Sim.*). De re equaria tractatio nova, complectens partes tres... in usum exterarum nationum e germanico in latinum, italicum et gallicum

translata a M. C. L. M. *Norimbergæ*, 1672, in-fol. fig. 15 à 20 fr. [10339]

Volume orné de 34 pl.; il doit avoir deux titres, l'un latin et allemand, l'autre italien et français: 26 fr. Patu de Mello.

—Winteri tractatio nova et auctior de re equaria..., de novo edita et tum materia, tum figurarum...... numero amplificata (germ., lat., ital. et gallice). *Nürnberg*, 1687, in-fol. fig.

Cette édition est beaucoup plus ample que celle de 1672, puisqu'elle a 223 pp. au lieu de 169 : on y trouve aussi 14 planches nouvelles. De telles augmentations doivent lui faire donner la préférence sur la première, quoique celle-ci ait l'avantage de contenir de meilleures épreuves des gravures. De 48 pl. que doit renfermer ce volume, 3 sont placées dans le corps du texte, pp. 105, 112 et 124; les autres sont réunies à la fin du volume, et numérotées, à la réserve de 2; la dernière est chiffrée 34, parce qu'il y a dans les autres des numéros répétés. On trouve des exemplaires de cette même édition, avec un nouveau titre, daté de 1703 : 15 à 20 fr.; 30 fr. Patu de Mello.

— Bellerophon, sive eques peritus, hoc est artis equestris accuratiss. institutio (lat. et germ.). *Norimbergæ*, 1678, in-fol. fig. [10340]

Ouvrage difficile à trouver. Il est orné de 104 et 115 pl., qui sont quelquefois reliées séparément. Il faut joindre à ce volume le traité suivant du même auteur :

Hippiater expertus, seu medicina equorum absolutissima, tribus libris comprehensa (germanice et latine). *Norimbergæ*, 1678, in-fol. fig.
Vendu 30 fr. de Limare; 34 fr. Patu de Mello.

WINTERTON (*Rad.*). Voy. POETÆ minores græci.

WIROKER (*Nigaldus*). Voyez VIGELLUS.

WIRSING. Marmora et adfines aliquos lapides coloribus suis exprimi curavit et edidit Adam.-Lud. Wirsing (germ. et lat.). *Norimbergæ*, 1775, gr. in-4. fig. color. [4767]

Les planches de cet ouvrage sont les mêmes que celles de la *Représentation des marbres*, indiquée ci-dessus (voyez REPRÉSENTATION). Le texte est de Schmiedel. Les exempl. vendus 21 fr. de Limare, 28 fr. Lamy, n'étaient point complets.

— Collection des figures de Nids. Voyez GUNTHER, et VOGEL.

WISE (*Fr.*). Voyez NUMMORUM catalogus.

WITASSE (*Car.*). De Deo; de trinitate; de verbi incarnatione; de confirmatione; de pœnitentia; de eucharistia; et de ordine. *Parisiis*, 1718-23, 15 vol. in-12. [1159]

Chacun de ces traités a 2 volumes, excepté le premier *De Deo*, qui en a 3.

WITHERING (*Will.*) and *Jonat.* Stokes. A botanical arrangement of british plants. *London, Rivington*, 1830, 4 vol. in-8. fig. 2 liv. 2 sh. [5175]

Septième édition, corrigée et augmentée, de cet ouvrage estimé. La première, imprimée à Londres, en 1770, n'est qu'en 2 vol.; mais la 3e, de 1796, et les trois autres, de 1812, 1818, etc., sont en 4 vol. in-8.

WITSEN (*Nic.*). Noord-en Oost-Tartarye, behelzende eene beschryving... *c'est-à-dire*, La Tartarie septentrionale et orientale, contenant une description des contrées tartares et des pays voisins, dans les parties septentrionales et orientales de l'Asie et de l'Europe, explorées depuis plusieurs années, publiée par Nic. Witsen (en hollandais). *Amsterd.*, *Schalekamp*, 1785, 2 part. in-fol. fig. [28270]

Quoique déjà ancien, cet ouvrage est toujours d'un grand intérêt pour la connaissance des pays qui y sont décrits. La première édit. est d'*Amsterdam*, 1692, in-fol., et la seconde d'*Amsterdam*, 1705. En 1785 il restait encore un nombre d'exemplaires de cette 2e édit., qu'on fit paraître avec un nouveau titre, en changeant la table alphabétique des matières, qui était de 16 pp., et que l'on réduisit à 14 pp.; mais en même temps on ajouta à cette nouvelle publication une introduction par Pierre Boddaert, en 25 pp., une carte de la Russie d'Europe et d'Asie, et enfin parmi les cartes et fig. 55 pièces en 45 numéros; ce qui a nécessité un nouvel avis au relieur pour placer ces planches. Les exemplaires datés de 1785 (75 fr. Langlès, et quelquefois moins), sont donc, comme on le voit, préférables à ceux de 1705, qui toutefois renferment de plus que les autres deux grandes planches, savoir : vue de Nertzinskoy, p. 94, et vue de Tobolsk, p. 786. Un exemplaire de l'édition de 1705 a été vend. 16 flor. 25 c. Meerman, et avec les 55 pl. ajoutées à l'édit. de 1785, 51 fr. Klaproth.

WITSIUS (*Herman*). Miscellaneorum sacrorum lib. IV. *Amstelod.*, 1695-1700, seu *Herbornæ*, 1735, 2 vol. in-4. 8 à 9 fr. [21404]

— Ægyptiaca, sive de ægyptiacorum sacrorum cum hebraicis collatione lib. III, et de decem tribubus Israelis liber, etc. *Amstelodami*, 1696, seu *Herbornæ*, 1717, in-4. 5 à 6 fr. [29086]

Il y a une édition des *Ægyptiaca*, *Basileæ*, 1739, in-4., avec laquelle se trouvent ordinairement les *Exercitationes sacræ in symbolum apostolorum et in orationem dominicam* de Witsius.
Les autres ouvrages du même auteur ont encore moins de valeur que ceux-ci.

WITTMAN (*William*). Travels in Turkey, Asia minor, Syria, and across the desert into Ægypt, during the years 1799-1801, in company with the turkish army and the

british military mission, to which are annexed observations on the plague, and on the diseases prevalent in Turkey and a meteorological journal. *Lond., Phillips,* 1803, in-4., avec 22 pl. 20 à 25 fr. [19925]

Vend. 35 fr. Langlès, et un exempl. pet. in-fol., fig. col. 98 fr. en 1804.

WITTE (*J.-J.-A.-M.*de). Voy. LENORMANT.

WODWAR. Voy. WOODWARD.

WOEIRIOT ou Woeriot. Pinax iconicus antiquorum ac variorum in sepulturis rituum ex Lilio Gregorio (Gyraldio Cynthio) excerpta (a Clemente Baldino), picturisq; iuxta Hypographa exacta arte elaboratis effigiata : ad animorum utilem cognitionem, oculorum iucundam inspectionem, et operosam manus artificis imitationem. (in fine) *Lugduni apud Clementem Baldinum,* 1556, pet. in-4. obl. de 32 ff., lettres ital. [28978]

Petit volume rare et surtout remarquable, parce que, indépendamment du frontispice gravé et du portrait de Pierre Woeiriot, il renferme neuf autres gravures en cuivre de ce célèbre graveur. On lit au portrait *Petrus Vvoeriot lotharingius has faciebat eiconas cujus effigies hæc est.* Après cette planche se trouvent une épître dédicatoire de l'artiste à Charles de Lorraine, et une dédicace de Clément Baldinus aux antiquaires. C'est à tort que dans la *Biogr. univ.*, tom. LI, article Woeriot, on donne ce *Pinax* comme un des premiers essais de la gravure en cuivre qui aient été faits en France. Un exemplaire de ce petit volume relié en *mar. r.* n'a été vendu que 8 fr. chez La Valliere, mais il vaudrait davantage aujourd'hui.

WOIDE (*Car.-Godof.*). Voyez LACROZE, SCHOLTZ, TESTAMENTUM novum.

WOLCHEM an Kurtzweil thet zerrinnen. Mag wol dis Büchlin durchgründẽ. Er findt darin vil kluger ler. võ retersch gedicht vnd vil nuwer mer. *Strasbourg* (*ohne Druck*), 1519, in-4. de 24 ff.

Un des plus anciens recueils allemands d'énigmes ou mots subtils qui aient été imprimés. Panzer (*deutsch. Annal.*, suppl., p. 25), en cite une édition de *Strasbourg*, sans date, in-4. de 22 ff. (Ebert, 24026).

WOLCOTT (*J.*). Voyez PINDAR (*Peter*).

WOLF (*F.-A.*). Prolegomena ad Homerum. Voyez HOMERI opera.

WOLF (*Jean*) et Bern. Meyer. Naturgeschichte der Vögel deutschlands, *c'est-à-dire,* Histoire naturelle des oiseaux de l'Allemagne. *Nuremberg,* 1805 et ann. suiv., gr. in-fol. fig. color. [5757]

Ouvrage de luxe dont il paraissait 23 livraisons de 6 pl. en 1815. (Chaque livraison, avec un texte en allem. et en franç., se payait environ 40 fr.) Ce n'est pas le même que l'ornithologie d'Allemagne, citée précédemment à l'art. BORCKAUSEN.

—Taschenbuch der deutschen Wögelkunde. *Francfurt.*, 1809-22, 3 vol. in-8., avec 74 pl. 11 thl. 12 gr.

WOLF. Alt französische Volkslieder. Recueil de vieilles chansons françaises populaires, avec des notes grammaticales et explicatives (en allemand) par M. O.-L.-B. Wolf. *Leipzig, Fleischer,* 1831, in-8. [14254]

On distingue dans ce recueil : *La vraye histoire du preu Gilion de Trasignies*, roman français écrit au 15ᵉ siècle, impr. depuis séparément (voyez GILION), et dont M. Gust. Brunet a donné une notice, *Paris*, 1839, in-8., tirée à 80 exempl.

WOLFF (*J.-F.*). Icones cimicum descriptionibus illustratæ. *Erlangæ,* 1800-11, in-4., cum 20 tab. color. [6054]

Ouvrage publié en 5 livraisons, à 8 fr. chacune.

WOLFF (*Jens.*). Sketches on a tour in Copenhagen through Norway and Sweden, interspersed with historical and other anecdotes of public and private characters. *London, Longman,* 1814, in-4. fig. 12 à 18 fr. [20376]

Vendu 26 fr. 50 c. *cuir de Russie*, Langlès.

Le même voyageur avait déjà publié : *Sketches and observations taken on a tour through a part of the south of Europe.* London, 1801, in-4.

WOLFIUS (*Joan.*). Lectionum memorabilium et reconditarum centenarii XVI, cum indice Joan.-Jac. Linsii. *Lavingæ,* 1600-8, 2 vol. in-fol. [31813]

Ce recueil est peu commun et assez recherché, mais le prix en varie singulièrement : 24 à 36 fr. Vend. 80 fr., bel exempl. en 3 vol. *v. f. d. s. tr.*, Méon. — L'*index* de *Linsius*, impr. en 1608, forme une partie séparée qui manque dans la plupart des exemplaires.

L'édition de *Francfort.* 1671, 2 vol. in-fol., est moins chère.

WOLFIUS (*Jo.-Christoph.*). Anecdota græca, sacra et profana, ex codd. mss. nunc primum in lucem edita, versione lat. donata et notis illustrata. *Hamburgi,* 1722-24, 4 vol. pet. in-8. 8 à 12 fr. [19376]

— Bibliotheca hebræa, seu notitia auctorum hebræor. tum scriptorum, quæ vel hebraice primum exarata vel ab aliis conversa sunt. *Hamburgi,* 1715-33, 4 vol. in-4. 60 à 72 fr. [31680]

Il faut réunir à cet ouvrage (décrit dans la bibliothèque de M. de Sacy, nᵒ 138, et vendu 121 fr.), la *Nova Bibliotheca hebr.* de Köcher, vend. 29 fr. 50 c. de Sacy (voy. KOCHERUS), et aussi : *Catalogus bibliothecæ Dav. Oppenheimeri*, Hamb.,

1826, in-8., où se trouvent des corrections pour les deux Biblioth. hebr. (voy. TALMUD).

WOLFIUS (*Joan.-Christianus*). Sapphus poetriæ lesbiæ fragmenta et elogia, cum notis variorum, cura et stud. Jo.-Christ. Wolfii, gr. et lat. *Hamburgi*, 1733, in-4. 12 à 15 fr. [12356]

En Gr. Pap. 40 fr. *mar. r.* de Cotte.

— Poetriarum octo, Erynnæ, Myrus, Myrtidis, etc. fragmenta et elogia, gr. et lat., cum notis varior., cura et studio Jo.-Chr. Wolfii. *Hamburgi*, 1734, in-4. 12 à 15 fr. [12277]

En Gr. Pap. *v. f.* 30 fr. de Cotte, et avec l'ouvrage précédent (les 2 vol. Gr. Pap. *mar. bl.*), 91 fr. Saint-Céran.

— Mulierum græcarum quæ oratione prosa usæ sunt fragmenta et elogia, gr. et lat., cum notis var., curante Jo.-Chr. Wolfio. *Gottingæ*, 1739, in-4. 12 à 15 fr., et plus en Gr. Pap. [12091]

Ces 3 vol. réunis valent ordinairement de 40 à 50 fr.; vend. en Gr. Pap. *peau de truie*, 130 fr. Lolliée; 150 fr. *mar. r.* Maucune; 276 fr. *m. r.* Caillard.

— Monumenta typographica instaurata studio et labore Jo.-Ch. Wolfii. *Hamburgi*, 1740, 2 vol. in-8. [31167]

Recueil fort arriéré : 6 à 8 fr.

*WOLFIUS (*Christ.*). Jus naturæ, methodo scientifica pertractatum. *Lipsiæ* et *Francofurti*, 1740-48, 8 vol. in-4. 24 à 36 fr. [2357]

A cet ouvrage, déjà si volumineux, se joint un 9e vol. intitulé :

Jus gentium methodo scientifica pertractatum. *Halæ*, 1749, in-4.

— Institutiones juris naturæ et gentium. *Halæ*, 1750 (nouv. titre, 1754), in-8. 6 à 9 fr. [2358]

Ces institutions du droit de la nature et des gens ont été traduites en français et imprimées avec le texte latin, et des notes d'Elie Luzac. *Leyde*, 1772, 6 vol. in-12, ou 2 vol. in-4. 15 à 18 fr.

— Elementa matheseos universæ. *Genevæ*, 1743-52, seu *Veronæ*, 1791-98, 5 vol. in-4. fig. à bas prix. [7762*]

Pour les autres ouvrages de ce savant, consultez Ebert, no 24027, et notre table méthodique.

WOLFRAM von Eschenbach. Voyez ESCHENBACH.

WOLLASTON (*Franc.*). Specimen of a general astronomical catalogue, containing a comparative view of the mean positions of stars, etc. *London*, 1789, in-fol. [8305]

Vendu 37 fr. Méchain, et moins depuis.

PORTRAITURE of the heavens, as they appear to the naked eye; constructed for the use of students in astronomy, by F. Wollaston. *London*, 1811, in-fol. 1 liv. 1 sh.

Citons encore le *Fasciculus astronomicus* du même auteur, *Lond.*, 1800, in-4.

WOLLICUS. Enchiridiõ musices Nicolai wollici Barroducensis de gregoriana et figuratiua atqȝ cõtrapũcto simplici ꝑ commode tractãs, omnibus cantu oblectãtibus perutile et necessarium. (in fine) *Impressum Parisii impensa... Johãnis Parui... ꝛ Francisci Regnault... Anno...* 1512. 14 *kalendas Nouembris*, pet. in-4. goth. ff. non chiffrés, sign. a—i par 8, k par 6, et l par 4, avec fig. et plain chant. [10125]

Volume rare vendu jusqu'à 70 fr., 1re vente Reina, sans avoir cette valeur.

Nous avons vu une autre édition in-4. du même ouvrage, également imprimée à Paris; mais plus ancienne de trois années. Elle a aussi des signat. de *a—l*, et paraît contenir le même nombre de feuillets. On lit au verso du dernier la souscription suivante : *Impressum Parisiis impensa... Johannis parui... ꝛ francisci regnault...* 1509, 3 *kalendas Augusti*. Le plain-chant est noté, l'impression en rouge et noir, et sur le titre se voit la marque et le nom de Fr. Regnault, comme dans l'édit. de 1512. Celle de 1509 a été portée à 25 fr. 50 c., 2e vente Reina.

WOLSEY (*Th.*). Rudimenta grammatices et docendi methodus, non tam scholæ gypsuycheanæ per rever. D. Thomam cardinalem Ebor. feliciter institutæ, quam omnibus aliis totius Angliæ scholis præscripta. (*absque loco*), 1537, pet. in-8. [10808]

On suppose que cette édition a été imprimée à Anvers ou à Bâle. C'est la plus rare de cet ouvrage attribué au cardinal Wolsey, lequel, s'il n'en est pas l'auteur, a au moins écrit la dédicace adressée sous son nom, *Præceptoribus gypsuicheanæ scholæ*, dans l'édition de 1539.

Vend. 4 liv. 5 sh. Bindley, et sous la date de 1539, 4 liv. 14 sh. 6 d. Hibbert.

Lowndes cite des éditions d'*Anvers*, 1534 et 1535, pet. in-8., que nous ne connaissons pas autrement.

WOOD (*Ant.*). Historia et antiquitates Universitatis oxoniensis. *Oxon.*, *e Th. sheld.*, 1674, 2 tom. en 1 vol. in-fol. de IV ff. et 450 pp., avec fig. 12 à 20 fr., et plus en Gr. Pap. [30269]

Cette édition latine, publiée sous les auspices de l'évêque Fell, n'est que la traduction du texte original écrit en anglais par Wood, lequel, après être resté long-temps inédit, fut enfin publié sous le titre ci-dessous. Dans quelques exempl. de l'édition latine se trouve une lettre de Hobbes, avec une réponse du Dr Fell.

THE HISTORY and antiquities of the University of Oxford in two books by Antony à Wood. now first published in english from the original ms.

in the bodleian library. *Oxford*, 1792-96, 2 tom. en 3 part. in-4.

John Gutch, éditeur de cet ouvrage, avait d'abord publié : *The history and antiquities of the colleges and halls in the University of Oxford; by Ant. Wood, now first published in english from the original manuscript in the bodleian library, with a continuation to the present time*, Oxford, 1786, in-4., avec un appendice contenant *Fasti oxonienses* et des index, sous la date de 1790.

Les cinq parties réunies se vendent environ 5 liv.

— Athenæ oxonienses : an exact history of all the writers and bishops who have had their education in the University of Oxford, from the fifteenth year of king Henry the seventh, A. D. 1500, to 1695. *London*, 1721, 2 vol. in-fol. 30 à 40 fr. [30270]

Seconde édition de cet ouvrage estimé : elle a été donnée par le Dr Tanner, et elle contient de nombreuses augmentations. Il y a des exempl. en Gr. Pap. Vend. rel. en *cuir de Russie*, 7 liv. 17 sh. 6 d. à Londres, en 1804; 4 liv. Fonthill.

La première édit., 1691-92, 2 vol. in-fol., quoique plus exacte que celle-ci, a peu de valeur.

Il s'est fait de ce livre une nouvelle édition, continuée jusqu'en 1800, par Ph. Bliss, *London*, 1813-20, 4 vol. in-4. 7 à 9 liv. Il y en a 25 exempl. en Pap. impérial qui se paient 15 liv. au moins.

WOOD (*Rob.*). Essay on the original genius and writings of Homer. *London*, 1769, in-4. [12340]

Selon John Nichols (*Anecdotes of W. Bowyer*, London, 1782, in-4., p. 416), cette édition n'a été tirée qu'à 7 exemplaires : 2 liv. Bindley.

— Essay on the original genius and writings of Homer, with a comparative view of the ancient and present state of the Troade. *London*, 1775, gr. in-4., with maps. 20 à 25 fr.

Réimpr. à *Dublin*, en 1776, et à *Londres*, en 1824, in-8.

L'*Essai sur le génie d'Homère* a été traduit en français par Démeunier, *Paris*, 1775, in-8.

— Voyez RUINES de Balbec et de Palmyre.

WOOD (*John-George*). The principal rivers of Wales illustrated, consisting in a series of views, accompanied by descriptions. *London*, 1813, 2 vol. in-4., with 155 etchings. [27372]

Vendu en Gr. Pap. 5 sh. Hibbert.

WOOD (*William*). General conchyliologie, or a description of shells arranged according to the linnean system. *London, Murray*, 1815 (nouveau titre 1835), gr. in-8. de lxi et 246 pp., avec 60 pl. color. 3 liv. — Gr. Pap., 4 liv.

Ce n'est qu'un premier volume dont la suite n'a pas paru.

— Index testaceologicus : or a catalogue of shells british and foreign, arranged according to the linnæan system, with the latin and english names, references to authors, and places where found : illustrated with 2300 fig. *London, the author*, 1825, in-8. 2 liv. 12 sh. 6 d. — fig. color., 5 liv. 5 sh., — avec fig. doubles, 6 liv. 6 sh. [6103]

Il faut réunir à cet ouvrage :

SUPPLEMENT to the index testaceologicus... illustrated with 480 fig. *London*, 1828, in-8. 12 sh. 6 d. — fig. color., 1 liv. 10 sh.

A LIST of the plates of « index testaceologicus » with the lamarckian names adapted to the figures in each plate. *Lond.*, 1829, in-8. 2 sh.

— Illustrations of the linnæan genera of insects. *London*, 1821, in-12, avec 86 pl. color. 1 liv. 10 sh. [5932]

— Index entomologicus, or a complete illustrated catalogue of lepidopterous insects of Great-Britain. *London* (1833-38), 1839, gr. in-8., avec 54 pl. color. 6 liv. 6 sh. [6086]

Publié en 22 cahiers. Les 54 pl. offrent 1944 fig.

— Zoography. Voy. DANIELL.

WOODBURN (*S.*). Ecclesiastical topography, a collection of one hundred views of churches in the environs of London, from original drawings, accompanied with descriptions. *London*, 1807, 2 part. gr. in-4. 3 liv. 3 sh. [27107]

WOODS (*Joseph*). Letters of an architect, from France, Italy, and Greece. *London, Arch*, 1828, 2 vol. in-4., avec 21 pl. en taille-douce et 73 vignettes en bois. 2 liv. 2 sh. — prem. épreuves des pl. sur pap. de Chine, 3 liv. 3 sh. [9705]

WOODVILLE (*William*). Medical botany, containing descriptions, with plates of all the medicinal plants, comprehended in the catalogues of the materia medica, who is published by the royal college of physicians of London and Edinburgh. *London*, 1790-94, 4 vol. in-4. avec 300 pl. [5544]

Vendu 3 liv. 6 sh. Hibbert.

Reproduit en 1802 et en 1811, en 4 vol. in-4., et comme troisième édition, augmentée par W. Jackson, 1832, 5 vol. gr. in-4., avec 310 pl. color. 5 liv. 5 sh. Le 5e volume ou supplément, contenant 36 planches, se vend séparément 1 liv. 11 sh. 6 d.

WOODWARD (*Jean*). Géographie physique, ou essai sur l'histoire naturelle de la terre, traduit de l'anglois par Noguez, avec la réponse aux observations de Came-

rarius, etc., traduite par le P. Niceron. *Paris*, 1735, in-4. fig. [4561]

Le texte anglais de cet ouvrage, qu'on ne consulte guère maintenant, a paru pour la première fois à Londres, en 1695, in-8.; il s'en est fait plusieurs éditions. C'est celle de 1726 qui a été suivie dans la traduction française ci-dessus, laquelle a aussi été imprimée à *Amsterd.*, 1735, in-8. fig.

La version latine, *Zurich*, 1704, ou *London*, 1714, in-8., n'a pas de valeur.

WOOLL (*J.*). Voyez WARTON.

WOOLNOTH (*W.*). A graphic illustrations of the metropolitan cathedral church of Canterbury; accompanied by an history and description... by W. Woolnoth; containing twenty plates engraved by himself from drawings by T. Hastings. *London, Nichols and Cadell,* 1816, gr. in-4. [10004]

Ce volume a coûté 3 liv. 3 sh. (80 fr. Hurtault); en Pap. impér. 5 liv. 5 sh., et plus cher encore avec les fig. sur pap. de Chine.

WORDSWORTH (*Will.*). Poetical works. *Paris, Galignani*, 1828, in-8. portrait. 12 fr. — Pap. vél. 15 fr., et plus en Gr. Pap. vél. [15879]

Belle réimpression de l'édition de *Londres, Longman*, 1827, 5 vol. pet. in-8.—Celle de *Londres*, 1840, 6 vol. in-12, portr., coûte 30 sh.

WORDSWORTH (*Christ.*). La Grèce pittoresque et historique, trad. de l'anglais par M. E. Regnault. *Paris, L. Curmer,* 1840, gr. in-8. 36 fr. [27932]

Ouvrage enrichi de 26 gravures sur acier, de 2 cartes, et d'un très grand nombre de vignettes sur bois, tirées de l'édition anglaise publiée à Londres, en 1840.

WORLIDGE (*T.*). Collection choisie de dessins tirés des pierres précieuses antiques, pour la plupart dans la possession de la grande et petite noblesse de ce royaume, gravés dans le goût de Rembrandt. *Londres, Dryden Leach,* 1768, 2 vol. gr. in-4. [29581]

Cet ouvrage, bien exécuté, est composé de 180 pl. non compris le portrait qui est en tête du prem. volume, ni la *Méduse*, placée vis-à-vis le titre du tome II, ni la dernière figure, qui représente *Hercule étouffant un lion.* Le texte est en angl. dans une partie des exempl., et en français dans l'autre. Vend., beaux exempl. rel. à Londres, en *mar. doubl. de tab.*, 309 fr. Renouard; 330 fr. d'O..., et moins cher depuis, car ces 2 vol. ne se vendent plus guère que de 3 à 5 liv. en Angleterre, surtout lorsque les planches sont du dernier tirage, comme dans l'exemplaire in-4. *mar. v.* vendu 61 fr. le duc de Plaisance. Un exemplaire avec les gravures tirées sur *satin*, 600 fr. le prince Galitzin, et 292 fr. Labédoy...

Quoique datée de 1768, cette édition a été publiée après 1780; on l'a antidatée, afin de la faire passer pour l'édition originale qui avait réellement paru chez Worlidge, en 1768, mais en plus petit format et sans texte. La première édition est préférable à la seconde pour la beauté des épreuves. Vend. en 3 vol. pet. in-4., avec le texte ajouté, 140 fr. d'O...; 281 fr. Morel-Vindé, et quelquefois beaucoup moins.

WORMIUS (*Olaus*). Fasti danici, universam tempora computandi rationem antiquitus in Dania et vicinis regionibus observatam, libris tribus exhibentes : ex variis patriæ antiquitatibus et auctoribus fide dignis eruti ac in lucem emissi jamque aucti ab Ol. Wormio. *Hafniæ*, 1643, in-fol. fig. [27583]

Vendu 11 fr. Soubise.

— Danicorum monumentorum libri VI, e spissis antiquitatum tenebris et in Dania ac Norvegia extantibus ruderibus eruti. *Hafniæ*, 1643, in-fol. fig. [27584]

Vendu 24 fr. Soubise; 31 fr. 50 c. Trudaine; 40 fr. Millin, et avec *Regum Daniæ series duplex*, Hauniæ, 1642 : 15 flor. Meerman, et 25 sh. 6 d. Heber; enfin avec ce dernier article et les deux suivants : *Litteratura danica*, ibid., 1641. — *Specimen lexici runici*, *et Appendix ad monumenta danica* (40 pp.), ibid., 1650, trois ouvrages du même auteur, rel. en un vol. *m. citr.* 60 fr. Caillard.

— Runica, seu danica litteratura antiquissima, vulgo gothica dicta, luci reddita opera Olai Wormii, cui accessit de prisca Danorum poesi dissertatio, editio secunda auctior. *Hafniæ*, 1652, in-fol. [30134]

Vendu 13 fr. Saint-Céran, et avec les *Fasti danici* et le *Lexicon runicum*, 80 fr. Chaumette.

L'ouvrage intitulé : *Musæum wormianum*, Lugd.-Batavor., 1655, in-fol. fig., se donne à très bas prix. [6271]

—Olai Wormii et ad eum doctorum virorum epistolæ. *Hafniæ*, 1751, in-8. [18779]

C'est à J. Gramm, bibliothécaire du roi de Danemark, qu'est dû ce recueil; il l'avait fait mettre sous presse en 1728, et déjà il ne restait plus que la préface et l'index à imprimer, lorsqu'un terrible incendie détruisit la moitié des feuilles tirées; il n'échappa à ce sinistre que huit exemplaires complets, dont un a été payé jusqu'à 20 thl. à la vente de Gramm, où se trouvaient aussi les feuilles que le feu avait épargnées. Ces défauts furent acquis par des membres de l'Académie royale de Danemark, qui, après avoir fait réimprimer ce qui manquait, publièrent enfin l'ouvrage entier en 1751 (Ebert, 24044).

WORSLEY (*Rich.*). History of the isle of Wight (by R. Worsley). *London*, 1781, in-4. avec 32 pl. 30 à 36 fr. [27184]

— Museum worsleyanum, or a collection of antique bassorelievos, bustos, statues and gems, with views of places in the

Levant taken on the spot, in the years 1785, 86 and 87 (by Richard Worsley). *Lond.* (*printed by Bulmer*), 1794-1803, 2 vol. gr. in-fol. pap. vél. [29310]

Cet ouvrage, dont le texte est en anglais et en italien, est exécuté avec le plus grand luxe, et il surpasse en magnificence les pierres gravées de Marlborough, livre auquel il peut servir de pendant; il est orné d'environ 150 gravures, d'autant plus curieuses qu'elles ont été faites sur les originaux, par d'habiles artistes italiens et anglais. Enfin on n'estime pas à moins de 27,000 liv. sterl. la dépense occasionnée par cette belle publication. Il paraît que le texte de ce *Museum* a été tiré à 250 exemplaires (Dibdin et Lowndes disent seulement 200 exemplaires pour le premier vol., et 100 pour le second; mais l'auteur ne compléta d'abord que 50 exemplaires de son premier volume, ainsi qu'il l'écrivait lui-même dans sa lettre d'envoi au chevalier d'Azara, en date du 26 juillet 1804. Ces exemplaires réservés pour des cadeaux n'entrèrent pas alors dans le commerce, ce qui fit porter à cent guinées et plus ceux qui, par hasard, passèrent dans des ventes avant la mort du chevalier. Depuis, d'autres exemplaires furent complétés et livrés au public, en sorte qu'on put se les procurer pour 40 et bientôt pour moins de 20 liv. sterl., avant même que la nouvelle édition fût publiée. L'appendice annoncé par l'auteur dans son introduction, comme devant contenir un catalogue descriptif des marbres, pierres gravées, peintures et dessins non figurés dans l'ouvrage, n'a point été imprimé. Ajoutons que plusieurs exemplaires du prem. vol. renferment une lettre des membres de l'Académie de Cambridge, en date du 3 juillet 1799, adressée à M. Worsley pour le remercier de l'exemplaire qu'il leur avait envoyé, et que cette lettre, écrite en latin, est imprimée sur un f. de VÉLIN. Les deux volumes sont amplement décrits dans les *Ædes althorpianæ*, I, p. 190.

La nouvelle édition, *London, published by Septimus Prowett. Will. Nicol, Shakspear press*, 1824, 2 vol. gr. in-4., avec le texte anglais-italien, et une épître de l'éditeur (the publisher) à Charles Anderson Pelham, lord Yarborough, a été tirée à 250 exemplaires: prix de chacun, 12 liv. 12 sh. — Pap. impér. 18 liv. 18 sh. Ce dernier papier, 130 fr. Coulon.

Une édition du même ouvrage, trad. en allemand par H.-W. Eberhard et H. Schäfer, a paru à Darmstadt, en 1827 et 1828, in-4.

Citons encore : *Catalogue raisonné of the principal paintings, sculptures, drawings, etc., at Appuldurcombe House, the seat of sir R. Worsley*, London, 1804, in-4. de 55 pp., plus les titres et une vue du château. Il n'en a été tiré que 25 exemplaires. Vendu 2 liv. 11 sh. Heber.

WORTHINGTON. Portraits of the soverings of England, engraved by W.-H. Worthington. *Lond.*, 1823, in-8. [26874]

Suite de 36 portraits, depuis Guillaume-le-Conquérant jusqu'à George IV, y compris Marie-Stuart, reine d'Écosse, et Cromwell, le protecteur: publiée à 3 liv. 12 sh.— Proofs, in-4., 6 liv. 6 sh. — India proofs, 9 liv. 9 sh.

WOTTON (*Edoard.*). De differentiis animalium libri X. *Lutetiæ-Parisiorum, apud Vascosanum*, 1552, in-fol. 6 à 8 fr. [5562]

Vend. (beaux exempl. en *mar. r.*) 40 fr. Soubise; 22 fr. Patu de Mello.

WOTTON (*Will.*). Short wiew of George Hickes's grammatico-critical and archeological treasury of ancient northern languages, with some notes by a lover of the ancient northern literature..., translated into english from latin original by Maurice Shelton, the second edition. *Lond., D. Browne*, 1737, in-4. [11272]

Selon M. Michel (*Bibliotheca anglo-saxonica*, p. 110), cette édition renferme deux titres, le premier que nous avons rapporté ci-dessus, le second portant : *London, printed by William Bowyer, at the charge of Richard Sare*, 1708. Elle a aussi deux dédicaces, l'une à James Reynolds, l'autre à James Bridges. Vend. 20 fr. Langlès.

La première édition de cette traduction est de *Londres, D. Browne*, 1735, in-4. L'original latin a pour titre :

LINGUARUM veterum septentrionalium thesauri grammatico-critici, et archæologici, auctore Georgio Hickesio, conspectus brevis per Gul. Wottonum, cui ab antiquæ literaturæ septentrionalis cultore, adjectæ aliquot notæ accedunt, cum appendice ad notas. *Londini, typis Gul. Bowyer sumptibus Ricardi Sare*, 1708, pet. in-8. de VIII, 74 et 85 pp.

— Cyfreithjeu Hywell Dda ac Eraill, seu leges wallicæ ecclesiasticæ et civiles Hoeli Boni et aliorum Walliæ principum, quas ex variis codd. mss. eruit, interpretatione lat., notis ac glossario illustravit Guil. Wottonus, adjuvante Mose Guielmio, qui et appendicem adjecit. *Londini*, 1730, in-fol. 24 à 30 fr. [3094]

Un exempl. en Gr. Pap., 27 flor. 50 c. Meerman.

— Voyez TABLEAU des mœurs.

WOUVERMANS. Œuvres de Philippe Wouvermans, hollandois, gravées d'après ses meilleurs tableaux qui sont dans les plus beaux cabinets de Paris, et ailleurs, par J. Moyreau, 1737, *Paris, Moyreau*, in-fol. max. [9362]

Ce recueil se trouve plus ou moins complet, parce qu'il a été continué à différentes reprises. J. Moyreau n'a gravé que 78 pièces, dont la dernière est datée de 1754; mais Le Bas, Beaumont, Cochin, A. Laurent et d'autres artistes, ayant gravé jusqu'en 1780 plusieurs pièces d'après Wouvermans, on les réunit aux premières. Vend. en 129 pièces, 170 fr. La Serna; en 97 pièces, *mar. r.* 200 fr. La Valliere; Gr. Pap. *mar. r.*, 202 pl., 600 fr. Rosny.

WRÉE (*Oliv.* de). Voyez VREDIUS.

WREN (*Chr.*). Memoirs of the life and works of sir Chritopher Wren; an account of his contemporaries, and of the times in which he lived, with a view of the progress of architecture in England, from the beginning of the reign of Charles I. to the end of the 17th century; and an appendix of authentic documents; by James Elmes. *London, Priestley,* 1823, gr. in-4., un portr. et 10 grav. 24 à 36 fr. [31113]

La première édition de cet ouvrage, publiée par Jos. Ames, sous le titre de *Parentalia, or memoirs of the family of Wren*, London, 1750, in-fol., avec 4 portr. et 6 autres pl., est un livre rare qui s'est vendu jusqu'à 10 et 12 guinées, et que la réimpression a fait peu tomber de prix, puisque nous le trouvons encore porté à 7 liv. 17 sh. dans le Catal. Hibbert; et à 6 liv. 8 sh. 6 d. dans celui d'Heber.

WRIGHT (*Edward*). Some observations made in travelling through France, Italy, etc., in 1720-22. *London,* 1730 (also 1764), 2 vol. in-4. 20 à 24 fr. [20060]

WRIGHT (*Thomas*). Louthiana: or an introduction to the antiquities of Ireland, in upwards of ninety views and plans, representing with proper explanations, the principal ruins, curiosities and ancient dwellings of Louth. *London,* 1758, in-4. 18 à 24 fr. [27486]

Ouvrage divisé en 3 part. et contenant 66 pl., avec de courtes explications.

WRIGHT. Ireland illustrated, from original drawings, by G. Petrie, W.-H. Bartlett, and T.-M. Baynes, with descriptions by G.-N. Wright. *London, Fisher,* 1832, gr. in-4. [27479]

40 pl. contenant 80 sujets, avec un frontispice gravé et un titre imprimé. Vend. 32 fr. 50 c. salle Silvestre, en 1833.

WRIGHT (*Th.*). Reliquiæ antiquæ. Scraps from ancient manuscripts, illustrating chiefly early english literature, and the english language, edited by Th. Wright and J.-Orchard Halliwell. *London, W. Pickering,* 1839-43, 2 vol. in-8. [19458*]

Cet ouvrage a été publié en 18 cahiers, au prix de 3 sh. chacun. Parmi les poésies qui le composent, on en remarque un certain nombre en vieux français et d'autres en anglo-normand.

POPULAR treatises of science written during the middle ages, in anglo-saxon, anglo-norman, and english; edited from the original manuscripts by Th. Wright. *London, printed for the historical Society of science*, 1841, in-8. de xvi et 140 pp. 8 sh.

Voyez l'article Poetical songs, où il faut lire *Political;* voyez aussi les nos 15722-23 de notre table.

WULFEN (*Xaverius*). De plumbo spatoso carinthiaco; ex germanico idiomate in lat. transtulit Jos. Eyerel. *Vindobonæ,* 1791, gr. in-4. fig. color. 10 à 15 fr. [4748]

— Descriptio helmintholiti pulcherrimi versicoloris in marmore carinthiaco. *Erlangæ,* 1794, in-4. fig. [4768]

Volume orné de 32 pl. coloriées avec soin. Il en a paru d'abord, en 1793, une édition avec texte allemand, qui coûtait 40 fr.

WURDTWEIN (*Steph.-Alex.*). Subsidia diplomatica ad selecta juris eccles. germanici et historiæ capita elucidata. *Francof.* et *Lipsiæ,* 1772-80, 13 vol. in-8. fig. 19 thl. 18 gr.

—Nova subsidia diplomatica. *Heidelbergæ,* 1781-91, 14 vol. in-8. 19 thl. 16 gr. [26373]

— Diplomatica moguntina, pagos Rheni, Mogani, etc., illustrantia. *Moguntiæ,* 1788, in-4. 5 thl. 21 gr. [26577]

— Bibliotheca moguntina libris sæculo primo typographiæ Moguntiæ impressis instructa. *Augustæ-Vindelicorum,* 1787, pet. in-4. fig. 6 à 9 fr. [31286]

WURSUNG (*Marx.*). Wann vnd vmb welicher Vrsachen willen das lōblich Ritterspil des turniers erdacht vnd zum ersten geübt worden ist. *Augsburg* (*Ohne Drucker*), 1518, in-4. de 18 ff. [28739]

Livre très rare, et le premier ouvrage allemand sur les tournois qui ait été imprimé. L'auteur n'y est pas nommé.

WYAT. Extracts from the life of the virtuous, christian and renowned queen Anne Boleigne, by George Wyat, written at the close of the XVIth century and now first printed. (*London*), 1817, in-8. [26910]

Ce mémoire n'a été tiré qu'à vingt-sept exempl., lesquels sont ornés de portraits d'Anne Boleyn, Henri VIII, et Th. Wyat. Vendu 19 sh. Boswell; 2 liv. 10 sh. Bindley; 1 liv. Nassau. On y joint: *An account of queen Anne Bullen, from a ms. in the hand writing of sir Roger Twysden,* London, R. and A. Taylor, 1817.

WYLE (*Nicol.* von). Translation oder tütschungen etlicher bücher. (*absque nota*), in-fol. goth. de 251 ff. à 38 lign. par page, sans chiffr., récl. ni signat., avec fig. en bois.

Edition très rare, où figurent les mêmes caract. que dans le *Stern des Meschiah*, impr. à Esslingen, par Conr. Fyner, en 1477 (voyez NIGRI). Le livre commence par l'indication du contenu

du recueil, lequel se compose de traductions d'Æneas Silvius, du Pogge, d'Hermelinus et de Pétrarque. La première ligne est ainsi : *Item in der ersten translatze dieses buches von Euriolo.* Au verso du 3ᵉ f. se lit une dédicace datée de Stuttgart, 5 avril 1478; le 7ᵉ f. est blanc, et le texte commence avec le 8ᵉ. Voir sur ce livre curieux, Freitag, *Adparatus*, II, pp. 1065 et suivantes.

L'édition des mêmes traductions, *Strasbourg, J. Bryse*, 1510, in-fol. de 148 ff., avec fig. en bois, n'est pas beaucoup moins rare que la première.

— Pour la traduction du *liber de duobus amantibus*, voyez ÆNEAS Silvius.

WYNNE (*J.*). Alticchiero, par Mᵐᵉ J. W. C. D. R. *Padoue*, 1787, gr. in-4. de 5 ff. et 80 pp. de texte, avec un plan et 29 autres pl. [25422]

Cet opuscule français, de Mᵐᵉ Justine Wynne, comtesse des Ursins et de Rosemberg, est la description d'une *villa* située au village d'Alticchiero, auprès de Padoue, et appartenant alors au sénateur Angelo Quirini. L'auteur en avait d'abord adressé le manuscrit à M. Huber de Genève, qui en fit faire dans cette ville une édition tirée à très petit nombre, et sans gravures. L'édition de Padoue, beaucoup plus belle et plus correcte que la première, est ornée de 29 planches représentant des monuments antiques et d'autres objets d'art qui se voyaient dans la villa Quirini; il s'y trouve de plus une épître dédicatoire signée par le comte *Benincasa*, et adressée à William Pelly, marquis de Lansdown. C'est probablement cette circonstance qui aura fait attribuer au comte les ouvrages de Mᵐᵉ de Rosemberg, quoiqu'il soit dit positivement dans l'épître dédicatoire de celui-ci, que cette dame est l'auteur de la description dont il s'agit. Ce joli volume n'a pas été mis dans le commerce; cependant il n'est pas cher : 6 à 8 fr.

—Les Morlaques, par J. W. C. D. U. et R. (J. Wynne, etc.). (*en Italie*), 1788, 2 tom. en 1 vol. gr. in-8. [26560]

Cet ouvrage, imprimé pour l'auteur, et dédié à Catherine II, n'a point été mis dans le commerce. M. Nodier en a fait un grand éloge dans ses *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*, p. 187. Cependant, avant lui, d'autres avaient jugé ce livre plus sévèrement. L'exemplaire, vendu 52 fr. d'O... et 26 fr. 50 c. Pixerécourt, nous a paru être de format in-4., parce que les pontuseaux du papier sont placés horizontalement; mais c'est véritablement un gr. in-8., ainsi qu'une autre édition, sous la même date, qui a été vendue successivement 18 fr. A. Martin; 30 fr. Nodier, et au même prix en 1839. Quant à l'édition de *Modène*, 1788, in-4., qui est portée à 6 fr. seulement dans le Catalogue de la *librairie d'Apollon*, Venise, 1817, p. 72. Peut-être est-ce une des deux précédentes, lesquelles ne portent point de lieu d'impression, mais peuvent bien effectivement avoir été imprim. à Modène. Citons encore l'ouvrage suivant :

PIÈCES morales et sentimentales de madame J. W., C-T-SS. de R-S-G, écrites d'une campagne sur les rivages de la Brenta, dans l'état vénitien. *Londres, J. Robson*, 1785, pet. in-12.

WYNTOWN (*Andrew* of). The orygynal cronykil of Scotlond; now first published with notes, a glossary, etc., by David Macpherson. *London*, 1795, 2 vol. gr. in-8. 2 liv. 12 sh. 6 d. [15896]

Chronique métrique en langue écossaise : il en a été tiré 25 exempl. de format in-4., un desquels s'est vendu 4 liv. Towneley; 5 liv. 7 sh. 6 d. Sykes.

WYTTENBACHIUS (*Dan.*). Opuscula varii argumenti, oratoria, historica, critica, nunc primum conjunctim edita. *Lugd.-Batavor., Luchtmans* et *Amst., Van den Hengst*, 1821, 2 vol. in-8. 24 fr. [18274]

Bon recueil, qui a été réimprimé sous le titre suivant :

OPUSCULA SELECTA, edidit atque appendicis loco G.-L. Mahnii Critonem sive dialogum de studio literarum latinarum recte colendo et excerpta ex ejusdem epistolis sodalium socraticorum philomathiæ adjecit E.-T. Friedmann. *Brunsvigæ, Meyer*, 1825-28, 2 vol. in-8.

— Bibliotheca critica (autore Dan. Wyttenbachio). *Lugduni-Batavorum*, 1779-1809, 12 part. en 3 vol. in-8. 24 fr. [18275]

A cet excellent recueil se réunissent les articles suivants :

φιλομαθιας τα σποραδην, sive miscellaneæ doctrinæ lib. I-III. *Amstelod.*, 1809-17, in-8.

G.-L. MAHNE epicrisis censurarum bibliothecæ crit. vol. III, part. III. *Traj.-ad-Rhen.*, 1808, in-8. [18176]

BIBLIOTHECA critica nova, edentibus J. Baske, J. Geel, H.-A. Hamaker, P. Hofman Peerlkamps. *Lugd.-Batav.*, 1825-31, 5 vol. in-8. 45 fr. [18277]

EPISTOLARUM selectarum fasciculi I, II et III, editi a G.-L. Mahne. *Gandavi* et *Lugd.-Batav.*, 1829, 1830 et 1832, in-8. 13 fr. [18808]

L'éditeur de ces lettres, M. Guill.-Léonard Mahne, a écrit en latin une vie de Wyttembach, impr. à Gand, en 1823, in-8. de VII et 256 pp.

Autres ouvrages de Wyttenbach.

SELECTA principum historicorum, Herodoti, Thucydidis, Xenophontis, Polybii, illustres loci, etc., græce; discipulorum institutioni accommodavit Dan. Wyttenbach. *Amstelodami*, 1808, in-8. [22788]

Bon choix, dont la prem. édition de 1794 a quelques notes de moins que celle-ci. — Il a été réimpr. de nouveau à *Leyde*, 1820, in-8. 10 fr.; et avec des augmentations, *Lipsiæ, Hartmann*, 1827, in-8.

VITA Dav. Ruhnkenii. *Lugd.-Batav.*, 1799, in-8. 4 fr., et plus en Pap. de Holl. [30869]

Cette vie a été réimpr. et jointe à l'éloge de Tib. Hemsterhuis, par Ruhnkenius, *Lipsiæ*, 1801, in-8., et mieux encore à *Leyde*, en 1824.—Voy. RUHNKENIUS.

X

XAVIER (S. *François*). Copie d'une lettre missive envoiée des Indes par monsieur maistre François Xavier à son prévost monsieur Egnace de Layola. *Paris, Jehan Corbon,* 1545, pet. in-8.

Opuscule rare.

On a un recueil des lettres de S. François Xavier, trad. de l'espagnol et du portugais en latin, par Hor. Tursellin et P. Poussine (*Romæ*, 1667, in-8.); les dernières éditions sont celles de *Lyon*, 1682, in-12; de *Vienne*, 1747, in-8., et enfin avec les opuscules de cet apôtre des Indes, *Bologne*, 1795, in-8.

C'est d'après l'édition de 1795 qu'a été faite la traduction française, sous ce titre :

LETTRES, etc. de saint François Xavier, traduites..., précédées d'une notice historique sur sa vie, et sur l'établissement de la Compagnie de Jésus, par A.-M. F***. *Lyon* et *Paris*, 1828, 2 vol. in-8.

On avait déjà les *Lettres choisies de S. François Xavier*, Varsovie, 1739, in-8.

XAVIER (*Hier.*). Historia Christi et historia S. Petri persice conscripta, simulque multis modis contaminata, a P. Hier. Xavier latine reddita, et animadvers. notata a Lud. de Dieu. *Lugd.-Batavor.*, 1639, in-4. 6 à 10 fr. [305]

On trouve ordinairement dans le même volume : *Rudimenta linguæ persicæ, auth. L. de Dieu.*

XENOCRATES. De alimento ex aquatilibus animantibus libellus, græce nunc primum editus imperfectus; item latine perfectior J.-B. Rasario interprete : accedunt Conr. Gesneri scholia. (*Tiguri*), *apud Gesneros fratres,* 1559, pet. in-8. [7048]

Cette édition est ordinairement jointe à l'ouvrage intitulé : *Jani Dubravii de piscinis, et piscium qui in eis aluntur libri quinque* (Tiguri), 1559, pet. in-8.

— De alimento ex aquatilibus, gr., cum latina interpr. J.-B. Rasarii, et scholiis Conradi Gesneri; nunc primum integritati restituit, varietate lectionis animadversionibusque illustravit atque glossarium adjecit Jo.-G.-Frid. Franzius. *Francof. et Lipsiæ,* 1774 (nouv. titre, 1779), pet. in-8. 3 à 4 fr.

— De alimento ex aquatilibus, gr., cum lat. interpret. J.-B. Rasarii, scholiis Conr. Gesneri, et notis integris J.-F. Franzii; accedunt novæ var. lect. et animadvers. D. Coray, nunc primum editæ, itemque adnotationes, etc. Cajetani de Ancora. *Neapoli, e typ. reg.,* 1794, gr. in-8. 6 à 9 fr.

Bonne édition, peu commune en France.

— Xenocratis et Galeni de aquatilium esu libri, græce, edente D. Coray. *Parisiis,* 1814, in-8. 8 fr.

XENOCRATIS Axiochus. Voyez PLATO.

XENOPHANES. Voyez PHILOSOPHORUM græcorum reliquiæ.

XENOPHON atheniensis. Cyri pedias libri VIII; Anabassos lib. VII; Apomnemoneumaton lib. IV; Venatoria; de re equestri; de equis alendis; Lacedæmonum resp.; Atheniensium resp.; Œconomica; Hieron; Symposium; de Græcorum gestis lib. VII (græce, ex recensione Euphrosini Bonini). *Florentiæ, in ædib. Phil. Juntæ,* M. D. XVI. *Quarto cal. Iunii*, in-fol. de 2 ff. préliminaires, 189 ff. non chiffr., et 1 f. pour la marque de Junte. [22800]

Première édit. de cet auteur : elle est incomplète, remplie de lacunes et incorrecte. Le 144ᵉ f., ou *s*. 8, est tout blanc. Vendu 36 fr. Trudaine; 20 fr. Chardin; 1 liv. 2 sh. et 1 liv. 7 sh. Heber, et quelquefois moins.

— Xenophontis omnia quæ extant, græce (ex recens. Fr. Asulani). *Venetiis, in ædibus Aldi et Andr. Asulani soceri, mense Aprili,* M. D. XXV, in-fol.

Edition préférable à la précédente, sans être elle-même très bonne : elle contient 4 ff. prélimin., 87 ff. chiffr., 2 ff. blancs, 116 ff. imprimés non chiffrés, plus, à la fin, un f. pour l'ancre; par erreur les feuillets 84 et 85 sont cotés 85 et 86. Vendu 29 flor. Rover; 175 fr. bel exemplaire, de Cotte; 78 fr. Chardin; 1 liv. 15 sh. Heber.

— Omnia quæ extant; ad hæc adjecimus Dionis opuscula quædam, græce. *Florentiæ, per heredes Phil. Juntæ, die prima decembris,* 1527, in-fol. de 212 ff.

Réimpression de l'édition de 1516, mais complétée et améliorée avec le secours de l'édition aldine ci-dessus : 20 à 30 fr.; vendu, bel exemplaire *mar. r.* 48 fr. Trudaine.

— Opera omnia, in tres partes distincta, græce. *Halæ-Suevor.* (*Petr. Brubach*), 1540, in-8. de 8 ff. non chiffr. et 983 ff. chiffrés.

Edition peu correcte et mal imprimée; on y trouve une préface latine de Philippe Melanchthon, adressée à Du Bellai-Langel, conseiller du roi

François Ier. Quoiqu'il ait été vendu 1 liv. 4 sh. chez Askew, ce livre est ordinairement à très bas prix.

— Opera quæ quidem extant omnia (gr.), nunc primum a Seb. Castalione a mendis quamplurimis repurgata et quam fieri potuit accuratissime recognita, his accedit græcus rerum gestarum index perquam copiosus. *Basileæ, Isingrinius,* 2 vol. in-8. de 8 ff. préliminaires, 651 et 859 ff., plus 22 ff. pour l'index.

Cette édition ne porte point de date, mais elle doit avoir paru en 1553, c'est-à-dire la même année que la version latine de Xénophon, sortie de la presse d'Isingrin, et revue par Castallon; on y trouve, comme dans la précédente, la préface de Melanchton, datée de 1540, ce qui l'a fait annoncer sous cette année. Elle est bien imprimée, et plusieurs savants l'ont jugée fort correcte. Vendu 12 sh. Pinelli; 7 flor. Rover; 36 fr. Sencier. D'après ce que nous venons de dire, on sera sans doute un peu surpris de lire dans la *Bibliotheca masoniana*, part. I, n° 396, que l'édition de *Halle* est la même que celle de *Bâle*, et que les exemplaires avec le titre daté de cette dernière ville sont très rares. Mais ce qui surprendra davantage encore, ce sera de trouver cette assertion fausse, répétée dans le livre intitulé : *Introduction to the knowledge of rare and valuable editions of the classics*..., 1808, t. II, p. 346, et édition de 1827, p. 566. Il nous semble qu'il était facile de juger qu'une édition annoncée comme très correcte, ne pouvait pas être la même que celle que l'on dit fort incorrecte; et dans tous les cas, il était convenable de vérifier les deux éditions, avant de citer la note du Catalogue de Mason.

— Omnia quæ extant opera (græce), multorum veterum exemplarium ope a multis mendorum sordibus ita purgata, ut longe majore cum fructu legi multoque facilius quam antea intelligi possint : Epistolarum Xenophontis fragmenta quædam hæc editio præter alia habet : in Xenophontem annotationes Henrici Stephani ..., 1561. *Excudebat Henr. Stephanus,* in-fol. de 8 ff. prélimin., 587 pp., plus 42 pp., et 1 f. pour les *Annotationes, etc.*

Belle édition, à laquelle doit être réunie la version latine, imprimée également par H. Estienne, en 1561 : 12 à 18 fr.; vendu en *mar. v.* 38 fr. Gouttard. — Le texte grec seul, 10 à 12 fr.; vendu 48 fr., exempl. du C. d'Hoym, de Cotte. — En Gr. Pap., 4 liv. 4 sh. Bridges; 140 fr. Le Seigneur, en 1804.—Un exempl. du texte impr. sur VÉLIN se conserve dans la biblioth. de Sainte-Élisabeth, à Breslau.

— Omnia, quæ extant, opera (gr. et lat.), J. Lewenklajo(*sic*) interprete, cum annotationibus ejusd. et indice copioso. *Basileæ, Th. Guarinus,* 1569, in-fol.

Cette édition, accompagnée de la version latine de Leunclavius, a peu de valeur aujourd'hui. Il s'en trouve des exemplaires avec de nouveaux titres datés de 1572 et de 1595; mais il est à remarquer que dans ces trois sortes d'exemplaires, la p. 497 est également mal cotée 597.

Dans l'édition de *Bâle, N. Brylinger*, 1568, in-fol., en gr. et lat., se trouvent les notes de Brodeau, partie de 1 f. et 53 pp., imprimée séparément en 1559, et qui se joint aussi à l'édition de Xénophon donnée par le même imprimeur, en 1555.

— Quæ extant opera, græce; annotationes H. Stephani multum locupletatæ........ editio secunda. *Excudebat Henr. Stephanus,* 1581, in-fol. de 6 ff. prélimin., 584 pp. et 76 pp. pour les *Annotationes.*

Edition moins belle que celle de 1561, mais fort améliorée. On y trouve souvent réunie la version latine imprimée en même temps, et qui a 8 ff. prélimin., 428 pp. de texte, et 9 ff. pour l'index : 12 à 18 fr.; vendu 54 fr. bel exempl. F. Didot. Un exempl. du texte grec en Gr. Pap. *m. r.* aux armes de De Thou, 5 liv. 15 sh. Pâris.

— Quæ extant opera, in duos tomos divisa : græce multo quam antea castigatius edita ...., latine tertia cura ita elucubrata, ut nova pene toga prodeant : nova insuper adpendice illustrata : opera J. Leunclavii : accesserunt Æmilii Porti notæ et index græcus..... *Francofurti, heredes And. Wechel,* 1596, 2 part. en 1 vol. in-fol. 12 à 15 fr.

Les savants font cas de cette édition, et la préfèrent même à celle de 1625, qui en est une copie. Elle avait déjà paru en 1594, mais on y a mis ensuite un nouveau titre et ajouté les pages 1160 à 1213, qui contiennent les notes de Portus et un index grec, sous les sign. CC cc jusqu'à GG gg. Les notes de Portus parurent d'abord séparément (*Morgiis*) chez J. Le Preux, en 1586, in-4.

— Quæ extant opera (ut supra, gr. et lat.). *Parisiis, typis reg.,* 1625, in-fol.

Belle édition, mais moins correcte que la précédente, qu'elle reproduit entièrement, et même jusqu'au titre : 20 à 30 fr.; vend. 49 fr. *v. f.* en 1813; et en Gr. Pap., dont les exemplaires sont rares et recherchés, vend. (beaux exemplaires en *mar. r.*) 310 fr. Gouttard; 350 fr. de Cotte; 185 fr. *m. r.* Caillard; 260 fr. F. Didot; 6 liv. 18 sh. *m. r.* Dent; 6 liv. 6 sh. Hibbert; 580 fr. reliure magnifique, en 1816.

— Eadem (græce et latine, cum variis lection. cura Edw. Wells), una cum chronologia xenophontea Cl. Dodwelli. *Oxonii, e Theatro sheld.,* 1703, 7 part. en 5 vol. in-8.

Cette édition a été pendant long-temps très recherchée, quoiqu'elle ne soit ni belle, ni fort exacte : 30 à 40 fr.; vendu (bel exemplaire relié en 6 vol. *mar. r.*) 169 fr. de Boissy.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap.; mais ils sont

de la plus grande rareté. M. de Mac-Carthy en possédait un auquel il manquait les quarante derniers feuillets du 5e vol., et qui n'en a pas moins été payé 1520 fr. à sa vente. On assure qu'en Angleterre même, il n'y en a pas plus de deux exempl. parfaitement complets. Celui de Williams, formé de trois, et revêtu d'une riche reliure en *m. r.* par J. Clark, s'est vendu 173 liv. 7 sh.

Cette édition est composée de parties séparées, imprimées en diverses années, et réunies sous un titre général, en 1703. Le 1er vol. contient 4 ff. prélim. pour le titre, l'épître dédicatoire et la préface; *Cyri majoris institutio*, 564 pp. — Le 2e (1696), *Cyri minoris expeditio*, 468 pp. — Le 3e, 1700, *Historia hellenica*, 515 pp., et *H. Dodwelli chronologia Xenophontis*, 88 pp.— Le 4e vol., en 2 part.; la première, datée de 1690 (ou de 1693): *Memorabilia et apologia Socratis*, 292 pp., précédées du portrait de Socrate, d'un frontispice, d'un f. pour les vies de Socrate et de Xénophon, et suivies des *Variæ lectiones*, 2 ff. (Lowndes décrit cette part. sous la date de 1704, et ne lui donne que 286 pp., non compris la vie de Socrate, en 2 ff. Il doit s'agir là d'une autre édition que la nôtre). Seconde partie, datée de 1693: *Œconomicus*, 139 pp.; *Fragmenta Ciceronis*, 4 ff. — Le 5e vol., en 2 part.; la première, datée de 1691: *De Agesilao rege, etc.*, 280 pp., et *Variæ lectiones*, 2 ff.; 2e part., 1693: *De re equestri, etc.*, 182 ff., plus *Testimonia aliquot de Xenophonte*, 15 ff., y compris le faux titre; *Imperatorum persicor.*, *series chronol.*, 2 ff. et un index, en 45 pp. Les différentes parties des tom. IV et V sont quelquefois placées dans un autre ordre que celui que nous venons d'indiquer. Ajoutons qu'il faut un frontispice gravé à la tête de chaque volume, de plus le portrait de Xénophon dans le 1er, et celui de Socrate, dans la première partie du 4e. Les quatre cartes géographiques annoncées sur le premier frontispice sont placées au 1er vol., au 2e et au 3e (deux cartes). Dans l'exempl. en Gr. Pap. que décrit la *Biblioth. grenvil.*, p. 818, il se trouve une seconde édition des *Memorabilia Socratis*, sous la date de 1705.

—Græcorum res gestæ et Agesilaus, gr. et lat., ex recensione Ed. Wells. *Glasguæ, Rob. et And. Foulis,* 1762, 4 vol. pet. in-8.—De Cyri expeditione lib. VII, gr. et lat., ex edit. T. Hutchinson. *Glasguæ,* 1764, 4 vol. pet. in-8.— De Cyri institutione lib. VIII, gr. et lat., ex edit. T. Hutchinson. *Glasguæ,* 1767, 4 vol. pet. in-8.

Jolie édition, dont les 12 vol. réunis valent de 45 à 50 fr. Vendu 160 fr. *mar. bl.* Mac-Carthy, et 140 fr. Labédoy... La partie grecque se trouve quelquefois séparément.

Les Foulis ont aussi impr. séparément les deux ouvrages suivants:

—*De Agesilao rege oratio, gr. et lat.* Glasguæ, 1748, pet. in-8.

—*Hiero, sive de regno.* Glasguæ, 1745, pet. in-8.

Les 14 volumes, en *v. m.* 85 fr. Larcher.

— Opera, gr. et lat., ex recensione Edw. Wells, accedunt dissertationes quædam et notæ doct. viror. cura C.-Aug. Thieme, cum præfatione Jo.-Aug. Ernesti. *Lipsiæ,* 1763, 4 vol. in-8. fig. 30 à 45 fr.

Réimpression de l'édition de Wells, avec des corrections; on y a ajouté trois dissertations d'Hutchinson: vend. 100 fr. Pap. fin *m. r.* Jourdan. Il y a des exemplaires avec un nouveau titre, sous la date de 1801.

Comme les tom. 5 et 6, qui devaient contenir les notes et l'index, n'ont point été imprimés, il sera bon de les remplacer par le *Lexicon xenophonteum* de Sturz. —Voyez Sturzius.

— Xenophontis scripta, græce; in usum lectorum græcis litteris tinctorum, commentariis ad rerum et verborum intelligentiam illustrata a Benj. Weiske. *Lipsiæ,* 1798-1804, 6 vol. in-8. 30 à 36 fr.

Cette édition, en grec seulement, est estimée.

— Xenophontis quæ extant opera, gr. et lat., ex editionibus Schneideri et Zeunii, accedit index latinus. *Edinburgi, e prælo academico,* 1811, 10 vol. pet. in-8. 40 à 50 fr.

Cette édition, dont la correction est assez bonne, fait suite à l'Hérodote en 7 vol., donné en 1807, et au Thucydide en 6 vol., publié en 1804, dans la même ville. Il y a aussi des exemplaires du Xénophon en Gr. Pap. 3 liv. 12 sh. Drury; 4 liv. 14 sh. *mar.* Hibbert.

— Xenophontis opera, gr., edidit J.-H. Schaefer. *Lipsiæ,* 1811-14, 6 vol. in-18. 9 fr. — Pap. fin, 15 fr.

—Quæ extant (gr.), ex librorum scriptor. fide et virorum doctor. conjecturis denuo recensuit et interpretatus est Joan. Gottl. Schneider. *Lipsiæ, Hahn,* 1815, 6 vol. in-8. 48 fr.

Edition usuelle, composée de volumes publiés séparément, et qui se réimpriment au fur et à mesure qu'ils sont épuisés. Voici les dates des éditions des différentes parties qui forment la collection, et en même temps celles des réimpressions: vol. I, *Cyropædia*, 1806, 1815, et réimpr. depuis. — II, *Anabasis*, 1800, *et edit. secunda: curavit Fr.-Aug. Bornemann; additis R. Porsoni adnotationibus integris*, 1825.—III, *Historia græca*, 1791, et 1821.—IV, *Memorabilia, etc.*, 1800, *et curante F.-A. Bornemann*, 1829.— Les tom. V et VI contiennent: *Œconomicus*, et *alia Opuscula*, 1805, 1813, et depuis.

— Quæ extant, recensuit et interpretatus est Schneider. *Oxonii, e typ. clarend.,* 1810-12-13-17, 6 vol. in-8. 2 liv. 13 sh. 6 d. — Gr. Pap. 6 liv. 4 sh.

Belle réimpression du texte précédent. Les vol. se sont aussi publiés et vendus séparément. Un exemplaire en Gr. Pap. *mar.* 11 liv. 11 sh. Williams.

Voici l'indication des vol. qui ont été réimprimés:

Cyropædia, 1820. 9 sh.—Gr. Pap. 1 liv. 6 sh.—*Anabasis*, 1821, ou 1828, 7 sh. 6 d.—Gr. Pap. 1 liv. 4 sh.—*Memorabilia Socratis, etc.*, 1826, 7 sh. 6 d.—*Œconomicus, etc., etc.*, 1826. 6 sh.

— Opera, græce, editio stereot., ex nova tabularum impressione emendatissima, cura C.-H. Weise. *Lipsiæ, Tauchnitz*, 1826, 6 vol. in-18. 5 fr.—Pap. fin, 16 fr.

—Xenophontis scripta quæ supersunt, gr. et lat., cum indicibus nominum et rerum locupletissimis (edente Dubner). *Paris., F. Didot*, 1838, gr. in-8. 15 fr.

Ouvrages séparés de Xénophon.

—Xenophontis Cyropædia, græce. *Lovanii* (*per Theodor. Martinum alostensem*), 1527, in-4.

On peut réunir à ce vol. les trois articles suivants:

Œconomicus, græce. *Lovanii, apud Theod. Martinum alostensem*, 1527, *mense aprili*, in-4.

Hiero, sive Tyrannicus, græce. *Lovanii, apud eumdem*: 1528, *mense augusto*, in-4.

Apomnemoneumaton (id est commentariorum Socratis) lib. IV, græce. *Lovanii, industria et impensis Rutgeri Rescii ac Joan. Sturmii*, 1529, *mense septembri*, in-4. de 2 et 77 ff.

Ces quatre vol. de Xénophon, impr. à *Louvain*, se trouvent très difficilement ensemble, et sont susceptibles d'une certaine valeur.

—Xenophontis Cyri pædia libri IV priores, et libri IV posteriores (græce). *Parisiis, Chr. Wechel*, 1538 et 39, 2 part. en 1 vol. in-4.

Edit. peu commune, dont Maittaire n'a cité que les quatre derniers livres. Ce bibliographe indique dans son Index : *Cyropædiæ orationes, græce*, Parisiis, apud Jacob. Bogardum, 1543, in-12.

— De Cyri institutione libri octo, gr. et lat., cum notis variorum, cura et cum notis Th. Hutchinson. *Oxonii, e Theat. sheld.*, 1727, in-4. [22804]

— De Cyri expeditione libri septem, de Agesilao oratio, gr. et lat., cum notis variorum, cura Th. Hutchinson. *Oxonii, e Theat. sheld.*, 1735, 2 tom. en 1 vol. in-4. [22803]

Ces deux volumes, dont on fait beaucoup de cas, se trouvent ordinairement réunis : 30 à 36 fr.; vendu 48 fr. *mar. r.* de Cotte; chaque volume séparément : 12 à 18 fr. — Les deux en Gr. et beau papier : 331 fr. *mar. v.* Caillard ; 150 fr. *mar. r.* F. Didot ; 219 fr. Larcher.

Il y a des exemplaires en très Gr. Pap. qui sont de la plus grande rareté : vend. 13 liv. 7 sh. Askew ; 42 liv. vente des doubles du duc de Devonshire ; 52 liv. Grafton, et jusqu'à 2550 fr. Mac-Carthy ; 49 liv. 7 sh. Dent ; 52 liv. 10 sh. Hibbert.

—De Cyri institutione lib. VIII, gr. et lat., ex edit. Th. Hutchinson. *Londini*, 1730, in-8. 6 à 8 fr.

Ce volume a encore été réimprimé à *Londres*, en 1735, 1747, 1756, 1765, 1773, 1782, et à *Glascow*, en 1812 et 1821, in-8.

Cyropædia, e recensione Hutchinsoni, accessit index græcitatis ; editio auctior, a Sam.-Frid.-Nat. Moro. *Lipsiæ*, 1784, in-8. 4 et 6 fr.

Cyropædia, græce ; recensuit, notis crit. illustravit, atque tripl. indicem addidit J.-C. Zeunius. *Lipsiæ*, 1780, in-8. 6 fr.—Pap. fin, 8 fr.

De Cyri disciplina libri octo, græce ; recensuit Jo.-Got. Schneider. *Lipsiæ*, 1800, in-8. 10 fr. — Pap. fin, 14 fr.

Il faut joindre à cette édition le commentaire de Fischer. Voyez II, 284, article Fischer.

Pour les autres parties du Xénophon publiées par Schneider, voyez à la page précédente.

Cyri disciplinam ad fidem maxime codicis guelferbytani cum selectis virorum doctorum suisque animadversionibus et indice verborum edidit E.-F. Poppo. *Lipsiæ, Schwickert*, 1821, in-8. 10 fr.

— De Cyri pædia libri VIII, per Franc. Philelphum latine versi. — *Romæ, opera et impensa magistri Arnoldi de Villa, die decimo Martii* M CCCC lxxiiii, gr. in-4.

Edition imprimée en lettres rondes, avec des réclames, mais sans chiffres ni signatures; les pages entières portent 32 lignes. Le volume commence par l'intitulé suivant, imprimé en lettres capitales :

Francisci Philelphi præfatio in Xenophontis libros de Cyri pædia ad Pavlvm secvndvm pontificem maximum.

Sur le recto du 145e et dernier f., on lit une épigramme de dix vers, dont voici le premier :

Qui cupitis populis reges dominarier æque :

Une partie des exemplaires de ce livre ne portent point à la fin la souscription indiquant le lieu et la date de l'impression ; il s'y trouve seulement la date de la traduction : *Mediolani ad. xi. Kal. octobres, anno* (1467, en toutes lettres). Vendu 4 liv. 14 sh. (sans la souscription) Pinelli ; 10 fr. Boutourlin.

La description qu'a donnée M. Dibdin, *Ædes althorp.*, II, n° 1293, d'une édition de la Cyropédie latine, in-fol. de 146 ff., sans lieu ni date, paraît se rapporter parfaitement à celle que nous a laissée Audiffredi (*Catal. edit. rom.*, p. 443), de l'édition de 1474, ci-dessus. C'est à quoi n'a pas fait attention le bibliographe anglais, quand il a supposé que le livre dont il s'agit pourrait bien être une production des presses de *De septem arboribus*, à Padoue.

— Cyri expeditio, gr. et lat., ex recensione et cum notis Th. Hutchinson. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1745, in-8. 8 à 10 fr.

Cet ouvrage a été réimprimé à *Oxford*, 1772, à *Leipzig*, 1775, in-8., par les soins de Morus : 4 fr.—Pap. fin, 6 fr., et aussi *Cantabr.*, 1777, in-8.

De Cyri expeditione libri VII, etc., gr. et lat. ex recens. Th. Hutchinson, cum notis ; editio quarta. *Oxonii*, 1785, in-8.

Réimpression augmentée d'une carte. Il y en a des exemplaires en Pap. fin.

N'oublions pas l'édit. de *Cambridge*, 1785, in-8.,

dans laquelle les *notæ breves*, p. XLI à LIX, et l'avis *Lectori si quis erit* sont de Porson, et les notes accompagnées de l'initial W. sont de Walter Whiter. Il en a été tiré des exempl. in-4.

DE CYRI minoris expeditione comment. græce, ex recens. J.-C. Zeunii. *Lipsiæ*, 1785, in-8. 5 fr., et plus en Pap. fin.

CYRI EXPEDITIO, græce, juxta editionem Th. Hutchinson; accedunt variantes lectiones et index græcitatis ex editione Zeunii. *Oxonii, e typogr. clarendon.*, 1805, in-8. 9 sh. — Gr. Pap., 15 sh. Réimpr. à *Oxford*, en 1809, à *Glascow*, en 1813, 1817, et 1822, in-8.

DE CYRI expeditione commentarii; recensuit, annotationibus criticis, etc. illustravit Alb. Lion. *Göttingæ, Vandenhoeck*, 1822-23, 2 part. in-8. 10 fr.

DE CYRI expeditione libri VII.(gr.); recognovit et illustravit C.-G. Kruger. *Halis-Saxon., Hemmerde*, 1826, in-8. de XXIV et 560 pp. 10 fr.

EXPEDITIO Cyri; ad fidem optimor. libror., cum selectis virorum doctor. suisque annotationibus et indice verbor. edidit E.-F. Poppo. *Lipsiæ, Schwickert*, 1827, in-8. 12 fr.

— Historia græca; recensuit, animadversiones et indicem adjecit Sam.-Frid.-Nat. Morus: accedit in fine versio leuncla-viana. *Lipsiæ*, 1778, in-8. 7 fr., et plus en Pap. fin. [22802]

Edition estimable pour les notes et l'index.

— Xenophontis omissa: quæ et græca gesta appellantur. Georgii Gemisti, qui et Pletho dicitur, ex Diodori et Plutarchi historiis de iis, quæ post pugnam ad Mantineam gesta sunt, per capita tractatio. Herodiani... historiarum lib. octo... Enarratiunculæ antiquæ et perbreves in totum Thucydidem..., græce. *Venetiis, in Aldi neacademia, mense octobri*, 1503, in-fol. [22801]

Ce volume, de 156 ff. non chiffrés, n'est pas commun: vendu 90 fr. *mar. r.* Larcher; 75 fr. Mac-Carthy; 20 flor. 75 c. Meerman; 1 liv. 18 sh. Heber; 17 sh. Butler.

Les successeurs d'Alde l'ancien avaient encore des exemplaires de ce recueil en 1525, lorsqu'ils donnèrent leur édit. des œuvres de Xénophon; ils en retranchèrent l'*Historia græca*, et vendirent séparément le *Georgius Gemistus*, partie de 108 ff., avec un nouveau titre, au verso duquel ils expliquaient le motif de cet arrangement. La date de 1503 a été conservée à la fin du livre, quoiqu'il n'ait paru en cet état qu'après 1525. Le *Gemistus* a été vendu 59 fr. en 1809, et relié avec le Xénophon de Junte, 1527, bel exempl., 40 flor. Röver.—Voyez GEMISTUS.

— Xenophontis commentariorum libri IV, ad fidem vetusti et manuscripti codicis emendati. *Parisiis, prostant apud Jacobum Bogardum*, 1541, in-4.

Cette édition présente quelques bonnes leçons qui lui sont propres. Elle ne contient que les deux premiers livres en grec, avec la traduction latine de Bessarion. Maittaire l'indique sous la date de 1542, qui est aussi celle qu'on lui donne dans le Catal. d'Askew.

L'édition de *Paris., Matt. Juvenis*, 1559, in-4., a été formée sur la précédente pour les deux premiers livres du texte grec, et, à ce qu'il paraît, sur celle de Junte pour les deux autres livres.

— Pour l'édition de *Louvain*, 1529, voyez ci-dessus, p. 735, 1re col.

— Xenophontis απομνημονευματα seu Socratis memorabilia, curante P. Victorio, græce. *Florentiæ, apud Juntas*, 1551, pet. in-8. 5 à 6 fr.

Edition rare. Vend. en *m. bl.* 1 liv. Heber.

— Socratis apologia; ejusdem memorabilium lib. IV; Joan. Leunclavii interpretatio latina: adjectæ sunt H. Stephani, J. Leunclavii et Æmilii Porti notæ integræ. *Londini, typis G. Bowyer*, 1720, in-8. 6 à 9 fr. [3683]

Volume peu commun, surtout en Gr. Pap.

— Xenophontis memorabilium Socratis dictorum lib. IV, gr. et lat., cum notis var., recensuit Bolton Simpson. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1749, in-8. 6 à 7 fr. [3682]

En Gr. Pap. *mar.* 50 fr. Caillard; 45 fr. *mar. r.* Dutheil; 1 liv. 18 sh. Dent, et 2 liv. 8 sh. Williams.

Ce livre a été imprimé d'abord à *Oxford*, en 1741, puis réimprimé en 1759, in-8. Gr. et petit Pap. (Gr. Pap. *mar. r.* 11 sh. Dent; 1 liv. 11 sh. Williams). On l'a fait paraître de nouveau en 1772, et en 1788, in-8., avec quelques notes de plus.

—Iidem lib. IV, græce; ad fidem mss. recensuit, emendavit, notas addidit Jo.-Aug. Ernesti: editio quinta, cui accesserunt animadvers. D. Ruhnkenii et L.-C. Valckenarii. *Lugd.-Batav.*, 1772, in-8. 8 à 10 fr.

Les quatre premières éditions de cet ouvrage, avec les notes d'Ernesti, ont paru à *Leipsic*, en 1737-42-55-63. La 5e est la meilleure, et elle a été réimprimée à *Leipsic*, en 1772, in-8.

— Iidem lib. IV; recensuit, notis illustravit, variisque lectionibus auxit Th. Edwards. *Oxonii, e typogr. clarend.*, 1785, in-8. 6 à 9 fr.

Cette bonne édition contient les variantes de onze manuscrits. Vend. en Gr. Pap. *mar. r.* 14 sh. Williams.

—Memorabilia, gr., interpretatione nova donavit et notis illustravit Gul. Benwell. *Oxonii*, 1804, in-8.

Le savant à qui est due cette édition estimée étant mort avant de l'avoir terminée, son travail s'arrête au 6e chapitre du 3e livre. Les notes et les variantes de la fin de l'ouvrage sont tirées de l'édition de Schneider. Celle de Benwell a été réimprimée à *Oxford*, 1809, et à *Cambridge*, 1813, in-8. 10 fr.

— Memorabilium libri quatuor; Platonis Gorgias, græce, cum prolegom. et notis D. Coray. *Paris., F. Didot*, 1825, in-8. de LXVIII et 423 pp., avec un portrait de Socrate. 12 fr.

Tome XVe de la Bibliothèque hellénique.

— Apologia Socratis, Agesilaus et Hiero,

græce, ex recognitione Joannis Reuchlini, cujus ad Jo. Secer. præcedit præfatio. *Hagenoæ, ex officina Anshelmi, mense junio* MDXX, in-4.

— Xenophontis oratio de Agesilao, Hiero, Lacedæmoniorum respublica, Atheniensium respublica, et rationes redituum (gr. et lat.); recensuit Bolton Simpson. *Oxonii. e typogr. clarendon.*, 1754, in-8. 6 à 8 fr. [3912]

Cette édition est rare en Gr. Pap.: il en a été vendu un exemplaire *m. r. dent.* 161 fr. Mac-Carthy; 1 liv. 11 sh. 6 d. Williams; 1 liv. 9 sh. Drury.

— Xenophontis opuscula politica, equestria et venatica, cum Arriani libello de venatione, gr., recensuit et explicavit J.-Car. Zeunius. *Lipsiæ*, 1778, in-8. 5 fr., et plus en Pap. fort. [3921]

— Œconomicus, græce. *Parisiis, in ædibus Johannis Lodoici Tiletani, via ad D. Hilarium sub signo D. Virg. Mariæ* . M. DXXXV. (in fine) *Parisiis excudebat Joannes Lodoicus Tiletanus mense Decembri* . M. D. XXXV. in-4. [3845]

Edition citée par Maittaire, qui indique aussi: *Œconomicus, gr.* Paris., apud Jacobum Bogardum, 1544, in-4.— Sur le titre de cette dernière édition se voit la marque déjà employée par Conrad Neobar (voyez notre tome II, page 619). — Jean Louis Tiletan (ou de Tielt en Gueldre) a fait usage de la marque suivante. — Pour l'édit. de Louvain, 1527, voir ci-dessus, p. 735.



Œconomicus, gr. et lat., huic editioni accessere variæ lectiones et notæ quædam breves ex H. Stephano, Leunclavio, aliisque collectæ. *Oxonii, e typogr. clarend.*, 1750, in-8. 6 à 8 fr.

Un bel exempl. Gr. Pap. *mar. r.* 48 fr. Mirabeau; 42 fr. Saint-Martin; 80 fr. d'O..., et seulement 8 sh. Drury.

Œconomicus, apologia Socratis, Symposium, Hiero, Agesilaus, etc., græce; recensuit et Bachii suisque notis explicavit Jo.-C. Zeunius. *Lipsiæ*, 1782, in-8. 5 fr.

Œconomicus, gr.; edidit Guil. Kosterus (id est C.-C. Reisig et A. Meineke). *Lipsiæ, Schwickert*, 1812, in-8. 5 fr.

— Xenophontis Symposium : compendiosa explicatio in errores Ulyssis Odysseæ homericæ, cum contemplatione morali elaborata, opera et studio Vinc. Obsopoei edita (græce). *Hagenoæ, per Johan. Secerium*, 1531, *mense julio*, in-8.

Xenophontis convivium et Socratis apologia a Xenophonte vulgo abjudicata. Recensuit et interpretatus est M. F.-A. Bornemann. Accesserunt Wielandi de convivio disputatio et Böttigeri de cap. IX. excursus, itemque editoris vindiciæ apologiæ. *Lipsiæ, Harthmann*, 1824, in-8. 6 fr.

Traductions latines de Xénophon.

— Xenophontis opera in hoc uolumine impressa. De venatione : per Omnibonum Leonicenum Vincentinum in latinum traductus. De republica et de legibus Lacedaemoniorum : Frãciscus Philelphus e greco traduxit. Oratio de regis Agesilai Lacedaemoniorũ laudibus: p̱ Philelfũ traducta. Apologia pro Socrate per Leonardum Aretinũ in latinum conuersa. Opusculũ de tyrannide per Leonardum Aretinum traductum. Libellus de aequiuocis. Paedia Cyri Persarum regis. (*absque nota*). In-fol.

Edition en caractères ronds, attribuée à Bernardinus de Vitalibus, imprimeur à Venise, à la fin du 15e siècle. Elle a 98 ff. non chiffrés, dont le dernier est blanc, sign. *A—E, a—m*, (43 lignes par page). Au verso du 97e f. se lit une souscription terminée ainsi (*Fr. Philelfus*)... *extremam imposuit manum Mediolani ad xi. cal. Octobres, Anno... Millesimo quatrigentesimo*(sic) *sexagesimo septimo*, laquelle a été mal à propos regardée par quelques bibliographes comme celle de l'imprimeur; il en a déjà été question ci-dessus, p. 735, 2e col.

Ces mêmes traductions ont été réimpr. à Bologne, chez Benedictus Hector, en 1502, in-fol., par les soins de Ph. Beroalde.

— Xenophontis opera quæ quidem extant omnia, doctissimorum hominum diligentia in latinam linguam conversa. *Apud Seb. Gryphium, Lugduni*, 1551, 2 vol. in-16. Jolie édition : 3 à 5 fr.

— In hoc volumine continentur infra scripta opera Xenophontis : Pædia Cyri Persarum regis, de venatione, de republica et de legibus Lacedæmoniorum, etc., latine. Pet. in-8.

Edition sans date, imprimée en caractères italiques, à l'instar des Alde; à *Lyon*, vers 1505 : vend. 12 fr. *mar. r.* d'Hangard, en 1812, et jusqu'à 8 liv. 2 sh. 6 d. Renouard, à Londres, et 1 liv. 10 sh. *mar. r.* Butler.

L'édition de *Lyon*, *expensis Bartholomei Trot*, 1511, pet. in-8., 4 sh. Butler.

Traductions françaises, italiennes, etc.

— Œuvres complètes de Xénophon, trad. en français, et accompagnées du texte grec et de la version latine (de Leunclavius), et de notes critiques par M. Gail. *Paris, an* V (1797) à 1815, 11 tom. en 7 vol. gr. in-4. fig.

Les 11 tomes ont coûté 180 fr.; il y en a 45 exemplaires en Gr. Pap. vélin avec fig. avant la lettre, qui se payaient le double. Le vol. 5e est en deux part., et le 7e en quatre. Il y a des exemplaires du 1er volume datés de 1814. Dans la première section (ou 2e tome) du 7e volume se trouvent 38 pl. de specimen d'anciens mss., et dans la 3e partie, 54 cartes. Les 2 vol. intitulés : *Observations critiques* et *Observations géographiques et militaires*, ont reparu en 1822, sous un nouveau titre portant : *Recherches histor., géographiques, etc.*

Il y a deux exemplaires impr. sur VÉLIN.

J.-B. Gail avait d'abord donné *La vie de Xénophon, suivie d'un extrait historique et raisonné de ses ouvrages*, avec *Les œuvres (quelques ouvrages) de Xénophon, traduites en françois*, Paris, an III, 2 vol. in-8., dont il y a des exemplaires in-4. Gr. Pap. vél.

L'ancienne traduction des œuvres de Xénophon, par Pyramus de Candole, ou plutôt par S. G. S. (Simon Goulard senlisien, selon le privilége daté du 5 octobre 1612), *Cologny*, *Aubert*, 1613, in-fol. ou *Yverdon*, 1619, in-8., est peu estimée. Ce n'est guère qu'une collection des traductions de Seyssel et autres, retouchées par l'éditeur.

ŒUVRES complètes de Xénophon, traduct. de Dacier, Dumas, Larcher, Lévesque, Gail, etc., revues et corrigées par M. Henri Trianon. *Paris*, *Lefèvre*, 1842, 2 vol. gr. in-18, 6 fr.

TROIS ouvrages de Xénophon : portrait de la condition des rois, trad. par Coste; la retraite des dix mille, par Perrot d'Ablancourt, et les choses mémorables de Socrate, par Charpentier. *Amsterdam*, 1745, 2 vol. in-12.

La traduction de Perrot d'Ablancourt, qui fait partie de ce recueil, a été imprim. séparément, à *Paris*, en 1658, pet. in-8.; en 1665 et 1706, in-12, et encore depuis. Une traduction beaucoup plus ancienne est celle que Cl. de Seyssel a faite sur une version latine de Jean Lascaris, et qui a paru sous ce titre : *Histoire du voyage que fit Cyrus à l'encontre du roy de Perse Artaxerce*, Paris, Galiot du Pré, 1529, in-fol.

DE L'EXPÉDITION de Cyrus, ou de la retraite des dix mille, ouvrage traduit du grec par M*** (de la Luzerne). *Paris*, 1786, 2 vol. in-12, fig.

L'EXPÉDITION de Cyrus dans l'Asie supérieure, et la retraite des dix mille, trad. du grec par Larcher. *Paris*, *De Bure*, 1778, 2 vol. in-12.

Vendu en Pap. de Hollande, 10 fr. Villoison; 19 fr. 50 c. en 1816.

LA CYROPÉDIE, ou histoire de Cyrus, trad. du grec de Xénophon par Dacier. *Paris*, *De Bure*, 1777, 2 vol. in-12.

Vendu en pap. de Hollande, 14 fr. Larcher; 19 fr. 50 c. en 1816.

Parmi les anciennes traductions de la Cyropédie, nous citerons celle de Jacques des Comtes de Vintemille, *Paris*, *Groulleau*, 1547, réimprimée à *Lyon*, *par Jean de Tournes*, 1555, in-4., et celle de Charpentier, *Paris*, 1659, in-fol., ou 1661, in-12, etc.

APOLOGIE de Socrate, d'après Platon et Xénophon, avec des remarques sur le texte grec et la traduction française, par Fr. Thurot. *Paris*, *Firmin Didot*, 1806, in-8. 4 fr.

— La ménagerie de Xénophon; les règles de mariage de Plutarque; lettres de consolation de Plutarque à sa femme, trad. du grec en françois par Estienne de la Boëtie, ensemble quelques vers latins et françois de son invention; item un discours sur la mort dudit seigneur de la Boëtie par M. de Montaigne. *Paris, Federic Morel*, 1571, ou 1572, in-8. 6 à 9 fr.

On trouve difficilement ce volume complet, c'est-à-dire, *avec les vers françois*, qui, bien qu'indiqués sur le titre daté de 1571, ont été imprimés à part en 1572, et réunis au volume dont on a en même temps réimprimé le titre avec la date de 1572. Vendu ainsi complet, 15 fr. d'Hangard, et 20 fr. en 1814; 42 fr. 50 c. Nodier.

L'édition de *Paris*, *Cl. Morel*, 1600, pet. in-8., sous le titre de *Mesnageries d'Aristote et de Xenophon...... traduites de grec en françois par feu Estienne de la Boëtie... et mises en lumière avec quelques vers françois et latins du dict La Boëtie par Michel sieur de Montaigne*, est une réimpression, faite page pour page, de celle de 1571-1572; on y a seulement ajouté 8 ff. contenant les *Économiques d'Aristote*. Du reste elle a, comme la première, 131 ff. avec un titre particulier pour le corps du volume, et 19 ff. pour les vers français, avec un titre à part. — Voir à ce sujet : *Notice bibliographique sur Montaigne, par J.-F. Payen*, p. 6, à la note. — Fed. Morel a fait usage de la marque suivante.



Une autre traduction française du Traité de Xénophon avait déjà paru sous ce titre :

SCIENCE pour senrichir honestement et facilement, intitulee Leconomie Xenophon, nagueres translatee de grec et latin en langaige fran-

coys par maistre Geoffroy Tory — acheve dimprimer par Geoffroy Tory de Bourges...... lan M. D. xxxi, pet. in-8. Geoff. Tory a souvent employé la marque ci-dessous.



L'Économique de Xénophon et le projet de finance du même auteur, trad. en françois par Ph. Dumas. *Paris*, 1768, in-12.

— **Du commandement de la cavalerie, et de l'équitation, deux livres de Xénophon, en grec et en français, traduits par un officier d'artillerie (P.-L. Courier).** *Paris, impr. d'Eberhart* (1813), in-8. 5 fr.

Il y a quelques exempl. en Gr. Pap. vél.

Les cynégétiques, ou traité de la chasse de Xénophon, avec des notes critiques et des dissertations, par J.-B. Gail. *Paris*, 1801, in-18.

Observations histor. et critiq. sur le traité de la chasse de Xénophon, par J.-B. Gail. *Paris*, 1809, in-8.

— Pour un autre traité de la chasse, par Xénophon le jeune, voyez Arrianus, et ajoutez :

Arrian on coursing. The cynegeticus of younger Xenophon, translated from the greek, with annotations..... to which is added an appendix containing some account of the canes venatici of classical antiquity; by a graduate of medicine (Will. Dansey). *Lond.*, *Bohn*, 1831, pet. in-4. fig.

— **Le opere di Senofonte, tradotte dal greco da Marc-Ant. Gandini.** *Venetia*, 1588, in-4.

Traduction estimée; elle est rare de cette édition: vend. 18 fr. de Boisset; 9 flor. Crevenna, et quelquefois 6 à 8 fr.

— **Opere di Senofonte, trad. dal greco da Marc-Ant. Gandini, con alcune annotazioni, etc., e la storia di Gemisto Pletone, tradotta da D. Ant. dalla Bona, etc.** *Verona*, 1735-37, 2 vol. in-4. 12 à 15 fr.

Il y a une autre traduction italienne de Xénophon (par J. Viviani). *Rome*, 1791-94, 3 vol. in-4.

La Ciropedia di Senofonte, trad. da Francesco Regis. *Milano*, *Sonzogno*, 1821, 2 vol. in-8. fig. 8 fr.

Bonne traduction impr. d'abord à Turin, en 1809, 2 vol. in-8.

Le storie greche volgarizzate da Marc-Antonio Gandini. *Milano*, 1821, in-8., cartes. 6 fr.

Réimpression faite sur l'édition de 1588, in-4.

Opuscoli trasportati dal greco in ital. da varii. *Milano*, 1823, 2 vol. in-8. fig. 10 fr.

Ces trois articles appartiennent à la nouvelle *Collana greca*. Il en a été tiré des exempl. in-4. qui se vendaient ensemble 55 fr.

I quattro libri del detti memorabili di Socrate, trad. dal greco da Michelangelo Giacomelli, con prefazione e note di Alessandro Verri. *Brescia*, *Bettoni*, 1806, in-4. portr.

Réimpr. à *Milan*, en 1817, in-24, et à *Brescia*, en 1822, in-12.

— **Las obras de Xenofonte, trasladadas de griego en castellano por Diego Garcian; segunda edicion, en que se ha añadido el texto griego, y se ha enmendado la traducion castellana por D. Casimiro Florez Canceco.** *Madrid, impr. real*, 1781, 2 vol. gr. in-4.

Selon Sempere, le 3e vol. qui était sous presse en 1785, devait contenir les petits ouvrages de Xénophon; mais je ne sache pas qu'il ait paru.

La traduction de D. Garcian a été imprimée pour la première fois, à Salamanque, par J. de Junta. 1552, in-fol.

— **Sämmtliche Schriften, aus dem Griech. übs. von A.-Ch. und Chr. Borhek.** *Lemgo, Meyer*, 1778-88, 6 vol. pet. in-8. 5 thl. 10 gr.

Pour les traduct. allemandes des divers ouvrages de Xénophon, consultez Ebert, nos 24149-55.

Cyropedia; or, the institution of Cyrus, translated by Maurice Ashley Cowper. *London*, 1728, or 1770, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

Réimprimée à *Londres*, 1811, in-8.

The expedition of Cyrus into Persia, and the retreat of the ten thousand Greeks, translat., with crit. and histor. notes by Edw. Spelman, 3d edit. *Cambridge*, 1776, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr.

Traduction fort estimée, dont les deux premières éditions ont été imprimées à *Londres*, en 1742 et en 1749, en 2 vol. in-8. Un exempl. de celle de 1776, Gr. Pap. *mar.* 3 liv. 10 sh. Williams.

Réimprimée à *Londres*, en 1811, in-8.

History of the affairs of Greece, by the translator of Thucydides (Will. Smith). *Lond.*, *White*, 1770, in-4. 8 à 10 fr.

Ce volume doit être joint à la traduction anglaise de Thucydide (voy. Thucydides). Le Xénophon a été réimprimé à *Londres*, 1812, in-8.

Minor works of Xenophon containing the memoirs of Socrate, transl. by Sarah Fielding; the banquet by Jam. Welwood, Hieron, by R. Graves, and economics by Rob. Bradley. *London*, 1813, in-8.

Ce volume, joint aux trois précédents, édition de 1811 et 1812, complète la collection des traductions anglaises de Xénophon, en 4 vol. in-8. 2 liv. 2 sh.

XENOPHON ephesius. Ephesiacorum lib. V de amoribus Anthiæ et Abrocomæ, græce, nunc primum prodeunt e vetusto codice florent., cum latina interpretatione Ant. Cocchii. *Londini*, *Bowyer*, 1726, in-8. 5 à 6 fr. [16976]

Cette première édition est très fautive. Il en existe des exemplaires tirés in-4., qui sont plus communs que l'in-8.

— Ephesiacorum lib. V, græce, acced. versio latina Ant. Cocchii, italica Ant. Salvinii, et gallica D. J. (Jourdan). *Lucæ*, 1781, in-4. 5 à 6 fr.

Edition assez belle, mais plus fautive encore que la précédente.

— Ephesiacorum lib. V, gr. et lat., recensuit, supplevit, emendavit, lat. vertit, adnotationibus aliorum et suis illustravit Aloysius Emeric (Baro Locella). *Vindobonæ*, 1796, in-4. 10 à 15 fr.

Bonne édition, à laquelle feu F.-J. Bast eut beaucoup de part, puisqu'il céda à l'éditeur, M. Locella, tout son travail sur ce romancier. Il y a des exemplaires dont le titre porte *Lipsiæ*.

Il avait déjà paru à *Vienne*, en 1793, in-8., une mauvaise édition grecque de ce roman, avec une préface dans la même langue par Polyzois Kontou, et la traduction italienne de Salvini.

— Xenophontis Ephesii de Anthia et Habrocome ephesiacorum libri V, gr. et lat.; recensuit, adnotationibus aliorum et suis illustravit Petrus Hofman Peerlkamp. *Harlemi*, *vidua Adr. Loosjes*, 1818, in-4. 30 fr.

Cette édition, fruit d'un long travail de l'éditeur, reproduit la préface et les notes de Locella; de plus, elle renferme de nombreuses notes de M. Peerlkamp, jointes à celles d'Alberti, d'Hemsterhuis, d'Abresch et de Palairet. Il y a des exemplaires en Gr. Pap.

Les amours d'Abrocome et d'Anthia, histoire éphésienne, trad. de Xénophon par J*** (Jourdan). (*Paris*), 1748, pet. in-8. fig.

Traduction peu fidèle : 2 à 3 fr.

On a une autre traduction française anonyme de ce roman, sous le titre d'*Ephésiaques;* Paris, 1736, ou nouveau titre, *La Haye*, 1737, pet. in-12.

Di Senofonte efesio degli amori di Abrocome e d' Anzia libri cinque, tradotti dal greco da Ant.-Mar. Salvini. *Londra*, *Giq. Pickard*, 1723, in-12. — Il y a du Gr. Pap.

Cette traduction faite sur un manuscrit de l'abbaye de Florence, a, comme on le voit, été publiée avant le texte grec; l'auteur y a ajouté une *Cicalata sopra una curiosa statuetta antica*, *etc.* Dans une seconde édition de cette traduction, impr. à *Florence*, en 1757, sous la date de Londres, il se trouve une seconde *cicalata* (de Thom. Crudeli). Voyez à ce sujet, et en général sur ce qui concerne les romans grecs, une excellente notice de Chardon de La Rochette, tome II de ses *Mélanges*.

Les Éphésiaques, traduites par Salvini, ont été réimpr. à *Parme*, chez Bodoni, 1794, pet. in-8. 3 à 4 fr.

Gli Efesiaci di Senofonte efesio volgarizzati da Ant.-Mar. Salvini. *Parigi*, *Renouard*, 1800, in-18, et in-12, fig. de Prud'hon.

Jolie édition complétée par le savant Visconti sur le texte grec de l'édition de 1796. Il y a deux exemplaires de l'in-12, sur vélin, et un sur papier rose.

The love adventures of Abrocomas and Anthia, translat. by Rooke. *London*, 1727, in-8.

XERES (*Fr.*). Conquista del Peru. Voyez Oviedo, et au mot Conquista.

XIMENES (*Fr.*). Biblia polyglotta. Voyez Biblia.

XIMENES (*Fr.*). Voyez Hernandez (*Fr.*).

XIMENES (*Fr.*). Lo libre appellat Crestia... ordenat e compost por... Francesch Ximenez... *Valencia, por Lambert palmart Alemany... lo xxviiij dia de Giner, Any M. cccc. lxxxiij*, gr. in-fol. goth. [1605]

Ce livre, qui forme la première partie de l'ouvrage, traite de la religion chrétienne. — Voy. Eximenes. Le second livre, sorti des mêmes presses, *lo quinzen dia de març. Any M.cccc.lxxxiiii*, contient *Regiment de Princips e de ciutats e de la cosa publica*. Mendez les a décrits l'un et l'autre dans sa *Typographia española*, pp. 64-66.

XIMENES (*Leon.*). Del vecchio e nuovo gnomone fiorentino, e delle osservazioni astronomiche, etc. fatte nel verificarne la construzione lib. IV. *Firenze*, 1757, gr. in-4. fig. 8 à 12 fr. [8391]

On a encore du même auteur :

Nuove sperienze idrauliche fatte ne' canali e ne' fiumi per verificare le principali leggi e fenomeni delle acque correnti. *Siena*, 1780, in-4. 6 à 8 fr. [8142]

Teoria e pratica delle resistenze de' solidi. *Pisa*, 1782, e *Firenze*, 1783, 2 part. in-4. fig. 8 à 10 fr. [8100]

Raccolta di perizie ed opuscoli idraulici, etc. *Firenze*, 1785-86, 2 vol. gr. in-4. fig. 15 à 24 fr. [8143]

XIMENO (*Vicente*). Escritores del reyno de Valencia, chronologicamente ordenados desde el año 1238 hasta el de 1747. *Valencia*, 1747-49, 2 vol. pet. in-fol. 20 à 25 fr. [30773]

Il faut joindre à cet ouvrage celui de Fuster, qui le complète. Voyez Fuster.

XIPHILINUS (*Joan.*). Dionis Nicæi rerum romanar. a Pompeio magno ad Alexandrum Mamææ filium epitome, authore Ioanne Xiphilino, gr. (cum latina inter-

pretatione Guil. Blanci). *Lutetiæ ex officina Rob. Stephani, typis regiis*, 1551, 2 tom. en 1 vol. in-4. 5 à 6 fr. [22900]

Première édition : vend. 5 fr. 60 c. Meerman.

— E Dione excerptæ historiæ (gr. et lat.), ex interpretatione Guil. Blanci a Guil. Xilandro recognita : H. Stephani in J. Xiphilinum spicilegium. *Excudebat H. Stephanus*, 1592, in-fol. 8 à 10 fr.

Réimpr. en partie dans le 2e vol. du Dion Cassius de Reimar. Voy. Dio.

Dion Cassius de Nicée, abrégé par Xiphilin, et traduit en françois par B.-G. (de Bois-Guillebert). *Paris*, 1674, 2 vol. in-12. 6 à 7 fr.

Traduction dont les exempl. sont peu communs.

— Histoire romaine écrite par Xiphilin, Zonare et Zosime, trad. par Cousin. *Paris*, 1678, in-4. 5 à 6 fr., et plus cher en Gr. Pap.

L'édition de Hollande, suivant la copie imprimée à Paris, 1686, 2 vol. in-12, est plus rare et plus recherchée que l'in-4. 6 à 8 fr.

XISTUS IV. Voy. La Rovere (*Fr.* de).

XUARES (*Fern.*). Voy. P. Aretino.

Y

YAGUE de Salas (*Juan*). Los amantes de Teruel, epopeya tragica : con la restauracion de España por la parte de Sobrarbe, y conquista del reyno de Valencia. *Valencia*, *P. Patr. Mey*, 1616, pet. in-8. [15235]

Livre très rare. Vendu 40 fr. (exempl. trop rogné) Gohier; 19 sh. Heber.

YANGUES (*Manuel* de). Principios y reglas de la lengua cummanagota, general en varias naciones que habitan en la provincia de Cummana en las Indias occidentales, con un Diccionario. *Burgos*, 1683, in-4. [11983]

Comme très peu d'exempl. de cette grammaire sont restés en Europe, elle est aujourd'hui fort rare; il s'en trouvait pourtant deux dans la Biblioth. de R. Heber, lesquels se sont vendus 4 liv. chacun.

YARRELL (*William*). A history of british fishes, illustrated by 385 woodcuts. *London*, 1836, 2 vol. pet. in-8. 2 liv. 8 sh. — Pap. roy. 4 liv. 16 sh. — Pap. impér., 7 liv. 4 sh. [5880]

Le même éditeur publie : *A history of british birds*, in-8. fig., dont il paraissait déjà 26 cah. en 1841. Chaque cah. 2 sh. 6 d.

YATES (*Will.*). A grammar of the sunscrit language on a new plan. *Calcutta, mission press*, 1820, gr. in-8. de 450 pp. 2 liv. 10 sh. [11748]

Vendu 55 fr. Langlès; 44 fr. Rémusat; 37 fr. Kieffer.

— A sunscrit vocabulary, containing the nouns, adjectives, verbs, and indeclinables articles most frequently occurring in the sunscrit language, arranged in grammatical order, with explanations in bengalee and english. *Calcutta, mission press*, 1820, in-8. [11756*]

Vendu 18 fr. 50 c. Kieffer; 20 fr. 50 c. Klaproth.

— Introduction to the hindoostanee language, in three parts. *Calcutta, mission press*, 1827, in-8. [11772*]

Vendu 20 fr. 50 c. Rémusat.

YAUVILLE (D'). Traité de vénerie. *Paris, imprim. roy.*, 1788, in-4. fig. 10 à 12 fr. [10423]

Un exemplaire en Pap. de Holl. et en *m. r.* 25 fr. 50 c. Huzard.

YCIAR vizcayno (*Juan* de). Arte subtilissima por la qual se enseña a escreuir perfectamente, hecho y experimentado, agora: de nueuo añadido, por Juan de Yciar. *Çaragoça, en casa de Pedro Bernuz*, 1550, pet. in-4. fig. [9050]

Un des traités les plus rares sur l'art de l'écriture, 5 flor. Crevenna; 1 liv. 2 sh. Heber. Nic. Antonio n'a point connu cette édition, mais il en cite une de *Saragosse*, 1553, in-4. Celle de 1550 se compose de 84 ff. non chiffrés, sign. A—L.; elle est remplie de gravures curieuses, et le texte est entouré de bordures par J. de Yciar et J. Vingles.

Une autre édition de Saragosse, 1566, in-4., est indiquée dans la *Biblioth. Sora*, f. 108.

— Orthographia pratica. *Çaragoça*, 1548, in-4., avec des alphabets et autres fig. grav. en bois. [11156]

Vendu 10 sh. *Biblioth. heber.*, VI, n° 3917.

YEPES (*Diego* de). Historia particular de la persecucion de Inglaterra, y de los martiros mas insignes que en ella ha avido, desde el año de 1570... con muchas cosas curiosas, y no publicadas hasta aora, sacadas de autores graves; recogida por el P. fray Diego de Yepes, de la orden de S.

Geronimo. *Madrid, por Luis Sanchez,* 1599, in-4. [22302*]

Recherché en Angleterre.

YEPES (*Ant.* de). Coronica general de la orden de San Benito, por Antonio de Yepes, tom. I et II. *Impr. en la Universitad de N.S. de Yarche,* 1609; tom. III, *Pamplona, Nic. de Assiayn,* 1610; tom. IV, *Valladolid,* 1613; tom. V, VI et VII, *Valladolid,* 1615-17-21, in-fol. [21736]

On trouve très difficilement ces 7 vol. réunis. Le septième a été publié après la mort de l'auteur, par Jérôme Marthones, abbé des Bénédictins de Valladolid. Vendu en 5 vol. 60 fr. Soubise, en 7, 15 fr. les Jésuites de Clermont.

La traduct. française d'une partie de cet ouvrage par Olivier Mathieu, *Paris, Langlois,* 1619, 2 vol. in-4., n'a pas de valeur. Il y en a un 3e volume, trad. par le P. Dom Martin, *Toul,* 1647, in-fol. (Catal. Boulard, III, 1189.)

YEUDA (*R.*). Guzary libro de grande sciencia y mucha doctrina; fue compuesto en la lengua arabica por R. Yeuda, y traduzido en la lengua santa por el R. Yeuda Aben, y nuevamente del ebrayco en español, por el R. Jaacob Abendana. *Amsterdam,* 5423 (1663), in-4. [2223]

Vendu 30 fr. (marqué très rare) Trudaine.

YEUX (les), le nez et les tetons, ouvrages curieux, galants et badins, composez pour le divertissement d'une dame de qualité, par J.-P.-N. du C. dit V. *Amsterd., Jean Pauli,* 1734, 3 tom. en 1 vol. in-12, de 96, 117 et 132 pp., avec 3 fig. 6 à 12 fr. [18024]

M. Barbier attribue ce recueil à Estienne Roger, libraire à Amsterdam, qui en a donné la première édition partie par partie, en 1716, 1717 et 1720, pet. in-8.; il est au contraire de Jean-Pierre-Nicolas du Commun, dit Veron, dont les poésies diverses occupent les pp. 75-132 de la troisième partie, et dont les noms se rapportent parfaitement aux lettres initiales du frontispice. La première édition de 1716-20, et celle de 1734, sont préférables aux réimpressions de 1760, etc. La seconde partie de ce recueil a paru séparément sous le titre suivant :

L'Éloge des tétons, ouvrage curieux, galant et badin, en vers et en prose, par ***. *Francfort sur le Meyn, de la Cour,* 1746, in-8.; — et .....*avec plusieurs pièces amusantes et la Rinomachie, ou le combat des nez, par ***, seconde édition.* Cologne, à l'Enclume de Vérité, 1775, in-8.

L'*Eloge du sein des femmes*, publié par Mercier de Compiègne, *Paris,* 1800 (Cat. Méon, n° 2862), n'est, à ce qu'il paraît, qu'une réimpression d'une partie du recueil ci-dessus, mais augmentée de trois chapitres et de plusieurs pièces de vers sur le même sujet.

Y-KING, antiquissimus Sinarum liber, quem ex latina interpretatione P. Regis aliorumque e Societate Jesu, edidit J. Mohl. *Stuttgardiæ,* 1834-39, 2 vol. pet. in-8. [3788]

YMAG. Figura. seu Representatio. antecristi : pessimi. Apoca. Xiii. Cp̄. Pet. in-4. goth. de 23 ff. [1258]

Imprimé à 2 col., le texte latin en lettres de forme, et la traduction en vers de 8 syllabes, en ancienne bâtarde. Il y a une figure en bois sur chaque feuillet, et au verso du dernier la marque de Michel le Noir. Vend. 25 fr. *m. r.* La Valliere.

Ce livret, qui est fort rare, paraît avoir beaucoup de rapport avec la *Vie du mauvais Anterkrist*, en latin et en français. Voyez au mot Vie, et aussi au mot Turpissima.

YMAIGE du monde. Voy. Livre de Clergie.

YORKE (*Phil.* and *Ch.*). Voyez Athenian letters.

YORKE (*Ch.*). Les principaux monumens égyptiens du Musée britannique, et quelques autres qui se trouvent en Angleterre, expliqués d'après le système phonétique, par Ch. Yorke et le colonel Martin Leake. *Londres, Treuttel et Würtz,* 1827, in-4., avec 27 pl. lithogr., 20 fr. [29314]

YOSY (*A.*). Switzerland, as now divided into nineteen cantons, with picturesque representations of dress and manners of the Swiss. *London, Booth,* 1815, 2 vol. in-8., avec 50 pl. color. 30 à 40 fr. [25897]

YOUNG (*Edw.*). Works of the author of the night-thoughts. *London,* 1802, 3 vol. gr. in-8. fig. 18 à 24 fr., et plus cher en Gr. Pap. [15826]

L'édition de 1792, 3 vol. in-8., a été vend. 27 fr. *m. r.* Renouard.

— The complaint and the consolation, or night-thoughts. *London, R. Noble,* 1797, très gr. in-4. fig. [15825]

Cette édition, dont l'exécution est beaucoup plus singulière que belle, n'a point été terminée : elle ne contient que les quatre premières nuits. Les gravures occupent les marges latérales du texte ; elles sont quelquefois coloriées. 90 fr. Hurtault.

— The night-thoughts. *London,* 1798, gr. in-8. pap. vél. fig. 6 à 9 fr.

— The night-thoughts, with the life of the author and notes. *London,* 1801, 2 tom. en 1 vol. in-12, fig.

Jolie édition. 6 à 8 fr.

— The night-thoughts. *London,* 1802, gr. in-8. fig.

Vendu 12 fr. Chardin.

L'édition de *Londres*, *J. Sharpe*, 1817 (exempl. en Gr. Pap. *mar. r.*) 1 liv. 16 sh. Williams.

Les nuits d'Young, suivies des tombeaux et des méditations d'Hervey, etc., traduction de Letourneur. *Paris*, *Ledoux*, 1824, 2 vol. in-8. fig. 6 fr. — Pap. fin d'Annonay, 8 fr.

Il y a des exempl. en grand raisin vél., fig. avant la lettre et eaux-fortes, 20 fr.

Une autre édition également en 2 vol. in-8., a paru chez le même libraire, en 1827.

La première édition de cette traduction des *Night-thoughts*, a été imprimée à *Paris*, 1769, en 2 vol. in-8., ou en 2 vol. in-12, et il a paru en même temps une traduction des œuvres diverses du même poète, par Letourneur, également en 2 vol. in-8., ou in-12.

*YOUNG (*Arthur*). Travels during the years 1787, 88, 89 and 90, undertaken more particularly with a view of ascertaining the cultivation, wealth, resources and national prosperity of the kingdom of France. *London*, 1792, gr. in-4. [20109]

Il y a aussi une édition de *Bury St-Edmund's*, 1792, in-4., et une autre de *Dublin*, 1793, 2 vol. in-8.

— Travels through France, Italy, etc., in the years 1787, 88 and 89. *London*, 1794, 2 vol. gr. in-4.

Le voyage d'*Arth. Young en France*, a été traduit en français par F. S. (Soulès), avec des notes par De Casaux, 2e édit. *Paris*, *an* II (1794), 3 vol. in-8.—*Le voyage en Italie*, du même, a été également traduit par Soulès, *Paris*, *an* V (1796), in-8.

Tour in Ireland, in the years 1776-79, with observations on the state of this kingdom (by Arthur Young). *London*, 1782, 2 vol. in-8. 10 à 12 fr. [20353]

Le même ouvrage est aussi de format in-4., sous la date de 1780.—Il a été traduit en français par Millon. *Paris*, *an* VIII (1800), 2 vol. in-8.

Le cultivateur anglais, ou œuvres choisies d'agriculture et d'économie rurale et politique; traduit de l'anglais par Lamarre, Benoist et Billecocq, avec des notes par Delalauze. *Paris*, *an* IX (1800-1801), 18 vol. in-8, fig. Bas prix. [6324]

Les ouvrages dont ce recueil renferme la traduction ont été publiés séparément sous les titres suivants :

Political arithmetic, containing observations on the present state of Great-Britain. *London*, 1774, in-8. [4068]

Traduit en français par de Fréville, *La Haye*, 1775, 2 vol. in-8., ou sous le titre de *Recueil d'ouvrages sur l'économie politique et rurale*, *etc.* Paris, 1780.

Course of experimental agriculture. *London*, 1770, 2 vol. in-4.

Rural œconomy, or essays on the practical parts of husbandry, second edition. *London*, 1773, gr. in-8.

Farmer's letters to the people of England. *London*, 1771, 2 vol. in-8.

Farmer's guide in hiring and stocking farms. *London*, 1770, 2 vol. gr. in-8.

A six months tour through the north of England. *London*, 1771, 4 vol. gr. in-8.

The Farmer's tour through the east of England. *London*, 1771, 4 vol. gr. in-8. fig.

Six weeks tour through the southern counties of England and Wales. *London*, 1772, gr. in-8.

Ces différents traités d'Arthur Young, qui ont eu beaucoup de succès, se payaient, il y a quelques années, de 7 à 10 fr. le vol. dans les ventes : ils sont aujourd'hui à très bas prix.

YOUNG (*John*). A series of portraits of the emperors of Turkey, from the fondation of the monarchy to the year 1815, engraved from pictures painted at Constantinople, with biographical account of each of the emperors (in english and french). *London, printed by Bulmer* (1815), gr. in-fol. [27894]

Très bel ouvrage commencé par ordre du sultan Sélim, et terminé pour son successeur. L'édit. entière a dû être envoyée à la cour ottomane. *Bibliograph. Decameron*, tome II, page 391.

YOUNG (*Thomas*). Course of lectures on natural philosophy and the mechanical arts. *London*, *Johnson*, 1807, 2 vol. in-4. fig. [4237]

Vendu 3 liv. 7 sh. Hibbert.

An introduction to medical literature, by Th. Young. *London*, 1813, in-8. 18 sh. [6497]

— Account of some recent discoveries in hieroglyphical literature and egyptian antiquities, including the author's original alphabeth, as extended by Champollion, with a translation of five unpublished greek and egyptian mss. *Lond.*, *Murray*, 1823, in-8. fig. 7 sh. 6 d. [29114]

— Hieroglyphics collected by the egyptian Society, arranged by Th. Young. *Lond.*, 1823-28, in-fol. 100 pl. 6 liv. 6 sh. [29124]

La dernière partie, contenant les pl. 81-98, a paru séparément.

Memoir of the life of Thomas Young.... with a catalogue of his works and essays. *London*, *J. and A. Arch*, 1831, in-8., fig. hiéroglyphiques.

Cet ouvrage contient un dictionnaire égyptien que la mort a empêché le docteur Young d'achever ; il est ici sous le titre de : *Rudiments of an egyptian dictionary in the ancient enchorial character*. C'est le même qui se trouve indiqué à l'article Tattam.

YOUNG (*John*). A catalogue of the pictures at Grosvenor House, London, with etchings accompanied by historical notices of the principal works. *London*, *Hurst*, 1820, in-4. 1 liv. 1 sh. — fig. sur pap. de Chine, 2 liv. 2 sh. [9430]

Les quatre catalogues suivants, par J. Young, se réunissent à celui-ci.

A CATALOGUE of the pictures at Leigh Court, near Bristol, the seat of P.-J. Miles; with etchings, accompanied with historical notices. *London*, 1822, in-4. 1 liv. 1 sh. — Gr. Pap. fig. sur papier de Chine, 2 liv. 2 sh.

A CATALOGUE of collection of pictures of the late J.-J. Angerstein, containing an etching of every picture, and accompanied with historical and biographical notices. *London*, 1823, in-4. 1 liv. 10 sh.—Gr. Pap. fig. sur pap. de Chine, 2 liv. 10 sh.

A CATALOGUE of the collection of pictures of the marquess of Stafford at Cleveland House, London, containing an etching of every picture, and accompanied with historical and biographical notices. *London*, 1825, 2 vol, in-4. 2 liv. 10 sh.—Gr. Pap. fig. sur Pap. de Chine, 4 liv. 4 sh.

A CATALOGUE of pictures of british artists, in the possession of sir John Fleming Leicester, with etchings, accompanied with historical and biographical notices. *London*, 1825, in-4. 1 liv. 1 sh.—Gr. Pap. fig. sur pap. de Chine, 2 liv. 2 sh.
Sous la date de 1821, 2 liv. pap. de Chine, Hibbert.

YOUNG (*George*). A geological survey of the Yorkshire coast, describing the strata and fossils occurring between the Humber and the Tees, from the german Ocean to the plain of York, by the rev. George Young, assisted by John Bird, artist. 2th edition. *Whitby*, 1828, in-4. fig. 1 liv. 16 sh. [4614]

La première édition, sous la date de 1822, contient 17 pl. color. et une carte géologique.

YRIARTE ou Iriarte (*Juan* de). Obras sueltas. *Madrid*, 1773, 2 vol. in-4. 12 à 15 fr. [19272]

Belle édition.

Cet auteur est le même que celui qui a donné le catalogue des manuscrits grecs de la Bibliothèque royale de Madrid. Voyez IRIARTE.

YRIARTE (*Th.*). La musica, poema. *Madrid, imprenta de la gazeta*, 1779, gr. in-8. fig. [15299]

Première édition, fort bien exécutée, et tirée à petit nombre d'exemplaires : 10 à 15 fr.; vend. 34 fr. *mar. r.* F. Didot.

La seconde édition, *Madrid, impr. real*, 1784, gr. in-8. fig., est encore assez belle : 6 à 9 fr.; vend. 22 fr. *mar. v.* Caillard.

La troisième édition, *Madrid*, 1789, pet. in-4. fig. coûtait 15 fr.

Ce poëme d'Yriarte a été traduit en français par Grainville. *Paris, an* VIII. (1800), in-12, avec des notes par Langlé.

— Fabulas literarias. *Madrid, imprenta real*, 1782, pet. in-4. [15300]

Belle édition : 9 à 12 fr.; vendu jusqu'à 50 fr. La Serna.

Ces fables ont été traduites en français, *Paris*, 1805, in-12. — et par Ch. Brunet, *Paris*, 1838, in-18.

— Coleccion de obras en verso y prosa. *Madrid*, 1787, 6 vol. pet. in-8. 24 à 30 fr. [19275]

Il y a une nouvelle édition de cette excellente collection : *Madrid, en la imprenta real*, 1805, 8 vol. pet. in-8. 35 fr.

YRWIN. Voyez IRWIN.

YSAAC [El Abad Isach]. De religione. (in fine, recto) *finitus hic libellᵖ apud sanctū cucufactum vallis Aretane xxix nouēbris Anni* d. M. cccc lxxxix, pet. in-4. goth. [1214]

Quoiqu'il porte un titre latin, cet ouvrage rare est en dialecte catalan. Il y a 11 ff. prélimin. pour le prologue et la table, sous les sign. A. B. Le texte, imprimé en gros caractères, a des signatures de *a—tv*. C'est le seul livre imprimé dans le monastère de Saint-Cucufat, près Barcelone, que l'on connaisse. Vendu 20 fr. Revoil, et le même prix Rætzel. — Voy. ISAAC.

YSAIE le triste. Filz Tristan de leonois, iadis cheualier de la table ronde, et de la royne Jzeut de Cornouaille. Ensemble les nobles prouesses de cheuallerie faictes par Marc lexille filz du dit Isaye. Histoyre moult plaisante et delectable, nouuellement Jmprimee a Paris. (au recto du dern. f.) *Icy finist lhystoire recreatiue ɀ moult delectable du preulx cheualier Jsaye le triste qui fut filz de Tristan de Leonnoys et la Royne Jzeut, ensemble celle de Marc son filz reduite du viel langaige au langaige francoys et nouuellemēt imprimee a paris par maistre Pierre Vidoue pour Galliot dupre Libraire iure en luniuersite de Paris demeurant au dit lieu a lenseigne de la gallee pres la Magdelaine*... in-fol. goth. de 6 ff. prélim. et clxxii ff. chiffrés, à longues lignes. [17026]

Edition fort rare et la plus recherchée de ce roman : 95 fr. *mar. bl.* Gaignat; 97 fr. d'O...; 400 fr. Duriez; 15 liv. Roxburghe; 6 liv. 18 sh. exempl. médiocre, Hibbert.

Les pièces préliminaires de ce vol. sont le titre; le privilége daté du 10 novembre 1522, dans lequel on introduit la requête de Galliot dupre, *disant puis nagueres auoir fait reduire et corriger de vieil langage au francois* (ce livre) *pour la recreation des gentilz hommes;* le probeme et la table des chapitres.

— Sensuit lhistoire de Ysaie le triste filz Tristā de leonnois iadis cheualier de la table ronde : et de la royne Jzeut de Cornouaille. Ensemble les nobles prouesses dɀ cheuallerie faictes p marc lexille filz du dit Jsaye. lxiii. On les vent a paris en la rue Sainct Jaques a Lenseigne de la Rose blanche couronnee Par Phelipe le Noir. (au recto du dern. f.) *Jcy finist lhystoire recreatiue du preux cheualier Jsaye le*

triste qui fut filz de Tristan de Leonnoys et de la royne Jzeut ensemble celle de marc son filz reduite du vieil langaige au langaige francoys ɀ nouuellement imprime a paris par Philippe le Noir libraire et lung des deux relieurs iurez en luniversite de paris. Demourant en la rue sainct iacques... in-4. goth. de 6 ff. prél. et cclxxiiij ff. chiffrés, plus 1 f. avec la souscription ci-dessus et la marque de Le Noir.

Edition à longues lignes, avec fig. en bois, titre en rouge et noir. Vendu 12 fr. David; 15 liv. Heber. — Nous avons déjà donné (dans ce vol., p. 166) une marque employée par Philippe le Noir, en voici une seconde:



— Lhistoire de Isaïe le triste, etc. *On les vend a Paris... par Jehan Bonfons*, in-4. goth. signat. aj—hiiij, seconde signat., y compris le titre et la table, fig. en bois.

Quoique beaucoup moins précieuse que les deux précédentes, cette édition, sans date, a encore du prix, et elle ne se trouve pas facilement. Du Verdier en cite une autre de *Lyon*, *Olivier Arnoullet*, sans date, in-4.

YSERNIA (*Andreas* de). Voyez ANDREAS.

YSTORIE D' van Saladine. *Tandenaerde gheprendt*, in-4. (à placer à côté de 15608).

Volume précieux, imprimé par Arend de Keyser, vers 1480. C'est un roman de chevalerie en vers flamands. L'exemplaire porté dans le Catal. de Kloss, n° 4102, y est annoncé sous ce titre : *Historie von Sultan Saladin, Hugo von Tiberius, und der Ritter Esawangz.* Pour plus de détails, consultez les *Recherches sur quelques impressions neerlandaises du XV*e *et du XVI*e *siècle*, par Du Puy de Montbrun, *Leide*, 1836, pp. 2 et suiv. A la p. 885 de notre tome III, nous avons déjà parlé de l'imprimeur Keyser.

YUMUN (Nufhut-Ool-Yumun). Voyez UHMUD.

YVER, seigneur de Plaisance (*Jacques*). Le printemps d'hiver, contenant plusieurs histoires discourues en cinq journées, en une noble compagnie, au château de printemps. *Paris, Abel Langelier*, 1572, ou 3e édition, *Paris, J. Ruelle*, 1574, in-16. [17340]

Il y a plusieurs éditions de cet ouvrage, que l'on prend indifféremment : 6 à 9 fr. Vendu, édition d'*Anvers*, *Silvius*, 1575, in-12. 15 fr. *mar. v.* de Boisset, et 9 fr. Courtois; — celle de *Paris*, *Borel*, 1578, in-8., 8 fr. Méon; — celle de *Paris*, *Moreau*, 1588, in-12, est en grosses lettres; — celle de *Lyon*, *Rigaud*, 1582, in-16, en *mar. r.*, 1 liv. 11 sh. 6 d. Stanley; 2 liv. 3 sh. Heber, et 30 fr. Nodier. — Une autre de *Lyon*, *Rigaud*, 1588, in-16, en petits caractères, à la Biblioth. de l'Arsenal. Enfin il existe une édit. de *Rouen*, *Nic. Angot*, 1618, pet. in-12.

YVO carnotensis, episcopus. Voyez IVONIS opera, et, dans cet article, lisez *Souchet* au lieu de *Louchet*.

Z

ZABAGLIA (*Nic.*). Castelli e ponti, con alcune ingeniose pratiche e con la descrizione del trasporto dell' obelisco vaticano e di altri, del cav. Dom. Fontana. *Roma*, 1743, gr. in-fol. fig. [8830]

Ouvrage curieux et fort recherché; il est orné de 54 planches gravées avec soin : 40 à 50 fr. Vendu 72 fr. *m. r. à comp.* Patu de Mello; 76 fr. Hurtault. Le titre latin porte : *Contignationes ac pontes.*

ZABATA (*Cristoforo*). Diporto de' viandanti, nel quale si leggono facetie, motti, burle, raccolte da diversi e gravi autori. *Pavia*, *Bartoli*, 1589, in-8. 6 à 9 fr. [17903]

Nous citerons encore les éditions de Pavie, *per*

gli eredi Bartoli, 1591, et 1596 (vend. 8 fr. Baron); — de Trévise, 1599, et aussi 1600, in-12, ou pet. in-8., vend. 14 fr. salle Silvestre, en 1825; — de Venise, *per Lucio Spineda*, 1608. in-8., en lettr. italiques.

ZACAGNI. Collectanea monumentorum veterum ecclesiæ græcæ et latinæ, quæ hactenus in bibliotheca vaticana delituerunt; Laur.-Alex. Zacagnius.... nunc primum edidit, græca latina fecit, notis illustravit. *Romæ, typis Congregationis de propaganda fide*, 1698, in-4. [823]

Premier volume, et malheureusement le seul publié, d'une collection qui aurait été d'un grand intérêt pour l'histoire. Les pièces que Zacagni a mises au jour se rapportent au premier âge de l'Eglise chrétienne. Vendu 15 fr. Reina.

ZACAIRE (*D.*). Opuscule très excellent de la vraye philosophie des métaulx, plus le traité de Bernard, comte de la Marche Trévisane. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1574 et 1612, pet. in-12. [8951]

Il y a plusieurs éditions de cet ouvrage, qui ont toutes quelque valeur : 3 à 5 fr. Dans celle d'*Anvers, Silvius*, 1567, pet. in-8., le premier auteur est nommé Zecaire.

ZACARIA el Awam. Libro de agricultura. Voyez AWAM.

ZACCHIA (*Paulus*). Quæstiones medicolegales, edente Jo.-Dan. Horstio. *Lugd.*, 1674, seu 1726, in-fol. 10 à 12 fr. [7391*]

Deux éditions qui ont été long-temps également recherchées, mais qui le sont peu maintenant.

ZACCONI. Prattica di musica divisa in quattro libri, ne i quali si tratta delle cantilene ordinarie, de' tempi de prolationi, de proportioni, de tuoni, et della convenienza de tutti gli istrumenti musicali; s'insegna à cantar tutte le compositioni antiche, si dichiara tutta la messa del Palestrina titolo lomè armè, con altre cose d' importanza et dilettevole, e il modo di fiorir una parte con uaghi e moderni accenti; composta dal R. P. F. Lodovico Zacconi. *Venetia, Bartol. Carampello*, 1596, in-fol. de VI et 218 ff. [10150]

Ce traité est un des meilleurs ouvrages anciens de ce genre, et les exemplaires ne s'en trouvent que très difficilement : 12 fr. Floncel; 15 fr. Boisgelou, et plus cher depuis.

Nous lisons dans le Dictionnaire des musiciens de M. Choron, article *Zacconi*, que ce religieux augustin fit paraître, en 1622, une seconde partie de son ouvrage, où il traita, avec plus de précision encore, des éléments de la musique et des principes de la composition.

ZACH (*Fr.* baron de). Tabulæ motuum solis novæ et correctæ, ex theoria gravitatis et observationibus erutæ. *Gothæ, Becker*, 1792, in-4. fig. [8340]

— Tabulæ motuum solis, ex theoria gravitatis dom. de La Place. *Gothæ*, 1804, in-4. [8341]

Cet astronome a donné des *Tables abrégées du soleil et de la lune*, calculées pour le méridien de Paris, *Florence*, 1809, 2 vol. in-8., et il a aussi publié :

CORRESPONDANCE astronomique, géographique, hydrographique et statistique, de 1818 à 1826. *Gênes* et *Marseille*, 15 vol. in-8., dont le dernier en un seul numéro. [8254]

— Tabulæ speciales aberrationis et nutationis in ascensionem rectam et in declinationem, ad supputandas stellarum fixarum positiones, etc. *Gothæ*, 1806, 2 vol. in-4. [8342]

Cet ouvrage coûtait 90 fr. — Voyez le n° 8370 de notre Table méthodique.

ZACHARIAS, episc. chrysopolitanus. Canones evangeliorum. — *Explicit unum ex quatuor. seu ꝯcordia evangelistar...* 1843 (1473), in-fol. goth. de 178 ff. à 2 col. de 52 lignes. [235]

Edition sans chiffres, récl. ni signat. Elle n'a point été imprimée avec les caractères d'Eggesteyn, mais avec ceux d'un typographe de Strasbourg, désigné par les lettres C. W., et de qui on a : *Berchorii reductorium morale*, impr. en 1474 (voyez BERCHORIUS). Le volume commence par 9 ff. de table. Vendu en *mar. r.* 24 fr. Gaignat; 82 fr. La Valliere; 24 fr. Brienne-Laire.

*ZACHARIAS ou Zaccaria (*Fr.-Ant.*). Marmora salonitana, observationibus illustrata. (*Venetiis*), 1742, in-fol. fig. [29948]

Ce volume très mince a été vendu 17 fr. de Cotte, et 40 fr. Villoison.

— Excursus litterarii per Italiam, ab anno 1742 ad ann. 1752. *Venetiis*, 1754, in-4. (vol. I et unicum). — Iter literarium per Italiam, ab anno 1753 ad annum 1757. *Venetiis*, 1762, in-4. fig. 10 à 12 fr. [30091]

— Voyez THESAURUS theologicus.

D'autres ouvrages du P. Zaccaria sont indiqués dans notre table méthodique.

ZACUTUS (*Abr.*). Almanach perpetuum coelestium motuum, traductum a lingua hebraica in latinam per Jos. Vizinum. *Leiriæ, magister Ortas*, 1496, in-4. de 156 ff. [8334*]

Cet ouvrage, composé de 286 tables, est si rare, qu'on n'en connaît qu'un seul exemplaire, celui de la Bibliothèque royale de Lisbonne (Ebert, 24212). C'est probablement le même livre que cite Panzer (IV, 341) d'après Caballero, sous le titre de *Tabulæ astronomicæ*, et dont Maittaire

indique une édition de *Venise*, 1496, in-4. Il en existe une édit. augmentée, *Venet.*, *per Petrum Liechtenstein*, 1502, *die* 15 *Julii*, in-4., qui n'a pas beaucoup de valeur.

ZACYNTHI (de) antiquitatibus et fortuna commentarius (a Barth. Remondi). *Venetiis*, 1756, in-8. fig. [25867]

On a donné pour 1 fr. 50 c. (véritable valeur), chez Reina, cette dissertation, qui avait été payée 20 fr. chez Villoison.

ZADÈ (*Chani*). Mirat-ul abdân fi techrihi azaïl-insân. Le miroir des corps dans l'anatomie des membres de l'homme, en turc; ou autrement les trois livres d'anatomie, de médecine et de thérapeutique, par Chani Zadè, médecin et historiographe de l'empire. *Constantinople*, 1235 de l'hég. (1820), 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. [6610]

Premier ouvrage d'anatomie et de médecine imprimé en turc (72 fr. Kieffer). M.T.-X. Bianchi en a donné une *Notice...... suivie du catalogue des livres turcs, arabes et persans, imprimés à Constantinople, depuis l'introduction de l'imprimerie, en* 1726-27, *jusqu'en* 1828 (au nombre de 68 articles), *Paris*, 1821, in-8. de 40 pp., plus 6 pp. en turc et une pl. gravée.

ZADE ou Zadeh (Zeini). Voy. ZEINI-ZADEH.

ZAESIEN von Fürstenau. Ibrahims oder des durch leuchtingen Bassa, und der bestaendigen Isabellen wunder Geschichte, durch Fil. Zaesien von Fürstenau. *Amsteld., bey Ludwig Elzevieren*, 1645, pet. in-12, fig. [17169]

L'*Ibrahim* de Mlle de Scudéri, roman imprimé à *Paris*, en 1644, 4 part. in-8., est probablement la source d'où est tiré celui-ci. Nous ne parlons de ce livre allemand que parce qu'il appartient à la collection des Elsevier, et que d'ailleurs les exemplaires en sont rares. Le vol. a 11 ff. prél., y compris le frontispice gravé, et de plus une gravure double, avec 618 pp. de texte. Vendu 50 fr. Mac-Carthy (mal annoncé sous le nom de *Baesien*); jusqu'à 120 fr. Chardin, et 10 fr. seulement en mai 1826.

Le même auteur a donné, sous le nom de *Ritterholds von Blauen*, un autre roman intitulé : *Adriatische Rosemund*, Amsteldam, bey Ludw. Elzevieren, 1645, pet. in-12, qui n'a été vendu que 3 fr. Bérard. [17682*]—et *Der Africanischen Sophonisbe drei theil.* Amst., bey Ludw. Elzevieren, 1647, pet. in-12, fig. Le nom de l'auteur y est écrit *Zesen*.

ZAHN (*Joannes*). Specula physico-mathematica, seu mundi mirabilis œconomia. *Norimbergæ*, 1696, 3 vol. in-fol. [4240]

Ouvrage qui n'est aujourd'hui qu'un objet de simple curiosité; les exemplaires n'en sont pas communs : 15 à 20 fr. Vendu 48 fr. *mar. bl.* Patu de Mello.

— Oculus artificialis teledioptricus. *Norimbergæ*, 1702, in-fol. 6 à 9 fr. [4332]

Vendu 24 fr. Soubise. L'édition de 1685, in-fol., a moins de valeur.

ZAHN (*Wilh.*). Les plus beaux ornements, les tableaux les plus remarquables de Pompéi, d'Herculanum et de Sabiæ, avec quelques plans et vues d'après les dessins originaux exécutés sur les lieux. *Berlin, G. Reimer*, 1828-30, in-fol. impér. [à placer après 29347]

Bel ouvrage publié en 10 livrais. de 10 pl. lithogr. chacune, dont une partie color., avec un texte en allem. et en français. Prix de chaque livrais. 6 thl.—Pap. vél. 11 thl. 12 gr. La prem. livrais. d'une seconde série a paru en 1841.

Le même artiste a publié : *Neu endeckte Wandgemälde in Pompeji*, Stuttgard, Cotta, 1828, gr. in-fol., contenant 41 pl. lithogr. 6 thl. 8 gr.

ZAIGUNG. Dye zaigung des hochlobwirdigen hailigthums der Stifft Kirchen aller hailigen zu Wittemburg. *Wittemburg* (*J. Grünenberg*), 1509, in-4. de 44 ff. non chiffrés, signat. A—L. [26648]

Ouvrage très rare, où l'on remarque une planche gravée sur cuivre, vraisemblablement la plus ancienne de ce genre qui ait été exécutée en Saxe. Cette planche est de Luc. Cranach, artiste auquel sont attribués les dessins sur lesquels ont été faites les 119 belles gravures en bois qui décorent le même livre (voyez *Heller's Leben Cranach's*, pp. 350 et suiv.). Trois exempl. de ce volume, impr. sur VÉLIN, se conservent dans les Biblioth. roy. de Berlin, de Munich, etc.

Dix-sept des planches de cet ouvrage se retrouvent dans un livre intitulé : *Wfg. Franzii histor. Erzählung der beiden Heiligthumen zu Wittemberg und zu Hall.*, Witt., 1618, in-4. (Ebert, 24215).

ZALUZANIUS a Zaluzaniis (*Ad.*). Methodi herbariæ libri III. *Francofurti*, 1604, in-4. [4897]

La première édition de cet ouvrage, imprimée à Prague, chez *Daczicenus*, en 1592, in-8., est excessivement rare. La réimpression n'est pas commune non plus. Quoique ce traité ait marqué dans l'histoire de la botanique, il est aujourd'hui à bas prix.

ZAMACHSCHARI's (ou Samachschari) golden Halsbänder; als Neujahrsgeschenk arabisch und deutsch, von Jos. von Hammer. *Wien*, 1835, in-8. de x et 54 pp. [3778]

Cette édition du Collier d'or, ou recueil de sentences morales de Zamakhschari, a été faite avec beaucoup de négligence, ainsi que l'ont prouvé deux traducteurs allemands du même ouvrage, M. M.-H.-L. Fleischer, qui a fait imprimer sa nouvelle traduction à Leipz., en 1835, in-8. de XII et 84 pp.; et M. Gust. Weil, qui a donné la sienne à Stuttgart, en 1836, in-8. de XVI et 158 pp. En rendant compte du travail de ces trois orientalistes dans le *Journ. des Savans*, 1836, p. 715, M. Silvestre de Sacy a fait lui-

même d'excellentes observations sur leurs traductions.

ZAMBECHARIUS (*Franciscus*). Elegiarum liber de amoribus Chrysee et Phylochrisi. — *Opusculum lepidum Bononiæ impressum p Benedictum Hectoris Bonoñ.* MIIID (1497), *octauo Kalendas Ianuarii*, in-4. de 32 ff. non chiffr., avec des signat. de A.-E. caract. ronds. [12817]

Ces poésies ne sont pas sans mérite; et l'édition que nous indiquons est belle et assez rare. Le prem. f. contient le titre, et porte pour fleuron un écusson gravé en bois: vient ensuite la dédicace en prose au prince de Forli, *Pinus Ordelaphus*. Vend. seulement 1 sh. Heber.

— Editio alia. (in fine) *Accipe lector opusculum lepidum Parrhisiis impressum per Thielmãnum Keruer pridie calendas Ianuarii. Anno salutis nonagesimo octauo super millesimum quaterq; centesimum*, pet. in-4. de 32 ff. non chiffr. signat. a—d.

Edition faite sur la précédente, et également en beaux caractères ronds. Au frontispice se voit une des marques du libraire Jean Petit, avec les mots: *Venales reperiuntur in uico sancti Iacobi apud Leonem argenteum*. J. Petit a fait usage de différentes marques, et entre autres de celle-ci:



Le dernier f., dont le verso est tout blanc, porte au recto la marque de Thielman Kerver. Cette édition de 1498 est mal annoncée sous la date de 1598, dans le Catal. de La Valliere, où un exempl. en *mar. bl.* n'est porté qu'à 6 fr. 55 c.

Nous reproduisons à la colonne suivante une des marques de Tielman Kerver, différente de celle qui est figurée à la fin de ce volume, dans la *Notice sur les Heures*.



ZAMBERTO (*Bartholomeo*). Voy. BARTHOLOMEO, et ajoutez:

L'édition de la comédie intitulée *Dolotechne* (de 1504), dont nous avons parlé, est un in-4. de 37 ff., qui porte cette singulière souscription: *Impressum Venetiis per Joannem da Tridino, librarium*, XII. *Kl. Septembres a reconciliata divinitate*. VIII. *Elemento. iv. sumpto. xi. que ac.* IV. *addito. principe sapientissimo fœlicissimoq Leonardo Laurentano*. Vendu 50 fr. de Soleinne.

ZAMBONI (*Baldassare*). Memorie intorno alle pubbliche fabbriche più insigni della città di Brescia, raccolte da B. Zamboni. *Brescia*, 1778, gr. in-4. fig. [9903*]

Vendu 22 fr. Hurtault.

ZAMORA (*Alphonsus* de). Introductiones artis grammaticæ hebraicæ, nunc recenter editæ. *Excussum in Academia complutensi, expensis egregii viri Michaelis de Eguia, typice artis solertissimi, anno* 1526, pet. in-4. [11508]

Cette grammaire peu connue s'est vendue 1 liv. chez Heber. L'auteur l'a publiée pour la première fois en 1515.

ZAMORA (D. *Antonio* de). Comedias. *Madrid*, 1744, 2 vol. pet. in-4. 10 à 12 fr. [16800]

ZAMORA (*Lorenço* de), natural de Ocaña. La Saguntina, poema. *Alcala*, 1587, in-8. [15169]

Ce poëme a été réimprimé à *Madrid, per Iuan de la Cuesta*, en 1607, sous le titre de *Prima parte*

de la historia de Sagunto, Numancia, y Cartago, in-8. de 8 et 244 ff., plus 8 ff. pour la table et la marque de l'imprimeur. L'auteur est moins célèbre comme poète que comme théologien ; cependant nous nous en tenons à sa *Saguntina*, qui, ainsi que d'autres anciens poëmes que l'on ne réimprime pas, est devenue difficile à trouver.

ZAMORA (*Casp.* de). Concordantiæ Bibliorum latinorum. *Romæ,* 1627, in-fol. A bas prix. [267]

ZAMORA (*Alonso* de). Historia de la provincia de S. Antonino del nuevo reyno de Granada. *Barcelona,* 1701, in-fol. [28711]

Vendu 55 fr. Rætzel.

ZAMORENSIS (*Rodericus*). Voyez RODERICUS.

ZANCARUOLO (*Carlo*). Tito Tamisio, novella. (*senza data*), in-8. [17473]

Réimpression (faite à Venise, en 1830) d'une nouvelle traduite de Paul Jove, et publiée pour la première fois, en 1805, par M. Borromeo, dans la seconde édition de sa *Notizia de' novellieri.* Il n'en a été tiré que 10 exempl. en pap. ordin., 3 sur VÉLIN, et 1 sur pap. de Chine.

ZANCHIUS (*Basilius*). Poëmatum lib. VII. *Romæ,* 1553, in-8. 4 à 6 fr. [12818]

Edition plus complète que celle de 1550. Celle de Bâle, 1555, in-8., contient de plus 3 livres de poésies latines de Laur. Gambara. Il y en a une autre de Bergame, 1747, in-8.

ZANETTI (*Ant.-Mar.*). Diversarum iconum, quæ olim non exigua fuerunt ornamenta arundelianæ collectionis, quosque ex autographis schedis Franc. Mazzuolæ parmensis pictoris ex museo suo deprompsit et monochromatos typis vulgavit Ant.-Mar. Zanetti, series prima et secunda. *Venetiis,* 1743, 2 part. pet. in-fol. [9448]

Ces deux parties contiennent 100 pièces, y compris le portrait de l'éditeur; elles forment un recueil rare, que le comte Zanetti fit exécuter à ses frais et pour faire des présents. La première partie, datée de 1739 et contenant 50 pl., a été vendue 80 fr. Morel-Vindé. (Voir sur ce recueil : *Idée d'une collection d'estampes* de Heinecken, p. 106).

RACCOLTA di varie stampe a chiaroscuro tratte dai disegni originali di Fr. Mazzuolo detto il Parmigianino, e d'altri insigni autori. *Venezia,* 1749, 2 part. in-fol. [à placer après 9464]

Ce recueil se compose de 101 pièces, dont 71 grav. en bois et les autres à l'eau-forte ou au burin. Il doit être encore plus rare que le précédent; car, selon l'avis qui se lit en tête, il n'en aurait été tiré que 30 exemplaires complets, après quoi les planches auraient été brisées (*Bartsch*, XII, 160).

— Gemmæ antiquæ Anton.-Mar. Zanetti, Hieronymi filii; Ant.-Fr. Gorius notis lat. illustravit; ital. eas notas reddidit Hieron.-Fr. Zanetti. *Venet.,* 1750, in-fol., cum 80 fig. 12 à 15 fr. [29588]

Vendu 25 fr. *m. r.* de Cotte.

Les 80 pl. de cet ouvrage se trouvent quelquefois séparément, avec un frontisp. gravé, portant le titre de *Dactyliotheca Ant.-Mar. Zanetti*, et la date de 1749.

— Voyez ANTICHE statue.

ZANETTI (*Ant.-Mar.*) et Ant. Bongiovanni. Græca, latina et italica D. Marci bibliotheca codicum mss. per titulos digesta (præside Laur. Theupolo)..... *Venetiis,* 1740-41, 2 vol. in-fol. 15 à 20 fr. [31387]

Vendu 31 fr. Gr. Pap. *m. r.* de Cotte.

Le prem. vol. est consacré aux mss. grecs. Villoison y a fait des corrections qui sont imprimées dans ses *Anecdota græca*, II, pp. 242 et suiv.

ZANETTI. Varie pitture a fresco dei principali maestri veneziani; ora la prima volta con le stampe publicate. *Venezia,* 1760, pet. in-fol. 18 à 24 fr. [9322]

Vingt-quatre planches dessinées et gravées par Ant.-Mar. Zanetti le jeune, cousin du comte de ce nom, et qui est aussi l'auteur du texte. Vend. 20 fr. Morel-Vindé, et avec fig. color. 2 liv. 7 sh. Pinelli.

— Della pittura veneziana, e delle opere pubblicate dei veneziani maestri, libri cinque. *Venezia,* 1771, in-8. [9320]

Excellent ouvrage, qui a été réimprimé en 1794.

ZANETTI (*D.-Bernardino*). Del regno de' Longobardi in Italia, memorie storico-critico-cronologiche. *Venezia,* 1753, 2 vol. in-4. 12 à 18 fr. [25269]

ZANETTI (*Girolamo-Fr.*). Lettera intorno ad alcune iscrizioni votive e militari scopertesi nella Dalmazia. *Padova, Comino,* 1764, in-4. 6 à 9 fr. [29992]

— Discorso di una statua disotterrata presso i bagni di Abano. *Venezia,* 1766, in-4. 5 à 6 fr. [29553]

Pour les autres ouvrages de cet antiquaire, voyez la *Biogr. univers.*, LII, p. 109.

ZANETTI (*Guid.-Ant.*). Nuova raccolta delle monete e zecche d' Italia. *Bologna,* 1775-89, 5 vol. pet. in-fol. fig. [25295]

Ouvrage non terminé. Vendu 31 fr. Brienne, en 1792; 29 fr. Millin; 63 fr. et 29 fr. 50 c. Reina.

ZANI (*Pietro*). Enciclopedia metodica critico-ragionata delle belle arti. *Parma, tipografia ducale,* 1819-28, 29 vol. gr. in-8. 150 fr. [9114]

Les 19 premiers volumes de ce grand ouvrage contiennent un dictionnaire des artistes, avec des annotations; les autres, des détails sur les figures de la Bible, gravées soit en bois, soit en cuivre, sur les productions xylographiques, les *Biblia pauperum*, etc.

Zani avait déjà publié un ouvrage curieux, sous le titre suivant :

MATERIALI per servire alla storia dell' origine e de' progressi dell' incisione in rame e in legno e sposizione dell' interessante scoperta d' una stampa originale del celebre Maso Finiguerra fatta...... da Pietro Zani. *Parma, Carmignani*, 1802, gr. in-8., avec une pl. 9 fr. [9508]

ZANNICHELLI (*Gian.-Girol.*). Istoria delle piante che nascono ne' lidi intorno a Venezia, opera postuma accresciuta da Gio.-Giac. Zannichelli. *Venezia*, 1735, in-fol. fig. [5106]

Ouvrage orné de 311 figures, dont il y a quatre sur chaque pl. : 15 à 24 fr.; vend. jusqu'à 72 fr. de Limare.

ZANNONI (*Rizzi*). Atlas des royaumes de Naples et Sicile, 1792, in-fol. [19676]

Cet atlas, exécuté sur une grande échelle, devait avoir 60 feuilles, y compris la carte hydrographique du littoral des royaumes de Naples et Sicile, en 23 ff.; mais il n'est pas encore terminé. L'atlas géographique du royaume de Naples par G.-A. Rizzi Zannoni, *Naples*, 1808, contient 31 ff. et un tableau d'assemblage.

— Carte de la Pologne, divisée par provinces et palatinats, par le même. 24 feuilles. — Plan de Varsovie, par le même. 1772, 1 feuille. [19701]

Vendu 69 fr. (*col. s. t. b. de m. r.*) Chateaugiron; 120 fr. de Cotte, et beaucoup moins depuis.

ZANOBI da Fiorenza (Sostegno di). Voy. SPAGNA (la).

ZANONI (*Giacomo*). Rariorum stirpium historia, nunc C. plus tabulis ex commentariis auctoris ab ejusdem nepotibus ampliata. Opus universum digessit, latine reddidit supplevitque Cajet. Montius. *Bononiæ*, 1741 et 1742, in-fol., cum 185 pl. 8 à 12 fr., et plus cher autrefois. [4908]

Publié d'abord en italien sous le titre d'*Istoria botanica*, Bologna, 1675, in-fol., avec 40 pl.

ZANOTTI-Cavazzoni (*Giampietro*). Storia dell' Accademia clementina di Bologna, 1739, 2 vol. in-4. fig. 10 à 12 fr., et plus en Gr. Pap. [A placer après 30325]

— Voyez CARRACCI et TIBALDI.

ZANOTTI (*Franc.-Mar.*). Opere scelte. *Milano, tipogr. de' classici ital.*, 1818 (overo 1826), 2 vol. in-8., portr. 15 fr. [19231]

Bon choix de prose italienne sur différents sujets, extrait des *Opere latine e italiane* de l'auteur, publ. par Louis Palcani, à Bologne, en 1779 et ann. suiv., en 9 vol. in-4. On trouve dans l'édition en 2 vol. une vie de Zanotti par Fr. Reina. Gamba, *Serie*, nos 2510-16, donne des détails curieux sur les principaux ouvrages du même Zanotti.

ZANOTTO. Pinacoteca dell' Accademia veneta delle belle arti, illustrata da Fr. Zanotto. *Venezia, nella tipogr. di Gius. Antonelli*, 1833 et ann. suiv. in-fol. [9390]

Publié par cah. de 2 pl. au trait, avec un texte. Chaque cah. 2 fr. 60 c.; il en paraissait 40 fin de 1835.

ZAPATA ou Çapata. (D. *Luys* de). Carlo famoso, poema en octava rima. *Valencia, Juan Mey*, 1566, pet. in-4. [15141]

Poëme rare en l'honneur de Charles-Quint : 1 liv., et aussi 10 sh. Heber.

ZARATE (*Augustin* de). Historia del descubrimiento y conquista del Peru, con las cosas naturales que señaladamente alli se hallan, y los successos que ha avido. *En Anvers, en casa de Martin Nucio*, 1555, pet. in-8. [28684]

Edition originale, assez rare : vendue 18 fr. La Serna; 13 fr. Rætzel.

— Historia del descubrimiento y conquista de las provincias del Peru y de los successos que en ella ha avido, desde que se conquisto hasta que el licenciado de la Gasca obispo de Siguença bolvio in estos reynos : y de las cosas naturales que en la dicha provincia se hallan dignas de memoria, la qual escrivia Augustin de Çarate. *Sevilla, Alonso Escrivano*, 1577, in-fol.

Edition très peu commune. 2 liv. 9 sh., et 2 liv. 19 sh. Heber.

HISTOIRE de la découverte et de la conquête du Pérou, traduite de l'espagnol par D. C. (de Broë, seigneur de Citry et de La Guette), *Amsterdam*, 1700, et *Paris*, 1716, ou 1742, 2 vol. in-12, fig. Réimprimée à *Paris*, 1831, en 2 vol. in-8.

ZARATE (*Fr.* Lopez de). Voyez LOPEZ.

ZARLINO (*Giuseppe*). Tutte le sue opere, cioè, institutioni e dimostrationi di musica; supplimenti musicali; ed altre operette. *Venetia*, 1602, 4 tom. en 2 vol. in-fol. fig. [10151*]

Les diverses parties qui composent ce recueil ont paru séparément, savoir : 1° les *Institutioni armoniche*, Venetia, Fr. dei Franceschi senese (d'abord en 1558 et ensuite en) 1562, in-fol. de 6 ff. et 347 pp. — Réimpr. chez le même, en 1573, et aussi en 1588, in-fol. de 6 ff. prélimin., 428 pp. et 10 ff. pour la table; 2° *Dimostrationi*, 1571, in-fol. de 4 ff. prélimin, 312 pp., 5 ff. pour la table, et un registre sur un f. séparé (aussi sous la date de 1588); 3° *Supplimenti*, 1588, in-fol. de 8 ff. prélim., 330 pp. et 10 ff. pour la table; 4° quatrième vol., 1589, 2 ff. et 132 pp. En cette même année, ces différentes parties ont été réunies sous le titre collectif de *Tutte le opere, di nuovo corrette, accresciute e migliorate.*

L'ouvrage entier a reparu en 1602, avec de nou-

veaux frontispices; mais il n'a pas été réimpr. Vendu 30 fr. (exemplaire daté de 1589) Boisgelou; 36 fr. Reina, et quelquefois plus ou moins cher. — Voy. GALILEI (*Vinc.*).

ZASII (*Udalrici*) vita et epistolæ ad viros suæ ætatis doctissimos, edente J.-A. Rieggero. *Ulmæ*, 1774, in-8. 3 à 5 fr. [30820]

La collection des œuvres (*Opera omnia*) de ce savant jurisconsulte du commencement du 16e siècle, est aujourd'hui à très bas prix : elle forme 6 part. en 3 vol. in fol. impr. à *Francfort*, en 1590.

ZAVA (*Fran.*). Orationes, epistolæ et carmina. *Cremonæ, Vinc. Comes*, 1569, in-4. [19001]

Recueil dont les exemplaires sont peu communs; vendu 7 flor. *mar. citr.* Crevenna.

ZAYAS y Sotomayor (Doña *Maria* de). Novelas amorosas y exemplares, corregidas en esta impression por Matheo de la Bastida. *Madrid, Fern. de Buendia*, 1664, pet. in-4. [17654]

Ce recueil se compose de deux parties de dix nouvelles chacune. La première partie a été d'abord publiée séparément à *Madrid*, en 1635, et réimpr. dans la même ville, et à *Saragosse*, en 1637, in-8., puis à *Barcelone*, en 1646, in-8. La seconde partie est de *Saragosse*, 1647, in-8. selon Antonio : ainsi toutes les éditions postérieures à cette date doivent réunir les deux parties. Nous citerons celles de *Madrid*, 1659, 1748, 1795 et 1814, pet. in-4., de *Barcelone*, 1705, 1752 et 1764, in-4., etc. Les nouvelles de doña Zayas sont fort intéressantes, et leur mérite n'a pas échappé à Scarron, qui s'est approprié trois de ces historiettes dans un de ses recueils, et une 4e dans son Roman comique, chap. 14e.

LES NOUVELLES amoureuses et exemplaires, par cette merveille de son siècle, doña Maria de Zayas y Sotomayor, traduites de l'espagnol par Ant. de Methel. *Paris, de Luynes*, 1656, in-8. (sous la date de 1656, *Catal. Méon*, 2576; sous celle de 1658, *Catal. Crozat de Tugny*, n° 2690.)

Le Catalogue de Pompadour donne le titre de ce livre un peu différemment : on y lit *Nouvelles amoureuses et tragiques*, et traduites par *Antoine le Metel d'Ouville*, Ebert, qui devait avoir le livre sous les yeux, puisqu'il paraît se trouver dans la Bibliothèque de Dresde, écrit aussi *de Methel*. Or ce Methel est-il le même que *le Metel*, la traduction contient-elle les vingt nouvelles? C'est ce qu'on ne peut savoir à moins de voir le livre qui n'est ni à la Bibliothèque du roi ni à l'Arsenal, et qui est rare.

Il existe des *Nouvelles héroïques et amoureuses*, par de Boisrobert, *Paris, Lamy*, 1657, in-8. (La Vallière-Nyon, 9863). Ce Boisrobert, dont le nom est aussi le Metel, était frère de d'Ouville. N'y aurait-il pas confusion des deux noms et des deux ouvrages?

NOUVELLES de doña Maria de Zayas, trad. de l'espagnol. *Paris, Quinet*, 1680, 5 part. in-12, qui se relient ordinairement en 2 vol.

Cette traduction est anonyme. Barbier l'attribue à d'Ouville, en la confondant avec la précédente de 1656, qui, à ce qu'il paraît, porte le nom de *Le Metel*, ou de *Methel*; mais elle est de *Vanel*, ainsi que celui-ci nous l'apprend dans la dédicace de sa traduction des *Alivios de Casandra* (les Divertissements de Cassandre), impr. à *Paris*, 1683, 3 tom. en 1 vol. in-12 (Voy. CASTILLO). Il y a une contrefaçon de cette traduction des nouvelles de Marie de Zayas, sous la même date et dans le même format que l'original, mais en plus petits caractères.

ZEILLER (*Math.*). Topographiæ. Beschreibung und Abbildung der vornehmsten Oerter. *Francof.-ad-Mœn., Merian*, 1642-72, 30 part. en 9 ou 10 vol. in-fol., avec cartes et fig. [19656]

Quoique cette collection se trouve rarement complète, on la recherche peu maintenant, et le prix n'en est pas fort élevé. Elle mérite cependant de conserver une place dans les grandes bibliothèques, parce que les planches de Merian, et surtout celles qui se rapportent à l'Allemagne, sont la représentation fidèle des choses telles qu'elles existaient à l'époque où l'auteur publiait son livre. Voici dans quel ordre Ebert, n° 24238, range les différentes parties de cette topographie.

1. Austria, Styria, Carinthia, Carniolia, Tyrolis, 1649, avec un appendice daté de 1656, et deux autres, sous l'année 1677. 2. Bohemia, Moravia, Silesia, 1650. 3. Bavaria, 1644; appendix, 1656. 4. Franconia (1648). 5. Suevia, 1643; append., 1654. 6. Palatinatus Rheni, 1645. 7. Hessia. *sans date* (1646?), et aussi 1655. 8. Archiepisc. moguntinensis, trevirensis, coloniensis, 1646. 9. Westphalia, *sans date*. 10. Saxonia inferior, 1653. 11. Ducatus Brunsvic. et Luneburg., 1654. 12. Saxonia superior, Thuringia, Misnia, Lusatia, 1650. 13. Electoratus Brandenburg., Pomerania, Prussia, Livonia, *sans date* (1652?). 14. Circulus Burgundiæ, 1654, et aussi 1659. 15. Alsatia, 1644 ou 1663; appendix, 1654. 16. Gallia, partes 1-13, 1655-61, et avec texte hollandais, *Amsterdam*, 1660, 4 vol. 17. Helvetia, Rhætia, Valesia, 1642, et aussi 1654. 18. Index general, 1672. — Il est essentiel que cet index fasse partie de la collection de Merian, à laquelle peut aussi être réunie, *Italia*, 1688, volume fait sur le même plan que les autres; mais il n'en est pas de même des ouvrages suivants qu'on a quelquefois joints à cette topographie : 1° *Germania-nova antiqua*, 1664, 2 vol.; 2° *J.-L. Gottfried Archontologia cosmica*, 1649, 4 vol. in-fol.; 3° *J.-Pet. Lotichii theatri europæo-germanici facies*, 1646, 4 vol. in-fol.

La *Topographia Germaniæ inferioris* de M. Z. *Francfort, bey Gaspar Merian* (1659), in-fol., en allemand, décrite dans la *Biblioth. Hulthem.*, n° 25784, ne nous paraît pas avoir été comprise dans la description donnée par Ebert.

Un exemplaire de la topographie de Merian, rel. en 20 vol., a été vendu 11 liv. 5 sh. chez R. Heber.

ZEINI-ZADÈH (Hosein). Commentaire grammatical de Hosein Zeini-Zadèh sur le traité de grammaire (arabe) intitulé Idhharou' lasrari, c'est-à-dire la mani-

festation des mystères de la grammaire de Birguèli. *Scutari*, 1224 (1809), in-4. de 385 pp. [11586]

Selon M. de Sacy, *Magasin encyclopédique*, 1814, I, p. 191, ce livre est une nouvelle édition du *Maribol-ihar*, autrement *Moreboul-Idhiar*, imprimé d'abord à *Scutari*, en 1218 (1803), in-4. Vendu 26 fr. Langlès, et 34 fr. Kieffer.

Nous citerons encore le traité suivant analogue à celui-ci :

Itali alel-izhar, supplément à l'ouvrage de Birguèli sur les révélations des secrets de la grammaire en arabe, *Constantinople*, 1233 (1818), in-4. Seconde édition, vend. 29 fr. Kieffer. — La première est de 1804.

— Kitab-el-nouharrem fi hachïet Djami, *c'est-à-dire*, Le livre consacré sur l'ouvrage composé (en arabe) par Djami pour son fils Dhia-eddin Yousouf, et qu'il a intitulé *Alfawaïd aldhiyaïyèh*. Scutari, 1226 (1811), in-4. de 757 pp.

Vend. 30 fr. Kieffer.

L'ouvrage de Djami, que commente celui-ci, est lui-même un commentaire sur la grammaire arabe nommée Cafiyèh, ou *Caphiach* (impr. à *Rome*, en 1592, in-4. de 96 pp.).

— Caphiæ resolutio grammatica, auctore Zeini-Zadeh (arabice). *Constantinopoli*, 1786, pet. in-4. de 748 pp. [11585]

Voyez *Schnurrer*, *Biblioth. arab.*, p. 86.

ZEISBERGER (*Dav.*). Essay of a delaware-indian and english spelling-book, for the use of the schools of the christian Indians on Muskingum river. *Philadelphia*, 1776, pet. in-8. [11961]

Ce volume se trouve difficilement : 30 fr. Anquetil, mais moins cher depuis. Il a été réimprimé à Philadelphie, 1816, in-12.

— Grammar of the language of the Lenni-Lenape of Delaware Indians, by David Zeisberger; translated from the german manuscript of the author, by Steph. Du Ponceau, with a preface and notes by the translator. *Philadelphia*, 1827, in-4. de 188 pp. et 1 f. d'errata. [11962]

Vendu 50 fr. (à cause des notes mss.) Rémusat.

Cette grammaire est plus complète que celle de J. Eliot, imprimée à *Cambridge*, en 1666 (voy. Eliot). C'est, selon M. Du Ponceau, le meilleur traité de ce genre qu'il ait vu en Amérique; et comme le dialecte enseigné dans ce livre passe pour un des plus curieux qui existent, on peut dire que c'est un ouvrage fort remarquable.

Dav. Zeisberger a laissé en manuscrit trois grammaires et un dictionnaire du dialecte iroquois, nommé *Onondago*, en 7 vol. in-4., écrit en allemand, et qui se conserve dans la biblioth. de la Société philosophique de Philadelphie. C'est cette Société qui a fait imprimer à ses frais et joint à ses mémoires la grammaire dont nous avons parlé au commencement du présent article. (Voyez *Journal des Savans*, septembre 1828 et octobre 1829.)

ZELADA (*Fr.-X.* cardinal. de). De numis aliquot æreis uncialibus epistola. *Roma*, 1778, *e typographia Salomonii*, gr. in-4. [29874]

Cette dissertation, ornée de 40 planches, a été tirée à un petit nombre d'exempl. que l'auteur a donnés à ses amis. Vendu 41 fr. d'O. ; 21 fr. de Bure ; 10 fr. Boutourlin.

ZELTNER (*Joan.-Conr.*). Correctorum in typographiis eruditorum centuria, speciminis loco collecta. *Norimbergæ*, 1716, in-8. 3 à 4 fr. [31311]

— Theatrum virorum eruditorum qui speciatim typographiis laudabilem operam præstiterunt. *Norimb.*, 1720, in-8. 4 à 5 fr. [31312]

ZENI Policola (*Ant.*). Liber de embrione; — de altera humana ætate sive infantia. *Venetiis, per Dionysium Bononiensem*, 1491, 2 tom. en 1 vol. in-4. signat. a—p. [6930]

Vendu 22 fr. Lambert ; 6 fr. Brienne-Laire.

ZENO ou Zenus (*Demetrius*). Alexandri Magni historia. Voy. l'article Alexander.

ZENO episc. veronensis (S.). Sermones, nunc primum, qua par erat, diligentia editi : recensuerunt et dissertationibus perpetuisque adnotationibus illustrarunt Petr. et Hier. fratres Ballerinii. *Veronæ. Caratotti*, 1739, gr. in-4. 10 à 12 fr. [988]

A cette édition se joignent : *Correctiones et animadversiones in S. Zenonis editionem, seorsim editæ*, Veronæ, in-4.

Ces sermons ont été réimprimés à *Augsbourg*, 1758, in-fol., et trad. en italien par J.-Jacques Dionisi, *Verone*, 1784, gr. in-4.

ZENO (*Caterino*). De i commentarii del viaggio in Persia di M. Caterino Zeno il K. e delle guerre fatte nell' imperio persiano, dal tempo di Vssuncassano in quà, libri due; et dello scoprimento dell' isole Frislanda, Eslanda, Engrouelanda, etc., fatto sotto il polo artico da' due fratelli Zeni, libro uno, etc. *Venezia, Fr. Marcolini*, 1558, in-8. [20608]

Volume très rare, à la fin duquel doit se trouver une carte gravée en bois, intitulée : *Carta da navegar de Nic. et Ant. Zeni*...... M. CCC. LXXX. Cette carte manque à plusieurs exemplaires. Vendu avec la carte, 2 liv. 11 sh. Pinelli ; 5 liv. 2 sh. 6 d. Hibbert ; 7 liv. Hanrott, et beaucoup moins cher sans la carte.

Placide Zurla a publié à *Venise*, en 1808, un petit ouvrage in-8., intitulé : *Dissertazioni intorno ai viaggi e scoperte settentrionali di Nicolo e Antonio fratelli Zeni*, dans lequel il donne le texte original du voyage des frères Zeno, avec une

copie de la carte qui y est relative. Cette même carte fait aussi partie du Xe volume des *Annales des voyages de Malte-Brun.*

*ZENO (*Apostolo*). Poesie dramatiche. *Venezia, Pasquali*, 1744, 10 vol. in-8. [16723]

Edition donnée par Gasp. Gozzi. Vendue 40 fr. Floncel; 35 fr. Villoison, et plus cher en Gr. Pap.

L'édition d'*Orléans*, 1785, 11 vol. in-8., a fort peu de valeur. Il y en a une autre de *Turin*, 1795, 12 vol. in-12.

Une partie des *Œuvres dramatiques* d'Apost. Zeno ont été traduites en français par Matt.-Ant. Bouchaud, *Paris*, 1758, 2 vol. in-12.

— Lettere, nelle quali si contengono molte notizie attenenti all' istoria letteraria de' suoi tempi, ec. (pubblicate da Marco Forcellini, corrette ed accresciute di molte ch' erano inedite, per opera dell' abb. Jacopo Morelli). *Venezia*, 1785, 6 vol. in-8. [18891]

Bonne édition de ces lettres curieuses: 20 à 24 fr. Vendu, exemplaire impr. sur VÉLIN, 4 liv. 4 sh. Pinelli; 211 fr. Mac-Carthy. La première édition de *Venise*, 1752, en 3 vol. in-8., est moins complète que la seconde.

— Dissertazioni vossiane, cioè giunte ed osservazioni intorno agli storici italiani che hanno scritto latinamente, rammentati dal Vossio nel III. libro de historicis latinis. *Venezia*, 1752-53, 2 vol. in-4. [31765]

Ouvrage estimé: 10 à 12 fr., et plus en Gr. Pap.

—Voyez FONTANINI.

ZENOBIUS. Epitome proverbiorum Tarrhæi et Didymi (secundum ordinem alphabeti), græce.—*Impressvm Florentie: Impẽsis ac Cura Phylippi de zunta (Junta) Florentini. Anno domini m.cccc. lxxxxvii*, in-4. [18435]

Edition très rare, et regardée comme le premier livre imprimé par Philippe de Junta à *Florence;* elle ne consiste qu'en 68 ff. non chiffrés, sign. a—θ, à 26 et 28 lignes par page. Le prem. f. est blanc; sur le second commence une épître lat. de Benedictus Ricardinus *Ad Reuerēdū ī christo dominū Georgiū Dathū canonicū florentinū*, laquelle est suivie de corrections pour le texte grec de cet opuscule. Au recto du 5e f., signat. *ai*, se lit le titre de l'ouvrage, formant 5 lignes en lettres capitales grecques. La souscription est au verso de l'avant-dernier f. Le dernier est tout blanc. Vendu 6 liv. 6 sh. Askew; 34 liv. 13 sh. bel exempl. Sykes; 16 liv. 16 sh. Heber. En 1839, M. Payne de Londres m'en a communiqué un bel exemplaire *non rogné*, qu'il avait acquis en Italie. Je n'y ai pas trouvé les 2 ff. bl. dépendant du premier et du dernier cahier, mais qui ne sont nullement nécessaires.

— Compendium veterum proverbiorum, ex Tarræo et Didymo collectum, græce (edente Vinc. Opsopœo). *Haganoæ, P. Brubachius*, 1535, pet. in-8.

Edition encore assez rare: 6 à 9 fr.

—Voyez ADAGIA.

ZENOBIUS Pop. Traité sur la métrique, en II livres, en grec vulgaire. *Vienne*, 1803, in-8. 13 fr. [12253]

Vendu en Pap. de Holl., 27 fr. Coulon.

ZENTNER (*L.*). A select collection of landscape (36) from the best old masters, one of each engraved by L. Zentner: to which are added portraits of the artists and short biographical account of each (in french and english). *London*, 1791, in-fol. obl. [9290*]

ZERBI veronensis (*Gabrielis*) ad Innocentium VIII. Pon. Max. Gerentocomia (*sic*) feliciter incipit. — *impressum Romæ, per Eucharium Silber alias Franck: Anno domini M. cccc. lxxxix*, pet. in-4. [7015]

Livre rare, décrit par le P. Audiffredi, *Catal. editionum romanar.*, p. 289. Vendu 15 sh. Pinelli. Il y a à Dresde un exemplaire impr. sur VÉLIN.

ZERBIN (*Gasp.*). La perlo deys musos et coumedies prouensalos. *Ays, J. Roize*, 1655, pet. in-12. [14398]

Rare et recherché. Vendu jusqu'à 122 fr. *mar. r.* Nodier, en 1844.

ZESEN. Voyez ZAESIEN.

ZETZNER (*Laz.*). Voyez THEATRUM chemicum.

ZEVALLOS ou Cevallos. Voyez ORDOÑEZ.

ZIEGENBALG (*Bart.*). Grammatica damulica seu malabarica. *Halæ-Saxonum*, 1716, in-4. [11796]

Vendu 13 fr. Le Marié; 7 fr. Langlès.

ZIEGLER (*Jacobus*). Terræ sanctæ, quam Palæstinam nominant, Syriæ, Arabiæ, Ægypti, et Schodiæ doctissima descriptio, una cum singulis tabulis earumdem regionum topographicis, authore J. Ziegleró..... Terræ sanctæ altera descriptio juxta ordinem alphabeti, authore Wolffgango Weissenburgio. *Argentorati, apud Wendelinum Rihelium*, 1536, in-fol. fig. [28026]

Ce livre est rare, et, comme on peut en juger par le titre, d'un certain intérêt. Vendu 11 sh. Heber. Il en avait paru à *Strasbourg*, en 1532, une première édition in-fol. moins complète que celle-ci, sous le titre de: *Syria ad ptolomeici operis rationem, præterea Strabone Plinio, et Antonino autoribus locupletata...* Vendu 1 liv. 19 sh. *mar.* Hanrott. L'ouvrage a été réimpr. à Francfort, en 1575 et en 1583.

ZIETEN (*Ch.* von). Die Versteinerungen Würtembergs. *Stuttg., Schweizerbart*, 1831, gr. in-fol., avec 72 pl. [4807]

Cet ouvrage a été publié en 12 cahiers. Prix de chacun, fig. en noir, 15 fr.—fig. color. 20 fr.

ZIMMERMANN (*Matth.*). Florilegium philologico-historicum aliquot myriadum titulorum, etc.; præmittitur diatriba de eruditione eleganti comparanda. *Misenæ*, 1687-89, 2 vol. in-4. fig. 8 à 10 fr. [18219]

ZIMMERMANN (*Eberh.-Aug.-Guil.*). Specimen zoologiæ geographicæ, quadrupedum domicilia et migrationes sistens. *Lugduni-Batavorum*, 1777, in-4., cart. 5 à 6 fr. [5659]

La traduction française de la partie de cet ouvrage qui a rapport à l'homme, a été impr. à *Cassel*, 1784, in-8.

*ZIMMERMANN (*Joh.-George*). Von der Eimsamkeit (de la solitude). *Vienne, Degen*, 1803, in-fol. pap. vél. [3832]

Edition de luxe. Cet ouvrage estimé a été traduit en français par J.-B. Mercier, *Paris*, 1798, in-8., et 1817, 2 vol. in-12, et par A.-J.-L. Jourdan, *Paris*, *Baillière*, 1825, in-8.

Zimmermann a donné sous le même titre un ouvrage plus étendu, *Leipzig*, 1784-85, 4 vol. in-8. dont il y a des exemplaires sur Pap. de Hollande, avec des vignettes.

ZIMMERMANNUS (*J.-J.*). Voyez PHILELEUTHERUS.

ZINANNI (*Giuseppe*). Voyez GINANNI.

ZINKGRÄFT (ou Zincgreft). Teutsche Apophtegmata, das ist der teutschen-scharffinnige Kluge sprüche in zwei Teil zusammen getragen durch Julium Wilhelm Zinkgräften anitzo noch mit dem dritten Teill (*sic*) vermehret durch Johan Leonhard Weidnern. *Amsteldam, bey Ludwig Elzevieren*, 1653, 3 part. en 1 vol. pet. in-12. [18501]

La première partie contient XII ff. prélimin., y compris un frontispice gravé portant l'intitulé ci-dessus, et un titre imprimé, 322 pp. de texte et 20 ff. de table; la seconde, 96 pp., y compris un faux titre; la troisième, 449 pp. suivies d'un index qui occupe 31 pp. Quoique ce livre soit certainement un des plus rares de la collection des Elsevier, il n'a été vendu que 15 fr. salle Silvestre, en 1826, et 9 fr. 20 c. en 1827.

Ebert, col. 1116, donne 5 part. en 4 vol. à l'édition de 1653, et il en cite une autre de *Leyde*, *Heger*, 1644, en 2 vol. in-12. — Les premières éditions de ces apophthegmes ont été impr. à *Strasbourg*, en 1626 et en 1639, in-8.

ZINN (*Gottfr.*). Descriptio anatomica oculi humani. *Gottingæ*, 1755, ou 1780, in-4. fig. 5 à 6 fr. [6829]

ZIPOLI. Il Malmantile racquistato, poema di Perlone Zipoli [Lorenzo Lippi]. *Finaro* [*Firenze*], *Gio.-Tommaso Rossi*, 1676, in-12 de 8 ff. prélim. et de 300 pp. de texte. [14900]

Cette édition, la première de ce poëme, est un livre assez rare: les exemplaires en deviennent même précieux lorsqu'il s'y trouve joint une pièce de 16 ff. intitulée *Giovanni Cinelli al cortese lettore*, et qui est une diatribe contre quelques uns des littérateurs et des savants de l'époque. Il paraît que Cinelli n'a fait tirer qu'une cinquantaine d'exemplaires de cette épître au lecteur, et qu'il les a ensuite supprimés autant qu'il a pu le faire. L'exemplaire du *Malmantile*, avec les 16 ff. que M. Nodier a si bien décrits dans ses *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*, p. 57, a été vendu 35 fr. 95 c. Nodier: 15 fr. Bignon, et 21 fr. en 1839; deux autres ont été payés 18 fr. 50 c. et 12 fr. Reina.

— Il Malmantile racquistato, con le note di Puccio Lamoni (Paolo Minucci). *Firenze, alla Condotta*, 1688, in-4. de 8 ff. et 545 pp. 6 à 8 fr.

— Il medesimo, colle note di Puccio Lamoni e d' altri. *Firenze, Nestenus e Moucke*, 1731, 2 vol. in-4., portrait. 15 à 18 fr.

Cette édition, donnée par le chanoine Biscioni, renferme une vie du poète par Baldinucci, et nombre de notes auxquelles sont ajoutées celles de A.-M. Salvini. Elle a été réimprimée à *Venise*, 1748, in-4.

— Il medesimo, colle medesime note. *Firenze, Moucke*, 1750, 2 part. gr. in-4., avec 2 portr. 18 à 20 fr., et plus cher en Gr. Pap.

Belle édition donnée par Jac. Carlieri; elle est plus complète et plus correcte que celle de 1731. Elle a été réimprimée à *Florence*, *nella stamperia bonducciana*, 1788, en 2 vol. in-4., et aussi à *Prato*, en 1815, in-4. fig.

L'édition de *Paris*, *Prault*, 1768, pet. in-12, ne reproduit pas les notes de Minucci.

ZOCCHI (*Giuseppe*). Voy. GERINI (*Andr.*), et VEDUTE.

ZOCCHIS (*Jacobi* de) Famosum utile atque altum caput omnis utriusque sexus de pœnitentia et remissione. — *Explicit*. (*Patavii*) *BAR. DE Valdezochio Patanus, F.-F. Martinus de septem arboribus. Prutenus.* M. CCCC. LXXII, *die xxiij. Iullii*, in-fol., caract. rom. [1268]

Volume de 127 ff. à 35 lign. par page, commençant par ces mots imprimés en capitales:

OMNIS VTRIVSQUE FAMOSVM ALTVM DEVOTVM....

Vendu 28 fr. *mar. r.* Gaignat; 2 liv. 2 sh. Pinelli; 50 fr. en 1825, et quelquefois moins.

ZOËGA (*Georg.*). Numi ægyptii imperatorii, prostantes in museo borgiano Velitris. *Romæ, Fulgoni,* 1787, gr. in-4., avec 22 pl. [29766]

Vendu 10 fr. Millin; 15 fr. de Tersan; 16 fr. Langlès.

— De origine et usu obeliscorum. *Romæ, Lazzarini,* 1797, gr. in-fol. [29469]

Cet ouvrage, savant et curieux, coûtait 54 fr.; vendu 40 fr. Langlès; 45 fr. Boutourlin.

— Li bassirilievi antichi di Roma, incisi da Tom. Piroli, colle illustrazioni di Gior. Zoëga. *Roma, Bourlié,* 1808, 2 vol. très gr. in-4. [29559]

Ces deux volumes, très estimés, renferment 115 pl. avec le discours analogue; ils ont été publiés en 19 livraisons : vend. 41 fr. De Bure, et quelquefois plus cher.

Il y a des exemplaires en Pap. vél., et aussi une traduction allemande, avec des notes de F.-G. Welker, *Giessen*, 1812, in-fol., avec 103 pl.

— Catalogus codicum copticorum manuscriptorum qui in museo borgiano Velitris adservantur, (opus posthumum) cum VII tab. æneis. *Romæ, typog., Congr. de prop. fide,* 1810, in-fol. [31405]

Volume de plus de 600 pp., imprimé du vivant de l'auteur, mais qu'il n'a pas pu terminer. Vendu 20 fr. Langlès.

— Abhandlungen, herausg. und mit Zusätsen belgleitet, von F.-G. Welker. *Gött., Dieterich,* 1817, in-8., avec 5 pl. 11 fr. [18371*]

M. Welker, éditeur de ces dissertations, a donné une vie de Zoëga, avec un recueil de lettres de ce savant et un jugement sur ses ouvrages (en allemand). *Sutigart* et *Tubingen*, *Cotta*, 1819, 2 vol. in-8. 22 fr.

ZOHAIR. Voyez CAAB-BEN.

ZOLINC (*F.-Guill.*). Le duel et combat de Jésus, empereur, roi et monarque de tout l'univers et prince de lumière, à l'encontre de son ennemi Satan, prince de ténèbres, et inique usurpateur de ce monde visible. *Paris,* 1587, in-8. [1311]

Vendu 24 fr. de Ternay, en 1787.

ZOMBI (le) du grand Pérou, ou la comtesse de Cocagne. *Nouvellement imprimé le quinze Février* (*Rouen*) 1697, pet. in-12 de 145 pp., non compris le titre précédé d'un faux-titre [17212]

Ce petit roman, dont l'action se passe à la Guadeloupe, n'a rien de remarquable, si ce n'est peut-être des allusions et des personnalités, qui, toutefois, faute d'une clef, échappent au lecteur. C'est un livre peu commun, comme le sont tous ceux du même genre, qu'on n'a pas réimprimés; mais nous ne le croyons pas fort rare; et même nous savons qu'il n'avait qu'un prix bien médiocre (8 sous Barré, en 1744; 4 fr. 50 c. le baron d'Hess, en 1785; 4 fr. 55 c., avec *Le véritable portrait de Henri de Nassau*, Méon, en 1803) avant que M. Ch. Nodier l'eût signalé aux bibliophiles dans un article fort piquant de ses *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*, où il le présentait comme un libelle obscène composé par Corneille Blessebois, et de la plus grande rareté. Depuis lors nous avons vu vendre ce livre assez mal imprimé, 151 fr. (exempl. de M. Nodier), en 1830; 60 fr. (même exemplaire) en 1839; 100 fr. Pixerécourt; 61 fr. dernière vente Nodier, et seulement 10 fr. Bignon.

ZOMPINI. Le arti che vanno per via nella città di Venezia, inventate ed incise da Zompini. 1789, in-fol. de 40 pl., avec un frontispice et une table [9634]

Ces planches, ouvrage d'un talent facile, forment un recueil rare, parce que les cuivres en ont été détruits après avoir tiré un petit nombre d'épreuves (Cicognara, n° 1829).

ZONARAS (*Johannes*). Lexicon (græcum), ex tribus codicibus manuscriptis nunc primum edidit, observationibus illustravit et instruxit J.-A.-H. Tittmann; duo tomi. = Photii lexicon, e duobus apographis edidit G. Hermannus. *Lipsiæ*, 1808, en tout 3 vol. in-4. 84 fr. — Pap. fin, 110 fr. [10693]

Première édition de ces deux Lexiques.

Il faut y joindre :

LIBELLUS animadversionum ad Photii lexicon : scripsit J. Fried. Schleusner. *Lipsiæ*, 1810, in-4. 5 fr. — Pap. fin, 6 fr. 50 c.

CURÆ novissimæ, sive appendix notarum et emendationum in Photii lexicon, auctore F. Schleusner. *Lipsiæ*, 1812, in-4. 15 fr. — Pap. fin, 20 fr.

Il y a quelques exemplaires de l'ouvrage en Pap. vél. — Voy. PHOTIUS.

— Voyez BYZANTINA, n° 12.

ZONCA (*Vittorio*). Nuovo teatro di machine ed edificii per varie e sicure operationi. *Padoua*, 1607, ovvero 1621, in-fol. fig. [8171]

L'une ou l'autre édition : 6 à 10 fr.

ZORN (*Joannes*). Icones plantarum medicinalium (cum explicat., germanice et latine). *Norimbergæ*, 1779-84, 5 vol. in-8. fig. [5539]

Ouvrage orné de 500 pl. Il a coûté 68 fr., et avec pl. color. 200 fr.; mais il est à très bas prix maintenant.

ZOROASTER. Zoroastri magica oracula, græce, cum græcis Plethonis scholiis :

eadem oracula, Jacobo Marthano pictaviensi interprete. *Paris., apud Joannem Lodoicum Tiletanum*, 1538-39, in-4. [2245]

Edition rare, sans être pour cela fort chère.

Il y a une édition des mêmes *Oracula*, en grec, *Paris.*, *Fed. Morellus*, 1595, in-4. de 4 ff. On y réunit la version en vers latins, par le même Morel, autre pièce in-4. de 4 ff., imprimée en 1597.

— Voyez SIBYLLINA oracula, et l'article PATRIZI (*Franc.*).

ORACLES sententieux des mages, traduits du grec en vers françois et dediez à madame sœur du roy, par Anne Parent, aagée de douze ans. *Paris*, 1597, in-8. — Voy. HABERT (*Fr.*).

— Zend-Avesta, ouvrage de Zoroastre, traduit en françois sur l'original Zend, par Anquetil du Perron. *Paris*, 1771, 2 tom. en 3 vol. in-4. fig. 42 à 48 fr. [2244]

Ouvrage très recherché, et qui comprend une relation du voyage du traducteur aux Indes.

Will. Jones, célèbre orientaliste anglais, a publié une critique du Zend-Avesta, sous le titre suivant :

LETTRE à M. Anquetil du Perron, dans laquelle est compris l'examen de sa traduction des livres attribués à Zoroastre. *Londres*, 1771, in-8.

ZEND-AVESTA, Zoroasters's lebendiges Wort... (trad. du franç. en allemand, par J.-Fr. Kleuker). *Riga*, *Hartknoch*, 1776-77, 3 vol. in-4.

Le traducteur a fait à l'ouvrage d'Anquetil des changements assez considérables. Vend. 32. fr. Langlès; 33 fr. Kieffer. Ebert cite *J.-F. Kleuker's Anhang zur Zend-Avesta*, Riga, 1781-83, 5 tom. en 2 vol. in-4. 6 thl. 12 gr.

ZEND-AVESTÆ (Vendidat) pars XX. adhuc superstes e codd. mss. parisinis primum edidit, varietatem lectionis adjecit Justus Olshausen. *Hamburgi*, *Fr. Perthes*, 1829, in-8. pars I.

Annoncé dans le Catalogue de Leipzig, septembre 1829.

— Vendidad Sadé, l'un des livres de Zoroastre, publié d'après le manuscrit zend de la Bibliothèque du roi, avec un commentaire, une traduction nouvelle et un mémoire sur la langue zende, considérée dans ses rapports avec le sanscrit et les anciens idiomes de l'Europe, par Eugène Burnouf. *Paris*, *imprimerie lithographique de Senefelder*, 1829-32, in-fol. 160 fr. [2243]

Ouvrage tiré à 100 exempl., et publié en 10 livraisons à 12 fr. chacune, premier prix.

M. Eugène Burnouf a aussi fait imprimer un *Extrait d'un commentaire et d'une traduction nouvelle du Vendidad-Sadé, l'un des livres de Zoroastre*, Paris, imprimerie royale, 1829, in-8. de 32 pp. Le même savant a donné depuis l'ouvrage suivant :

COMMENTAIRE sur le Yaçna, l'un des livres religieux des Parses, ouvrage contenant le texte zend expliqué pour la première fois, les variantes des quatre manuscrits de la Bibliothèque royale et la version sanscrite inédite de Nériosengh, par Eugène Burnouf. *Paris*, *imprimerie royale*, 1833-35, in-4. [2246].

Tome Ier publié en 2 part. 65 fr.

ZOSIMUS. Historia nova, græce, ex recens. Frid. Sylburgii, cum lat. interpretatione Jo. Leunclavii, et notis varior., accurante Christ. Cellario. *Cizæ*, *Bielcke*, 1679, seu *Jenæ*, 1729, in-8. 6 à 9 fr. [22902]

L'édition de 1679 est la première de Zosime qui ait paru séparément. Le texte en est amélioré et accompagné de bonnes notes. Les deux premiers livres de cet auteur avaient déjà été imprimés avec l'Hérodien de H. Estienne, en 1581. et les 6 livres dans le 3e vol. des *Scriptores hist. rom.*, donnés par Sylburge, en 1590.

— Zosimi historiæ novæ libri sex, notis illustrati, gr. et lat. (edente Th. Sparkes). *Oxonii, e Theatro sheldoniano*, 1679, in-8. 6 à 10 fr.

Assez jolie édition, publiée après celle de Cellarius, quoique dans la même année, mais qui ne la vaut pas.

— Historiæ, gr. et lat.; recensuit, notis criticis et commentario historico illustravit J.-F. Reitemeier : ad calcem subjunctæ sunt animadversiones nonnullæ Ch.-G. Heynii. *Lipsiæ*, *Weidmann*, 1784, in-8. 9 fr. — Pap. fin, 15 fr.

La meilleure édition que l'on ait encore de Zosime. Il faut y joindre l'opuscule intitulé :

C.-J.-G. Haymanni progr. continens notas quasdam ad reitmeieranam Zosimi editionem, *Fridericostad.* (*Dresdæ*), 1786, in-4.

— Geschichte, aus dem Griech, übersetzt und mit Anmerkk. begleitet von D. Ch. Seybold und C. Ch. Heyler. *Franckfurt am Main*, *Hermann*, 1802-4, 2 part. in-8. 7 fr.

Pour la traduction française par Cousin, voyez XIPHILINUS.

ZOSIMUS panopolitanus. De zythorum confectione fragmentum, nunc primum gr. et lat. editum : accedit historia zythorum sive cerevisiarum quarum apud veteres mentio fit; scripsit Christ.-Gottfr. Gruner. *Solisbaci*, *typis soidelianis*, 1814, in-8. de x et 118 pp. 2 fr. 50 c. [7069]

ZOVENZONIUS. Raphaelis Zovenzonii carmen concitatorium ad principes christianos in Turcum; = Ejusdem sapphicum carmen actum Tergestæ coram Friderico Cæs. Augusto. (*absque anno*), pet. in-4. [12819]

Opuscule de 6 ff., à 22 lignes par page, imprimé en caract. rom., sans chiffres, récl. ni signat.

On lit à la fin les deux vers suivants :

Lector & auditor valeatis : & ille magister
Artis Adam : qui me præsit in ære nouo.

Cet Adam est celui dont on a une édition de Lactance, sous la date de 1471. Vendu (exemplaire imprimé sur VÉLIN), 2 liv. 10 sh. Pinelli; 101 fr. Mac-Carthy.

ZUALLARDO. Devotissimo viaggio di Gierusalemme fatto e descritto da Giovanni Zuallardo l'anno 1586 : aggiuntovi i varij luoghi di Terra Santa, intagliati da Natale Bonifacio. *Roma, Fr. Zanetti*, 1587, pet. in-4. fig. [20547]

Edition rare.

— Lo stesso, di nuovo ristampato. *Roma, Domenico Basa*, 1595, in-8. fig.

Vendu 12 fr. Chardin; 6 fr. Langlès; 8 fr. 50 c. en janvier 1829.

— Le très dévot voyage de Jérusalem, avec les figures des lieux saincts, et plusieurs autres, tirées au naturel; fait et décrit par Jean Zuallart. *Anvers, Van Keerbergen*, 1604, in-4.

Autre édition : *Anvers, Anould s' Coninex*, 1608, pet. in-4. Vend. 30 fr. *m. v.* Morel-Vindé; 10 fr. 60 c. salle Silvestre, en 1830, et 23 fr. 50 c. en 1839. Réimprimé encore à *Anvers, Van Tonche-ren*, 1626, in-4. fig.

ZUCCAGNI Orlandini (*Attilio*). Atlante geografico, fisico e storico della Toscana. *Firenze*, 1832, gr. in-fol. avec 20 pl. 90 fr. [25484]

— Corografia fisica, storica e statistica dell' Italia e delle sue isole. *Firenze*, 1835 e seg., in-8. et atlas in-fol. [25220]

A la fin de 1839 il paraissait 43 cah. de texte, et un même nombre de cah. de l'*Atlante di mappe geografiche e topografiche e di vedute illustrative.* Chaque cahier contenant deux cartes et trois planches.

ZUCCARI. Illustri fatti farnesiani coloriti nel real palazzo di Caprarola dai fratelli Taddeo, Fed. ẽ Ottav. Zuccari, disegnati ed incisi in rame da Geor.-Gasp. de Prenner. *Roma*, 1748, pet. in-fol. [9313]

Volume composé de 42 pièces, y compris le titre, le portrait, et 4 plans et vues de jardins. Vendu 80 fr. La Valliere; 52 fr. *m. r.* Brienne, en 1792; 20 fr. Hurtault.

ZUCCARO. L' Idea de' pittori, scultori ed architetti, da Federico Zuccaro, divisa in due libri. *Torino, Agostino Disserolio*, 1607, in-4. [9162]

Ouvrage estimé, et qui a été réimprimé à Rome, en 1768, in-4. 10 à 12 fr.

ZUCCHELLI da Gradisca (Padre *Antonio*). Relazioni del viaggio e missione di Congo. *Venezia*, 1712, in-4. de 438 pp. [20895]

Relation curieuse, dont M. Walckenaer a donné l'analyse dans le 13ᵉ vol. de son *Histoire générale des voyages.* L'ouvrage du P. Zucchelli fait suite à la relation du P. Merolla (voyez ce nom), et à plusieurs autres du même pays.

ZUINGLIUS seu Zwinglius (*Huldrich.*). Opera omnia in unum collecta, et apologia prævia illustrata a Rodolpho Gualthero. *Tiguri, Froschoverus*, 1545, 4 part. en 3 ou 4 vol. in-fol. [1910]

Ce recueil des ouvrages d'un des plus célèbres théologiens de la réforme est rare. L'édition de Zurich, 1581, en 4 vol. in-fol., ne l'est guère moins. Elle a été vendue 38 fr. Soubise; 111 fr. 50 c. chez Gohier, en 1831, et en *m. citr.* 13 liv. 13 sh. Williams.

ZUÑIGA (*Fedr.* de). Voyez ÇUNIGA.

ZUÑIGA (*Martinez* de). Historia de las islas de Philipinas, compuesta por el R. P. lector Fr. Joaquin Martinez de Zuñiga. *En Sampaloc, por Fr. Pedro Argüelles*, 1803, in-4. de 4 ff. prélim. et 687 pp. [28223]

Un exemplaire de ce livre rare s'est vendu 1 liv. 11 sh. Heber; 62 fr. en 1836; 15 fr. Chaumette. L'ouvrage a été traduit en anglais par J. Maver, *Lond.*, 1814, 2 vol. in-8.

ZURITA. Voyez ÇURITA.

ZURLA (D. *Placido*). Il mappamondo di fra Mauro, descritto ed illustrato. *Venezia*, 1806, pet. in-fol. fig. 10 à 12 fr. [19525]

Vendu 19 fr. 50 c. Klaproth.

— Di Marco Polo e degli altri viaggiatori veneziani più illustri dissertazioni, con appendice sopra le antiche mappe lavorate in Venezia. *Venezia, Fuchs*, 1818, 2 part. gr. in-4. cartes. [20000]

Vendu 15 fr. Langlès; 12 fr. Klaproth.

L'appendice s'est vendu séparément.

DEI VIAGGI e delle scoperte africane, di Alvise da Cà da Mosto, patrizio veneto. *Venezia, Alvisopoli*, 1815, in-8. de 132 pp. 2 fr. 50 c. [20784]

A l'article *Zeno* nous parlons d'une dissertation de Zurla sur les deux frères Zeni.

ZURLAUBEN (*Beat-Fidel-Antoine* de la Tour-Châtillon de). Tableaux topographiques, pittoresques, historiques, moraux et politiques de la Suisse (publiés par J.-B. de La Borde), avec la table analytique par Quétant. *Paris*, 1780-88, 4 vol. très gr. in-fol. fig. [20243, ou 25894]

Ouvrage recherché par rapport aux 278 gravures dont il est orné; il est quelquefois relié en 3 ou.

en 5 vol. : 200 à 250 fr. Vendu en *m. r.* 610 fr. en 1821; 342 fr. Rosny; avec fig. avant la lettre (à l'exception de celles des 3 prem. livraisons, dont il n'y a eu que quelques exemplaires de graveurs, tirés avant la lettre), 522 fr. en feuilles, Lamy.

On trouve assez souvent les 36 premières livrais., c'est-à-dire les 217 premières planches, avec 2 parties de discours; mais elles n'ont que fort peu de valeur, parce que le supplément et la table, qu'il faut acheter pour les compléter, reviennent presque aussi cher que l'ouvrage entier.

L'édition en 18 vol. in-4., avec les mêmes gravures est peu recherchée.

ZUZZERI (*Giov.-Luca*). Dissertazioni d' un' antica villa scoperta sul dosso del Tusculo, e d' un' antico orologio a sole tra le rovine della medesima ritrovato. *Venezia*, 1746, in-4. 5 à 6 fr. [29459]

ZWIECKER (*Dan.*). Voyez IRENICUM.

ZYL (van). Voyez VAN ZYL.



Marque employée par Barthélemy Honorat, libraire à Lyon, vers le milieu du 16e siècle.



FIN DU DICTIONNAIRE.

NOTICE

DES PRINCIPAUX JOURNAUX LITTÉRAIRES ET SCIENTIFIQUES,

EN DIFFÉRENTES LANGUES,

ET DE QUELQUES JOURNAUX POLITIQUES ÉCRITS EN FRANÇAIS.

(On n'a pas compris dans cette Notice les Journaux quotidiens.)

Journaux purement littéraires, et Journaux politiques et littéraires.

JOURNAL des savants, par le Sr de Hédouville (Denis de Sallo), et continué par J. Gallois, de La Roque, L. Cousin, Dupin, Fontenelle, de Vertot, Terrasson, Burette, du Resnel, Desfontaines, Trublet, de Moncrif, de Guignes, Bouguer, Clairaut, Gaillard, Dupuy, Macquart, de Lalande, etc. *Paris*, 1665-1792, 111 vol. in-4.

Le Journal des savants est le plus ancien et le plus célèbre des journaux littéraires français. Denis de Sallo, sous le nom d'Hédouville, qui en a été le fondateur, le commença avec l'année 1665, mais il l'interrompit le 30 mars, après en avoir donné 13 cah. hebdomadaires. L'ouvrage fut repris au commencement de l'année 1666 par l'abbé Gallois. Celui-ci a fait paraître 42 journaux pour cette année-là, 16 pour 1667, 1 seul en 1670, 3 en 1671 et 8 en 1672. Le Journal manque totalement en 1673, et il n'y a que 2 journaux pour 1674. Cette lacune se remplit par un recueil publié sous ce titre :

RECUEIL de mémoires et conférences sur les arts et les sciences, qui ont été présentés à monseigneur le dauphin, pendant l'année 1672 (et les années 1673 et 1674), par J.-B. Denis, médecin, in-4. de 328 pp.

Il y a des exemplaires de ce volume avec un nouveau titre sous la date de 1682, et avec l'annonce de *seconde édition, augmentée d'un discours sur l'astrologie judiciaire*. On y ajoute une 15e conférence, datée de 1683, sous les pp. 329 et suiv.

Les années 1665 à 1684 du Journal des savants sont ordinairement reliées en 8 volumes. Depuis 1684, il a paru tous les ans un volume plus ou moins gros ; pourtant, en 1687, il ne fut donné que 6 journaux pour les mois de novembre et décembre. L'année 1701 est l'époque d'un renouvellement : alors l'ouvrage fut mis sous la protection du chancelier de France, et la rédaction en fut confiée à une Société de savants présidée par ce magistrat. Les années 1707, 1708 et 1709 ont chacune un vol. de suppl. L'année 1723 ne contient que les 5 premiers mois. En 1724, le Journal qui jusque là avait été hebdomadaire (sauf pendant quelques années de la fin du 17e siècle, où il s'était publié de 15 jours en 15 jours), ne parut plus qu'une fois par mois ; mais à partir de la même époque jusqu'en 1792, on a donné un cahier supplémentaire pour chacun des mois de juin et de décembre. Les événements de notre première révolution firent suspendre entièrement la publication de ce Journal à la fin de 1792, et ce fut sans succès qu'en 1797 quelques hommes de lettres essayèrent de le faire renaître ; ils furent forcés de s'arrêter à la 394e pp. de leur nouv. volume.

Il existe une excellente table du Journal des savants, depus l'origine jusqu'en 1750, par l'abbé de Claustre. *Paris*, 1753, 10 vol. in-4.

La collection ainsi complète a été plusieurs fois payée de 400 à 500 fr. Les volumes les plus rares sont les trois derniers, et surtout celui de 1792 qu'on ne rencontre presque jamais.

Le Journal des savants a été repris en septembre 1816, sous la direction de M. Daunou, ensuite sous celle de M. Lebrun, et continué jusqu'à ce jour (en 1844), à raison d'un cahier par mois, ce qui forme un vol. in-4. par année.

— Le même Journal des savants, augmenté de divers articles, années 1665—1753. *Amsterdam*, 1684 et ann. suiv., 172 vol. dont 2 de table. = Le même, combiné avec les Mémoires de Trévoux, ann. 1754.-63, 79 vol. et 1 vol. de table. = Le même, avec des extraits des meilleurs Journaux, ann. 1764-75, 84 vol. = Le même, combiné avec les meilleurs Journaux anglais, années 1776 à juin 1782, 45 vol. ; en tout 381 vol. pet. in-12.

On trouve difficilement en France cette collection ainsi complète ; cependant elle n'est pas chère. A partir de l'année 1724 jusqu'en 1790, le Journal des savants a été aussi impr. à Paris, de format pet. in-12, et à raison d'un volume par mois.

Mercure galant et Mercure de France, depuis 1672 jusqu'en 1818 inclusivement, formant à peu près 1657 vol. in-12 et 130 vol. in-8.

Ce Journal, dont les exemplaires complets sont beaucoup plus rares que recherchés, est ainsi divisé :

1° **Mercure** Galant, 1672, 1 vol. — 1673 et 1674, 5 vol. — 1677, 10 vol. — 1678 à 1716 inclusivement, 509 vol., y compris 24 vol. de différentes relations. — *Extraordinaires*, 33 vol. — *Affaires du temps*, 13 vol., en tout 571 vol. in-12.

2° **Mercure** de France, 1717, à juin 1778, 603 vol. in-12, qui se relient deux en un.

3° **Mercure** de France, suite publiée par Panckoucke, de juin 1778 au 15 décembre (n° 49), 1792, 174 vol. in-12.

4° **Mercure** de France, in-8.

Il a commencé à paraître le 15 décembre 1792, et s'est continué d'abord tous les jours, jusqu'au 25 mars 1793 (sous les numéros 50 à 67 et 1 à 82); ensuite toutes les semaines, depuis le 28 mars 1793 (n° 87) jusqu'au 30 pluviôse an VII; cette série, in-8., forme 40 vol., dont le dernier n'a que trois numéros.

5° **Mercure** de France, in-12, imprimé chez Cailleau, en l'an VII (1799), 40 numéros en 10 vol.

6° **Mercure** de France, in-8., imprimé chez Didot le jeune, du 1er messidor an VIII (1800), jusqu'au 30 prairial an X (1802), 8 vol.; et continué sans interruption, mais par différents éditeurs, depuis le 1er messidor an X (juin 1802) jusqu'au samedi 31 janvier 1818, époque à laquelle il fut remplacé par un écrit périodique intitulé *La Minerve française*.

7° **Mercure** de France, in-8., repris le samedi 17 juillet 1819, et qui s'est continué seulement jusqu'au 19e numéro.

8° **Le Mercure** du 19e siècle, *Paris, Baudouin frères*, in-8., a commencé à paraître en avril 1823.

Choix des anciens Mercures, avec un extrait du Mercure françois (par de La Place, Bastide, Marmontel et de La Porte). *Paris*, 1757-64, 108 vol. in-12, qui se relient ordinairement en 54; plus 1 vol. de tables.

Nouvelles de la république des lettres (depuis le mois de mars 1684 jusqu'en février 1687, par Bayle; depuis cette époque jusqu'en avril 1689, par de La Roque et Barrin; = suite depuis 1699 jusqu'en juin 1718, par Jacques Bernard et J. Le Clerc). *Amsterdam*, 1684-1718, 56 vol. pet. in-12.

Histoire des ouvrages des savans, par H. Basnage, de septembre 1687-août 1697, reprise en janvier 1698 jusques et y compris 1706, et depuis 1708 jusqu'en juin 1709. *Rotterdam*, 24 vol. in-12.

Bibliothèque universelle et historique, 1686-93 (par J. Le Clerc, J.-Conr. de La Croze et Jac. Bernard). *Amsterdam*, 26 vol. pet. in-12, y compris la table.

Bibliothèque choisie, par J. Le Clerc, 1703-13. *Amsterdam*, 27 vol. pet. in-12, et 1 vol. de table.

Bibliothèque ancienne et moderne par le même, 1714-27. *Amsterdam*, 28 vol. pet. in-12, et 1 vol. de table.

Mémoires pour servir à l'histoire des sciences et des beaux-arts, depuis 1701 jusqu'en 1767 inclusivement (par les PP. Catrou, Tournemine, Buffier, du Cerceau, Brumoy, Rouillé, Berthier, Mercier abbé de Saint-Léger, etc.). *Trévoux* et *Paris*, 878 part. en 265 vol. pet. in-12.

On trouve difficilement ce journal complet, parce que les dernières années sont rares. On y peut joindre :

Journal des sciences et des beaux-arts, par l'abbé Aubert, années 1768-75, inclusivement, à raison de 4 vol. pet. in-12 par année, non compris les suppléments.

Journal des sciences et des beaux-arts, par J. et J.-L. Castilhon, années 1776-78, inclusivement, 18 vol. gr. in-12.

Vendu (en 297 vol. jusqu'en 1775), 301 fr. Daunou.

Mémoires d'une Société célèbre (les jésuites), par l'abbé Grosier. *Paris*, 1792, 3 vol. in-8.

Journal littéraire, mai 1713-22 (par de Sallengre, Saint-Hyacinthe, van Effen, etc.), repris en 1729 jusqu'en 1736 (par 's Gravesande, de Joncourt, etc.). *La Haye*, 24 vol. in-12.

Bibliothèque françoise, ou histoire littéraire de la France (par Camusat, Granet, etc.). *Amsterdam*, 1723 et ann. suiv., 50 vol. in-12.

Bibliothèque raisonnée des ouvrages des savans de l'Europe (juillet 1728 à juin 1753), par Armand de La Chapelle, Barbeyrac, Desmaiseaux, etc. *Amsterdam*, 52 vol. pet. in-8., dont 2 vol. de table.

Bibliothèque italique, 1728-34 (par L. Bourguet, de Ruchat, etc.). *Genève*. 18 tom. in-8.

Bibliothèque germanique (par Lenfant, de Beausobre, de Mauclerc et Formey). *Amsterdam*, 1720-40, 35 vol. in-12.

Journal littéraire d'Allemagne, de Suisse et du Nord, par les auteurs de la Bibliothèque germanique. *La Haye*, 1741-43, 4 part. in-12. = Nouvelle bibliothèque germanique (par Formey et de Peyrard). *Amsterdam*, 1746-60, 26 vol. in-12.

Bibliothèque angloise (par Mich. de La

Roche et Arm. de La Chapelle). *Amst.*, 1717-28, 13 tom. en 15 vol. in-12.

MÉMOIRES littéraires de la Grande-Bretagne, par de La Roche. *La Haye*, 1720-24, 16 vol. in-12. — Bibliothèque britannique, avril 1733 à avril 1747. *La Haye*, 23 vol. in-12.

LE NOUVELLISTE du Parnasse, ou réflexions sur les ouvrages nouveaux (par Des Fontaines). *Paris*, 1732, 3 vol. in-12, ou 1734, 2 vol.

Des ordres supérieurs forcèrent l'abbé Des Fontaines d'interrompre ce journal.

OBSERVATIONS sur les écrits modernes, par Des Fontaines, Granet et Fréron, de mars 1735 à août 1743, 34 vol. in-12.

Ce nouveau journal fut encore arrêté par ordre.

JUGEMENS sur quelques ouvrages nouveaux (par Des Fontaines, de Mairault, Fréron et Destrées). *Avignon*, 1744-46, 11 vol. in-12.

Ces trois journaux, qui se succédèrent les uns aux autres, peuvent servir d'introduction à celui de Fréron.

Les cinq années littéraires de 1748-52, par Clément. *La Haye*, 1754, 4 tom. en 2 vol. in-12.

ANNÉE littéraire (par Fréron père et autres, depuis 1754 jusqu'en 1776, et continuée par Fréron fils, Royou, Geoffroy, Brotier, etc., jusqu'en 1790). *Paris*, 1754-91, 292 vol. in-12. 200 à 300 fr.

Journal assez recherché, et qu'il est difficile de trouver complet; la première année a 7 vol. et chacune des autres 8; quant à l'année 1790, elle devait être composée de 60 numéros; mais il n'en a été publié que 38, dont le dernier même ne fut distribué qu'en novemb. 1791; la feuille S, première du n° 39, a été imprimée, mais non publiée.

Les *Lettres sur quelques écrits de ce temps*, auxquelles *L'Année littéraire* fait suite, se composent de 13 vol. in-12, imprimés à Paris, de 1752 à 1754, sous la rubrique de *Londres*.

L'Année littéraire fut reprise en 1800, par les abbés Geoffroy et Grosier; mais il n'a paru de cette continuation que 45 numéros en 7 vol.

JOURNAL étranger, ouvrage périodique (depuis avril 1754 jusqu'en novembre, et de janvier 1755 à septembre 1762, par Toussaint, Arnaud, Suard, Hernandez, Prévost et Fréron). *Paris*, 1754-62, 45 vol. in-12. Il n'a rien été publié de ce Journal pendant l'année 1759.

JOURNAL encyclopédique, par une Société de gens de lettres (dirigée par P. Rousseau). *Liége*, 1756-59, et *Bouillon*, 1760-91, 288 vol. in-12, à raison de 24 part. en 8 vol. par année.

MÉMOIRES secrets pour servir à l'histoire de la république des lettres en France, 1762-87, par Bachaumont et autres. *Londres* (*Hollande*), 1777-89, 36 vol. in-12.

Il y a deux éditions, mais on préfère la première, parce qu'elle est en plus gros caractères que la seconde. Il a paru un extrait de cet ouvrage sous le titre de *Mémoires historiques, etc.* Paris, 1809, 3 vol. in-8.

CORRESPONDANCE secrète, politique et littéraire (par Métra). *Londres*, 1787-90, 18 vol. in-12.

Il y a aussi un extrait de cet ouvrage en 2 vol. in-8. sous le titre d'*Anecdotes secrètes*, etc., 1808. Cette correspondance s'imprimait d'abord à *Neuwied*, sous le titre de *Correspondance littéraire secrète*, par numéros de 8 pp., pet. in-8.; elle a commencé le 4 juin 1774, et elle paraissait encore le 7 mars 1793. L'édition en 18 vol. in-12, ne va que jusqu'au 7 octobre 1785 (Note extraite du *Journal de la librairie*, 1818, p. 39).

Pour la correspondance de Grimm, voyez notre tome II, p. 459; pour celle de La Harpe, voyez le n° 30070 de notre table méthodique.

L'ESPRIT des journaux français et étrangers, de 1772-1818. *Liége* et *Bruxelles*, 1772 et ann. suiv., 495 vol. in-12.

Ce Journal estimé, et qu'on ne trouve que difficilement complet, a commencé en juillet 1772; il contient 2 vol. pour 1772; — 4 vol. pour chacune des années 1773 et 1774; — 12 vol. pour chacune des années 1775-94, — 6 vol. pour chacune des années 1795, 96 et 97; — 9 vol. pour les 9 premiers mois de 1798; — 12 vol. pour chacun des ans VII, VIII, IX et X; — 6 vol. seulement pour l'an XI; — 12 vol. pour chacun des ans XII et XIII; — 4 vol. pour l'an XIV; — 12 vol. pour chacune des années 1806-14; — 9 vol. pour 1817, à commencer en avril, et 4 vol. pour 1818, jusqu'en avril, inclusivement. On y ajoute 4 vol. de tables, qui ne vont que jusqu'en 1784; et table de 1803 à 1811, 3 vol.

ANNALES politiques, civiles et littéraires du dix-huitième siècle, par Linguet. *Lond.*, 1777-91, 180 numéros en 19 vol. in-8.

Les derniers vol. de ce Journal se trouvent difficilement. On a publié à Paris, en 1787, en 3 vol. in-8., un extrait des 9 premiers vol.

LE SPECTATEUR du Nord, journal politique, littéraire et moral. *Hambourg*, janvier 1797 à décembre 1802, 24 vol. in-8.

Ce Journal n'est pas commun, parce qu'au moment de sa publication l'introduction en France en a été interdite. Baudus et Villers ont beaucoup contribué à sa rédaction, et l'on y remarque aussi des articles de Rivarol, de J. Delille, de Romance de Mesmont, de l'abbé de Pradt, de Jos. de Maistre, etc.

MAGASIN encyclopédique, ou Journal des sciences, des lettres et des arts, rédigé par A.-L. Millin. *Paris, an* III (1795) à 1816, 122 vol. in-8.

Recueil très intéressant; chaque année, excepté

la dernière, se compose de 6 volumes. Il faut y joindre un premier volume publié par Millin, de 1792 à 1793, en 52 numéros, et qui porte le même titre.

Le *Magasin encyclopédique*, proprement dit, s'arrête en avril 1816; mais il a reparu pendant les années 1817 et 1818, sous le titre d'*Annales encyclopédiques*, et cette nouvelle série est composée de 12 vol. Il est essentiel de joindre à cette grande collection : *Table générale des matières par ordre alphabétique des 122 vol. qui composent le Magasin encyclopédique, rédigée par J.-B. Sajou*, 4 vol. in-8.

DÉCADE (la) philosophique, politique et littéraire (Journal commencé le 10 floréal, an II (1794), rédigé par J.-B. Say, Amaury Duval, Ginguené, Le Breton, Andrieux, etc. *Paris, an* II (1794) à 1807, 54 vol. in-8.

Journal estimé et dont les collections complètes sont peu communes; chacune des 14 années qui le composent contient 36 numéros en 4 vol., à l'exception de la première, qui ne comprend que 15 numéros, et de la 14ᵉ et dernière année, qui se termine au 27ᵉ numéro (septemb. 1807, époque à laquelle ce Journal a été réuni au Mercure); depuis le 10 vendémiaire an XIII, on a substitué, dans le titre, le mot *Revue* au mot *Décade*.

BIBLIOTHÈQUE britannique, rédigée par Auguste Pictet et F.-G. Maurice. *Genève*, 1796-1815, 140 vol. in-8. fig. — Tables jusqu'en 1815, 4 vol. in-8.

Chaque année de ce Journal se compose de 7 vol., savoir: *Littérature*, 3 vol.; *Sciences et arts*, 3 vol.; *Agriculture*, 1 vol. Prix des 144 vol. jusqu'en 1815 inclusivement, 300 fr. A partir du mois de janvier 1816 jusqu'en 1835, l'ouvrage s'est continué sous le titre de *Bibliothèque universelle des sciences, belles-lettres et arts, faisant suite à la Bibliothèque britannique*, et cette partie forme 137 vol., y compris 2 vol. de tables jusqu'en 1825. — Nouvelle série, 1836 à 1843, 56 vol. in-8. Le prix de l'abonnement est de 54 fr. par an pour la France.

La partie de l'agriculture de la première série a été réimprimée et publiée séparément sous ce titre : *Cours d'agriculture anglaise, avec les développements utiles aux agriculteurs du continent, par Ch. Pictet*, Genève, 1808-10, 10 vol. in-8.

ARCHIVES littéraires de l'Europe, par Suard, Morellet, de Gerando, Vanderbourg, etc. *Paris*, 1804-1808, 17 vol. in-8., ou 51 numéros.

Ce Journal n'a pas été continué.

REVUE (la) encyclopédique, ou analyse raisonnée des productions les plus remarquables dans la littérature, les sciences et les arts, par une réunion de membres de l'Institut, et d'autres hommes de lettres (sous la direction de Marc-Ant. Jullien, dit de Paris). *Paris*, 1819 et ann. suiv. 60 vol. in-8.

Les premières années de cette revue, qui fait suite au *Magasin encyclopédique*, sont assez intéressantes, mais les autres le sont beaucoup moins. Ce Journal a paru sous la direction de M. Jullien, de Paris, jusqu'au LIIᵉ vol. (ou 152ᵉ numéro, août 1831). Au mois de septembre 1831, il a passé entre les mains de MM. Hippolyte Carnot et P. Leroux, et il a cessé de paraître comme journal mensuel, après décembre 1833, qui complète le 60ᵉ vol. Il y a un 61ᵉ vol., publié en 1835. Il faut joindre à tout cela une *Table décennale* (1819-1828), par M. Miger, *Paris*, 1831, 2 vol. in-8.

REVUE des deux mondes. Gr. in-8.

Ce Journal, qui a presque autant d'importance que les meilleures revues anglaises, se composait de 54 vol. à la fin de l'année 1843, savoir : année 1829, 2 vol. gr. in-8.; 1831, 4 vol. in-8. ordin.; 1832, 4 vol. gr. in-8.; 2ᵉ série, 1833, 4 vol.; 3ᵉ série, 1834, 4 vol.; 4ᵉ série, 1835 à 1843, 36 vol.

REVUE de Paris, de 1829 à la fin d'avril 1844, 176 vol. gr. in-8., qui se relient en 88.

Cette Revue est divisée en 4 séries : 1ᵉ de 1829 à 1833, 52 vol.; 2ᵉ de 1834 à 1838, 60 vol.; 3ᵉ de 1839 à 1841, 36 vol.; 4ᵉ 1842, 1843 et les 4 premiers mois de 1844, 28 vol. A partir du 4 mai 1844, la *Revue de Paris* paraît trois fois par semaine et dans un format oblong.

REVUE française, commencée en janvier 1828, et continuée jusqu'en septembre 1830, 16 vol. in-8.; = reprise en juin 1837 et continuée jusqu'en juin 1839, 12 vol. in-8. (M. Guizot a eu part à ce Journal.)

REVUE rétrospective, ou bibliothèque historique, publ. par M. Jules Taschereau, commencée en octobre 1833, et continuée jusqu'en 1838, 20 vol. in-8., en 3 séries.

BULLETIN des sciences, par le baron de Ferusac, gr. in-8., commencé sous le titre de *Bulletin des annonces scientifiques*, 1823, 4 vol.; continué sous celui de *Bulletin universel des sciences et de l'industrie*, 1824 à 1831, divisé en 8 sections, savoir : 1° Bulletin des sciences mathématiques, physiques et chimiques, 16 vol. =2° des sciences naturelles, 27 vol. =3° des sciences médicales, 27 vol. =4° des sciences technologiques, 19 vol. =5° des sciences agricoles et économiques, 19 vol. =6° des sciences géographiques; économie publique et voyages, 28 vol. = 7° Sciences histor., antiquité et philologie, 19 vol. =8° Science militaire, 11 vol.; en tout 170 vol.

REVUE britannique, commencée en juillet 1825, par M. Saulnier, et dirigée depuis 1840, par M. Amédée Pichot. *Paris*, 1825-1843, 112 vol. in-8. (à raison de 6 vol.

par année, savoir : 1re série, 1825 à 1830, 30 vol.; nouvelle série, 1831 et 1832, 12 vol.; 3e série, 1833 à 1835, 18 vol.; plus table des années 1825 à 1835; 4e série, 1836 à 1840, 30 vol.; 5e série, 1841 à juin 1844, 21 vol.

Journaux bibliographiques.

JOURNAL typographique, commencé par Roux, continué par Dujardin-Sailly. *Paris*, du 1er vendémiaire an VI (22 septembre 1797) au 16 octobre 1810, 13 vol. in-8., avec titres et tables dans les 7 premiers vol. et dans le 10e.

JOURNAL général de l'imprimerie et de la librairie, 1re année; du 4 décembre 1810 au 30 septembre 1811, 1 vol. = Bibliographie de l'Empire français (aujourd'hui Bibliographie de la France), ou Journal général de l'imprimerie et de la librairie, du 1er novembre 1811 jusqu'en 1844 inclusivement. *Paris, Pillet*, 34 vol. in-8. avec de bonnes tables.

Cette dernière suite, rédigée par M. Beuchot, est remarquable par son exactitude. Malheureusement on n'y annonce que les ouvrages qui ont été déposés à la Direction de la librairie.

On trouve des notes étendues sur ce journal et sur le précédent, dans le no 52 de l'année 1819, et dans le no 9 de l'année 1820.

JOURNAL général de la littérature de France, ou indicateur bibliographique et raisonné des livres nouveaux en tous genres, estampes, cartes géographiques, etc., qui paraissent en France, classés par ordre de matières. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1798 à 1840, 43 années, formant 43 vol. in-8., avec tables. Un cah. par mois.

JOURNAL général de la littérature étrangère, ou indicateur bibliographique et raisonné des livres nouveaux en tous genres, cartes géographiques, etc., qui paraissent dans les divers pays étrangers à la France, tous classés par ordre de matières (par Ph. Loos). *Paris, Treuttel et Würtz*, 1801 à 1830, 30 années in-8., avec tables. Un cah. par mois.

Ces deux journaux bibliographiques contiennent quelques notices curieuses, mais ils ne sont pas fort exacts.

BULLETIN du bibliophile, petite revue d'anciens livres, contenant des notices bibliographiques, philologiques et littéraires par divers auteurs, sous la direction de MM. Ch. Nodier, Paulin Paris et G. Duplessis. *Paris, Techener*, années 1836 à 1844, in-8.

Ce bulletin renferme nombre de notices curieuses, qui en ont assuré le succès. Il est parvenu à la 6e série. Chaque année, composée de 12 numéros, avec une table, coûte 10 ou 12 fr. Les *Analecta biblion* de M. le marquis du Roure, 2 vol. in-8., complètent les années 1836 et 1837.

Journaux relatifs à la jurisprudence.

JOURNAL des causes célèbres, par (Nic. Lemoyne) Des Essarts. *Paris*, 1773-89, 196 part. in-12, savoir : les deux premières années en 16 part. in-12, et chacune des autres en 12.

BULLETIN des lois. Voyez le no 2815. de notre table méthodique.

BULLETIN des arrêts de la cour de cassation, no 2902.

JURISPRUDENCE de la cour de cassation, 2903.

JOURNAL des audiences de la cour de cassation, ou jurisprudence générale du royaume, 2904.

JOURNAL du palais, 2905.

GAZETTE des tribunaux, 2910.

Journaux scientifiques.

JOURNAL économique, ou mémoires, notes et avis sur les arts, l'agriculture, le commerce, et tout ce qui peut avoir rapport à la santé, etc. *Paris*, de janvier 1751 à décembre 1757, 28 vol. in-12, à raison de 4 vol. par année. =Suite. *Paris*, 1758-1772, 15 vol. gr. in-8., à raison d'un vol. par année.

GAZETTE du commerce, depuis le 1er avril 1763, jusqu'au 28 mai 1765. = Gazette du commerce, de l'agriculture et des finances, depuis le 1er juin 1765, jusqu'en décembre 1783, 21 vol. in-4.

JOURNAL du commerce (par Le Camus et l'abbé Roubaud). *Bruxelles*, 1759-62, 24 vol. in-12. = Journal d'agriculture, du commerce et des finances (par l'abbé Roubaud), de juillet 1765 à décembre 1774, 114 tom. en 48 vol. in-12. =Journal de l'agriculture, du commerce, des arts et des finances, de janvier 1778 à décembre 1783 (par Ameilhon), 72 tom. en 24 vol. in-12.

La NATURE considérée sous ses différents aspects, ou lettres sur les animaux, les végétaux et les minéraux. Ouvrage périodique (par Buc'hoz). *Paris*, 1771-83, 47 vol. in-12.

Voici la distribution des volumes de cette collection : année 1771, 8 vol.; 1772 et 73, 5 vol. chacune; les années 1774 à 79, chacune 3 vol. et un supplément pour l'année 1779. Première

époque, années 1780 à 83, 5 vol.; seconde époque, années 1780 et 81, 5 vol. Le même auteur avait déjà publié : *Lettres périodiques sur...les végétaux*, Paris, 1769-70, 5 vol.—*Lettres périodiques... sur les animaux*, Paris, 1769-70, 4 vol. avec le *Supplément aux lettres sur l'électuaire de Marquet*, 1771, 1 vol.—*Lettres hebdomadaires sur l'utilité des minéraux*, *Paris*, 1770, 2 vol. in-8. On doit réunir à ce Journal : *La nature considérée sous ses différents aspects.........*, *par l'abbé Bertholon et Boyer*, Paris, 1787-89, 9 vol. in-8.

Introduction aux OBSERVATIONS sur la physique, sur l'histoire naturelle et sur les arts, par l'abbé Rozier, années 1771 et 1772. *Paris*, 1777, 2 vol. in-4. fig. = Observations et mémoires sur la physique, sur l'histoire naturelle et sur les arts, par l'abbé Rozier, Mongez le jeune, Delamétherie, etc., années 1773-94, 46 vol. in-4. fig. y compris les supplém. pour 1778 et pour 1782. =Reprise, par J.-Cl. Delamétherie, et autres, de nivôse an VI (janvier 1798), jusqu'en juin 1823 inclusivement, 51 vol. in-4.

Ce Journal n'est pas fort recherché, parce qu'il renferme un grand nombre de mémoires d'un médiocre intérêt. Les 2 vol. d'introduction ne sont pas faciles à trouver séparément; ils avaient d'abord été impr. à Paris, 1771-72, de format in-12.

Annales de chimie, ou recueil de mémoires concernant la chimie et les arts qui en dépendent, par Guyton-Morveau, Lavoisier, Berthollet, Fourcroy, etc. *Paris*, 1789-1816, 96 vol. in-8., non compris 2 vol. de table. = Seconde série 1816 à 1840, 75 vol. in-8., et tables, 3 vol. = Nouvelle série, 1841-43, 9 vol. in-8.

Il y a eu interruption depuis septembre 1793 jusqu'au 1er janvier 1797.

BIBLIOTHÈQUE physico-économique, instructive et amusante, rédigée par Parmentier et Deyeux, années 1782-96, 24 vol. in-12, fig. = reprise et rédigée par Sonnini et Denys de Montfort; Brumaire an XI à juin 1816, 13 années et demie, formant 28 vol. =Troisième série, rédigée par M. Thiebaut de Bernaud, *Paris*, *Arthus-Bertrand*, de 1817 à 1826, à raison de 12 cah. ou 2 vol. par année.

JOURNAL des mines, publié par l'agence des mines. *Paris, an* III (1796)-1815, 38 vol. in-8.

Ce Journal, commencé en l'an III, fut interrompu en germinal an VII, et n'a été repris qu'en germinal an IX; il en paraissait 12 numéros par année; le dernier numéro de 1815 est le 228e. Il y a de plus 2 vol. de table. La suite a pour titre : *Recueil de mémoires relatifs à l'art des mines* (formant l'année 1816), 1 vol., et *Annales des mines*, *ann.* 1817 à 1843, 41 vol. in-8.

ANNALES, mémoires et archives du Museum d'histoire naturelle, 6229.

ANNALES des sciences naturelles, 6228*.

MAGASIN de zoologie, 5613.

FEUILLE du cultivateur, rédigée par J.-B. Dubois, Broussonet et Lefebvre, depuis le mois d'octobre 1790, jusqu'au 27 fructidor an VII. *Paris, imprimerie de la Feuille du cultivateur*, 8 vol. in-4.

Avant ce Journal, Dubois avait déjà publié : *Supplément au Journal général de France, partie d'agriculture et d'économie rurale*, depuis le mois de janvier 1788, jusqu'en mai 1790; et depuis le 12 mai 1790, jusqu'au 27 septembre même année : *Feuille d'agriculture et d'économie rurale*; ce qu'il fit réimprimer sous le titre d'*Introduction à la feuille du cultivateur; seconde édition, augmentée d'une table générale des matières renfermées dans cette introduction et dans les quatre premiers vol. de la Feuille du cultivateur*. Paris, an III, in-4.

ANNALES de l'agriculture française, 6315.

RECUEILS périodiques et autres journaux de médecine, 7445 et suiv.

BULLETIN de pharmacie, 7669.

JOURNAL de l'École polytechnique, 7842.

ANNALES de mathématiques, 7844.

JOURNAL de mathématiques, 7845.

CORRESPONDANCE astronomique, 8254.

JOURNAL militaire, 8604.

Journaux relatifs aux beaux-arts, aux arts et métiers, etc.

L'ARTISTE, journal de la littérature et des beaux-arts, depuis le 1er février 1831, jusqu'à la fin de 1841. *Paris*, 23 vol. gr. in-4. fig.

Divisé en deux séries : la première, en 15 vol., avec des tables, a coûté 450 fr.; la seconde, en 8 vol., 220 fr. La 3e série, commencée en janvier 1842, se continue à raison de 2 volumes par année; prix de chaque volume, 30 fr.

ANNALES du Musée. Voyez notre tome III, p. 38, article LANDON.

JOURNAL des dames et des modes. Voyez notre tome III, p. 32, article LAMÉSANGÈRE.

ANNALES des arts et manufactures, ou mémoires technologiques, par O'Reilly et Barbier de Vémars, du 1er germinal an VIII jusqu'en juin 1815, *Paris*, 56 vol. in-8. ou 168 numéros. (Le tom. 27 renferme la table des 26 premiers vol., et le 56e vol. la table générale, avec un avis pour placer les 666 planches qui appartiennent à l'ouvrage). = 2e collection, 1re année, juillet 1815 à juin 1817, et 2 numéros de la seconde année.

Il avait déjà paru, en l'an III : *Journal des arts et manufactures*, *publié sous la direction de la*

commission exécutive d'agriculture et des arts, 12 cah. in-8. fig.

BULLETIN de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale, an X (1802) à 1843, 42 vol. in-4. fig., plus la table des matières des 36 premières années. Chaque année, de 1802 à 1824, a coûté 9 fr.; de 1825 à 1829, 12 fr.; et de 1830 à 1843, 20 fr.

Journaux géographiques et historiques.

ANNALES des voyages, article Malte-Brun, et nos 19634-35.

BULLETIN de la Société géographique, 19637.

JOURNAL asiatique, voir notre tome II, p. 735.

ANNALES maritimes et coloniales, recueil de lois et ordonnances royales, réglemens et décisions ministérielles, mémoires, observations, et notices particulières, contenant tout ce qui peut intéresser la marine et les colonies, sous les rapports militaires, administratifs et judiciaires, nautiques, consulaires et commerciaux; publiées par M. Bajot et M. Poirré. *Paris*, 1816 à 1843, in-8. [2966, ou après 19636]

Ce journal est divisé en 2 parties: *officielle* et *non officielle;* il paraît par cahier mensuel, depuis l'année 1816. La première partie forme annuellement un volume, et la seconde, qui n'en formait également qu'un seul, en a deux depuis 1822. A partir du mois de juillet 1843, il paraît une 3e partie, contenant une *Revue coloniale.* Deux volumes in-8., publiés en 1818, et contenant les lois et réglements de 1809 à 1815, servent d'introduction aux *Annales maritimes*, et portent le même titre. Cette introduction sera comprise dans la table analytique et alphabétique, qui formera trois volumes, savoir: un pour la partie officielle, et deux pour la partie non officielle. Abonnement, 25 fr. pour l'année (*Bibliographie de la France*, 18 novembre 1843).

Journaux écrits en latin.

ACTA eruditorum; voyez tome I, p. 15.

COMMENTARII de rebus in scientia naturali et medicina gestis; voyez tome I, p. 742, et le no 6228 de la table.—Voir aussi les nos 18234-36, et 18274-77.

Journaux littéraires écrits en italien, en anglais et en allemand.

GIORNALE de' letterati d' Italia (da Apost. Zeno). *Venezia,* 1710-33, 38 tom. en 40 vol. in-12. — Supplimenti al giornale suddetto. *Venez.,* 1722-26, 3 vol. in-12.

Ce Journal, dont on fait beaucoup de cas, n'a été rédigé par Apost. Zeno que depuis son origine jusqu'en 1718; à compter de cette époque, Pierre-Catherine Zeno, frère d'Apostolo, en fut chargé, et il le continua jusques et y compris 1727. Le supplément, en 3 vol., est un recueil de pièces et de dissertations lues en différentes académies d'Italie. On peut encore joindre à ce journal, l'ouvrage de Scip. Maffei, qui a pour titre: *Osservazioni letterarie che possono servire di continuazione al Giornale de' letterati.* Verona, 1737-40, 6 vol. in-12.

GIORNALE de' letterati, dal suo principio nel anno 1771 sino nel 1796. *Pisa,* 102 vol. in-12, plus 3 vol. de tables.

Repris en 1802, et continué depuis, à raison de 4 vol. par année; le premier semestre de 1804 n'a pas été publié.

NUOVO giornale de' letterati. *Pisa,* 1822 à 1839, in-8., à raison de 2 vol. par année, l'un pour la littérature, et l'autre pour les sciences.

GIORNALE arcadico di scienze, lettere, ed arti. *Roma,* 1819 à 1837, 37 vol. in-8. (4 vol. par année. Les années 1834 et 1835 sont réunies ensemble en 4 vol.). Se continue.

BIBLIOTECA italiana, osia giornale di letteratura, scienza ed arte. *Milano,* 1816-1835, 80 vol. in-8. (4 vol. par année).

ANTOLOGIA (giornale scientifico letterario). *Firenze,* 1821-1832, 48 vol. in-8. (4 vol. par année).

Ce Journal ayant cessé de paraître, les auteurs qui le rédigeaient en fondèrent un autre à Naples, sous le titre de *Progresso*, in-8., lequel se continue depuis 1833, à raison de 4 vol. par année.

ANNALI universali di viaggi, geografia, storia, economia pubblica e statistica. *Milano,* depuis juillet 1824, gr. in-8.

Ces annales, dont il paraissait 50 vol. en 1836, ont dû être continuées depuis, à raison de 4 vol. par année.

GENTLEMAN'S magazine, from the commencement in january 1731 to 1842. *Lond.,* 172 vol. in-8.= General indexes, 5 vol. = List of plates from 1731 to 1813, 1 vol.

MONTHLY review, voyez IV, p. 74.

THE CRITICAL Review; or annals of literature, from the commencement in january 1756 to its completion in june 1817. *London,* 144 vol. in-8.

Divisé en cinq séries: 1e de 1756-90, 70 vol. — 2e de 1791-1803, 39 vol. — 3e de 1804-11, 24 vol.— 4e de 1812-14, 6 vol.— 5e de 1815-17, 5 vol.

BRITISH critic. *London,* 1793 et années suivantes, in-8.

First series, mars 1793 à décembre 1813, 42 vol., plus un index général, 2 vol. = *New series*, janvier 1814 à juin 1825, 23 vol.= *Third series* (publiée en 4 cahiers par an), d'octobre 1825 à octobre 1826, 2 volumes. A partir de janvier

1827, le *British critic* a été réuni au *Quarterly theological review and ecclesiastical record*, dont il a paru 4 cahiers par année, jusqu'en octobre 1838, et peut-être plus tard.

FOREIGN quarterly review. *London*, 1827-1844, in-8., quatre numéros, ou 2 vol. par année.

EDINBURGH review, voyez IV, 74.
QUARTERLY review, *ibid.*
RETROSPECTIVE review, *ibid.*

WESTMINSTER review, from the commencement in january 1824 to january 1836, 47 part. in-8., y compris l'index.

Une nouvelle série, sous le titre de *London and Westminster review*, a commencé à paraître en avril 1836, et se continuait encore en 1842.

ASIATIC journal, voir I, 202.
CLASSICAL journal, voir I, 706, et le n° 18378 de la table.

EDINBURGH magazine, by Blackwood, from the commencement in april 1817 to december 1843, 54 vol. in-8., à raison de 2 vol. par année (se continue).

ALLGEM. DEUTSCHE BIBLIOTHEK (untern. v. F. Nicolai). *Berlin*, 1765-91, 106 vol., et *Kiel* et *Hamb.*, 1792-98, tom. 107 à 118, plus 21 vol. de supplément. = Suite sous le titre de *Neue allgem. deutsche Bibliothek*, Ibid., 1793-1800, 55 vol., et *Berlin*, 1801-6, tom. 56 à 107, plus 10 vol. de supplément; en tout 256 vol.

BIBLIOTHEK d. schön. Wissenschaft. und wichtigst und freien Künste (herausg. von F. Nicolai und Ch.-Fel. Weisse). *Leipz.*, *Dyk*, 1757-65, 13 vol. in-8., dont un de table. — Neue Bibliothek (von Ch.-Weiss und G. Gf. Dyk), *Ibid.*, 1765-1805, 77 vol. in-8., dont 5 de tables. = Biblioth. d. redend. und bild. Künste (von J. Gf. Dyk), *Ibid.*, 1806-12, 8 vol. in-8. (*Ebert*, 2383.)

GAZETTES de France, depuis 1631 jusqu'en 1792 (par Théod.-Eusèbe et Isaac Renaudot, de Querlon, Rémond de Saint-Albine, de Mouhy, Marin, etc.), 163 vol. in-4.

Ce Journal est le premier ouvrage de ce genre qui ait paru en France; les années les plus rares sont : 1631, 1635, 49, 52, 53, 56, 57, 70, 72, 73, 77, 78, 82, 83, 1715, 1749, 1751 et 1752.

TABLE ou abrégé des 135 premiers volumes de la Gazette, depuis 1631 jusqu'en 1765 (par Ed.-Jacq. Genet). *Paris*, 1766, 3 vol. in-4.

LA CLEF du cabinet des princes de l'Europe, ou Journal historique sur les matières du temps, connu sous le nom de Journal de Verdun, depuis juillet 1704 jusqu'en décembre 1776 (par Ch.-Ph. Jordan, L.-Jos. de La Barre, etc.). *Luxembourg, Paris* et *Verdun*, 145 vol. pet. in-8. — Supplément de 1697-1704, par C. J. (Jordan). *Verdun*, 1713, 2 vol. — Table générale, 1697-1756 (par Dreux du Radier). *Paris*, 1759, 9 vol.

JOURNAL de Paris, depuis le premier janvier 1777 jusqu'à la fin de 1819, pet. in-4., à raison de 2 ou de 3 vol. par année; continué depuis en plus grand format.

Notice de quelques Journaux politiques les plus curieux et les plus rares, publiés pendant la révolution française.

GAZETTE nationale, ou le Moniteur universel, commencé le 24 novembre 1789, et continué sans interruption jusqu'à la fin de 1844. *Paris*, 110 vol. in-fol., à raison d'un semestre par volume, avec des tables annuelles depuis l'année 1815.

On réunit au Moniteur un volume d'introduction intitulé :

GAZETTE nationale, ou le Moniteur universel, commencé le 5 mai 1789; précédé d'une introduction historique, contenant un abrégé des anciens États-Généraux, des Assemblées des notables et des principaux événemens qui ont amené la révolution (rédigé par M. Thuau-Grandville). *Paris*, *an* IV.

On y ajoute aussi :

RÉVOLUTION française, ou Analyse complète et impartiale du Moniteur, suivie d'une table alphabétique des personnes et des choses (jusqu'à la fin de l'an VII) (mise en ordre par M. Girod). *Paris*, 1801-2, 4 vol. in-fol., dont 2 pour les tables. — Imprimé encore en 7 vol. in-4.

Le *Moniteur*, *imprimé à Gand*, *en* 1815, pendant les cent jours, et réimprimé à Paris, en 1825, in-fol.

Cette collection, ainsi complète, se paierait de 1500 à 2000 fr., selon la reliure.

Les années IV et V de la République sont imprimées sur très mauvais papier; mais il y en a trois ou quatre exemplaires sur papier meilleur.

Les parties séparées de ce journal ont très peu de valeur, à l'exception des années VII et VIII (1798-1800), qui, ayant été tirées à beaucoup moins grand nombre que les autres, se trouvent difficilement. Le volume d'introduction, quoiqu'il ait été réimprimé, n'est point commun; et comme avant la réimpression, il se payait jusqu'à 250 fr., quelques personnes l'ont remplacé, dans leur collection, par l'*Avant-Moniteur*, pet. vol. in-fol., qui ne peut aucunement en tenir lieu, puisque ce n'est autre chose qu'une réimpression des *Mémoires d'un témoin de la révolution, par Bailly*.

Une grande partie des exemplaires du Moniteur qui passent dans le commerce sont plus ou moins

incomplets dans les suppléments; il faut avoir soin de les vérifier exactement: ce qu'on pourra faire au moyen d'un volume publié sous le titre suivant:

NOTICE historique et bibliographique sur la collection et les tables du Moniteur, depuis son origine jusqu'à ce jour, accompagnée d'un tableau chronologique pour la vérification des collections générales ou partielles des numéros et de leurs supplémens, par M. Bidault. *Paris, Ve Agasse*, 1838, in-8. 10 fr.

On a fait paraître à Paris, de 1840 à 1843, une réimpression de l'ancien Moniteur depuis la réunion des États-Généraux jusqu'au Consulat (mai 1789 à Novembre 1799), avec des notes explicatives; en 32 vol. gr. in-8., ainsi distribués: *Introduction*, 1 vol.=1re série, *Assemblée constituante*, 9 vol.=2e série, *Assemblée législative*, 4 vol.=3e série, *Convention nationale*, 12 vol. =4e série, *Directoire exécutif*, 4 vol. (dans cette dernière partie, ce qui n'est pas d'un intérêt général se trouve réduit à une simple analyse); Table générale, 2 vol. Les 32 vol. ont coûté 400 fr.

JOURNAL général de la cour et de la ville, commencé par Brune, et continué par Gautier, dit le Petit Gautier, 15 vol. in-8.

Le premier numéro de ce Journal a paru le 15 septembre 1789, sous le titre de *Magasin historique;* les numéros 2 à 5 ont pour titre *Journal général, dédié au district des Cordeliers;* et ce n'est qu'à partir du sixième numéro, que l'on trouve le titre de *Journal général de la cour et de la ville.*

Brune a commencé ce journal, et l'a rédigé seul, depuis le premier numéro jusqu'au 30 octobre 1789: à dater du premier novembre, il a eu pour collaborateur Gautier: celui-ci, à son tour, est resté seul propriétaire du journal, au 16 décembre 1789, et il l'a continué sans interruption jusqu'au 10 août 1792.

Comme ce journal se trouve très difficilement complet, nous allons indiquer le contenu de chaque volume:

1789, tome I, du 15 septembre au 31 décembre, 104 numéros, 832 pp.

1790, tome II, janvier, février, mars, 90 numéros, 720 pp.

Tome III, avril, mai, juin, 91 numéros, 728 pp.

Tome IV, juillet, août, septembre, 92 numéros, 744 pp., la dernière cotée 544.

Tome V, octobre, novembre, décembre, 91 numéros, 736 pp.

1791, tome VI, janvier et février, 59 numéros, 494 pp.

Tome VII, mars et avril, 61 numéros, 536 pp.

Tome VIII, mai et juin, 60 numéros, 478 pp.

Tome IX, juillet et août, 62 numéros, 498 pp.

Tome X, septembre et octobre, 61 numéros, 488 pp.

Tome XI, novembre et décembre, 61 numéros, 488 pp.

1792, tome XII, janvier et février, 60 numéros, 480 pp.

Tome XIII, mars et avril, 61 numéros, 488 pp.

Tome XIV, mai et juin, 61 numéros, 488 pp.

Tome XV, juillet et août (jusqu'au 10), 41 numéros, 328 pp.

Vendu, sans le volume de 1789, qui est le plus rare, 100 fr. Méon.

L'AMI DU ROI, des François, de l'ordre, et sur-tout de la vérité; par les continuateurs de Fréron. *Paris*, 1790-92, 5 vol. in-4.

Comme il s'est publié en même temps jusqu'à trois journaux, sous le titre de l'*Ami du Roi*, il est nécessaire que nous entrions dans quelques détails sur chacun d'eux, afin de les faire reconnaître facilement.

Le premier *Ami du Roi* s'imprimait chez Crapart; il a commencé à paraître le premier juin 1790, et il a eu d'abord pour principaux rédacteurs, l'abbé Royou et Galart de Montjoye; mais ces messieurs s'étant brouillés avec leur imprimeur, cessèrent de prendre part à son journal le 6 août de la même année; alors la rédaction fut confiée à d'autres personnes, qui continuèrent ce premier *Ami du Roi*, jusqu'au 6 novembre, époque à laquelle Crapart se réunit à Montjoye.

Le second *Ami du Roi*, annoncé chez la veuve de Fréron, rue Saint-André-des-Arcs, n° 37, est celui dont l'abbé Royou et Jacq.-Corentin Royou, son frère, ont été les rédacteurs; il a paru sous le voile de l'anonyme, depuis le premier septembre 1790 jusqu'au 4 mai 1792, mais l'auteur ayant été décrété d'accusation par l'Assemblée législative (le 3 mai), son journal fut discontinué. Cette feuille avait déjà éprouvé une interruption depuis le 28 juillet jusqu'au 6 août 1791.

Le troisième *Ami du Roi* porte le nom de Montjoye; il a aussi commencé le premier septembre 1790; mais il a été continué jusqu'au 10 août 1792 inclusivement.

Ces trois Journaux, quoique rédigés dans le même esprit, n'étaient pas également piquants, et celui de Royou fut constamment préféré aux deux autres. Pour former un exemplaire complet de *L'Ami du Roi*, le plus estimé, il faut d'abord avoir celui qui s'est imprimé chez Crapart, depuis le premier juin 1790 jusqu'à la fin d'octobre même année, inclusivement; ensuite celui de Royou, depuis le premier septembre 1790 jusqu'au 4 mai 1792, inclusivement; enfin, celui de Montjoye, depuis le 4 mai 1792 jusqu'au 10 août de la même année.

A ces quatre ou cinq volumes, qui sont devenus fort rares, on réunira encore: *L'Ami du Roi, etc., ou Histoire de la Révolution de France et de l'Assemblée nationale, pour former, avec le journal intitulé* l'Ami du Roi, *un cours complet d'histoire du temps actuel, par M. Montjoye.* Paris, 1791-92, in-4.

Cette histoire, qui devait avoir cinq cahiers, ne va que jusqu'en juillet 1789, et je ne crois pas que la suite ait été publiée.

ACTES des Apôtres (par Peltier, Mirabeau jeune, Champcenetz, Sulleau et autres). *Paris, l'an de la liberté* 0 (1789-92), 11 vol. in-8. fig.

Ce Journal satirique et vraiment original, doit être

composé de 311 numéros; plus, de 6 petits feuilletons de 4 pages chacun, intitulés : *Petits Paquets;* le quatrième paquet a 8 pages : on y réunit quelquefois les six numéros du *Disciple des Apôtres*, qui ont paru depuis. Vendu 72 fr. Méon; 110 fr. d'Hangard; 122 fr. Labédoy....

LES SABATS jacobites, par Marchand, 1791 et 1792, 75 numéros, en 3 vol. in-8.

LA ROCAMBOLE des journaux, ou histoire capucino-civique de la révolution, rédigée par Régius, Anti-Jacobinus, 1791 et 1792, 4 vol. in-8. fig.

Vendu 48 fr. Méon.

L'ACCUSATEUR public, par Richer-Sérisy. *Paris, de l'an* III *à l'an* VII (1795-97), 35 numéros en 2 vol. in-8.

Ce journal a commencé en germinal an III; il a été interrompu en vendémiaire de la même année. On l'a repris un peu plus tard, et il a été continué jusqu'en frimaire an VII. Ce dernier numéro (le 35e) a été saisi par la police. Le numéro 13, qui devait contenir le récit des événements du 13 vendémiaire an IV, n'a pas paru. Le numéro du 7 thermidor an VII, qui le remplace, est du général Danican. Les premiers numéros ont été réimprimés en l'an VI.

On ajoute à ce Journal : *Richer-Sérisy au Directoire*, Rouen, an VI, in-8.

MERCURE britannique, par Mallet-du-Pan, jusqu'au 15 mars 1800. *Londres*, 1798-1800, 36 numéros en 5 vol. in-8.

Les trois premiers cahiers sont intitulés : *Essai historique sur la destruction de la ligue et de la liberté helvétique.*

CHRONIQUE de Paris (par Condorcet, Noël, etc.), du 24 août 1789 au 25 août 1793, 8 vol. in-4., savoir : ann. 1789, 129 numéros; 1790 et 1791, 365 numéros chacune; 1792, 364 numéros; 1793, 197 numéros.

L'AMI DU PEUPLE, par Marat. In-8.

Cette feuille a commencé le 12 septembre 1789 (les cinq prem. numéros sont intitulés *Le Publiciste parisien*), et elle a été continuée jusqu'au 685e numéro, au 21 septembre 1792.

Observez que les numéros 41, 43, 44, 46 à 50, 68 et 69, n'ont point été imprimés, et qu'il y a une lacune depuis le 105e numéro, 28 janvier 1790, jusqu'au 18 mai même année, numéro 106. Enfin, les numéros 157, 524, 528, 542, 570, 583, 650 et 681, doivent être doubles (ainsi que les numéros 182, 349, 355 et 525, selon M. Deschiens); et il y a seize numéros qui, au lieu de 8 pages, en ont 16.

JOURNAL de la République française, par Marat, du 25 septembre 1792 au 9 mars 1793, 142 numéros in-8.

LE PUBLICISTE de la République française, par le même, depuis le 11 mars 1793 jusqu'au 14 juillet, numéros 143 à 242, in-8. Il faut y joindre la suite du Publiciste de la République française, par l'ombre de Marat (Jacq. Roux), numéros 243 à 265.

Ces trois journaux se font suite l'un à l'autre : on y réunit différents pamphlets qu'il serait trop long d'indiquer ici. Vend. 179 fr. Labédoy...

L'ORATEUR du peuple, par Fréron, sous le nom de Martel, 1790 à 1795, 17 vol. in-8.

Fréron, après avoir publié les six premiers volumes et les sept premiers numéros du septième volume, eut pour continuateur Labenette, depuis le huitième numéro du tome VII jusqu'au vingt-unième et dernier numéro du tome XIV, au 14 septembre 1792; il reprit (en 1794) au quinzième vol., qu'il marqua tome VII, et continua jusqu'au 157e numéro, où finit le 17e vol.

Voici le nombre de numéros de chacun des quatorze premiers volumes :

Tome I, 63; II, 65; III, 66; IV, 66; V, 62; VI, 63; VII à XIII, 54 chacun; XIV, 21.

JOURNAL de la Montagne, par J.-Ch. Laveaux, et autres, depuis le premier juin 1793 jusqu'au 28 brumaire an III, 4 vol. in-4.

Journal excessivement rare; les trois premiers volumes ont 164 numéros chacun, et le quatrième 33 seulement. Vendu 455 fr. Labédoy...

JOURNAL des débats de la Société des amis de la constitution, séante aux Jacobins; du mois de juin 1791 au 23 frimaire an II, 556 numéros in-4. = Correspondance de la même Société; du mois de janvier 1792 au 24 frimaire an II, 320 numéros in-4. Très rare.

Vendu 384 fr. Labédoy...

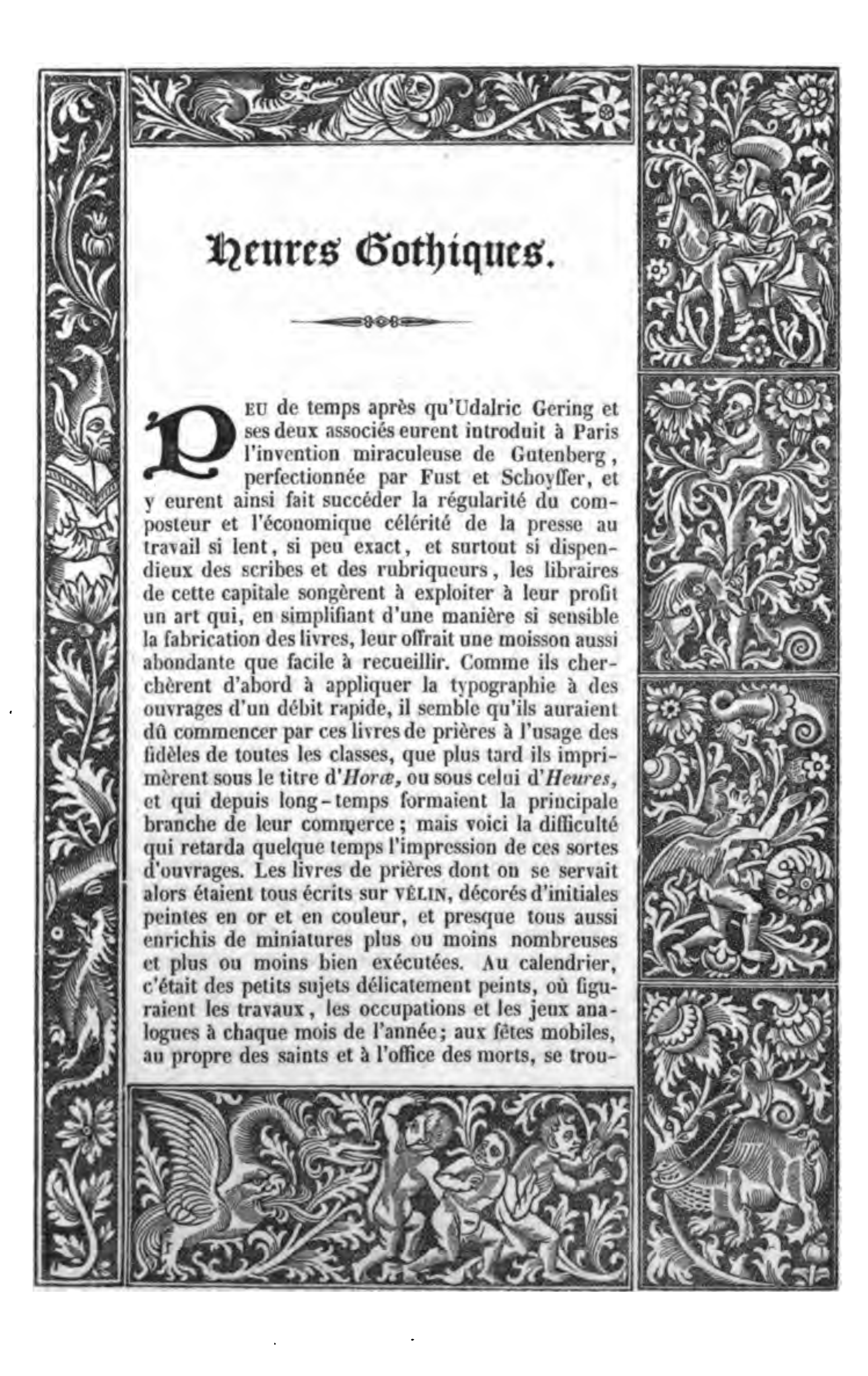
BULLETIN du Tribunal révolutionnaire, voyez la page 491 de notre tome I.

COURRIER de l'Égypte, depuis le 12 fructidor an VI jusqu'au 20 prairial an IX; 116 numéros pet. in-4.

Ce journal, imprimé au Kaire, est rare en France, voyez notre tome I, p. 791.

FIN DE LA NOTICE DES JOURNAUX.


NOTICE
SUR LES
Heures Gothiques
IMPRIMÉES A PARIS
A LA FIN DU XVᵉ SIÈCLE ET AU COMMENCEMENT DU XVIᵉ.



Heures Gothiques.

Peu de temps après qu'Udalric Gering et ses deux associés eurent introduit à Paris l'invention miraculeuse de Gutenberg, perfectionnée par Fust et Schoyffer, et y eurent ainsi fait succéder la régularité du composteur et l'économique célérité de la presse au travail si lent, si peu exact, et surtout si dispendieux des scribes et des rubriqueurs, les libraires de cette capitale songèrent à exploiter à leur profit un art qui, en simplifiant d'une manière si sensible la fabrication des livres, leur offrait une moisson aussi abondante que facile à recueillir. Comme ils cherchèrent d'abord à appliquer la typographie à des ouvrages d'un débit rapide, il semble qu'ils auraient dû commencer par ces livres de prières à l'usage des fidèles de toutes les classes, que plus tard ils imprimèrent sous le titre d'*Horæ*, ou sous celui d'*Heures*, et qui depuis long-temps formaient la principale branche de leur commerce; mais voici la difficulté qui retarda quelque temps l'impression de ces sortes d'ouvrages. Les livres de prières dont on se servait alors étaient tous écrits sur VÉLIN, décorés d'initiales peintes en or et en couleur, et presque tous aussi enrichis de miniatures plus ou moins nombreuses et plus ou moins bien exécutées. Au calendrier, c'était des petits sujets délicatement peints, où figuraient les travaux, les occupations et les jeux analogues à chaque mois de l'année; aux fêtes mobiles, au propre des saints et à l'office des morts, se trou-



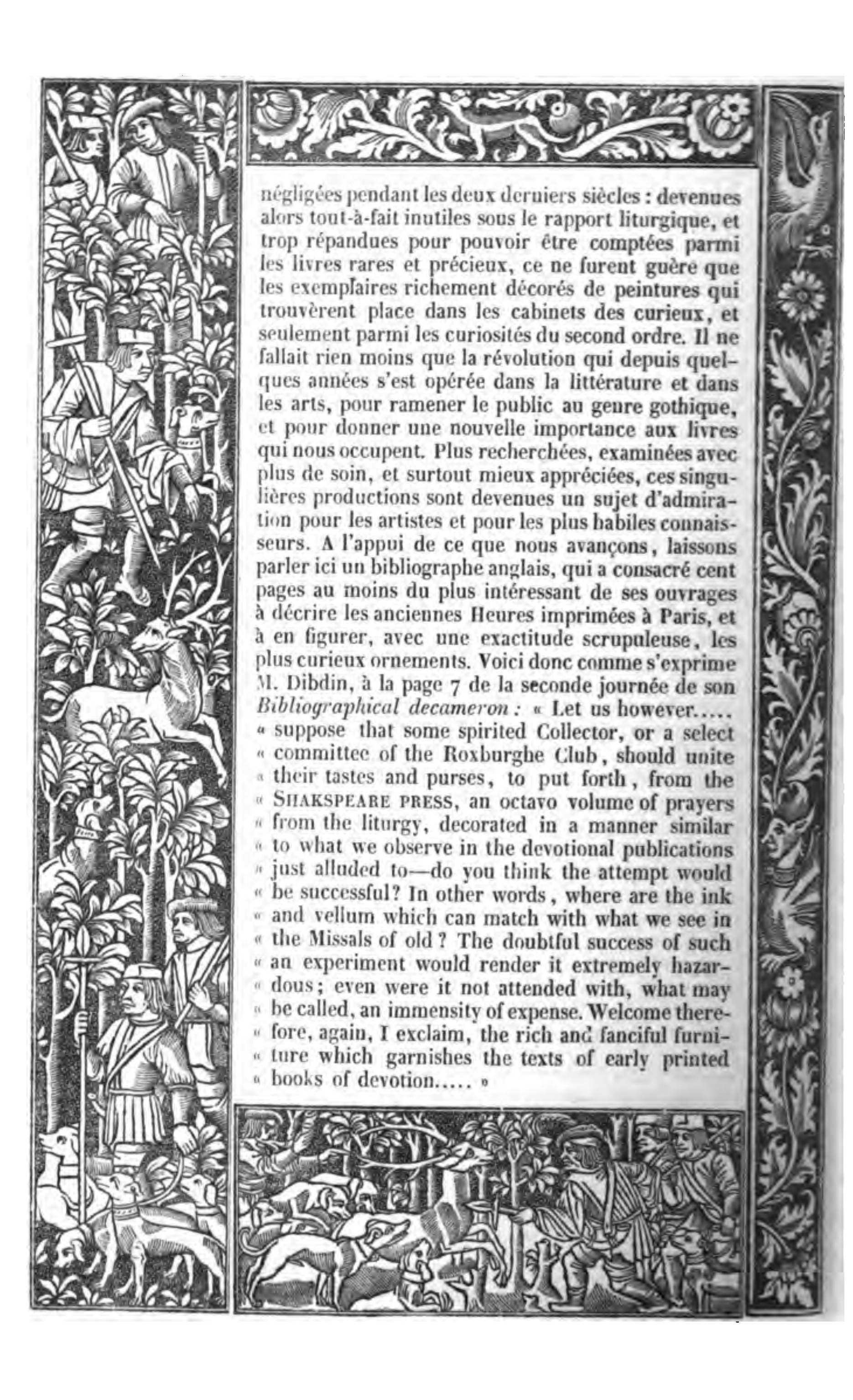
vaient de plus grandes miniatures représentant des sujets tirés de l'Écriture-Sainte, ou relatifs au mystère que l'on célébrait, ou à la vie du saint qu'on invoquait; on y voyait presque toujours figurer, par exemple, *David et Betzabée*, l'*adoration des mages*, la *passion*, la *résurrection* et l'*ascension de J.-C.*, le *martyre de saint Jean l'évangéliste*, etc. On remarquait aussi dans une partie de ces manuscrits précieux des bordures plus ou moins variées, plus ou moins riches, qui entouraient toutes les pages, et qui offraient ordinairement des fleurs, des oiseaux, des insectes et des arabesques gracieuses, où l'or se mariait habilement aux couleurs les plus vives. Ces riches volumes étaient avec raison considérés comme des bijoux de prix, et se transmettaient par succession dans les familles, de génération en génération. Accoutumé qu'on était alors à lire ses Heures dans des livres ainsi décorés, comment aurait-on pu accueillir de simples productions typographiques entièrement dépourvues de ces ornements devenus un accompagnement nécessaire de toute lecture pieuse? Pour réussir dans ce genre de fabrication, il fallut donc emprunter le secours de la gravure en bois qui commençait à se perfectionner, et reproduire autant que possible les dessins répandus dans les Heures manuscrites, et en décorer les imprimées. *Simon Vostre*, libraire, fut le premier à Paris qui réussit à allier ainsi la gravure à la typographie; et avec l'assistance d'un artiste que Papillon nomme *Iolat*, et celle de l'imprimeur Philippe Pigouchet, il commença à publier, dès l'année 1486, et peut-être même deux ans plus tôt, comme nous le verrons à l'article qui le concerne, ces Heures si remarquables par la beauté du VÉLIN, la qualité de l'encre, et surtout par la variété des bordures, où à des arabesques les plus agréables, à des sujets grotesques les plus singuliers, succèdent alternativement des chasses, des jeux, des sujets tirés de l'Écriture-Sainte, ou même de l'histoire profane et de la mythologie, et enfin ces



Danses des morts, imitées de la *Danse macabre des hommes et des femmes*, qui était alors dans toute sa vogue, petites compositions dont on admire encore la piquante expression. Ces bordures qui, ainsi qu'on peut en juger par les specimen placés autour de ces pages, sont d'ailleurs plus remarquables pour le fini de la gravure que pour le dessin, se composaient de petits compartiments qui se divisaient, se changaient, se réunissaient à volonté, selon l'étendue et le format du volume où elles devaient figurer; en sorte que tout en employant presque toujours les mêmes pièces, il était cependant si facile de donner aux différentes éditions qu'on publiait une apparence de variété, qu'à peine en trouve-t-on deux qui se reproduisent exactement page pour page. Les grandes planches destinées à recevoir l'embellissement de la peinture sont en général moins terminées que les petites, mais on y reconnaît toujours un même faire.

Les Heures de Simon Vostre furent bien accueillies, et ce qui le prouve, c'est que d'autres libraires cherchèrent à les imiter, et y parvinrent avec plus ou moins de bonheur. A cette époque parurent donc des productions du même genre chez *Ant. Verard*, déjà si célèbre par la publication de ses grands volumes de chroniques, de romans de chevalerie, etc., chez *Thielman Kerver*, chez *Gilles* et *Germain Hardouin*, chez *Eustace* et chez d'autres que nous aurons occasion de nommer ci-après. C'est ainsi que la fabrication des Heures devint une industrie toute parisienne, ou que du moins on ne cultiva nulle part avec autant de succès qu'à Paris; c'est ainsi que pour cet objet la France tout entière, une partie des Pays-Bas, et l'Angleterre elle-même, demeurèrent pendant assez long-temps tributaires des presses de la capitale.

Cependant, des productions si remarquables par leurs ornements xylographiques, et où le cachet de l'époque est si bien empreint dans les poésies naïves qui les accompagnent, ont été presque entièrement



négligées pendant les deux derniers siècles : devenues alors tout-à-fait inutiles sous le rapport liturgique, et trop répandues pour pouvoir être comptées parmi les livres rares et précieux, ce ne furent guère que les exemplaires richement décorés de peintures qui trouvèrent place dans les cabinets des curieux, et seulement parmi les curiosités du second ordre. Il ne fallait rien moins que la révolution qui depuis quelques années s'est opérée dans la littérature et dans les arts, pour ramener le public au genre gothique, et pour donner une nouvelle importance aux livres qui nous occupent. Plus recherchées, examinées avec plus de soin, et surtout mieux appréciées, ces singulières productions sont devenues un sujet d'admiration pour les artistes et pour les plus habiles connaisseurs. A l'appui de ce que nous avançons, laissons parler ici un bibliographe anglais, qui a consacré cent pages au moins du plus intéressant de ses ouvrages à décrire les anciennes Heures imprimées à Paris, et à en figurer, avec une exactitude scrupuleuse, les plus curieux ornements. Voici donc comme s'exprime M. Dibdin, à la page 7 de la seconde journée de son *Bibliographical decameron :* « Let us however..... « suppose that some spirited Collector, or a select « committee of the Roxburghe Club, should unite « their tastes and purses, to put forth, from the « SHAKSPEARE PRESS, an octavo volume of prayers « from the liturgy, decorated in a manner similar « to what we observe in the devotional publications « just alluded to—do you think the attempt would « be successful? In other words, where are the ink « and vellum which can match with what we see in « the Missals of old ? The doubtful success of such « an experiment would render it extremely hazardous; even were it not attended with, what may « be called, an immensity of expense. Welcome therefore, again, I exclaim, the rich and fanciful furni« ture which garnishes the texts of early printed « books of devotion..... »



Ces impressions parisiennes, dont les étrangers sont les premiers à reconnaître toute la supériorité, devaient naturellement occuper une place un peu étendue dans un ouvrage de bibliographie consacré à toutes les curiosités typographiques, et imprimé à Paris; nous nous en sommes occupé d'autant plus volontiers que personne avant nous n'avait cherché à en donner une liste tant soit peu complète. M. Dibdin, dans l'ouvrage que nous venons de citer, ne les a considérées que sous le point de vue qu'admettait son plan, et M. Peignot, à qui nous devons sur le même sujet des détails curieux consignés dans ses *Recherches sur les danses des morts*, s'est borné à cinq ou six éditions qu'il avait sous les yeux, ou qu'il a décrites d'après la notice qu'en a donnée M. Raymond dans le *Magasin encyclop.* (1814, tome V). Nous conviendrons néanmoins que les deux excellents Catalogues de livres imprimés sur VÉLIN, dont M. Van Praet a enrichi la bibliographie, nous ont fourni un grand nombre de renseignements exacts et curieux que nous aurions vainement cherchés ailleurs : c'est encore, nous aimons à le répéter, à l'extrême obligeance de ce célèbre bibliothécaire que nous devons la communication des exemplaires nombreux et variés de ces Heures que possède la Bibliothèque du roi : ce qui nous a mis à même de donner à leur sujet des détails qu'on ne trouvera peut-être pas sans utilité. Notre travail sera divisé en autant de paragraphes qu'il y a eu de libraires ou d'imprimeurs distingués dans ce genre de publications, en commençant par Simon Vostre; et nous réunirons en un dernier article toutes les Heures qui n'appartiennent à aucune des classes précédentes, en gardant toujours l'ordre chronologique de leurs dates. Presque toutes les Heures que nous allons décrire étant imprimées sur VÉLIN, nous avons cru inutile de le répéter à chaque article, et il nous a paru plus simple au contraire de faire remarquer celles que nous ne connaissons que sur papier.

I. Simon Vostre.

Le nom de Simon Vostre, qui commence à paraître dès l'année 1484, ne se trouve plus après 1520. Ce libraire a-t-il publié quelque chose depuis cette époque? Nous l'ignorons, mais nous remarquons qu'en 1522 Nicole Vostre lui succède, *rue neuve Nostre Dame*, *a lenseigne sainct Jehan leuangeliste*, où il avait demeuré pendant tout le temps qu'il exerça son commerce. Vostre, dont nous allons indiquer un si grand nombre de publications pieuses, s'est servi jusqu'en 1502, au moins, des presses de *Philippe Pigouchet*, et nous voyons qu'en 1506 il fit imprimer des Heures de la Vierge chez *Wolfgang Hopyl*. Il n'était donc pas imprimeur dès l'année 1500, comme l'ont dit La Caille et Lottin; nous sommes même portés à croire qu'il ne l'a jamais été, car nous trouvons dans presque toutes ses éditions, jusqu'à la fin: *imprimé pour Simon Vostre*, et jamais *imprimé par*. Le missel de Paris, imprimé en 1497, in-fol., *per Udalricum Gering et Berchtoldum Renbolt*, l'a été *expensis honesti viri Simonis Vostre... librarii*. Celui de 1504, également in-fol., est sorti des presses de Wolfg. Hopyl, *impensis ac sumptibus Symonis Vostre;* et le missel romain de 1517, in-fol., a été donné par Simon Vostre, en société avec Thielman Kerver, qui était imprimeur. *L'exposition de la reigle monsieur sainct Benoist*, in-fol. de 175 ff. à 2 col., caract. goth., sans date, a été impr. par *Pierre Vidoue pour Simon Vostre* (après 1510, mais l'ouvrage a été écrit en 1480). Enfin, La Caille lui-même nous apprend que Vostre a fait imprimer, en 1512, une Bible latine in-fol., chez Phil. Pigouchet (1). Par ces exemples, et par beaucoup d'autres que nous pourrions citer, on voit que Simon Vostre n'a pas borné son commerce aux seules Heures; mais c'est dans ce genre de publication seulement qu'il l'a emporté sur tous ses concurrents. Nous devons à son goût éclairé les charmantes bordures en arabesques qui décorent toutes ses Heures, et les jolies petites figures qu'offrent ces mêmes bordures. D'abord peu variées, mais déjà fort remarquables dans les éditions données par lui vers 1488, ces bordures présentaient dès lors une suite de petits sujets, qui, peu à peu, se multiplièrent assez pour qu'il pût enfin se dispenser de répéter plusieurs fois de suite les mêmes planches, comme il avait été obligé de le faire dans l'origine, et même pour qu'il fût possible de les varier d'une édition à l'autre. Dans celles qui parurent un peu après 1488, nous remarquons l'*histoire de J.-C.* et *de la Vierge*, l'*histoire de Suzanne* et de l'*Enfant prodigue*, les *quinze signes de la fin du monde*, *les vertus théologales et cardinales* personnifiées, et surtout la *Danse des morts* que Vostre a employée depuis dans toutes ses éditions: l'*histoire de Joseph* et les *douze Sibylles* y furent ajoutées vers 1498, les *Miracles Nostre-dame*, vers 1506; et, à peu près dans le même temps, l'*apocalypse* y fut réunie, ainsi que le *triomphe de César*. C'est vers 1510 que parurent, pour la première fois, les *accidents de l'homme*, faisant suite à la Danse des morts; enfin, deux ans plus tard, nous trouvons la *vie de Tobie* et celle de *Judith* qui figurent encore en 1520. Toutes ces suites sont ordinairement accompagnées d'un texte fort court, en latin, ou de quelques vers français d'une naïveté remarquable, et où se lisent des mots qu'on est fort surpris de trouver dans un livre de piété, des mots qu'on n'oserait plus imprimer en toutes lettres maintenant, même dans les ouvrages les plus mondains. Voilà peut-être ce qui contribue le plus à faire rechercher aujourd'hui ces singulières productions, et ce qui en augmentera le prix à mesure que nous nous éloignerons davantage de l'époque de leurs publications. Les exemplaires les plus curieux, à notre avis, sont ceux qui renferment un plus grand nombre de ces pieux quatrains, et qui réunissent la plus grande partie des petites suites que nous venons de signaler. Sous ce rapport, les éditions publiées de 1512 à 1520 méritent la préférence; mais, d'un autre côté, pour le choix des épreuves, pour la variété des arabesques, pour la beauté du tirage, les éditions données vers 1500 l'emportent sur les dernières. C'est là un avantage que ne négligeront ni les artistes ni les amateurs d'anciennes gravures en bois, et qu'ils trouveront surtout dans les exemplaires en grand format, que nous leur conseillons de choisir non enluminés.

(1) Cependant, dans une souscription qui est imprimée au verso du 104e f. des *Statuta synodalia olim per Reverendos Patres Tullensis ecclesie presules edita* (1515, *die x februarii*), on lit *per Symonem Uostre bibliopolam alme universitatis Parisiensis..... impressa*.

HORE intemerate virginis Marie secundum usum Romane curie. (à la fin) *Ces presentes heures a lusaige de Rome furent acheuees par Philippe Pigouchet le cinquiesme iour de Januier... mil quattre centz quatre vingtz et vi. pour Simon Vostre libraire demeurant a Paris....* gr. in-8. goth. de 78 ff., à 2 col. sign. A—K., avec des fig. et des bordures gravées en bois.

Voici la plus ancienne édition des Heures de Simon Vostre, dont l'existence soit bien constatée. Le titre latin ci-dessus est au f. 15 verso, mais le livre n'a point de frontispice. Il commence par un calendrier occupant 8 ff., et la souscription est placée au recto du dernier feuillet, au verso duquel se lisent des vers français. Un exemplaire imprimé sur VÉLIN est décrit par Panzer, II, p. 287. Un autre se conservait dernièrement chez M. Nagler, à Berlin.

Une édition de 1484, in-4. (exemplaire sur VÉLIN), sous le titre d'*Officium beatæ virginis secundum usum Romanum*... Paris, pour Simon Vostre, *cum figuris Philippi Pigouchet in singulis paginis*, est portée dans le Catalogue Capponi, p. 414. Nous ne la connaissons pas autrement.

HEURES a lusage de Bourges. *Imprime Lan 1487 pour Simon Vostre*, pet. in-8. goth. fig. en bois (date douteuse).

Vend. 20 fr. Mazoyer, en 1825.

— **A lusage de Rome.** — *Ces presentes heures a lusaige de Rome furēt acheuez le xvj. iour de septembre. Lan Mil* CCCC

iiii. xx et viij pour Simon Vostre (avec la marque de Phil. Pigouchet, voyez à la page 783), gr. in-8. goth. de 95 ff., dont 7 prél. (almanach de 1488 à 1508).

Cette édition n'a, dans le texte, que quelques gravures moyennes et petites, et les bordures sont de simples ornements en arabesques, souvent répétés. (*Biblioth. du roi.*)

— A lusage de Rome. — *Ces presentes heures a lusaige de Romme furẽt acheuees le* VIII *iour de Aoust. Lan* M. CCCC... *pour Simon Vostre,* in-4. goth. de 88 ff.

Dans l'exemplaire de cette édition qui se conserve à la Bibliothèque du roi, la fin de la date est effacée, en sorte que nous n'en pouvons marquer exactement l'année. A la vérité l'almanach commence en 1488, mais comme il est le même dans plusieurs éditions postérieures, et notamment dans celles de 1497 et 1498, on n'en peut rien conclure de positif. Ce qu'il y a de certain, c'est que l'édition est bien préférable à la précédente. On y compte 14 grandes planches; et les bordures à compart. présentent, indépendamment de très jolies arabesques, une suite de petits sujets, savoir : les vertus théologales et cardinales, la vie de la Vierge, la vie et la passion de J.-C., en 57 sujets répétés, l'histoire de Suzanne, en 12 sujets, celle de l'Enfant prodigue, en 8 sujets, les 15 signes et le jugement dernier, enfin la Danse des morts, en 78 fig., dont 12 sont répétées, et avec des noms en français.

Une édition in-4., sous la date de 1488, est portée dans le premier Catal. de Crevenna, I, p. 51; mais sous celle de 1498, et comme in-8. dans le second Catalogue du même amateur, n° 350. (Voy. ci-dessous.)

HORE intemerate virginis marie (almanach de 1488 à 1508), gr. in-8. goth. fig. et bordures.

Dans l'exemplaire que j'ai vu de cette édition, il manque le titre qui doit porter le nom de Sim. Vostre, et peut-être celui de Pigouchet et la date. Ce volume a des signat. *aij—l*, par cah. de 8 ff. et à la fin un autre cah. de 8 ff. coté A, qui renferme les 7 psaumes en français. Il y a 20 grandes planches et de grandes bordures où se voient les huit vertus, l'histoire de J.-C., les 15 signes (avec une courte explication en latin), les 66 sujets de la Danse des morts, et de jolies arabesques plusieurs fois répétées. — On remarque à chaque mois, dans le calendrier, un quatrain latin, et un autre en français, qui ont été reproduits dans un grand nombre d'éditions des Heures de Vostre ou de Kerver. Les quatrains français sont réimpr. dans les *Mélanges d'une grande bibliothèque*, tom. IX, pp. 12 à 14.

— Autres. (au verso du dernier feuillet) *Ces presentes heures a lusaige de Rome furent acheuees le xxi iour Daoust. Lan Mil.* CCCC. *iiii xx et viij* (1489) *pour Symon Vostre libraire,* pet. in-8. goth. fig. en bois, sign. a—m.

A la planche du frontispice la marque et le nom de Philippe Pigouchet; au verso l'almanach pour xx ans de 1489 à 1508. Bordures en arabesques, mais point de sujets. Un exemplaire sur papier, 16 fr. 50 c. Rich. Heber, à Paris.

HEURES a lusaige de Rome. *vingtiesme iour de Janvier. Lan Mil* CCCC. IIII. XX *et* XI, *par Philippe Pigouchet pour Simon Vostre,* in-8. goth. de 80 ff. fig. sign. a—k., avec la marque de Pigouchet sur le titre. (Almanach de 1488 à 1508.)

— Autre édition. — *Acheuees le premier iour de mars. Lan mil quatre centz quatre vingtz et* XI (marque de Pigouchet), in-8. goth. de 8 et 84 ff. fig. (*Biblioth. de Ste-Geneviève.*)

Cette édition a 8 ff. prélimin., comme le plus grand nombre de celles de Vostre. Les éditions in-4. en ont tantôt 5, tantôt 8.

— Autre édition. — *Acheuees le xxii. iour de aoust. Lan mil quatre centz quatre vingz* ꝛ XIII. *pour Simon Vostre,* pet. in-4. goth. de 89 ff. fig. en bois. (*Biblioth. du roi.*)

Pour deux éditions de 1494, voyez ci-après l'article *Pigouchet*.

— Autre édition. — *Acheuees le xiii iour de nouẽbre Lã* M. CCCC *iiii. xx et xv* (1495) *pour Simon Vostre...* in-8. goth. fig. en bois.

Sur le titre, le nom et la marque de Phil. Pigouchet. (Calendrier de 1488 à 1508), exemplaire sur papier.

— Les presẽtes heures a lusaige de Rõme *furẽt acheuees le siziesme iour doctobre. Lan Mil* CCCC. *iiii. xx et xv. pour Simõ vostre libraire demourãt a Paris en la rue neuue nr̃e dame a lẽseigne saĩct iehan leuãgeliste* (la marque et le nom de Philippe Pigouchet), gr. in-8. sign. a—i. grandes pl. et bordures. (Almanach de 1488 à 1508.)

Dans l'exemplaire impr. sur VÉLIN vendu 36 fr., second Catal. Reina, le cahier *i* avait 9 ff., mais il paraissait y manquer un 10e f.

HEURES a lusaige de Paris. — *Acheuees le iiii. iour de juillet. Lan Mil* CCCC. IIII. XX *et* XVI (1496) *pour Simon Vostre* (la marque de Pigouchet), in-8. goth. de 132 ff. fig. (*Biblioth. de l'Institut.*)

HEURES a lusage Dangers. (au verso du dernier feuillet) *Ces presentes heures a lusage Dãgiers furent acheuees le xv iour de feurier. Lã Mil* CCCC. *iiii xx et xvi. pour Simõ vostre libraire....* in-8. de 84 ff. sign. a—l.

Sur la planche du frontispice la marque et le nom de Philippe Pigouchet, au verso almanach pour XXI ans, de 1488 à 1508. Jolies bordures et plu-

sieurs grandes planches gravées en bois. 42 fig. de la Danse des morts (un exempl. sur papier, 19 fr., second Catal. Reina).

HORE intemerate dei genitricis virginis marie secundum usum romane curie.—... *Impressorēq; Nicholaū Higmā Alemanū lauda : qui hoc op⁹ Parisiis... impressit impēsis Symoīs Vostre...* (calendrier de l'année 1495 à.....), in-8. goth., lettres rouges et noires, sign. *a—t*, avec figures et bordures.

Ces heures, qui paraissent être entièrement différentes des précédentes, sont décrites par Fossi, *Biblioth. Magl.*, II, col. 251. Les mots dont nous avons formé le commencement du titre ci-dessus sont imprimés en rouge sur la dernière page du livre, avec le nom de Simon Vostre.

HEURES a lusage de Rōme. — *Ces presentes heures a lusage de Rōme furēt acheuees le xx iour de aoust. Lā mil* CCCC. *quatre vingtz et xvj. pour Simon Vostre....* (marque de Pigouchet), pet. in-4. goth. sign. *a—l*, fig. et bordures. (*Fossi*, II, col. 252.)

— Autre édition. *Acheuees le* XVII *iour de septembre. Lan mil* CCCC. IIII. XX *et* XVI (1496). *Pour Simō vostre...* (marque de Pigouchet), in-4. goth. de 69 ff.

Avec des figures et des bordures comme dans l'édition à la date effacée, décrite ci-dessus. Mais ces bordures sont placées différemment, et, dans plusieurs sujets, des inscriptions latines remplacent certains ornements. 20 fr. Mac-Carthy.

— Autre édition. — *Acheuees le xxviii iour de Jāuier Lan* M. CCCC. IIII XX *et* XVI (1496), *pour Simon Vostre* (marque de Pigouchet), in-8. goth. de 88 ff. fig. et bordures. (*Biblioth. du roi.*)

Même genre que la précédente; almanach de 1488 à 1508. Vend. 100 fr. Chalabre, à cause des ornements de la reliure.

— Autre édition. *Acheuees le xvij. iour de Auril. Lan* M. CCCC. (IIII. XX. et XVII). *Pour Simon Vostre....* (marque de Pigouchet, et almanach de 1488 à 1508), pet. in-8. goth. de 96 ff.

Vendu 10 fr. 50 c. (gâté) Mac-Carthy.

Figures et bordures, à peu près, comme dans l'édition précédente, et avec 99 fig. (66 sujets) à la Danse des morts. L'exemplaire de la Bibliothèque du roi a la date effacée : nous la suppléons par celle que donne Panzer, II, p. 315, mais en faisant observer que dans l'exemplaire décrit par ce bibliographe il y a à la fin une seconde souscription datée du 20 mars 1496, laquelle ne se trouve pas dans le nôtre.

— Autre édition. *acheuez le iiii. iour de Nouēbre Lan* M. CCCC. IIII. XX *et* XVII (1497) *par Simon Vostre...* (marque de Pigouchet), pet. in-4. de 68 ff. (almanach de 1488 à 1508).

Ce sont encore les mêmes 14 grandes planches et les mêmes bordures que dans l'édition de 88 ff., *à la date effacée;* mais les figures sont agrandies par des bordures, et les bordures par de nouveaux compartiments. Il n'y a que 45 sujets à la Danse des morts. 24 fr. Mac-Carthy; 81 fr. Duriez; 83 fr. Bruyères-Chalabre.

— A lusaige de Paris... *Acheuez lan* CCCC. IIII. XX. *et* XVII (1497) *le xxiij iour de Decembre, pour Simon vostre*, gr. in-8. goth. de 88 ff. fig. et bordures (*Panzer*, IX, p. 267.)

—A lusaige de Maux. *Paris* (*Vostre*, 1497?), in-8. (*Biblioth. harl.*, IV, n° 18376.)

— A lusage de Rōme. — *Ces presentes heures a lusaige de Rōme furēt acheuez Lan mil* CCCC. IIII. XX ⁊ XVIII. *le xxij iour de Aoust pour Symō vostre* (marque de Pigouchet), pet. in-4. goth. de 5 et 59 ff. (almanach de 1488 [et non 1498] à 1508.)

Il y a 18 grandes planches; et dans les bordures se voient les vertus théologales et cardinales, la vie de J.-C. et de la Vierge, Suzanne, l'Enfant prodigue, les 15 signes, 48 sujets à la Danse des morts, et divers ornements répétés.

Un exemplaire annoncé in-8., et sous la date du 27 août 1498, a été vendu 5 flor. Crevenna, et le même, probablement, 78 fr. fig. peintes, Mac-Carthy.

— Autre édition. *Acheuez le* XVI *iour de septembre. lan Mil* CCCC. IIII. XX *et* XVIII (1498) *par Simon Vostre,* in-8. goth. fig. et bordures.

Le fac-simile des huit petits sujets de l'Enfant prodigue est donné d'après cette édition dans le *Bibliogr. decameron*, I, p. 61. Vend. 51 fr. Bruyères-Chalabre.

— Autre édition. *Acheuees le xv. iour de Octobre. Lan* M. CCCC. IIII. XX. ⁊ XIX (1499). *pour Simon Vostre* (marque de Pigouchet), in-8. goth. de 92 ff. fig. et bordures (almanach de 1497 à 1510). *Biblioth. du roi.*

Vend. 31 fr. en 1840.

Maittaire, I, 658 et Dibdin, *Decam.*, I, 91, citent une édition des Heures de Vostre à la fin de laquelle on lit : *imprimees a Paris le xv. Doctobre. mil quatre cens quatre vingt dix huit. J.-P.* (Jehan Poitevin).

HEURES a lusaige de Verdun *acheuez lan mil cccc IIII xx et xviii, le xxvij iour de Octobre pour Simon Vostre* (nom et marque de Phil. Pigouchet), pet. in-8. goth. de 95 ff. (almanach de 1488 [pour 1498] à 1508).

16 grandes planches et des bordures où figurent les 12 sibylles, l'histoire de Joseph en 27 sujets, les signes du jugement en 15, et la Danse des morts en 66, dont plusieurs sont répétés. (*Notice de M. Beaupré*, p. 14.)

LAS HORAS DE NUESTRA SEÑORA con muchos otros ofiçios y oraçiones. (à la fin) *Impressas en paris fuerõ acabadas a xx dias d nouiẽbre año del señor de Mill y quatrocientos e* XCIX *años* (1499) *por Simõ Vostre*... in-8. goth. de 112 ff., avec fig. et bordures.

Edition belle et rare, avec 19 grandes planches, non compris le frontispice qui porte la marque de Pigouchet. Les bordures où se voient 114 figures (66 sujets) à la Danse des morts, sont, en partie, les mêmes que dans les éditions précédentes.

Une édition in-8. de ces mêmes Heures, en espagnol, sous la date de 1495, est citée par Maittaire, I, 599.

HEURES a Lusaige de Toul. *Imprime en* 1499, le 20 *Decembre pour Simon Vostre*, in-8. goth. fig. (Brienne-Laire, II, p. 249.)

Pour les Heures à l'usage de Rome, à la date du 11 février 1499, voyez l'article Pigouchet, ainsi que pour les Heures de Liége, de 1500.

HEURES de Nostre dame, en françoys et en latin, imprimees a Paris nouuellement. — *Cy finissent les heures en francoys, imprimees a Paris pour Simon Vostre*, sans date (vers 1500), pet. in-8. goth. signat. a—n, sur papier.

Ces Heures sont en vers français, et avec les passages latins imités sur les marges. L'édition, qui paraît être une copie de celle de Verard, est ornée de figures en bois assez jolies. Dans l'exemplaire de la Bibliothèque du roi, B, 339, se trouvent réunies : *Les Vigilles des morts translatees de latin en francoys*, impr. aussi pour Sim. Vostre, sans date, in-8. goth. sign. A—M. également en vers français, et avec les passages latins à la marge.

On m'a communiqué la notice d'Heures a lusaige de Troyes. *acheuees lan* 1500 *le* 25ᵉ *iour de iuin, pour S. Vostre* (marque de Pigouchet sur le titre), pet. in-8., sur papier.

HEURES a lusaige de Rome... *acheueez le* XXVII. *iour de septẽbre. Lan mil cinq cens* 1 *pour Simon Vostre* (marque de Pigouchet), in-8. goth. de 8 et 123 ff. (almanach de 1501 à 1520).

Cette édition a 18 grandes planches, et des bordures dans lesquelles on remarque l'*histoire de Joseph*, en 33 figures, et les figures des 12 sibylles, avec des explications en latin. Il y a 111 figures (66 sujets) à la Danse des morts.

— Autre édition. *Acheues le* XV. *iour de Nouẽbre. Lan mil cinq cens e ung pour Simon Vostre* (marque de Pigouchet), in-8. goth. de 92 ff.

15 grandes planches, et dans les bordures les mêmes sujets que ci-dessus ; 81 fig. (66 sujets) à la Danse des morts.

— Les pñtes heures a lusaige de | Besenson au long sans requerir. In-8. goth. avec bordures et grandes pl. en bois.

Sur le frontisp. gravé, le nom et la marque de *Simon Vostre* (voy. ci-dessous); au verso, almanach de 1501 à 1520 (46 pl. à la Danse des morts). L'exemplaire impr. sur VÉLIN, qui est porté sous le n° 90 du Catal. de M. Caussin de Perceval, finissait au 8ᵉ f. du cah. S, et le reste manquait. Il a été annoncé sous la date de 1501, qui est la première du calendrier; mais il ne s'y trouvait pas de souscription.



HORE ad usum Sarum. —*Parisius per Philippum Pigouchet, anno Dñi M. V. C. prïo* (1501) *die vero xx Octobris*... in-4. goth. fig. (Maittaire, *Index*, I, 499.)

HORE beate marie virginis. *Parisiis, Sim. Vostre* (1501), in-4. goth. fig.

Un exempl. avec fig. peintes, 5 liv. 5 sh. Pinelli.

HEURES a lusaige de Romme. *acheuees le* XV. *iour de Decembre. Lan mil v. cens e deux pour Simon Vostre*, in-8. goth. fig. (*Panzer*, XI, p. 475.)

— Autre édition. — *Pour Simon Vostre* (almanach de 1502 à 1520), in-8. goth. de 124 ff.

Dans cette édition sans date, l'histoire de Joseph a des explications en français, et il y a 138 fig. (66 sujets) à la Danse des morts (*Biblioth. du roi*).

—Autre édition. *Pour Simon Vostre* (avec la marque de Pigouchet et un almanach de 1502 à 1520), in-8. goth. de 116 ff.

Avec 99 fig. (66 sujets) à la Danse des morts, et une explication en latin à l'histoire de Joseph. Le reste à peu près comme ci-dessus. (*Biblioth. du roi.*)

—Autre édition. *Pour Simon Vostre* (avec la marque de Simon Vostre et un almanach de 1502 à 1520), in-8. goth. de 8 et 84 ff.

Il n'y a que 78 fig. à la Danse des morts; le reste à peu près comme ci-dessus.

Un exemplaire d'une de ces éditions de 1502, très gr. in-8., 60 fr. Duriez, et une autre, 181 fr. Bruyères-Chalabre; 196 fr. Pixerécourt.

Simon Vostre a publié en 1502 (ou au moins avec les almanachs commençant en 1502) un certain nombre de livres d'Heures in-8., savoir :

—A l'usage d'Amiens, de 8 et 132 ff. Vend. 15 fr. Lamy.

—A l'usage de Bourges (*Biblioth. harl.*, IV, 18385).

— De Chartres, 18 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

— De Nantes. Vend. 6 thl. 22 gr. à Leipzig, en 1807. (*Ebert*, col. 773.)

— D'Orléans, 13 fr. Mac-Carthy.

— De Reims (*Papillon*, Traité de la gravure, I, p. 151), et Catal. Santander. Vend. 9 fr.

— De Rouen, 7 fr. 45 c. Thierry.

— De Tournay (marque de Pigouchet), 6 fr. Mac-Carthy.

— De Verdun, *par Phil. Pigouchet pour Simon Vostre* (almanach de 1502 à 1520), 132 ff. goth. avec des vers français au bas des petites fig. des histoires de Joseph, des Sibylles, de Suzanne et de l'Enfant prodigue; 153 fig. (66 sujets) de la Danse des morts. Les grandes planches ne sont pas les mêmes que dans les premières éditions de Simon Vostre.

— A l'usaige de Machon. *Philippe Pigouchet, pour Simon Vostre*, pet. in-8. de 96 ff. non chiffrés. Calendrier de 1502 à 1520. Il y a 81 fig. de la Danse des morts.

HORÆ beate marie virginis secundum usum Trecen... *Parisiis per Wolfgangū Hopilū ĩpresse impẽsis..... Simonis Vostre.....* 1506, in-8. goth. fig. (*Bibliogr. decam.* I, p. 72, où se voit le fac-similé de la fig. de Bethzabée au bain, qui appartient à cette édition.)

HEURES a lusage de Rome. *Paris, Simon Vostre,* 1506, in-8. goth. fig. et bordures.

Vend. 38 fr. *mar. à comp.* Mac-Carthy.

—A lusaige de Noion, avec les fig. et signes de Lapocalipse ⁊ miracles nostre dame ⁊ autres plusieurs nouuelles histoires ont este *imprimees pour Symon Vostre.....* (almanach de 1506 à 1520), in-8. goth. de 100 ff. fig. et bordures.

C'est dans les bordures de cette édition que nous remarquons pour la première fois les figures de l'apocalypse et *les miracles de Nostre Dame.* Dans d'autres éditions que nous avons vues, ces dernières sont tantôt au nombre de 15, tantôt au nombre de 18, avec des quatrains français au bas. L'apocalypse est ordinairement en 48 fig., et quelquefois en 24 seulement.

— A lusaige de Poitiers. *Paris, Sim. Vostre,* 1506, in-8. goth. fig. et bordures.

Vendu 19 flor. Crevenna. Ebert, col. 774, en cite une édition de 1508?

—A lusaige de Rome. *Paris, Sim. Vostre.* 1507, in-8. goth. fig. et bordures. (Prem. Catal. de La Valliere, I, n° 279.)

HORE beate marie virginis secundum usum Romanum, cum illius miraculis unacum figuris apocalypsis post biblie figuras insertis. *Simon Vostre* (almanach de 1507 à 1526), pet. in-8. goth. de 92 ff. fig. et bordures.

Vendu 2 liv. 19 sh. Sykes.

HEURES a lusaige de Outun (Autun)... *faictes pour Simon Vostre... a Paris* (alman. de 1507 à 1527), in-8. goth. de 156 ff.

Avec des vers français au bas des fig. de Suzanne, de l'Enfant prodigue et des Miracles Nostre-Dame; 132 fig. à la Danse des morts. (*Biblioth. du roi.*)

Une autre édition de ces Heures, gr. in-8., porte le titre suivant, imprimé au bas d'une gravure encadrée, servant de frontispice : *Les presentes heures a lusaige Dautun au long sans requerir: auec les figures et signes de lapocalipse, les accidens de lhōme, les miracles Nostre dame : et plusieurs hystoires de nouueau adioustees : ont este imprimees a Paris par Nicolas Higman : pour Symō Vostre libraire...* Au verso du frontispice est imprimé un almanach de 1512 à 1530.

—A lusaige de Ausserre... avec les hystoires de lapocalipse, et plusieurs autres hystoires faictes a lantique.... *imprimees pour Symon Vostre,* in-8. goth. fig. et bordures.

Second catal. des livres imprimés sur vélin, I, p. 91. La date doit être vers 1507.

—A lusaige de Metz... *Pour Simon Vostre... a Paris* (alman. de 1507 à 1527), in-8. goth. de 140 ff. fig. et bordures.

Belle édition, avec 19 grandes pl., des quatrains français, et 142 fig. à la Danse des morts. Les Miracles de Nostre-Dame n'y sont pas. Vend. seulement 12 fr. 50 c. La Valliere.

—A lusaige de Nevers (1507). *Pour Sim. Vostre,* in-8. goth. fig. et bordures.

Catal. Guyon de Sardière, n° 40.

—A lusaige de Xaintes... *Pour Simon Vostre......* (alman. de 1507 à 1527), in-8. goth. de 132 ff. fig. et bordures.

165 fig. à la Danse des morts; à la fin les Miracles de Nostre Dame, avec les quatrains français. Du reste à peu près comme les Heures de Metz.

— A lusaige de Troyes... *Pour Simon Vostre...* (almanach de 1507 à 1527), in-8. de 152 ff. dont le dernier contient la table (*Biblioth. du roi*).

Les bordures de cette édition présentent, de plus que les précédentes, le *Triomphe de César*, en 24 fig.; la Danse des morts en a 132.

— A lusaige de Paris..... avec les miracles nostre dame, & les figures de lapocalipse, & de lantique, des triumphes de Cesar. (marque de Vostre et alman. de 1508 à 1528), in-4. goth. de 8 et 82 ff. fig. et bordures. (*Biblioth. de Ste-Geneviève.*)

— A lusaige de Rouen... avec les miracles nostre dame et les figures de lapocalypse, de la bible, des triũphes de Cesar, et plusieurs aultres hystoires faictes a lantique. *ont este imprimees pour Symon Vostre* (almanach de 1508 à 1528), pet. in-4. goth. de 88 ff. fig. et bordures.

Un exemplaire sur papier, 25 fr. 50 c. de La Mésangère; 28 fr. 50 c. Bignon.

— A lusaige de Amiens.... avec les miracles nostre dame, et les figures de lapocalipse et de la bible et des triumphes de Cesar (almanach commençant en 1508), pet. in-4. goth. fig. et bordures.

Un exemplaire avec fig. peintes, 54 fr. le baron d'Heiss; 181 fr. Thierry; 170 fr. Bignon. Cette édition doit être de Simón Vostre.

— A lusaige de Chartres... avec les miracles (comme ci-dessus). *Sim. Vostre* (almanach de 1508 à 1528), in-8. goth. fig. et bordures.

Maittaire, *Index*, p. 499, et Catal. Perrot, n° 373. On ignore si l'exempl. est sur VÉLIN. Un exempl. sous la date de 1507, 27 fr. 50 c. Hérisson.

HORE christifere virginis marie secundum usum romanum.... cum illius miraculis, etc. *Simon Vostre* (almanach de 1508 à 1528), gr. in-8. goth. fig. et bordures.

Edition décrite dans le plus grand détail, par M. Peignot (*Recherches sur les danses des morts*, pp. 149-63), qui a même donné de longs extraits des vers français fort singuliers qu'elle renferme. On y trouve 25 grandes planches; et dans les bordures, Joseph, en 27 sujets au lieu de 33; les Sibylles (12), les Vertus théolog. (4); Hist. de Marie et de J.-C. (18); Apocalypse (48); Suzanne (12); l'Enfant prodigue (4 au lieu de 8); les signes de la fin du monde (11 au lieu de 15); la Danse des morts (66); les Vertus (8); le Triomphe de César (24); Miracles de Nostre Dame (15). Au bas de chaque page de la Danse des morts se lisent 8 vers français, que nous n'avons pas remarqués dans d'autres éditions.

— Autre édition sous un titre un peu différent. *Simon Vostre* (almaanch de 1508 à 1528), gr. in-8. goth. de 104 ff. fig. et bordures. (Décrite par M. Peignot à la suite de la précédente.)

Mêmes planches, grandes et petites, que dans l'édition ci-dessus; mais les histoires sont renfermées dans les bordures, et presque toutes en latin au lieu d'être en français; point de huitains à la Danse des morts. 38 fr. 15 c. Duriez.

HORE beate marie virginis secundũ vsũ Romanum... (*marque de Simon Vostre,* et almanach de 1510 à 1530), in-8. goth. de 140 ff. (*Biblioth. du roi.*)

Cette édition n'a que 21 grandes pl., y compris le frontispice et la figure de l'homme. Les bordures sont, à peu de chose près, comme dans la précédente, et elles contiennent seulement le texte en latin. Il y a 147 figures à la Danse des morts, savoir : deux fois la suite en 66 sujets, et le commencement d'une troisième suite répétée.

HEURES a lusage de Angers...auec les miracles de Nostre dame, etc. (marque de Vostre, et alman. de 1510 à 1530), gr. in-8. goth. de 100 ff., avec fig. et bordures.

Décrit par M. Peignot (*ut supra*), pp. 164-166, qui ne dit pas si l'exemplaire est sur VÉLIN.

— A lusaige du Mans.... avec les miracles nostre dame... (marque de Simon Vostre, et almanach de 1510 à 1530), gr. in-8. goth. de 96 ff.

Cette édition a 22 grandes planches, y compris le frontispice et l'anatomie de l'homme; plusieurs sont nouvelles, d'une grande dimension et fort belles. Les bordures, à peu près comme ci-dessus, avec les histoires en latin, excepté aux *miracles de Nostre dame*. Il y a 66 fig. de la Danse des morts, et à chaque page un quatrième compartiment étranger au sujet (*Biblioth. du roi*) : Vend. 35 fr. de Morel-Vindé.

— A lusage de Chalons.... avec les fig. et signes de lapocalypse; les miracles nostre-dame, les accidẽs de lhõme..... *a Paris pour Symõ Vostre* (alman. de 1512-30), gr. in-8. goth. de 96 ff. fig. et bordures.

Les accidents de l'homme, annoncés dans le titre de la présente édition, sont, je crois, les 26 petits sujets analogues à la danse des morts et placés immédiatement après cette suite, que l'on voit dans une partie des heures de Vostre, postérieures à 1512; ce sont de petites et médiocres gravures, avec des quatrains dont voici le premier vers :

Par mon nom suis appelee mort

Un bel exemplaire de ces Heures de Châlons, annoncé in-4. et sans date, a été vendu 60 flor. Meerman.

— A lusaige de Langre (suite du titre comme ci-dessus). *Par Symon Vostre* (1512), in-4. goth. fig. et bordures. (*Biblioth. crofts.*, n° 814.)

— Les presentes heures a lusage de Besanson (*sic*) tout au long sans requerir : auec les figures et signes de lapocalypse : les

miracles nostre dame, les accidens de lhomme : et plusieurs autres hystoires de nouueau adjoutees ont este faites a *Paris, pour Simon Vostre* (almanach de 1512 à 1530), gr. in-8. de 110 ff., avec 8 grandes planches et des bordures grav. en bois.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN a été acquis en février 1832, par M... d'après une estimation portée à 60 fr.

Dans une autre édition, également avec un almanach pour les années 1512-30, le mot *Besenson* est sans *a*. L'exemplaire que j'ai vu n'avait que 74 ff., mais il y manquait le propre des saints.

— A lusaige de Lyon. *Paris, Simon Vostre* (1512), in-8. goth. fig. et bordures. (Catal. de Lefèvre de Rouen, 1797, nº 34.)

Exemplaire sur pap., vendu 5 fr.

Le titre de cette édition annonce la *Vie de Tobie* (en 34 et quelquefois 38 pièces), et celle de *Judith* (en 18 fig.), qui ne se trouvent pas ordinairement dans les Heures de Vostre antérieures à 1514.

— A lusaige de Rome... auec les figures ꝛ signes de lapocalipse : la vie de thobie ꝛ de iudic, les accidẽs de lhõme... *a Paris pour Symon Vostre* (almanach de 1514-1530), in-8. goth. fig. et bordures.

Vend. 40 fr. bel exempl. Durlez.

— A lusaige de Baieux... auec les figures de Lapocalipse : la Vie de Tobie, les hystoires de Judic : les accidens de lhomme, etc. *a Paris pour Simon Vostre...* (almanach de 1515 à 1530), in-8. goth. de 120 ff. fig. et bordures. (*Biblioth. du roi.*)

— A lusaige de Nantes... auec les figures et signes de Lapocalipse (comme ci-dessus)... *Paris, pour Symon Vostre* (almanach de 1515 à 1530), in-4. goth. de 108 ff. fig. et bordures.

Panzer, XI, p. 494. Il ne dit pas que l'exemplaire soit sur VÉLIN.

— A lusaige de Neuers. *Paris, Sim. Vostre* (1515), in-8. (*Biblioth. harl.*, IV, 18348.)

— A lusaige de Paris. *Paris, Sim. Vostre* (1515), in-8. goth. fig. et bordures. (*Biblioth. harl.*, IV, nº 18356.)

Cette même édition, ou tout au moins une semblable, est annoncée sous le titre suivant, dans le Catal. Sépher, nº 327 :

HEURES a lusage de Paris, au long sans rien requerir, avec les figures et signes de Lapocalipse, la vie de Judic et de Tobie, les accidents de lhomme, les triomphes de Cesar, les miracles Nostre dame. *Paris, Jehan Lebreton* (sans date), in-8. goth.

— A lusaige de Rouen (marque de Vostre et almanach de 1515-30), in-8. goth. de 8 et 120 ff. fig. et bordures.

18 grandes pl., et dans les bordures, Joseph, les Sibylles, les 8 Vertus, l'Apocalypse en 24 fig., Tobie en 38 fig., Judith, Suzanne, l'Enfant prodigue, les 15 Signes, la Danse des morts, en 66 figures, et la suite en 26 fig.; les Triomphes de César. Dans une partie de ces suites et au calendrier se lisent des vers français. Les arabesques sont moins jolies que dans les éditions plus anciennes. (*Biblioth. du roi.*)

— Les presentes heures a lusaige de Tou (*sic*) toutes au long sans reqrir : auec les figures ꝛ signes de lapocalipse : la vie de thobie ꝛ de iudic, les accidẽs de lhõme, le triumphe de Cesar, les miracles nostre dame. *Ont este faictes a Paris pour Symõ Vostre libraire demourãt en la rue neufue a lẽseigne .s. iehã leuãgel.* (Almanach pour XVI ans, 1515 à 1530), gr. in-8. de 100 ff. signat. a—i et a, e, i, o.

Cette édition réunit aux grandes et aux moyennes planches les bordures et tous les petits sujets qui, à cette époque, décoraient les grandes heures de Simon Vostre. Un exemplaire impr. sur VÉLIN, rel. en velours cramoisi, avec fermoirs en vermeil : 69 fr. 50 c. salle Silvestre, en novembre 1837, et 198 fr. en février 1843.

M. Beaupré décrit, à la p. 21 de sa *Notice sur les livres de liturgie*, une autre édition des Heures a lusaige de Tou (*Toul*), également *faicte a Paris pour Simõ Vostre*, sous un titre un peu différent; c'est un pet. in-8. de 148 ff. sign. a—s et a—c, avec un almanach de 1513 à 1530.

— A lusaige de Troyes. *Paris, Sim. Vostre* (1515), in-4. goth. fig. et bordures. (*Biblioth. de Wolfenbutel.*)

— A lusaige de Verdun.... auec les figures de lapocalypse (la suite comme aux heures de Toul). *Paris, Simon Vostre* (almanach de 1515 à 1530), gr. in-8. goth. fig. et bordures, même nombre de ff. que dans les heures de Toul.

Ces Heures de Verdun ont aussi été amplement décrites par M. Beaupré, dans sa notice, pp. 24-26.

— A lusaige de Rome. *Paris, Sim. Vostre*, 1515, in-8. goth. fig. et bordures.

Un exemplaire sur papier, 10 fr. 50 c. Catalogue Picard, nº 46.

— A lusaige de Rome, auec les figures et signes de lapocalipse (*ut supra*). *Paris pour Symon Vostre*, 1520, in-8. goth. fig. et bordures. Sur papier. (*Panzer*, VIII, p. 60.)

— A lusaige de Tours. *Paris, Sim. Vostre* (1520), in-8. goth. fig. et bordures. (*Ebert*, col. 774.)

HORE beate Virginis Marie secundum usum Sarum. *Opera ac arte Nic. Higman impensis Sim. Vostre. Parisiis*, gr. in-8.

de 118 ff. chiffrés à la plume dans l'exemplaire sur pap. vend. 29 fr. Bignon, n° 57.

Ce vol. renferme la plupart des grandes planches et des suites en bordures, qui font ordinairement partie des dernières éditions des Heures de Sim. Vostre. Le calendrier est pour les années 1520 à 1536. L'exemplaire décrit ne porte pas d'autre date.

— A lusaige de Clermont. *Paris, Simon Vostre* (sans date connue), in-8. goth. fig. et bordures. (*Bibliogr. decam.*, II, p. 363.)

Un exemplaire des mêmes Heures, sous la date de 1510, et avec le nom de J. Petit, est porté dans la *Biblioth. harl.*, n° 18371.

— A lusaige de Laon. *Paris, pour Simon Vostre* (sans date connue), in-8. goth. fig. et bordures, avec les explications en vers français.

Un exemplaire avec figures peintes et miniatures ajoutées, 47 fr. 50 c., salle Silvestre, en mai 1826.

— A lusaige de Rome. *Paris, Simon Vostre* (point de date), gr. in-8. goth. fig. et bordures.

Un exemplaire relié en velours, avec des fermoirs et des coins en argent, 101 fr. Mac-Carthy.

Nicole Vostre.

— Ces presentes Heures a lusaige de Paris... *imprimees pour Nicole Vostre* (almanach de 1524 à 1533), in-8. goth. de 154 ff.

Avec de grandes et de petites figures en bois, mais point de bordures. Un exemplaire avec les fig. peintes soigneusement, 100 fr. de Morel-Vindé. Nicole Vostre paraît avoir succédé à Simon Vostre, et c'est pour elle que Nicolas Higman imprima en 1522 une édit. in-8. des *Lunettes des Princes* de Jean Meschinot. Voy. Meschinot.

II. Pigouchet.

Philippe Pigouchet a non seulement imprimé presque toutes les Heures publiées par Simon Vostre, de 1484 à 1502, ainsi que plusieurs autres Heures pour Pierre Regnault, libraire de Caen, et pour Guillaume Eustache, libraire de Paris, dont on trouvera plus bas l'article; mais nous verrons bientôt qu'il en a aussi exécuté quelques unes pour son propre compte, et qu'il les débitait, soit par lui-même, soit par l'entremise de Geoffroi de Marnef, ou de Jean Poitevin (voir l'article de Vostre à la date de 1499). Ces dernières sont aussi ornées de grandes figures et de bordures gravées en bois, qui, quoique généralement inférieures à celles de Vostre et de Kerver, ne sont pas tout-à-fait indignes de l'attention des curieux.

Heures a lusaige de Rõme. *Paris, Philippe pygouchet*, in-8. goth. fig. et bordures.

La date est exprimée par les chiffres : *iiii xx viii.* en tête de la table des fêtes mobiles.

Un exemplaire imprimé sur vélin, 38 fr. 50 c. Boutourlin.

(Horæ) ad vsum Parisiensem (marque de Pigouchet [voy. ci-dessous], et almanach de 1488 à 1508), gr. in-8. goth. de 91 ff., à 2 col. de 25 lign.



Cette édition a 20 figures, grandes et moyennes, et des bordures à compartiments, représentant différents sujets de l'Écriture-Sainte, médiocrement gravés, avec des inscriptions en latin. Ces bordures sont inférieures à celles des Heures de Simon Vostre. A en juger par l'almanach, qui commence en 1488, on pourrait croire que ce volume a été imprimé dans cette même année; ce ne serait cependant là qu'une faible preuve, car dans les anciennes Heures le même almanach se répétait plusieurs années de suite sans changement; et en effet nous retrouvons celui-ci dans une édition datée de 1491 (*Biblioth. spenc.*, IV, p. 510), édit. tellement conforme à la nôtre, que nous sommes tenté de croire que c'est la même. Également imprimée à 2 col., elle porte aussi sur le titre les mots *ad vsum Parisiensem* au dessous de la marque de Philippe Pigouchet. Elle a des signat. de A—M.iiij, ce qui forme 92 ff., dont le dernier (manquant à notre exemplaire) présente à son recto la souscription suivante :

Ces presentes heures a lusage de Paris furent acheuees le premier iour de decembre mil quatre centz quatre vingtz et unz par Philippes pigouchet imprimeur demeurant en la rue de la harpe deuant saint cosme en lostel du college de dinuille. qui en vouldra auoir il en trouuera au dit lieu et deuant saint yves a len seigne du pellican en la rue saint iacques.

et au verso la devise de *Marnef* (*Geoffroy*). Le nom de ce dernier se trouve dans une édition des *Horæ Mariæ virginis ad usum ecclesiæ Romanæ*, in-8. à la date de 1489, qui se conserve dans la Biblioth. bodléienne (Cotton, *Typogr. gazetteer*, p. 196); il est aussi dans une édition des mêmes Heures de la Vierge, in-4., à la date de 1493, indiquée dans la *Biblioth. harl.*, IV, 10202.

Ajoutons que la Bibliothèque bodléienne conserve une édition de ces Heures de la Vierge, *acheuees par Philippe pigouchet, libraire de luniuersite de paris*, 1488, in-8., et qu'elle possède aussi des Heures à l'usage de Tours, par Phil. Pigouchet, 1491, in-4. (*Cotton*, pp. 196 et 197.)

HEURES a lusage de Rouen. furent acheuees le VI iour de mars. *Lan mil. cccc. quatre xx. et xij. Pour Pierre regnault libraire de luniuersite de Caen. demourant audit lieu*, pet. in-8. goth.

Cette édition porte sur le frontispice la marque de Phil. Pigouchet, et elle a un almanach pour les années 1488 à 1508. Les grandes planches et les bordures à compartiments sont dans le même genre que les précédentes, mais tout-à-fait différentes de celles de Vostre et de Kerver.

M. Cotton cite à la p. 197 de son *Typogr. gazetteer*, des Heures à l'usage de Baieux, *Pour Pierre regnault libraire de luniversite de Caen*, 1497, in-8.

Pierre Regnault a fait usage de la marque suivante.



—A lusage de Rome. *Furent acheuees le xx. iour de decembre. Lan* M. CCCC. IIII. XX et XIIII (1494) *par Philippe pigouchet libraire de luniversite de Paris*, in-8. goth. de 92 ff. fig. et bordures. (*Panzer*, II, p. 304.)

—Les presentes heures a lusage de Paris. *Furēt acheuees Le . xv. iour de ianuier Lan Mil* CCCC *iiii. xx. et xiiii. Par Philippe pigouchet*, etc., pet. in-8. goth. sign. *a—m.*

Edition ornée de 16 grandes planches en bois, et de bordures autour des pages. Sur le premier feuillet recto se voit la marque de Ph. Pigouchet, laquelle occupe la page entière; et on lit au verso du dernier feuillet une souscription dont nous avons fait le titre ci-dessus. Vendu 37 fr. 50 c. Duriez, et 34 fr. 50 c., annoncé sous la date de 1489, Bruyères-Chalabre.

— Hore Marie Virginis in usum Sarum. *Impresse fuerūt Parisius per Philippū pigouchet*, 1498, in-8. (*Biblioth. bodléienne*, selon Cotton, 197.)

Pour une édition de 1501, voyez l'article Simon Vostre.

— A lusaige de Chartres. *Paris, Phil. Pigouchet*, 1498, in-8. goth. fig.

Vend. 13 fr. Lamy, en 1808.

—A lusage de Rome. *Furēt acheuees Lan mil. cccc. quatre vigts et dix neuf. le unziesme iour de Feurier. Par Philippe pigouchet*... in-8. goth. sign. a—m. fig.

Fossi, *Biblioth. Magliab.*, II, col. 252. Il ne dit pas que l'exemplaire soit sur VÉLIN.

— A lusage de Liege. *Furent acheuees le vii. iour doctobre Lan mil cinq cens. par Philippe Pigouchet*, in-8. goth. fig. (*Maittaire*, I, 712.)

— A lusaige de Rōme. (marque de Phil. Pigouchet, et almanach de 1501 à 1520). *Furent acheuees le .xv. iour de Juillet par Philippe pigouchet. Lan Mil cinq cent et deux*, in-8. goth. de 108 ff. fig. et bordures.

—A lusage de Rome, 1504, in-8. fig. en bois.

Vend. 18 fr. Gianfilippi.

Nous citons à l'article de *Sim. Vostre*, des Heures à l'usage de Tournay, impr. par Ph. Pigouchet, en 1502, et à l'article de *Guill. Eustace*, d'autres Heures sorties des mêmes presses, en 1507 et en 1509. Ce sont les dernières où se lise le nom de Pigouchet.

III. Verard.

Antoine Verard est, sans contredit, le libraire le plus célèbre de tous ceux qui ont exercé à Paris à l'époque qui nous occupe. On lui doit la publication de plus de 200 éditions d'ouvrages fran-

çais, sur toutes les matières, et particulièrement ces chroniques, ces romans de chevalerie, ces mystères et ces ouvrages en vers qui sont aujourd'hui si fort recherchés des curieux, et dont le prix augmente de jour en jour. Nous avons décrit tous ces objets précieux dans le Manuel, et nous avons parlé des exemplaires imprimés sur VÉLIN, et enrichis de peintures, que Verard faisait ordinairement tirer de chacune de ses éditions. On ne sait rien de particulier sur la vie de ce grand libraire, et on ignore même l'époque positive de son établissement; car ce qu'en a dit Lottin, d'après La Caille et Maittaire, est inexact. Le plus ancien livre, avec date certaine, qui nous reste de Verard, ou du moins le plus ancien que nous connaissions, est le *Décaméron de Bocace, trad. par Laurens du Premier fait*, vol. in-fol. portant la date du 26 novembre 1485 (I, 378). Verard résidait alors *sur le Pont Nostre Dame*... qu'il continua d'habiter jusqu'à la chute du pont, à la fin de l'année 1499. A cette époque il transporta son établissement *Près le carrefour Saint Severin*. Nous le trouvons un peu plus tard (en septembre 1500), *Rue Saint Jacques pres petit pont*, et ensuite (en septembre 1503), *Devant la rue Neufue Nostre Dame*, où il resta jusqu'à sa mort, c'est-à-dire jusqu'en 1513 environ. On ne trouve pas de livres publiés par lui passé l'année 1512, et il est certain qu'il n'existait plus en août 1514, ainsi que le prouve un passage du privilége qui se lit à la fin du 8e vol. des chroniques de saint Denis, édition de Guill. Eustace, 1514 (voir le *Catal. des livres impr. sur vélin, de la Biblioth. du roi*, V, p. 92).

A Antoine Verard succéda Barthélemy Verard, qui nous a laissé les *Triumphes de Pétrarque*, sous la date du 23 mai 1514, et une édition sans date de la Bible de Comestor, en français; mais ce Barthélemy ne garda pas long-temps l'établissement de son prédécesseur, car nous trouvons, dès l'année 1518, à la même adresse (toujours *Devant la rue Neufue Nostre Dame*), un second *Antoine Verard* que l'on a jusqu'ici confondu avec le premier, et qui a publié cette année-là une édition de Froissard, en société avec plusieurs autres libraires, et seul, le 25 août de l'année suivante, le *Sejour dhonneur* d'Octavien de St.-Gelais.

Nous dirons peu de chose sur les *Heures* publiées par le premier *Antoine Verard*. Ce libraire, plus particulièrement occupé des publications volumineuses qui réclamaient toute son attention, paraît avoir mis moins d'importance aux livres de prières qui portent son nom; les figures en sont généralement médiocres, les bordures lourdes et peu variées; enfin fort inférieures à celles de Vostre, et même à celles de Kerver. Il semble que ces gravures en bois n'aient été faites que pour servir d'esquisse aux peintures dont elles devaient être recouvertes. Ce sont, au reste, ces peintures qui donnent de la valeur aux Heures dont nous parlons; et, sous ce rapport, celles de Verard sont plus riches peut-être qu'aucune autre. C'est ce que prouveront surtout les prix que nous allons bientôt citer.

M. Francisque Michel a réuni un grand nombre de notices destinées à une Histoire de Verard.

HEURES a lusage de Paris. — *Ces heures furēt acheuees le* VII*e io*r *de iuilet. m.iiii. c. iiii. xx. z vii* (1487) *p āthoine verard libraire demourāt a pis a lymage saīt iohā leuāgeliste sur le pōt nr̄e dāe*... pet. in-8. goth. de 141 ff., dont les 12 premiers pour le calendrier.

Ces Heures n'ont ni frontispice ni bordures. Leur extrême rareté en fait tout le mérite.

— Autre édition sous ce titre : *a la louenge de dieu..... furent commencescees*(sic) *presentes heures pour anthoine verard libraire*... (avec un almanach de 1488 à 1508), gr. in-8. goth. de 104 ff.

Orné de grandes figures et de bordures à compartiments, sans arabesques, les mêmes sujets souvent répétés. Vend. 7 fr. taché, Mac-Carthy; 28 fr. Thierry.

— Hore beate marie virginis secundum usum Romanum. — *a la louenge de Dieu... furent commencees ces presentes heures pour Anthoyne Verard*... (avec un almanach de 1488 à...), in-4. goth. fig. et bordures à compartimens.

Un exemplaire en *mar. v.* 121 fr. Mac-Carthy; 19 liv. Hibbert.

— A lusage de Paris. — *acheuees le* VIII *iour de feurier lan. Mil. cccc. quatre vingtz z neuf pour anthoine verard*..... in-8. goth. de 8 et 92 ff.

Edition assez jolie, avec des figures différentes de celle de l'avant-dernier article ci-dessus. L'almanach est aussi de 1488 à 1508; et comme la souscription est au verso du 88e f., lequel est suivi de quatre autres feuillets, des personnes qui ne l'ont point aperçue à la fin du volume ont pu supposer que ce livre était de 1488. (*Biblioth. du roi.*)

On cite une édition in-4. sous la même date et avec le titre d'*Heures en l'honneur de nostre seigneur Jesus Christ*. (2e Catal. des livres impr. sur VÉLIN, I, p. 113, no 324.)

— Autre édition. (à la fin) *Ces heures furēt acheuees en lhōneur de nostre seigneur iesucrist... le xx iour daoust. Mil. cccc. quatre vingts z dix. Pour Antoine verard*... in-4. goth. de 106 ff., avec fig. et bordures.

Cette édition n'a point de frontispice, et elle commence par un almanach de 1488 à 1508. Peut-être est-ce la même que celle dont un exempl. sans date a passé de chez M. de Mac-Carthy chez M. Hibbert. Voy. ci-dessus.

— Hore beate marie virginis, secundum usum Romanum (avec un almanach de 1497 à 1520), pet. in-8. goth. de 92 ff.

Dans cette édition, que nous plaçons sous l'année 1497, à cause de l'almanach, mais que nous croyons cependant un peu moins ancienne, les bordures sont à compartiments et présentent 78 fig. de la Danse des morts, dont plusieurs répétées. Nous n'avons eu sous les yeux que

l'exemplaire de la Bibliothèque du roi, dans lequel le titre et la souscription sont entièrement effacés : c'est donc simplement par conjecture que nous l'attribuons à Verard.

— A lusage de Rome. (à la fin) *Ces presentes heures a lusage de Rome furent acheuees a Paris pour anthoine verard... le xxij. iour doctobre. Lan mil quatre cens quatre vingtz et xviii.* in-4. goth. de 96 ff. sans frontispice, avec des fig. et des bordures.

Un exemplaire avec 14 miniatures 155 fr. Mac-Carthy; 8 liv. 3 sh. Sykes.

On trouve dans le *Bibliographical Decameron*, I, pp. 33 et 101, plusieurs fig. de la Danse des morts et d'autres ornements tirés d'une édition in-8. des Heures, imprimée par Verard, en 1498. Les Heures de Vostre auraient fourni un meilleur modèle des mêmes sujets.

— A la louenge de dieu... furent commencees ces presẽtes heures par le commendement du roy nostre sire *pour Antoine Verard...* (vers 1498), pet. in-4. goth. de 108 ff., avec fig. en bois.

Avec de grandes bordures à compartiments, représentant des saints, et dans le même genre que celles des *Grands suffraiges*, ci-après. Au verso du dernier feuillet se trouve la marque de Verard (voyez ci-dessous), et au bas huit vers, commençant : *En la parfin de leuure.* (Biblioth. du roi.)



— A lusaige de Rome... *acheuees le second iour de may mil cinq cens par Anthoine Verard...* in-4. goth. de 96 ff. sign. a—m. par 8; exemplaire, avec figures peintes (*Biblioth. Gareli à Vienne.*)

— A lusaige de Rome. — *Imprimees a Paris le xix iour du mois de iuing mil cinq cens et trois* (la marque de Verard au frontispice), in-4. goth.

Cette édition a un calendrier de 1497 à 1520, onze grandes planches et des bordures différentes de celles des éditions ci-dessus. Il s'y trouve 48 fig. de la Danse des morts, plus 42 sujets répétés de la même danse.

— Horæ beatæ Virginis Mariæ in usum Sarum. *Parisiis, pro Ant. Verard,* 1503, in-4. goth. fig. (*Panzer*, VII, 504, d'après la *Biblioth. thott.*)

— A lusage de Rome. *Paris, Ant. Verard,* 1504, 25 sept. in-8. goth. fig.

Vendu 6 fr. Mac-Carthy.

— A lusage de Paris. *Acheuees le xxv iour de septẽbre mil v. cẽs* ⁊ IIII (1504), in-8. goth. de 91 ff. fig. (*Biblioth. thott.*, VII, nº 463.)

HORE intemerate virginis marie secundum usum romanum...— *Acheuees par maistre Pierre le dru pour Anthoine verard libraire... Lan mil cinq cẽs et cinq. le .xxviii iour de Januier,* pet. in-8. fig. en bois (avec un almanach de 1506 à 1521).

— A lusage de Paris. *Acheuees le xx iour Daoust Mil cinq cens* ⁊ *six pour Anthoine Verard,* in-8. goth. de 8 et 132 ff.

Almanach de 1503 à 1520, 12 grandes planches, bordures à compartiments, sujets divers et arabesques. Il y a 138 figures à la Danse des morts, mais ce sont seulement 42 sujets qu'on a répétés plusieurs fois.

— A lusage de Rome. *Acheuees le* XVIII *iour de septembre lan mil cinq cens et six, pour Anthoine Verard,* gr. in-8. goth. de 91 ff. fig.

Calendrier de 1503 à 1520; point de bordures. La souscription est au verso du 83ᵉ f. Les sept psaumes occupent les huit derniers feuillets. Vendu, avec figures peintes, 35 fr. Mac-Carthy; 130 fr. Duriez; autre exemplaire sous la même date, avec figures et encadrements sur bois, 41 fr. 50 c. Revoil.

— A lusage de Paris. *Acheuees Lan Mil ccccc.* ⁊ *sept. pour Anthoine Verard,* in-8. goth. de 125 ff. (avec un almanach de 1503 à 1520.)

Avec des bordures où se voient 48 figures de la Danse des morts. Les grandes planches sont différentes de celles de l'édit. du 20 août 1506. Maittaire, *Index*, I, 499, cite une édition de ces Heures, du 30 octobre 1507.

— Autre édition. *le* XXI. *iour de iuillet. Lan mil cinq cens et huyt.* (marque de Verard), in-8. goth. de 122 ff. (Almanach de 1503-20.)

Les grandes planches sont les mêmes qu'à l'édit. précédente, mais il y a à la Danse des morts 48 sujets répétés, au point de former 120 fig.

— Autre édition. *Acheuees le* XV *iour de feurier. Lan mil cinq cens et neuf.* (marque de Verard), in-8. goth. de 8 et 120 ff., avec fig. et bordures. (Même almanach.)

— Autre édition. *Acheuees a Paris le* XXI *iour de Juing Lan mil cinq cens et dix pour Anthoine Verard,* in-8. goth. de 125 ff. (Même almanach.)

Mêmes bordures et mêmes grandes planches qu'à l'édition de 1508, et probablement qu'à celle de 1509.

Un exemplaire à l'usage de Rome, et sous la date de 1510, est porté dans la *Biblioth. harl.*, IV, n° 18362.

— Autre édition. *Acheuees nouuellement pour Anthoyne Verard.......* (almanach commençant en 1513), pet. in-8. goth. fig.

Un exemplaire avec le nom de *Guillaume Godard, libraire*, impr. sur le titre, est porté dans le 2e Catal. des livres imprimés sur VÉLIN, I, p. 118.

HEURES de Nostre Dame, en françoys et en latin, imprimees a Paris nouuellement. — *Cy finent les heures en francoys imprimees pour Anthoine verad*(sic).... (vers 1498), pet in-4. de 110 ff., avec fig. en bois.

En vers français avec le latin en marge. 42 fr. le baron d'Heiss.

HEURES de nostre dame, en francoys et en latin, imprimees a paris nouuellement. (Au dessus de ce titre sont huit vers en 10 lign., commençant : *Lamour de dieu chascun bon crestien*). (à la fin, sur un feuillet séparé) *Cy finent les heures en francoys imprimees a Paris pour Anthoine verard libraire demourant sur le pōt nostre dame a lymage saint Jehan leuangeliste...* in-8. sign. A—O, avec fig. en bois, 28 lign. à la page.

Ces Heures qui ont dû paraître avant l'an 1500, sont en vers français; le latin est en marge. Elles diffèrent des Heures de P. Gringore : le texte commence :

Dieu tout puissant ouure moy
les leures Adonc parlera
ma bouche.

HEURES de Nostre Dame, a lusaige de Rome........ *imprimees le x nouembre* 1508 *pour Anthoine Verard,* in-8. goth., avec 19 fig. peintes.

Vendu 6 fr. 25 c. Trudaine. Ces Heures ne nous paraissent pas être les mêmes que les précédentes.

HEURES de Nostre-Dame a lusage du Mans. *Paris, Verard,* 1508, in-8. goth.

Vendu 24 fr. 50 c. fig. peintes, *mar. r.* Mac-Carthy.

LES GRANS SUFFRAIGES nouuellement imprimez a *Paris pour Anthoine Verard libraire demourāt sur le pōt nostre dame* (vers 1499), pet. in-8. goth. de 192 ff., sans calendrier.

Ce sont des prières en l'honneur des saints, avec bordures à compartiments, et dans lesquelles les mêmes figures sont souvent répétées.

— Sensuiuēt les suffrages et oraisons des sainctz et sainctes escriptz au kalendrier de ces presentes heures, procedans selon les moys et iours de l'an. (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 54 ff., avec fig.

Comme ce livre n'a point le Calendrier que le titre indique, je crois que c'est une partie détachée d'une édition des Heures imprimée par Verard (probablement celle de 108 ff. vers 1498). Sur le verso du dernier feuillet, au dessous de la marque de Verard se lisent les 8 vers : *En la parfin de loeuure louer dieu*, que nous avons déjà cités. Chaque page est entourée d'un large cadre à compartiments. (*Biblioth. du roi.*)

IV. Kerver.

Thielman Kerver, qui a commencé à publier des Heures en 1497, se servit d'abord des presses de Jean Philippe; mais il ne tarda pas à se faire lui-même imprimeur, car nous remarquons que, dès la fin de cette même année 1497, il imprima pour le compte de Jean Richard de Rouen, et pour celui de ce Pierre Regnault de Caen, qui, en 1492, avait employé Pigouchet (1). Il demeurait alors *sur le Pont Saint-Michel, à l'enseigne de la Licorne.* Trois ans plus tard il céda sa boutique ainsi que son enseigne à *Gillet Remacle*, libraire, pour qui il imprima des Heures, en 1500, en 1501, en 1502 et en 1503. Nous le trouvons, en 1506, *rue S. Jacques, ad intersignium Craticulæ*, où il mourut en 1522. Sa veuve lui succéda vers la fin de cette même année, et elle reprit alors *l'enseigne de la Licorne.* Elle continua jusqu'en septembre 1552, et même jusqu'en 1556, à publier des livres de liturgie dans tous les formats. Une chose remarquable, c'est que, bien que les éditions en soient fort nombreuses, les Heures de Kerver se trouvent moins fréquemment que celles de Vostre et que celles des deux Hardouin: cela vient probablement de ce qu'il en aura été tiré moins d'exemplaires sur VÉLIN, et que les exemplaires sur papier ne se seront pas conservés. Au reste, il n'y a guère que les premiers, où se trouvent des bordures autour des pages, qui méritent d'être recherchés; et ces bordures elles-mêmes ne sont recommandables que pour les arabesques, genre dans lequel il paraît qu'on excellait alors; autrement dans les su-

(1) Kerver, dans son édition du Virgile, de Badius Ascensius, imprimé à Paris, *ad decimum cal. Februarii* 1500, se qualifie de *peritissimus calcographorum.*

jets historiques et les danses des morts, elles ne peuvent pas être comparées à celles de Vostre. Il est à croire aussi que Kerver employait rarement le secours de la peinture pour décorer les livres de piété qu'il débitait, car il nous en est parvenu fort peu avec ces sortes d'ornements; et ceux de ce genre qui ont passé sous nos yeux nous ont paru être d'une exécution très médiocre : aussi ne se vendent-ils pas fort cher.

Hore intemerate virginis Marie secundum usum Romanum...... — *Acheuees le xv jour de Juillet. Lan* M.CCCC.IIII.XX. *et* XVII. (1497) *par Maistre Jean Philippe. pour Thielman Kerver libraire demourant a Paris sur le pont Saint Michiel*, in-8. goth. de 108 ff., avec un almanach pour xxvii ans.

Edition ornée de grandes figures et de bordures historiées, gravées sur bois. Un exemplaire sur papier, 16 fr. Heber, à Paris. Panzer, IV, p. 399, n° 428, cite un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec le nom : *M. E. Jehannot* sur le titre.

La Bibliothèque du roi possède un exemplaire des mêmes Heures, dont le titre porte :

Incipiunt hore beate marie virginis
M. E. Jehannot

et avec la souscription ainsi conçue :

Ces presentes heures a lusage de Rō
me furent acheuees le . xxi . iour
de aoust lan M. CCCC.IIII. XX *et* XVII.

C'est un volume pet. in-8. goth. de 90 ff., avec un almanach de 1488 (et non 1498) à 1508. Les pages sont entourées de bordures à compart. assez bien gravées, mais où les mêmes sujets sont souvent répétés. Cet exemplaire, annoncé sous la date de 1488, a été acheté 49 fr. 50 c. salle Silvestre, en novemb. 1825. Il y en a eu un, sous la date de 1497, vendu 29 fr. Boutourlin. La souscription se rapporte à celle que nous venons de donner.

— Hore intemerate beate marie virginis : secundum usum Romanum (marque de Thielman Kerver, et almanach de 1497 à 1520), pet. in-8. goth.

Cette édition a 16 grandes pl., et des bordures à compart., dont les arabesques sont beaucoup meilleures que les sujets historiques. L'exempl. de la Bibliothèque du roi a 119 ff., mais il en manque plusieurs à la fin du volume. Ce doit être le même livre que celui qui est décrit dans la *Biblioth. spencer.*, I, p. 151, et IV, p. 515.

Hore beate Marie ỳgīs — secundū vsum Sarum. (au verso du dernier f. r. III) *Hoc presens officium... cum multis deuotis suffragiis finita sunt. Anno domini millesimo quadringentesimo nonagesimo septimo* (1497) *Pro ioanne ricardo mercatore librario rothomagi*.... (almanach de 1497 à 1520), in-8. goth. fig. en bois, sign. a—r et ꝫ, et la marque de Thielman Kerver sur le titre (voyez ci-dessous).

Décrit dans la *Biblioth. spencer.*, IV, 512, d'après un exemplaire en papier.



— Ces presentes heures a lusage de Rouen furent acheuees le xxviiij iour de Octobre *par Tielman Ker(ver à Paris)*, pet. in-8. goth. de 8 et 84 ff., almanach de 1497 à 1520. (*Bibliothèque de Sainte-Geneviève.*)

C'est vraisemblablement aussi Thielman Kerver qui a imprimé les *Heures à l'usaige de Bayeux*, *pour Pierre Regnault*, *libraire de l'université de Caen*, 1497, in-8., qui sont dans la biblioth. bodléienne, selon Cotton, *Typogr. gazetteer*, p. 197.

Hore beate virgīs Marie scd'm usum Rōanū... *Acheuees le .xxvi. iour de septēbre Lan Mil cccc. iiiixx. xviii par Thyelmā Keruer libraire*... in-8. goth. sign. *a—o viij*, avec fig. en bois et bordures. (*Biblioth. spencer.*, IV, p. 514.)

On trouve dans le *Bibliogr. decameron*, I, 63, le fac-simile de la figure du martyre de saint Jean l'évangéliste, d'après cette édition.

Il existe une édition des *Hore intemerate virginis Marie*, par Thielman Kerver, à la date du 16 septembre 1499, gr. in-8., impr. sur VÉLIN.

— Heures a lusaige de Paris.... *Acheuees le vii iour de Octobre. Lan Mil cccc. iiiixx. et xix. Par Thielmā Keruer pour Hugues Pageot libraire demourant a dision*, in-4. goth. fig.

— A lusaige de Paris..... avec les heures saincte Genevieve, etc. (marque de Kerver, et almanach de 1497 à 1520).

Acheuees le xx iour de iuing Lan Mil ccccc, gr. in-8. goth. de 99 ff.

Vendu 90 fr. St.-M., en 1840.

Cette édition a des grandes et des petites figures, mais point de bordures. Il s'en trouve des exemplaires dont la souscription se termine avec la date, et d'autres où il y a de plus : *Par Thielmã Keruer pour Guillaume Eustace*. Les deux exemplaires différents sont à la Biblioth. du roi : vend. 29 fr. Courbonne ; un de la seconde sorte, 33 fr. Boutourlin.

—Hore beate Marie virginis ad usum Parisiensem.....— *Acheuees le iij iour de feurier Lã . Mil . ccccc . par Thielmã Keruer imprimeur et libraire.... pour Gillet Remacle libraire demourãt a Paris sur le pont Saint Michel a lenseigne de la Licorne*, in-8. goth. de 123 ff. fig. en bois. (*Biblioth. de l'Institut.*)

— Hore intemerate virginis Marie secundum usum cenomanensem. (au verso du dernier f.) *Ces presentes heures a lusaige du Mans furent acheuees le xxix iour de May lan mil cinq cens pour Thielman Keruer pour Jehan petit libraire demourant a Paris.... e pour Pierre cochery libraire demourant au Mans.....* gr. in-8. goth. de 74 ff. non chiffrés, sign. A.—I., avec la marque de Thielman Kerver sur le titre.

Belle édition ornée de bordures et de seize grandes planches gravées sur bois. Calendrier de 1497 à 1520. Un exemplaire sur papier, vendu 36 fr. Courbonne.

—Hore beate marie virginis ad usum Leodiens.— *Les presentes heures a lusaige du Lyege*(sic) *furent acheuees le viij. iour de feurier Lan* . M . CCCCC . *par Thielman Keruer....*, in-8. goth., avec fig. en bois et bordures.

Cette édition est annoncée ainsi dans le premier Catalogue de Crevenna, I, p. 51; mais, dans le second Catalogue, n° 348, on a imprimé : *ad usum Laodien*. Vend. 6 flor.

— Secundũ usum Romanũ....—*Acheuees le xv iour de mars Lan mil cinq cens par Thielman keruer*, in-8. goth. fig.

Vendu 8 fr. 50 c. Mac-Carthy.

—Autre édition.— *Acheuees le xiiij. iour de May . Lan Mil cinq cens et ung. par Thielman Keruer..... pour Gillet Remacle*, in-8. goth. de 96 ff. fig. en bois. (*Bibliothèque Sainte-Geneviève.*)

— Hore beate marie virginis secundum usum Rothomagensem. *Paris, Thielman Kerver*, 1501, gr. in-8. fig. en bois.

Vendu 14 fr. 50 c. Soubise, et 9 fr. Thierry.

—Secundũ usum Romanum...—*Acheuees le 1er Dec.* 1502 (en toutes lettres) *par Thielm. Keruer... pour Gillet Remacle*, gr. in-8. goth. de 96 ff.

Orné de 18 grandes pl., les mêmes, en partie, que dans l'édition sans date (1497), où il n'y en a que 16. Les bordures sont autrement distribuées que dans cette dernière ; mais il y a toujours l'almanach de 1497 à 1520.

— Secundũm usum Romanorum.......— *Acheuees le x Janvier* 1503 (en toutes lettres) *par Thielman Keruer.... pour Gillet Remacle*, gr. in-8. goth. de 96 ff.

Répétition de la précédente. 24 fr. Detienne.

—Scd'm verũ vsum Romanũ.... una cum figuris apocalipsis... recenter insertis.— *Impressũ Parisiis Anno dñi Millesimo quĩgẽtesimo quĩto. xvi kalẽdas Januarii opera Thielmani Keruer*, in-8. de 8 et 90 ff.

En lettres rondes, jolies bordures : l'almanach va de 1497 à 1520. Vendu 9 fr. 50 c. Mac-Carthy.

— Autre édition. *Parisius*, 1506, 27 *Oct.* (en toutes lettres), *Thielman Kerver*, in-8. de 8 et 96 ff., lettres rondes, avec fig. et bordures.

Au feuillet sign. *ll* commence la Danse des morts en 32 sujets mal gravés, et qui occupe les bordures de 16 pp. Cette suite n'est pas dans les éditions précédentes, où se trouve à la place l'histoire de la Vierge, ou d'autres sujets tirés de l'Écriture-Sainte : 8 fr. Mac-Carthy.

HEURES a lusaige de Rõme.— *acheuees le xxii iour de Juing Lan* 1506 (en toutes lettres), *par Thielman Keruer*, in-8. goth. de 124 ff., fig. et bordures.

HORE diue virginis Marie scd'm verũ vsum Romanũ....... (au recto du dernier f.) *Parisius impressum Anno domini Mille simo quingentesimo septio*(sic) *die vero .xiii. mensis septembris. opera Thielmanni Keruer......*, in-8. sign. A—O, ff. non chiffrés, caract. rom., jolies bordures, sujets divers, Danse des morts, etc.

Un exempl. sur pap. 19 fr. 50 c. R. Heber, à Paris.
Réimpr. par le même Kerver, le 10 juillet 1508, in-8. fig. 8 fr. La Valliere; et en 1509, in-8., vendu 3 liv. 4 sh. (bel exemplaire) Hibbert.

— In vsum ordinis Carthusiensis. *Parisiis, Keruer*, 1509, in-8. fig.

Un exemplaire, avec 30 figures peintes, 63 fr. Mac-Carthy.

— Scd'm verũ vsum Romanũ.... *Parisius*, 1510, 29 *maii* (en toutes lettres), *opera Thielmani Keruer*, in-8. de 108 ff., lettres rondes, avec fig.

Les sujets compris dans les bordures présentent l'histoire de la Vierge et de J.-C., l'Apocalypse avec ses quinze signes ; enfin, la Danse des morts en 66 fig. à deux par page.

— Ad usum Sarisburiensis ecclesiæ. — *Thielman Keruer impress. sumptibus Wilhelmi Bretton civis et mercatoris Londoniensis... anno* 1510, *die* 15 *Sept.*, in-8.

Maittaire, *Index*, I, p. 501, où il n'est pas dit que l'exemplaire décrit fût sur VÉLIN.

— Hore beate Marie virginis secundum usum romanum...... *Parisiis p Thielmanū Keruer... M.ccccc. xi. die xxiiij Julii*, in-8. fig. (*Pinelli*).

Réimpr. par le même Kerver, en 1512, 24 *febr.*;— en 1513, in-8. 1 liv. 6 sh. Pinelli; — en 1515, 27 oct., in-8. (*Panzer*, VIII, p. 25.)

—Heures flamandes. *Paris, Kerver*, 1516, et réimpr. en 1522, in-8. (*Panzer*, VIII, pp. 25 et 79.)

—Hore ad usum romanum industria Thielmani Kerver, sub hoc novo sculpture stilo nup(err)ime exarate *parisi⁹ in uico diui Jacobi ad signum cratis ferree, Anno salutis millesimo quingentesimo decimo septimo. xxvi. Augusti*, in-16 allongé.

Edition remarquable parce qu'elle est imprimée en lettres italiques, et dans un format singulier. Les gravures n'en sont ni bonnes ni nombreuses. 1 liv. 2 sh. Pinelli.

—Hore dive virginis Marie secundum usum Romanum...... una cum figuris biblie, apocalypsis, chorea lethi, novisque effigiebus decorate, 1517.—*Pervetusto caractere exarate sunt Parisiis per Thiel. Keruer...* M.CCCCC.XVII. *die* XIX *mensis octobris*, in-8. fig. et bordures.

Panzer, X, p. 12, où l'on ne dit pas si l'exemplaire est sur VÉLIN.

Ce *pervetusto caractere exarate* opposé au *sub hoc novo sculpture stilo nuperrime exarate* de l'édition précédente, semble prouver que le public préférait l'ancien caractère au nouveau. Voilà, sans doute, pourquoi Kerver continua par la suite d'imprimer en caractères gothiques.

— Autre édition. *Paris, Kerver*, 1518, in-8.

Vend. 39 fr. (avec 62 fig. peintes) Mac-Carthy.

— Autre édition. *Parisiis, industria bibliographi Thielman Kerver.....* 1519, 19 *Dec.* (en chiffres romains), in-8., lettres rondes.

— Autre édition. *Paris, Kerver*, 1520, in-8.

Vend. 3 liv. 3 sh. Pinelli.

—Autre édition, par le même imprimeur, *le* 10 *sept.* 1522, in-8. goth. fig.

Vend. 46 fr. (figures peintes) Duriez.

—Heures a lusaige de Paris...—*Imprimees a Paris par la veufue de feu Thielman Keruer...* 1522, *le .xvj. de Feurier*, gr. in-8. fig. et bordures. (*Panzer*, XI, p. 489.)

Cette édition, à la fin de laquelle se trouvent *les recommandances des trespasses*, partie séparée de 8 ff., me paraît avoir beaucoup de rapport avec celle de 1525, par la même veuve, et sous le même titre (vol. gr. in-8.), dont M. Peignot, dans ses *Recherches sur les danses des morts*, pp. 169-72, a donné une bonne description. Ni celui-ci, ni Panzer ne disent si les exemplaires de ces deux éditions dont ils parlent sont sur VÉLIN.

—A l'usage de Rome. *Paris, veuve Thiel. Kerver*, 1528, pet. in-8. fig. en bois.

Vend. 7 fr. 50 c. Mac-Carthy.

—Las Horas de nuestra señora con muchos otros officios y oraciones. — *Impressas en Paris, por Thielman Kerver*, 1527, in-8. (*Panzer*, XI, p. 491.)

—Autre édition (en espagnol), à la date de 1529, in-8. fig. en bois (sur papier).

Vend. 10 sh. Heber, VII, 2946.

— Hore deipare virginis Marie secundum usum Romanum. *Parisiis, opera et impensis Yolande Bonhomme vidue Thiel. Kerver*, 1531, *x Jan.*, pet. in-8. fig. et bordures.

Dans cette édition, comme dans toutes celles avec des bordures qu'a données Kerver depuis 1506, se trouvent les 66 sujets de la Danse des morts; mais ils sont médiocrement exécutés.

—Heures a lusaige de Paris... *Imprimees a Paris par yolande bonhomme veufue de feu Thielman Keruer... Lan mil cinq cens .xxx. le .xxvj. dauril*, in-8. goth. fig. en bois.

Cette édition est sans bordures, et l'on n'en cite point d'exemplaires sur VÉLIN; cependant nous l'indiquons ici pour faire remarquer qu'à la fin de plusieurs exemplaires se trouvent différentes pièces assez curieuses, comme, par exemple, *Deuote contemplation de la diuinite de nostre doulx redempteur....* 8 ff. en vers.—*Le miroeur de la passiō nr̄e seigneur*, 26 ff. prose et vers. — *La vie de ma dame saincte Marguerite* (en vers, impr. comme de la prose), 8 ff. ayant à la fin l'*Oraison aux unze mille vierges*.

Nous citerons encore l'*Enchiridion preclare ecclesie Sarum*, impr. par la Vᵉ Kerver pour Ansardt Plomier, 1528, in-12, que M. Dibdin, *Bibliogr. decam.*, I, 92, dit être un des plus beaux spécimen de VÉLIN qu'il ait vus. — Les *Hore Marie Virginis ad usum Sarum*, impr. par la même veuve pour Jean Browte (ou Growte), libraire, de Londres, en août 1532 (Maittaire, *Index*, II, p. 570), et enfin *The Prymer of Salisbury*, pet. in-8., sorties des mêmes presses, et aux frais du même Growte, en 1534 (*Bibliogr. decam.*, I, 93).

V. Hardouyn.

Les Heures publiées par Gilles ou Gillet Hardouyn, et par Germain Hardouyn, son fils ou son frère, existent en aussi grand nombre que celles de Kerver, mais nous les jugeons inférieures à ces dernières, et surtout à celles de Vostre. Les bordures qui, comme on sait, font le principal mérite de ces sortes de livres, sont ici en général médiocrement gravées, peu variées, et ne reproduisent pas ces Danses des morts dont nous avons eu occasion de parler ci-dessus. Il se trouve cependant des exempl. assez précieux, à cause des peintures et des lettres ornées qui les décorent. Il paraît que ces lettres en or et en couleur sont l'ouvrage de Germain Hardouyn, *in arte litterarie picture peritissimus*, ainsi que le porte la souscription des Heures de la Vierge, à la date de 1514. Nous remarquons que, dans la même souscription, Gilles prend le titre d'imprimeur, qu'il avait sans doute déjà en 1509, mais pas avant. Le nom de ce dernier figure cependant sur des Heures datées de 1503, et même dans d'autres sans date, dont l'almanach est plus ancien; or nous allons voir que, pour ces premières productions, il avait employé les presses de Philippe Pigouchet, d'Anthoine Chappiel, et particulièrement celles de Guillaume Anabat. Avant de monter une imprimerie, Gilles Hardouyn demeurait *sur le pont au change*, et ce ne fut qu'en 1509 qu'il alla s'établir *au bout du pont Nostre Dame*, où il continua d'exercer jusqu'en 1521. Après cette année, son nom ne se trouve plus, et nous voyons Germain Hardouyn, qui avait été son associé pour la librairie, lui succéder en 1522, dans l'imprimerie, et occuper momentanément son domicile. Il est vrai que Germain se servit, en 1524, des presses de Pierre Vidoue, mais ensuite il imprima lui-même, et jusqu'en 1538 au moins. Sa veuve lui succéda en 1543, et peut-être avant. Ces détails, dont nous avons si péniblement acquis la connaissance, paraîtront sans doute d'un bien faible intérêt; ils sont cependant nécessaires pour fixer la date approximative des Heures d'Hardouyn qui nous sont parvenues sans date et sans almanach.

(Horæ) ad vsum Parisiensem (marque et nom de Phil. Pigouchet; almanach de 1488-1508), gr. in-8. goth. fig. en bois.

Nous avons déjà parlé de cette édition à l'article des Heures de Pigouchet, mais nous ajouterons ici que dans l'exemplaire de la Biblioth. du roi, on a remplacé le second feuillet par un frontisp. d'*Heures a lusaige de Romme*, impr. par Gillet Hardouyn, c'est-à-dire au plus tôt en 1509. Un semblable frontispice se trouve dans une édit. de 1504, qui est dans la Bibliothèque de Parme.

Heures a lusage de Rome. *Paris, Anthoine Chappiel pour Germ. Hardouyn*, in-8. goth. fig.

Cette édition, dont l'almanach commence en 1497, est peut-être antérieure à celle de 1503 : elle n'a point de bordures. Un exemplaire avec les fig. peintes et rel. en *mar. r.* 40 fr. Duriez; 46 fr. Bruyères-Chalabre.

— Horæ intemerate virginis dei genitricis Marie secundum vsum ecclesie Romane. —*Impensis Germani Hardouyn... anno dñi Millesimo quingẽtesimo tertio. Die. ij. mensis Julii*, pet. in-8. de 73 ff. lettres rondes, fig. en bois.

Le titre de l'exemplaire de la Bibliothèque du roi porte : *Parisius..... impress. per Egidium Hardouyn...... in confinio pontis nostre Domine*, et l'almanach est pour les années 1513 à 1522; mais si ce titre et cet almanach n'ont pas été renouvelés, la date de la souscription finale doit être fautive.

— Heures a lusage de Rome... *pour Gillet Hardouyn..... a Paris Le xxiiij de Nouembre. Lan mil cinq cens et trois*, gr. in-8. goth. de 96 ff.

Cette édition a des grandes figures et aussi des bordures à compartiments, représentant divers sujets tirés de l'Ecriture-Sainte, et souvent répétés. L'almanach est de 1497 à 1520.

— Officium B. M. V. *Paris, pour Gillet Hardouyn*, 1503, *le xxvij aoust*, in-8. fig. en bois.

Vendu 8 flor. 10 sh. Crevenna.



— Heures a lusaige de Rõme. —*Impr. par Guil. Anabat pour Gillet et Germ. Hardouyn* (almanach de 1500 à 1520), gr. in-8. goth. de 94 ff.

Avec des bordures et 17 grandes figures. La vignette du frontispice représente Déjanire enlevée par

le centaure Nessus et secourue par Hercule (voy. à la colonne précédente), sujet répété dans une grande partie des Heures qu'ont publiées les Hardouyn.

—Les mêmes. *Par Guillaume Anabat pour Germ. Hardouyn* (almanach de 1500 à 1520), pet. in-8. de 132 ff. goth. fig. et bordures différentes des précédentes.

— A lusaige de Paris, *par Guill. Anabat, pour Germ. Hardouyn* (almanach de 1500 à 1520), in-8. goth. de 144 ff. fig. et bordures historiées.

—In laudem Virginis. *Germain Hardouyn* (alman. commençant en 1502), in-8. fig.

— A lusaige de Rome. *Imprime par Gillet Hardouyn et par Germain Hardouyn* (almanach de 1504 à 1520), in-8. de 88 ff. caract. goth. fig. en bois (*Biblioth. de Parme*).

Le titre doit avoir été renouvelé.

— Hore intemerate virginis marie secundũ usum Romanum... — *Le premier iour de octobre Mil cinq cens et cinq, par Guillaume Anabat... pour Germain Hardouyn*... in-4. goth. fig.

Vendu 12 fr. La Valliere.

Un exemplaire in-8., avec 15 grandes miniatures et 24 petites, 90 fr. Morel-Vindé; 3 liv. 10 sh. Pinelli.

—Les mêmes. — 17 *janvier* 1506, *par Guil. Anabat pour Gilles Hardouyn*, in-8. (*Biblioth. du roi de Naples.*)

—A lusaige de Rome. —*Imprimees a Paris par Guillaume Anabat... pour Gillet Hardouyn et Germain Hardouyn* (almanach de 1507 à 1520), très gr. in-8. goth. de 113 ff. fig. et larges bordures historiées.

Avec fig. color. *m. r.* 47 fr. La Valliere.

HEURES a lusaige de Romme. (au verso du 5e avant-dernier feuillet)... *Imprimees a Paris par Guillaume Anabat... pour gillet hardouyn libraire demourãt au bout du pont au change a lenseigne de la Rose. Et pour Germain Hardouyn libraire demourãt ẽtre les deux portes du Palays a lenseigne saĩcte marguerite* (almanach de 1508 à 1512), gr. in-8. goth. de 84 ff.

Edition ornée de figures et d'arabesques; elle a des signatures de A à Kii et ã; cette dernière signature, composée de 4 ff., contient *Lexamẽ de consciẽce.*

— Hore ad vsum Romanũ... —*a Paris par Guill. Anabat.... pour Gillet Hardouyn* (almanach de 1508 à 1520), in-8. goth. de 87 ff. avec des fig.

—A lusaige de Rome. —*Imprimees a paris par Gillet Hardouyn libraire* (almanach de 1509 à 1524), gr. in-8. goth. de 88 ff. avec 17 grandes fig. mais point de bordures.

Il y a des exemplaires dont la souscription diffère en quelques mots, et, par exemple, porte : *imprimees a Paris par Gillet Hardouyn imprimeur... pour Germain Hardouyn.* Vendu en *m. r.* avec fig. peintes, 20 fr. Mac-Carthy; autre exemplaire, fig. peintes et rel. en velours, 25 fr. 50 c. Mac-Carthy; 60 fr. Duriez, et 80 fr. Bignon. Une édit. in-24, de 113 ff. lettres rondes, vers 1509, vend. 30 fr. Chardin.

— A lusaige de Rome... avec les figures de lapocalipse et plusieurs aultres hystoires... (au dernier f.) *Ces presentes heures.... Ont este nouuellement imprimees a Paris par Gillet Hardouyn Libraire demourãt au bout du pont nostre Dame deuant saint Denis de la chatre a lenseigne de la Rose* (almanach de 1510 à 1530), gr. in-8. goth. de 92 ff., sous les sign. A—M, avec 19 grandes fig. en bois et de larges bordures à compartiments.



Il y a au moins trois éditions ou sortes différentes d'exemplaires sous cette même date. Dans les uns la souscription porte ou le nom de Gillet Hardouyn, ou celui de Germain Hardouyn; et dans d'autres les deux noms sont réunis. Dans la première de ces trois sortes d'exemplaires

on voit, sur le verso du 1er f., la fig. de Déjanire (que nous avons donnée à la 2e colonne de la p. 791), et au verso du dernier f. la marque ci-contre, que l'on trouve dans quelques unes des Heures publiées par les Hardouyn. Les Heures de 1510, en grand format, sont assez curieuses pour les gravures. Un exemplaire enluminé a été vendu 35 thl. à Leipzig, en 1806.

— Hore dive virginis marie... *Parisius impress.: opera Egidii Hardouyn... pro Germano Hardouyn* (almanach de 1510 à.....), pet. in-8. lettres rondes; 108 ff. avec 16 grandes fig. et nombre de petites; point de bordures.

— A lusaige de Rouen, impr. a Paris pour Philippe Coste.—*impr. a Paris, par Gillet Hardouyn.... pour Philippot Coste, Pierre Lignãs, Raoulin - Gaultier et Louys Bonet libraires demourant a Rouen* (almanach de 1510 à...), in-8. fig.

Vendu 12 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

— Hore diuĩe ỽginis Marie.....—*Parisius nouiter impressum. opera Egidii Hardouyn..... et Germani Hardouyn* (almanach de 1513 à 1527), pet. in-8. de 96 ff., lettres rondes, avec 16 grandes figures et plusieurs petites; point de bordures.

—A lusaige de Rome........ *Imprime par Gillet Hardouyn* (almanach de 1513 à 1530), gr. in-8. goth. de 88 ff. fig.

Avec figures peintes, 6 liv. 6 sh. Pinelli; 35 fr. (imparfait) Mac-Carthy, et 33 fr. Duriez.

—A lusaige de Rome....... *Paris, Germ. Hardouyn* (almanach de 1514 à......), pet. in-8. goth. fig. en bois.

Vendu 16 fr. Duriez.

— Hore diue ỽgĩs Marie... *Parisiis impr. per Egidiũ Hardouyn.... expẽsis Germani Hardouyn...*, 1514, 9 *Aug.*, pet. in-8. de 110 ff., lettres rondes, avec 13 grandes fig. et plusieurs petites (date en toutes lettres).

— A lusaige de Rome....... *Paris, Gilles Hardouyn*, 1515, in-8. goth. fig.

Vend. 30 fr. (fig. color.) Mac-Carthy.

— A lusaige de Rome...... *Paris, Gilles Hardouyn* (almanach commençant en 1516), très gr. in-8. goth., avec 20 gr. fig. et de larges bordures historiées.

Un bel exemplaire colorié, 160 fr. Delatour; et rel. en *m. r. à compart.*, chiffres de Charles IX et fermoirs en vermeil, 164 fr. Duriez.

— Heures a lusaige de Rõme tout au long sans riens reqrir. Auec les figures de la vie de lhõme : ⁊ plusieurs aultres belles. figures. (à la fin) *Cy finissent ces p̃sentes heures. Imprimees nouuellement a Paris par Gillet Hardouyn libraire demourant au bout du pont Nostre Dame deuant sainct Denis de la chartre a Lenseigne de la Rose dor*, très-gr. in-8. goth. sign. a—oii.

Autre édition ornée de bordures et de 15 grandes planches, y compris la figure anatomique. Au verso du prem. f., un almanach pour les ann. 1516 à 1530. Un exemplaire avec les fig. peintes, 50 fr. Bruyères-Chalabre.

—Hore diuine virginis Marie.... una cum figuris apocalipsis. *Parisius....... opera Egydii Hardouyn... et Germani Hardouyn* (almanach de 1518 à...), pet. in-8. de 96 ff., lettres rondes, 18 grandes fig. (un simple filet autour des pages).

—Autre édition. *Opera Germani Hardouyn* (almanach de 1518 à 1532), gr. in-8., lettres rondes, 5 et 79 ff., 15 grandes fig., avec des bordures historiées.

Deux fac-simile des fig. de cette édition se voient dans le *Bibliogr. decameron*, I, pp. 50-51.

HEURES a lusaige de Romme. (à la fin) *Ces presentes heures a lusaige de Romme ont este nouuellement imprimees a Paris par Jehan Barbier ĩprimeur. Pour Germain hardouyn libraire demourant au dit lieu entre les deux portes du palais a lenseigne saincte Marguerite*, in-64, demi-goth., sign. a—⁊ (pour &), chaque cahier de 8 ff., avec des lettres initiales peintes.

J'ai vu un exemplaire de cette édition imprimé sur VÉLIN, mais il y manquait le premier f. du cahier a, qui doit contenir le titre, et au verso le commencement du calendrier. On en avait aussi enlevé plusieurs ff. qui contenaient des gravures. Ces Heures, in-64, sont les plus petites qui eussent été impr. à Paris jusqu'alors.

Jean Barbier imprimait dès 1504 et encore en 1514. Je trouve en 1516 un Simphorien *Barbier*, peut-être le successeur du précédent. Lottin n'en parle pas.

—Hore diuine virginis Marie...—*Impr. a Paris, pour Germ. Hardouyn* (almanach de 1520 à 1532), pet. in-8. de 96 ff., lettres rondes, avec 21 grandes figures (simple filet).

Vend. 16 fr. 95 c. La Valliere; 1 liv. 2 sh. Pinelli.

Il y a des exemplaires avec la souscription finale en latin.

—A lusaige de Rome....—*Imprime pour Germain Hardouyn* (almanach de 1520 à...), in-16, goth. de 108 ff. fig. en bois.

Vendu 6 fr. Duriez.

Avec une souscription différente et 15 miniatures, 19 fr. La Valliere.

—Hore beate marie virginis...—*Par Gilles*

Hardouyn pour Germain... (almanach de 1521 à...), pet. in-8. goth. de 104 ff. (simple filet).

Les figures sont différentes de celles de l'édition de 1520, et en moins grand nombre.— Il a été tiré des exemplaires de cette même édition en gr. in-8., avec des bordures historiées autour des pages.

—A lusaige de Paris...—*Imprime... par Germ. Hardouyn* (almanach de 1522 à 1534), gr. in-8. goth. de 93 ff., avec 17 grandes fig.

Dans cette édition, l'adresse de Germ. Hardouyn est la même que celle de Gilles, c'est-à-dire *au bout du pont Nostre Dame;* mais, dans toutes les autres, il indique sa demeure *deuant le Palais* ou *entre les deux portes du Palais.* Nous supposons que Gilles étant mort en 1521 ou en 1522, Germain occupa momentanément son domicile.

— A lusaige de Rome. *Paris, Germain Hardouyn* (1522), pet. in-8. fig.

Deux exempl. vente Mac-Carthy; l'un porté à 6 fr. et l'autre à 20 fr. 50 c.

— Autre édition. *Paris, pour Germain Hardouyn* (almanach de 1524 à 1537), gr. in-8. goth. de 81 ff., avec 11 fig.; point de bordures.

—Autre édition. *Paris, par Pierre Vidoue, pour Germain Hardouyn*, 1524 (en romain), in-16, lettres rondes.



— Hore diue uirginis Marie. (au recto du dernier feuillet) *Lutecie.... impressum per M. Petrũ Vidoueũ ere & impe... Germani Hardouyn* (almanach de 15.. à 1537), pet. in-8. de 96 ff. sign. a—.., lettres rondes. (*Biblioth. du roi.*)

Cette édition a dans le texte des grandes et petites figures, et autour des pages des bordures en arabesques, différentes des précédentes, moins variées. Au recto du premier f. se ... la marque placée à la colonne précédente.

— A lusaige de Paris..... *Paris, Germ... Hardouyn* (almanach commençant ... 1524), pet. in-8. fig.

35 fr. 55 c. fig. peintes, et rel. en m. v. Duriez.

—Hore beate marie virginis...—*Impri... a Paris par Germain Hardouyn imprimeur et libraire* (almanach de 15.. à....), in-8., lettres rondes, fig.

Il y a des exemplaires dont la souscription ... est en latin.

— Autre édition, secundum usum Parisiensem. *Paris, Germ. Hardouyn*, 15.. in-8.

Vend. 3 flor. 10 s. Crevenna.



—Hore beate marie virginis secundū ... Romanum...... —*Paris, par Germ... Hardouyn*.... (almanach de 1527 à 15.. pet. in-8. goth. de 96 ff., fig. en ... sans bordures.

Vend. 30 fr. (annoncé in-32) Chardin; 37 fr. ... Duriez.

Une édition des mêmes Heures, in-4., ... calendrier commençant également en 15..

été vendue 10 fr. La Valliere; une autre, pet. in-12, de 96 ff., se conserve dans la Biblioth. Sainte-Geneviève.

—Hore beate marie virginis scd'm vsum ecclesie romane totaliter ad longum cum multis suffragis et orationibus. (au verso du dernier feuillet) *Ces p̃sentes heures a lusage de Rõme... ont este ĩprimees a Paris par Gilles hardouyn pour Germain Hardouyn libraire demourant entre les deux portes du Palays a lẽseigne saincte marguerite* (Almanach de 1528 à 1540), in-8. goth. de 104 ff., sous les sign. A à N, fig. et bordures.

Au recto du 1[er] f. et au-dessus du titre se voit la marque placée à la colonne précédente. Cette édition doit être plus ancienne que le calendrier.

—Hore beate Marie virginis...—*Impress. per Germanum Hardouyn* (almanach de 1528 à 1540), pet. in-8. de 8 et 80 ff., lettres rondes, fig.

Il est à remarquer qu'Hardouyn, pour se conformer au goût des différents acquéreurs de ses Heures, les imprima alternativement en lettres rondes et en lettres gothiques: c'est ce que l'on voit encore par les éditions de 1529, 1531 (80 fr. Mac-Carthy), et de 1532 (24 fr. le même). Les édit. en lettres rondes n'ont point ordinairement de bordures : cependant celle des *Hore in laudem gloriosissime virginis* (almanach de 1534 à 1552), gr. in-8. de 9 et 82 ff., a non seulement des grandes et des petites fig. dans le texte, mais encore des grandes bordures composées d'arabesques, de sujets historiques, allégoriques et de fantaisie, les mêmes souvent répétés, comme dans toutes les éditions avec bordures qu'ont données les Hardouyn.—Il existe aussi des éditions de ces mêmes Heures de la Vierge, de 1536 (12 fr. Mac-Carthy), de 1538 (6 fr. de Selle, en 1761), etc. Il y en a une in-12, de 84 ff., en lettres rondes, avec un almanach de 1543 à 1562, et dont la souscription porte : *in officina vidue...... Germani Hardouyn*.

— Enchiridion præclaræ ecclesiæ Sarum. —*Impressum Parisiis in ædibus Germ. Hardouyn*, 1530, VI *maii* (date en toutes lettres), in-8.

— Heures a lusaige de Rouen. *Paris, Germ. Hardouyn*, 1534, pet. in-8. goth., avec 19 fig.

Un bel exemplaire *mar. r.* avec fig. peintes, 23 fr. 95 c. Mac-Carthy; 61 fr. Durlez.

Comme la plupart des éditions que nous venons de citer n'ont d'autre date que celle de l'almanach qui se trouve ordinairement avant le calendrier, elles sont le plus souvent annoncées dans les catalogues des livres à vendre, sans aucune date : c'est ce qui nous a empêché de porter à chaque article les prix des exemplaires vendus, dont nous ne connaissons pas la date. Nous en trouvons surtout plusieurs de ce genre dans le Catal. de Mac-Carthy, où, par exemple, le n° 269 (Heures à l'usage de Rome, *par Gilles Hardouyn*, in-8. goth., avec 46 miniatures), est marqué 84 fr., et d'autres le sont depuis 18 fr. jusqu'à 40 fr.

— Heures a lusaige de Rõme. — *Imprimees a Paris par Germain Hardouyn libraire iure de Luniuersite de Paris demourant audit lieu entre les deux portes du Palays a lenseigne saincte Marguerite* (almanach de 1534 à 1546), gr. in-8. de 80 ff. sign. A—K, avec fig. mais sans bordures.

Vend. 23 fr. Crapelet, en 1842.

— Heures a lusaige de Romme. — *Imprimees a Paris par G. Hardouyn* (almanach de 1538 à 1555), pet. in-8. goth., avec 15 fig.

— Heures de Nostre Dame, a lusage de Poitiers. *Paris, Gillet Hardouyn,* sans date, in-4. fig. en bois.

Biblioth. harl., IV, n° 10175, où se trouve aussi sous le n° 18335 l'article suivant :

Heures de Nostre Dame a lusaige de Rome. *Paris*, *Anthoine Chappiel*, sans date, in-8. fig. en bois.

Ne serait-ce pas le même livre dont nous avons parlé plus haut, à la date de 1497?

VI. Guillaume Eustace.

Quoique sans bordures, les Heures de ce libraire sont encore justement recherchées; le vélin en est fort beau, et les figures et les lettres initiales qui les décorent nous paraissent avoir été peintes avec beaucoup plus de soin que dans la plupart des autres livres de ce genre, publiés à la même époque. Nous avons déjà cité, à l'article de Kerver, des Heures à l'usage de Paris, sous la date de 1500, et au nom de Guill. Eustace: en voici d'autres un peu moins anciennes.

Heures a lusaige de Rome. *Paris, Guill. Eustace*, 1503, in-8. goth. fig.

Un exemplaire décoré de miniatures *Biblioth. harl.*, IV, n° 18337.

—A lusaige de Paris. *imprimees par Phil. Pigouchet pour Guill. Eustace,* 1507, in-8. goth. fig. en bois.

Vendu 24 fr., avec fig. peintes, salle Silvestre, en mai 1826.

—A lusaige de Rome... — *imprimees a Paris par Phil. Pigouchet pour Guill. Eustace* (almanach de 1508 à 1529), in-8. de 128 ff. fig. en bois. (*Biblioth. du roi.*)

— Horæ in usum Romæ. — *impr. chez Phil. Pigouchet pour Guill. Eustace*, 1509, in-8. (Maittaire, *Index*, I, 499.)

— A lusaige de Paris. *Paris, Guill. Eustace* (alman. de 1512 à 1527), in-8. goth.

Un exemplaire *mar. v.* fig. peintes, 50 fr. Duriez; 64 fr. Bignon; 39 fr. 50 c. (annoncé sans date) Mac-Carthy, n° 339.

— A lusage de Rome... — *Ces presentes heures... avec les grãs suffraiges ont este imprimees a Paris par Gilles Couteau Lan mil cinq cens et treize pour Guillaume Eustace...* in-8. goth. de 118 ff., sans le frontispice.

Un exemplaire *mar. v. antiqué*, avec 25 miniat., 101 fr. Mac-Carthy.

— A lusage de Chartres... — *impr. a Paris par Gilles Couteau lan* 1513 (en toutes lettres) *pour Guillaume Eustace*, gr. in-8. goth. de 110 ff., avec 15 grandes fig. et 16 petites. (*Biblioth. du roi.*)

Sur le recto du 1er f. se voit la marque suivante.



Un exemplaire avec 17 grandes figures peintes et 14 petites, est annoncé sous la date de 1515 dans le 2e Catal. de Ch. Trudaine, et a été porté seulement à 12 fr. en 1803.

— A lusage de Amiens... *impr. a Paris par Gilles Couteau Lan* 1513 (en lettres), *pour Guillaume Eustace*, in-8. goth. de 112 ff., avec fig.

Un exemplaire avec figures peintes, 20 fr. vente Ch. Delamalle, en 1828.

— Horæ B. V. M. secundum usum ecclesiæ Romanæ... — *Ci finissent les Heures aux grands suffraiges : nouuellement imprimees a Paris par Nicolas Hygman... pour Guillaume Eustace. Lan mil cinq cens et* XVII, *xxe iour de septembre*, in-8. goth. fig. 15 fr. *m. r.* Mac-Carthy.

Un exemplaire sous le titre d'*Heures à l'usage de Rome*, 1517, *mar. r.*, avec miniat., 35 fr. Mac-Carthy. Un autre sous le titre d'*Horæ beatæ Mariæ Virginis...* in-8. goth. sans date, avec miniat. 25 fr. 50 c. *mar. citr.* Mac-Carthy.

— Heures... *imprimees a Paris pour Guillaume Eustace* (vers 1520), in-8. goth. de 103 ff. fig. en bois, avec la marque de Thielman Kerver.

Un bel exemplaire, dont les figures et les initiales sont peintes avec un soin particulier, se conserve à la Bibliothèque du roi. Il n'a pas de frontispice. A chaque mois, dans le calendrier se lisent deux quatrains, l'un en latin et l'autre en français.

VII. Guillaume Godard.

HEURES a lusaige de Rome, avec les figures de la vie de l'homme, les XII Sibylles, la danse Macabre des hommes et des femmes. *Paris, Guillaume Godard*, 1510, in-4. goth.

Premier Catal. de La Valliere, I, p. 281.

— Autre édition. *Paris, Guillaume Godard* (1516), gr. in-8. goth. de 80 ff.

Edition avec des bordures unies et de grandes planches gravées en bois. L'almanach de 15.. à 1530 (*Biblioth. du roi*).—Une autre édit. sans date est décrite dans le *Bibliogr. decam.*, I, ...



Heures de nostre Dame a lusaige de Paris. — *Cy finissent ces presentes heures a lusaige de Paris tout au long sans requerir Nouuellement imprimees a Paris pour Guillaume godart libraire demourant a paris sur le pont au change deuāt lorloge du palays A lenseigne de lhomme sauluaige* (almanach de 1513 à 1523), in-8. de 8 ff. prélimin. et 120 ff. sous les sign. A—P., fig. en bois, sans bordures. (*Biblioth. du roi.*)

Sur le recto du 1er f. se voit la marque placée à la deuxième colonne de la page précédente, et sur le verso du dernier feuillet, le rébus ci-dessous, si difficile à déchiffrer, qu'il a fallu en donner l'explication en toutes lettres.



Vend. 41 fr. 50 c. Fossé-Darcosse. — Ebert cite une édition de *Paris, Guill. Godard*, 1515, in-8. fig. en bois, dont un exemplaire sur vélin se conserve à Berlin.

Nous avons parlé (à l'article Verard) d'une édition des Heures à l'usage de Paris, 1513, dont le titre porte le nom de Godard, et la souscription finale celui de Verard.

— Heures nouuellement imprimees a *Paris pour Guillaume Godard*..... (almanach de 1514-30), in-8. goth. de 126 ff., avec fig. en bois. (*Bibliothèque de Sainte-Geneviève.*)

Heures a lusaige de Besançon. *Paris, Guillaume Godard.* (almanach de 1515 à 1530), gr. in-4. goth. fig. en bois, bordures médiocres.

Un exemplaire sur papier, 114 fr. Boutourlin.

Heures a lusaige de Tou (Toul) tout au long sans rien requerir avec plusieurs suffraiges et oraisons nouuellement imprimees a Paris. (à la fin) *Cy finissent ces presentes heures a lusaige de Tou... nouuellement imprimees a Paris pour Guillaume Godard libraire demourāt sur le pont au change a lenseigne de lhōme sauuaige*, pet. in-4. goth. de 100 ff. non chiffrés, sign. A—Niij (almanach de 1515 à 1530), avec fig. et bordures gravées en bois.

Bien décrit par M. Beaupré, dans sa notice, pp. 29-31, d'après l'exemplaire sur papier de la Bibliothèque de Nancy, auquel est joint un opuscule de 4 ff., in-4. à 2 col., sous ce titre : *Cy commence la vie de Antechrist bien utile et contemplative a veoir et a lyre avec la prophecie et dictz des douze sibilles, nouuellement imprimez a Paris pour Guillaume Godard.* Cette vie de l'antechrist est rimée et entremêlée de figures, au nombre de quinze.

Heures de nostre dame a lusaige de Romme tout au long sans riēs requerir. A uecques plusieurs suffraiges et oraisons. Nouuellement imprimees. (au verso du 5e avant-dernier f.) *Ces presentes heures a lusaige de Romme : ont este imprimees a Paris, pour Guillaume godard libraire demourant a Paris sur le pont au change deuant lorloge du Palays a lenseigne de lhomme sauuaige* (almanach de 1515 à 1530), in-4. goth. de 88 ff. sign. a—l et A. fig. en bois, bordures médiocres. (Sur pap., à la *Bibliothèque de l'Institut.*)

Sur le recto du prem. f. se voit la marque de Guill. Godard (la même que plus haut). Les quatre dern. ff., occupés par la signat. A, contiennent : *Cy commence la vie de Antechrist bien vtile et contemplatiue a veoir ⁊ a lyre Auec la prophetie ⁊ dictz des douze Sibilles. Nouuellement impri-*

meez a Paris : pour Guillaume Godard. Cette vie de l'Antechrist est en vers, et entremêlée de quinze gravures bien inférieures à celles qui les précèdent. *Les dicts des xii. sibilles nouvellement composez pour Guillaume Godard....* sont ornés de treize gravures assez jolies, et qui paraissent avoir servi à des impressions antérieures.

Heures a lusayge de Reins. — *Cy finissent ces presentes heures a lusaige de Reins, impr... a Paris pour Guill. Godard* (almanach de 1516 à 1527), pet. in-8. goth.

Avec des figures en bois et des bordures à compartiments assez médiocres. Les sujets de la Danse des morts n'y sont qu'au nombre de 36, mais comme on les a répétés plusieurs fois, la suite est de 129 fig.

Heures de nostre dame a lusaige de Troye. — *imprimees a Paris par Thomas Englart... pour Guill'e Godard libraire demeurant... entre les deux portes du palais a lenseigne de limage saincte Marguerite* (almanach commençant en 1520), in-8. de 84 ff. goth. fig. en bois. (*Biblioth. de l'Institut.*)

Il est à remarquer que Godard, dont l'adresse ordinaire est *sur le pont au change devant l'horloge du Palais, a lenseigne de l'homme sauvage,* prend dans la présente édition la même adresse et la même enseigne que Germain Hardouyn.

Hore in laudem beatissime virginis Marie... venales habentur in officina Guillermi Godard. — *Parisiis.... opera industrii bibliographi Petri Vidouei, impressoris peritissimi, ere ac impendio... Guill. Godard...* 1523, in-12 de 92 ff.

Edition en lettres rondes et où se trouvent plusieurs prières en grec. Elle est décorée de 15 grandes figures en bois, de plusieurs petites, et de bordures (*Biblioth. du roi*). L'almanach commence à l'année 1524; et c'est pour cela que Maittaire a cité sous cette date un exemplaire où il manquait probablement le dernier feuillet.

VIII. Françoys Regnault.

Heures à l'usage de Toul... avec les grands suffraiges et plusieurs belles histoires... *Paris, veufue de Fr. Regnault,* 1516, in-8. fig. en bois.

Edition douteuse.

Horæ intactissimæ diuę virginis Marię secundum ritum... ecclesiæ Romanæ. *Parisiis in officina Fr. Regnault. Imprimebat Petrus Vidouæus mense Januario.* (almanach de 1526 à 1546), in-16. (*Biblioth. du roi.*)

Edition en lettres rondes. Au verso du dernier se voit la marque suivante.



Heures à l'usage de Rome, avec plusieurs belles histoires. *Paris, Franç. Regnault,* 1535, in-8. fig. en bois (prem. catalogue de La Valliere, I, n° 283).



Heures a lusaige de Paris.... On les vent a Paris en la rue sainct Jacq̃s a lenseigne

de lelephant deuant les mathurins....... ont ete nouuellement imprimees à Paris. 1535. (au verso du dern. f.) *Cy finent les grans suffrages des heures... Nouuellemēt imprimees par Francoys regnault, demourāt a Paris deuant les mathurins. Et pour Jehan mallard libraire demourant a Rouen....*, in-8. goth. de 184 ff. fig. en bois.

Sur le recto du prem. f. se voit la marque placée au bas de la 2ᵉ colonne de la page précédente. Sur le verso du même f., un almanach pour 14 ans, de 1535 à 1548.

On peut voir le fac-simile de deux des figures de cette édition dans le *Bibliogr. decam.*, I, pp. 62 et 63.

— Heures a lusage de Chalons. *Paris, Fr. Regnault*, 1534, in-8. goth. fig. en bois (catal. de La Valliere Nyon, nº 348).

Hore beatissime virginis Marie ad legitimum Sarisburiensis ecclesie ritum, cum quindecim orationibus beate Brigitte.... 1527. *Venundantur Parisiis a Fr. Regnault...* in-4. fig. en bois.

Imprimé en rouge et noir, avec des bordures où se voit une Danse des morts. — Les mêmes Heures ont été réimprimées pour Fr. Regnault, en 1530 et en 1536, in-4. Lord Spencer possède un exemplaire sur vélin, de l'édition de 1536, orné de belles figures en bois, dont M. Dibdin donne des fac-simile dans son *Bibliogr. decam.*, I, pp. 46 et suiv.— Maittaire cite une édition de ces Heures, publiée par le même Regnault, en 1537, in-12, laquelle, comme les précédentes, est fort rare, même en Angleterre, où elle conserve du prix, ainsi que toutes les éditions anciennes des livres de liturgie appartenant au même rit. Une de ces éditions imprimées par Fr. Regnault, avec un almanach pour les années 1531 à 1546, et dont le titre commence par ces mots : *this prayer of Salisbury use isse tout a long*........ vol. in-8. de clxix ff. impr. sur vélin, a été vendue 80 fr. Mac-Carthy.

N'oublions pas de citer une édition des *Horæ B. M. V. ad usum Sarum*, imprimée à Londres par Julyan Notary, 1503, in-4., de laquelle un exemplaire sur vélin a été porté à 48 liv. 6 sh. à la vente Towneley.

Aux articles de Simon Vostre et de Thielman Kerver, nous avons déjà parlé de plusieurs éditions précieuses des Heures *ad usum Sarum*; on trouvera les autres dans le Manuel de Lowndes, pp. 961 et suiv.

— Ces presentes heures a lusaige de Tou (Toul), toutes au long sans rien requerir, avec les grans suffraiges et plusieurs belles hystoires... *On les vend a Paris en la rue saint Jacques a lenseigne de lelephant deuant les mathurins chez la veufue de Francoys Regnault*, pet. in-8. de 100 ff. non chiffrés, sign. aa—eeiiii et a—hiii, avec fig. en bois.

Cette édition, dont le verso du titre offre un almanach pour les années 1547 et 1559, est bien décrite dans la notice sur les livres de liturgie, par M. Beaupré, p. 39. Je présume que c'est celle que M. Van Praet a portée sous la date de 1516 (et sur le seul témoignage d'un Catal. de Chardin), dans son 2ᵉ Catal., I, p. 128. Autrement il faudrait compter deux veuves de Fr. Regnault. Il est au surplus fort douteux que, comme l'a supposé Lottin, ce Regnault ait exercé depuis 1481 jusqu'en 1552. L'auteur du *Catalogue des libraires de Paris* aura confondu le père avec le fils, et de deux personnes il n'en aura fait qu'une seule. Ainsi, au lieu de trois fils, notre Regnault en aurait eu quatre.

IX. Heures publiées par divers libraires.

Hore beate marie virginis ad usum ecclesie romane. — *Ces p̄ntes heures..... furēt acheuees le neufuiesme iour de may mil cccc quatre vīgt et xi pour pierre lerouge libraire du roy pour vincent cōmin demeurant a la rose en la rue neufue deuant nostre dame de Paris*, pet. in-8. de 93 ff. fig. en bois, caract. goth.

Un exemplaire imprimé sur vélin, avec 58 figures coloriées, et annoncé sous la date de 1486, a été vendu 14 fr. Mac-Carthy : c'est aussi sous cette fausse date que le même livre est indiqué dans le Catal. des livres de M. Van Hoovebeke, *Gand*, 1822, in-8., p. 40, nº 452; selon M. Van Praet, 2ᵉ Catal., I, nº 157.— Nous avons déjà donné (III, 187), la marque de Pierre Lerouge.

Heures a lusage de Rome. achevees le deuxieme jour de juillet, l'an de grace 1492, *pour Robin Challot, libraire, demeurant a Paris, en la rue neuve Nostre Dame, a l'enseigne S. Yves, pres la grande Eglise*, in-8.

Cette édition, citée par Papillon, I, p. 112, a un almanach pour 21 ans, de 1487-1507. Chaque page est entourée d'un cadre, où sont représentées des figures grotesques, des animaux, et des fleurs, le tout très mal dessiné, de même que plusieurs sujets du Nouveau-Testament. Papillon en trouve la gravure fort délicate, et ajoute qu'elle a certainement été faite sur buis, mais que les planches avaient beaucoup tiré, car les filets des cadres sont usés et écrasés à plusieurs endroits. Il est probable, en effet, que ces planches servaient dès l'année 1487, puisque cette date est la première de l'almanach.

Hore ad usum Andegaueñ. (1493), in-8.

Le frontispice de ces Heures porte le titre ci-dessus, placé au dessous de la devise de l'imprimeur, laquelle est surmontée des armes de France. Au centre est un arbre, avec ces mots : *ung Dieu, ung roy, une foy, une loy*, et les initiales J. S. A.; le tout renfermé dans une bordure où se lit *Laus honor virtus et gloria* : ce

qui se rapporte parfaitement à la marque que nous avons donnée au bas de la 1re col. de la p. 794 de notre tome Ier. Au verso du frontispice il y a un almanach pour 17 ans, commençant en 1493. Toutes les pages sont entourées de bordures gravées en bois, et le volume se termine par les mots : *Expliciunt suffragia.*

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN est décrit dans la *Biblioth. spencer.*, I, p. 150.

HORE beate Marie virginis ad usum Parisiẽsem totaliter ad lõgũ sine reqre. — *Impressũ Parisius... opa vdalrici gerig ꝛ magistri Berchtoldi Renbolt... anno dñi millesimo cccc xcviij* (1498) *die vero septimo Marcij*, pet. in-8. de 136 ff., avec quelques figures.

Au recto du premier feuillet de ce volume se voit la marque déjà reproduite dans notre tome III, p. 411.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec les planches et les bordures peintes, 92 fr. Bignon.

— Autre édition par les mêmes imprimeurs. 1502, pet. in-8. de 152 ff. fig.

Un exemplaire de la première de ces deux éditions, imprimé sur VÉLIN, se conserve à la Bibliothèque du roi, et un semblable de la seconde à la Bibliothèque de l'Institut.

Selon le second Catal. de M. Van Praet, IV, p. 21, n° 307 ter, une édition de ces mêmes Heures, imprimée par Gering et Renbolt, à la date de 1494, in-12, de 152 ff. sur VÉLIN, se trouve à la Bibliothèque royale de Munich.

Horæ B. M. V. — *Ces presentes heures a lusage de Rome furent acheuees a Paris le viii iour de mars lan mil. cccc. iiii xx. xix.* (1499) *pour Jehan Poyteuin*, in-8. goth. (*Biblioth. du roi de Naples.*)

Deux éditions des mêmes Heures, par J. Poitevin, l'une in-4. et l'autre in-8., toutes les deux imprimées sur VÉLIN, à la date de 1498, se voient dans la Bibliothèque bodleienne, à Oxford, selon M. Cotton, *Typogr. gazetteer*, p. 196. Voyez l'article Vostre, à la date 1499.

HORE intemerate virginis marie... (*Paris*), *Jehan Poiteuin* (almanach de 1503 à 1520), gr. in-8. goth. fig. et bordures.

Les bordures de cette édition sont d'une exécution très médiocre ; on y trouve à la vérité 78 figures de la Danse des morts, mais plusieurs sujets y sont répétés. Vend. 27 fr. Duriez.

— Heures a lusage de Paris. *Paris, J. Poiteuin*, 1518, in-8. goth.

16 fig. peintes, 12 fr. 60 c. Mac-Carthy.

HEURES a lusage de Paris. *Paris, Jehan Petit*, sans date, in-8. goth. fig.

Un exemplaire décoré de figures coloriées et revêtu d'une reliure en *mar.*, avec des fermoirs en argent, 66 fr. de La Mésangère.

HEURES de la vierge, en flamand (Getyden van onse lieve Vrouwe). *Paris*, 1510, 10 *sept. impr. par Hopyl.*, in-8. goth.

Orné de 15 grandes figures en bois et de plusieurs petites, assez belles. Un exemplaire sur VÉLIN, 10 fr. de Servais.

Panzer, VIII, pp. 25 et 79, cite deux éditions de Heures en flamand, imprimées par Thiel. Kever, en 1516 et en 1522, in-8., avec fig.

HEURES latines et françoises (à l'usage de Rome). *Imprimé en* 1500 (ou 1503), in-4. de 208 pp.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec les bordures et les grandes planches peintes, ce qui forme plus de 1000 miniatures, a été successivement vendu 54 fr., le baron d'Heiss, en 1785, 190 fr. Thierry, et 120 fr. Duriez.

HORÆ ad usum Romanæ curiæ. *Paris, à lenseigne du Pelican* (*de Marnef*, vers 1500), in-4. goth. fig. en bois.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, *mar. bl.*, 26 fr. Morel-Vindé.

HORE ad vsum trecensem. (au recto du dernier feuillet) *Les presentes heures a lusaige de troyes ont este acheuees le* XIII *iour daoust, lan mil quatre cens quatre vingtz et xiii pour Joffroy de marnef libraire demourant a Paris*, in-4. goth. sign. a—m.

Exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec des bordures et des grandes planches gravées en bois, mais fort médiocres. Les bordures sont peu variées. Le titre porte la marque de J. de Marnef. L'almanach est pour les années 1489 à 1508.

HEURES a lusage de Rome. — *Ces presentes heures... ont este imprimees et acheuees A paris le cinquiesme iour dapuril. Lan mil. cinq cẽs ꝛ trois. Par Jehã pychore : ꝛ Remy de laistre : demourãt au croissãt en la grãt rue des carmes dess⁹ la place maubert* (almanach de 1497 à 1520), in-4. goth. de 96 ff. sign. a—m, fig. en bois et encadrements. (Sur papier, à la *Biblioth. de l'Institut.*)

Ces Heures, où l'on retrouve une partie des jolis encadrements déjà employés par Simon Vostre, portent sur le recto du prem. f. la marque de Jehan Pychore et Remy de Laistre ; cette marque ne diffère de celle de Guill. Eustace (voy. p. 796) que par ces deux noms substitués à celui de Guill. Eustace, et par le monogramme ci-dessous substitué dans l'écusson à celui du même libraire.



Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 28 fr. Mac-Carthy ; 41 fr. 50 c. Revoil ; 63 fr. en 1841, et sur papier, 19 fr. Gianfilippi. — Ebert cite une édition de 1504, par les mêmes libraires ; c'est

un in-8. goth. fig. en bois, dont un exemplaire sur VÉLIN se conserve à Berlin, dans la collection du conseiller Nagler.

L'édit. de *Paris, Jehan Barbier*, 1504, in-8. goth. exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec 81 figures peintes, mais gâtées, 22 fr. 50 c. Mac-Carthy.

HEURES à l'usage de Romme, *imprimees a Paris, le* 19e *iour de Janvier* 1504, *par Anth. Chappiel, rue Saint-Jehan-de-Latran,* pet. in-8. format d'agenda, avec des fig. et des ornements gravés en bois.

Un exempl. impr. sur VÉLIN est porté à 145 fr. dans le Bulletin de Techener, 3e série, n° 2067.

— Ces presentes heures a lusaige de Paris... ont este imprimees, *pour Nicolas Viuien libraire*... (almanach de 1503 à 1520), in-8. goth. de 124 ff., y compris la table. (*Biblioth. du roi.*)

Les bordures de cette édition sont mal gravées et n'ont de passable que les arabesques; on n'y a pas introduit la Danse des morts.

— Autre édition. *acheuez le xii doctobre* 1517 *pour Nic. Viuien,* in-8. goth. sans figures.

Le même libraire a publié des Heures à l'usage de Rome; *Paris,* 1511, in-8. Vend. 9 fr. Mac-Carthy.



HEURES a lusaige de Paris au long hystories(*sic*), la Passion et Resurrection auec Les hystoires de Dauid nouuellement imprimees a Paris. (au bas du verso du 8e f. de la sign. O) *Ces presentes heures..... ont este imprimees par Jehan bignō pour Jehā de brye libraire demourāt a la rue saīct Jaques a lenseigne de la Limace* (almanach de 1512 à 1523), in-8. goth. de 120 ff. (*Biblioth. du roi.*)

Edition imprimée en rouge et noir. Sur le recto du prem. f. se voit la marque que nous donnons à la colonne précédente, et au dessous de cette marque ce rébus :



Les huit dern. ff., sous la signat. A (placée plus au milieu de la marge) sont occupés par un *Examen* (de conscience), suivi de *Oratio ad beatam virginem mariam et alia oratio devota ad beatā mariaȝ et sanctum iohannem evangelistam.*

— Autres, à l'usage de Rome. *Jean de Brie* (1512), in-8. sur VÉLIN, fig. peintes. (*Biblioth. harl.*, IV, n° 18353.)

— Heures a lusaige de Rōme au long auec aucunes histoires de lapocalipse et aucuns des miracles de nr̄e dame...—*imprimees a Paris p̄ Simphorian barbier pour Jehan de Brie*...... (almanach de 1516 à 1527), in-8. goth. de 8 et 100 ff. fig. en bois. (*Biblioth. Sainte-Geneviève.*)

Une édition des mêmes Heures, imprimée pour Jeh. de Brie, avec un almanach de 1517 à 1527, in-8. goth. fig. de 112 ff., est décrite avec détails dans Panzer, XI, p. 497.

— Autre édition, avec les apparissions de la resurrection de nostre seigneur Jesus Christ, et plusieurs histoires de lapocalypse. *Paris, Nic. Hygman pour Jehan de Brie* (almanach de 1521 à...), in-4. goth. fig. en bois.

Une autre à l'usage de Chartres, avec plusieurs histoires nouvelles, *Paris, Jehan de Brie*, sans date, in-8. goth., est portée dans le Catal. de De Selle (1761), n° 91.

HEURES à l'usage de Rouen. *Paris, Jean Burges, Pierre Huain et Jacques Cousin* (1503), in-8. (*Biblioth. harl.*, IV, n° 18368.)

— Autres. *Paris, Phil. Coste,* sans date, in-8. sur VÉLIN.

Vendu 13 fr. Detienne.

Ce doit être la même édition que celle de 1510. par Gillet Hardouin, dont nous avons déjà parlé.

HEURES à l'usage de Paris. *Paris, Pierre Auffray,* 1524, in-4. fig. en bois.

Un exempl. impr. sur VÉLIN est porté à 14 liv. dans un des Catal. de Longman, selon Ebert, n° 9651.

HEURES à la louange de la vierge Marie selon lusage de Rome... le tout au long... est tres correct en bone orthographie... — *acheuees de imprimer le mardy dix septiesme iour de Ianuier Mil cinq cens vingt cinq : pour maistre Geoffroy Tory...* in-4. fig. en bois.

Edition en lettres rondes et dont les pages sont entourées d'arabesques variées. Les exemplaires n'en sont pas fort rares. 35 fr. *mar. v.*, avec 13 gravures coloriées, reliure de Derome, Duriez.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, 60 fr. le baron d'Heiss; 13 liv. 5 sh. Heber; un autre enrichi de 19 belles miniatures tirées d'un manuscrit sur VÉLIN, 451 fr. Mac-Carthy.

Horæ in laudem beatiss. semper virginis Mariæ secund. consuet. curiæ Romanæ. *Paris., Geoffr. Tory,* 1525, gr. in-8.

Edition également en caractères ronds et avec de jolies bordures. La souscription finale nous apprend que ce livre a été imprimé par Sim. de Colines (*Décam. bibliogr.*, I. p. 98). — Panzer, XI, p. 490, cite une édition des mêmes Heures en latin, sous la date de 1524, et également par Sim. de Colines.

HORÆ in laudem | Beatiss. virg. | Mariæ ad usum | Romanum | venales extant Parrhisijs ad insigne | vasis effracti. (à la fin) *Hujusmodi Horæ nuper absoluebantur | a praelo Colineo, die vicesima prima | Octobris Anno domini* 1527, *pro | magistro Gotofredo Torino Biturigico | Bibliopola ad insigne vasis effracti | Parrhisijs commorãte, ubi venales | beneuolis õnibus amicabiliter extãt.* Pet. in-8. lettres rondes.

Exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec fig. enluminées. (Communiqué par M. Tosi, de Milan.)

— Hore in laudem sanctissime virginis marie secundum consuetudinem ecclesiæ Parisiensis. *Parrhisius apud Gotefredum Torinum Biturigicum... — acheue dimprimer le vingt deuxieme iour doctobre mil cinq cens vingt sept par maistre Simon Dubois pour maistre Geoffroy Tory de Bourges,* pet. in-4. ou gr. in-8.

Edition en caractères gothiques, avec des figures en bois, dont M. Dibdin a donné plusieurs facsimile dans son *Bibliogr. decameron*, I, pp. 94-98, en déclarant que ces bordures et arabesques sont les plus belles qu'il ait jamais vues. Un exemplaire imprimé sur VÉLIN était naguères en la possession de M. Douce, savant littérateur anglais.

HORÆ in laudẽ Beatissimæ Virginis Mariæ secũdũ vsum Romanum. — *Parrhisiis, apud Gotofredum Torinũ Biturigicum.* VIII *die Feb. Anno Sal.* M. D. XXII. *a insigne Vasis effracti,* in-24, fig. et bordures, caract. ronds.

Vendu 18 fr. 50 c. salle Silvestre, en 1835.

Il y a aussi une édition des mêmes Heures, *Paris. Sim. Colinæus*, 1543, in-4. fig. sur bois et encadrements en arabesques. Quoiqu'un bel exempl. ait été vend. 60 fr. Revoil, elle ne vaut pas plus d'une vingtaine de francs.

HEURES a lusaige de Paris... auec les figures ꝛ signes de lapocalypse : la vie de Thobie ꝛ de Judic : les accidẽs de lhõme : le triũphe de Cesar : les miracles de nostre dame : ont este faictes a Paris pour Simon hadrot libraire demourãt en la rue neufue a lẽsei. s. Jehã leuãge (almanach de 1525 à 1545), pet. in-4. goth. de 98 ff. sign. a—k et ã—õ, fig. et encadrements. (Sur papier, à la *Biblioth. de l'Institut.*)

Sur le recto du prem. f. de ce volume se voit la marque de Pierre Roffet, laquelle, on peut le remarquer, ne diffère de celle de Simon Vostre (voyez p. 779) que dans le nom de *Pierre Roffet*, substitué à celui de *Simon Vostre*, et dans le monogramme ci-dessous, substitué dans l'écusson à celui du même libraire.



Cette conformité entre les deux marques semble prouver que Pierre Roffet a succédé à la veuve de Simon Vostre, dont, en effet, on retrouve dans ces Heures une partie des encadrements, et particulièrement les figures de la Danse des morts.

X. Heures imprimées en différentes Villes de France.

HEURES a lusaige de Bezenson : au long sans requerir. — *Imprime a Troyes, Au petit Coq par Pierre Hadrot en la grant rue deuãt Sainct Jehan* (sans date, mais de 1539), pet. in-12 allongé, 144 ff. non chiffrés, sign. a—l, A et B, titre impr. en rouge.

Petit volume imprimé en caractères gothiques et orné de jolies figures en bois et de la marque placée à la première colonne de la page suivante. Il est fort rare. (Bibliothèque de M. Yemeniz, à Lyon.)



L'auteur des *Recherches sur l'établissement de l'imprimerie à Troyes* (Troyes, 1839), in-8., ne paraît pas avoir connu ce *Pierre Hadrot;* mais il a cité (pp. 33 et 34), sous la date de 1511, des *Heures à l'usage de Troyes sans rien requérir, avec l'office de la Vierge* (à Troyes, par Jean Lecoq), exempl. impr. sur VÉLIN, avec vignettes: et aussi *Heures à l'usage de Troyes, au long, sans rien requérir* (almanach commençant en 1514), in-12, caract. goth., en rouge et noir, initiales peintes et rehaussées d'or, ainsi que l'emblème de Lecoq. Il y en a au moins deux exemplaires sur VÉLIN.

HORÆ ad usum Metensis ecclesiæ. — *acheuees le* VIII. *iour de nouembre lan mil* CCCC. *iiii xx. xviii* (1498) *pour maistre Jehan magdalene, demourant en la dicte ville de Metz,* in-8. goth. de 108 ff. sign. a i—p 2.

Il est fort douteux que ces Heures aient été imprimées à Metz, car la même figure de la *Salutation angélique*, dont M. Teissier a donné un fac-simile à la p. 24 de son *Essai sur la typographie de Metz*, se retrouve dans plusieurs éditions des Heures imprimées à Paris pour Simon Vostre, et notamment dans des Heures de Troyes, sorties des presses de Wolfg. Hopyl, à Paris, en 1506; elle est aussi dans un Missel de Salisbury, imprimé à Paris, par Olivier, en 1519. Voir *Bibliogr. decameron*, I, 48. Un exemplaire de l'édition de 1498, imprimé sur VÉLIN, avec fig. et cadres gravés en bois, 11 fr. Santander.

Nous avons parlé dans notre premier vol. (p. 361) des *Hore virginis Marie ad usum tullensis ecclesie*, impr. par Pierre Jacobi, prêtre à S. Nicolas du Port, en 1503. Ces heures sont bien décrites, d'après l'exempl. de la Bibliothèque de Nancy, dans les *Recherches sur les commencements et les progrès de l'imprimerie dans le duché de Lorraine, etc.*, par M. Beaupré, de Nancy, p. 84 et suiv. C'est, dit ce savant magistrat, un petit in-4. impr. en lettres gothiques, rouges et noires, sans chiffres ni réclames, et composées de 15 cahiers de 8 ff. chacun, à l'exception du cah. f., qui n'en a que 6. Les signatures vont de a—sm, mais les trois derniers cahiers portent les lettres q. r. s. au lieu de n. o. p. Le texte renferme sept gravures en bois très légèrement ombrées, et dont la médiocrité contraste avec le mérite de l'exécution typographique.

Les *Recherches* dont nous venons de parler forment un volume pet. in-8. de 168 pp., imprimé à *Nancy*, de 1841 à 1843 : il n'en a été tiré que 47 exemplaires. Indépendamment de cet opuscule, nous devons à M. Beaupré :

NOTICE bibliographique sur les livres de liturgie des diocèses de Toul et de Verdun, imprimés au XVe siècle et dans la première moitié du XVIe. *Nancy, imprimerie de Raybois*, 1843, pet. in-8.

Voyez aussi le n° 24895* de notre table méthodique.

HEURES a lusage de Lisieux. (au verso du dernier feuillet) *Ces presentes heures a lusage de| Lisieux ont este imprimees a Rouen | par Jaques le forestier demourant au | dit lieu en la grãt rue saint martin du | pont pres le fardel. et furent acheuees le quart iour doctobre. Lan. Mil. cccc. | quatre vingset xiiii*, pet. in-8. goth. fig. en bois; tous les feuillets sont entourés de cadres à compart., contenant de petits sujets médiocrement gravés.

Nous avons donné tome II, p. 235, la marque de Jacques Le Forestier.

— A lhonneur de Dieu et de la glorieuse vierge Marie et de mõsieur saint Romain cy cõmẽcent les heures nostre dame a lusage de Rouen tout au lõg sans reqrir auec plusieurs oraisons tant en latin que en frãcois, etc. — *Cy finent les heures nostre dame a lusage de Rouen...... Imprimees au dit lieu par maistre Martin morin Et appartiennẽt ces dictes heures a demourãt a* , in-12, goth. fig. (alman. commençant en 1518).

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec initiales et vignettes coloriées, se conserve dans la Bibliothèque publique de Rouen. La marque de l'imprimeur, tirée en rouge, est au dessous de la souscription (Frère, *de l'imprimerie à Rouen*, p. 58). C'est la même marque nous avons reproduite, tome I, page 794.

HEURES nr̃e dame a lusaige de Rouẽ tout au long sãs riẽs reqrir. *Nouuellement imprimees audit lieu par Jehan du moulin* (almanach commençant en 1519), pet. in-4. goth.

Edition ornée de bordures en arabesques, fort médiocres; sur VÉLIN, 8 fr. 60 c. Mac-Carthy.

Au dessous de la souscription se voit la marque que nous donnons à la première colonne de la page suivante.



HORÆ secundum ordinem fratrum gloriosæ Virginis mariæ de Monte Carmeli excerptæ de approbato usu dominici sepulchri hierosolymitani sanctæ ecclesiæ. *Lugduni* (*St. de Basignana Gorgoni*), 18 mai 1516, in-8. fig. en bois.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN était dans la collection du conseiller Nagler, à Berlin.—Pour d'autres Heures impr. à Lyon, voyez III, p. 552, au mot OFFICIUM.

HEURES à l'usage de Nantes. — *imprimee par Estienne de Larchier demeurant e la susdite ville de Nantes... acheuees l xxvij jour de Janvier mil iiii. xx. xvi* (1498), in-8.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN est cité p M. Van Praet, 2ᵉ Catal., IV, p. 20.

HEURES a lusaige de Poictiers. — *Imprimees a Poictiers par Jehan Coussot imprimeur... pour Jacques Bouchet et pour Nicolas Pelletier. le xx iour de Decembre. Lan Mil. ccccc. xxv*, in-4. de 120 ff. goth. fig. en bois.

La souscription est au verso du 112ᵉ ff., et les h derniers renferment des oraisons en vers français, sur deux colonnes. Imprimé sur VÉLIN e orné de figures peintes. (*Biblioth. du roi.*)

HEURES en flamand (Duytsche ghetiden). — *Tantwerpē. M cccc. en xcviiij* (1499) *bij mij Adriaen van Liesvelt*, pet. in-8 sign. *a—siiij*.

Edition très rare, ornée de jolies petites figures gravées en bois, et de bordures représentant des fleurs et des fruits. Elle est décrite dans la *Biblioth. spencer.*, IV, p. 511.

Cet imprimeur s'est servi des caractères de Gérard Leeu, avec lesquels il a donné, en 1491, 11 junii, *Horarium secundum usum Leodiensis ecclesiæ*, in-8.

FIN DES HEURES GOTHIQUES.

ADDITIONS ET CORRECTIONS

POUR LES QUATRE VOLUMES

DU NOUVEAU DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE.

Malgré l'attention minutieuse et soutenue que nous avons apportée tant à la rédaction de ces quatre volumes qu'à la lecture des épreuves, nous ne nous sommes jamais flatté de pouvoir nous garantir entièrement des omissions et des erreurs de tout genre, malheureusement inévitables dans un ouvrage de bibliographie de quelque étendue. Nous ne sommes donc pas surpris qu'il soit resté dans notre Dictionnaire un certain nombre de fautes. A la vérité, parmi ces fautes, il y en a beaucoup de purement typographiques et sans aucune importance; comme par exemple au tome Ier, p. 324, 1re colonne, où l'on a écrit *Cramer* au lieu de *Cremer,* nom d'un scribe du 15e siècle; et au tome II, p. 246, 1re colonne, où dans le nom du libraire *Glamet* on a substitué un *n* à l'*m*. De pareils *lapsus* sont fort excusables, et il n'y a guère que le pédantisme le plus pointilleux qui puisse les relever; nous en avons nous-mêmes reconnu de plus graves que nous nous empressons de corriger, en même temps que nous soumettons au lecteur plusieurs additions assez importantes. Mais quelles que soient ces améliorations, il restera encore, nous le craignons bien, d'autres erreurs et d'autres omissions à réparer; car, fatigué comme nous le sommes d'un si long travail, nous n'avons pas eu le courage de recommencer entièrement, pour la dixième fois, peut-être, la lecture des huit mille cinq cents colonnes de notre ouvrage.

TOME Ier.

Page 5, 1re col., ABSTEMIUS.

L'édition de 1499 que nous citons est une simple réimpression du recueil de 1495, qui contient le premier *Hecatomythium* de l'auteur. Nous ne connaissons pas d'édition du second *Hecatomythium* antérieure à celle de Fano, 1505, dont nous parlons, II, 471, article *Grunnius*. Cependant il en existe probablement une plus ancienne. Les deux *Hecatomythia* sont réunis à la suite de l'Ésope latin, de Venise, *per Joannem Tacuinum de Tridino*, 1518, in-4.

Page 9, 2e col., *ajoutez :*

ACADÉMIE des inscriptions et belles-lettres. Tables des matières contenues dans les tomes XLV à L de l'ancienne collection. *Paris, imprimerie royale*, 1844, in-4. 25 fr.

Page 12, 1re col., *ajoutez :* ACCIOLI Silva. Voyez SILVA.

Page 13, 2e col., après la ligne 15; *ajoutez :*

LES DEVIS amoureux : traduictz nagueres de grec en latin, et depuis de latin en françois, par l'Amoureux de vertu (Claude Colet). *Paris, Gilles Corrozet*, 1545, pet. in-8. de 72 ff.

Traduction du fragment imprimé à Lyon, en 1544. Vend. 40 fr. *mar. v.* Nodier.

Page 20, 2e col. ÆGIDIUS Romanus (Gallus). Voyez ci-dessous GALLI, page 820.

Page 28, 2e col., 6e ligne :

« La véritable première édition complète est celle que donna Pietro Vettori. » C'est au contraire H. Estienne qui a donné cette édition, où il a

fait usage des corrections et des notes du savant Vettori.

Page 31, 1re col., à l'édition des Euménides d'Eschyle, donnée par Th. Otfried Müller, en 1833, il faut ajouter deux suppléments impr. en 1834 et 1835.

Page 36, 1re col., après la 3e ligne, *ajoutez:*

ÆSOPI fabulæ. *Fabularum liber finit feliciter impressus Cadomi, in officina Laurentii Hostingue, pro Michaele Angier librario* (sine anno), in-8. de 60 ff.

Cette édition de la version latine des fables d'Ésope, sans commentaire, est décrite dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 13, ainsi qu'une autre édition du même livre, avec commentaire (*impressus Rothomagi, per J. Mauditier, pro Jacobo Le Forestier*, 1508), in-4. de 80 ff., avec la devise de l'imprimeur à la fin. Ces deux éditions n'ont été indiquées, ni par Maittaire, ni par Panzer, lesquels en citent cependant une, avec commentaire, impr. à Rouen, *in domo Laurentii Hostingue et Jameti Loys pro Jacobo Le Forestier in intersignio regulæ aureæ....* in-4. sans date, mais rel. avec un *Theodulus cum commento*, imprimé à Rouen par Rich. Auzoult, pour Rob. Macé, 1505.

Même page, 2e col., 5e alinéa, *ajoutez :*

LES SUBTILLES fables de esope auec celles de avian de alfonce et de poge florentin. (au recto du 8e f. de la signat. L.) *Cy finissent les fables de esope, de avian de alfonce, et aucunes joyeuses de poge florentin* (sans lieu ni date), in-fol. goth. de 72 ff., avec fig. en bois.

Edition du 15e siècle, décrite dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 15. Le titre porte une vignette en bois, qui est répétée au verso du même f. Le f. AII commence par ce sommaire : *Cy cõmence le livre des subtilitez, hystoires et fables de esope translatez de latin en frãcois, et aussi de avian et de alfonce et aucunes joyeuses de poge florentin, lequel a este translate de latin en frãcois par reverend........ frère julien des augustins de Lyon.* Le verso du dernier f. est tout blanc.

Même col., après le renvoi à Valla, *ajoutez :*

LES SUBTILES fables de Esope, avec celles de Auien et Alfonse. Et plusieurs aulcunes ioyeusetez de Poge Florentin, augmentez. *imprimees a Anuers, par Jehan Le Graphier, pour Gregoire Bont*, 1532, in-8. goth.

Edition peu connue, qui reproduit la traduction de Julien Macho.

Page 38, 2e col., après le 3e alinéa :

Aux éditions des fables d'Ésope, en latin, avec la version italienne et la préface de Fr. Tuppo, *il faut ajouter* celle de Venise, *per Manfredum de Montefarato de sustrevo de Bonellis*, M. CCCC. LXXXXIIJ, *die viii Novembris*, in-4. avec fig. en bois (*Biblioth. grenvil.*, 14). Le même Catalogue décrit une édition d'*Esopo historiado de Accio Zuccho*, impr. à Venise, par Manfredo de Bonello, 1502, in-4., avec fig. en bois, et aussi une autre édition sous le titre suivant :

LIBISTICI fabulatoris Esopi vita feliciter incipit. — Le fabule de Isopo, volgare e latine historiade. *Impressum Mediolani per dominum Lazarum de Turate*, MDII, 2 part. in-4. de 86 et 70 ff. (les deux derniers ff. pour la table et pour la marque de l'imprimeur.

Page 44, 1re col., AGUILBERT seu Anguilbert (*Theod.*). Voyez dans notre 3e vol., p. 358, l'article MENSA philosophica.

Page 49, 2e col., article ALBERTI, au lieu de Voyez NOVELLA di Lionardo, *lisez* NOVELLA di Lionora di Bardi.

Même page, 2e col., dernier article, *Hecatomphila.*

Il y a une édition de cet opuscule sous le titre d'*Ecatomphila de missere Giovanni Boccatio*. MDXXIIII. C'est un pet. in-8. de 16 ff., y compris le dernier f. qui est blanc. La souscript. placée au verso du 15e f. porte : *Stampata nella inclyta citta di Vineggia per Francesco Bindoni e Mapheo Pasini, compagni, nel anno del Signore* M. D. XXXIIII. Il est difficile de savoir laquelle de ces deux dates est la véritable. Haym et Panzer ne donnent que la dernière. N'oublions pas de citer ici les *Opuscoli morali di L.-B. Alberti, tradotti da Cosimo Bartoli*, Venet., Fr. de Franceschi, 1568, in-4., avec portrait et fig. C'est un recueil de 15 traités ou opuscules divers d'Alberti.

Page 53, 2e col., article ALBONENSIS, il faut lire ainsi ce qui précède la date :

Excudebat Papiæ J.-M. Simoneta cremonen. sumptibus et typis authoris libri. L'article pourrait aussi être placé à AMBROSIUS.

Page 75, 1re col., article ALVAREZ (*Padre Francisco*). Le titre que nous avons donné de cet ouvrage est factice; le voici plus exactement, sauf les abréviations :

Ho Preste Joam das indias. (Ici une vignette en bois, et au dessous) Verdadera informaçam das terras do Preste Joam segundo vio y escreveo ho padre Francisco Alvarez capellã del Rey nosso señhor. *Agora novamente impresso por mandado do dito señhor em casa de Luis Rodriguez livreiro de sua alteza.* (à la fin) *Acabouse no año de encarnaçam... a hos vinte dous dias de Outubro de mil y quinhentos y quarenta años* (1540). Sur la dernière page est la marque de Louis Rodriguez.

Même page, 2e col., *ajoutez :*

AMADEUS (*Fr.*), Derthonensis. Opus de ratione dierum, calendarium, nonarum, iduum mensiumque. (in fine) *Deo Gratias. Amen.* In-4. de 31 ff., caract. rom.

Edition sans lieu ni date, mais impr. vers 1475. Un exemplaire tiré sur VÉLIN est décrit dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 22. M. Van Praet ne le connaissait pas.

Page 76, 1re col., ligne 9e : Jean II, *lisez* Jean Ier.

Page 79, 2e col., dern. alinéa. Le 9e livre..

La première édition est de 1552, *lisez* 1551. Le traducteur y est nommé simplement *Gilles B. de Buillon.*

Page 96, 2e col., ANALECTA grammatica.. au lieu d'in-4., *lisez* in-8.

Page 99, 2e col., 6e alinéa : et imprimé en cette langue, *ajoutez*, sous le titre suivant:

Libro nuevamente imprimido que se llama confusion de la secta Mahometica y del Alcoran; compuesto por mossen Juan Andres. Al loor y gloria de jesu christo... y por conoscimiento de la bestial secta mahometica : revistos los capitulos del profano Alcoran y çuna : y a quellos en su lugar reprendidos..... — *Se imprimio el presente tratado en la metropolitana ciudad de Valencia acabose a xiii. del mes de Novembre año de mil* DXV *por Juan Joffre al molin de la Rovella*, in-4. goth. de 89 ff. (*Biblioth. grenvil.*, p. 26.)

Page 108, 1re col. ANGLERIUS (*Petr.-Martyr*). Opera. 1511, etc., *ajoutez :*

Description. 74 ff. signat. A—K par 8, excepté C par 4, et G par 6. Au recto de l'avant-dernier f. est une carte assez curieuse.

Même col. De orbe novo. 1516, *ajoutez :*

L'exemplaire décrit dans la *Biblioth. grenvil.* contient de plus que celui-ci : *Legatio babylonica*, en 16 ff., sign. A et B.

Page 109, au bas de la 1re col. Satyres bastardes du Cadet Angoulevent :

Les *Satyres bastardes* sont un recueil de pièces licencieuses, empruntées de plusieurs poëtes qui florissaient alors, tels que Regnier, Motin, de Sigognes, d'Esternaud, et autres; le libraire *Ant. Estoc*, qui le vendait, ne le fit pas réimprimer, parce qu'il donna, en 1617, sous le titre de *Cabinet satyrique*, un recueil plus étendu de pièces du même genre. Quant au nom de *Cadet Angoulevent*, c'est un nom supposé, qui semble seulement faire allusion à celui d'un bateleur à la mode. (*Description de la collection des livres de Ch. Nodier*, n° 552, où l'exemplaire est porté à 151 fr.)

Page 113, 2e col., deux fois Florigelium au lieu de Florilegium.

Page 116, au haut de la 1re col., *ajoutez :*

ANTHYMOS, patriarche de Palestine. Le livre de la direction à la vraie foi (en arabe, *Vienne*, 1792), in-fol. de 6 ff. prél., 431 pp., et le portrait d'Anthymos. C'est le même ouvrage, qui est porté sous le nom d'*Onesimos*, dans notre 3e vol., d'après le Catal. Langlès, n° 205, où il est dit dans une note que l'auteur est un patriarche de Jérusalem, nommé *Onesimos* et non *Anthymus*. Cependant l'exemplaire décrit dans la *Biblioth. Silvestre de Sacy*, 1241 (vendu 42 fr. 50 c.), y est annoncé comme un ouvrage d'abord écrit en grec par le patriarche Anthyme, ensuite traduit en arabe par ce même patriarche, et enfin revu par le moine Parthenius Constantin d'Alep, qui en a surveillé l'impression; ce qui résulte d'une lettre de Parthenius, faisant partie des pièces liminaires de ce livre.

Page 135, 1re col., *ajoutez :*

APULEII asinus aureus, cum commentariis Phil. Beroaldi. *Impressum Lutetiæ expensis Ludovici Hornken et Gottfredi Hittorpii, industria vero Joannis Philippi*, 1512, in-fol.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN se conserve dans la Bibliothèque de la ville de Moulins, ainsi que nous l'apprend la notice sur cette bibliothèque (par M. A. Reipoud), *Moulins*, 1832, in-18, p. 36, n° 59. Pour la description de ce volume rare, mais dont les exemplaires ordinaires n'ont pas de valeur, voyez Panzer, VII, p. 567, n° 574.

Même page, 2e col., *ajoutez :*

APULEII opera omnia, ex fide optimor. codicum, aut primum aut denuo collatorum recensuit, notas Oudendorpii integras ac ceterorum editorum excerptas adjecit, perpetuis commentariis illustravit, prolegomenis et indicibus instruxit G.-F. Hildebrand. *Lipsiæ, sumptibus C. Cnoblochii*, 1842, 2 vol. gr. in-8. 10 thl.

Edition beaucoup moins belle que celle de Leyde.

Page 138, 2e col. AQUILANO : L'édition de 1502, in-8., a 108 ff.

Page 142, 2e col., *remplacez* le 4e alinéa par ce qui suit :

L'ARBRE des batailles nouuellement imprime et corrige a Paris. — *Cy fine le liure intitule larbre des batailles. Imprime a Paris par Jehan Du Pre demourant en la grant rue saint Jacques le xxii. iour de Juing Mil cccc iiii xx. et xiii.* in-fol. goth. de 92 ff. fig. en bois. (*Biblioth. grenvil.*, p. 32).

Page 145, article ARDERIQUE, au lieu de efforçado, *lisez* esforçado.

Page 157, 2e col., après l'avant-dern. alinéa, *ajoutez :*

Dans la *Description raisonnée d'une jolie collection de livres par Ch. Nodier*, 1844, in-8., n° 158, on lit la note suivante, au sujet du *Libro de la monteria* : « Livre plus rare que ne paraît le supposer M. Brunet, qui l'indique comme *assez rare* seulement, parce qu'il s'en est trouvé chez sir R. Heber cinq ou six exemplaires, ou plutôt cinq ou six débris d'exemplaires, destinés à en faire un bon. C'est probablement sur un de ceux-là que M. Brunet a décrit l'ouvrage, qui se compose de 6 ff. prél., 94 ff. de texte (M. Brunet n'en compte que 91), 29 ff. pour le discours ajouté par Argote de Molina (M. Brunet n'en compte que 25), et un f. pour la souscription. » Me voilà donc bien dûment convaincu d'avoir pris un fragment d'exemplaire pour un exempl. complet. Eh bien, vérification faite, il s'est trouvé que l'exemplaire de Nodier était en tout conforme à ma description. Il a été vendu 108 fr., autant à cause de la note qu'à cause d'une belle reliure en *mar.* L'exemplaire d'Huzard, qui était simplement relié en veau, s'est donné pour 33 fr.

Page 161, 2e col., *ajoutez :*

ORLANDO furioso con la giunta, novissimamente stampato e corretto. *Impresso in Vinegia, appresso di Mapheo Pasini et Francesco di Alessandro Bindoni compagni. negli anni del signore* 1540, pet. in-8. goth.

Edition décrite dans la *Biblioth. grenv.*, 37, où est aussi une édition de l'Arioste, donnée par les deux mêmes libraires, en 1542, au mois d'octobre, in-8. goth., à la fin de laquelle se trouve une Apologie du *Dolce*, qui n'est pas dans l'édit. de 1542, in-4., par Fr. Bindoni et Mapheo Pasini.

Page 163, 1re col., 3e alinéa, après : une octave que les autres éditions ne donnent pas, *ajoutez :*

Cependant cette octave se trouve dans une édit. des mêmes *cinque canti*, in-4., imprimée sépa-

rément à Florence, chez les *Giunti*, en 1546. (*Biblioth. grenvil.*, p. 38.)

Page 174, 2e col., à la suite du 1er alinéa, *ajoutez :*

SCHOLIA græca in Aristophanem, cum prolegomenis grammaticorum, varietate lectionis optimorum codicum integra, cæterorum selecta, annotationum criticorum item selecta, cui sua quædam inseruit Fr. Dubner. *Paris., Fir. Didot*, 1843, gr. in-8. 15 fr.

Page 175, 1re col., après le 9e alinéa, *ajoutez :*

THE FROGS; the acharnians; the knights; the birds, by J.-H. Frere. *London and Malta*, 1839, in-4.

Il n'a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires pour les amis du traducteur. (*Bibl. grenvil.*, 40.)

Page 177, 1re col., aux éditions de la version latine d'Aristote indiquées dans le 5e alinéa, *ajoutez :*

— La même, *cum commentariis Averrois et B. Tomitani*, Venetiis, apud Juntas, 1574, 12 vol. in-8. (*Biblioth. grenvil.*, p. 41); et aussi l'édit. de Venise, *Cominus de Tridino*, 1560-62, 12 vol. pet. in-4. vend. 60 fr. 50 c. *Biblioth. de Silvestre de Sacy*, 32.

Page 188, 1re col., article ARNAUD (*Henr.*). Histoire de la rentrée des Vaudois :

L'exemplaire de M. Th. Grenville est dédié à Eberhard Louis, duc de Wirtemberg.

Page 190, 2e col., *ajoutez :*

ARRIANI Periplus Ponti Euxini, Anonymi Periplus Ponti-Euxini, qui Arriano falso adscribitur; Anonymi Periplus Ponti Euxini et Maeotidis Paludis; Anonymi mensura Ponti Euxini. Agathemeri hypotyposes geographiæ; fragmenta duo geographica, gr. et lat., additis H. Dodwelli, F. Osanni, alior. dissertationibus, atque Stuckii, Tennulii, Vossii, Gronovii, Hudsoni, Bastii, Koehleri, Gailii filii, Letronnii, tum integris, tum selectis, suisque notis, edidit S.-F.-Guil. Hoffmann. *Lipsiæ, Fritzsche*, 1842, in-8. 8 fr.

Page 191, 1re col., après le 9e alinéa, *ajoutez :*

Ch.-Guil. Krüger a donné à Berlin, en 1835, le premier vol. in-8. d'une édition d'Arrien, qui ne contient que le texte grec de l'Ἀναβασις, avec des variantes au bas des pages. C'est un livre fort mal imprimé. 2 fr. 50 c.

Page 192, 1re col., pour l'éclaircissement du 2e alinéa, *ajoutez :*

L'édition du *Rationarium*, de 1507, reproduit le texte et les planches de l'édition de 1503, ou du moins des planches toutes semblables. Le premier f. contient au recto le titre, et il a au verso l'*Hexastichon*, qui, dans l'édition de 1503, est au recto. L'avis sur l'usage du livre est aussi au recto du 2e f., seulement il est au nom de *Georgius Simler*, au lieu de celui de *Georgius Relmisius*. La disposition du livre donne un 18e f., où se trouve la date. Cette édition de 1507, rel. en *mar.*, a été vendue 80 fr. Nodier.

Page 193, 1re col., après le 3e alinéa, *ajoutez :*

Une autre édition in-4. de l'*Arte del ben morire* porte cette souscription : *Stampato in Firenze per me Francescho di Dino di Jacopo florentino negli anni del signore mille quattro cento octanta septe. Et adi octo del mese dagosto di decto anno.*

Page 204, 2e col., ASSISES de Jérusalem, édition de M. Beugnot, *ajoutez :*

Le 2e vol., *Assises de la cour des bourgeois*, a paru en 1843; il coûte 36 fr.

Page 212, 1re col., article AUDUBON. Ornithological biography, in-8., *ajoutez :*

Les tomes II à V ont été publiés de 1834 à 1839. Depuis il a paru à *New-York*, de 1839 à 18.., *Audebon's birds of America*, 7 vol. gr. in-8., distribués en 100 livrais. de 5 pl. chacune, au prix de 5 fr. 25 c. par livraison.

Page 222, avant-dernier alinéa, ligne 6, après ces mots : parce que le libraire, *ajoutez :*

(Qui certes n'est pas celui qui a rédigé le Catal. curieux de M. B. D. G.)

Page 232, au bas de la 1re col., *ajoutez :*

BAIARDO (*Andrea*). Philogyne. *Deiphoebus (N...vertis, impressit Parmæ*, 1507, *die xxiii. Junii*, in-4.

Première édition avec date; elle ne contient que le premier livre en sept chants. Un second livre, en cinq chants, a été imprimé à Parme, par Ant. Vioto, en 1508. (*Biblioth. grenvil.*, 54.)

Page 239, 1re col., après l'article BALLIEVX, *ajoutez :*

Les *Ballieurs* ou *Ballieux* font partie d'un recueil fort rare, qui a paru sous ce titre :

La Gazette.
La Gazette en ces vers
Contente les cervelles,
Car de tout l'univers
Elle reçoit nouvelles.

Paris, jouxte la copie imprimee a Rouen par Jean Petit, 1609, in-12.

Dans son curieux catalogue, M. Viollet-Le-Duc a fait connaître cette satire des Gazettes en vers qui paraissaient au commencement du 17e siècle.

Page 240, 2e col., art. BANDARINO, *ajoutez :*

AMOROSA vendetta d'Angelica; al l' illustre et estrenuo signor conte Alvigi Avogadro, nobile brisciano. (*senza luogo*), 1551, pet. in-8. de 39 f. sign. A.—I. par 4, et K par 3.

Ce poëme peu connu est décrit dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 57.

Page 242, 2e col., après le 1er alinéa, *ajoutez :*

Cet opuscule, auquel M. Dibdin n'a donné que 7 ff., en aurait 8 selon Hain, n° 2357. Ce Jacobo Bangese est le même que *Fratre Jacobo de Bangio*, auteur d'un poëme italien sous ce titre :

INCOMENCIA lo prologo sopra lo tractato de le excommunicationi papali et vescovali. compilate et ordinate in tercza rima vulgare. (*senz' alcuna data*), in-4. avec des signatures.

Ce dernier ouvrage est décrit dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 57, où il est dit que sa publication doit avoir précédé celle du *Tractatus de censuris et pœnis ecclesiasticis* du même auteur, *Aquila*, 1482, in-fol., cité par Pr. Marchand, en supposant toutefois que l'ouvrage latin ne fût pas en effet le même que le poëme italien, qui aurait été mal annoncé.

Page 243, 1re col., *ajoutez :*

BARACHIA, sive Barakiah, Hannakdan. Para-

bolæ vulpium rabbi Barachiæ Nikdani : translatæ ex hebraica in linguam latinam, opera R.-P. Melchioris Hanel, Soc. Jesu. *Pragæ, ex typographia Universitatis*, 1661, pet. in-8. [15935*]

Recueil de 108 (pas 180) apologues moraux, mis en vers hébreux, avec la version latine jointe au texte. L'édition de 1661 n'est pas commune (27 fr. 50 c. de Sacy); mais il en existe une du texte hébreu plus rare encore. C'est un vol. pet. in-8. de 88 ff. (dont un pour la marque de l'imprimeur), publié à Mantoue, chez Joseph ben Jacob de Padoue, 317 (1557); il est bien décrit par David Clément, III, p. 150. On a vendu 3 fr. Soubise, et revendu 102 fr. de Sacy, un exemplaire de cette ancienne édition auquel était réuni : *Le livre du filz du roi et du Nazaréen, par Abr. bar Hhasdaï*, recueil de discours moraux et d'apologues en vers hébreux, en 92 ff., sorti des mêmes presses que les fables des Renards, et également en 1557.

Page 273, 2e col., article BEAUVEAU (*H.*). Suite des mémoires, au lieu de 1667, *lisez* 1688.

Page 277, 1re col., article BEDA, *ajoutez :*

HISTORIA ecclesiastica gentis Anglorum; ad fidem codicum mss. recensuit Jos. Stevenson. *Londini*, 1838, in-8.

Edition ornée d'un fac-simile du manuscrit de Bede, qui se conserve au Musée britannique. C'est la première publication faite aux frais de la Société historique anglaise. Les exemplaires en Gr. Pap. ont été réservés pour les membres de cette Société.

Page 278, 1re col., *ajoutez :*

BEICHT-SPIEGEL, ou Confessional, d'après le Décalogue, en allemand. Pet. in-4.

Cet opuscule, sans aucun intitulé, se compose de 8 ff. ou 16 pp. seulement. La première page présente une figure du Christ (*ecce homo*), qui est répétée au 6e f. Les pages diffèrent entre elles dans le nombre des lignes (la 3e en a 20, la 13e, 21, et la 16e seulement 9); elles n'ont ni chiffres, ni réclames, ni signatures, et on n'y remarque pas d'autre ponctuation que le point et les deux traits //. Une planche différente de la première est placée au verso du second feuillet. M. le baron de Westreenen de Tiellandt est aujourd'hui le possesseur de l'exemplaire de ce précieux specimen, qui a successivement appartenu à M. Stengel, à Bamberg; à M. Kloss de Francfort, et à M. Butler, à Strewsbury, exemplaire que l'on croit être unique. M. Dibdin a donné, dans ses *Reminiscences*, pp. 963 et 964, le fac-simile de la figure du Christ, et celui du texte imprimé au verso du 5e f. Ce texte a été généralement regardé comme xylographique, ce qui pourrait le faire ranger parmi les productions de ce genre qui ont précédé l'invention de la typographie proprement dite : cependant M. Dibdin est d'un autre avis. Pour une description plus détaillée de cet incunable, consultez Falkenstein, *Geschichte der Buchdruckerkunst*, pp. 42-44, où se trouvent reproduits les fac-simile donnés par le bibliographe anglais.

Page 291, 2e col., article BENZONI. Historia del mundo, *ajoutez :*

L'édition de 1572 est augmentée d'*Alcune cose notabili dell' Isole di Canaria.*

Page 292, 2e col., *ajoutez :*

BERGELLANUS (*Joannes-Arnoldus*). De chalcographiæ inventione poema encomiasticum. — *Moguntiæ ad Divum Victorem, excudebat Franciscus Behem*, M. D. XLI, in-4. de 11 ff.

Edition originale de ce poëme de 454 vers, qui a été si souvent réimprimé dans diverses collections très répandues, et notamment dans les *Monumenta* de J.-Chr. Wolfius, et dans l'Histoire de l'Imprimerie de Marchand. Un bibliographe distingué, M. H. Helbig, de Gand, nous a reproché de n'avoir pas admis dans notre Dictionnaire cet opuscule, qu'on peut, dit-il, *classer hardiment parmi les livres les plus rares*, et dont il possède l'un des deux exemplaires à lui connus; exemplaire que, toutefois, il a pu se procurer pour 2 sh. à la vente de Rich. Heber (I, n° 733), où certes les connaisseurs n'ont pas fait défaut. Ce prix infime nous justifie assez de l'omission volontaire que nous avons faite de cette pièce, et de beaucoup d'autres qui ne sont ni moins rares, ni plus chères.

Page 297, 2e col., à la fin de l'article S. Bernard, le renvoi aux *Quatre livres des rois* doit être regardé comme nul. Ce livre se trouve indiqué sous le n° 110* de notre Table méthodique, et dans la Notice des Documents historiques, placée à la fin du même volume de table.

Page 305, article BERTONIO, *ajoutez :*

CONFESSIONARIO muy copioso en dos lenguas aymara y española, por el P. Ludov. Bertonio. *Impresso en la provincia de Chucuyto*, 1612, pet. in-8.

Vend. 35 fr. Chaumette. A la même vente *Le libro de la vida de nuestro señor*, édition de 1612, a été payé 26 fr.

Page 339, 1re col., *ajoutez :*

BIBLIA sacra bohemica. Editio prima fratrum Bohemorum, ex fontibus hebraicis et græcis, cum annotationibus. *In Castello Kralitz in Moravia*, 1579-1601, 6 vol. in-4.

Un exemplaire de cette traduction très rare, a été payé 46 liv. à la vente de la bibliothèque du duc de Sussex. (Juillet 1844.)

Page 364, 1re col., dans la description des *Œuvres satirique*(sic) de Corn. Blessebois, *ajoutez :*

L'exemplaire du duc de La Valliere ayant été examiné de nouveau, il s'est trouvé n'avoir que 4 ff. prélimin. comme les autres.—*Ajoutez encore :* il existe une édition de *Filon*, en 22 pp., y compris le titre, sous la date de *Leyde*, 1676.

Page 376, 2e col., article BOCCACIO.

Pour la double préface de l'édition du Décameron d'*Amsterd.*, 1665, voyez à la page 814 de notre 5e volume.

Page 386, 2e col., fin du 3e alinéa, *supprimez* le renvoi aux mots FLÉAU des démons. L'article est sous le n° 8898 de notre table.

Page 393, au bas de la 1re colonne, article BOIARDO, au lieu de *Manzola*, lisez *Mazalo.*

Page 407, 2ᵉ col., *ajoutez :*

BONACIOLUS. Ludovici Bonacioli ferrariensis medici illustris ad divam Lucretiam Borgiam Ferrariæ ducissam Æneas muliebris incipit. (*absque nota*), in-fol. de 107 ff. chiffrés, à 27 lign. par page.

Cette édition est rare ; mais c'est à tort que Panzer et Hain l'ont placée dans le 15ᵉ siècle, puisque Lucrèce Borgia, qui y est qualifiée de duchesse de Ferrare, n'eut pas ce titre avant l'année 1501, époque de son quatrième mariage. Le recto du premier f. contient, outre l'intitulé ci-dessus, des vers latins, précédés de ce sommaire : *Lucas Ripa latinæ linguæ parens ad lectorem*. Le texte de l'ouvrage commence au 7ᵉ f., et se termine au recto du dernier, par le registre.

Même page 407, BONAFOUS, mal placé au mot BONNAFOUS. Cette faute est répétée dans la table.

Page 408, 1ʳᵉ col., article BONALD, *ajoutez :*

La Théorie du pouvoir politique et religieux a été réimprimée à *Paris*, *chez A. Leclère*, 1843, en 3 vol. in-8., formant les tomes XIII à XV des œuvres de l'auteur.

Page 414, 2ᵉ col., article BONTEMPS. La gallerie des curieux, etc.

Ce recueil, vendu en *mar.* 36 fr. Nodier, a été encore reproduit sous cet autre titre : *Le Facécieux drolifique et comique reveil-matin des esprits melancoliques*, Vaudemont, Jean Tapage, 1715, pet. in-12.

Page 416, 2ᵉ col., suite de l'article BOPP. Vergleichende grammatick des Sanskrit...

La 3ᵉ partie a paru en 1837, et la 4ᵉ en 1842. Les quatre parties, 49 fr.

Page 439, 1ʳᵉ col., *ajoutez :*

BOURNIER (*Estienne*). Le jardin d'Apollon et de Clémence, divisé en deux livres. *Molins*, Pierre Vernoy, 1606, 2 tom. 1 vol. in-12.

Ce recueil, devenu rare, se compose de petites pièces, sonnets, stances, épigrammes, etc., que M. Viollet-Le-Duc dit assez jolis. La seconde partie, sous le titre d'*Hortulus Apollinis et Clementiæ*, contient, en latin, les mêmes pièces que la première partie.

Page 448, 2ᵉ col., article BRANTEGHEM, *ajoutez :*

A la page 612 de notre 4ᵉ volume, nous parlons d'une édition de la *Vie de N. S. Jésus-Christ*, d'Anvers, 1541, au sujet de laquelle l'abbé de Saint-Léger a fait l'observation suivante, dans une de ses notes sur Du Verdier : « A la fin du livre on trouve une exhortation au lecteur, en dix vers français : avant le premier vers on lit par, et après le dernier Bert ; faut-il lier ces deux mots, et lire *par Bert*, ce qui serait le nom de l'auteur ? » Nous ajouterons que ce nom ne peut être celui de l'auteur du texte original de ce livre, mais qu'il appartient probablement au traducteur français. Sur ce même ouvrage voyez notre article MIRÉ.

Même page, au bas de la 2ᵉ col., *Vergier spirituel*, ajoutez :

Le texte latin de cet ouvrage ascétique porte le titre de *Pomarium mysticum;* il a été imprimé à Anvers, en 1535, chez Guill. Vorsterman, qui a publié dans la même année un texte flamand du Vergier spirituel (*Een gheestelyc Boomgaert*), pet. in-8. goth.

Page 471, 2ᵉ col. BRUEYS. Jardin deys musos provensalos...

M. Anselme Montreuil, avocat à Marseille, fait imprimer dans cette ville une édition de ce recueil, en 3 vol. in-12, qui renfermera tout ce que contiennent celles de 1628, 1665 et 1666, avec des additions. On en tire 100 exemplaires en pap. de Hollande, et 20 sur pap. de Hollande plus fort et plus beau. Prix de chaque volume, 12 et 24 fr. Le premier a paru à Marseille, en 1843.—L'édit. de 1666, comparée à celle de 1665, présente des changements dans les pièces, mais les *Proverbis, sentenços, etc.*, que le titre annonce comme des augmentations, ne sont autre chose que la *Bugado provençalo*, laquelle fait partie de l'édition de 1665. Un bel exempl. de l'édition de 1628, rel. en *mar. r.*, a été vendu 97 fr. Nodier.

Page 476, 1ʳᵉ col., dernier alinéa, *ajoutez :*

L'*Ars memoriæ* ne doit pas être séparé du traité *De umbris Idearum*, qui en est l'introduction. Les deux ouvrages réunis, 14 fr. Nodier.

Page 493, 2ᵉ col.

Buovo Dantona, 1491, in-4.

Ce volume a 43 ff., non compris un dernier tout blanc. Le registre est ainsi : *a—f. tutti quaderni excepto f. chi e duerno.* Voici la souscription qui se lit au verso du 3ᵉ f. du cah. f. *Finis Buovo Dantona Venetiis impressum, per Maximum de butricis Papiensem*, MCCCCLXXXXI. *die iiiii zenaro.* (Biblioth. grenvil., p. 104.)

Page 495, 1ʳᵉ colonne, *ajoutez* à l'article BURCHIELLO, après l'édition de 1522 :

— Sonetti. — *Impresso in Venetia, per Alexandro di Bindoni*, 1518, *Adi* 16 *Decemb.*, pet. in-8. sign. A—I, par huit, et K. en 3 ff. (*Biblioth. grenvil.*, p. 104, où on ne donne que 91 ff. à la première édition in-4.)

Page 510, 1ʳᵉ col., suite de l'article *Corpus scriptorum historiæ Byzantinæ :* Daretis Phrygii de excidio Trojæ historia.

Nous avons placé cet opuscule dans la Byzantine, édition de Bonn, ainsi que l'a fait W. Engelmann dans sa *Bibliotheca auctorum classicorum*, Leipzig, 1840, page 13 ; mais nous ne voyons pas trop quel rapport peut avoir le Darès avec l'Histoire du Bas-Empire. Il faudrait donc aussi y admettre le *Dictys cretensis*, imprimé à Bonn, en 1833.

Page 513, CABINET ou Trézor des nouvelles chansons, voyez, ci-dessous, au mot RECUEIL.

Même page 513, 1ʳᵉ col., *ajoutez :*

LE CABINET satyrique, ou recueil parfait des vers piquans et gaillards de ce temps, tiré des secrets cabinets des sieurs de Sigognes, Regnier, Motin, Berthelot, Maynard et autres des plus signalez poëtes de ce siècle, seconde édition. *Paris*, *Pierre Billaine*, 1619, in-12.

Cette édition n'est pas moins rare que la précédente ; elle contient 4 ff. prélimin., dont un

frontispice gravé et un titre imprimé, 688 pp., y compris la table. On y ajoute les *Satyres de Regnier*, même libraire et même date, 5 ff. et 165 pp. Les 2 part. rel. en *m. v.*, 65 fr. Nodier.

Page 525, 1re colonne, après le 2e alinéa, *ajoutez :*

Callery (*J.-M.*). Systema phoneticum scripturæ sinicæ. *Macao*, 1841, 2 vol. gr. in-8. 50 fr. [11875]

Il a été tiré 20 exemplaires in-fol. sur pap. de Chine, 100 fr.

Même page, 2e col., 5e alinéa, après 14 liv. 14 sh. Heber, *ajoutez :*

Dans l'exemplaire d'Heber, et dans deux autres qui sont en Angleterre, il se trouve, après la p. 59, cinq ff. d'annotations qui manquent dans d'autres exemplaires; mais les vingt-six annotations que renferment ces 5 ff. avaient déjà été imprimées, ainsi qu'un certain nombre d'autres notes sur le même poète, dans les deux recueils de Robortelli, dont nous parlons à la page 104 de notre 4e volume.

Page 532, au bas de la 2e col., *ajoutez :*

Obras completas de Luis de Camoës. *Hamburgo*, 1834, 2 vol. in-8.

Page 533, 2e colonne, à la fin du 7e alinéa, *ajoutez :*

Un exemplaire des *Lusiades*, édition de 1817, gr. in-4., rel. en *mar. r.*, n'a été vendu que 201 fr. Sampayo.

Page 538, 1re col., avant le dernier alinéa, *ajoutez :*

Cancionero de obras de burlas provocantes a risa, cum privilegio. *En Madrid*, *por Luis Sanchez* (*Londres*, *Pickering*), 1841, pet. in-8. de xiij et 255 pp.

Cette collection de balladeset de facéties, la plupart *con expressione men che vereconde*, a été impr. d'après une édition de *Valence*, 1519, in-4., dont le seul exemplaire connu se conserve au British Museum. La réimpression, fort bien exécutée, est augmentée d'un avertissement de l'éditeur; il n'en a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires.

Page 551, 1re col., après l'article Carel, *ajoutez :*

Carellii (*Franc.*) nummorum veterum Italiæ quos ipse collegit et ordine geogr. disposuit descriptio. *Neapoli*, 1812, in-fol. [27830*]

Vendu 22 fr. Mionnet.

In Fr. Carellii numorum veterum Italiæ descriptionem adnotationes : accessit de neapolitano numo anecdoto epistola; scripsit Fr.-M. Avellinius. *Neapoli*, 1833, pet. in-fol.

Page 554, 1re colonne, après le 4e alinéa, *ajoutez :*

Historia đ lemperador Carlo magno y đ los doze pares đ Francia ɀ de la' curda Batalla q̃ ouo Olliueros con Fierabras rey đalexãdria hijo del grãde almirante balan. (au recto de l'avant-dern. f., au bas de la seconde colonne) *Fue impressa la presente obra : en la... ciudad de Seuilla por Dominico de Robertis. Año de M. D. xlvij*, in-fol. goth. de xliiij ff. à 2 col., fig. en bois. (Cabinet de M. De Bure l'aîné.)

Dans le prologue imprimé au verso du frontispice, Nicolas de Piemonte dit qu'il a traduit ce roman du français et l'a divisé en trois livres, et il ajoute : *Y fueron sacados estos Libros đ un libro bien aprouado llamado Espejo historial.*

Une édition un peu moins ancienne, également in-fol. à 2 col., mais en caractères romains, a été imprimée à Séville, *en la imprenta de la Viuda de Francisco de Leedfael*, *en la casa del Correo Viejo*, *frente del Buen-Successo.*

Page 576, 2e colonne, après le 2e alinéa, *ajoutez :*

Catalogue (le) des livres examinez, & censurez par la faculté de Théologie de l'vniuersité de Paris, depuis l'an mil cinq cents quarante et quatre, iusques à l'an present mil cinq cents cinquante & un. Suyuãt l'edict du roy, donné à Chasteau Briant au dict an mil cinq cents cinquante et un, auec privilege. *On les vend a Paris par Jehan Andre* (1551), in-8. de 52 ff. non chiffrés, sign. a—n.

Ce catalogue, que l'édit donné à Chateaubriand enjoignait à tout libraire d'avoir dans son magasin, est resté une curiosité bibliographique, parce qu'il nous conserve le titre d'un certain nombre d'ouvrages qui ne se trouvent plus, ou qui sont au moins devenus très rares. Après une préface curieuse, en latin, sous ce sommaire : *Decanus et facultas Theologorum Parisiensium omnibus in Christo fidelibus*, *S.*, le catalogue commence au feuillet ciiij; il est par ordre alphabétique, en deux parties : la première pour les livres latins, et la seconde pour les livres français. Chaque partie contient d'abord, par ordre alphabétique des noms, les livres où l'auteur est nommé; ensuite les livres anonymes, par ordre alphabétique du premier mot du titre. Le privilége est au nom de Jehan André et Jehan Dallier. Un premier catalogue des livres examinez avait, dit-on, paru en 1544; Il doit avoir été refondu dans celui-ci, dont il y a une 2e édition, *Paris*, *Jehan Dallier*, 1556, pet. in-8. de 60 ff. sign. A.—H., à laquelle *sont adioustez les livres qui ont été visitez et censurez depuis la première impression*, *jusqu'au dernier jour d'aoust* 1556. Les ouvrages de Rabelais sont portés deux fois dans cet index : d'abord sous ce titre : *Grandes annales et tresueritables des gestes et merueilleux faicts du Grand Gargantua et Pantagruel*, *roy des Dipsodes*, ensuite sous celui-ci : *Pantagruel et Gargantua*, suivi de cet autre titre : *Le tiers liure de Pantagruel*, *faict par Rabelais*, 1545.

Le plus ancien *Index librorum prohibitorum* dont nous ayons connaissance, est celui qui accompagne les ordonnance, statut et édit de l'empereur Charles V, en date du 22 septembre 1540 (en flamand), impr. à Bruxelles, la même année, in-4. (*Catalogus libror. J.-B. Verdussen*, in-8., p. 157). Après quoi nous trouvons : *Mandement de l'empereur Charles V*, *touchant les livres reprouvez par les docteurs de Louvain*, Louvain, Servaes, 1546, in-8. Le même mandement, en flamand, a été imprimé avec le Catalogue des livres défendus, *Louvain*, 1546, in Julio, in-8. de 39 pp., vendu 13 flor. 10 sh. Verdussen. N'oublions pas non plus de citer le *Catalogue des livres reprouvez*, *et de ceulx que l'on pourra*

enseigner par l'advis de l'université de Louvain : avec le mandement de S. M. impériale, Louvain, Servais Sassenus, 1550, in-4., impr. en même temps en latin et en flamand.

Parmi les *Index* publiés à Rome, le plus ancien est, selon tout apparence, celui qu'a imprimé Bladus, en 1558, in-8. (réimpr. en 1559). Après quoi vient celui que les pères du concile de Trente ont dressé sous l'autorité de Paul IV, et qui a été impr. plusieurs fois à Rome, par Alde, en 1564, in-4. et in-8. Toutefois il avait déjà paru à Venise, chez Jolitto, en 1554, un Index dressé par le tribunal de l'Inquisition des États vénitiens, in-8.; on en cite même une édition de 1543. Il y aurait, sans doute, une notice curieuse à faire sur les différents *Index expurgatoires* qui ont paru depuis 1540 jusqu'à nos jours; mais cela nous mènerait trop loin, car le nombre de ces sortes de catalogues est considérable.

Page 589, article CATULLUS, au bas de la 1re col., dans la note, *ajoutez :*

L'exemplaire de cette édition in-4., qui est décrit dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 126, a 41 ff. impr., dont le premier contient au verso la même notice sur Catulle, déjà citée à l'occasion de l'édition de 1472 ; ce qui ne se trouvait pas dans l'exemplaire décrit par nous, où le prem. f. était tout blanc. Le rédacteur du Catalogue de M. Th. Grenville attribue aussi ce livre à Ulric Han.

Page 590, 1re col., *Catulli carmina,* édit. de Parme, 1473, in-4., lign. 17, *lisez :*

Il commence par ce sommaire, en trois lignes et en capitales : *Val. Catvlli veronensis poetæ | doctissimi liber. ad Cornelivm | Gallvm incipit.* C'est le second f. qui commence par le vers : *Novissimo hunc adusque limpidum lacum....*

Page 597, 2e colonne, à l'article CAVICEO, *ajoutez :*

LIBRO de los honestos amores de Peregrino y Ginebra. — *Fenece la hystoria.... impressa..... en Sevilla por Jac. Cromberger, año mil y quinientos y xxvii* (1527), in-fol. goth. de 84 ff. à 2 col. sign. A.—L. (*Biblioth. grenvil.*, p. 128.)

Page 602, 2e colonne, article CELEBRINO (*Eustachio*), *ajoutez :*

NOVELLA de uno prete il qual per voler far le corne a un contadino se ritrovo in la merda lui e il chierico; cosa placevole da ridere. *Venet., per Bindoni et Pasini*, 1535, pet. in-8., fig. en bois.

Nouvelle en vers, fort rare. (*Biblioth. grenvil.*, 128.)

Page 616, 2e col., 2e alinéa, après : Elle n'a pourtant pas la même importance que l'édition de Madrid, *ajoutez :*

La *Biblioth. grenvil.*, p. 130, nous fait connaître une édit. de la même partie, in-4., sous cette date : *Em Lisboa, impresso com lisença do Santo Officio, por Jorge Rodriguez*, 1605. Ainsi on compte cinq édit. de cette partie du D. Quichotte, faites dans la même année. Un bel exemplaire de l'édition de Lisbonne, 1605, in-8., rel. en *mar. v. doublé de mar. r.* a été vendu 125 fr. Nodier.

Page 620, au bas de la 2e col., *ajoutez :*

CHACCIA (La) di bel Fiore. (*senz' alcuna data*), in-4. de 4 ff. à 2 col. de 32 lig., caract. romains.

Opuscule en stances de huit vers, imprimé vers 1500. Sur le 1er f. l'intitulé ci-dessus, une jolie vignette en bois représentant une chasse au cerf, plus deux octaves. Le verso du 4e f. n'a que trois octaves, en une seule colonne, et au-dessous : *Finita la Chaccia.....*

Page 622, 2e colonne, article CHAMBRE (*David*), *ajoutez :*

L'exempl. de l'*Histoire abrégée*, de la *Recherche* et du *Discours*, qui est dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 133, est au nom du libraire *Jean Feurier*, et aussi sous la date de 1579.

Page 630, 1re colonne, 7e paragraphe : *M. Champollion est l'éditeur.....* Pour plus de détails, voyez le no 30210 de notre Table méthodique.

Page 632, 2e col., *ajoutez :*

SENSUIUẼT plusieurs | Belles chansons nouvelles. Et sont en | nombre. iiii. xx. x dix. Et premierement | Adieu plaisir adieu | Cest simplemẽt dõne cõge | Puisquelle me ferme son huys, etc. (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 24 ff. non chiffrés, sign. A-F., à 28 lign. par page.

Recueil fort rare, imprimé vers 1530. Le titre est en 3 longues lignes, au dessous desquelles est une table à 2 col.; au bas du recto du dernier feuillet il y a une *Recepte pour guarir du mal des dens composee par maistre amos darrebit*, et au verso *Recepte pour guarir des femmes*, deux morceaux facétieux en prose. Plusieurs de ces chansons sont assez lestes.

Page 642, 2e col., *ajoutez :*

CHASTILLON (*Cl.*). Topographie françoise. Voy. dans notre 1er vol., p. 404, article BOISSEAU.

Page 645, 1re col., *ajoutez :*

CHAUDOIR (le baron S. de). Recueil de monnaies de la Chine, du Japon, de la Corée, d'Annam et de Java, au nombre de plus de mille, précédé d'une introduction sur ces monnaies. *Saint-Pétersbourg*, 1842, in-fol., avec 61 pl. 200 fr. [28303]

Nous avons indiqué sous le no 27783 de notre Table méthodique un ouvrage du même auteur, sur les monnaies russes et sur les monnaies étrangères qui ont eu cours en Russie.

Page 647, 1re col. Chemin de lospital.... *ajoutez :*

Il y a une édition imprimée à *Lyon par Claude Nourry, l'an* 1505, in-4. goth. de 4 ff.

Page 666, 2e col., *ajoutez :*

LA CRONICA del noble cavallero el conde Fernan Gonçalez. con la muerte de los siete infantes(*sic*) de Lara. —*en Burgos, por maestre Fadrique aleman de Basilea*, 1516, in-4. goth. de 20 ff.

Edition fort rare (*Biblioth. grenvil.*, p. 141). — Celle de Séville, *en la imprenta de Alonso de la Barrera*, 1545, in-4., que nous avons citée, a aussi 20 ff.

Page 667, 1re col., *ajoutez :*

CRONICA de la orden de S. Augustin, en las provincias de la Nueva España, desde 1533 hasta 1592. *Mexico*, 1624, in-fol.

Vendu 50 fr. Chaumette.

Page 671, 1re col., *ajoutez :*

Chytreus (*David*). Histoire de la Confession d'Auxpourg, contenante les principauls Traittez et Ordonnances faittes pour la Religion, quand l'Électeur Jehan, Duc de Saxe, auec les Citez et autres Princes protestants presenterent leur confession de foy (icy insérée) a l'Empereur Charles V, es Estats generauls de l'Empire tenus à Auxpourg, 1530. Recueillie par le D. Dauid Chytreus, Professeur des S. Lettres, en l'Uniuersité de Rostoch, et nouuellement mise en françois, par Luc Le Cop. *Anvers, Arnould Coninx*, 1582, in-4. de 4 ff. prélim., et 835 pp.

Ce volume très rare renferme un grand nombre de documents relatifs à l'histoire de la réforme. Ainsi que l'a fait remarquer David Clément, II, p. 231, dans un article fort curieux sur la Confession d'Augsbourg, la version française de cette confession, qui fait partie du volume ici décrit, a été faite sur l'édition latine de 1531. David Chytræus, vulgairement *Kochhoff*, théologien luthérien, a beaucoup écrit, et son nom est resté assez célèbre dans l'église luthérienne pour que plus de cent ans après sa mort un savant ait cru devoir donner sa biographie sous le titre suivant :

Otton. Frid. Schutzii de vita Dav. Chytræi commentariorum libri IV, ex editis et ineditis monumentis ita concinnata, ut sit annalium instar et supplementorum historiæ ecclesiasticæ sæculi XVI, speciatim rerum in lutherana ecclesia et Academia rostochiensi gestarum. *Hamburgi*, 1820-28, 3 part. en 2 vol. in-8.

Page 682, 1re col., *ajoutez :*

Tusculanæ quæstiones. — *Impressum Venetiis, per Joannem et Gregorium de Gregoriis*, 1502, pet. in-8.

Edition peu connue (*Biblioth. grenvil.*, p. 150).

Page 684, 1re colonne, après la 2e ligne, *ajoutez :*

Les lettres *a* et *g*, d'une forme singulière, et le *que* abrégé que l'on remarque dans cette édition ont tant de conformité avec les mêmes lettres employées dans la première édition d'Horace, qu'il y a grande apparence que les deux ouvrages sont sortis de la même presse. Cependant le comte Spencer pensait que ce traité *De legibus* était une partie séparée du recueil : *Officia, Paradoxa, etc.*, in-fol. à 36 lign. par page, que nous avons décrit au bas de la 2e col. de la page 680 de notre 1er volume.

Page 698, article Cicogna, *ajoutez :*

En juillet 1843, il paraissait le 17e fascicule (le 1er du tome V).

Page 700, 1re col., après la 2e ligne, *ajoutez :*

Cignano (*Lodovico*). Quieta solitudine di varii ragionamenti, discorsi, et concetti, ove si narra quattro nauigationi fatte d' alcuni mercanti, et delle lor merci, et di sua fortuna, paesi, et popoli da lor veduti : &c. *Bologna, per Alessandro Benacci*, 1587, in-4.

Ouvrage très peu connu (*Biblioth. grenvil.*, p. 154).

Page 702, 1re col., *ajoutez :*

Lhystoire et cronique du noble et vaillāt clamades filz du Roy despagne et de la belle clermonde fille du roy Carnuart. *Imprime a troyes, par guillaume le rouge demourant en la grant rue deuant la belle croix.* (sans date), in-4. goth. de 28 ff., fig. en bois.

Edition déjà indiquée, mais non décrite. Au recto du dernier feuillet : *Cy finist lhystoire du noble Clamades*, et au verso la marque de Guillaume Le Rouge.

Page 716, 2e col., article Coccius (*Hieron.*), *ajoutez :*

Divi Caroli V. Imp. Opt. Max. Victoriæ ex multis præcipuæ. Magno Philippo Divi Caroli V. F. Regis Hispan. Angl. Franc., etc., Patri patriæ, Principi nostro indulgentiss. has ex plurimis quidem præcipuas paternarum victoriarum imagines ad immortalem sacrosanctæ illius majestatis gloriam, immortalib. chartis commissas Hieronymus Coccius Typograph. Pictor quanto potest humilitatis ac reverentiæ adfectu ultro adfert dicatque 1556. *Imprimé en Anvers auprès la bourse neuve en la maison de H. Cocq paintre. Avec privilège du roi pour six ans*, in-fol. [A côté de 9584]

Douze planches gravées par Martin Hemskirk, d'après les dessins de H. Cocq, dit Coccius. Les mêmes dessins ont été mis en tapisseries, ensuite peints sur vélin par Julio Clovio. (Voyez *Biblioth. grenvil.*, pp. 156 et 157.)

Page 722, 1re col., après le 5e alinéa, *ajoutez :*

Tractatus de Joannis Scoti doctoris subtilis, theologorumque principis vita, patria, elogiis encomiasticis, scriptis, doctrina nullo unquam erroris nævo maculata, virtutibus, etc., authore R.-P.-F. Joanne Colgano. *Antuerpiæ, typis Joan. Marcelli Pariis* (1655), in-12. Rare.

Même page, 2e col., *ajoutez :*

Collectanee de cose face | tissime : e piene di riso : | de quale ogni lectore ne con | cepira piacere suavissimo. | Et sono questo cioe : | Macheronea noua composta per Bassano | da Mantua. | Facecie iocundissime del Gonella noue. | Prognostico veracissimo del Phileno poe | ta festiuissimo : el qle te predice cose stupēde. | Dialogi dui ala vilanesca | Dialogo in Bisquizo (*sic*). | Dialogo de morte. | Muto. | Sonetti. Barcellette. Et strambotti noui de | homini prestantissimi. | Canzone per andare in maschera al carne-| sciale. | Scalini Tardipedis ad lectorem. | Si placidis animum queris laxare cachinnis | Hec eme : quid risu gratius esse potest ? | Zammarioni Pamphagi. (au verso du dernier feuillet) *Stampato in Goga Magoga ale spese de | Lucretio Numitore. p Io. Ang. d la rog. stāpa.* In-8. de 16 ff. sign. a—d., caract. goth.

Petit recueil fort rare imprimé à Milan, et peut être en 1514, année à laquelle se rapporte la Pronostication *in terza rima*, indiquée ci-dessus. Ce qui nous a déterminé à donner la description de cet opuscule, c'est qu'il contient une macaronée de Bassano, de Mantoue, poète mort au plus tard en 1499, auquel J.-G. Alione d'Asti a répondu par une autre pièce du même genre, imprimée au commencement de ses œuvres. Toutefois nous ne sommes pas certain que la pièce (en 57 vers) de Bassano, insérée dans les *Collectanee*, soit précisément celle qui a provoqué la réponse du poète astesan ; car nous n'en connaissons que le titre et les six premiers vers, ainsi conçus : *Ad magnificus domius Gasparus*

Vescōtus de una | vellania que fuit mihi Bassanus de Mantua ab uno Boti | gliono Sauoyno apud ūcellis z de vna piaceuoleza que ego | Bassanus fecivi sibi Botigliono.

Unam volo tibi Gaspar cuntare nouellas
Que te forte magno faciet pisare de risu
Quidam vercellis stat ala porta botigliono
Omnes qui sessiam facit pagare passantes
Et si quis ter forte passaret in uno
Ter payare facit : quare spesse voltas cunti, etc.

Comme le poète Gaspard Vesconti, auquel ces vers sont adressés, mourut lui-même en 1499, il est à présumer que le morceau dont il s'agit aura paru avant cette époque, et que l'édition donnée dans les *Collectanee* n'en est qu'une réimpression. Pour plus de détails, consultez *Notizie biografiche e bibliografiche sopra il poeta macchcronico Bassano Mantovano raccolte e publicate da P.-A. Tosi, nelle nozze di Giovannina sua figlia con Giovanni Tarchetti*, Milano, novembre 1843, in-8. de 16 pp., plus les *versi alla sposa*, 4 pp.

Page 731, 2e col., *ajoutez :*

Collier (*John* Payne). A catalogue bibliographical and critical of early english literature, forming a portion of the library at Bridge-water House, the property of the Rt. Hon. lord Francis Egerton. *London*, 1837, in-4.

Privately printed.

Page 734, 2e col., article Columbus (*Christophorus*). De insulis...

L'édition in-8., en 8 ff., décrite à cette page, est portée dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 159, où il est dit que probablement elle a été imprimée à Bâle, en 1494 ou 1495, et qu'on y trouve les mêmes planches en bois qui ont servi à l'édit. de Bâle, 1494, par Bern. de Olpe. — Pour une traduction de la même lettre en vers italiens, voyez notre 3e vol., p. 111, 2e col.

Page 741, 2e col., *ajoutez :*

Comicorum græcorum fragmenta, cum versionibus R. Cumberland, Fr. Fawkes, Fr. Wrangham, et notis et versionibus tum latinis tum etiam anglicis J. Bailey. *Cantabrigiæ*, 1840, in-8.

La première partie est portée dans la *Biblioth. grenvil.*, 160.

Page 745, 2e col., *ajoutez :*

La complainte douloureuse de lame dampnee. — *Imprime a Paris par Iehan Trepperel.* (sans date), in-4. goth. de 11 ff., à 38 lign. par page.

Le recto du dernier feuillet porte une grande vignette en bois représentant une scène de l'ouvrage, et le verso la marque de Trepperel. (Catalogue de M. de Soleinne, no 570.)

La complainte doloreuse de lame dãnee et les regretz quelle a au lit de la mort. (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 14 ff., à 30 lign. par page.

Autre édition rare, qui, comparée à la précédente, paraît être plus correcte, et présenter beaucoup de différences dans le texte. L'exemplaire vendu 80 fr. *m. r.* de Soleinne, était sans titre, mais peut-être ne devait-il pas en avoir un.

Page 746, 1re col., *ajoutez :*

Cy est le compost (comme dans le Manuel) auquel sont adioustez plusieurs choses nouuelles comme ceulx qui le verront pourront congnoistre.—*Finit le compost et Kalendrier des bergiers imprime a Paris par Guiot marchant... Lan de grace Mil cccc ııı xx et xııı. le xvııı iour de iuillet*, in-fol. de 85 ff. fig. en bois.

Cette édition, en date du 18 juillet, diffère de celle du 18 avril, que nous avons décrite, et qui est aussi de 1493 (pas 1488). Elle est portée dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 161.

Page 759, 1re colonne, après la 22e ligne, *ajoutez :*

La *Biblioth. grenvil.*, p. 162, donne la description suivante de cette édition sans date du *Libre de consolat ;* table, 10 ff., dont le dernier est blanc, 49 ff. sans signatures, ensuite les sign. *g. h. i. l. m.* par dix, *n* par 12, *o* par huit (le dernier blanc.) — Les *Ordinacions nouament fetes*, 8 ff. ; en tout, 147 ff.

Même page, 2e col., *ajoutez :*

Consolation (la) des desolez, et les douze utilitez qui sont es tribulations paciēment pour lamour de dieu porteez : auecq plusieurs figures, exemples, et auctoritez de la saincte escripture, et des liures de sainctz docteurs et peres : tres utile a tous chrestiens, laquelle est imprimee & mise en vente *a Paris a la maison de Io. Badius.* (sans date), in-4. goth. de 59 ff. chiffrés. (Bibliothèque publique de la ville de Moulins.)

Page 764, 2e col., *ajoutez :*

Contrasto. Il contasto(*sic*) del uiuo & del morto. (*senz' alcuna data*), in-4. de 4 ff., à 2 col. de 38 lign., lettres rondes.

Dialogue en vers par octaves. Sur le recto du 1er f. est une figure de la mort à cheval. gravée en bois, avec cette inscription au-dessus :

Io sono ilgrā capitano della morte
Che tengho lechiaui di tutte le porte.

Le texte commence au verso. La dernière page contient 9 octaves, avec cette ligne au bas : *Finito il contasto del uiuo & del morto.*

Contrasto (el) degli huomini & delle donne. (*senza alcuna data*), in-4. de 6 ff., à 2 col. de 32 lign., caract. rom.

Opuscule en stances de huit vers, imprimé vers la fin du 15e siècle. Le recto du premier feuillet présente une assez jolie vignette en bois, et au-dessous le titre. Le texte commence au verso du prem. f. et il se termine au verso du 6e f., qui n'a que deux octaves, suivies de ces mots : *Finito il contrasto.*

Contrasto (el) di carnesciale & la quaresima. (*senz' alcuna data*), in-4. de 8 ff., à 2 col. de 32 lign., caract. rom.

Petit poëme en octaves, impr. avec les mêmes caractères que le précédent. La première page présente le titre ci-dessus, une jolie vignette en bois et quatre octaves. Le verso du dernier feuillet contient aussi quatre octaves, avec une autre vignette au-dessous.

Même page 764, 2e col., article Contreras, *ajoutez :*

Selva de aventuras. *Sevilla, en casa de la biuda de Alonso Escriuano*, 1578, in-8.

C'est l'édition dont nous avions soupçonné l'existence.

Page 770, 1re col., article Coras, *ajoutez :*

L'auteur du Jonas et du David a écrit contre la IXe satire de Boileau l'opuscule suivant qui est devenu rare.

LE SATIRIQUE berné, en prose et en vers, par L.-D. J. et D. D. *Paris*, 1668, in-8.

Il y en a une édition *sur l'imprimé à Paris*, 1668, in-4. de 59 pp. — Voy. le Catal. de M. Viollet-Le-Duc, p. 567.

Page 779, 1re col., dernier article, au lieu de *Bassœo*, lisez *Brossæo* (de Brosses), et *ajoutez :*

Il y a une édition du *Corpus poetarum*, in-4.; sous cette date : *Lugduni, ex officina Hug. a Porta, sumptibus Ioan. Degabiano et Samuel. Girard*, 1603.

Page 781, 1re colonne, après le 3e alinéa, *ajoutez :*

LES EXEMPLES des œuvres de Dieu et des hommes prises du livre de Genèse : La doctrine de vérité extraite de Salomon (par Gilles Corrozet). *Paris, G. Corrozet*, 1551, pet. in-8.

Vers moraux, accompagnés de vignettes gravées en bois.

Même page 781, au bas de la 2e col., *Lettera di Andrea Corsali... ajoutez :*

Cette édition de 1516, in-4. de 6 ff., est donnée pour l'originale de la première lettre dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 165.

Page 782, 2e col., article CORTES (*Hernando*). Carta de relacion.... *ajoutez :*

La *Biblioth. grenvil.* donne à cette édition de 1522, 28 ff. sign. A—DIV, et également 28 ff. à une autre édition de la même seconde lettre, *Çaragoça por George Coci Aleman*, 1523, in-fol. goth. La *Carta tercera*, Séville, 1523, in-fol., a 30 ff. sign. A—DVI.

Il existe une édition de la traduction italienne de la seconde lettre, par Nic. Liburnio, de Venise, *per Zuan Antonio de Nicolini da Sabio*, in-4., dont le titre indique que cette traduction a été terminée le 17 août 1524. On a aussi une traduction allemande de la même lettre d'après la version latine de Savorganus par André Diether, maître de langue latine à Augsbourg (vers 1524), in-fol. — Voyez NOUE de le Isole.

Page 784, 1re col., article COSMICO.

Le Cancion(*sic*) dil excellentissimo Cosmico, édit. de 1478, *a di x Aprile*, in-4., que nous avons décrit, a 54 ff.

Page 785, 1re colonne après le 1er alinéa, *ajoutez :*

Nous avions d'abord fait composer la description de cette cosmographie d'après un exemplaire daté du *IIII. Kl' septembris*, mais au moment de mettre les feuilles (49 et 50) sous presse, M. Silvestre nous a communiqué un autre exemplaire (celui de M. Ternaux), portant la date du *vij. kl'. Maij*, telle qu'on la trouve dans le fac-simile qu'il a fait faire pour cet article. D'après cela, nous avons cru devoir retoucher notre première description pour la rendre conforme à l'exemplaire que nous avions sous les yeux, nous réservant de revenir plus tard sur les différences qui caractérisent les deux éditions. Il s'agit bien effectivement de deux éditions publiées dans la même année, car dans les exemplaires du *IIII. Kl' septembris*, dont, à la date du mois près, la souscription est disposée absolument comme dans le fac-simile que nous donnons à la p. 784, la première partie de 22 ff. (y compris la planche cosmographique qui en occupe deux, après le cahier C) est divisée en quatre cahiers, savoir : A et B de 6 ff., et C—D de 4 ff. chacun, tandis que dans l'édition du *vij. kl'. Maij*, cette même partie de 22 ff. en tout est en 2 cahiers, sign. A. B. Ainsi l'édition datée de septembre ne doit être que la seconde, au moins pour la première partie. C'est sur cette seconde édition qu'a été faite l'excellente notice de la cosmographie de St. Dié, que M. Beaupré, de Nancy, a donnée dans ses *Recherches sur l'imprimerie dans le duché de Lorraine*, pp. 76 à 98. Nous regrettons de n'avoir pas entre les mains les deux éditions pour les comparer page par page.

Page 789, 2e col., COTTALORDA.

Ce renvoi doit être regardé comme nul, il se rapporte aux nos 20562, 20615 et 20616 de notre Table méthodique.

Page 801, 2e col., article CRAMER (*J.-A.*), *ajoutez :*

ANECDOTA græca, e codd. mss. bibliothecæ reg. parisiensis edidit J.-A. Cramer. *Oxonii, e typograph. academico*, 1839-41, 4 vol. in-8.

Page 806, 1re col. Œuvres d'Helisenne de Crenne, *ajoutez :*

Il y a une édition de *Paris, Est. Groulleau*, 1553, in-16.

Page 809, 2e col., article CRITICI sacri, *ajoutez :*

L'édition de Francfort, 1696, 7 vol. in-fol., avec 2 vol. de supplément, impr. dans la même ville, en 1700 et 1701, a été donnée par Nic. Gürtlerus, et dans un autre ordre que l'édition de Hollande; mais elle serait aussi complète que cette dernière, si l'index annoncé sur le titre du supplément avait été imprimé. (*Bibliothèque de M. Silvestre de Sacy*, I, no 553, vend. 71 fr.)

Page 810, 2e col., article CROCE (*Giulio Cesare*), *ajoutez :*

DESCRITTIONE della vita di Giulio Cesare Croce. con dui indici, l'uno dell' opere stampate, e l'altro di quelle che vi sono da stampare. con privileggio. *In Bologna, per Girolamo Cochi, al pozzo rosso.* Senz. anno (1611), pet. in-8. de 40 pp., avec un portrait de Croce au verso du frontispice.

Cette vie du Croce, écrite en vers par lui-même, est un des plus rares opuscules de l'auteur, et aussi un des plus curieux, puisqu'il y donne la liste de ses nombreuses productions imprimées et manuscrites.

Page 816, 2e col. CURTIS's british entomology. L'ouvrage n'a pas été continué, *lisez* il en paraissait 16 vol. en 1840.

Page 820, au bas de la 2e col., *ajoutez :*

LE RÈGNE animal distribué d'après son organisation, pour servir de base à l'histoire naturelle des animaux et d'introduction à l'anatomie comparée, par G. Cuvier, nouvelle édition accompagnée de planches gravées, représentant les types de tous les genres, les caractères distinctifs des divers groupes, et les modifications

de structure, sur lesquels repose cette classification, publiée par MM. Audouin, Blanchard, Deshayes, d'Orbigny, Duvernoy, Dugès, Laurillard, Milne Edwards, Roulin et Valenciennes. *Paris*, *Fortin*, *Masson et Cᵉ* (1836 et ann. suiv.), gr. in-8. fig..

Cette nouvelle édition sera composée de 251 livraisons au plus, réparties de la manière suivante: 1° mammifères et races humaines, 120 pl. en 30 livrais.; 2° oiseaux, 100 pl. en 27 livrais.; 3° reptiles. 46 pl. en 13 livrais.; 4° poissons, 122 pl. en 32 livrais.; 5° mollusques, 144 pl. en 37 livrais.; 6° insectes, 180 pl. en 48 livrais.; 7° arachnides, 30 pl. en 8 livrais.; 8° crustacés, 86 pl. en 23 livrais.; 9° annelides, 30 pl. en 8 livrais.; 10° zoophytes, 100 pl. en 25 livrais. Chaque livrais., composée soit de 4 pl. et d'une feuille de texte, soit de 3 pl. et de 5 feuilles de texte, coûte 2 fr. 25 c. — coloriées 3 fr. Il en paraissait 204 en juillet 1844.

Page 823, 2ᵉ col.

INCIPIT quadripartitus apologeticus CYRILLI episcopi de greco in latinum translatus qui relucet moraliter in philosophia ethica per quatuor virtutes cardinales et morales. (*sine loci anni et typogr. nomine*), in-fol. goth. de 45 f.

C'est l'édition décrite au paragraphe trois. Nous l'avons jugée moins ancienne que les deux autres parce qu'elle a des signatures; mais voici ce que l'on en dit dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 17: C'est indubitablement la première édition, parce qu'elle n'a ni la table ni les chiffres aux chapitres qui se trouvent dans les deux autres édit. impr. à Bâle, et que la souscription est d'ailleurs tout-à-fait différente. Dans cette édition les chapitres 14, 15 et 16 du 3ᵉ livre, et les chapitres 7 et 8 du 4ᵉ livre sont autrement disposés que dans les deux autres éditions. Celle-ci a probablement été imprimée par Koelhoff, à Cologne.

TOME II.

Page 25, 1ʳᵉ col., article DATI (*Juliano*), *ajoutez :*

COMINCIA el tractato di santo Joanni laterano composto per misser guliano dati doctore fiorentino penitentiere in laterano. Et primo de privilegio Imp. Constant. Romano Pont. facto. (au verso du dern. f.) *Finita la operetta della dedicatione sacra e ornamenti, richeze, reliquie et indulgentie e privilegii della prima chiesa del mondo... tratte de piu epitaffi e altre autentiche scripture vulgarizate e composte in versi per missere Guliano dati...* (senz' alcuna data), in-4.

Edition peu connue. Le titre ci-dessus est au verso du prem. f., dont le recto contient une gravure en bois, à compartiments. Le poëme commence au f. Aiii, et il se termine au verso du 10ᵉ f. du même cahier, par la souscription : *Finita la operetta.....* Les caractères ressemblent à ceux de G. Besicken, imprimeur à Rome, vers 1490 (*Biblioth. grenvil.*, 181). Au mot LETTERE nous avons cité trois autres ouvrages de J. Dati, également en vers italiens.

Page 42, 2ᵉ col., *ajoutez :*

DÉMIDOFF (*Anatole*). Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée, par la Hongrie, la Valachie et la Moldavie, exécuté en 1837, sous la direction de M. Anatole Démidoff, par MM. de Sainson, Le Play, Huot, Leveillé, Rousseau, de Nordmann et Du Ponceau. *Paris*, *Bourdin*, 1841 et ann. suiv., gr. in-8. et in-fol. (à côté du n° 20405.)

Cet ouvrage est divisé en deux sections :

1° HISTOIRE du voyage, par MM. A. Demidoff, de Sainson et Du Ponceau, gr. in-8., avec 64 vignettes dessinées par Raffet. 12 et ensuite 15 fr.

2° OBSERVATIONS scientifiques (géologie, minéralogie, botanique, zoologie, etc.), par MM. Le Play, Huot, Leveillé, Rousseau et Nordmann, 3 vol. gr. in-8.

On a publié avec ces 4 volumes de texte un album ou atlas gr. in-fol., contenant 90 planches et 11 cartes; ce qui forme en tout 20 livraisons au prix de 15 fr. chacune, texte compris.

Page 44, 1ʳᵉ col., au sujet du Démosthène de Feliciani, 1543, *ajoutez :*

Un exempl. en Gr. Pap., le seul connu, est porté dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 197.

Page 48, 1ʳᵉ col., à la fin de l'article DEMPSTERUS, *ajoutez :*

TRAGŒDIA Decemviratus abrogatus. *Parisiis apud Joan. Libert*, 1613, in-16 de 148 pp.

Un des ouvrages les plus rares de l'auteur : il est dédié à J.-A. de Thou. Vendu seulement 5 fr. de Soleinne.

Page 62, 2ᵉ col., article DESPAUTÈRE, au lieu de Couvray, *lisez* Couvay, et au lieu d'in-4., *lisez* gr. in-8. Vendu 17 fr. Nodier.

Page 65, 2ᵉ col., *ajoutez :*

DESSERT. Désert des Muses, ou les délices de la satyre galante, par P. M. D. G. *Paris*, *Pierre Lamy*, *au Palais*, *au grand César* (sans date), pet. in-12 de 127 pp., y compris le titre.

Edition fort rare d'un recueil de pièces très graveleuses, dans le genre de celles du *Banquet des Muses* et du *Cabinet satyrique*. Quoiqu'elle porte l'indication de *Paris*, elle paraît avoir été imprimée en Hollande, après 1660. Vendu en *mar. viol.* 79 fr. Nodier. *Pierre Lamy*, *libraire*, nommé sur le titre du livre, a exercé à Paris. de 1625 à 1661, mais je doute qu'il eût jamais osé mettre son nom à un pareil sottisier. D'ailleurs je n'ai pas vu d'édition du *Désert des Muses* véritablement imprimée à Paris, quoiqu'il soit possible qu'il en existe une.

Page 73, 2e col., ajoutez :

DIALOGUE antre de' Bregi e de' Bregire, ou cantique spirituer, pre possay dévoteman le tan de la naissance du bon Gesu. Yé le Parrain Blaise que lé-s-a composai pre le contanteman de tieû lé brove jan. *Macon, J.-A. de Saint* (sans date, mais vers 1750), pet. in-12 de 68 pp.

Recueil de *Noëls* en patois mâconnais, avec l'explication des mots difficiles. C'est, nous le croyons, le seul monument écrit qui existe de ce dialecte provincial. Les exemplaires en sont rares. (G. D.)

Page 76, 1re col., DIBDIN, Bibliomania, ajoutez :

Une nouvelle édition augmentée, et avec la clef des noms supposés, a paru à Londres, en 1842, gr. in-8., avec fig. en bois, au prix de 3 liv. 3 sh.— — Gr. Pap. tiré à 50 exempl. 5 liv. 5 sh.

Page 89, 1re col., avant Dillenius, ajoutez :

DILICHIUS (*Wilhelmus*). De equestri certamine quod in honorem Elisabethæ reginæ Angliæ ab illustrissimo Cattorum principe, Domino Mauritio, landgravio Hessiæ, etc., dum ejusdem celsitudinis illustrissimam natam Dn. Elisabetham sacro baptismi offerebat, est institutum et a W. Dilichio figuris adumbratum. Campestris, egloga de ludis equestribus, cum D. Mauritii filius secundus Mauritius, baptizatus esset; a W. Dilichio figuris adumbrata. Carmina Hermanni Fabronii. *Cassel, durch Wilhelm Wessel*, 1601, in-fol. fig.

Relation d'un tournoi donné en 1596, en l'honneur de la reine Elizabeth, et à l'occasion du baptême de la princesse Elizabeth de Hesse-Cassel. L'explication des pl. est en allemand.

Page 103, 2e col., ajoutez :

DISCOURS (le) de la diffete des Anglois, par l'armée espagnolle, conduicte par le marquis de Saincte-Croix espagnol, aux isles Orcades, qui sont derre l'Escosse : avec le nombre des vaisseaux mis en fonts : et prins par les Espagnols, et le nombre des morts tant d'une part que d'autre. *Paris, Fr. Le Febure*, 1588, pet. in-8.

Cette pièce rare est dans le genre de celles qu'on nomme aujourd'hui *canard*. Il n'y a pas un mot de vrai dans le récit qu'elle donne. (*Biblioth. grenvil.*, p. 630.)

Page 119, 2e col., article DOLET :

Le second Enfer... La description de ce volume est inexacte ; nous l'avons rectifiée à l'art. MAROT. —Voir notre 3e vol., p. 292, 2e col.

Page 122, 1re col., article DONATUS, De octo partibus orationis, ajoutez :

Une édition pet. in-4. de 14 ff. ou 28 pp. de 27 lign. chacune, impr. avec les gros caract. goth. attribués à Laurent Koster, et reconnaissable à la forme insolite du *t* final (exempl. complet impr. sur VÉLIN, et que l'on regarde comme unique), se conserve dans la riche collection de M. le baron de Westreenen (pas Westernen) de Tiellandt, conseiller d'Etat et directeur de la Bibliothèque royale à La Haye. La collection de cet amateur éclairé ne renferme pas moins de 1200 éditions du 15e siècle, et des plus précieuses.

La Bibliothèque publique de Deventer possède un exemplaire sur VÉLIN d'une autre édition du Donat, in-4., également en 14 ff. ou 28 pp. impr. en gros caract. goth. semblables à ceux de Koster, mais à 28 lign. par page et sans le *t* caractéristique dont nous venons de parler.

Page 130, 2e col., avant le dernier article, ajoutez :

NARRATIONES duæ admodum memorabiles, quarum prima continet diarium expeditionis Fr. Draki in Indias occidentales susceptæ, anno 1585 ; altera omnium rerum ab eodem Drako et Norreysio in lusitanica irruptione gestarum fidelem continuationem subjicit ; emendatiores quam antea editæ ; additis insuper tabulis geographicis accuratissimis. *Norimbergæ, typis Christ. Lochneri et Joh. Hoffmanni*, 1590, in-4. cartes.

Edition fort rare.

Page 137, 2e col., art. DU BREUIL (*Pierre*), rétablissez ainsi cette notice :

HISTOIRE ample des peuples habitans aux trois bourgs de Ricey, par Me Pierre du Breuil, bachelier de Sorbonne. *A Paris* (sans nom d'imprimeur), 1654, in-12 de 30 pp., plus 6 ff. non paginés pour le titre et les pièces liminaires. = Description de la terre et baronnie de Ricey, située en Bourgogne, par Nicolas de la Brosse, escuyer gentilhomme bourguignon. *A Paris* (sans nom d'imprimeur), 1654, in-12 de 146 pp., plus en tête 4 ff. pour le titre et la dédicace, et à la fin une gravure présentant des armoiries.

Ces deux ouvrages, imprimés séparément, sont ordinairement reliés ensemble. (Communiqué par M. G. Peignot.)

Page 141, 2e col., article DUDLEO, ajoutez :

La *Biblioth. grenvil.*, p. 212, donne le titre entier de ce livre, et des détails sur les deux éditions.

Même page, 2e col., après l'article DUFF, ajoutez :

DUFFIUS (*Patricius*). Mercurius, sive Nuntius occidentalis de hodierno trium occidentalium regnorum Angliæ, Hiberniæ et Scotiæ statu. *Lovanii*, 1642, in-4.

La grande rareté de ce poëme est constatée dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 212.

Page 142, 1re col., art. DU FOUR, ajoutez :

CONTES facétieux tirez de Boccace, et autres autheurs divertissans, en faveur des mélancholiques, et fables moralisées, en prose et en vers, par le sieur D. F. *Paris, J.-B. et H. Loyson*, 1670, in-12 de 4 ff., 108, 106 et 40 pp. Vendu en *mar. r.* 26 fr. Nodier.

Même page, 2e col., article DUGDALE, Monasticon anglicanum, ajoutez :

Pour les nombreuses différences que présentent entre elles les deux éditions du prem. vol. de 1655 et de 1682, consultez la *Biblioth. grenvil.*, p. 213.

Page 149, 1re col., ligne 19e, Le chant des trois serins, *lisez* des trois seraines.

Page 155, 2e col., art. DURANTE, ajoutez :

LIBRO d' arme e d' amore novamente revisto et alla sua integrita ridutto. *In Venetia, per Giov. Andrea Valvassore, detto Guadagnino*, 1551, pet. in-8. fig. en bois, signat. A—S. VII (par huit.). (*Biblioth. grenvil.*, 217-18.)

Page 161, 2e col., article Du Tronchet, Apologie... *ajoutez* :

L'auteur de l'*Apologie pour la ville de Lyon*, attribuée à Du Tronchet, dans le Catal. de Secousse, est Ollivier de La Porte. Cet opuscule est une oraison doctorale que cet avocat prononça en latin et en français, le 21 décembre 1577, et qui fut publiée par les soins de Benoist du Troncy. (*Note communiquée par M. Pericaud, bibliothécaire de Lyon.*)

Page 171, 1re col., ligne 24, 1830, in-8., *lisez* 1830, 3 part. in-fol.

Page 182, 2e col., art. Enriquez (*Franç.*), lisez ainsi le titre :

Septima parte de Flor de varios romances nuovos recopilados de muchos autores, por Franc. Enriquez. Enmendado y corregido de muchos yerros que en la primera impression tenia. *Toledo, en casa de Thomas de Guzman*, 1595.

L'exempl. décrit dans la *Biblioth. grenvil.*, p. 618, est relié avec une autre partie ayant pour titre :

Flores del Parnaso octava parte; recopilado por Luys de Medina. *Toledo, por Pedro Rodriguez*, 1596.

Page 192, 2e col., 2e alinéa, *ajoutez* :

Il y a des exemplaires qui, au lieu du titre imprimé que nous avons transcrit, ont un frontisp. gravé portant : *Epitomes des | roys de France en La | tin & en Francoys | auec leurs vrayes | Figures. Fortis aduersis opponite | pectoro rebus.* | Lugduni, Balthasar Arnoullet, 1546. (mot pour mot d'après *Le peintre graveur françois*, VI, pp. 22 et suiv.)

Page 200, 1re col., Erreurs amoureuses, *ajoutez* :

Ces poésies sont de Pontus de Thyard, et elles se trouvent dans ses œuvres. Voyez Thyard, p. 480 de notre 4e vol.

Page 202, au bas de la 2e col., *ajoutez* :

L'Espagnol (*Jean*). Histoire notable de la conversion des Anglois, des saincts du pays, des monastères, églises et abbayes, des pélerinages, des apparitions des esprits, et des sainctes reliques, rapportés soubs la vie miraculeuse de saincte Vaubourg vierge abbesse. *Douay, Balth. Bellere*, 1612, in-12.

Le mérite et la rareté de ce livre sont constatés dans le *British librarian* de Oldys (*Lond.*, 1738, in-8.), p. 92.

Page 220, 1re col., *ajoutez* :

Euripidis fabulæ : recognovit, latine vertit, in duodecim fabulas annotationem criticam scripsit, omnium ordinem chronologicam andagavit Theobaldus Fix. *Parisiis, F. Didot*, 1844, gr. in-8. 15 fr.

Page 232, 1re col., *ajoutez* :

Livre de l'Evangile saint et pur du flambeau resplendissant. *Imprimé à Alep, aux frais d'Anastase, patriarche des Grecs d'Antioche, en* 1706, in-fol. de 283 ff. (titre arabe).

Ces Evangiles en arabe sont fort rares en Europe. L'exemplaire vendu 150 fr. de Sacy est bien décrit dans le Catalogue de ce savant, 1337.—Nous trouvons, sous le n° 1341 du même Catalogue : *Le livre glorieux des prophéties*, impr. à Alep, en 1708, par les soins de Cyrille, patriarche d'Antioche, in-fol. de 128 ff. à 2 col. (vendu 140 fr.), non moins rare que le précédent.

Page 244, 1re col., Faerni fabulæ, 1564, *ajoutez* :

Il y a des exemplaires sous la date de 1563, et d'autres sous celle de 1565; ils sont conformes à ceux de 1564, seulement, il est naturel de le croire, l'édition de 1563 contient le premier tirage des planches.

Page 251, avant l'article Farce :

Farça a manera de tragedia como passo de hecho en amores de un cavallero y una dama. *Fue imprimida.... en la ciudad de Valencia. Año de Mil y quinientos treynta y siete* (1537), in-4. goth. de 12 ff. à 2 col. (*Biblioth. grenvil.*, pp. 2[illegible] et 617.)

Page 259, 2e col., article Fée. Essai sur les cryptogames... *ajoutez* : 2e part. *Strasb.*, 1837, in-4. avec 9 pl. 25 fr.

Page 261, 2e col., dernière ligne, *ajoutez* :

Elles sont dans les œuvres de Fénelon, en 3 vol. gr. in-8.

Page 262, 1re col., suite de l'art. Fénelon :

Par une méprise, bien difficile à expliquer, au lieu d'imprimer dans cette 4e édition du Manuel la nouvelle notice que, d'après les *Recherches* de M. l'abbé Caron (édition de 1840), nous avions rédigée sur les édit. originales du Télémaque, nous avons reproduit l'ancienne note de notre 3e édition. Cela nous met dans la nécessité de revenir sur cet article, et d'ajouter ici quelques nouveaux détails pour expliquer et rectifier ceux que nous avons déjà donnés.

Les quatre ff. préliminaires de l'édition originale (pet. in-12, à 23 lign. par page) de la première partie de ce poëme en prose, contiennent un faux titre, portant : *Les Avantures de Télémaque fils d'Ulysse*, un titre (celui que nous avons donné dans notre deuxième vol.); *Le libraire au lecteur*, avis accompagné d'un errata, en dix lignes; l'*Extrait du privilége du roy*, daté du 6 avril 1699. Au titre courant du texte on lit *Odicée* jusqu'à la page 120, après cette page jusqu'à la page 168, *Odissée*, et ensuite *Odyssée*. Dans une autre édition, en 4 ff. et 208 pp., qui reproduit celle-ci, page pour page et ligne pour ligne, on a corrigé au frontispice, dans l'adresse du libraire, *Chapelle*, au lieu de *Chappelle*; à la page 17, *élevé*, au lieu d'*élevé*; *Télémaque*, au lieu de *Témélaque*; et le titre courant porte d'un bout à l'autre (et dans d'autres exempl. jusqu'à la page 168) *Odicée*. Nous ignorons si cette réimpression est bien réellement celle que M. Nodier a décrite sous le n° 782 de son dernier Catalogue, d'après un exemplaire dont le format est de 13,535 millimètres (6 lignes) plus haut que celui de l'édition originale. Toutefois l'ingénieux auteur du Catalogue cité a supposé que les deux éditions qu'il possédait n'en faisaient qu'une seule, dont une partie des exemplaires avaient été publiés avant que les corrections de l'auteur eussent été faites sur les formes destinées à l'impression du livre. D'où il résulterait que ce que nous regardons comme la réimpression de

ce fragment aurait été au contraire la première édition publiée. Nous ne dirons rien des autres réimpressions du même fragment qui ont paru en 1699, et que M. l'abbé C.... a signalées; mais nous en décrirons une dont il n'a pas parlé. C'est un in-12 ordinaire de 214 pp., non compris le titre, ainsi conçu : *Les Avantures de Télémaque*. A Paris, chez la veuve de Claude Barbin...... M. DC. XCIX, avec privilége du roy. Elle n'a ni faux titre, ni pièces préliminaires, ni titre courant. Les pages n'ont que 22 lignes, et la dernière porte 11 lignes et le mot *fils*. Comme le caractère en est usé et le papier médiocre, ce doit être une contrefaçon sortie de quelque presse clandestine ou provinciale.

Même page, 1re col., dernier alinéa, au lieu de la dernière note : « Ce fut, à ce que l'on croit, » *lisez :*

Le docteur Bosquillon, à qui est due l'édition du Télémaque imprimée chez Crapelet, en l'*an* VII (1799), gr. in-18, supposait que la suite de ce premier fragment avait paru pour la première fois (en 350 pp.), avec une édition in-12 de ce même fragment, en 80 pages; mais on croit généralement que l'édition originale de cette suite a été imprimée à Paris, pour le compte de la veuve Barbin, immédiatement après la publication de la première partie. Cette continuation forme 4 vol. in-12, sans indication de lieu ni de libraire; les caractères et le papier y sont en tout semblables à ceux de la première partie, dans l'édition, dite *réimpression*. Le premier tome de cette suite, qui est le second de l'ouvrage, est intitulé : *Seconde partie des Avantures de Télémaque fils d'Ulysse*, M.DC.XCIX. Ce titre est répété en tête du poëme, mais on a mis aux titres courants *suite de l'Odyssée* (ou *Odissée*). Le nombre des pages de chacune des quatre parties est, comme nous l'avons déjà dit, de 230, 204, 215 et 208. Un exemplaire des cinq parties, pet. in-12, rel. en *mar. r.*, a été payé 89 fr. à la dernière vente de Nodier, où la première partie, dite *réimpression*, a été vendue 20 fr.

Dans l'édition de *Moetjens*, 1699, pet. in-12, dont nous avons parlé, le frontispice porte l'écusson du libraire, c'est-à-dire un arbre surmonté d'un oiseau et accompagné de deux figures; ce fleuron ne se trouve pas sur le titre des éditions imprimées en France, sous le nom de Moetjens, et qui sont du format in-12 ordinaire. Ces anciennes éditions ont été fort bien décrites par M. l'abbé C.... dans ses *Recherches bibliographiques sur le Télémaque*; et ce curieux opuscule a bien fait connaître les différences qui caractérisent les principales éditions du chef-d'œuvre de Fénelon, antérieures à celle de 1717; c'est ce qui nous dispense de nous arrêter ici à ces réimpressions sans valeur littéraire, et d'un prix fort ordinaire.

Page 268, 2e col., article FERNANDEZ de Constantina. Cancionero.

Voir, sur ce recueil précieux, une note de la *Biblioth. grenvil.*, p. 114, où l'on établit qu'il peut avoir paru 25 ou 30 ans avant le *Cancionero* de Valence, 1511.

Page 271, 2e col., article FERRETTI, au lieu de in-4., *lisez* in-12, et de même pour l'édition de 1604 indiquée dans la note.

Page 283, 1re col.

— Le livre des rois, *ajoutez :* le 2e volume a paru en 1842.

Page 290, 1re col., *ajoutez :*

FLEURS (les) du bien dire. Recueillies ès cabinets des plus rares esprits de ce temps, pour exprimer les passions amoureuses. *Langres, Pierres de La Roche*, 1598, pet. in-12 de 179 ff.

C'est probablement le même recueil que celui que nous avons placé à l'article DESRUES (*Fr.*). On y a conservé l'épître dédicatoire signée M. G. Vendu en *mar. r.* 35 fr. Nodier.

Page 301, 2e col., article FLUSTE de Robin, *ajoutez :*

M. le marquis de Châteaugiron conserve une copie ms. de cette facétie, faite sur une édition de *Rouen, chez Adrien Morront, tenant sa boutique dans l'Estre Nostre-Dame*, M. DC. XXII.

Page 315, 1re col., *ajoutez :*

FOSSA da Cremona. Libro de Galuano. — *Impressum Venetiis per Melchiorem Sessa. M. ccccc. viii. Die. xxviii. Februarius*, in-4. de 32 ff. non chiffrés, à 2 col. de 40 lignes, sign. a—h. par 4.

Edition fort rare du premier livre d'un poëme en octaves, dont nous avons déjà décrit une édition de *Milan*, sans date. Il y a sur le frontispice une gravure en bois représentant Galuano (autrement Gauvain) à cheval, et combattant un dragon, et avec cette figure les mots *Libro de Galuano*. Au verso se trouve une pièce de vers de *Fosse Cremenosse* (sic) *al magnifico miser Lorenzo loredano patritio Veneto*. Le poëme commence au recto du second feuillet, après ce sommaire, en sept lignes : *Comècia il primo libro del inamo | rato Galuano composto per il laurea | to poeta Fossa da cremona ad instan | tia & petitione dil magnifico Miser | Lorenzo Loredano q. del Magnificho | Miser Fantino Loredano Zentilho | mo Venetiano*. Le verso du dern. f. est tout blanc. (D'après un exemplaire communiqué par M. Libri.)

Page 316, 2e col., *ajoutez :*

FOURMENNOIS (*Gabr.*). Harangue descriptive au livre doré de Marc Aurel. Voyez tome II, p. 483, au bas de la 1re col.

Page 322, 1re col., *ajoutez :*

FRANCESCO da Bologna. La lettera mandata dal R. Padre frate Francesco da Bologna, dal India ouer noua Spagna, e della citta di Mexico al R. P. frate Clemente di Bologna..... tradotta in vulgare da uno frato del prefato ordine de minore d'osseruanza. *Bologna, per Bartholomeo Bonardo e Marco Antonio Groscio*, senz' anno, in-4. goth. de 4 ff.

Une des plus anciennes lettres des missionnaires à Mexico. *Biblioth. grenvil.*, p. 255.

Page 324, 1re col., avant le dernier alinéa, *ajoutez :*

FRANCO (*Demetr.*). Gli illustri et gloriosi gesti et vittoriose imprese fatte contra Turchi dal sign. G. Castriotto detto Scanderberg, prencipe d'Epirro. *In Vinegia, presso Altobello Salicato*, 1584 (aussi 1591), in-4. [27917*]

L'auteur de cet ouvrage, Demetrio Franco, avait servi dans la guerre dont il donne l'histoire. Il a écrit en latin, et son livre a été traduit sur le manuscrit inédit par J.-M. Bonardo. Ce n'est donc pas une traduct. de Mar. Barletius (voyez ce nom), comme semblait le croire Meusel (III, 2e part., p. 399), qui a cité une édition de la même version imprimée en 1591, sous le nom de J.-M. Monardo, et qui, en indiquant l'*Istoria di G. Castriotto*, par J.-Mar. Biemmi, *Brescia*, 1741, in-8., a oublié de dire que cette histoire était tirée du même manuscrit latin dont nous venons de parler. (*Biblioth. grenvil.*, 123.)

Page 329, 1re col. FRESEN (*R.*). Tragica historia, voyez dans notre 4e vol., au mot TRAGICA.

Page 330, 2e colonne, au lieu du 4e alinéa, *lisez :*

Voici le titre exact d'un livre dont nous n'avions pu faire connaître que les deux premiers vol. :

ARABUM proverbia, vocalibus instruxit, latine vertit, commentario illustravit et sumptibus suis edidit G.-W. Freytag. *Bonnæ ad Rhenum, apud A. Marcum*, 1838-1843, 3 vol. gr. in-8. 80 fr.

Publication importante. Les deux premiers vol. renferment, avec une traduction et de savantes notes de l'éditeur, tous les proverbes de la collection de Meidany ; le troisième volume est divisé en deux parties : la première contient 3321 proverbes recueillis de divers auteurs, avec leur traduction, les *jours célèbres des arabes*, et un choix d'*apophthegmes ;* la seconde partie renferme un travail très remarquable sur les proverbes arabes et sur la collection formée par Meidany, les tables et des corrections pour les deux premiers volumes (G. D.).

Page 335, 1re colonne, 4e alinéa, 4 tom. en 2 vol., *ajoutez* in-fol.

Page 343, 2e col., *ajoutez :*

GADOU (*Adrian*); l'article est placé p. 482, 2e col., au mot GUEBDOU, d'après La Croix du Maine, mais il devrait être à *Gadou*, comme l'écrivent Du Verdier et M. Viollet-Le-Duc, p. 249.

Page 348, 2e col., art. GAIMARD, *ajoutez :*

La seconde expédition de *La Recherche* a donné lieu à une nouvelle publication, sous le titre suivant :

VOYAGE de la commission scientifique du Nord en Scandinavie, en Laponie, au Spitzberg et aux îles Feroë, pendant les années 1838 à 1840, sur la corvette *La Recherche*, commandée par M. Fabvre, publié sous la direction de M. Paul Gaimard, *Paris*, *Arth. Bertrand*, 1842 et ann. suiv., gr. in-8. et gr. in-fol. Le texte formera 20 vol. en 40 livraisons, au prix de 5 fr. 50 c. chacune. Les sept atlas comprendront 516 pl. en 86 livrais., du prix de 12 fr. 50 c. chacune (en août 1844, il paraissait 9 livrais. du texte, et 33 livrais. des planches).

Page 358, 2e col., avant GALLUCCII, *ajoutez :*

GALLUS. Galli Egidii Romani comœdiæ. — *Galli Egidii Romani comædiæ finiunt fæliciter. mpressæ Romæ per Joannem de Besicken. Anno salutis.* M. D. V. *die viii mensis Aprilis*, in-fol. de 30 ff., lettres rondes.

Volume fort rare, contenant *Bophilaria* et *Annularia*, deux pièces en vers, sans distinction d'actes ni de scènes. Vend. 106 fr. *mar. r.* de Soleinne.

Ce poëte, qu'il ne faut pas confondre avec Gilles Colonna, théologien de la fin du 13e siècle, comme l'a fait le rédacteur du Catal. de M. de Soleinne, n° 175 ; ce poëte, disons-nous, vivait sous le pontificat de Léon X, et il est cité par Fr. Arsilli dans son opuscule en vers latins, *De poetis Urbanis*, qui est imprimé à la suite des *Coryciana*, 1524, in-4. (voy. PALLADIUS). Panzer n'a pas connu ces deux comédies, mais il a donné (VIII, 250, n° 44), d'après Maittaire, le titre ci-dessous, d'un autre ouvrage de notre poëte, savoir :

CALLI (*sic*) Ægidii Romani Poet. Laur. Libri quinque de Viridario Augustini Chigii Patricii Senen. Veræ. *Impressum Romæ per Stephanum Guillerti et Herculem Nani consocios Anno Domini* M. D. XI, in-fol.

Page 371, 1re col., avant GAUTIER, *ajoutez :*

GAUTHEY (*Emilian-Marie*). Traité de la construction des ponts (ouvrage posthume, publié avec des additions considérables, par N. Navier, neveu de l'auteur). *Paris*, *Firm. Didot*, 1809-16. 3 vol. gr. in-4., avec 36 pl. [8835]

Cet ouvrage estimé se vendait originairement 72 fr., mais comme l'édition des tom. II et III est épuisée, on le paie plus cher aujourd'hui. Le troisième volume est composé de mémoires concernant les canaux de navigation.

Page 392, 2e col., 7e ligne de la dernière note, au lieu de *Bibiographie*, lisez Bibliographie.

Page 418, 1re col., art. GNAPHEUS, *ajoutez :*

Voici deux éditions de l'*Acolastus* plus anciennes que celle de 1530, savoir : une de *Cologne*, in-8., à la fin de laquelle on lit : *Guilhelmus Fullonius canebat apud Hagienses suos Anno* M. D. XXIX (Panzer, XI, p. 401). — Une autre, in-8., de 35 pp., sous cette date : *Godfridus Dumæus Antuerpiæ excudebat anno* M. D. XXIX (Catal. de M. de Soleinne, n° 384, vend. 3 fr.). Il y a encore une édition de la même pièce, *Lutetiæ, Christianus Wechel*, 1530, pet. in-8. de 35 ff. (vendu 2 fr. 75 c. de Soleinne). L'édition de *Paris*, 1554, in-8., est augmentée d'un commentaire de *Gabr. Prateolus Marcossius* : elle a 16 pp. prélimin., 199 ff. chiffrés commençant au chiffre 9, et 1 f. non chiffré.

Quant aux éditions de Cologne, *J. Gymnicus*, 1530, et d'Anvers, *apud Mart. Cæsarem, impensis Godfr. Dumæi*, aussi 1530, in-8., qui sont citées dans le Catal. de Soleinne, n° 385, il se peut qu'on les ait confondues avec celles de 1532 et 1533, par les mêmes imprimeurs.

Même page, 2e col., *ajoutez :*

MOROSOPHUS de vera et personata sapientia comœdia non minus festiva, quam pia : Morosophi titulo inscripta ; authore Guilielmo Gnapheo Hagense ludi literati apud Ælbigenses moderatore primario : accesserunt et quædam alia poematia. *Excudebat Gedani Franc. Rhodus*, 1541, pet. in-4. de 28 ff.

Edition fort rare, dont un exemplaire en mauvais état a été vendu 3 fr. 75 c. de Soleinne.

Page 425, 2e colonne, article Goldast, Rerum alamannicarum scriptores, à la note, *lisez :*

La première édition est de Francfort, 1606 : c'est la seconde qui est de 1661.

Page 446, 2e col., après la dernière note, *ajoutez :*

Les *Mémoires et documens inédits, pour servir à l'histoire de la Franche-Comté*, publiés par l'Académie de Besançon, 1839 (in-8., tom. I et II, dont le 3e vol. était sous presse en 1844), sont autre chose que les *Papiers d'État du card. de Granvelle*, publ. sous la direction de M. Weiss. Ce dernier recueil, qui fait partie de la collection des *Documents historiques*, aura, dit-on, 10 vol. in-4. Il en paraissait 4 vol. en 1843; voir à la page 842 de notre 5e vol.

Page 458, au bas de la 2e col., *ajoutez :*

Chant de joie de la paix faicte entre le roi de France Henry II, et Philippe, roi d'Espagne, par Jacques Grevin de Clermont. *Paris, Martin L'Homme*, 1559, in-4.

Le libraire qui vendait ce *Chant de joie*, en 1559, fut pendu l'année suivante pour avoir mis au jour l'*Epistre au tygre* (voyez Epistre).

Page 460, 2e colonne, article Gringore, *ajoutez :*

Une édition du Château de Labour. — *Acheue le dernier iour de may mil cincq cens : pour Symon Vostre..... a Paris*, pet. in-8. goth. fig. en bois (exempl. non relié et sans le dernier f.), a été vendu 99 fr. salle Silvestre, en avril 1844. C'est, à ce qu'il paraît, une copie de l'édition achevée le dernier jour de décembre 1499, car elle a également 50 ff. sign. a—e par 8, et f par 10.

Page 461, 2e col., après le second alinéa, *ajoutez :*

Le chateau de labeur, nouuellement imprime, historie, commente, et curieusement emende. *On les vend a Lyon sur le Rosne, en la maison de Claude Nourry, dit le Prince, demourant pres Nostre Dame de Confort*, 1526, pet. in-8. goth. de 64 ff. sign. a—h, avec fig. en bois.

Vendu en *mar. r. doub. de mar.* 145 fr. Nodier.

Probablement cette édition est celle que nous avons citée sous la date de 1516 ; elle est bien de 1526.

Page 464, 2e col., avant le dernier article, *ajoutez :*

Sensuiuent les menus propos de mere sotte... *On les vend a Paris par Philippe le Noir libraire* .... (sans date), pet. in-4. goth. fig. en bois, 84 ff. sign. A—V, et 4 ff. non signés.

Vendu 51 fr. de Soleinne.

Page 467, au haut de la 2e col., *ajoutez :*

Les faintises du monde. *Imprimes a Rouen pour Jehan Mace, demourant a Rennes, pour Michel Angier, demourant a Caen, aux cinq chappeletz, deuant Nostre Dame, pres le portail des libraires.* (sans date), pet. in-8. goth. de 20 ff.

Vendu, en *mar. r.* 104 fr. Nodier.

Page 471, 2e colonne, article Grunnius, *ajoutez :*

Le recueil imprimé à Fano, en 1505, a été réimpr. à Venise, *per Joan. Fr. et Joan. Ant. de Rusconibus fratres*, 1520, pet. in-8.

Page 480, 2e col., ligne antépénultième, au lieu de M.D.LXXXX, *lisez* M.D.XXXXX (1550).

Page 482, 2e col.

L'article Guesdou doit être reporté au mot Gadou.

Page 488, 1re col., article Guido-Papa, au lieu de CCCC. LXXX, *lisez* CCCC L XXXX (1490).

Page 495, 1re col., article Gunther, collection de figures, *ajoutez* au 2e alinéa de la note :

L'exemplaire de l'édition allemande de 1772, décrit dans le Catalogue du comte d'Hane (Gand, 1843, in-8.), no 680, avait 133 pp. de texte et 101 pl. color.

Page 531, 1re col., article Hedwig., Species muscorum... *ajoutez :*

Species muscorum frondosorum....: supplementum IV, scriptum a Frid. Schwaegrichen. *Lipsiæ, Barth*, 1842, in-4., avec 25 pl. color. 6 thl. — Pap. vél., 8 thl.

Page 532, 2e col., article Heineccius (*Jo.-Mich.*), au lieu de Siglis, *lisez* Sigillis.

Page 582, 1re colonne, 7e lign., *ajoutez :* le 7e vol. termine l'ouvrage.

Page 625, 1re col. L'Homme pécheur, édit. de Verard.

L'exemplaire de Mac-Carthy, revendu 1240 fr. (1302) fr. de Soleinne, a bien 154 ff., comme l'a écrit M. Van Praet, et non pas seulement 148.

Page 627, article Hooker, 2e col., seconde ligne, 1837, 2 vol., *lisez* 1837-41, 4 vol. et 1842-4, 3 vol., en tout 7 vol. gr. in-8. fig.

Page 652, au bas de la 1re col., *ajoutez :*

Hoverlant de Beauwelaere. Essai chronologique pour servir à l'histoire de Tournay. *Tournay et Lille, Pierre du Mortier*, 1805-32, 102 vol. in-12.

Cette compilation indigeste n'a eu aucun succès ; néanmoins elle est remarquable par le nombre des vol. dont elle se compose. A la fin du 102e vol., l'auteur dit : je termine ici cet ouvrage qui comprend *cent deux tomes*, qui se divisent réellement en 114 vol. Il promettait une table des matières, en 2 vol., laquelle, je crois, n'a pas paru. A la vente de ce prolixe historien, faite à Tournay, en août 1841, on a donné pour 165 fr. un exemplaire de son grand ouvrage rel. en 105 vol. *dorés sur tranche.*—Un autre, rel. en *bas.*, avec des notes autographes de l'auteur, s'est vendu 142 fr. Neuf autres exemplaires brochés ont été adjugés successivement au prix de 78, 72, 52, 48, 44, 38, et même 36 fr., etc.

Page 660, article Humboldt, *ajoutez :*

Asie centrale. Recherches sur les chaines de

montagnes et la climatologie comparée, par A. de Humboldt. *Paris*, *Gide*, 1843, 3 vol. in-8., avec une carte et des tableaux. 30 fr.

Page 670, 2e col., article ICONES plantarum China nascentium.

C'est le même ouvrage qui est indiqué à l'article LINDLEY.

Page 672, 2e col., article ILICINO, *ajoutez :*

VITA di madonna Onorata scritta da Bernardo Ilicino, publicata per la prima volta sopra un codice del secolo XV da Giuseppe Valardi figlio. *Milano*, *co' tipi di Giuseppe Bernardoni*, 1843, gr. in-8. de XXVI et 44 pp.

Edition de luxe, impr. à l'occasion des *nobilissime nozze Archinto Altieri*, et tirée à 66 exemplaire seulement, savoir : 2 sur VÉLIN, dont l'un in-4. et l'autre in-8.; 4 in-8. sur soie, 4 in-8. en pap. vél. anglais; 6 in-4. sur pap. de couleur, tiré de France; 25 in-4., en beau papier; 25 in-8., idem. Le frontispice et 4 autres pages sont décorés de jolies bordures impr. en or. Les pièces liminaires se composent des deux frontispices, d'une dédicace de l'éditeur, d'une notice sur B. Ilicino, et de notes.

Page 673, 1re col., article ILLUSTRATIONS of the anglo-french coinage.

On nous a fait remarquer que l'auteur se nomme *Ainsworth* et pas *Ainslie*.

Même page, article ILLUSTRES proverbes, trois fois *Pepingé* au lieu de *Pepingué*.

Page 694, 2e col., *ajoutez :*

ITINÉRAIRE et souvenirs d'Angleterre et d'Écosse. 1814-1826. *Paris*, *imprim. de Dondey-Dupré*, 1834, 4 vol. gr. in-8., pap. vél., avec lithogr. et cartes.

Cet ouvrage de M. Ducos, régent de la Banque de France, n'a pas été mis dans le commerce.

Page 695, 2e col., lign. 14, Louchet, *lisez :* Souchet.

Page 724, 1re colonne, après la 10e ligne, *ajoutez :*

LE LIVRE de Job, traduit en poésie françoise selon la vérité hébraïque par A. Du Plessis, parisien; au roy d'Angleterre Édouard, sixième de ce nom. *De l'imprimerie de Jean Gérard* (*Genève*), 1552, in-8. (Catal. Viollet-Le-Duc, 191.

Cette édition de 1552 et une autre de 1553, in-12 sont dans le Catal. de La Valliere, par Nyon, 13657 et 13658.

Page 738, 1re col., JOYEUSES avantures... 1582, in-16, *ajoutez :*

Petit volume de 241 pp., non compris la table impr. en petits caractères. C'est un recueil de cent devis tirés en partie des contes de Desperriers. Le premier devis est la même chose que la cinquième nouvelle de ce conteur. Vendu en *mar. citr.* 53 fr. Nodier.

Page 740, 2e col., *ajoutez :*

JOYEUX deuis (le) recreatif de l'esprit troublé, contenant plusieurs balades, espistres, chansons, complaintes, rescritz, dizains, huitains, epitaphes, rondeaux : et autres nouvelletez. nouuellement imprimé. *Lyon*, *chez Benoist Rigaud*, *et Iean Saugrain*, 1555, in-16 de 159 pp. en tout. Lettres rondes.

Ce petit recueil, peu connu, mais dont nous avons déjà cité une édition de Paris, 1538, est dans le même genre à peu près que la *Fleur de toute joyeuseté*, ou le *Recueil de tous soulas* (voy. III. p. 689 et IV, p. 44); toutefois il nous a paru moins piquant que ces deux livrets. Un exempl. de l'édition de 1555, relié en *mar. v. par Derome*, a été vendu 101 fr. salle Silvestre, en 1844. Du Verdier cite l'édition de *Paris*, *Alain Lotrian*, in-16, sans en donner la date.

TOME III.

Page 3, 2e col., après le second alinéa, *ajoutez :*

DOCUMENTS historiques sur la vie et les mœurs de Louise Labé, de nouveau mis en lumière par P.-M. G. (Gonon). *Lyon* (*Rivoire*), 1844, in-8. de 34 pp., avec un portrait de Louise Labé. 2 fr.

Page 6, 1re col., 2e alinéa, à l'article LA BRUYÈRE :

Nous avons dit, d'après l'abbé d'Olivet (*Hist. de l'Académie françoise*), et aussi d'après Le Morery, de 1759, et la *Biographie universelle*, que la première édition des *Caractères* était de 1687. C'est aussi la date que leur donne M. Suard, dans sa notice sur l'auteur; toutefois nous n'avons jamais vu d'exemplaire sous cette date, qui est celle du privilége conservé dans les premières éditions de La Bruyère. Voici donc le titre et la description de l'édition que nous regardons comme la plus ancienne de toutes.

LES CARACTÈRES de Théophraste, traduits du grec; avec les caractères ou les mœurs de ce siècle (anonyme). *Paris*, *Estienne Michallet*, 1688, in-12, 30 ff. prél. non chiffrés; texte, pp. 53 à 360, plus un f. pour le privilége, en date du 8 octobre 1687; et enfin un f. pour les errata. Vendu *mar. r.* 43 fr. Nodier.

Il existe une autre édition, in-12, sous la même date de 1688, et au bas du titre de laquelle on a imprimé : *se vend à Bruxelles*, *chez Jean Léonard*. Cette réimpression, assez belle, a 28 f. prélim. non chiffr., 226 pp. de texte, plus un f. pour le privilége. L'errata n'y est pas reproduit, bien que les corrections qu'il indique n'aient pas été faites dans le texte. Peut-être l'errata dont nous parlons ne se trouve-t-il pas dans tous les exemplaires de l'édition de Paris.

Page 22, 2e col., après la 3e ligne, *ajoutez :*

LAGNIER (*Pierre*). M. T. Ciceronis sententiæ illustriores. Apophthegmata item et parabolæ sive similia aliquot, præterea ejusdem piæ sententiæ, authore Petro Lagnerio, compendiensi. *Lutetiæ, ex offic. Rob. Stephani*, 1546, in-8.

Réimpr. par Rob. Estienne, 1548, in-8. La dédicace est datée de Toulouse, *septimo Calend. Sept. Ann.* 1541, ce qui fait supposer une édit. antérieure à celle de 1546. Il y en a une de *Paris, Prevosteau*, 1550, in-12, et une autre de *Lyon, Seb. Gryphius*, 1552, pet. in-8.

Il paraît que P. Lagnier a traduit les sentences et apophthegmes de Cicéron en prose française, et que sa traduction a été imprimée à *Lyon, chez Balthasar Arnoullet*, 1550, in-8., édition contenant, à partir de la page 337, *Recueil d'aucunes sentences notables, extraites des plus graves et illustres poètes et orateurs latins, recueillies par Pierre Lagnier, et depuis traduites en rythme francoise par Guil. Gueroult.* La Croix du Maine, qui cite ce dernier recueil à l'article de *Guillaume Gueroult*, dit un mot de Lagnier, à l'article *Pierre*.

Page 26, 1re col., avant la dernière ligne, *ajoutez :*

LA MAISON-NEUVE (*Jean* de), Berruyer. Colloque social de paix, justice, miséricorde, & vérité, pour l'heureux accord des très augustes rois de France et d'Espaigne. *Paris, Martin l'Homme*, 1559, in-8. de 16 ff.

Pièce en vers, composée à l'occasion de la paix de Cateau-Cambresis : 1 fr. 60 c. La Valliere. Il y en a une autre édit. de *Lyon, Jean Saugrain*, 1559, in-8. de 15 ff., vendue 1 fr. 60 c. La Valliere; 3 fr. Lair: 36 fr. (annoncée in-4.) de Soleinne. Jacques Grevin a composé, sur le même sujet, un *Chant de joie* dont nous avons parlé ci-dessus, p. 821, 1re col.

Dans le Catal. de La Valliere, en 3 vol., no 3052, l'auteur du *Colloque social* est nommé Jean (Heroet) de La Maison-Neuve, mais peut-être le rédacteur de ce catalogue a-t-il confondu notre poète avec Antoine Heroet, dit Maisonneuve. Du Verdier donne, au même Jean, un opuscule intitulé :

L'ADIEU des neuf Muses, aux rois, princes et princesses de France, et leur département du festin nuptial de Francois de Valois, roi dauphin, et Marie d'Estuart, roine d'Ecosse. *Paris, Martin l'Homme*, 1558.

Page 47, 1re col., avant le dernier article, *ajoutez :*

Il existe un ouvrage qui sert de 5e vol. à ce *Voyage autour du monde*. Il a pour titre : *Zoologie, par Bidoux*, avec 70 pl., dont 65 color. (*Paris, Arth. Bertrand*, 1839).

La relation de la seconde expédition de M. le capitaine La Place a paru dernièrement sous le titre de *Campagne de circumnavigation de la frégate* L'Artémise, *pendant les années* 1837, 38, 39 et 40. *Paris, Arthus Bertrand*, 1841, gr. in-8. fig. tom. I à III. (Il y en aura 5.)

Page 82, article LÉGENDE (la) joyeuse, *ajoutez :*

Il existe une 3e partie, *Londres, chez Pyne*, 1751, sous le titre de *Seconde suite de la légende joyeuse*. Elle a 105 pp., renfermant 101 épigrammes aussi gravées sur cuivre.

Page 102, après le premier alinéa, *ajoutez :*

LES PREMIÈRES œuvres de Rob. Le Rocquez, Carentennois, contenant divers amours, ornées de plusieurs belles figures, anagrammes, mascarades et autres compositions poétiques. *Constances, Jean Le Cartel*, 1605, in-16.

L'auteur de ces poésies médiocres, mais devenues très rares, est le même qui a publié le *Miroir de l'éternité*, de Rob. Le Rocquez, son oncle.

Page 114, 2e col., article LETTRES portugaises, rétablissez ainsi le commencement du second alinéa :

Nous l'avons déjà dit, la première partie des Lettres portugaises fut publiée à *Paris, chez Cl. Barbin*, en 1669, in-12, et il s'en fit trois édit. en deux ans. Il y avait, à la vente de Ch. Nodier, un exempl. de la seconde, même date et même nom de libraire, in-12 de 2 ff. et 151 pp., auquel était jointe la 2e partie, composée de sept lettres, et également à l'adresse de *Cl. Barbin*, 1669, in-12 de 3 ff. et 182 pp. Cet exemplaire, rel. en *mar. r.*, a été vendu 50 fr.

Page 116, 1re col, après le 2e alinéa, *ajoutez:*

Un tome 3e de l'Histoire des perroquets, contenant les espèces laissées inédites par Le Vaillant, ou récemment découvertes, a été donné par A. Bourjot-Saint-Hilaire. *Paris*, 1837-38, in-4. et in-fol., avec 105 pl. dessinées par Werner, et color. 80 et 150 fr.

Page 186, 1re col., après le dernier article :

Il y a des exempl. de cette édit. du Lucain de 1669, dont le titre porte : *Ex officina elzeviriana.*

Page 211, 2e col., article LYON marchant, *ajoutez :*

L'exemplaire acquis par M. Coste, de Lyon, au prix de 900 fr., à la vente de M. de Soleinne, renferme, outre la pièce en 20 ff., un opuscule de 8 ff., intitulé : *Oraison de M. Tulle Cicéron à Octave, depuis surnommé Auguste Cæsar, tournée en françois*, Lyon, Pierre de Tours, 1542. Cette traduction, ainsi que celle des vers latins de C. Severus sur la mort de Cicéron, qui y est jointe, est dédiée par l'auteur, Barthélemy Aneau, à Mellin de Saint-Gelays. Elle porte un titre particulier, mais en continuant les signat. du livre auquel elle fait suite.

Page 251, 1re col., vers la fin, au lieu de LXXXIII, *lisez* LXXXIIII (84).

Page 269, 2e col., suite de l'article MARCH (*Ausias*), *ajoutez :*

L'exemplaire de l'édition de ces poésies, avec la traduction castillane (Valence, 10 mars 1539), in-fol. goth. *mar. r.*, vendu 320 fr. Nodier, a été mal annoncé, dans le Catalogue de cet amateur, sous la date de 1520; ce que nous faisons remarquer afin qu'on ne nous fasse pas le reproche d'avoir omis une édition antérieure à 1539.

Page 271, 1re col., *ajoutez :*

MARCHAND (le), traictant des proprietez et particularitez du commerce et negoce. De la qualite et condition du Bourgeois et du Marchand, auec certaine instruction à la jeunesse pour s'aduancer et maintenir. Du motif de la

decadence ou ce negoce ce void maintenant reduict. Contenant aussi un recueil de certaines similitudes ou considerations. Ensemble les Motets gascons ou sentences recreatives. Le tout produit et disposé soubs l'adresse et invention de son embarquement et voyage, en forme de Dialogue. *Tolose, Veuve Colomiez et Raym. Colomiez*, 1607, pet. in-12 de 7 et 195 pp.

Ouvrage rare, écrit en prose et en vers. L'épître dédicatoire est signée *Voltoire*, qui paraît être le nom de l'auteur. Les *Motets* (ou proverbes) *gascons*, exprimés en patois, sont au nombre de 616, et occupent les pages 129 à 195 du volume. Nous avons déjà dit un mot de cet ouvrage dans ce 4e vol., à l'article VOLTOIRE.

Page 286, 2e col., article MAROT (*Clément*).

C'est par inadvertance que l'on a placé à la 2e col. la marque du libraire *Pierre Roffet*, qui appartient au *Recueil de Jean Marot*, édition donnée par le même libraire, et décrite à la 1re col. de ladite page. Pour compléter cette rectification, nous allons donner le titre exact et la description de l'*Adolescence*, édition de 1532, d'après l'exempl. en *mar. r.* vendu 169 fr. Nodier.

L'ADOLESCENCE clementine, autrement les œuures de Clement Marot de Cahors en Quercy, valet de chambre du roy, composees en leage de son Adolescenee. Auec la complaincte sur le trepas de feu messire Florimond Robertet. Et plusieurs autres Œuures faictes par le dict Marot, depuis leage de sa dicte Adolescence. Le tout reueu, corrige et mis en bon ordre. Plus amples que les premiers imprimez de ceste ny autre impression. *On le vend a Paris deuant Lesglise Saincte Geneviesue des Ardens, rue Neufue Nostre Dame A lenseigne du Faulcheur. Auec priuilege pour trois ans.*

Il y a 119 ff., dont le dernier, qui n'est pas chiffré, porte au verso : *Ce present liure fut acheue dimprimer le mercredi xiiie jour de Nouembre Lan M. D. xxxii, Pour Pierre Roffet, dict le Faulcheur, par Maistre Geoffroy Tory, de Bourges, imprimeur du Roy.*

Nous n'avons pas vu l'exemplaire de Mirabeau, que nous avons cité; nous ignorons donc s'il diffère de celui-ci, lequel ne porte pas la marque du libraire. M. Nodier (*Descript. de sa jolie collection*, n° 353) a fait les deux remarques suivantes à l'occasion de cette édition, qui en suppose une plus ancienne : 1° l'épître en prose intitulée: *Clément Marot à un grand nombre de frères* ....n'est point datée du 12 octobre 1530, comme dans l'édition de Dolet, 1538, mais elle est du 12 août 1532, comme dans celle de J. de Channey, sans date; 2° les mots *plus amples que les premiers imprimez de ceste ny autre impression*, font supposer qu'il aurait d'abord paru des exemplaires de cette même impression, moins complets que celui-ci, et que les feuillets CIV à CXIX auraient été ajoutés plus tard.

Page 287, 2e col., *ajoutez :*

L'ADOLESCENCE clementine, etc. *On les vend a Lyon a la fleur de lys dor en la boutique de Guillaume Boulle, libraire en la rue Merciere*, 1534, in-16 de 152 ff.

Edition en lettres rondes. Le recto du dernier f. est blanc, mais le verso porte la marque de G. Boulle. L'exempl. de ce livre rare qui se trouve dans le riche cabinet de M. Yemeniz, à Lyon, est accompagné du *Recueil des œuures de Jehan Marot*, M. D. XXXIIII, de 56 ff., lettres rondes, avec jolies vignettes en bois, et de *La suite de ladolescence clementine, dont le cõtenu sensuyt...* 1534, de 8 et 88 ff., en caract. demi-goth. et avec la marque du libraire dont le nom est écrit *Bovile.* Cette dernière partie paraît être d'une édition différente de celle que nous avons déjà décrite, sous la même date.

Page 293, 1re col., avant le dernier article :

LES PSEAUMES de David mis en rime françoise, par Clément Marot et Théodore de Bèze. *à Leyden, chez Lowis Elsevier*, 1606, in-12, titre encadré.

Jolie édition, imprimée en petits caract. rom., avec des signat., mais sans chiffres aux pages. Le premier verset de chaque psaume porte la note musicale. Je dois à l'obligeance de M. Jacob, libraire à La Haye, la connaissance de ce livre fort rare.

Page 311, 1re col., *ajoutez :*

MARTINUS alostensis (*Theodoricus*). Dictionarium hebraicum. (*absque nota, sed Lovanii, per Theod. Martinum, circa* 1520), pet. in-4. de 48 ff. non chiffrés, signat. *a—m.*

Ce livre, qui est un abrégé des *Rudimenta hebraica* de Jean Reuchlin, autrement Capnion, contient un petit vocabulaire hébreu et latin, et une courte introduction à l'étude de la langue hébraïque. Comme ouvrage élémentaire, il est depuis long-temps hors d'usage, ce qui en a rendu les exemplaires fort rares. Néanmoins les bibliophiles belges le recherchent encore, parce qu'il a eu pour rédacteur un savant imprimeur, dont s'honore la ville de Louvain. Aussi l'exemplaire qui est porté sous le n° 2893 de la 3e part. du Catal. de la Biblioth. de P.-P.-C. Lammens, a-t-il été acquis au prix de 200 fr., pour la Bibliothèque royale de Bruxelles. L'exemplaire de ce même livre que possède la Bibliothèque royale de Paris, porte pour titre : *Dictionarium hebraicvm. Theodoricvs Martinvs alostensis candidis lectoribus. S. Redegimus in Enchiridion lectori optimo, primitiva vocabula, sive radices hebraicarum dictionum quæ a Capnione diligenter et diffuse tractantur.* Sur le verso du dernier f. (en commençant à la manière orientale) se lit un avis intitulé : *Joannes Reuchlin*, et terminé par les mots : *Hæc Reuchlin. Finis.*

Page 320, 2e col., après le 3e alinéa, *ajoutez :*

Une autre édition de *Matheolus*, sans lieu d'impression et sans date, in-4. goth. de 68 ff. à 2 col. de 39 lignes, fig. en bois, *mar. bl.*, a été vendue 157 fr. Nodier. Au bas du dern. f. verso se trouve le chiffre XII. indiquant le nombre des cahiers.

Page 377, 2e col., article MEURIER (*Gabriel*). *ajoutez :*

LA PERLE de similitudes, non moins propre a gens de quelconque estat, condition, et qualité : que tres-conuenable pour le grand auancement de la jeunesse et soulagement de la viellesse. Par Gabriel Meurier, Auesnois. *A Malines, par Gilles Cranenbroeck*, 1583, in-4. de 6 ff. prél. et 136 pp.

Le plus rare peut-être, et le plus curieux certa-

nement, des ouvrages de l'auteur. Dans ce recueil de *Similitudes*, accompagnées d'un petit commentaire moral, on trouve un assez grand nombre de *Proverbes*. (Communiqué par M. G. Duplessis.)

Page 379, 2ᵉ col., *ajoutez :*

Les *Sept entretiens satiriques d'Aloïsia*, Cologne, Ignace Le Bas, 1681, pet. in-12, sont en 2 part.; La première de 294 pp. et le titre; la seconde, de 112 pp., plus un f. d'errata. Vendu en *m. bl.* 58 fr. Nodier.

Page 452, 2ᵉ col., après le 3ᵉ alinéa, *ajoutez:*

La Moralité de la vendition de Joseph est extraite, mot pour mot, du *Mistere du vieil testament*, où elle occupe (dans l'édition de *Paris*, *Pierre Ledru*, sans date), depuis le milieu de la première colonne du f. CIII, jusqu'au milieu de la seconde col. du f. CXL. On a seulement ajouté à la fin six vers dont voici les derniers :

Chantons trestous
Te Deum laudamus.

Page 485, 2ᵉ col., après la note qui se rapporte à l'édition du Mistere de la passion, en 208 ff., *ajoutez :*

Dans l'exempl. (avec un titre au nom de J. Petit) dont nous avons parlé, il manquait un f. du cah. D. Cet exempl. a été vendu 107 fr. chez M. de Soleinne, dans le Catal. duquel il est annoncé comme non cité dans le Manuel : ce qui n'est pas plus exact qu'une partie des autres reproches sur de prétendues omissions du Manuel, qu'on nous a faits dans le même Catalogue. Au reste, nous aimons à le reconnaître, M. Paul Lacroix a toujours montré trop de bienveillance à notre égard, pour qu'on puisse prêter aucune mauvaise intention à ses observations; seulement il faut croire que le temps lui a manqué pour vérifier l'exactitude de plusieurs de ses assertions.

Page 513, 2ᵉ col., fin du 2ᵉ alinéa : Notre 4ᵉ vol., *lisez* notre 5ᵉ vol.

Page 518, 1ʳᵉ col., *ajoutez :*

Le 3ᵉ volume de la relation de Carsten Niebuhr a paru à Hambourg, en 1837, in-4., sous le même titre que les deux premiers : le savant M. Eyriès l'a décrit avec exactitude dans la *Biographie universelle*, LXXV, p. 380.

Page 543, article OBEILH, au lieu de Hubant, *lisez* Hubaut.

Page 558, 2ᵉ col., *ajoutez :*

OLIUEROS d' Castilla. La hystoria de los nobles Caualleros Oliueros de Castilla, *t* Artus Dalgraue. — *Fue impressa en la ciudad de Seuilla: por Dominico de Robertis : a onze dias d' Nouiẽbre. M. D. xliiii*, in-fol. goth. de xxxij ff. à 2 col. fig. en bois. (Cabinet de M. De Bure l'aîné.)

Page 561, 1ʳᵉ col., article OPERA nova, au lieu de 62 ff., *lisez* 64 ff. dont le dern. est blanc, et au lieu de 118 pl., 120 pl.

Page 587, 2ᵉ col. OULTREMAN ou Outreman (d'). L'article est placé au mot OUTREMAN.

Page 612, 2ᵉ col. PALERNE (*Jean*). Pérégrinations...

C'est par mégarde que l'article a été placé au mot POLERNE ; et cette erreur, assez légère en elle-même, a ici de la gravité, parce qu'elle empêche de trouver l'ouvrage là où on doit naturellement le chercher.

Page 613, 1ʳᵉ col., art. PALINODZ, *ajoutez :*

Un exempl. de ce recueil précieux a été vendu 300 fr. Nodier, en 1844.

Même page, 2ᵉ col., après le 3ᵉ alinéa, *ajoutez :*

Voici le titre d'un autre recueil du même genre :

ŒUVRES poétiques sur le sujet de la conception de la très Saincte-Vierge Marie, mère de Dieu, composez par divers autheurs, recueillis par Adrian Bocage, prestre. *Rouen*, *Robert*, *ou de La Mare*, 1615, in-12. Assez rare.

Page 654, 2ᵉ col., après le 2ᵉ alinéa, *ajoutez :*

Une autre édition (sans date), pet. in-8. goth. de 36 et 16 ff., mais sans la marque de Guillaume Nyverd, et d'ailleurs moins ancienne que celle-ci, est portée à 172 fr., sous le nᵒ 665 du Catalogue de M. de Soleinne. L'exemplaire contenait *Le Grant Testamẽt maistre frãcois Villon et le petit*, *son codicille*, *Auec le iargon et ses balades*, part. de 48 ff., avec cette souscription : *Cy finist le testament*, *codicille... imprime a Paris a la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France.*

Page 655, 2ᵉ col., *ajoutez :*

COMEDIA noua que veterator iscribit alias Pathelinus ex peculiari ligua in romanũ traducta. (*absque nota*), pet. in-8. goth. de 48 ff. sign. a—f.

Un bel exempl. rel. en *m. r.* par Bauzonnet, 56 fr. de Soleinne. Il avait été payé 3 fr. dans sa première reliure; et voilà pourquoi nous n'en avions pas fait mention.

Page 690. Petit traité d'Arnalte, *ajoutez :*

L'AMANT mal traicte de s'amye, reueu & amendé, oultre les precedentes impressions. *On les vend à Tholose*, *à la Porterie*, *ches Iehan de Fleurs*, *Librayre*, 1546, in-16 de 60 ff. non chiffrés, sign. A—Hii, lettres rondes.

Le dernier feuillet (blanc au recto) porte au verso la marque de l'imprimeur Guyon Boudeville, au nom duquel le privilége est concédé. (voy. ci-dessous). Vend. 23 fr. 50 cent. salle Silvestre, en 1844.



L'édition de Paris : *en la boutique de Vincent Sertenas*, 1539, pet. in-8. fig en bois, vend. en *mar.* 94 fr. Nodier. — Celle de *Paris, Est. Groulleau*, 1548, in-16, *mar. v.*, 19 fr. 50 c. le même.

Page 728, 2ᵉ col., *ajoutez :*

PHILIPPO MANTOUANO. Formicone Comedia di Publio Philippo Mantouano, con somma diligenza corretta, et nuouamente stampata. M. D. XXX. (al fine) *Stampato in Vinegia per Nicolo d' Aristotile detto Zoppino*. M. D. XXX, pet. in-8. de 20 ff., avec une fig. sur bois au frontispice et au verso du dernier feuillet; impr. en lettres italiques.

Cette pièce est rare, mais non pas d'un grand prix. L'édition ici décrite ne doit pas être la plus ancienne; Haym en cite une in-4. du même imprimeur et sous la même date. Il y en a une autre de Venise, *Marchio Sessa*, 1534, pet. in-8.

Page 792, 2ᵉ col. POETICAL songs, *lisez* POLITICAL songs, et faites la même correction dans le tome V, nº 15723.

Page 806, 2ᵉ col., article POMPE funèbre.

Voici le titre exact et la description de cet ouvrage, dont nous avons parlé d'après un exemplaire incomplet.

POURTRAICT du convoy fait en pompe funèbre à Nancy,.... capitale de Lorraine au transport du corps de feu sérénissime Prince Charles III du nom... 63ᵉ duc de Lorraine, par Claude de La Ruelle, secretaire d'Estat... *Nancy, Blaise André, imprimeur de son Altesse*, 1611, in-fol. max.

L'ouvrage est composé de 58 planches, au nombre desquelles sont 10 grandes tables: chacune d'elles est accompagnée d'un texte explicatif en latin et en français. Il y a de plus un frontispice gravé, où l'on a figuré, sous le titre de *Munera a Deo optimo maximo Lotharingiæ et Barri ducatibus elargita*, des personnages allégoriques. Les 58 pl. ont été dessinées et gravées sous la direction de Cl. de La Ruelle, maître des cérémonies de Lorraine, par Frédéric Brantel, Herman de Loye, et Jean La Hière. Math. Merian, à qui on en a quelquefois attribué la gravure, n'a mis son nom qu'au bas de la première des 48 petites planches; mais cet artiste a gravé une suite de seize planches représentant l'*ordre tenu au marcher parmy la ville de Nancy, à l'entrée en icelle du serenissime Prince Henry II du nom*, 64ᵉ *duc de Lorraine, le xx april* 1610, suite qui est jointe à la précédente dans quelques exemplaires seulement. Nous devons cette rectification à l'obligeance de M. Justin Lamoureux, de Nancy, avantageusement connu par de bons travaux biographiques et bibliographiques. Ce savant a publié dernièrement une *Notice historique et littéraire sur la vie et les écrits du comte François de Neufchâteau*, Paris, Techener, 1843, in-8. de IV et 74 (72) pp. Morceau curieux tiré à 100 exemplaires seulement.

Page 830. PRECES S. Niersis, *ajoutez :*

Il y a une 4ᵉ édition de ces prières, in-12, à la date de 1837, et également imprimée dans le couvent de saint Lazare, à Venise : elle réunit 24 langues, mais elle diffère de l'édition de 1823, ainsi que l'annonce la préface où l'éditeur s'exprime de cette manière : *Novam iterum editionem suscepimus... tribus tamen omissis versionibus, videlicet tum græca vulgari tum armenica, atque serviana; quarum loco Suionum, Æthiopum, Sinarumque linguam suis characteribus exhibemus.* Dans cette dernière édition il y a *S. Nersetis*, et pas *Niersis*.

Page 833, 1ʳᵉ col., article PRÉVOST. Histoire de Manon Lescaut, *ajoutez :*

La qualification d'*édition originale* donnée à l'édition de 1753 fait allusion à une réimpression sous la même date. Quant à la première édition de ce roman, elle a été donnée à Paris, en 1733, comme suite des *Mémoires et aventures d'un homme de qualité*, imprimés en 1728, in-12 : celle de 1753 est plus complète.

TOME IV.

Page 5, 1ʳᵉ col., après le 2ᵉ alinéa, *ajoutez :*

PANTAGRUEL. | Les horribles et espouuē | tables faitz ꝛ prouesses du tres renō | me Pantagruel roy des Di | psodes, fils du grant | geant Gargantua | cōposez nouuel | lement par mai | stre Alcofry | bas Nasier. *On le vend au palais a | Paris, en la gallerie par ou | on va a la chancellerie.* (sans date), pet. in-8. goth. de 104 ff. non chiffrés, à 28 lign. par page, sign. A—N.

Cette édition, fort rare, qui a été vendue 160 fr. chez Nodier, paraît être conforme à celle dont nous avons parlé dans notre 4ᵉ vol., p. 5, 1ʳᵉ col., 2ᵉ alinéa. Le titre, impr. en rouge et noir, est dans une bordure historiée; le texte est divisé en 28 chapitres : ce qui fait supposer qu'il aura été imprimé avant les éditions en 24 ou en 29 chapitres.

Même page, 1ʳᵉ col., après le 4ᵉ alinéa, *ajoutez :*

M. G. Brunet, de Bordeaux, dans une notice fort curieuse qu'il a publiée cette année, a fait connaître une édition du Pantagruel, pet. in-8. à 27 lign. par page, qu'il a trouvée cousue à la suite du poëme macaronique d'Antoine Arena (*ad suos compagnones studiantes*), édit. de *Lyon, Claude Nourry, dit le Prince*, 1529, la même que nous avons décrite (I, p. 116). Les caractères gothiques des deux opuscules sont identiques entre eux. Malheureusement le

Pantagruel est incomplet; il y manque le frontispice et les premiers feuillets. L'avant-dernier feuillet du texte est signé Lii; un autre feuillet renferme la suite et la fin de la table en 24 chapitres. Cette division en 24 chapitres, indépendamment du prologue, est ce qui caractérise cette édition restée jusqu'ici inconnue, et ce qui nous la fera placer entre les éditions in-4., in-8. et in-16, en 23 chapitres, et les éditions en 29 chapitres, de 1533 et 1534. M. G. B., par des motifs qu'il a fort bien déduits dans sa dissertation, suppose au contraire que le livre décrit par lui a dû paraître chez Cl. Nourry, en 1532, avant l'édition in-4., et avant l'édition de Fr. Juste, 1533, laquelle n'a que 23 chapitres, et non pas 29 comme nous l'avons dit, en confondant l'édition de 1533 avec celle de 1534. (Pour plus de détails, consultez *la Notice sur une édition inconnue du Pantagruel, et sur le texte primitif de Rabelais*, par Gustave Brunet, Paris, 1844, in-8. de 36 pp., tiré à 100 exempl.)

Page 15, 1re col., article RACINE (*Jean*), après le titre de l'édition de 1676, *ajoutez :*

Cette édition a été achevée d'imprimer en décembre 1675, ainsi qu'on le peut voir à la fin du privilége qui y est annexé : il s'en trouve des exemplaires à l'adresse du libraire *Jean Ribou*, et sous la date de 1675 (Catalogue de M. de Soleinne, II, n° 1382).—Même alinéa, au lieu de renferme ses *treize* pièces, lisez ses *douze* pièces.

Page 40, 1re col., *ajoutez :*

RECUEIL de pouesios de la muso moundino. *Imprimado aquesto anado*, 1671, pet. in-12 de 48 pp., non compris le titre.

Livret peu commun, vendu 46 fr. *m. r.* Nodier.

Page 42, 1re col., *ajoutez:*

RECUEIL des plus belles chansons de ce temps, tant musicales que rurales, anciennes et modernes. *Orléans, par Eloy Gibier*, 157 , in-16 de 80 ff., y compris la table.

Ce livret rare doit être une réimpression du recueil impr. à *Lyon*, en 1567. Dans l'édition d'Orléans le dernier chiffre de la date a été omis. Vend. en *mar. bl.* 90 fr. Nodier.

Aux divers recueils de chansons qui sont décrits à la p. 42, ajoutez ceux-ci:

LE CABINET ou trezor des nouvelles chansons recueillies des plus rares et excellents esprits modernes. *Paris, Godefroy de Billy*, 1602, pet. in-12 de 372 pp. et 5 ff. de table. Vendu, en *m. r.* 71 fr. Nodier.

LE TRÉSOR et cabinet des plus belles et récréatives chansons de nostre temps, avec plusieurs beaux airs de cour nouvellement inventez par les plus anciens excellents musiciens. *Paris, Fleury Bourriquant, au mont Saint-Hilaire* (sans date). = L'eslite des chansons plus belles et amoureuses de nostre temps, recueillies de plusieurs autheurs, tant de Paris, Rouen, que de Lyon, et autres pays circonvoisins. *Paris, Fleury Bourriquant* (sans date), pet. in-12.

Ces deux recueils, reliés en 1 vol., ont été vendus 51 fr. Nodier. — Fleury Bourriquant a exercé de 1606 à 1617.

Page 44, 1re col. Recueil des plus beaux airs, *ajoutez :*

L'édition des *Chansons des comédiens*, Caen, 1626, pet. in-8., portée dans le Catal. Barré (et vendue 54 fr. *m. r.* Nodier), n'a que 80 pp., et ne contient que les 39 prem. ff. de l'édition sans date, en 96 ff., dont un bel exempl. en *mar. v.*, a été vendu 108 fr. Nodier.

Page 48, au commencement de la 2e col., *ajoutez :*

REFRANES famosissimos y provechosos glosados. (à la fin) *Fue emprimedo este presente tratado en la... cibdad de Burgos : por Fadrique Aleman de Basilea. Acauose a xx v. dias del mes de octobre. Año de mill y quinientos, y quinze años*, pet. in-4. goth. de 12 ff. à 2 col.

Edition la plus ancienne et aussi la plus rare que nous connaissions de ce recueil de proverbes espagnols. L'exemplaire de M. Nodier, qui était relié en *mar. r.*, a été vendu 111 fr.

Page 53, article REINAUD, au lieu de 36 fr. et 60 fr., *lisez* 18 fr. et 30 fr.

Page 90, 1re col., *ajoutez :*

RIGAUD (*David*). Recueil de ses œuvres poétiques, avec le poëme de la cigale autant merveilleux en ses conceptions qu'en sa suite. *Lyon, Claude La Rivière*, 1653, pet. in-8.

Ce recueil de vers fort médiocres de D. Rigaud, marchand mercier de la ville de Crest, est devenu rare, et les amateurs dauphinois le recherchent beaucoup. Vendu 50 fr. *mar. r.* Nodier.

Page 105, 1re col., suite de l'article ROCHEFOUCAULD (La), à la fin du 4e alinéa, *ajoutez :*

Indépendamment des deux éditions des *Maximes* (*Paris, Cl. Barbin*, 1665) que nous avons décrites, il y en a une troisième, sous la même date, et de format petit in-12, laquelle contient 4 ff. pour le titre et l'*Avis au lecteur;* 19 ff. pour le *Discours préliminaire*, 100 pp. de texte, à 26 lign. par page, 3 ff. pour la table et un autre pour le privilége. Elle est en plus petits caract. que la première, mais elle paraît en reproduire le texte, et avec la même orthographe.

Page 122, 1re col., article ROS, *ajoutez :*

RONDALLA de Rondalles, a imitacio del Cuento de Cuentos de don Francisco de Quevedo, y de la Historia de Historias de don Diego de Torres, composta per un curios apassionat a la llengua llemosina; y treta a llum per Carlos Ros. *En Valencia, Benet Montfort*, 1776, pet. in-8.

Cet ouvrage est une espèce de centon d'idiotismes et de lieux communs populaires, propres au dialecte limousin. Les exemplaires, on peut bien le croire, en sont plus rares en France que dans la province de Valence; voilà pourquoi celui de M. Nodier a été vendu 31 fr. 50 c. Il était relié en *m. v.*, et on l'avait annoncé comme *rarissime*.

Page 174, 2e col., art. SAINT-VICTOR, *lisez* Beinsse ou Bins, et supprimez le mot *dit* qui s'est glissé là on ne sait comment.

Page 176, 2e col. SALAS Barbadillo.

Antonio et M. Salvá écrivent *Barbadillo*, ainsi que le portent plusieurs ouvrages de cet auteur espagnol; cependant nous avons lu *Baruadillo*

sur le frontispice de *La Hyia de Celestina*, édit. de Saragosse, 1612, pet. in-8. (32 fr. *m. bl.* Nodier).

Page 188, 2e col., second alinéa, *ajoutez :*

Afin de me bien faire connaître ce livre curieux, M. H. de Marseille a eu la complaisance de me communiquer la notice suivante :

Le format de ce volume est pet. in-8., imprimé en caract. *ancienne bâtarde*, sans chiffres, récl., mais avec signat., ayant 25 lign. sur les pages entières. Les signatures du premier traité sont A—G, dont les six premiers cahiers ont 8 ff. et le septième quatre seulement. Le second traité : des *Sept saiges*, etc., est de deux cahiers de 8 ff. chacun, sous les sign. A. B. Le frontispice présente au haut du recto ce titre : *Les ditz de Salomon & de Marcolphus.* Le texte commence ainsi : *Au temps que salomon estoit au siege de David son pere.* Cet ouvrage écrit en vers n'a rien de plus licencieux que le livre italien de *Bertoldo*, dont il est l'original. La marche des deux livres est la même. Dans tous les deux, à la fin, le héros échappe au châtiment auquel il est condamne, en obtenant de n'être pendu qu'à l'arbre qui lui plairait, et n'en trouvant, comme de raison, aucun à son gré.

Page 211, 1re col., article SAVIGNY, au lieu de *Chriotophle*, lisez *Christophle*.

Page 340, 1re col., *ajoutez :*

STATIUS in achilleide. (*absque anno*), pet. in-4. goth. de 28 ff. sign. A—D, 22 lign. à la page.

Edition de la fin du 15e siècle, faite à Paris par Jehan Bouyer et Guillaume Bouchet; au recto du 1er f. se voit la marque de ces imprimeurs, telle que nous la donnons ci-dessous.



Page 384, 1re col., 3e alinéa, suite de l'art. TABOUROT.

« Existerait-il effectivement deux ouvrages sous le titre de *Touches?* » C'est une question à laquelle maintenant nous pouvons répondre affirmativement, grâce à l'obligeance de M. Potier, libraire studieux, lequel nous a communiqué l'édition de 1585, dont a parlé Bayle. C'est un pet. in-12 de 124 ff. chiffrés, divisé en trois livres, le premier dédié à Pontus de Thyard, le second à Estienne Pasquier, le troisième à Simon Nicolas. Les poésies contenues dans ce recueil devenu fort rare sont tout-à-fait différentes de celles qui ont paru également sous le titre de *Touches* dans les dernières éditions des Bigarrures que nous avons décrites; ces nouvelles *Touches* sont probablement la reproduction du recueil imprimé en 1588, lequel, nous le supposons, doit être une suite de celui de 1585.

Page 395, au bas de la 2e col., article TARIFFA, *ajoutez :*

Ce livret n'a que 19 ff. L'exempl. de R. Heber a été revendu 395 fr. Nodier, en 1844.

Page 444, 2e col., à la fin de l'article TEWRDANNCKH, *ajoutez :*

Dans le 3e vol. des *Mémoires de l'Institut national* (*classe de littérature et beaux-arts*, Paris, an VII), in-4., pp. 170 à 211 et 516 à 520, se trouve un mémoire de A.-G. Camus sur les deux éditions de ce poëme chevaleresque, imprimées en 1517 et en 1519. Ce morceau curieux est accompagné de trois fac-simile des caractères qui ont servi à l'impression de ce livre magnifique, caractères qu'on retrouve en grande partie dans le *Turnierbuch*, éditions de 1530 et 1532, vol. in-fol. orné de nombreuses planches dans le genre de celles du *Tewrdannckh*. Voyez ci-dessus, p. 133, 1re col., article RUXNER, auquel il faut ajouter que l'édition de 1530 a indépendamment du texte une préface et des tables, et que celle de 1532 a 213 ff., non compris la préface ni les tables.

Page 509, article TREMINO, 7e ligne, au lieu de Eoro, lisez Y otro.

Page 545, 2e col., *ajoutez :*

VAILLANT. Voyage autour du monde, exécuté pendant les années 1836 et 1837, sur la corvette *La Bonite*, commandée par M. Vaillant. *Paris, Arth. Bertrand*, 1840 et ann. suiv., gr. in-8. et atlas in-fol. [19893*]

Aux termes du prospectus, cette relation sera distribuée de la manière suivante : *Historique*, 3 vol. et atlas (ou album) de 100 pl. — *Physique et hydrographie*, 4 vol., avec fig. — *Zoologie*, 2 vol. et atlas de 100 pl. — *Botanique*, 4 vol. et atlas de 150 pl. — *Géologie et minéralogie*, 1 vol. Chaque livraison de texte, 6 fr. 50 c. — de pl., 12 fr. L'ouvrage est en cours de publication. Le texte descriptif de la zoologie ne se paie pas.

FIN DES ADDITIONS ET CORRECTIONS.

LISTE ALPHABÉTIQUE

DES

LIBRAIRES ET IMPRIMEURS

DONT LES MARQUES TYPOGRAPHIQUES (*)

ont été figurées dans la quatrième édition originale du Manuel du libraire et de l'amateur de livres.

N. B. Le chiffre romain indique le volume et le chiffre arabe la page où se trouve la marque du libraire ou de l'imprimeur cité.

ANDRÉ (*Jehan*), libraire à Paris. III, 480.
Avec cette devise : ***Christus. Horum maior : charitas.***

ANGIER (*Michel*), imprimeur à Rouen. III, 183.
Avec cette devise : ***Bonū est spare in domino.***

AUZOULT (*Richard*), libraire à Rouen. III, 66.

BADE (*Josse*), libraire et imprimeur à Paris. III, 574.

BALAND (*Étienne*), imprimeur à Lyon. III, 89.

BALIGAULT (*Félix*), imprimeur à Paris. III, 65.

BALSARIN (*Guillaume*), libraire et imprimeur à Lyon. III, 176.

BARBIER (*Jehan*), libraire à Paris. IV, 613.
Avec cette devise : ***Tout par honeur.***

BELLÉSCULÉE (*Pierres*) et **JOSSES**, imprimeurs à Rennes. I, 794 (la 2e de la colonne).
On lit autour de cette marque : ***Laus Honor virtus et gloria***, et dans l'intérieur : ***vng diev. vng roy. vne foy. vne loy.***

BELLOT (*Jean*), imprimeur à Genève. I, 747.

BELON (*Jehan*), imprimeur à Valence. IV, 373.

BIGNON (*Jean*), libraire et imprimeur à Paris. III, 290.
Avec cette devise : ***Repos sans fin, sans fin repos.***

(*) C'est seulement après l'impression de la 24e feuille du premier volume de ce Manuel que l'idée nous est venue de reproduire quelques unes des marques typographiques des libraires et imprimeurs qui ont exercé leur profession en France, depuis la fin du 15e siècle jusque vers le milieu du 16e, où qui, à la même époque, ont imprimé hors de France des livres français : c'est donc dans le cours de l'impression que nous avons recueilli nos matériaux à cet effet, nos recherches n'ont pas toujours été heureuses, et plus d'une fois nous nous sommes vu obligé de renoncer à quelques marques dans l'impossibilité où nous étions de nous les procurer à temps ; cependant, dans les dernières livraisons nous avons fait revenir d'une manière indirecte ces mêmes marques, et par ce moyen nous avons pu donner presque toutes celles de nos anciens libraires et imprimeurs les plus renommés. Ce travail, que nous n'avons jamais eu la prétention de présenter comme complet, pourrait le devenir dans une publication spéciale, si les bibliophiles, jaloux d'y concourir, voulaient bien seconder nos efforts et nous faire part de leurs découvertes, afin que, en les joignant à celles que nous faisons nous-même tous les jours, nous puissions présenter plus tard un ensemble assez complet sur cette matière. Un pareil ouvrage pourrait avoir un certain intérêt bibliographique, puisqu'au moyen des marques qu'il reproduirait, il serait facile de découvrir le nom du libraire ou celui de l'imprimeur, et par conséquent le lieu de l'impression et la date approximative des livres dépourvus de ces indications. Un autre avantage de cet ouvrage projeté serait de faire connaître d'une manière positive les libraires ou imprimeurs qui ont exploité successivement un même établissement et qui ont employé la même marque, en substituant toutefois leur propre nom à ceux de leurs prédécesseurs. La réunion de ces documents contribuerait, nous n'en doutons pas, à éclaircir l'histoire de la typographie de la France en général et celle de nos anciennes provinces en particulier. Telles sont les considérations qui nous déterminent à continuer nos recherches et à les compléter le plus qu'il nous sera possible dans l'espérance de les présenter un jour au public.

L.-C. SILVESTRE.

BOCARD (*André*), libraire et imprimeur à Paris. III, 570.
Autour de cette marque se lit le quatrain suivant:
Honnevr av roy et a la covrt,
Salvt a lvniversite
Dont nr̃e bien procede et sovrt;
Diev gart de Paris la cyte.

BONFONS (*Jehan*), libraire à Paris, II, 786.
Autour de la marque se lit cette devise : *Estote prvdentes sicvt serpentes : et simplices sicvt colombes.*

BONFONS (*Nicolas*), libraire à Paris, IV, 618.
Avec cette devise : *Proba me Deus et scito cor meum.*

BONHOMME (*Macé*), libraire et imprimeur à Lyon. IV, 120.

BOUCHET (*Guillaume*). — Voyez BOUYER (*Jehan*).

BOUDEVILLE (*Guyon*), imprimeur à Toulouse. IV, 825.
Avec ces mots : *Si tost lvng qve lavtre.*

BOULLION (*Martin*), libraire à Lyon. II, 708.
Avec cette devise: *Deum time, pauperes sustine, memento finis.*

BOUNYN (*Benoist*), imprimeur à Lyon. IV, 625.
Autour de sa marque on lit : *Labores manvvm tvarvm qvia mandvcabis : Beatvs es, et bene tibi erit.*

BOUYER (*Jehan*) et BOUCHET (*Guillaume*), libraires et imprimeurs à Paris. IV, 828.
Le quatrain suivant se lit autour de sa marque :
Chacvn de novs doit povr avoir sa grace
A lvy dõcq̃s povrce q̃l lvy a plev
Novs donner tẽps de ce faire et espace
En la parfin de levvre lover diev.

BURGES le jeune (*Jehan*), libraire à Rouen. II, 363.

CAILLAUT (*Antoine*), imprimeur à Paris. III, 232.

CALVARIN (Prigent), libraire et imprimeur à Paris. II, 418.
Sa devise est : *Devm time, pavperes svstine, finem respice.*

CALVEZ (*Jean*), imprimeur à Tréguier. I, 824.

CAVELLAT (*Guillaume*), libraire à Paris. IV, 291.
Avec ces mots : *Gallina in Pingvi.*

CAXTON (*William*), imprimeur à Londres. III, 76.

CESARIS (*Arnould*), imprimeur à Oudenarde, puis après à Gand. III, 886.

CHAUDIÈRE (*Regnault*), libraire à Paris. II, 346.

CHAUSSART (*Bernabé*).—Voy. MARESCHAL (*Pierre*).

COLOMIÈS (*Jacques*), imprimeur à Toulouse. IV, 257.

CONSTANTIN (*Anthoine*), libraire à Lyon. III, 290, la 2e de la 1re colonne.
Avec cette devise : *Adversis constantia durat.*

CORDIER (*Guillaume*), imprimeur à Binch, en Hainaut. IV, 618.
Cette marque étant entourée ainsi sur le titre : *D. Joannes de Lanoy Abbas Alnen.*, et l'épître dédicatoire se terminant de la manière suivante: *De nr̃e monastere Daulne.........*, pourrait bien aussi représenter, ou les armes du monastère d'Aulne, ou celles de Jean de Lanoy, abbé d'Aulne?

CORROZET (*Gilles*), libraire à Paris. III, 372.
Cette épigraphe se lit dans sa marque : *In corde prvdentis reqviescit sapientia.* (Proverbiorvm 14.)
— IV, 424.
Avec la même épigraphe.

CRÈS (*Jean*), imprimeur à Lantenac. IV, 258.
Nous avons cherché inutilement cette marque dans toutes les bibliothèques publiques de Paris, nous en devons la communication à M. De Bure l'aîné, qui a bien voulu nous en laisser prendre le calque.

COUTEAU (*Gilles* ou *Gillet*), libraire et imprimeur à Paris. III, 93.
Avec cette devise : *Du grant aux petis.*

CYANÊUS (*Louis*), libraire et imprimeur à Paris. IV, 252.
Avec ces mots : *Tecvm habita.*

DALLIER (*Jean*), libraire à Paris. III, 571.

D'AULNE (le monastère).—Voy. CORDIER (*Guillaume*).

DE BRYE (*Jehan*). IV, 801.
—Rébus à la suite de la marque de Jehan De Brye. IV, 801, 2e colonne.

DE CHANNEY (*Jehan*), imprimeur à Avignon. II, 413.

DE COLINES (*Simon*), libraire et imprimeur à Paris. IV, 310.
Avec cette devise: *Hanc aciem sola retundit virtus.*
— IV, 363.

DE GOURMONT (*Gilles*).—Voy. GOURMONT (*Gilles* de).

DE HARSY (*Denys*), imprimeur à Lyon. II, 68.

DE LA BARRE (*Nicole*), imprimeur à Paris. IV, 189.
Avec cette sentence : ***Benedicte et nolite male dicere, hec dicit Dominus.***

DE LA GARDE (*Jehan*), libraire à Paris. IV, 691.

DE LAISTRE (*Remy*). — Voyez PYCHORE (*Jehan*).

DE LANOY (*Jean*), abbé d'Aulne. — Voyez CORDIER (*Guillaume*).

DE LA PORTE (*Jean*), libraire à Paris. IV, 570.

DE LA PORTE (veuve *Maurice*), libraire à Paris. IV, 517.
Avec cette devise : ***Mecvm porto omnia mea.***

DE LIESVELDT (*Jaques*), imprimeur à Anvers. IV, 437.
Avec cette devise : ***Fortitudo mea deus.***

DE MARNEF (*Geoffroy*), imprimeur à Paris. III, 90.
Cette marque porte en outre les initiales de ***Jean*** et d'***Enguilbert.***

DENIS (*Toussains*), libraire à Paris. IV, 497.

DENYS (*Jehan*), libraire à Paris. II, 322.
Autour de sa marque on lit le quatrain suivant :
Enseigne moy mon diev
Que ton vovloir ie face
Tât qve av celeste liev
Je pvisse veoir ta face.
Pierre Sergent, le successeur de Jehan Denys, a fait usage de la même marque.

DES CHAMPS. — Voyez MORRHY (*Gérard*).

DE TOURNES (*Jean*), libraire et imprimeur à Lyon. II, 244.
Dans cette marque se lisent les deux devises suivantes : ***Quod tibi fieri non vis, alteri ne feceris***, — ***vivvm de mille vnvm reperi*** (Eccl's., VII).

— III, 290.
Avec ces devises : ***A chacvn son tovr. — Vertv ne pevlt cheoir.***

— IV, 364.
Avec ces mots : ***Son art en diev.***

— IV, 471.
Avec cette devise : ***Nescit labi virtus.***

— et *Guillaume* GAZEAU, libraires et imprimeurs à Lyon. III, 59.
Avec cette devise : ***Quod tibi fieri non vis, alteri ne feceris.***

DE VINGLE (*Jehan*), imprimeur à Lyon. III, 884.

DOLET (*Estienne*), libraire et imprimeur à Lyon. II, 120.
Avec ces devises qui l'une ou l'autre entourent la marque : ***Preserve moy, ô Seigneur des calvmnies des hommes. — Scabra, et impolita adamvssim dolo, atque perpolio.***

DU MONT (*Guillaume*), imprimeur à Anvers. III, 289.

DU MOULIN (*Jehan*), imprimeur à Rouen. IV, 804.

DU PRÉ (Galliot), libraire à Paris. II, 320 (la première).

— III, 175.
Avec cette devise : ***Vogve la gvallee.***

DU PRÉ (*Jehan*), libraire et imprimeur à Paris. III, 370.

DU PRÉ (*Jehan*), imprimeur à Lyon. III, 360.

ESTIENNE (*Robert*), libraire et imprimeur à Paris. III, 186.

— IV, 419.
Ces deux marques avec cette même devise : ***Noli altvm sapere.***

EUSTACE (*Guillaume*), libraire à Paris. IV, 796.

FEZANDAT (*Michel*), libraire et imprimeur à Paris. IV, 491 (2ᵉ colonne).

FEZANDAT (*Michel*) et GRANJON (*Robert*), libraires et imprimeurs à Paris. IV, 491.
Avec cet emblème : ***Ne la mort, ne le venin.***

FRADIN (*Constantin*), libraire à Lyon. III, 49.
Cette devise se lit dans sa marque : ***Côstâtine in hoc + signo vices.***

FRELLON (*Jehan*), libraire à Lyon. II, 604.
Dans l'écusson le mot ***Matvra.***

GAULTHEROT (*Vivant*), libraire à Paris. III, 599.

GAULTIER (*Raulin*), libraire à Paris. IV, 455.

GAZEAU (*Guillaume*). — Voy. DE TOURNES (*Jean*).

GAZEAU (*Jacques*), imprimeur à Paris. IV, 672.
Cette épigraphe se lit au bas et en dehors de la marque : ***Sic perniciosis voluptatibus abstine.***

GERLIER (*Durand*), libraire à Paris. II, 391.

— IV, 661.
Autour de cette seconde marque se lit : ***Devm time, pavperes sustine, memento finis Ihûs.***

GIRAULT (*Ambroise*), libraire à Paris. II, 686.

GODARD (*Guillaume*), libraire et imprimeur à Paris. IV, 796.

— Rébus employé dans ses Heures. IV, 797.

GOURMONT (*Gilles* de), libraire et imprimeur à Paris. II, 617.

Avec ce distique :

Tot ov tard, pres ov loing
A le fort dv feble besoing.

— IV, 486.

GOURMONT (*Robert*), libraire et imprimeur à Paris. IV, 570.

GRANJON (*Robert*). — Voyez FEZANDAT (*Michel*).

GROMORS (*Pierre*), imprimeur à Paris. II, 274.

GRYPHE (*Sébastien*), imprimeur à Lyon. IV, 183.

— IV, 183.

Cette marque et la précédente sont accompagnées de cette devise : *Virtvte Dvce, comite fortvna.*

— IV, 239.

Cette marque et la suivante se trouvent souvent à la fin des volumes imprimés par Sébastien Gryphe.

— IV, 240.

GUYART (*Jehan*), imprimeur à Bordeaux. II, 467.

L'identité de la marque employée par Jehan Guyart avec celle de Gaspard Philippe, ne laisse aucun doute que le premier n'ait été le successeur du second; nous disons le successeur, car primitivement cette marque portait le nom de *Gaspard Philippe*, et celui de *Jehan Guyart*, qui lui a été substitué, est en caractères mobiles.

HADROT (*Pierre*), imprimeur à Troyes. IV, 803.

HARDOUYN (*Germain*), libraire et imprimeur à Paris. IV, 794 (1re colonne).

— IV, 794 (2e colonne).

— Figure souvent employée sur le premier feuillet de ses Heures. IV, 791.

— Autre figure souvent employée sur le dernier feuillet de ses Heures. IV, 792.

HÉROUF (*Jehan*), libraire à Paris. IV, 99.

HONORAT (*Barthélemy*), libraire à Lyon. IV, 552.

— IV, 758.

Sur l'une et l'autre marques se lit la devise *Poco a Poco.*

HUGUETAN (*Jaques*), libraire à Lyon. IV, 247.

HUSZ (*Mathieu*), imprimeur à Lyon. II, 712.

— IV, 326.

HYLLAIRE (*Laurens*), libraire à Lyon. II, 62.

JACOBI (*Pierre*), imprimeur à S.-Nicolas-du-Port. IV, 604.

Cet imprimeur a aussi exercé à Toul.

JANOT (*Denys*), libraire et imprimeur à Paris. I, 812.

— II, 396.

Cette seconde marque porte la devise : *Tout par amovr, amovr par tovt, par tovt amovr, en tout bien.*

JANOT (*Jehan*), libraire et imprimeur à Paris, d'abord associé à la veuve de Jehan Trepperel. III, 503.

JEHANNOT (*Jehan*). — Voy. JANOT (*Jehan*).

JOSSES. — Voyez BELLESCULÉE (*Pierres*).

JUSTE (*François*), libraire à Lyon. IV, 1

KERVER (*Jaques*), libraire à Paris. III, 414.

— III, 415.

KERVER (*Thielman*), libraire et imprimeur à Paris. IV, 748.

— IV, 788.

LAMBERT (*Jehan*), libraire et imprimeur. II, 30.

Autour de la marque se lit : *Jehan Lambert a espoir en Diev.*

LAURENS (Le Petit), imprimeur à Paris. III, 371.

Le distique suivant se lit dans sa marque :

Chascun soit content de ses biens
Qui na sufisance na riens.

LE BOURGOIS (*Jehan*), imprimeur à Rouen. IV, 115.

Autour de sa marque on lit : *Sit nomen Domini benedictum.*

LE BRET (*Guillaume*), libraire à Paris. IV, 423.

LE BRODEULX (*Pierre*), libraire à Paris. IV, 557.

On lit autour de la marque : *Lege cum prudentia, stude cum sapientia, metue cum pacientia.*

LE CARON (*Pierre*), libraire et imprimeur à Paris. III, 151.

Avec le mot *Franboys* dans la marque.

LECOQ (*Jehan*), imprimeur à Troyes. I, 798.

LEEU (*Gérard*), imprimeur à Gouwe. II, 74.

— III, 551.

Cette seconde marque accompagne les impressions de Gérard Leeu, faites à Anvers.

LE FORESTIER (*Jaques*), imprimeur à Rouen. II, 235.

On lit autour de sa marque : *Benedicamus patrem et filium cum sãcto spũ laudemus et superexaltemus evi secula.*

LEMPEREUR (*Arnould*). — Voyez CESARIS (*Arnould*).

LEMPEREUR (*Martin*), imprimeur à Anvers. II, 197.
Avec cette devise : *Sola fides sufficit.*

LE NOIR (*Michel*), libraire et imprimeur à Paris. II, 413.

— IV, 170.
Cette marque est entourée par ce quatrain :

Cest mon desir
De diev servir
Povr acqverir
Son dovlz plaisir.

Cette marque a aussi été employée par son fils *Philippe*. L'édition du *Sainct Greaal* de 1523, en fournit un exemple.

— IV, 517.
Cette marque est entourée par ce quatrain :

Cest mon desir
De diev servir
Pour aqverir
Son bon plaisir.

LE NOIR (*Philippe*), libraire et imprimeur à Paris. IV, 166.
Cette marque est entourée par ce quatrain :

Cest mon desir
A diev servir
Povr acqverir
Son dovlx plaisir.

— IV, 745.

LE PRINCE. — Voyez SAINTE - LUCIE (*Pierre*).

LE ROUGE (*Pierre*), libraire et imprimeur à Paris. III, 187.

LES ANGELIERS frères, libraires à Paris. III, 489.
Avec cette devise : *Dvng amovr vertveux laliance immortelle.—Pax vobis.—Les anges liers.*

LE TALLEUR (*Guillaume*), imprimeur à Rouen. I, 661.

LEVET (*Pierre*), libraire et imprimeur à Paris. IV, 635.

LONGIS (*Jehan*), libraire à Paris. IV, 502.

LOTRIAN (*Alain*), libraire à Paris. II, 461.
On lit cette devise : *Nulluy ne peut Iesus Christ decepvoir.*

—Voyez TREPPEREL (*Jehan*).

LOUIS (*Jean*) TILETAN ou de Tielt en Gueldre, libraire à Paris. IV, 737.

LUD (*Gautier*), imprimeur à St.-Dié. I, 784.

MACÉ (*Richard*), libraire à Rouen. III, 366.

MACÉ (*Robinet*), libraire à Rouen. II, 114.
Avec cette devise : *Vng diev, vng roy, vne foy, vne loy.*

— III, 372.

MANSION (*Colard*), imprimeur à Bruges, en Flandre. I, 390.

MARCHANT. —Voyez PALIER (*Jehan*).

MARCHANT (*Guiot*), libraire et imprimeur. II, 11.

— IV, 94.
Ces deux marques contiennent ce rébus : *Sola fides sufficit.*

MARESCHAL (*Pierre*) et *Bernabé* CHAUSSART, imprimeurs à Lyon. I, 762.

MELLIER (*Denis*), imprimeur à Paris. IV, 613.

MITTELIUS (*Georges*), imprimeur à Paris. III, 251.

MOERART (*Jacob*), libraire à Paris. IV, 569.

— IV, 569.
Autour de cette seconde marque on lit : *Diev soit a mon commenchement et a ma fin.*

MOREL (*Guillaume*), libraire et imprimeur à Paris. IV, 450.

— IV, 675.

MOREL (*Fédéric*), libraire et imprimeur à Paris. IV, 738.
Avec cette devise : Παν δενδρον αγαθον καρπους καλους ποιει.

MORIN (*Martin*), imprimeur à Rouen. I, 794.

MORRHY (*Gérard*) ou DES CHAMPS, imprimeur à Paris. III, 636.

NÉOBAR (*Conrad*), imprimeur à Paris. II, 619.

NOBY (*Claude*), imprimeur à Lyon. IV, 611.
C'est sans doute le même imprimeur que le suivant.

NOURRY (*Claude*), imprimeur à Lyon. III, 553.
Avec cette épigraphe : *Cor contritvm et humiliatvm devs non despicies.* (Psalmo 50.)

NYVERD (*Guillaume*), libraire et imprimeur à Paris. III, 654.
A l'entour de cette marque se lisent les cinq vers suivants :

Tout ainsi q̃ descend en la fleur la rosee
La face au mirouer, et au coeur la pensee
Le soleil en voirriere sans estre entamee
La voix en la maisõ sans estre defformee
Entra le filz de dieu en la vierge honoree.

NYVERD (*Jaques*), libraire et imprimeur à Paris. II, 347.
Avec ces mots : *Soli Deo honor ⁊ gl̃ia.*

OLIVELLI (*Louis*), libraire à Valence. IV, 96.
Avec cette devise : *Spes alit agricolas.*

PACQUIER. —Voyez PISSART.

PALIER (*Jehan*), dit Marchant, imprimeur à Metz. IV, 620.

PANIBOUL (*Macé*), libraire à Provins. IV, 318.

PARIS (*Nicole*), imprimeur à La Rivou. III, 207.
Avec ces mots : *Et colligam.* Cet imprimeur a aussi exercé à Troyes.

PELUTI (*Jehan*), libraire à Metz. IV, 619.

PESNOT (*Loys*) et ROY (*Maurice*), libraires à Lyon. IV, 550.
Avec cette devise : *Virtuti sic cedit invidia.*

PETIT (*Jehan*), libraire (et ensuite imprimeur) à Paris. IV, 168.

— IV, 748.

PETIT (*Oudin*), libraire à Paris. IV, 652.

PHILIPPE (*Gaspard*), imprimeur à Paris. III, 829.
Sa marque est identique avec celle de Jehan Guyart, imprimeur à Bordeaux. Voyez GUYART (*Jehan*).

PIGOUCHET (*Philippe*), libraire et imprimeur à Paris. IV, 783.

PISSART (Pacquier), libraire à Anvers? IV, 511.
Avec cette sentence : *Arcta est via quæ ducit ad vitam.*

PLATEA (*Johannes* de). IV, 87.
Marque attribuée à ce nom par Roth-Scholtz (*Insignia bibliopolorum et typographorum*, sectio XXVI, n° 307).

PORTONARIIS (*Vincent* de), libraire à Lyon. III, 774.

PYCHORE (*Jehan*) et DE LAISTRE (*Remy*), imprimeurs à Paris. IV, 800.
Nous n'avons donné que le monogramme de cette marque, qui d'ailleurs est semblable à celle de Guillaume Eustace (voyez IV, 796).

REGNAULT (*François*), libraire et imprimeur à Paris. IV, 140.

— IV, 798.

REGNAULT (*Pierre*), libraire à Caen. IV, 784.
On lit autour de sa marque : En tête, *Faire et taire*, et des deux côtés : *Qui quid agas memori mente teneto, Mori.*

REMBOLT (*Bertholde*), libraire et imprimeur à Paris. III, 411.

— III, 860.

ROCE (*Denys*), libraire à Paris. III, 185.
Avec cette devise : *A laventure tout vient a point qui peut atendre.*

ROFFET (*Jaques*), libraire à Paris. III, 572.

ROFFET (*Pierre*), libraire à Paris. III, 286.
Cette marque devait être placée à la 1re colonne de cette page 286, à la suite du recueil de Jean Marot, imprimé pour le même Pierre Roffet (voyez aux additions et corrections, IV, 824, 1re colonne).

— IV, 802.
Nous n'avons donné que le monogramme de cette marque, qui est d'ailleurs exactement la même que celle de Simon Vostre (voyez IV, 779).

ROSE (*Germain*), libraire à Lyon. IV, 152.

ROVILLE (*Guillaume*), imprimeur à Lyon. III, 231.

ROY (*Maurice*). —Voyez PESNOT (*Loys*).

SAINCTE-LUCIE (*Pierre* de), dit Le Prince, imprimeur à Lyon. II, 714.
Avec cette épigraphe : *Oculi mei semper ad dominum.* (Psal. 24).

SERGENT (*Pierre*). —Voy. DENYS (*Jehan*).

SERTENAS (*Vincent*), libraire à Paris. III, 168.
Avec cette épigraphe : *Vincenti non victo gloria datur.*

TEMPORAL (*Jean*), libraire à Lyon. IV, 390.
Avec cette devise : *Ex tempore prudentia.*

TOPIE (*Michel*), imprimeur à Lyon. III, 77.

TORY (*Geoffroy*), de Bourges, libraire et imprimeur à Paris. IV, 739.
Avec cette devise : *Non plus.*

TREPPEREL (*Jehan*), libraire et imprimeur à Paris. III, 27.
Autour de sa marque se lit ce distique :

En provocant ta grant misericorde
Otroye nous charite et concorde.

— IV, 65.
Cette seconde marque a aussi été employée par la veuve de J. Trepperel, et par Alain Lotrian, successeur de la veuve de J. Trepperel.

TRECHSEL (*Jean*), imprimeur à Lyon. II, 675.

VASCOSAN (*Michel*), libraire et imprimeur à Paris. III, 892.

VÉRARD (*Antoine*), libraire à Paris. IV, 786.
Autour de sa marque on lit le quatrain suivant :

Por provocquer ih's ta grãt misericorde
De tous pecheurs faire grace et pardon
Anthoine verad humblemẽt te recorde
Ce quil a il tient de toi par don.

Vidoue (*Pierre*), imprimeur à Paris. II, 320. — IV, 798.
Dans l'une et l'autre marques se lit la devise *Avdentes jvvo.*

Vincent (*Symon*), libraire à Lyon. IV, 86.
Avec cette sentence : *Memento finis.*
— IV, 87 (la seconde).
Avec ces mots : *Salve sancta facies.*

Vivian (*Jacques*), imprimeur à Genève. III, 385.
Le fleuron employé par cet imprimeur nous paraît plutôt être les armes de Sardaigne que sa propre marque.

Vivian (*Mathieu*), imprimeur à Orléans. III, 442.

Vorsterman (*Guillaume*), imprimeur à Anvers. III, 522.

Vostre (*Simon*), libraire à Paris. IV, 779.

Wolf (*Georges*), imprimeur à Paris. IV, 661.

Wechel (*Chrestien*), libraire et imprimeur à Paris. III, 338.

Wynkyn de Worde, imprimeur à Londres. II, 247.

Marques qui nous sont inconnues.

I, 795.

I, 797.

II, 32.

II, 159.
Cette marque a du rapport avec le fleuron employé par Jacques Vivian, imprimeur à Genève. —Voyez Vivian (*Jacques*).

III, 288.

III, 303.
Avec cette devise : *Ne hault, ne bas, médiocrement.*

III, 405.
Avec cette devise : *Vng dieu, vng roy, vngne loy, vngne foy.*

III, 488.
Avec cette devise : *Spes mea Deus.*

IV, 354.

N. B. Toutes les marques ainsi que les ornements qui figurent dans le Manuel ont été dessinés et gravés sur les originaux, par M. Dunand Narat, artiste très distingué dans ce genre.

FIN DU TOME QUATRIÈME.

IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE DE MAULDE ET RENOU, RUE BAILLEUL, 9 ET 11.



